٤٩٢٩
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب عین اللغه
مؤلف خلیل بن احمد البصری
موضوع لغت
شماره قفسه ٥٩٨٤
تعداد برگ ٢٥٣
شماره ثبت کتاب
١٢١٥
٥١٨١٣
٥٨-

٤٩٢٩
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب عین اللغه
مؤلف خلیل بن احمد البصری
موضوع لغت
شماره نفیسه ٥٩٨٤
تعداد برگ ٢٥٣
شماره ثبت کتاب
١٢١٤
٥١٨١٣
٥٨-

بازدید شده
۳۶ - ۲۷

۲۶

سعید سیرجانی

کتاب عین اللغة تصنیف ابوهم زیتل خان

بازدید شد
۱۳۸۲

۵۶۵۴
۶۱۸۱۳

۵۴۵۴
۶۱۸۱۳

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

بالله نهتدي وعليه نتوكل وهو حسبنا ونعم الوكيل هذا ما ألفه الخليل بن احمد البصري رحمه الله عليه من حروف

ا ب ت ث ما تكلمت مدار كلام العرب في الفاظهم ولا تخرج منها عنه شواردان يعرف بد العرب في

اشعارها وامثالها ومخاطباتها ولا يشذ عنه شيء من ذلك فكر فيه فلم يمكنه ان يبتدي بالتاليف من اول ا ب ت ث

وهو الالف لان الالف حرف معتل فلما فاتته الحرف الاول كره ان يبتدي بالثاني وهو البا البعيد جدا واستفضاء النظر فتدبر وتنظر الى

الحروف كلها وذاقها فصيرا ولاها بالابتداء ادخل حرف منها في الحلق وانما كان ذا فرأيا ها انه كان يفتح فاه بالالف ثم يظهر الحرف

بخواب ات اث اح اع اغ فوجد العين ادخل الحروف في الحلق فجعلها اول الكتاب ثم ما قرب منها الارفع فالارفع حتى اتى على

اخرها وهو الميم فاذا اسئلت عن كلمة وادت ان تعرف موضعها فانظر الى حروف الكلمة فمهما وجدت منها واحدا في الكتاب

المقدم فهو في ذلك الكتاب وقلب الخليل ا ب ت ث يضعها على قدر مخرجها من الحلق وهذا تاليفه ع ح ه خ غ ق

ك ج ش ض ص س ز ط د ظ ذ ث ر ل ن ف ب م و ا ي هـ من قال ابو معاذ عبد الله بن عايذ حدثني الليث بن

المظفر بن نصر بن سيار عن الخليل بجميع ما في هذا الكتاب قال الليث قال الخليل كلام العرب مبني على اربعة اضاف على الثنائي والثلاثي

والرباعي والخماسي فالثنائي على حرفين نحو قد لم هل لو بل ونحوه من الادوات والزجر والثلاثي من الافعال نحو قول ضرب خرج

دخل مبني على ثلثة احرف ومن الاسماء نحو عمر وجمل وشجر مبني على ثلثة احرف والرباعي من الافعال نحو دحرج همدل فوطس مبني على

اربعة احرف ومن الاسماء نحو عبقر وعقرب وجندب وشبهه والخماسي من الافعال نحو استحكل واقشعر واحنفر واسبكر مبني على خمسة

احرف ومن الاسماء نحو سفرجل وهمرجل وشمردل لكي لنهصل وقرعمل وعقنقل وقبعثر وشبهه والالف التي في احنكل واقشعر واحنفر واسبكر

ليست من اصل البناء وانما ادخلت هذه الالفات في الافعال واشاكلها من الكلام لتكون الالف عمادا وسلما للسان الى الحرف البالان للسان

ليطلق بالساكن من الحروف فيحتاج الى الف الوصل الا ان يحرج وهو ملحق وقرطس لم يخرج فيهن الى الالف لسكون السين فافهم ان شاء الله واعلم

ان الرا في اقشعر واسبكر هما ان ادغمت واحدة في الاخر التشديد علامة الادغام قال الخليل وليس للعرب بناء في الاسماء ولا

في الافعال اكثر من خمسة احرف فمهما وجدت زيادة على خمسة احرف في فعل واسم فاعلم انها زايدة على البناء وليست من اصل الكلمة مثل في عيلاة

انما اصل بناها فعل ومثل عنكبوت انما اصل بنائها عنبك قال الخليل الاسم لا يكون اقل من ثلثة احرف حرف يبتدا به وحرف يحشا به الكلمة و

حرف يوقف عليه فهذه ثلثة احرف مثل سعد وعمر ونحوهما يبدئ بالعين ويحشى الكلمة بالميم ويوقف على الراء فاما زيد وكبد فاليا مستلقة

لا يبتدا بها فان صيرت الشاء مثل قد وهل ولو اسما ادخلت عليه التشديد فقلت هذه لوكة مكتوبة وهذه قد حسنة الكتبة ردت واو على

واو ودد الاعلى واو ودد الاعلى اذا تمادغمت وشددت فالتشديد علامة الادغام والحرف الثالث كقول ابي زيد ليت شعري وابن مني ليت

ان ليتا وان لوا عناء فشدد لوا حين جعله اسما قال الليث قلت لابي الدقيش هل لك في زيد وطب فقال الشد الهمل واوعاه فشدد لكثرة

جعله اسما قال فدل بحذا سمه لفظها على حرفين وتمامها ومعناها على ثلثة احرف مثل يد ودم وفم وانما ذهب الثالث لعلة انما جاءت سوكن

وخلفتها السكون مثل يد ويا ودم في اخر الكلمة فلما جاء التنوين ساكنا اجتمع ساكنان فثبت التنوين لانه اعراب وذهب الحرف الساكن

فاذا اردت معرفتها فاطلبها في الجمع والتصغير كقولهم اديم في الجمع وديثير في التصغير ويوجد ايضا في الفعل كقولهم دميت يده فاذا ثبت

الغم قلت فموان كانت تلك الذاهبة من الفم الواو قال الخليل بل الفم اصله فوه كما ترى والجميع افواه والفعل فاه يفوه فوها اذا فتح فاه الكلام

قال ابو احمد حمزة بن زرعة قوله يدخلها التنوين وذكر ان التنوين الاعراب الضمة والكسرة التي تلزم الدال من يد في رفع

والتنوين بين الاسم والفعل الا ترى انك تقول يفعل لم تجد التنوين يدخلها والا ترى انك تقول رايت يدا عجبت

من يدك فتعرب الدال التنوين ولو كان التنوين هو الاعراب لم يسقط واما قوله فموان ان جعل الواو بدلا من الذاهبة قال الذاهبة

هي هاء وواو وبهما الحيث الواو ودخلت الميم عوضا منهما والواو التي في فموين دخلت بالغلط وذلك ان الشاعر يريد ان يخلط في

الكلمة فيرى ان الساقط من الفم هو بعد الميم فيدخل الواو ومكان ما يظن انه سقط منه ويغلط قال الخليل اعلم ان الحروف الذلق والشفوية

ستة وهي ر ل ن ف ب م وانما سميت هذه الحروف ذلقا لان الذلاقة في النطق انما هي بطرف اسلة اللسان والشفتين وهما

يدخلن هذه الاحرف الستة منها ثلثة ذليقة د ل ن تخرج من ذلق اللسان من طرف غار الفم وثلثة شفوية ف ب م مخرجها من بين

الشفتين خاصة لا تعمل الشفتان في شيء من الحروف الصحاح الا في هذه الاحرف الثلثة فقط ولا يطلق على طرف اللسان الا بالراء واللام والنون

واما سايرالحروف فانها ارتفعت فرمت فوق ظهر اللسان من لدن باطن الثنايا امر عند مخرج الثاء الى مخرج الشين بين الغار الاعلى وبين نظم

اللسان لسن اللسان فيهن اعمل اكثر من تحريك الطبقين بهن ولم ينحرف عن ظهر اللسان الخرف لرا واللام والنون واما مخرج الجيم والقاف

والكاف فمن بين علك اللسان وبين اللهاة في اقصى الفم واما مخرج العين والحاء والهاء والخاء والغين فالحلق واما

الهمزة فمخرجها من اقصى الحلق مهتوتة مضغوطة فاذا رفعت عنها لانت فصارت البا والواو والالف عن غير مخارجها فهذه الحروف الصحاح فلما

ذلقت الحروف الستة ومذلقت اللسان وسهلت عليه في النطق كثرت في اعنة الكلام فليس شيء مما يبنى من ابناء الخماسي الشام بعراء منها او من

قال الخليل فان وردت عليك كلمة رباعية او خماسية معراة من حروف الذلق والشفوية ولا تكون في تلك الكلمة من هذه الحروف حرف او

اثنان او فوق ذلك فاعلم ان تلك الكلمة محدثة مبتدعة ليست من كلام العرب لانك لست واحدا الى سماع كلام العرب كلمة رباعية او خماسية

الا وفيها من حروف الذلق والشفوية واحدا واثنان او اكثر قال الليث قلت فكيف تكون الكلمة المولدة المبتدعة غير مشوبة بشيء من هذه الحروف

فقال نحو الكسعثج والخضعثج والكسعطج واشباهها من مولدات لا تخلو في كلام العرب لانه ليس فيهن حرف من حروف الذلق والشفوية فلا تقبلن

منها شيئا وان اشبه لفظهم وتاليفهم فان الخمار رميم ربما ادخلوا على الناس ما ليس من كلام العرب ارادة اللبس والبعث واما البناء الرباعي

المنبسط فان الجمهور الاعظم منه لا يعرا من الحروف الذلق ومن بعضها الكلمات نحو من عشرين شواذ وفي هذه الكلمات العبهر والعسوس و

القداحس والدعشوقة والدهدعة والزهزقة وهي مفسرة في امكنتها قال ابو احمد حمزة بن زرعة من كما قال الشاعر ودعشوقة فيها

مريح وهينم تعسفتها ليلا وتحتي حلامش وليس في كلام العرب دعشوقة ولا حلامش ولا كلمة تصدرها سر ولس في شيء من الاسطلح غير العرسبة من

لسان الاثوري فيه سور وهذه الحروف قد عرين من الحروف الذلق كذلك ترين فقلن ولو لا ما زهمت من العين والقاف ما حس على حال كانت

العين والقاف لانهما تخلان في بناء الاحسناء لانهما اطلق الحروف فاضهما اجرسا فاذا اجتمعا او احديهما في بناء حسن البناء لصاعنها فان كان

البناء اسما لزمته السين او الدال مع لزوم العين والقاف لان الدال الانت عن صلابة الطا وكزازتها وارتفعت عن خفوت التا فحسنت وصارت

حال السين بين مخرج الصاد والزاى كذلك فهما جاءا من بنا اسم رباعى منبسط معرا من الحروف الذلق والشفوية فانه لا يعرا من احد حرفى الطرف
او كلاهما ومن السين والدال واحدها ولا يفترقا خالفه من سايرالحروف المعتم فاذا ورد عليك شئ من ذلك فانظر ما هو تاليف
العرب وما ليس من تاليفهم نحو فعسح وقعشح ودعتج لا ينسب الى عربية ولو جاء عن ثقة لم ننكره ولم نسمع به ولكن اعناه ليعرف
صحيح بنا كلام العرب من الدخيل واما ما كان من رباعى منبسط معرا من الحروف الذلق حكاية مؤلفة نحو دهداق واسباه فان الم
المتباعدين مع لزوم العين والقاف انما استحسنوا الها فى هذا الضرب من الحكاية للمها وهشاشتها و اشبهها
انما هى نفس لا اعتياص فيها وان كانت لحكاية المؤلفة غير معراة من الحروف الذلق فلم يضر كانت

ولا تكون الحكاية مولفة حتى تكون حرف صد — فى عجزها كاتم ضموده الحرف فالفوها

الحكاية بهما لان الحكايا الرباعيا لا تخلو من ان تكون مولفة بضاعفه فاما المولفة فعلى ما وصفت لك وهو نزر قليل
ولو كان العمل من الحكاية لجاز فى قياس بنا تاليف العرب وان كانت الخا بعد العين لان الحكاية تحتمل من بناء التاليف ما لا تحتمل غيرها لما
يريدون من بيان المحكى ولكن لما كان العمل فيما ذكر بعضهم اتما خاصا ولم يكن بالمعروف عند اكثرهم وعند اهل الصنعة العلم منهم رد القلم
يقبل واما الحكاية المضاعفة فانها بمنزلة الصنم — يتوهمون فى حسن احركة ما يتوهمون فى جرس

الحكاية فى وجه التصريف والمضاعف فى اللسان — ما كان جرافا عجز مثل

جرفى صدد وذلك بناء تستحسنه — فحوز فيه من تاليف الحروف جميع ما جاء من الصحيح والمعتل ومن الذلق والصنم
ويذهب الى الشئ الذى لا تريد ان تضاعفه الا ترى ان الحاكى يحكى صلصلة اللجام فيقول صلصل اللجام وان شاء فاصل بخفف مرة اكتفاء بها وان شاء
اعادها مرتين او اكثر من ذلك فيقول صل صل صل ولكلف من ذلك ما يدله ويجوز فى حكاية المضاعفة ما لا يجوز فى غيرها من تاليف الحروف الا
ترى ان الصاد والكاف اذا التقتا فدغت بالصاد فقيل ضل كان تاليفا لم يحسن فى ابنيه الاسماء والافعال الا مفصولا بين حرفيه بحرف او اكثر
من ذلك نحو الصنك والقحف واشباهه ذلك وهو جايز فى المضاعف نحو الضكضاك من النساء فالمضاعف جايز فيه كل عيث وسين من المفصول
والاعجاز والصدور وغيرة ذلك والعرب تشتق الكثير من كلامها ابنية بالمضاعف لانه اخف على المتكلم فاقرب ما اخذ للمتفهم من بناء الثلاثى المثقل بحرف المضعف ومن الثلاثى المعتل
الا ترى انهم يقولون صل اللجام يصل صليلا فاما حكيت ذلك قلت صل عند اللام وشقلها وقد تخففها فى الصله

فالمثقل مد والمضاعف ترجيع نحف فلا — فلا سهد للمضرب حتى يضاعف ويثقل

على ما وصفت لك ويجئ منه كثير مختلفا نحو قولك — وصهر الاحطب مرصرصة مكانهم توهموا فى صوت
الحدب وتوهموا فى صوت الاحطب ترجيعا ونحو ذلك كثير مختلف واما ما تستحسنون ان المضاعف من بناء الثلاثى المعتل فنحو قول
ولو انحنا جمعهم تحفظوا وقال فى بيت الاخر — لوشا قال فى البيت الاول ولو انحا جمعهم — ولكنه اشق من
التفوخ من توحاها فتوخت واشق التفخ من انحنا لان ناخ — تحفا حسن اخراج الحرف المثقل منه ومضاعف الحرفين الباقيين
فانهم قال الليث قال الخليل العربية تسعة وعشرون حرفا منها ثمانية

وعشرون صحاح لها احار ومدارج واربعة احرف حرف يقال — مثله الباء والالف اللينة والهمزة سميت حوفا لانها تخرج من الجوف

فلا تقع فى مدرجة من مدارج الحلق ولا مدارج اللسان ولا مدارج الشفاة انما هى هواء وقد قلنا ان للها حيزا نسب اليه لانها حوف وكان يقول
كسيرا الالف اللينة والواو والياء هوائية اى انها فى الهواء قال الخليل فانفتحى الحروف كلها العين ثم الحا ولو لا بحة فى الحاء لاشبهت العين لقرب
مخرجها من مخرج العين ثم الها ولو لا هنة فى الهاء وقال امرؤ ههة لاسمت الحا لقرب مخرج الها من مخرج الحا فهذه ثلثة احرف فى حيز واحد بعضها

ارفع من بعض ثم الحا والعين فى حيز واحد حلقيه كلهن ثم القاف والكاف لهويان الكاف ارفع ثم الجيم والشين والضاد فى حيز واحد ثم الصاد والسين
والزا فى حيز واحد ثم الطا والدال والتا فى حيز واحد ثم الظا والذال والثا بعضها ارفع من بعض فى حيز واحد ثم الرا واللام والنون فى حيز واحد
ثم الفا والبا والميم فى حيز واحد والواو والالف والياء والهمزة فى الهواء لكن الهاء ينسب اليه قال الليث قال الخليل قالعين والحا والها
والخا والغين حلقيه لانبدالها من الحلق والقاف والكاف لهويتا لان مبدلها من اللهاة والجيم والشين والضاد حرميه لان مبدلها من حرم اللسان
اى مفرج الفم والصاد والسين والزاى اسلية لان مبدلها من بين طرفى الثنايا وهى مندفة والتا والطا والدال نطعيات لان مبدلها من نطع الغار الاعلى
والظا والذال والثا لثويات لان مبدلها من لثة الثنايا وهو لحم يحيط بأصولها والفا والبا والميم شفوية فالفا ثنايية لان مبدلها من باطن الشفة والواو و
الالف والهمزة هوائية فى حيز واحد لانها هاوية فى الهواء لا يعتمل عليها شئ يحبسها كل حرف اعلى درجته وموضعه الذى مبدوا منه وكان الخليل يسمى الميم
مطبقة لانها تطبق الفم اذا لفظت بها فهذه صور الحروف التى تالفت منها العربية على الولاء وهى تسعة وعشرون حرفا ع ج ح خ غ ق ك ح ه
ص ض ش ط د ث ظ ذ ت ز ل ن ف ب م ي فهذه حروف الصحاح وى ا همزه فهذه تسعة وعشرون حرفا منها ثمانية
كلام العرب قال الليث قال الخليل اعلم ان الكلمة الثنائية المضاعفة تصرف على وجهين نحو ترد فى شدة س والكلمة الثلاثية تصرف على ستة اوجه
ثم امسد وسا وهى نحو ضرب رضب ربض ضبر بضر برض والكلمة الرباعية تصرف على اربعة وعشرين وجها وذلك ان حروفها وهى
اربعة احرف ضربت فى وجوه الثلاثى الصحيح وهى ستة اوجه فصارت اربعة وعشرين وجها كما كتبت تستعملها وبلعا مهملها وهى نحو عبقر تقول منه
عبقر عبرق عقبر عقرب عرقب عربق عقبر قعبر قبرع قرعب قربع رعقب رعبق رقعب رقبع ربعق ربقع
بعقر بعرق بقعر بقرع برعق برقع والكلمة الخامسة تصرف على مائة وعشرين وجها وذلك ان حروفها وهى خمسة احرف ضربت
فى وجوه الرباعى وهى اربعة وعشرون حرفا فصارت مائة وعشرين وجها تستعمل اقله وبلغا اكثره وهى نحو سفرجل سفرج سجفل سجفر سجرف سرجف سجلف
سجرف سرفج سجفل سجفرل رسفج سلفج سرفج سرفج بسفلر سلفج سفلجر سرجف سلجف سجرف سجلف سرجف سجلف
وتصرف السداسى الصحيح ان تكون ثلثة احرف لا يكون فيها واو ولا ياء ولا الف — اصل لباء لان هذه الحروف يقال لها حروف العلل
وكلما سلمت كلمة على ثلثة احرف لان هذه الحروف فى الثلاثى الصحيح مثل ضرب خرج دخل فى الثلاثى المعتل مثل ضرى وضرا وضرو وخلى وخلا وخلو
لانها جامع الحرفين الفا واوا وياء فافهم قال الخليل بدانا فى الملوفات من العين وهو اقصى الحروف نفهم اليه ما بعده حتى نستوعب منه كلام العرب
الواضح والغريب بدانا من الابنية بالمضاعف لانه اخف على المتكلم فاقربها اخذا للمتفهم ع ح خ غ وهو الثانى الصحيح

باب المضاعف

قال الخليل ان احمد رحمه الله العين لا يالتف مع الحا فى كلمة واحدة لقرب
مخرجيهما الا ان يشتق فعل من جميع بين كلمتين مثل حى على كقول الشاعر الارب طيف منك بات معانقى الى ان دعا داعى الصباح فهيعلا
ويروى داعى الفلاح كما قال الاخر فبات حيال الطيف لى عيفقا الى ان جعل الداعى الفلاح صداحا وكما قال الثالث افول لها ودمع العين جار الم
تحزنك جعلت المنادى فهذه كلمة جمعا من حى ومن على تقول منه حيعل يحيعل حيعلة وقد كثرت من الحيعلة اى من قولك حى على وهذا شبه
قولهم تعبشم وتقبقس الرجل ورجل عبشمى وعبقسى اراد به عبد شمس ومن عبد القيس فاخذ من الكلمتين معا فبنى كلمة فاستوفى فعلالة كما قال
فيه الشاعر ويضحك منى شيخة عبشمية كان لم ترى قبلى اسيرا يمانيا نسبها الى عبد شمس فاخذ العين والباء من عبد واسقط الدال واخذ الشين واللام
من شمس واسقط السين فبنى من الكلمتين كلمة واحدة فهذا من الجمع فى قولهم حيعل حيعلة وهو ماخوذ من كلمتين من حى ومن على والله اعلم

باب الثنائى الصحيح باب الها والحا والغين مع العين مهملات

العين مع القاف وما قبله مما عق قع قال الليث قال الخليل العرب تقول عق الرجل عن ابنه يعق عقا اذا ذبح عقيقته يوم حلق عنه شعر

وتسمى الشاة التى تذبح لذلك عقيقة قال الليث تُوقر اعضاؤها فتطبخ بماء وملح فتطعم المساكين وفى الحديث كل امرئ مرتهن بعقيقته وفى الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عق عن الحسن والحسين فاعطى برنة شعورهما ورقا والعقيقة العقيقة ومع عقفا والعقيقة الشعر الذى يولد به سمى الشاة التى تذبح لذلك عقيقة يقع اسم الشعر على الطعام كما وقع اسم الجزر الذى تقع على البقيعة وقال نصير فى العقيقة اذلك ام اقب البطن باب عقيقته احسبا وبرواحها وقال ياهند لا تنكحى بوهة عليه عقيقته احسبا وقال العقب الحامل اذا حبلت العقيقة على ولدها فى بطنها فمى معق وعقوق وجماعة العقوق عقق قال ردبة قد عق الاحدع بعدرق بفايج اوزدلة معق وقال دسوس يدعو الخلصاء رب العقق سرًا وقد ثوى وجماعة العقوق عقق قال ردبة قد عق الاحدع بعدرق بفايج اوزدلة معق وقال دسوس يدعو الخلصاء رب العقق سرًا وقد ثوى ناوين العقوق وقال ايضا كلهوى الجناب عن لوث السرق طير عنها النسوء حوالى العقق اى جماعة العقة وقال عدى بن زيد العبادى فى العقة اى العقيقة صحب العشر نهام الضحى ناسل عقة مثل المسد وقوى العقوق نوى هش لين رخو المضغة تعلف العقوق لطافا لذلك اضف اليها واكله العجوز وهى من كلام اهل اليمن لا تعرفه الاعراب فى بواديها وعقيقة البرق ما يتقاى فى السحاب من شعاعه قال وجمعه العقائق قال عمرو بن كلثوم بسمر من قنا الخطى لدن وسمر كالعقائق يختلينا ونعق البرق اذا سرب فى السحاب ونعق الغراب اذا سطع قال العجاج اذ العجاج المسطار ينعقا قال ابو عبد الله اصل العق السق واليه يرجع عقوق الوالدين وهو قطيعتهما لان القطع والشق واحد عق يعق ثوبه اى شقه وعق والديه يعقهما عقا وعقوقا قال نصير فاصبحتما منها على خير موطن بعيدين فيها من عقوق ومأثم وقال الخزان البنين سراهم امثاله من عق والده وسر الاعدا وقال سنين بن حرب

فع

الفعاع ما رق من غليظ ويجمع افعة اذا احمز واعموا على ماء فعاع والفعفاع طرف ناحز من انهمامه الى قال ابن احمر ولما ان بدا الفعفاع لحت على مثل ثنا قلة نقالا حكاية صوت الجمل والجمل يقال له والخطاف والبكرة او نحو ذلك قال الناعرة سهد من نوم العشاء سليمها لحلى العشا فى يديه فعافع جمع فعفعة وذلك ان الملدوغ يوضع فى مدية شىء من الحلى حتى يحرك فيسلى به الغم ويقال يمنع من النوم لئلا يبرث فيه السم وقال انا اذا اخطاف بفعفعا وصرت البكرة نوما اجمعا ورجل فعفعانى اذا مشى سمعت لمفاصل رجليه فعفعا وحمار فعفعانى اذا حمل على الغاية صك لحييه والفعفاع مثل الفعفعانى وقال رؤبة حى لحى فعفعانى الصلق فعفعة المحوز خطاف العلق والاسدو فعافع اذا مشى سمعت لمفاصله صوتًا قال تميم بن نويره ولا ارم بهدى النساء العرسه اذا الفشع من برد الشتا فقعفعا والفعافع جمع فعفاعة وهى شجرة ترمى بها النخل البينة ثمرها قال زياد الفعفعان ضرب من الثمر والفعفع طير ابلق ببياض وسواد طويل المنقار والرجلين ضخم مر طير البر يظهر ايام الربيع ويذهب فى الشتاء وفيفعان اسم جبل بالحجاز سمت منه الاعلين فى رخاوة منه نبيت اساطين بجد لا يصرف وقيل الفهد ولصار عظائما يتفعفع من هزاله والرعد يفعفع صوته

باب العين والكاف عك كع

اصغر من القر ويجمع عكاكا وعكا ولغة فى الحرسديدة فى الغيط بدل العين العذرة لم تنى بجمان دسر ولا كاربة ويجمع عكاكا والعكة رملة نجمت عليها عكعيك اى شديد الحر قال اطرفة وعكيك الضيفان جاء بقفر نصف جاديه وعك بن عدنان وهو القوم فى اليمن والعكوك الرجل القصير الملزز المقدد الخلق الى القصر كأنه والمعك شدة الكاف من الخيل الذى يجرى قليلا فيحتاج الى الضرب والعلكنكع الذكر الخبيث من السعالى قال الراجز يذكر امراة ونديمها كانها وهواذا استتبا معا غول تداعى شرها علكنكعا وحلدكع كاع بالتشديد وقد كع يكع كعوعا والمكعكع اذا كما

وحين قال اذا كان كع القوم الرجل الا رمًا والكعة الفرق عن دال انهوى لاء يمنى فى عزم ولا جزم وهو العاجز الناكص على عقبيه والكعكعة الحوض يجرى مجرى الكعاع قال الكعكعة بالرجم والبصبصة والكعك الخبز اليابس قال يا حبذا الكعك بسلجم مثرود وحسكنان مع سويق مقنود ويقال الكعة الرجل عن ذاك بكعه اذا حبسه عن وجهه

باب العين مع الجيم ع ج ج

العج رفع الصوت يقول عج يعج عجًا وعجيجًا وفى الحديث افضل الحج العج والثج فالعج رفع الصوت بالبلبية والثج صب الدماء يعنى الذبائح قال ورقة بن نوفل ولوجًا فى الذى كرهت قريش وان عجت بمكتها عجيجًا وقال العجاج حتى يعج بختنا من عجها والعجاج الغبار والعجيج اثارة الريح الغبار وفاعله العجاج والعجاج يقول عجته الريح تعجيجًا وعجت البيت دخانا حتى يعج عجًا اى امتلا دخانا والبعير يعج فى هديره عجًا وعجيجًا قال الاعشى وما بالهدير عجاجًا وعجعجت بانى افته عطشها الى سى جعجعت الابل حركتها للاناخة قال عود اذا اجبعج بعد الهب جرجر فى حجرة تحلب وجعجعت بالرجل حبسته مجلس سوء والجعاج معركة وقولهم ذو يف فانك هر جوم من تهاوك بدمايه

باب العين مع الشين ع ش ش مستعملات عش

العش ما يتخذ الطير فيه وراس الاسحار للصبح ومحم عششه واعنش الطير اذا اتخذ قال الحيث بعنشن الغراب لما رصوه وهو كوفان قال الفارابى العكة عسل فقال له فى العسل سبب ولذلك جعله بايضا على قياس قولهم الدبى الاب وكذلك البايض لان الولد من الولد والوالد والبيض فى مذهبه شجرة عشة دقيقة القضبان منتفرتها ويجمع عشاب قال الجريرى فما شجرات عيصك فى قريش بعشات الفروع ولا صواحى العصص مد حمار الشجر وامرءة عشة وجل عشا اى دقيق عظام اليدين والرجلين وقد عش يعش عشوشا قال العجاج نصيف نعم البدن امرمنها قصباحذ لا نفرا عشا ولا مهبغا وقال الاخر لعمرك ما ليلى بوجه عانس ولا عشة خلقا لها سفعفع والرجل يعشن بالمعروف عشا ويسق سحلا عشا اى قليلا مرارا كما وعصبة معشوشة قليلة قال نصيف لا عشا ولا مصرا اوقال رؤبة عجاج ما ولاك بالمعشوش ولا جدا ويلك بالطشيش القليل والعش المطلب والمعس بالسين لغة فيه قال الاخطل معفرة لا تكر السيف وسطها اذا لم تكن فيها معش لطالب واعششه عن امره اى عجلته وكذلك اذا ناداذى بمجالك فقد عب كراضر فريك قال ولو تركت نامت ولكن عششها اذى من ولاص كالجنى لمعطف القوس عنى وقول الفرزدق عرفت باعشار وما كدت تعرف فانه موضع وفى الحديث نهى عن عشيش الخبز وهو ان يترك منتضدا حتى ينكرج ويقال عششن الخبز اى نكرج وقول العرب عش ولا تنتثر اى عش ابلك ههنا ولا تطلب افضل منه لا تجد واويقولك هذا فتكون قد عرضت بمالك شعشعت الدار بمزحته قال مشعشعة كان الحمر فيها اذا ما الماء خالطها سخينا يعنى انها حمر وحثه وقال للسدرة الزريقاء شعشعتها بالريث والشعشعان والشعشاع الطويل من كل شىء عنقه قال العجاج بخت جحاحى شد قصبوره فى شعشعان عنق يجود وقال يعطون من شعشاع غير مودن اى غير قصير واشعث الشعر اى نشرت شعاعها وهو ما راه كالرياح يجمع على شعع واشعة وشعاع السنبل بقاء ما دام عليه بايسًا قال ابو النجم لمة قفر كشعاع السنبل وبطار القوم شعاعا اى متفرقين قال سليمان وصار الجفاء الغواة العمى شعاعا تفرق اديانها اى عمون عن دينهم ولو ضربت على حايط قصبا فطارت قطعا قلت فى بطار شعاعا قال الطار شعاعا ربحه وتشققا

باب العين مع الضاد ع ض ضع مستعلات عض

العض بالاسنان والفعل منه عضضت اناوعض يعض ويقولك كلب عضوض وفرس عضوض يقول برث اليك من ايعاض والنفار والخراط الحران والشماس والعضرفوط الرجل السى الخلق وبنو فلان ولم ان عضا فى الندامى ملوما والعض العض الشجر الشايك وبنو فلان معضون اى يريعون العض وابل معاضة تزعاه ومشارسة تزعى الشرى والعض النوى المرضوخ تعلفه الابل قال الاعشى من مرات الجان صلبها العض وعرى الحما وطول الايل الاخطل انا فرة والغضوض ضرب من التمر ضع الضعضعة الخضوع والتذلل الهم فتضعضع قال ابو ذويب اريم ابى لويب لا تراها تضعضع فى الحديث

ما تضعضع امرؤ لاحريد بر عرس الدنيا الاذهب ثلثا دينه **باب العين مع الصاد** عص صع مستعلان

العصعص اصل الذنب وجمع عصوص وعصاعص وقال ذو الرمة توصل منها بامري القيس نسبة كما يقط في طول العسيب لعصاعص العصعصة التفريق صعصعهم فتصعصعوا وذهبة الابل صعاصع اي نادة متفرقين في وجوه شتى وصعصعة بن صوحان معروف من رجال علي بن ابي طالب رضي عنه

باب العين مع السين عس سع مستعلان عس

عسعسة الصبا بزاي ونت من الارض ليلة في ظلمة وبرق وعسعس الليل اي اقبل وذا ظلام من الارض قال ابو النجم كان بحت دعما المعطشا طما رميث وذا كان لنا من نار متفتر وبرق ولكان والعس نقض الليل عن اهل الدبسة عس يعس عسا فهو عاس وبر سمى العسس الذي يطوف للسلطان بالليل ويجمع العساس والعسسة والاعساس والمعس المطلب والعس القدح الضخم ويجمع على اعساس عسة وعسعس موضع والعساس من سماء الذئب ويقع على كل سباع اذا تعسس وطلب الصيد بالليل والعسوس نام يضرب رجلها فصب اللبن السعسعة من الكثر تسعسع الانسان اذا كثر وتولى حتى يهرم قال ذو الرمة قالت وما قالوا ابوان ينفعا يا هند ما اسرع ما تسعسعا من بعدما كان فتى سرعرعا اي شابا قويا وعن عمر ان الشهر قد يسعسع فلو منا بفيئة ديروا تسعشع والاول اصح

باب العين مع الزاي عز نع مستعلان عز

العزة لله تبارك وتعالى والله العزيز يعز من يشاء ويذل من يشاء من عز بالله اعزة الله ويقال اعز الشيء جامع في كل شيء اذا قل حتى يكاد لا يوجد من قلبه يعز عزة وهو عزيز بين العزازة وملك اعزاي عزيز قال الفرزدق وان الذي سمك السماء بنا لنا بيتا دعايمه اعز واطول والعز السنة الشديدة قال العجاج ويعيط الكوه في العزاء ان طرقا والعروز الشاة الضيقة الاطيل التي لا تدر يحليه بجمدك يقال قد تعزنت وعز الرجل يعز حد العز ويقال اذا اعز اخوك فهن وهاعز فلان فلانا اي تشرف به والمعاز المغالبة وقوله وعزني في الخطاب اي غلبني

ويقال اعززت بما اصاب فلانا اي عظم علي ويقال اعز علي فلانا ولا يقال اعززت والمطر يعز الارض تعزيزا

ارض صلبة ليست بذي حجارة لا يعلوه الماء قال الراجز يروي العز حد العزة

عزازة ويهمز ما انهمر اي سيل فايض وقال العجاج من الصفاء

السرير جوانبه **باب العين مع الطاء** عط طع مستعلان عط

العطشوش الثوب طولا وعرضا من غير بنيونة عططت ثوبا اي شققته وجذبت ثوبا فانعط قال ابو النجم كان بحت دعما المعطشا طما رميث ثوبا فانعط قال ابو حنيفة العطعطة حكاية صوت الحمار اذا غلبوا فقالوا عبط عبيط وذلك اذا غلبوا فقالوا عبط عبيط وقد عبطوها فصاحوا به وقالوها فحكوا قولهم يعطعطون طع الطعطعة حكاية صوت اللطم والناطح اذا الصق لسانه بالغار الاعلى ثم لطم مرطيب ثبي اكله

تذلك الصوت لعطعط **باب العين مع الدال** عد دع مستعلان عد

عددت الشيء عدا وقال عز وجل انما نعد لهم عدا يعني انفاس محصا احصاها ولها عدة معلوم وفلان في عداد الصالحين اي يعد فيهم فعداده في نجد فلان اذا كان ديوانه معهم وعدة المرة ايام قرئها والعدة جماعة قلة او كثرة والعدة مصدر كالعد والعديد الكثرة وهم عديد الحصى والثرى اي في الكثرة ويقال ما اكثر عديدهم ويقال هذه الدراهم عديد هذه اذا كانت في العدد مثلها واتم ليعادون على عشرة الف اي تزيدون في العدد وهم يعدون واذا شكروا فيما يعدد بعضهم على بعض من المكارم وغيرة لك من الاشياء كلها والعدة ما يعد للامر يحدث يدخره واعددت الشيء اعده اعدادا والعدة مجتمع الماء وجمعه اعداد وهو ما يعده الناس فالماء عد وموضع مجتمعه عد قال ذو الرمة دعت ميه الاعداد واستدلت بها خناطيل اجال من المعين خذل

ويقال هو فلان ذو عد وقيض يعني بهما واحدا ويقال كان ال فلان في عمان شتا بر وعدان ملكه وهو افضله واكثره

والملك معدله مهيا قال الملك محتضر والعداد اهتياج وجع الوليد ان اولم يان كان استقامة من الحساب من قبل عده الشهور والايام

الوجع يعد ما يمضي من السنة فاذا تمت عادوة للمدع ولو قال عادته لكان صوابا وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادني فهذا اوان قطعت ابهري

دع الدع دفع في قفا ودع اليتيم اي يدفعه وصلبه قال الحماكف اهلك فقد لزاذ القوم في

والدعدعة تحريك حوالقا او مكيا لا لكثير قال الاسد والمطعمون الحقة المدعدعة مهلا اپت اللعلا يا كلما عنه والدعدعة ان يقال للرجل اذا عثر دع اي قم قال وابن هو العاثر فلنا دعدعاله وعاينا بتعيشا لعا والدعدعة عد وفي النواء وبطوء قال اسعى على كل قوم كان سعيهم وسط العشيرة سعيا غير دعداع والدعداع الرجل القصير والراعي يدعدع بصغار الغنم اذا قال داع داع فان شئت جريت ونوشت وان شئت اسكنت على توهم الوقف والدعدعة حية سوداء وتجمع الدعاع تاكلها بنو قزان والدعاعة غلة ذات جناحين شبهت بتلك الحية

باب العين مع الثاء عث تع مستعلان عث

العث رد ك العقل على الانسان مرة بعد مرة تقول عثة عليه فوله اعث عثا وبقال عثه تعثيبا وتعثث فلان في الكلام تعثثا اذا تبسم فيه **تع** التعنعة ان يعيا بكلام من عي او حصر تقول لها ذا الذي تعنعه تفعول العي وبربيشه ارتظام الدابة في الرمل قال الشاعر يتعتع في الحبار اذا علاه ويعثر في الطريق المستقيم

باب العين مع الظاء عظ طع عظ

العظعظة تكوص الحمار والنواء السهم وارتفاشه في مضيه اذا لم يقصد الرمي وبقال في مثل الانعطفي وتعظعظ اي انعطف انث ودع عنك وانعظ الشدة في الحرب كانة من عض الحرب اياه ولكن يفرق بينهما كما يفرق بين الذعث والذعط لاختلاف الوصفين وقال الشاعر نصبر في الكريهة والعظاظ ويقول عظظته الحرب في معنى عضته والرجل الجبان يعظعظ عن مقاتلة اذا انكمش عنه قال العجاج وعظعظ احسان والزنبي الاد الكلب الصنبي

باب العين مع الذال ذع مستعل عذ مهل

الذعذعة تحريك الريح الشيء حتى تفرقه وتمزقه فقد ذعذعته فتذعذع قال الشاعر تذعذعن مذعذعة جبون

باب العين مع الثاء عث مستعل ثع مهمل

العثة السوسة عثة السوسة الصوف يعثه عثا اي ناكله والعثعث طير الكثيب اذا لم يكن عليه نبات العثعثة حكاية كلام رجل يغلب عليه الثاء والعين الثعه في لسانه

باب العين مع الراء عر دع مستعلان عر

العر والعرة والعرة الحرب قال النابغة وتركته كذي العر يكوى غيره وهو راتع وقال الاخطل ان العداوة لقاها وان قدمت كالعر يكمن حينا ثم ينتشر والعرة لطخ وعيب تقول الصابئ من فلان عرة وانه لعير قومه اذا دخل عليهم مكروها وعرته بمكروه اصبته به ورجل معر وكملطوخ يشبه قال الاخطل ونعرانا سا عرة تكره ونها فنحيا كراما او عوت فعذرا ورجل عرة وقع العر في اهله واستعير لهم الحرب والاسم منه العرار والعرس الحمام ونحوه قال في شناطى فن بينما عرة الطير كصوم التغام والمعرة ما تصيب من الاثم وحمار اعر اذا كان السمن في صدره وعنقه اكثر مما في ساير جسده والغار السمر والمقلب على القرائن يقال لا يكون ذلك الا مع كلام وصوت اخذ من عرار الطليم وهو صوته قال البيد

تحمل اهلها الاعرار وعزفا بعد جلال العرة العلامة الجارية والعرار والعرارة المجلان عن القطا والمعرة الذي يتعرض لما يصيب خيرا او لا ورجل معر واصابه ما لا يستقراه والمعرور والمقرور والعرارة السوداء قال الاخطل ان العرارة والنوح لدارم والمستخف اخوهم الاثقالا والعرعر شجر لا تزال الاخضر يسمى بالفارسية سرو والعرار نبت قال لها مقلتا اوماء طل خميلها من الوحش ما شغفت ثرعارها ويقال هو شجر له ورق اصفر بالفارسية قاوجشم والعرعرة استخراج صمغ القارورة قال للهلهل وخضرني وكرين عرعرت راسها والعرعرة راس السنام والعرعر الرجل الشريف قال الكميت قتل الملوك وساربت لوائر شجر العرى وعرار الاقوام هو جمع العرار شجر العرى الذي يسوى على الحدب وقال بعض بر سوقة الناس

دع شاب رعرع حسن الاعتدال رعرعه الله فترعرع ويجمع الرعارع قال البيد تبكي على اثر الشباب الذي مضى الا ان اخدان الشباب الرعارع

وترعرع الصبي اي تحرك وميز والرعاع من الناس الشباب ويوصف بها القوم اذا عرب احلامهم قال معور بن رجل في اخشى عليك رعاع الناس اي قومك نعم

باب العين مع اللام عل لع مستعملان

عل العلل الشربة الثانية والفعل علّ القوم اليلهم يعلّهم علّا وعللا والابل تعلّ نفسها عللا قال اذا ما ذبحي علّني ثم علّني ثلث زجلات لهن هدير والام تعلل الصبي بالمرق والخبز البتل يخبز ابه عن اللبن قال البيد انما يعطى من يرجو العلل والعلالة بقية اللبن وبقية كل شيء حتى بقية جرى الفرس قال الراجز احمل مني وهي الحمالة ترضعني الدرة والعلالة اي بقية اللبن والعلة للمرض وصاحبها معتل والعلة ذهب يشغل احبها عن وجهه والعليل المريض والعل المزاد الضخم قال علّ طويل الطوى كالبالية السفع متى يلق الحلو يصطعه اي متى من قفا يرفاه والعل الرجل الذي بنو ليث لاب واحد قال الفطامي كان الناس كلهم لام وانحن لعلة علت ارفقا والعل اسم الذكر وهو راس الذهانة بضم والعلل الذكر من القنابر ويقال عل لخالك اي لعل لخال وهو حرف يترجى به من قضاء الحاجة ويطمع قال العجاج عل الاله الباعث الاقالا يعطيني مرجة ظلالا او يقول العلني في معنى لعلني قال واشرف من فوق ليفاع لعلني ارى نارا ليلى او يراني يصيرها قال زيد قد جأت الابل تلعلع في كلا ضعيف اي تتبع قليله وتلعلع وتلهله واحد والملعلع السراب نفسه والملعلعة بصيصه والتلعلع التلألؤ والتلعلع التكسر قال العجاج ومن هممن يارا سه تلعلعا والتعاع من ثم الحشيش الذي يوكل والكلب تلعلع اذا ادلع لسانه من العطش ورجل العاعة تكلف الالحان من غير صوت وامرأة لعّة عفيفة مليحة ولعلع موضع

باب العين مع النون عن نع مستعملان

عن العنة الحظيرة والجمع العنن وقال ابو طالب يرفع فوق العنن عنّ لنا كذا يعنّ عنونا وعننا اي ظهر امامنا والعنون من الذئاب المتقدمة في السير قال النابغة من الجونات هادية عنون ورجل عنين وهو الذي لا يقدر ان يحبس ريح نفسه وتقول انه ليأخذ في كل فنّ وسنّ وعنّ ومثل معترض لعنٍ لم يعنه والعنان من اللجام السير الذي بيد الفارس الذي يقوم برداس الفرس ويجمع على عنة وعن وعنان السماء ما عنّ لك منها اي بدا لك اذا نظرت اليها ويقال بل عنان السماء السحاب الواحدة عنانة ويجمع على عنان وعنان قال الشماخ طواها في بضة الصيف بعد حرش في عنان الشعر بين الاها عز ويقال اعنان السماء نواحيها وعنت الكتاب اعنته عنّا وعنونته وعنويت عنونة وعنوانا ويقال من ترك عنعنة تميم وكشكشة ربيعة فهم الفصحاء يجعلون العين بدل الهمزة كقول الشاعر ان الفؤاد على لذاتها قد كدا وحتها موشك عن يصدع الكبدا ومن يعجعة تقول في موضع الكاف المكسورة شينا قال تخنف مني ان راسي لحنزش ولو جزت كشفت بالمقولون عليكش ويكش ويقال بل والعنان الشظيفا عنانا وعنانين قال لقد شد بالخيل الهديل عليكم عنانين بيدي الخيل ثم بعيدها نع

العنعنة حكاية صوت سمعت نعنعته وهو رتة في اللسان اذا اراد ان يقول لع فيقول انع والنعنع الذكر للسنخي والنعنع نبقلة طيبة الريح والفوذنج قال زيد اعرف النعناع

باب العين مع الفا عف فع مستعملان

عف العفة الكفت عما لا يحل ورجل عفّ عفيف يعفّ عفة وقوم عفوف قال العجاج عفّ فلا لاهى ولا ملصّ اي لا فاذت ولا مقذوف واعفنه عن كذا اي كفنه وامرأة عفيفة بيّنة العفاف والعفة والعفافة بقية اللبن في الضرع والعفعف ثمر الطلح **فع** الفعفعة حكاية بعض اصوات الجرّار والسباع وشبهه وهذيل تقول للقضاب فعفعاني

باب العين مع الباء عب بع مستعملان عف

العبّ شرب الماء من غير مصّ يعبّه عبّا وكل ما يكاد يكون منه والعبّ صوت الغراب اذا عرف لما يأتي عبّا وعباب الماء وغيره اوله والعبوب للفرس الكثير العدو والعرق وكذلك الجدول الكثير الماء الشديد الجرية والعبعب ضرب من الكمأة ناعم رقيق وهو نبت الشباب ايضا والعبيبة شراب يتخذ من مغافير العرفط وهو عرفي كالصمغ يكون حلوا يضرب بحجر حتى يتفتت ثم يشرب قال زيد هو بالعين وهو شراب يضرب بالحجارة ثم يجعل في سقاء ذي يوما وليلة ثم يحض فيخرج منه الزبد **بع** البعاع ثقل الشيء تبع السحاب والمطر يبعّ بعّا وبعاعا اذا الحّ بالمكان والبعاع من النبت قال امرؤ القيس

ويأكلن من نوّ بعاعا وربّة يخبّر بعد الاكل فهو نميص قال زيد بعاعا لا شيء اعما هو لعاعا وبطن نوّ واد قال ابو بعبعة صوت الشيء اللبلبة ايضا والبعبعة حكاية بعض الاصوات

باب العين مع الميم عم مع مستعملان

عم العمامة جماعة العمّ والعمّة ورجل معمّ كريم الاعمام ومعمّ ومعمّم قال الحيد معمّ في العشيرة محول العمامة معروفة والجميع العمايم واعتمّ الرجل وهو حسن العمّة والاعتمام قال ذو الرمة تنفو اذا جعلت ندمانها اختمّتا واعتمّ بالزبد الجعد الحراطيم وعمّم الرجل اذا سوّد هذا في العرب وفي العجم تزيّن لان يتجانبهم العمايم قال الهجاج وفيهم اذ عمّم المعمّم واستنّم الرجل عمّا اذا اتخذ عمّا وتعمّمته دعونه عمّا وعمّم سوّد فالتعمّم اثر التسويد وشاة معتمّة بيضاء الراس والعميم الطويل من النبات ومن الرجال ايضا ويجمع على عمم وجارية عميمة وعمّة اي طويلة والعم الطوال من النخيل الثمر واستوى الشاب والنبات على عمّه وعميمه اي تمام وعم الشيء بالناس يعمّ عمّا فهو عامّ اذا بلغ المواضع كلها والعمايم الجماعات والولد عميمة عمّا معناه عن ما فاد عمّ والزق فاذا تكلم بها استفهما حذف منه الالف كقول الله عزّ وجلّ عمّ يتساءلون والعامّة خلاف الخاصة والعامّ عيد يعمّ بعضها الارض في البحر ثم يركب والعامّة الشخص اذا بدا لك **مع** المعمعة صوت المحربين وصوت الشجعان في الحرب واشعارهما كلها فيها معمعة قال سبوحا جموحا واحضارها كمعمعة السعف الموقده قال ومعمعت في وعكة ومعمعا والمعمعة شدة الحرّ وكذلك المعمعان وكان عمر يتبع اليوم المعمعانا فيصوم وقال حتى اذا معمعان الصيف هبّ له باجة واما مع فموضع يعم الشيء الى شيء تقول هذا مع هذا

باب الثلاثي الصحيح

قال الخليل لم يأت العين في الحامي شيء من سائر الحروف الى اخر المجاها فاعلم وكذلك مع الخا

باب العين والهاء والقاف معهما عهق هقع مستعملان فقط هقع

الهقعة دابرة حيث يصيب رجل الفارس من جنب الفرس يلتئم بها هقع البرذون يهقع هقعا فهو مهقوع قال الشاعر اذا عرق المهقوع بالمرء انغطت خليلته وازداد حرّ عجانها انغطت اي علاها الشق والغطغطة هنا السهوة ويروى وابتل منها ازارها فاجا المجيب فتد يركب المهقوع من استه مثله وتد يركب المهقوع زوج حصان والهقعة ثلثة كواكب في فرق منكبي الجوزا مثل اثافي وهي من منازل القمر اذا طلعت مع الفجر اشتد حرّ الصيف **عهق** العوهق الغراب الاسود والبعير الاسود الجسيم ويقال هو اسم جمل كان في الزمن الاول يضرب اليه كرام النجايب يقال كان طويل القوائم قال ذو الرمة فرّوا فيها من نبات العوهق ضرب تصفيح كصفح الرونق والعوهق الشوهق الذي لونه احد الى السواد والعوهق الخطاف الجبلي الاسود والعوهق لون كلون اسمار شرب سوادا قال زيد العوهق الحمامة الى الورقة وانشد ينبعن ورقا كلون العوهق بهن حزن دهاكا الاولق زيامة المشي امام الانيق يصف نوقا تقدمها فاترة من نشاطها قال عرام العوهق من الطبا الطويلة المدبرة والعوهق كوكب بجنب الفرقدين قال بحيث بارى الفرقدان العوهقا صدا مسك القطا حتى استوسقا والعيهقة عيهقة النشاط والاستنان قال ان لريعان الشباب عيهقا قال الضرير هو بالعين وهو الجنون وتد عاقب بين العين والغين قال زيد هو بالعين

باب العين والهاء والكاف معهما هكع يستعمل من وجوهها هكع

يقال هكع يهكع هكوعا اي سكن واطمأن قال الطرماح بن حكيم ترى العين فيها من لدن متع الضحى الى الميل في الغيساء وهي هكوع

باب العين والهاء والجيم معهما عهج هجع مستعملان جمع عجهج جعهج مهملات

عهج العوهج طبية حسن اللون طويلة العنق يقال هي التي في خطوطها خطّان سوداوان والنافرة الفتية عوهج والنعامة عوهج لطول عنقها قال العجاج كالحبشي انتفّ او تشجّا في شملة وذات زفّ عوهجا شبه الظليم بحبشي لفّ على نفسه كساء وعن عرام يقال للنافرة الفتية وللرأة الفتية عوهج **هجع** الهجوع نوم الليل ورد النهار يقال الفتية بعد هجعة وقوم هجّع وهجوع وهاجعون وامرأة هجعة ونسوة هجّع وهوجع

وها جات ورجل هجيع اى احمق نقل سريع الاستنانة الى كل الجمعة عن ابى سعيد نبيد الشعير والذرة وعن ابى عبيد نبيذ الشعير

باب العين والصاد والهاء معهما

ع ه ش مهمل عضه تستعمل فقط

العضيهة الافك والبهتان والقول الزور واعضهت اعضاها اى اتيت بامر منكر وعضهت فلانا عضها وهو ايضا من كلام الكهنة وهل السحر والاسم العضيهة قال الشاعر اعوذ بربى من النافثات ومن عضة العاضه للعضه والعضاه من شجر الشوك كالطلح والعوسج والسدر يقال هو من العضاه ونحوها مما كان له اروم شوك على التشنية يقال اعضاهة واحدة وعضة ايضا على قياس عزة تحذف منها الهاء الاصلية كما حذفت من الشفة ثم ردت فى التصغير والتعضية قطع العضاه واحتطابه وبعير عضه ياكل العضاه قال وقد يوا كل جلى عضه التى اترا بانهضه اى يأبطه لانه به ينهض

باب الهاء والعين مع الزاى

عزة هزع مستعملان هعز زهع زعه مهملات

العزهاة اللئيم من الرجال الذى لا يخالط الناس ولا يطرب للسماع ولا يجب اللهو وجمعه عزهون يسقط الهاء والالف الحمالة لانها زائدة لا يستخلف فحذفه ولو كانت اصلية مثل الف مشى لاستخلف فحذفك فحذفك تقول مشون وكل ياء مماثلة مثل ياء موسى وعيسى على فعلى وفعلى فهو مقصور بلا فتحة تكون لك موسون وعيسون وعشى ويحيى مقصوران فى الجميع لانها على افعل ويفعل فيقال اعشون وقيل هو خطا انما هو عشو قال كيف ما تحبلين حتى اكرعا مثل قشل مخالف عزهاة جمع اللوم والخور جميعا واتباع الردى وامر الدناة تقول الفيته بعد هزيع من الليل اى بعد مضى صدره والاهزع من السهام ما يبقى فى الكنانة وحده وهو اردؤها يقال اصاب فى الجعبة الاسهم هزاع قال وعيبت بعدهم كسهم هزاع وقال ابو بكر لانك كالرامى بغير اهزع او التهزع شبه التذكر والعبوس بفول تهزع فلان لفلان واشتقاقه من هزيع الليل وثلث ساعة وحشة

باب العين والطاء معهما

هطع يستعمل فقط

المهطع المقبل ببصره على الشىء لا يرفعه عنه قال الله عز وجل مهطعين مقنعى رؤسهم وفى قول الخليل اهطع هطوعا قال تعبدنى عمرو بن سعد وقد رأى ومن بن سعد لمطيع ومهطع يقول كان ذا لحى فصار رفوفى قال اعرام اهطع فى العدو واذا اسرع وبعير مهطع فى عنقه تصويب خلقة

باب العين والهاء الدال معهما

عهد عده دهع مستعملات

عهد العهد الوصية والتقدم الى صاحبك ومنه اشتق العهد الذى يكتب للولاة ويجمع على عهود وعهد يعهد والعهد الموثق وجمعه عهود والعهد الانتقال والامام يقال اتى عهد بكذا وانه لقريب العهد به والعهد المنزل الذى لا يزال القوم اذا انتقوا عنه رجعوا اليه قال ابو ذؤيب

لمن طلل كالوحى عهد نكرره ... بمنعرج اللوى فالمتثلم

والعهد الحبل الاسمر والمعهد الموضع الذى عهدت به شيأ يجمع المعاهد والعهد من المطر ان يكون وسمى قد مضى قبله الولى ثم يرد فى الربيع بمطر يدل اخره بلل اوله وندو ونز ويجمع على عهاد وكل مطر يكون بعده مطر فهو عهاد قال هراقت نجوم الصيف فيها عهادها سجالا تلج المربع المتقدم

وقال ابو النجم تزجى السحاب العهد والفيوحا وعهدت الروضة فهى معهودة اى اصابها عهاد من المطر قال الطرماح عقايل رملة اذ عن منها

دفوف اقاح معهود ودين والمعاهد الذى لا تزعاهد وبايع على ما عليه من اعطاء الجزية والكف عنه وهم اهل العهد فاذا اسلم ذهب عنه اسم المعاهد

والعهدة كتاب الشرى وجمعه عهد ويقال الشىء الذى فيه نداوة قد عهدة ولما لم يحكم بعد وعهيدك الذى يعاهدك وتعاهده قال نصر بن سيار فلم ترك اوفا من نزار بعهدها ... فلا يأمنن الدهر يوما عهيدها والتعاهد الاحتفاظ بالشىء واحداث العهد به وكذلك التعهد والاهتمام

قال الطرماح ويضيع الذى قد اوجبه الله عليه فليس يتعهده واعهدنى اعطيته عهدا عده فى فلان عيدهية اى كبر وسوء خلق والعيد الشىء الخلق من الابل قال ابو بكر وخبط صهيم اليدين عيده اشد فى يفتر افتزار الافوه دهع الراعى بالنوق ودهدع بها اذا اقال ادهاع ودهداع مجود وقال ابن يعيش دهدع بالتحامل اشتد

باب العين والهاء النون معهما

عته مستعمل عهت تعه هتع هعت مهملات

عته عنه الرجل يعته عتها فهو معتوه اى مدهوش من غير مس وجنون والتعتعة التجبن قال ابو بكر عن المتابى يعنى التعتعه وعنه اولع به

وثغة فى كذا اسرف فيه وكل من حاكا غيره فيما قد عنه فهو عتية والقوم عتها وهذا يجوز عتيه بمعنى معتوه واشتقاق العتاهية والعتاهة من عته مثل كراهية وكراهة وفراهية وفراهة

باب العين والهاء الراء معهما

عهر هعر هرع مستعملات عرهع وعه مهملات

العهر الفجور عهر اليها يعهر عهرا وعهورا اتاها ليلا للفجور ويعاهر ها يزانيها قال لا تلبثن سرا الى الخان يوما ولا تدن الى عاهر وعن رسول الله عليه السلام الولد للفراش وللعاهر الحجر هعر الهيعرة المرأة التى لا تستقر مكانها تزقا من غير عفة يقال هيعرت وتهيعرت هذه ليا لان زة الالف لازمت لزوم الحرف الاصلى لان العين بعد الهاء لا تالف الا بفصل لازم هرع الاهراع والهرع شدة السوق يهرعون يستحثون ويحملون وتهرعت الرماح اليه اذا اقبلت اليه شوارع قال عند الكريهة والرماح تهرع اراد تتهرع وهرعوها اى اسرعوها ثم مضوا وارجل هرع سريع للشى والبكاء والهرعة المشلة الكبيرة ويقال هى الصغيرة وكذلك الهرنع والجنبع

باب العين والهاء اللام معهما

عهل علهه هلع

العيهل الناقة السريعة قال زجرت فيها عيهلا رسوما مخالصة الانفا وزعوما وامرأة عيهلة لا تستقر امامها فى قلا واوبار وعيهل ايضا بغير الهاء فاما الناقة فلا يقال الا بغير الهاء قال لبيك بالمليء دعاء كل معتل وارملة تشتى الد واجن عيهل علهه والعلهان من ثنا زعر نفسه لشى علهه يعله علها وعله الرجل اذا اشتد جوعه والعلهان الجايع وامرأة علهى ومجيع علهى علاهيه ونسوة علاهى وعله الرجل اذا وقع فى الملاهة والعلهان الظليم والعاله الغاية والعلهة خبث النفس والحرة والانهمال قال بجرد يعله الداعى اليها متى تركب القوارس او متى لا والعلهة اذى الحمار وكان علهان رجلا من بنى تميم قال احرس جيشوا بمثل فحنب العلهان هلع الهلع بعد الحرص رجل هلع هلوع هلوع اعز خزوع حريص يقال جاع فهلع واصيب فهلع اى قل صبره قال عمرو بن معديكرب كم من اخ لى ماجد توانه بيدى تحدا ما ان جزعت ولا هلعت ولا يرد بكاى زندا و

الهلاع الجزع واهلعنى اى اجزعنى ناقة هلواع حديدة سريعة مدحان قال الطرماح قد بطنت بهلواعة عبر اسفار كنوم الغمام والهلع من النعام الواحدة الع وهالعة الحديد فى ضيقه وهلوعة قضيت اذا عدوت واسرعت ويقال اله هلعة ولا هلع لى اله جدى ولا عناق

باب العين والهاء النون معهما

عهل علهه هلع مستعملات عنه نعه هعن مهملات

لهع اللهع المسترسل الى كل شى وقد لهع لهاعا ولهاعة فهو لهع

عهن العهن المصبوغ الواحدة عهنة من الصوف ويقال كل صوف عهن قال اعرام لا ينال الا المصبوغ والقطعة عهنة وجمعه عهون والعهنة

آنكسار فى قضيب من غير هينوثة اذا انطوت اليه حسبته صحيحا واذا هززته انثنى وقضيب عاهن اى منكسر وسمى الفقير عاهنا لانكساره قال ابن دريد لا اعرف العهنة ومن شبهه الشرج انشجبت القوس والقناة اى اصابها انكسار غير بائن قال غير الخليل العواهن السعف الذى يقرب من النخلة وما عاهن بعد وامن عند اهله ويروح عليهم واعطاهم من عاهن ماله اى من ثلاثه قال واهل الاتا الاتى على عهد تبع على كل ذى مال عزيز

عاهن الهنع الثواء فى العنق وقصر والعنقاء الهنع وهنعاء وألمة هنعاء اى قصيرة وظليم اهنع ونعامة هنعاء للانثى فى عنقها حوة يقصر لذلك كما يفعل الطائر الطويل العنق من بنات الماء والبر تهنع التهوع تهوع لا قلس معه تهنع تهوعا

باب العين والهاء الباء معهما

عهب هيع يستعملان فقط

عهب العيهب البليد من الرجال الضعيف عن طلب ترة وقال الشاعر حللت به وترى وادركت ثورتى اذا ما ثنا ساد خله كل عيهب قال ابو سعيد اعز الغيهب ورجل عاهب اذا عهب عن هذا اى سهو عنه وجهله

الهبوع مشى كمشى الحمر البليدة ويقال الحمر كلها تهبع وهو مشيها خاصة ويقال الهبوع ان يفاجئوك من كل جانب قال فاقبلت جمعهم هبوعا

فى السكتين يحمل الالا كأ وقال ابو مدة العنق قال ابو بشر عوج تبذ الذامات الهبعا والجميع الفصيل يفتح فى جارة القيط الانثى هبعة ويقال اله هبع ولا ربع

باب العين والهاء الميم معهما

عهم عمهم هعم معهم مهمهم مهمهات مهمهات عهم

الهيعامة الناقة الماضية ويقال هى الطويلة العنق الضخمة الرأس قال البيد ورثت بعيها شرة فعنشا لا وهبت شالا وقال ذو الرمة هيعاء خرقاء الآن يقربها ... ذو العرش والشعشعانات العياهيم والذكر عيهام وعيهمة ناسر عيها وقال بعضهم عياهم عذافرة وعياهم مثل

عذافر وعيهم اسم موضع بالغور قال البيد بواد ى السيل بين علوى وعيهم **عمه** عمه يعمه عمهًا فهو عمهٌ وهم عمهون اذا تردد وفى الضلالة **همع** الهميع الموت الوحى قال اذا المجوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميع الذاعط وبالغين خطا لان لها لا تختلط مع العين واللام فى كلمة واحدة و تهمع الرجل اى تبا كا وسحاب همع اى ماطر قال شكر بها الا بقا يا حلا من نها جداهميع هتون وعين همعة ورجل همع اى لا يزال يدمع فى همع الدمع هموعًا اى انهمل قال ردبة بادمن مرطل وليل اهمعا اى هامعًا وذبحته ذبحًا عيعًا اى سريعًا **باب العين والخا الشين معهما**

خشع يستعمل فقط **خشع** المخشوع رميك ببصرك الى الارض وتخاشعت نسبهت بالخاشعين ورجل مختشع متفتح والخشوع والتفتح واحد قال الشاعر يحمى الكتيبة لا يرى عند البديهة ضارعا مختشعًا واخشعت اى طاطأة الراس كالمتواضع والخشوع اقرب المعنى من الخضوع الان الخضوع فى البدن والاقرار بالاستخذاء والخشوع فى البدن والصوت والبصر قال الله عز وجل خاشعة ابصارهم وقال وخشعت الاصوات للرحمن اى سكنت والخشعة فقت قد غلبت عليه السهولة فقت خاشع والكمئة خاشعة اى ملتزقة لاطئة بالارض وكانت الكعبة خشعة على الماء فدحيت منها الارض **باب العين والخا الضاد معهما** **خضع** يستعمل فقط **خضع** المخضوع الذل والاستخذاء والتضاءل والتقاصر والخضيعة صوت بطن الفرس قال كان خضعة بطن الجواد وعوعة الذيب فى الفدفد والخضوع والخضعا راضيان بالذل قال العجاج وصرت عبدًا للمبعوث اخضعا يعنى مقر النبوة المرضعا والخيضعة معركة الابطال قال الهبيد الضاربون الهام تحت الخيضعه ويقال هو غبار المعركة **باب العين والخا الزا معهما** **خزع** يستعمل فقط **خزع** الخزوع تخالف الرجل عن اصحابه فى مسيرهم وسميت خزاعة لانهم سار وا مع قومهم من سبا ايام سيل العرم فلما انتهوا الى مكة تخزعوا عنهم فاقاموا وسار الاخرون الى الشام واسم ابيهم حارثة بن عمرو قال حسان بن ثابت فلما هبطنا بطن مرخزعت خزاعة عنا بالمحلول لكراكر

باب العين والخا الدال معهما **خدع** يستعمل فقط **خدع** خدعه خدعًا وخديعة والخدعة المرة الواحدة والانخداع الرضا بالخدع والتخادع التشبه بالمخدوع والخدعة الرجل الخدوع والخدعة الرجل الخدوع ويقال هو الخيدع ايضا والخدعة فيلة من تميم قال ان عاذرى من عشيرة قطنوا يا قوم من عاذرى من الخدعه والمخدع الذى يخدع مرارًا فى الحرب وغيرها قال ابو ذويب • فتنازعا وتوافقت خيلاهما وكلاهما قبل اللقاء مخدع وغول خدع وطريق خديع مخالف للقصد جائر عن وجهة لا يقطن له قال الطرماح خادعة المسالك امر صادها يمسى وكونا فوق آرامها والانخداع اخفاء الشئ وبه سميت الخزانة مخدعًا والاخدعان عرقان فى اللبتين لانهما اخفيا وبطنا ويجمع اخادع قال الشاعر وكنا اذا الجبار صعر خده ضربناه حتى تستقيم الاخادع ورجل مخدوع قطع اخدعاه

باب العين والخا التا معهما **ختع** يستعمل فقط **ختع** الختع والخنوع ركوب الظلم والمضى فيهما على القصد بالليل كالختع الدليل القوم بختع الليل قال رويشد اعيت دلا الفلاة الختعا و الحنفعة الفرة الانثى والحنيفعة شئ يتخذ من الادم يغشا به الابهام لرمى السهام **باب العين والخا والذال معهما** **خذع** يستعمل فقط **خذع** الخذع تخريز اللحم فى مواضع من غير ان يكون قطعا فى عظم او صلابة تامة هو كالخذع الفرع بالسكين والخذيعة طعام يتخذ من اللحم بالشام ومن روى بطل الفا الخذع يقول قطع بالسيف فى مواضع

باب العين والخا والرا معهما **خرع** يستعمل فقط **خرع** **خرع** الخرع رخاوة فى كل شئ ورجل خرع العظم اى رخو العظم قال لا خرع العظم ولا موتمًا ومنه اشتق اسم الخروع وهى شجرة تحمل حبًا كالسبسبل العصافير يسمى بسمًا هنديًا والخرعبة المرة التى لا عشنج يدلا هسر فجورًا وقد انخرعت له ضعفا ولينا وانخرعت اعضاء البعير اى نالت عن مواضعها وانخرع الرجل انكسر ضعفا والخرع شقك الثوب والخرج التشقق والتفتت المفسد قال الهجاج ومن عمر نا راسه تخرجا اى تفتت من شدة الغمر

واخشع فلان اجلادًا كذبًا اى اشتقه والخزيع شعر البعير المشقوق وجمعه خرايع قال الطرماح خريع الغوص طرب التوحى كاخلاق العزيفة ذى عصون

باب العين واللام معهما **خعل خلع** يستعملان فقط

خلع الخلع اسم خلع ردآه وخفه وقائد واعنة وقال ابن السكيت وكل انسان قد ربا يديه فخلع وخرج خلعانا وقد خلعه فهو خالع وخلع كالنزع الا ان فى الخلع مهلة وتخلعت المراة اختلاعًا وخلعها وخلع العذار اى الرسن فضل على الناس الاصمعى الخلب فهو مخلوع الرسن قال واخرى كما ادمخلوعة على الناس فى الشر ارسانها و الخلعة كل ثوب مخلوع عنك ويقال هو ما كان على الانسان من ثياب تامًا والخلعة اجود مال الرجل يقال اخذت خلعته والمال خلعته فاخذت لاجود فالاجود منها والخليع اسم الولد الذى يخلعه ابوه مخافة ان يجنى عليه فيقول هذا ابنى قد خلعته فان جر الى احد شرا او جر عليه المطالب فلا يؤخذ بعده لذلك بجرير نكانوا يفعلونه فى الجاهلية وهو المخلوع ايضا والجمع الخلعاء ومنه سمى كل شاطر وشاطر فظيعا وخليعة وفعاله الازم خلع خلاعة اى صار خليعا والخليع الصياد لانفراده عن الناس قال امرؤ القيس و اجكوف العير قفر قطعته بدالذئب يعوى كالخليع المعيل ويقال الخليع هلهنا الصياد ويقال هو هنا الشاطر والمخلع من الناس الذى كان ببهبئة ومسًا ورجل مخلع ضعيف ونحو فى الحديث خلع ربقة الاسلام من عنقه اذا ضيع ما اعطى من العهد وخرج على الناس والخوالع فرخ سبئى فى الفواد حتى يكاد يعتريه الوسواس قال جرير لا يعجبنك ان نزى لخاشع جلد الرجال وفى الفؤاد المخوالع والمخلع الذى يهتز منكبيه اذا مشى وبئس يديه والمخلوع الفؤاد الذى اخلع فؤاده من غير ان يزع قال فى المفاصل من غير ان يزع يقال الصابر خلع فى يديه ورجليه والمخلع الفديد يستوى فيعمل فى وعاء يا هالته والمخالع البشر اذا انفجت كلمها والخالع السفيل اذا اسفا وخلع الزرع خلاعة والخلع من الشعر ضرب من البسيط يخرج فى من اخواته كقول السود بن يعفر ماذا اؤمل فى على سمر عفا محلوق ذى ارس مسجم قال قال الخليل ان بقيته ماذا اقول فى الخلع والخليع المخلع الذى يهوى اولا وجمعه اخلعة والخليع من اسماء القول قال اعرابى هجى الخروج لانها تخلع قلوب الناس ولم نعرف الخليع الخيلع والخيعل والخيلع والخيعل من اسماء الذيب **باب العين والخا النون معهما**

خنع نخع يستعملان فقط **خنع** الخنع الفجور خنع اليها اى اتاها الفجور وونغت منه على خنعة اى فجرة وضغن خانع اى ضرع له اذا لم يكن صاحبه اهلا لذلك واخنعه الحاجة اليه اى الجاءته والاثم الخنعة وفى الحديث اخنع الاسماء الى الله من يسمى باسم ملك الاملاك اى اذلها قال الشاعر هم الخضارم ان غابوا وان شهدوا ولا يرون الى الاجار اثم خنعا اى لا يخضعون لها بالقول يغازلونها وخناعة قبيلة النخاع والنخاع والنخاع ثلث لغات عرق مستبطن فقار العنق متصل الدماغ قال الاذهر الخذاع فلا خذوا عا وابى الحسيف عن طبق خناعا يقول مضى السيف فى قطع طبق العنق قبل النخاع تخنعت الشاة قطعت نخاعها ومنه يقال تخنع اذا مر تخاعه والمنخع مفصل الفقمة من الراس والعنق من البطن وفى الحديث لا تخنعوا ولا تفرسوا ودعوا الله يحيى تحب فاذا وجبت فملوا الفرس كم عظم العنق والتخنع ان يبلغ القطع الى النخاع وفى الحديث اخنع الاسماء الى الله اقتله اى من يسمى بملك من الملوك

باب العين والخا الفا معهما **خفع** يستعمل فقط

خفع الرجل اذا دبر دبرا فسقط وانخفعت كبده من الجوع والخفعت رئته اذا انشقت من داء قال الجريرى يشون قد نخ الهزير بطونهم رغدا وضيف بحنفل يتخفع اى يجرف كبده من الجوع والخوفع الذى يركب الكثيب وجوفع شية النعاس **باب العين والخا الباء معهما** **خبع** يستعملان فقط

خبع الخبع الخبأ فى لغة تميم يجعلون بدل الهمز عينا وخبع الصبى خبوعًا اى فهم من شدة البكاء حتى انقطع نفسه **بخع** بخع نفسه قتلها غيظا من شدة الوجد قال الا يقاذ الباخع الوجد نفسه وبخعت به بخوعًا اى اكرهت به على نفسى وبخع بالطاعة اذا خضع وانقاد وبخس

باب العين والخا الميم معهما **خمع خم** يستعملان فقط

خمع الخوامع الضباع لانها تخمع خموعًا وخمعًا اذا مشت وكل من جمع فى مشيه كان به عرجا فهو خامع والخماع اسم الذلك الفعل قال العوام الخميع الخموع المراة الفاترة خماعة اسم امراة للمتعاشرة وقد خمع خموع الرجل المسوع **باب العين والفا الشين معهما** **فعش** فشع شغع عشق مستعملات عفش شعوه هملان

عشق عَشِقَها عَشَقاً والاسم العشق قال رؤبة يصف العير والاتان فكلفت عن اسرارها بعد العشق ولم يضعها بعد فرك وعشق وفلان يعشق فلان وفلانة يعشقه وهو لاعشاق وعشاشيق فلانة **فعش** الفعش عطف الشوك والقعص قعشت العصا من الشجرة اذا عطفت رؤوسها اليك والقعوش من مراكب النساء قال حميد بن ثور كأن اسر القعوش يوم سنحن اباره ذؤابة احوجت الناس الى ان حلوا اسرها فعوشهم فاسوقوا حطبها **قشع** القشع بيت من ادم وربما اتخذ من جلود الابل صنواناً للمتاع ويجمع على قشوع قال تميم اذا القشع من برد الشتاء تقعقعا والقشعة قطعة من سحاب بقي في نواحي الافق بعد ما ينقشع الغيم وكل شيء يعتري وجه شيء ثم يذهب فقد انقشع وانقشع الهم عن القلب وانقشع البلاء واليرة اي ذهب وقشعت الريح السحاب حتى تقشع والقشع السحاب الذاهب عن وجه السماء والقشع القوم عنه اي نفروا بعد جثاعهم عليه والقشعة العجوز للذي قد انقشع عنها المهما قال الشاعر لا يجتوي القشعة الخرقاء مبتاها الناس ما واضل الله

ستاها **شقع** شقع في الاناء اكدع فيه ومثله قبع وقمع وقشع كله من شدة الشرب

باب العين والقاف الصاد معهما

قعص قضع مستعملان فقط قفص القعص عطفك راس الحنشة كعطفك عرجون الكرم يقال قعصها فانقعصت اي حناها فانحنت قال رؤبة اطل الصناعين العريش القعصاع قضاعة اسم كلبة الماء ويقال بل القضع القفص وان قضاعة قد قضعوا يوماً فسمي بذلك ويقال هو اسم رجل سمي بذلك لقبيلة

باب العين والقاف الصاد معهما

عقص قعص قصع صقع صعق مستعملات **عقص** العقص الثوائي في قرون الشاة والتيس ويستعار في غير ذلك يقال عقصت قرون شاة عقصاً ملتوية القرن وصوابها دخول الشيء في الشيء والنعت اعقص وعقصاء ويجمع على عقص وعقص اخذك خصلة من شعر فلويها ثم تعقدها حتى يبقى فيها التواء ثم ترسلها كذلك خصلة عقيصة وجمعها عقائص وعقائص قال امرؤ القيس نضل العقاص في مثنى ومرسل **قعص** القعص القتل مزيراً فاقعصه اي قتله مكانه قال ابو ذؤيب فانصاع كالظبي الذي قعصته بكفي ولم تضرب بسهميك في العظم ماث فلان قعصاً اي اصابته ضربة او رمية فمات مكانه والقعاص داء يأخذ في الصدر كانه يكسر العنق ويقال هو القعاص واشتقاقه من القعص وهو انتفاض العصفور وغيره من نحو الظهر وهو قعص بالانثى قعصاء والقعاص داء يأخذ الدواب فيسيل من انوفها فعصت فهي مقعوصة وشاة قعوص تضرب جانباها وتمتنع الذي قتيبة يقال ما كان قعوصاً ولقد قعصت قعصاً قال الشاعر قعوص ثوى درها غير منزل **قصع** القصع ابتلاع جرع الماء والبعير يقصع جرته اذا رددها الى جوفه قال ولم يقصعنه نعب والماء يقصع العطش اي يقتله وقصع صواباً او قتلها بين لتغرير وقصعت رأس الصبي ضربت بسبطة الكف على هامته وقصع الله شبابه اي ذهب به وقتله وغلام قصيع قصيع وقد قصع يقصع قصاعة وجارية بها اذا كانت فتياً لا يشب ولا يزداد والقصاع جمع القصعة والقاصعة حجر البيوع الاول الذي يدخل فيه اسم جامع له ولا يجوز السين في الكلمة جاء ثالث القاف فيها قبل الصاد الا ان تكون الكلمة سينية لا لغة فيها للصاد **صعق** الصعاق الصوت الشديد للثور والحمار صعق صعاقاً قال رؤبة صعق في آنه في تميطل اي عوت الذئاب من شدة فنيعه اذا دنا منه قال ابن ضمرة يصف رجله ضم مدهق اذا تلاحق صلصال الصعق بصيف العين وحمار صعق الصوت اي شديد الصعاق الشديد الصوت والصاعقة صيحة العذاب والصاعقة الوقع الشديد من صوت رعد فقطع منه قطعة من نار يقال انها من الملك ويجمع صواعق والصعق الغشي عليه صعق صعقاً غشي عليه من صوت شديد يسمعه او حس ونحو وصعق صعقاً اي مات **صقع** الصقع ضرب بسبطة الكف صقعت راسه بيدي والسين لغة والديك يصقع بصوته والسين جائز وخطيب مصقع اي بين احسن والصقيع الجليد يحسن البنات السين فيه والصوقعة من العمامة والرداء ونحوها الموضع الذي يلي الراس وهو اسرعه وسخاً بالسين اجود والصوقعة وفيه الثريد بالسين احسن والصقع ناحية من الارض والبيت الشامي فيه والسقع ملغت الركبة وحلها من نواحيها والجمع الاسقاع والاسقع من الصقاب والطير ما كان على راسه بياض بالغين معاً وان مر ت بالاسقع نعتاً لجميعه **سقع** السقع ضرب فيه صقع قال خلاد بن صفاء الثقفي وشيبها بطخفة يوم ذو اهاضيب حاطر والاسقع طويل كانه مصفوع في رديه مختفز وراسه ابيض يكون بقرب الماء والجمع اسقاع قال الخليل كل ماء قبل الغاف ان ثلثت جعلتها سيناً الا ان تجعلها كانت بالغاف او منفصلة بعدان تكونا في كلمة واحدة الا ان الصاد في بعض حسن والسين في بعض

باب العين والقاف السين معهما

عسق قسع مستعملات سعق قسع عقس مهملات **عسق** العسق لزوق الشيء الشيء عسق به عسقاً وعسق الناقة الفحل اربت به ولا زمته قال

قعس روبة فلكت عن اسرارها بعد العسق ويقال في خلقه عسر وعسق اي لؤاء وضعفه بسوء الخلق وسوء المعاملة والعسق ازدياد الرجوان الرطبي **القعس** تقيض الحدب قعس قعساً فهو اقعس والانثى قعساء وجمعه قعس في القعساء من النمل الواقعة صدرها وذنبها ويجمع قعساء الى القعس **القعس** الثقاء ياخذ في العنق من يبح كاتما يكسره الى ما وراءه ورجل اقعس اي منيع وعز اقعس قال العجاج والعز الثقاء الاعز وقد ثقا على العز ثقاء فاقعنسسا الاقعنساس الثقاء عس شيع السين بالسين للتوكيد وثقاء عس فلان اذا لم يبذ ولم يمض لما كلف والقوعس الغليظ العمل الشديد الظهر من كل شيء **سقع** مستعمل في الصقع في ما يبرد

باب العين والقاف الزاي معهما

عزق قرع زعق قعز مستعملات **عزق** المعزقة المسحاة قال ذو الرمة اذا ارعشت ايديكم بالمعازق والمعزق المزمن الحديد ونحوه تما يحفر به ويجمع معازق والعزق علاج في عسر رجل عزق متعزق فيه شدة وبخل وعسر في خلقه والعزوق في السنة التي لا يعد لبنه وهو داء وعزقه ثقبه قال ما يصنع العنز بذي عزوق يثيبه العزوق في جلده **قزع** القزع قطع من السحاب الواحدة قزعة وهي رقيقة كاطل قزعت السحاب الكثير قال مقانب بعضها يرى لبعض كان رهاها قزع الظلال والقزع من الصوف ما تناتف في الربيع ورجل مقزع ليس على راسه الا شعيرات نظير قزع الربيع قال ذو الرمة مقزع اطلس الاظمار ليس له الا القتار والاصيد هاتف وللقزع من الخيل ما شف ناصيته حتى ترى قال نزايع للصريح واعوجي من الخيل للقزع العجال وسهم مقزع خفف ريشه والقزع التهم الذي خف ريشه وكبش اقزع وشاة قزعاء سقط بعض صوفه والقزع يقزع بفارسه اذا مر يسرع به وفي الحديث يخرج في آخر الزمان رجل يسمى امير الغضب له سحاب مخنون معطرود ون مقفون عن ابواب السلطان يا تونه من كل ادب كانهم قزع الخريف يؤلف الله مشارق الارض ومغاربها وقال في وصف السحاب وهاجت الريح بطراد القزع ونهى عن القزع وهو اخذ بعض الشعر وترك بعضه **زعق** الزعاق ماء مر غليظ وازعق القوم اي حفروا فيجموا على ماء زعاق قال علي بن ابي طالب دونكما مترعه دهافا كاسادعافا مزجت زعاقا وبئر زعقه ملحة الماء وطعام زعاق مزعوق اي كثر ملحه فامر والزعقوة فرخ الفرخ ويجمع الزعاقيق والحيقطان يبادر في منزل الضيوف

طعق طعط طقع

باب العين مع القاف الطاء معهما

قطع قعط مستعملات **قطع** قطعه قطعاً ومقطعاً فانقطع وقطعت النهر قطوعاً والطير تقطع في طيرانها قطوعاً وهن قواطع وهاجت رواجع وقطع بفلان انقطع رجاؤه ورجل منقطع به اي انقطع به السفر دون طيبته ويقال قطعه بمعنى قطعه ومنقطع كل موجيث تنتهي غايته والقطعة طائفة من كل شيء والجميع القطعان وقطع واقطاع والقطعة نخلة واحدة وقال بعضهم القطعة بمعنى القطعة وقال الاعرابي غلبني فلان على قطعة ارضي والقطعة موضع القطع من الارض تقول ضربه بقطعته والاقطع للقطوع اليد والقياس ان تقول قطع لانك تفعل فعل الافليل ولكنهم يقولون قطع الرجل الاذن فعل يفعل وقطعان جمع الاقطع يقال اما كان قطيع اللسان ولقد قطع قطاعة اذا ذهبت عنه السلاطة واقطع الوالي اقطعه طبيعة اي طائفة من ارض الخراج فاستقطعنه اقطعني نهراً ونحوه واقطعت فلاناً اي اجزت به نهراً ونحوه واقطعني قضباناً اذن الي في قطعها ويسمى القضيب الذي يرأم منه السمام القطع والجمع على قطعان واقطعة قال ابو ذؤيب وثيمة من فاضر متلب كانه جشوء اجش القوس والاقطع السمام والفرس الجواد يقطع الخيل تقطيعاً اذا خلقها ومضى قال ابو الهيثم تقطعهن بتقريبه وياوي الحضر ملهب ويقال للاريب المستريبة مقطعة السياط كانها تقطع عرقاً في بطنها من العدو ومن قال السياط بعد المفارة فهي تقطعه اي تجاوزه والتقطيع معنى تجده في الامعاء قال عرام مغص لا غير والمغص لان تجد وجعاً وعساً وازماً مع تقطيع وجاءت الخيل مقطوعات سراعاً

منقطع معنى اذا اراد القيام القطع من مثله يصف السمن قال الرجيم الكلام

قطيع الغنام امسى فوأدى بها فاشنا اى مفرقا كقولك طريق قاصد وسبيل بال اى مقصود ومسبول اى مسلوك ومنه قوله فى عيشة راضية
مرضية ومنه قول التابعة كليني لهم يا اميمة ناصب وليل اقاسيه بطئ الكواكب اى منصب ورحيم وقطيع وفعيل فى موضع مفعول يستوى فيه
والانثى بغير هاء تقول رجل قتيل وامرأة قتيل ورجل خليف شاة وناقة لمن لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسى كما قال حسان لعمر اما جاء ولكن
جبان قاعد عن الحرب وللكارم قال الحطيئة للزبرقان دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسى كما قال حسان لعمر اما جاء ولكن
ذرق عليه والقعدد اقرب القرابة الى الحى يقال هذا اقعد من ذاك فى النسب اى اسرع انتماء وانسب اباً وورث فلاناً بالقعدد اى لم يرحل فى
اهل بيته اقعد نسباً منى الى احداده والافقاد والفقاد داء يأخذ فى اوراك الابل وهو شبه ميل العجز الى الارض اقعد البعير فهو مقعد ولا يعتر
ذاك الا الرحلة اى النجيبة والمقعدة من الابار التى قعدت فلم تبلغ بها الى الماء وترك قال الراجز ابو سليمين وريش المقعد وضالة مثل الحجيم
الموقد يعنى انا ابو سليمين ومعى سهام راشها المقعد وهو اسم رجل كان يريش السهام **قدع** القدع كف انسان عن شئ بيدك او لسانك يقال قدع
فيقدع لمكانك قال قيادة ما تقدع الذئاب عنها باذناب كاجفة الدبور وامرأة قدعة قليلة الكلام كثيرة الحياء وقوة قدعات والقفاقدع النهاق
فى الشئ كتهافت الفراش وتقاذع القوم اذا مات بعضهم فى اثر بعض والقدوع الكاف عن الصوت قال اعرام وقدوع اذا كان يأتف من كل شئ وقال
ايضا قال الشاعر اذا ما رأت أنثاً تقوم صوته والأفوخول لغناء قدوع **عقد** الاعقاد والعقود جماعة عقد البناء وعقد تعقيداً اى بنا
وعقدت الحبل اعقده عقداً ونحوه فانعقد والعقدة موضع العقد من النظام ونحوه وتعقد السحاب اذا صار كانه عقد مضروب بعضه فى بعض و
اعقدت العسل فانعقد وعقد قال كانه ريّاً سال بعد الاعقاد وعقد اليمين ان يحلف يميناً لا لغو فيها ولا استثناء فيجب عليه الوفاء بها او
وعقد كل شئ ابرامه وعقدة النكاح وجوبه وعقدة البيع وجوبه والعقدة الضيعة يجمع على عقد واعتقدت ما لاً واخاً وعقد قلبه على شئ
فلا ينزع عنه والتعقيد طعام يعقد بالعسل وطيبة عاقد يعقد طرفى ثنيا وقال بل العواقد عواطف ثوانى الاعطاف قال النابغة فيضربن بالأيدى
وراء براعز حسان الوجوه كانها عواقد اعناق صلب واعنقه الشئ صلب واعنقه الاخاء والمودة ثبتهما اى ثبت والاعقد من التيوس والظباء الذى فى
قرنه عقدة ورجل اعقد وقد عقد يعقد عقداً اى فى لسانه عقدة وغلظ فى وسطه هو عسير الكلام قال الله عز وجل واحلل عقدة من لسانى
والعقد مثل العهد عاقد ته عقداً مثل عاهد ته عهداً وعقد القلادة ما يكون طوار العنق غير مستدق والمعاقد مواضع العقد من النظام و
نحوه قال منه معاقد سلكه لم يوصل والعقد من الرمل ما تراكم واجتمع وجمعه اعقاد ومن قال عقدة قال فى جمع عقدات قال ابن هرمة
وبين الميل من عقد على جوانبه الاساط والهدب العقدان ضرب من الشجر قال زايدة سمعت به وليس من لغتى واعرف العقعقان من القر
وجعل عقد ممر الخلق قال النابغة فكيف مرارها الا بعقد ممر لين يفضه الخؤون وقال مويزن الانسا معقوفة القرى قوناً اذا كل
العثاق المراسل العاقد النافر التى يعقد بذنبها عند القماح فيعلم انها قد حملت **عودق** العود ق على تقدير فوعل وهى العود قد ايضا وهى
حديدة لها ثلث شعب يخرج بها الدلو من البئر وهو لحقاف الرجل يعد قبيده فى نواحى الحوض كانه يطيب شيئاً فى الماء ولا يراه يقال اعدق
بيدك قال زايدة اول العود ق بيده فى نواحى البئر دعقت الدواب بالارض دعقة الوطى حتى يصير فيها آثار من دعقها قال رويشد فى رسم
آثار ومدعاس درعى يردن تحت الابل ستاح الدسق قال الضرير فالاثر والرسم واحد لكن اختلف اللفظان واراد بالدعق الدفع الكثير
واراد بالدسق الدسع ولكن اضطره الشاعر والدسع القئ وهو اخف القئ يغلب المقئ **دفع** الدفع التراب المنثور على وجه الارض واد فعت
التراب بالارض فهو دفر والدافع الذى يطيب مذاق الكسب والدافع الكبيب المهتم قال الكميت ولم يدفعوا عنهم اذا عيم لوقع الحروب ان يحلموا
اى لم يخضعوا للحرب **باب العين والقاف الذى معهما عتق يستعمل فقط**

عتق اعتقت الغلام اعتاقا فعتق هو يعتق عتقا وعتاقا وعتاقة وحلف بالعتاق والعبد عتيق ولا يقال عاتق الا ان ينوى فعله
الغابر فيقال عاتق غداً وامرأة عتيقة حرة من الاموة وجارية عاتق شابة اول ما ادركت وامرأة عتيقة جميلة كريمة عتقت عتقا وكلما وجدت

الواحد قاعد وقياسه قاعدة وقعائد الرمل ما انكم بعضه على بعض وقواعد الهودج خشبات اربع معترضات فى اسفله قد ركب الهودج فيهن
والاقتعاد كقولك ما اقتعد فلاناً عن السخاء الا لوم اصله قال فاذ فتح الكلوب واقتعدت معزاء فى سعيه عرق اليتيم ورجل قعد وقعدة
جبان قاعد عن الحرب وللكارم قال الحطيئة للزبرقان دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسى كما قال حسان لعمر اما جاء ولكن
ذرق عليه والقعدد اقرب القرابة الى الحى يقال هذا اقعد من ذاك فى النسب اى اسرع انتماء وانسب اباً وورث فلاناً بالقعدد اى لم يرحل فى
اهل بيته اقعد نسباً منى الى احداده والافقاد والفقاد داء يأخذ فى اوراك الابل وهو شبه ميل العجز الى الارض اقعد البعير فهو مقعد ولا يعتر
ذاك الا الرحلة اى النجيبة والمقعدة من الابار التى قعدت فلم تبلغ بها الى الماء وترك قال الراجز ابو سليمين وريش المقعد وضالة مثل الحجيم
الموقد يعنى انا ابو سليمين ومعى سهام راشها المقعد وهو اسم رجل كان يريش السهام **قدع** القدع كف انسان عن شئ بيدك او لسانك يقال قدع
فيقدع لمكانك قال قيادة ما تقدع الذئاب عنها باذناب كاجفة الدبور وامرأة قدعة قليلة الكلام كثيرة الحياء وقوة قدعات والقفاقدع النهاق
فى الشئ كتهافت الفراش وتقاذع القوم اذا مات بعضهم فى اثر بعض والقدوع الكاف عن الصوت قال اعرام وقدوع اذا كان يأتف من كل شئ وقال
ايضا قال الشاعر اذا ما رأت أنثاً تقوم صوته والأفوخول لغناء قدوع **عقد** الاعقاد والعقود جماعة عقد البناء وعقد تعقيداً اى بنا
وعقدت الحبل اعقده عقداً ونحوه فانعقد والعقدة موضع العقد من النظام ونحوه وتعقد السحاب اذا صار كانه عقد مضروب بعضه فى بعض و
اعقدت العسل فانعقد وعقد قال كانه ريّاً سال بعد الاعقاد وعقد اليمين ان يحلف يميناً لا لغو فيها ولا استثناء فيجب عليه الوفاء بها او
وعقد كل شئ ابرامه وعقدة النكاح وجوبه وعقدة البيع وجوبه والعقدة الضيعة يجمع على عقد واعتقدت ما لاً واخاً وعقد قلبه على شئ
فلا ينزع عنه والتعقيد طعام يعقد بالعسل وطيبة عاقد يعقد طرفى ثنيا وقال بل العواقد عواطف ثوانى الاعطاف قال النابغة فيضربن بالأيدى
وراء براعز حسان الوجوه كانها عواقد اعناق صلب واعنقه الشئ صلب واعنقه الاخاء والمودة ثبتهما اى ثبت والاعقد من التيوس والظباء الذى فى
قرنه عقدة ورجل اعقد وقد عقد يعقد عقداً اى فى لسانه عقدة وغلظ فى وسطه هو عسير الكلام قال الله عز وجل واحلل عقدة من لسانى
والعقد مثل العهد عاقد ته عقداً مثل عاهد ته عهداً وعقد القلادة ما يكون طوار العنق غير مستدق والمعاقد مواضع العقد من النظام و
نحوه قال منه معاقد سلكه لم يوصل والعقد من الرمل ما تراكم واجتمع وجمعه اعقاد ومن قال عقدة قال فى جمع عقدات قال ابن هرمة
وبين الميل من عقد على جوانبه الاساط والهدب العقدان ضرب من الشجر قال زايدة سمعت به وليس من لغتى واعرف العقعقان من القر
وجعل عقد ممر الخلق قال النابغة فكيف مرارها الا بعقد ممر لين يفضه الخؤون وقال مويزن الانسا معقوفة القرى قوناً اذا كل
العثاق المراسل العاقد النافر التى يعقد بذنبها عند القماح فيعلم انها قد حملت **عودق** العود ق على تقدير فوعل وهى العود قد ايضا وهى
حديدة لها ثلث شعب يخرج بها الدلو من البئر وهو لحقاف الرجل يعد قبيده فى نواحى الحوض كانه يطيب شيئاً فى الماء ولا يراه يقال اعدق
بيدك قال زايدة اول العود ق بيده فى نواحى البئر دعقت الدواب بالارض دعقة الوطى حتى يصير فيها آثار من دعقها قال رويشد فى رسم
آثار ومدعاس درعى يردن تحت الابل ستاح الدسق قال الضرير فالاثر والرسم واحد لكن اختلف اللفظان واراد بالدعق الدفع الكثير
واراد بالدسق الدسع ولكن اضطره الشاعر والدسع القئ وهو اخف القئ يغلب المقئ **دفع** الدفع التراب المنثور على وجه الارض واد فعت
التراب بالارض فهو دفر والدافع الذى يطيب مذاق الكسب والدافع الكبيب المهتم قال الكميت ولم يدفعوا عنهم اذا عيم لوقع الحروب ان يحلموا
اى لم يخضعوا للحرب **باب العين والقاف الذى معهما عتق يستعمل فقط**

عتق اعتقت الغلام اعتاقا فعتق هو يعتق عتقا وعتاقا وعتاقة وحلف بالعتاق والعبد عتيق ولا يقال عاتق الا ان ينوى فعله
الغابر فيقال عاتق غداً وامرأة عتيقة حرة من الاموة وجارية عاتق شابة اول ما ادركت وامرأة عتيقة جميلة كريمة عتقت عتقا وكلما وجدت

من نعت النوق في الشعر عيسجية فاعلم انها بخيبة والعيسج القديم من كل شيء وذو عيسج عتاقة اي اتى عليه زمن طويل والبيت العيسج هو الكهم
لانه اول بيت وضع للناس قال الله وليطوفوا بالبيت العتيق والعاتق من الطير فوق الناهض وهو اول ما يخضر من ريشه الاول وبيت له ريش حديث
اي شديد يصلب وجمع عتق والعاتقان ما بين المنكبين والعتق وجمعه عواتق وعتق والعاتق من الرقاق الواسع الجيد والعاتق من نعت المزادة
اذا كانت واسعة وشرب العتيق هو الطلا والخمر ويقال هو الماء والخمر العتيق الذي قد عتقت زمانا حتى عتقت قال وسبيئة عما يعتق بابل كدم الذبيح وهو
سلبتها جربا يها السبيئة تبتغي فتنقلن من بلدة الى بلدة والجربال لونها الاحمر يعني شربتها حمراء وبلنها بيضاء والمعتقة ضرب من العطر والعتيق الباكي
قال فانفلتنا وابن سلمى قاعد كعتيق الطير يعني رجلا والعتيق اسم ابي بكر الصديق رض فتح الفتح دوحمر تكون في الحنظل كله الواحدة فتحة قال ابو حنيفة
وهي الفاذحة ايضا قال اغار درعتم قثاي كاتم حنظل تقشف فاجوافها الفتح

باب العين والفاء الظاء معهما

قط مستعمل فقط

قط القعط ادخال المشفة تقول قعطني فلان اذا ادخل عليك مشقة فامرك تعنيه

باب العين مع الفاء الذال معهما عذق قذع وعتق مستعملات عفر فقع فعل مهملات

عذق العذق العنقود من العنب والعذق النخلة بحملها وقال غيره العذق الكباسة وهي العنقودة على النخلة او العنب والعذق من النبات ذو
الاغصان وكل غصن له شعب فالعذق موضع قال ابن المقربين وخير العذق قذع القذع والقذع سوء القول من الخنى ونحوه قذعه قذعا وسبه
بالخنى قال يا ايها القائل قولا اقذعا ويقول اقذع القول قذاعا اي اساء اساءة وامرأة قذوع اي تاقة من كل شيء ذعق الذعاق يعتري الرقاق
قال الخليل بمعناه فلا ادري الغة هي ام لغة قال زايدة داء ذعاق وزعاق اي قاتل

باب العين والفاء الثا معهما

فعث افعثني العطية اي اجزلها قال ورثر افعثني منه نصيب مفعث ليس بمهزول
ولا بريث والفعث الكثرة وانه لفعث اي كثير واسع من المعروف ونحوه قال ابن سكر الاعراب اقول افعثت وفعثت واعتدم واعتدم ومطر فعيث اي كثير
قال زايدة الافعاث الكيل الجزاف

باب العين والفاء الرا معهما عفر عرق قرع مستعملات وجوه

عفر العفر كالجرح سرج معفور وكلب عفور وعفرت الفرس عفرا ضربت قوائمه بالسيف وفرس معفور وكذلك يفعل بالناقة فاذا سقطت نحوها
مستمكن منها وكل عفير معفور وجمعه عفرى قال البيد لمارأى لبد النسور تطايرت رفع القوادم كالعفير الاعزل اي مكسور الفقار
شبه هذا النسر لفشمه حين اراد ان يطير بالفرس المعقور لما مثل الذئب وعفرت ظهر الدابة اذا ادبرته قال عفرت بعيري امر الفيس فانزل وانعفر
واعفر ظهر الدابة بالسرج قال وان تحتنا كل عود وانعفر والعفر مصدر العافر وهي الحوة تحمل امرة عافر وبها عفر وبنسوة عوافر وقد عفرت تعفر
وتعفر احسن لان ذلك شيء يتزين بها وليس من فعلها بنفسها وفي الحديث عجز عفر والعفر دية فرج المرأة اذا غصبت نفسها وبيضة العفر بيضة الدابك
تنسب الى العفر لان الدابة العذراء تبتلي بها فيعلم شانها فتضرب بيضة العفر مثلا لكل شيء لا يستطاع مسه رخاوة وضعفا ويقال للرجل الابتر الذي لا
يولد له ولد من بعده بيضة العفر والعفر قصر يكون معتمد الاهل القرية يلجؤون اليه قال البيد كعفر الهاجري اذا البناه باشباه حذين على فالة
يعني الجسم في عظم القصر والقوائم الاساطين وعفر الدار محلة القوم بين الدار والحوض كان هناك بناء او لم يكن قال اوس بن مغراء زمان سقنا عين
عفر داريهم حتى استقرت اواديهم بجوراننا ويقال عفر الدار وعفر الحوض موقف الابل عند الورد اذا وردت قال
ذرماها في قوائمها من ازاء الحوض وعفره وقال ابو عفار القرواني هزلى كانها بواد رصيصاء الهبيد المحطم يعني عفار الحوض قال الخليل سمعت
اعرابيا فصيحا يقول كل فرجتين شيئين فهو عفر وعفر ووضع يده على فاه يعني المايدة ونحن نتغدى فقال اما بينهما عفر والعفر عنيم يتشاءم من قبل العين
ليغشى عين المتسمر ما حواليها ويقال ليغشاني في عرض السماء ثم يقصد على حيالي من غير ان شهوه اذا مر بك ولم تسمع رعده من بعيد قال جميد
واذا احتالت في المناخ رايتها كالعفر اقود المقام المحطر يصف الابل والنخلة تعفر تقطع رؤسها فلا تخرج من بساطها شيء ابدا حتى يبس قذلك

العفر نخلة عفرة وكذلك من الطير شنت فوادمها فقيهما آفة فتعفر فلا تثبت ابدا طائر عفرة وعافر والعفار ضيعة الرجل يجمع عقارات والعفار
الخمر الذي لا تثبت ان يسكر والعفار والمعافرة ادمان شربها يقال اما زال فلان يعافرها حتى صرعه قال الهجاج صهباء خرطوما عقارا رقوقا وعفر الرجل
اي بقي يحفر دهشا من غم او شدة وعفير الرجل صوته يقرأ او يتغنا وعفيرة ناقته وعفيرة ما عفر من صيد ويقال امرأة عفرى حلوة توصف
بجلادة وشوم ويقال اعفرها الله اي عفر جدها واصابها بوجع في حلقها واشتقا قومها انها تحلق قومها وتعفرهم اي تستاصلهم من شؤمها عليهم
ويقال في الشتيمة عفرا له وحدعا قال سيبويه وقد قالوا عفرة اي قلت له عفرا عرق العرق ما الجلد يجري من اصول الشعر وان جمع فقياسه اعراق
مثل حدث واحداث وقد عرق يعرق عرقا واللبن عرق يخثر في العروق ثم يبنى الى المتفرع قال الشماخ عشي وقد همت ضراتها عاء قام طيب الطعم
صاف اللون مجهود ولبن عرق وهو الذي يحيل في سقاء ثم تشد على بعير ليس بينه وبين جنبه شيء فاذا اصاب العرق فسد طعمه وتغير لونه
وعرق الفرس يعرق عرقا اي اجرى حتى يعرق قال الاعشى يعالا على الجل كل عشية ويرفع ثقلا بالتصبي ويعرق وعرق التجوة وعرق كل شيء اصله
منبت من اصوله ويقال اساصل الله عرقا ثم نبت لاتا اي شاقم لا يجعلون كالتاء الزايدة في التانيث وقال بعضهم العرقاة امتها هي ومن الاصل
التي تشعب منها العروق على تقدير سعلاة وهي عرق يذهب في الارض سفلا او يقال العرقاة جماعة العرق الواحدة عرقة وهي الارومة التي تذهب سفلى
في الارض من عروق التجرة في اوسطه تاء كتاء جميع التانيث فكانهم بنوه بناء تلك لخفته على اللسان لانه مبني على بناء العرقوة ثابت
اصفر يصيغ به وجمعه عروق والعرب تقول للعرق له في الحسب الكريم وفي اللوم والعزم ويعون في الشعر انه لعرو وقد عرق اعراقا عامر واخاله تعريقا
اعرق فيه اعراقا وعرق فيه اللئام واعرق فيه اعراق العبيد والاماء اذا خالطه ذلك وتخلق باخلاقهم وتذامر له اعراق خير واعراق شر قال جرير
طلفا حتى اذا قيل سابق قد امركه اعراق سوء قبلدا وجوت الخيل عرقا اي طلقا واعرق الفرس اي صار عريقا كريما واعرق الشجر والنبات امتد عرقه
والعربين من الناس والخيل الذي فيه عرق من الكرم والعراق شاطئ البحر على طوله وعبر سمي العراق لانه على شاطئ دجلة والفرات وتقول ارض عفت ما عراقا
عرقا وجمعه اعراق وفي الحديث ليس لعرق ظالم حق وهو الذي يغرس في ارض غيره وذلك ان الرجل يجيء الى ارض قد احياها رجل قبله فيغرس منها
غرسا او يحدث فيها حدثا ليستوجب به الارض والعراق المزادة والراوية الخرز المثنى الذي في اسفله ويجمع على عراق وثلثه اعرق وهو ما ثنى خرزها
قال ابن احمر من ذي عراق يظل في خرزه فهو لطيف طيله مضطمر والعرق خشبة معروضة على الدلو وربما ذلوان عرقوتين والعرقوتان
وهما خشبتان على جانبيه والعرقوة كل لمكة كالهنة ناتئة وقيل هي مستطيلة والعرقوة من الجبال الغليظ المنقاد في الارض ليس برقيق لصعوبته وليس
بطويل والعرقوة جبل صغير قال الشاعر ما ان يزال لها ساق وعرقوة مما تجرب مثل طود العرق مجدول وقال يصف العرب رحب الفروع مكرب العراق والعراق
العظم الذي قد اخذ عنه اللحم قال فالق الكبك منها عراقا وتقول عرقت اللحم اعرقه عرقا واعترقته اذا اكلت لحمه فاذا كان العظم بلحمه فهو عرق وذو عرق
معروق ومعترق اذا لم يكن على عصبه لحم وكذلك المهزول قال رويشد يصف صيادا او امرأة غوار يصد وله جسنا معترق كاحمية الاصيد مرطول
الارق وفرس معترق معروق اي مهزول قليل اللحم قال امرؤ القيس قد اشهد الغارة الشعواء تحملني جرد امعروقة اللحيين مرجوبة صيفية نبلة
لحم وجهه وذاك اكرم له والعرقوة العرقات كل شيء مصطف او مضفور والعرق للطير المصفقة في السماء الواحدة عرقة والعرقة السفيفة المنسوجة من
الخوص قبل ان يجعل زبيلا ويسمى الزبيل عرقة منه وعرقة قال نفر وافترك في المزاحف من ثوا وعرق في العرقات من لم تقتل البيت لابي كبير يقول
يا سرهم فتشدهم في العرقات وهي المنسوج قعر قعر كل شيء اقصاه ومبلغ اسفله بئر قصيرة وضعة قعيرة وقد قعرت قعارة وامرة
قعر ويقال قعرة نعت سوء لها في الجماع وقعرت التجرة فانقعرت اي قلعتها فانقلعت مرارة ومنها والرجل يقعر في كلامه اذا اشدق وتكلم بأقصى فمه
وهو يقعر تقعيرا اي يبلغ قعر الاشيا من الامور ونحوها قرع القرع ذهاب شعر الرأس من داء رجل اقرع وامرة قرعا ونساء قرع ورجال قرعان
ويجوز قرع لان فعلان وجمعانة افعل في النعوت اصوب في نعام قرع وقد ما استن الا قرعت والقرع حمل الميقطين الواحدة قرعة ويقال افتزع القوم

وتقارعوا بينهم والاسم القرعة وقارعته فقرعته اى صاببتنى القرعة دونه واقرعت بينهم امرهم ان يقترعوا على الشئ وقارعت بينهم ايضا فلانا فى كذا

قرع فلان اى يقارعه وجمعه قرعا والقريع من الابل الفحل وسمى قريعا لانه يقرع الناقة اى يصيبها ويقرعها وثلثة اقرعة قال الفرزدق وجاء قريع

السوء قبل فالها يزنت وجأت خلفه وهى زفت واستقرعنى فلان جملى فاقرعته اياه اى اعطيته ليضرب ابنقه والقرعة سمة خفيفة على وسط الفخذ

والشاة والمقارعة والقراع المضاربة بالسيف فى الحرب تقارعنا فى الحرب قال قراع تكلم الروقأمنه وبعندك لصغامنه اعتدالا والقارعة

القيامة منه والقارعة الشدة من قوارع الدهر اى شدائده وقوارع القرآن مخاوفه آية الكرسى يقال اصر قراها لم يصبه قرع وكل شئ ضربته فقد قرعته

قال حتى كان للحوادث مروة بصفا المشرق كل يوم يقرع والشارب يقرع جبهته بالاناء اذا استوفى ما فيه قال كان المشعب فى الاذار منها اذا قرعوا

جاقمنا الجبينا اى احمرت اذا عنم لدبيب الخمر فيهم كانها شعب اى شعل النار والمقرعة والمقراع خشبة فى رأسها سير يضرب بها البغال والحمير والابل

صلت الجبين بعضها على بعض جموا فوها قال ذو بة او مقرع من ركضها دامى الوقوف رعى الرعاء وصوت ضرب الدابة وكل عين تقر الانسان رعى بها قال رفع

رفعت الثوب فعا ورفعته ترفيعا فى مواضع والفاعل رافع قال فذ يبلغ الشرف الفخم مرة او خلق وجيب قميصه مرفوع والرفيع الحق يترفع

عليه رايه وامره وقد رفع رفاعة ويقال لرجل ارفع ومرفعان وامرءة رفيعة او مرفعة اى حمقا والرفيع اسم لسماء الدنيا ويقال كل واحد منهما رافع

الاخرى قال امية بن ابى الصلت وساكن قطار الرفيع على الهوى وبالغيث والارواح كل مشهد اى يشهدان لا اله الا الله والرفعة ما يرفع بها

والرفعة قطعة ارض بلزق اخرى اوسع منها والرفع الجماع يقال رفعها رفعا شديدا اذا جامعها قال فلا تقعدن على رخة وتمم فى الغلب رفعا وخيفا

ويروا وجلا وخيفا البيت لا كبير الهذلى والارتفاع الاكتراث قال ناشد شاكتاب الله حرمتنا ولم تكن بكتاب الله ترتفع

باب العين والقاف اللام معهما صقل علق لعق قلع قعل مستعملات الوجوه

عقل العقل نقيض الجهل عقل يعقل فهو عاقل والمعقول ما تعقله فى فؤادك ويقال هو ما يفهم من العقل كما تقول عدمت معقولا اى ما يفهم

من ذهن او عقل ويقال هو العقل نفسه قال الزوزنى المعقول والعقل واحد قال فقد افادت لاحلما وموعظة لمن يكون له ارب معقول و

قلب عاقل عقول قال ذو عقل بلسان سؤول وقلب عقول وعقل المريض بعد ما يجر وعقل المعتوه ونحوه والصبى اذا ادرك وذكا وعقلت البعير شددت

يده بالعقال عقلا اى برباطه والعقال صدقة عام تام للابل ويجمع على عقل قال سعى عقالا فلم يترك لنا سببا فكيف لو قد سعى عمرو وعقالين قال

قيس بن الرقيات درة من عقايل البحر يكبر لم يختنها مثاقب السلال يعنى بالعقايل الدرة واحدتها عقيلة وقال امرؤ القيس فى العقيلة اى المرءة المختدرة

اى مصونة محتجبة ليس من الاصل عقيلة اخذان لها لادمية ولاذات خلق ان تأملت جانب وفلانة عقيلة قومها وهو العالى من كلامهم العقيلة

ويوصف بها السيد وعقيلة كل شئ اكرمه وعقل الفتيل عقلا اى وديت ديته من الغرامة يقال ان قتيلى سليكا ثم اعقله كالثور يضرب

عانة البقر والعقل فى الرجل اصطكاك الركبتين قال اخا الحرب لبتاسا اليها جلاطها وليس بولاج الخوالف اعقلا وبعير اعقل كذلك وقد عقل عقلا

والعقال ويخفف بيضاء ياخذ الدواب فى الرجلين دابة معقولة وبها عقال اذا مشى كانما يقلع رجليه من مخرج واكثر ما يعترى فى الشتاء والطل

ثوب احمر يتخذه نساء الاعراب قال علقمة بن عبدة عقلا ورقا ظل الطير تتبعه كانه من دم الاجواف مدموم والعقل الحصن وجمعه العقول والمعقل

ايضا وجمعه معاقل قال التابغة وقد اعددت للحدثان حصنا لوان المرء ينفعه العقول وقال الاذ باطراف المعاقل معصما وانشوات الله فى

المعاقل والعاقل من كل شئ ما تحصن فى المعاقل الممتنعة قال الحطيئة نظل خوف الرماة عاقلة الى شطايا ينهن مزناوها وفلان معقل قومه

اى يلجئون اليه اذا خزيهم امر قال الفرزدق كان المهلب للعراق سكينة وحيا الربيع ومعقل الفرار والعاقول المعوج الملتوى من النهر والوادى

ومن الامور الملتبس المعوج والعقنقل من الرمال التلال اما ازكم والتشنج من الاودية ما عرض واتسع بين حافتيه والجمع عقاقل وعقانيل قال العجاج

اذا تلفته الدهاس خطوفا وان تلفته العقانيل طفا يصف الثور وظهره والخطوة مشية كالتخطى ويقال فى الصرعة عقلته عقلة شعزبية قصرعته

معقله موضع بالبادية قال اسهم جبل ثم الى الديار برامتين فعاقل علق العلق الدم الجامد قبل ان يسيل والعلقة والعلقة دويبة حمراء تكون

فى الماء تجمع على علق والمعلوق الذى اخذ العلق بحلقه اذا شرب والعلوق المرءة التى لا تحلب غير زوجها ومن البقر والمعز التى تألف الفحل ولا ترام البقر وقد

هى التى يعلق عليها ولد غيرها قال وكيف ينفع ما يعطى العلوق به ريعان انف اذا ما ضن باللبن والمرءة اذا ارضعت ولد غيرها يقال لها علوق و

يجمع على علايق قال وبدلت من ام على شقيقة علوقا وشر الامهات علوقها والعلق ما يعلق به البكرة من القامة قال ذو الرمة فقعقعة المحور فى

العلق والعلق المال الذى يكرم عليك تضن به نفوسها هذا على مضنة وما عليه علقة اذا لم يركب عليه ثياب فيها خير والعلاقة ما تعلقت به من

صناعة او ضيعة او معيشة معتملا عليه او ما ضربت اليه يدك من الامور والخصومات ونحوها التى تعالجها وفلان ذو معلاق اى شديد الخلق و

الخصومة ويقال مغلاق وانما عاقبوا وقال ان تحت الاحجار حزما وعزما وحيصا الذ اذا كان لبيبا وعلق فلان

اى خاصمته وعلق الشئ بالشئ نشب به قال الحرير اذا علقت مخالبه بقرن اصاب الغلب منك الجحابا وعلقت فلانا اى حبيتها وعلق فلان يفعل كذا

اى طفق ويصار وتقول علقت بفلان علاقة حتى قال الحرير اوليتنى لم تعلقنى تعلاتها ولم تكن داخل الحب الذى كانا وقال جميل الا ايها الحب

المبرح هل ترى لنا علق يعزى يجب كما افرى والمعلاق ما علق من العنب ونحوه واهل اليمن يقولون معلوق اذا دخلوا الفتة والمدة كانهم اراد واحد

وبنا آمد رهن والمخالب مرتهنة واوثمامه ان يكون حمد وذا لانه على حذو المقيظ والمصيف وكل شئ علق عليه شئ فهو معلاقه ومعلاق الباب من لاجه

يفتح بغير المفتاح والمغلاق والمغلاق يفتح بالمفتاح يقال علق الباب اذا زلج واحد وتعليق الباب نصبه وتركيبه وعلاقة السوط سير فى مقبضه والعلقة تجر شئ فى

الشتاء وكل شئ كانت علقة فهو بلغة والابل يعلق منه فتشتغنى به حتى يبرك الربيع وقد علقت به نعلق علقا اذا اكلت منه فتبلغت به والعليفا شجر

معروف والعلفة من النبات لا تبلغ ان تذهب والعلق شجر الواحدة علفاة قال الحجاج فكر فى علوق وفى مكور والعلوق المغرار الكلبة الحريصة على الكلاب

قال الطرماح علوق الحرص اذا ما شبرت ساورت فيه سؤور المشام والعليق القصيم اذا علق من عنق الدابة والعليق المشراب قال اسوهذا وذاك

وعلق لا شتى الشراب الا العليفا وكل شئ يتبلغ به فهو علفة ويقال العليق مزبد من النبيذ يتخذ من التمر ومعاليق العقد الشوف يجعل فيه من كل

ما يحسن فيه والعلاق ما تعلق به الابل فتنجز أبه وتتبلغ قال الاعشى هو الواهب المائة المصطفاة لاط العلوق بها بحت احمرا والعلوق الناقة الحديثة

الحمل القليلة الحلب لازام البقر ولا فصيل غيرها وتزبن ولدها ايضا لانها تاذى عصته اياها من فحلة لبنها قال الكميت والرؤوم الرؤود ذات الالف

منهن علوف السقيها وزجورا فعل الفعال اصاتا ثر عن بور العنبى عن فاعية الحناء وشبهه الواحدة فعالة وافعل النور اذا انشوعن فعاله والافعال

اخذ ذلك عن الشجر فى يدك او استفعيله والمفعل المسهم الذى لم يبر برياجيدا قال البيد فرشقت القوم رشقا صايبا ليس بالعصل ولا بالمفعل

قلع قلعت الشجرة واقتلعتها فانقلعت ورجل قلع لا يثبت على المتن وقد قلع قلعا وقلعة والقالع دائرة بمنسج الدابة تشأم به ويجمع قالع

والمقلوع الامير المعزول قلع قلعا وقلعة قال خلف بن خليفة شد اذا ذلك المرشى واهون تعزيره القلعه اى اهون ادبه ان تقلعه والقلعة

الرجل الضعيف الذى اذا بطش به لم يثبت قال يا قلعة ما انت قوما بمرنية كانوا شرارا وما كانوا باخيار والقلعة من الحصون شبنا على شعف

الجبال الممتنعة وقد قلعوا بهذا البلاد اقلاعا اى ابتنوها قال مواخر فى سواء اليم مقلعة اذا علوظهر قعث ثمت اخدر واشيه السفن العظام بالقلعة

لعظمها وارتفاعها وقال الكميت فوقها القلع السوارى وجن الخاز باز بها جنونا يصف السحاب والقلعة قطعة من السحاب وانقلعت السماء كففت عن المطر

وانقلعت الحمى فترت فانقطعت والقلعة صخرة ضخمة تقلع عن جبل منفردة صعبة المرتقا والقلعى الرصاص الجيد والسيف القلعى ينسب الى قلعة لعنقه

والقلاع الطين الذى يتشقق اذا نضب عنه الماء والقطعة قلاعة وانقلع فلان عن فلان اى كفت عنه وفى الحديث بئس المال القلاعة لا يدوم لصاحبها لانه

متى ما شاء ارتحل عنه لعق اللعوق اسم كل شئ يلعق من حلاوة او دواء لعقه العسل لعقا لاتركه مصدره لانه فعل واحد ومثل هذا لا يجوز

مصدره واما عجل عجلا وندم ندما فمتروك لانك لا تقول عجلت الشئ ولا ندمته لان هذا فعل غير واقع والملعقة خشبة معترضة الطرف يؤخذ بها ما يلعق

واللعقة اسم ما تأخذه الملعقة واللعقة المرة الواحدة فالمضموم اسم والمفتوح فعل مثل اللقمة واللقمة والاكلة والاكلة واللعاق بقية ما بقي في فمك مما
ابتلعت تقول ما في فمه لعاق من طعام كما تقول كالمصاص وللشيطان لعوق ونشوق يستميل بهما العبد الى هواه فاللعوق اسم ما يلعقه والنشوق ما يستنشقه

لقع لقعت الشيء رميت به القعه لقعا واللقاعة على بناء شداخة الرجل الداهية الذي يتلقع بالكلام يرمي به رميا قال باتت تغنيها الربيع وصو
وتنظر من لقاعة ذي تكاذب لقعه بعينه اصابه بها ولقعه ببعرة رماه بها واللقاع الكساء الغليظ وقال بعضهم هو اللفاع لانه يتلقع به هذا
اعرف

باب العين مع القاف والنون معهما عنق قعن نعق نقع عقن مستعملات مهمل

عنق العنق من سير الدواب والنعت معناق ومعنق وعنق وسير عنيق وبرذون عنق وله اسم عنقه قال رؤبة لما رأتني عنق حيث في قداري وعنقي حوب
يجوز للشاعرات يجعل العنق من السير عنيقا والعنق من جلد الارض ما صلب وارتفع وما حواليه سهل وهو منقاد في طول نحو ميل واقل وجمعه معانيق والعنق
معروف يخفف ويثقل ويذكر ويؤنث وقول الله فظلت اعناقهم لها خاضعين اي جماعاتهم ولو كانت الاعناق خاصة لكانت خاضعة وخاضعات ومن
قال هي الاعناق والمعنى على الرجال ردة نون خاضعين على اسمائهم المضمرة وتقول جاء القوم رسلا ورسلا وعنقا وعنقا ويجمع على الاعناق واعتنقت الدابة اذا وقعت
في الوحل فاخرجت عنقها قال رؤبة خارجة اعناقها من معتنق اي من موضع اخرجت اعناقها منه والمعتنق مخرج اعناق الجبال من السراب اي اعتنقت فاخرجت
اعناقها والاعتناق من المعانقة ويجوز الافتعال في موضع المفاعلة غير ان المعانقة في حال المودة والاعتناق في الحرب ونحوها تقول اعتنقوا في الحرب ولا تقول تعانقوا
والقياس واحد قال زهير يطعنهم ما ارتموا حتى اذا اطعنوا ضارب حتى اذا ما ضاربوا اعتنقا والارنب يعتنق في العانقاء وهو جحر مملوء ترابا رخوا يكون للارنب واليربوع
اذا خاف وربما دخل ذلك التراب فيقال تعنق لانه يدس عنقه فيه ويمضي حتى يصير تحته والعنقاء طائر لم يبق في ايدي الناس من صفتها غير اسمها ويقال بل
سميت به لبياض في عنقها كالطوق قال اذا ما ابن عبد الله خلى مكانه فقد حلقت بالجود عنقاء مغرب والعنقاء الداهية والعنقاء اسم ملك قال ولدنا بني العنقاء
وابني محرق فاكرم بنا خالا واكرم بذا ابنا والاعنق الطويل العنق والاعنق الكلب الذي في عنقه بياض كالطوق والعناق الانثى من اولاد المعز ويجمع العنوق
وقولهم العنوق بعد النوق اي صرت راعيا للغنم بعد النوق يقال ذلك لمن تحول من رفعة الى دناءة قال اذا مرضت منها عناق رأيته يبكي من حولها يتضرع
وعناق الارض اسود الاذنين طويل الظهر اصغر من الفهد ويجمع على عنوق

قعن قعن اشتق منه اسم قعين وهو في اسد وفي قيس ايضا ويقال افصح العرب نصر
قعين او قعين نصر والقيعون من العشب على فيعول مثل قيصوم وهو ما طال منه يقال اشتقاقه من القعن كاشتقاق القيصوم من القصم ونحو هذه الاشياء اشتقت
من الاسماء واميتت اصولها ولكن يعرف ذلك في تقدير الفعل ويكون القيعون من القنع كالزيتون من الزيت

قنع قنع يقنع قناعة اي رضي بالقسم فهو قنع
وهم قنعون وقوله القانع والمعتر فالقانع السائل والمعتر المعترض له من غير طلب قال ومنهم شقي بالمعيشة قانع وقنع يقنع قنوعا اي تذلل للمسألة فهو قانع
قال لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره اعف من القنوع ويروى من الكنوع بمنزلة القنوع ورجل قنع اي كثير المال والقنوع بمنزلة الهبوط بلغة هذيل من سفح الجبل وارتفاع قال يحيب
استفاض القنع غرب واسطها وهجت في الكثيب الاباطح والقناع طبق من عسيب النخل وخوصه والاقناع مد البعير رأسه الى الماء ليشرب قال نقنع للجدول
منها جدلا شبه حلوق الناقه وفاها بالجدول يقال يقنع بعده لانه اذا شرب قرب يقنع الاناء للماء الذي يسيل من جدول ومقنع الرجل يقنع يده في القنوت
اي يمدها فيستمطر والقناع اوسع من المقنعة وتقول القى فلان عن وجهه قناع الحياء وفلان مقنع اي رضا يقنع بقوله وتقول قنعت رأسه بالعصا
ضربا والقنعة من القنعان وهو ما جرى بين القف والسهل من التراب الكثير فاذا نضب عنه الماء صار فراشا يابسا ويجمع على القنع ايضا قال وايقن ان القنع صار
نطافه فراشا وان البقل ذاو ويابس والمقنعة من الشاء التي ارتفع الضرع ليس في ضرعها تصوب قنعت بضرعها واقنعت فهي مقنع واشتقاقه من اقناع الماء ونحو
ما ذكرنا

نعق نعق الراعي بالغنم نعيقا اي صاح بها زجرا ونعق الغراب ينعق نعاقا ونعيقا وبالغين احسن والناعقان كوكبان احدهما رجل الجوزاء اليسرى والآخر
منكبها الايمن وهو الذي يسمى الهنعة وهما اضوأ كوكبين في الجوزاء

نقع نقع ينقع الماء في مقنعة السيل نقوعا ويجمع منافع وهو المستنقع اي المجتمع واستنقع
في الماء اي ثبت فيه متبردا وانقعت الدواء في الماء انقاعا والنقوع شيء ينقع فيه زبيب واشياء ثم يصفى ماؤه ويشرب واسم ذلك الماء نقوع ونقع السم في ناب الحية

اي اجتمع فيه من قوله في انيابها السم ناقع وانتقع اللون الرجل وامتقع اصوب اي تغير والرجل اذا روي من الماء فتغير لونه يقال نقع ينقع نقوعا قال لو شئت قد نقع
الفؤاد بشربة تدع الصوادي لا يجدن غليلا والماء ينقع العطش نقعا ونقوعا قال حفص الكرع عند الورود في سدم تنقع من غلتي واجزؤها والنقيع شراب يتخذ من
الزبيب ينقع في الماء من غير طبخ والنقيعة العبيطة من الابل وهي جزور توفر اعضاؤها فتنقع في اشياء علاجا لها قال كل الطعام تشتهي ربيعه الخرس والاعذار
والنقيعة وقال المهلهل انا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام قادم وقدام وعن غير الخليل القدار الجزار يقال نقعوا النقيعة ولا يقال
انقعوا لانه لا يريد انقاعها في الماء والنقع الغبار قال الشويعر واسمه عبد العزى فمن بهم ضوامر في عجاج يثرن النقع امثال السراحي قلت للخليل ما السراحي
قال اراد به الذئاب لكنه حذف من السرحان الالف والنون فجمعه على سراحي والعرب تقول ذلك كثيرا كما قال درس المنا بمتالع فابان اراد المنازل فحذف لو اوليتم اللوم
ونقع الصوت اذا ارتفع نقع بصوته وانقع صوته اذا تابعه ومنه قول عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقة يعني النقع اصوات الخدود واذا ضربت قال لبيد فمتى ينقع صراخ
صادق يجلبوها ذات جرس وزجل ونقع الموت اي كثر وما نقعت بخبره نقوعا اي ما عجت به ولا صدقت ما عجت به اي ما اخذت منه ولا اقبلته والنقع ما استنقع
من الماء في القليب والنقيع البئر الكثيرة الماء تذكره العرب وجمعه انقعة والمنقع والمنقعة اناء ينقع فيه الشيء والانقوعة وقبة الثريد التي فيها الودك وكل شيء سال اليه
الماء من مثعب ونحوه فهو انقوعة

باب العين والقاف والفاء معهما عفق عقف قعف فقع قفع فعق مستعملات عفف مهمل

عقف عقفت الشيء اعقفه عقفا فالعقفاء اي عطفته والعقافة خشبة في رأسها حجنة يمد بها الشيء كالمحجن واعقف وعقفاء اذا كان فيه انحناء
والاعقف الفقير المحتاج ويجمع على عقفان قال يزيد بن معوية يا ايها الاعقف المزجي مطيته لا نعمة تبتغي عندي ولا نشبا والعقفاء من النبات والعقاف
داء يأخذ في قوائم الشاة حتى يعوج شاة عاقف ومعقوفة ايضا وربما اعترى كل الدواب قال ابو سعيد هو العقاف لانه يقفعها او العقف العطف

عفق عفق يعفق اذا مضى وكبا راسه ومن الابل نقول لا يزال يعفق عفقة ثم يرجع اي يغيب عنه والابل تعفق عفقا وعفوقا اذا ارسلت في مراعيها فرجعت على وجهها
وربما عفقت عن المرعى الى الماء ترجع اليه بين كل يومين وكل وارد صادر عافق وهو شبه خنوس لانه يرجع قال ومن يكن يرعى الحوض يعفو لان الحوض يعطش
فيبعث على شرب الماء وقال رؤبة صاحب عادات من الورد العفق يرمي ذراعيه بجثجاث السوق عفاق اسم رجل قال ان عفاقا اكلته باهله تمششوا عظامه
وكاهله

قعف القعف شدة الوطء واجتراف التراب بالقوائم قال يقعفن بالكراش العضرهم ومطلوبه وضاحيا الحطيم قال زائدة هو القعف والقاف
المطر الشديد يقعف الحجارة اي يجرفها عن وجه الارض

قفع القفع ضرب من الخشب يمشي الرجال تحته الى الحصون في الحرب والقفعاء حشيشة خوارة
خنا الورق من نبات الربيع لها نور احمر امثال الشرار صغار ورقها مستعليات من فوق وثمرها مقفعة من تحت قال ما نبت القفعاء
والحسك وأذن قفعاء كانما اصابتها نار فتزوت من اعلاها الى اسفلها ورجل اقفع اي ارتدت اصابعه الى القدم تقول قفعت قفعا
وربما قفعها البرد فتقفعت فنظر اعرابي الى قفدة قد تقبضت فقال اترى البرد قفعها اي قبضها والقفاعى الرجل الاحمر الذي ينقشر انفه
من شدة حمرته والمقفعة خشبة تضرب بها الاصابع والقفاع نبات منقفع كانه قرون صلابة اذا ييبس يقال له كف الكلب والقفعة
تتخذ من خوص مستديرة يجتنى فيها الرطب ذكر الجراد عند عمر فقال ليت عندنا قفعة او قفعتين وتسمى هذه الدوارات التي يجعل الدهانون
فيها السمسم المطحون قفاعات وهي هنات يوضع بعضها على بعض حتى يسيل منها الدهن وشهد عند بعض القضاة قوم عليهم خفاف لها قفع

فقع الفقع ضرب من الكماة واحدتها فقعة قال النابغة حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا يهجو النعمان شبهه بالفقع
لذلتها وانه لا اصل لها والفقع يخرج في اصل الاجرد وهي هنات صغار وربما خرج في النقض الواحد منه الكثير والظباء تاكله وهي اردأ الكماة طعما
واسرعها فسادا فاذا ييبس آض له جوف احمر اذا امتعضت تفقعت ويقال انك لاذل من فقع في قاع والفقاع شراب يتخذ من الشعير سمي به للزبد الذي
يرتفع في راسه والفقاقيع هنات كالقوارير تنفقع فوق الماء والشراب الواحدة فقاعة قال عدي بن زيد يصف الخمر وطفا فوقها فقاقيع
كاليا قوت حمر يزينها التصفيق اي التمزيج والتفقيع لخذك ورقة من الورد ثم تديرها باصبعك ثم تغمزها فتسمع له صوتا اذا انشقت و

التقعيع صوت الاصابع والفقع الضراط يقال فقع به وانه لفقاع شديد الضراط وانه ليفقفع بفقاع وهي المقلاع اذا رميت به سمعت لها فقفقة
واصفر فاقع وهو ناصعه واخلصه وقد فقع يفقع فقوعا وافقع الرجل فهو مفقع اي فقير مجهود اصابته فاقعة من فواقع الدهر اي بائقة من
البوائق يعني به الشدة وفقير مفقع مدقع فالمفقع اسوء ما يكون من حالاته والمدقع الذي يحبث الدقعاء من المفقر

باب العين والقاف والباء معهما عقب عبق بعق بقع قبع مستعملات الوجوه

عقب العقب خلاف ما بينه وبين العصب ان العصب يضرب الى الصفرة والعقب الى بياض هو اصلبها وامتنها والعقب مؤخر القدم تؤنثه العرب
وتميم تخففه ويجمع على اعقاب وثلثه اعقبة وعقب الرجل ولده وولد ولده الباقون من بعده وفي لهم لا عقب له اي لم يبق له ولد ذكر وتقول
ولى فلان على عقبه وعقبيه اي اخذ في وجهه ثم انثنى راجعا والتعقيب انصراف راجعا من مراره شرا او وجه والمعقب الذي يتبع عقب انسان
في طلب حق او نحوه قال لبيد حتى يجر في الرواح ويهاجه طلب المعقب حقه المظلوم وقال الله عز وجل ولم يعقب اي لم ينتظر والتعقيب بعد
غزوة وسير بعد سير وقوله ولا معقب لحكمه اي لا راد لقضائه والخيل يتعقب فحضرها اذا لم ترد الا مجودة ويقال للفرس الجواد انه لذو عقب وذو
نفوة اول عدوه وعقبه ان يعقب بحضر اشد من الاول قال الاجري عندك في عقب لا حضر وكل شيء يعقب شيئا فهو كقولك خلف يخلف بمنزلة القيل
والنهار اذا مضى احدهما عقب الاخر فهما عقبان كل واحد منهما عقيب صاحبه ويعتقبان ويتعاقبان اذا جاء احدهما ذهب الآخر وعقب القيل النهار
والنهار القيل اي خلفه والى فلان الى فلان حينا فعقب بحبر منه اي ارجع وعقب مثله ايضا قال فعقبتم بذنوب غير مرة وقال ابو ذؤيب
امر على بحتى فاعقبوني بعدة الرقاد وعبرة لا تقلع فوله فاعقبوني مخالف للالفاظ المتقدمة وموافق لها في المعنى ولعلهما لغتان مذكر
عقب يعقب كما تقول بدأت وابدأت به فارجر عقبا لرذاذ حلا نهم فكانما بسط السواط بينهم حبرا وعقب الامر آخره قال محذورا عقب
الامر في التنادي ويجمع اعقاب الامور وعاقبة كل شيء آخره وعاقب ايضا بلا هاء ويجمع عواقب عقبا ويقال عاقبة وعواقب وعاقب وعقب
مشددة ومخففة قال ثعلب لي مسألة الذؤابي كيف اخي في عقب الثواب واعقب هذا الامر يعقب عقبانا وعقبى قال ذو الرمة اعاذل ان الدهر في الدهر ما مضى ودرات في عقاب حقب وباطل يعني واخره واعقبه الله خيرا منه والاسم العقبى شبه العوض والبدل واعقب هذا ذاك اي
صار مكانه واعقب عزة ذلا اي ابدل قال كم من عزيز اعقب الدهر عزه فاصبح مرجوما وقد كان يحسد والبئر تطوى فتعقب الحمامي مجارة تحتلها
تقول اعقبت الطي وكل طريق يكون بعضها خلف بعض فهي اعقاب كانها منضودة عقب على عقب قال الشماخ اعقاب طي على الانتاج منضود
بسيف طرايق شحم ظهرا لنا قذ واستعقبت من كذا خيرا او شرا واستعقب من امره الندامة وتعقبت عيناه وتعقبت ما صنع فلان اي تتبعت اثره
والرجلان يعاقبان اذا كوبا بينهما والامر يركب هذا عقبة وهذا عقبة والعقبة فيما قدر وابينهما فرسخان والعقبة اسم العقاب والعاقبة وهو
ان يجزيه بعاقبة ما فعل سوءا قال التابغة ومن عصاك فعاقبه معاقبة تهتي الظلوم ولا توقعد على ضمد والعقبة مرقبة تبنى في الفدد المعارة اذا اشرفت
الى صاحبها وفلان يعقبان فلانا اذا اغاثا وعاونا عليه وقوله معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله اي بامر الله والعقبة طريق
في الجبل عريض يقال عقبة شاقة وجمعه عقب وعقاب والعقاب طائر ثؤنثها العرب اذا أنثوا لانها لا تعرف انثاها من ذكورها فاذا عرفت قيل عقاب
ذكر ومثله في العقرب يجمع على عقبان وثلثه اعقب والعقاب لعلم الفحل تشبيها بالعقاب الطائر قال الراجز ولحق ثلثي من اقر بها حتى لواء
الموت واعقابها والعقاب مرقى في وعر جبل وهي صخرة ناشزة وفي البئر في حولها وربما كانت من قبل القعر وذلك ان تزول الصخرة
عن موضعها والمعقب الذي ينزل البئر فيرفع فيها ويسوي بها وكل ما تر من العقاب فمجمعه عقبان واليعقوب الذكر من الحجل والقطا وجمعه يعاقيب
ويعقوب اسم اسرائيل سمي به لانه ولد مع عيصو ابو الروم في بطن واحد ويعقوب مشتق لعقبه خرجا معا اشتقاقا من العقب وعيصو ابو الروم
وتسمي الخيل يعاقيب لعرفها ويقال ابل سمي تشبيها بيعاقيب الحجل ومن انكر هذا الحرف بان تغيير لا تزايض ولكن شبه بها الخيل قال سلامة بن جندل في

حثيثا وهذا الشيب يتبعه لو كان يدركه وكعقب اليعاقيب ويقال اراد باليعاقيب شقاقا من تعقيب الشر والغزو بعد الغزو وامرأة معقاب اي يكون اولادها
ان تلد ذكرا بعد انثى ابدا ومفعال في نعت الاناث لا تدخله الهاء وفي الحديث قدم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فضارع مخزوم السيد والعاقب فالعاقب
من يخلف السيد بعده عبق العبق فيض على تقدير علانية الرجل وشره ونكره قال الطفيل لها عبق فيه سرندى جرى الصدر منبط اليمين والعبق لزوق الشيء
بالشيء وامرأة عبقة ورجل عبق اذا تطيب بادن طيب فبقي ريحه اياما قال عبق العنبر والمسك بها فهي صفراء كمرجون القراي لازوق تعقب الثعب
فتح غليظ جافي ويجمع على ثعاب يقال تلك المكارم لا قعبان من ابن شيبا بماء فعادا بعد ابوالا والقعبة شبه حقة مطبقة يكون فيها سويق
الموء والتقعيب في الحافر اذا كان مقعبا كالقعبة في استدارتها وهكذا خلقته قال الحجاج ورسغا وحافرا مقعبا قبع قبح الحنزير بصوته قبعا
وقباعا وقبح الانسان قبوحا اي تخلف عن اصحابه والقوابح الخيل المسبوقة وقد بقيت خلف السابق قال يشابر حتى يترك الخيل خلفه قوابع في غلواء جاح
وعثير والقباع الاحمق وقباع بن بضيبة كان احمق اهل زمانه يضرب مثلا لكل احمق ويقال ابن قابعا وابن قبعثرة يوصف بالحمق ومن الاسماء القبعة
الطلعة تطلع مرة وتقبع اخرى تنزجع وقبيعة السيف التي على راس القايم وربما اتخذت قبيعة من فضة على راس السكين وقبح دويبة يقال
من دواب البحر قال اما ابالي ان تشدنهت لنا غاديا ام بال في البحر قبح وقبعت السقاء اذا جعلت راسه فيه وجعلت بشرته الداخلة بعق
البعاق شدة الصوت بعقت الابل بعاقا والمطر الباعق يفلج يجيء بمطر شديد قال يبعق فيه الوابل المتهلل والابعاق ان ينبعق الشيء عليك
مفاجاة قال ابو دواد بينما المرء آمن داعر رابع حتف لم يخش منه ابعاقه وقال يصف بالكديون كلا يفوتني من المعلاة البيضاء تفريطي
باعق الباعق المؤذن اذا ابعق بصوته والكديون يقال للقليل من الدواب وبعقت الابل اي نحرتها بقع البقع لون يخالف بعضه بعضا
مثل الغراب الاسود في صدره بياض غراب ابقع وكلب ابقع والبقعة قطعة من ارض على غير هيئة التي الى جنبها كل واحدة منها بقعة وجمعه
بقاع وبقيع والبقيع موضع من الارض فيه اروم شجر من مرزوب شتى وبرسمي بقيع الغرقد بالمدينة والغرقد شجر كانت تنبت هناك فبقي الآن
لا ارى الموضع وذهب الشجر والبقعة الداهية من الرجال وبقعتهم بالقعة من البوائق اي اهلكتهم من الدواهي وفي الحديث يوشك ان يحمل عليكم
بقعان اهل الشام يريد خدم لبياضهم وشبههم بالشيء الابقع الذي فيه بياض

باب العين والميم والفاء معهما

عمو عفم معو مقع قعم قمع مستعملات الوجوه عفم حرك عفام وعقام لغتان اي شديد مفتية لا يلوى فيما احكد على جدد
قال جعفا فاه موت ناضح وعقام والعفم المرط ويقال بل هو ثوب كان يلبس في الجاهلية ويقال لكل ثوب احمر عفم وعفمت الرجل عفما وذلك هو
نفع فيها ملا تقبل الولد وكذلك عفمت المرأة فهي معفوة وعفيم ورجل عفيم ورجال عفاء ولسوء معفومات وعفام وعفم قال الاصمعي يقال عفم الله
رحمها عفما ولا يقال اعقمها ويقال اعفت المرأة تعفم عفما وفي الحديث تعفم اصلاب المشركين اي تيبسه وتشد والريح العقيم التي لا تلقح شجرا ولا
تنشئ سحابا ولا مطرا وفي الحديث العقل عقلان فاما عقل صاحبه الدنيا فسقيم واما عقل صاحب الاخرة فمثمر والملك عقيم اي لا ينفع الدنيا لان
الابن يقتل على الملك اباه والاب ابنه والدنيا عقيم اي لا ترد على صاحبها خيرا ويقال ناقة معقومة اي لا تقبل رحمها الولد قال معقومة اي عاقر
جدود والاعتقام الدخول في الامر قال بذي دهاء يهيم التقهيما ويعني بالعقم التعقيما وقال لقد دريت بالاعتقام والاعتقام فلت نجا
يقول اذا المرء اته الامر سهلا عقم فيه وعقا حتى ينجو والمعاقم المفاصل ويقال للفرس اذا كان شديد الرسغ انه لشديد المعاقم قال المنابغة تحفو
على مجح عوج معاقمها يحبون ان تراب الارض تشهب والتعقيم ابهام الشيء حتى لا يهتدى له عمق بئر عميقة وقد عمقت عمقا واعمقها حافرها
معق المعق البعد في الارض سفلا بئر معيقة معقت معقا وبئر معقة ايضا والعمق والمعق لغتان يختارون العمق احيانا في بئر ونحوها اذا
كانت ذاهبة في الارض ويختارون المعق احيانا في الاشياء مثل الاودية والشعاب البعيدة في الارض الا انهم لا يكادون يقولون فج معيق ولكن
عميق والمعنى كله يرجع الى البعد والقعر الذاهب في الارض والفج العميق المصاب البعيد ويصفون اطراف الارض بالمعق والعمق قال ورد بها اشوق

شدة ذي معق اي ذي بعد في الارض وقال ايضا وقاع الاعماق خاوي المخترق يريد به الاطراف البعيدة والاماعق كذلك والاماعق اطراف المفاوز البعيدة

فعم افعم الرجل اذا اصابته القاعون فمات من ساعته وافعمته الحية لدغته فمات من ساعته والفعم دويبة في الانف اي سبل قال الراجز على خطمان مهدمان مشبهما الانف مفعمان والمفعمة مسمار في طرف الخشبة معقف الراس **فمع** فمع فلانا فانفمع اي خذله فذل انخذأ فرقا والفمع ما فوق السنام من سنام البعير من علاه قال علينا ذوي الاضياف من فمع البزل الفمع شيء يصب بر الشراب في المزربر ونحوها وجمعه افماع ويكون الواحد فمع وفمج جميعا ويكون لاشياء كثيرة مثل فلك والمفعمة خشبة يضرب بها الانسان على راسه والجميل المقامع والمفعمة مسمار يكون في طرف الخشبة معقف والراس الميكع قال عزام الميفعة المقطوعة وهي الاعمدة والحوزة ايضا قال ويمشي معدولا بالمقامع والاذنان فمعان المفع شدة المشرب في الفصيل عفع اذا رضع امه وامفع لوتر وامفع اي تغير والميفع داء يأخذ الفصيل مثل الحصبة فيفع فلا يقوم فيخر قال احرير جرب فنات مجاشع ذي مفعر عير المراء كما يعر الميفع

باب العين والكاف والشين معهما

عكش شكع يستعملان فقط **عكش** عكاشة اسم قلت للخليل من اين قلت عكش مهمل وقد تسمت العرب بكاشة قال الليث على الاسماء قياس وقلنا لابي الدقيش ما الدقيش قال الادري ولا اسمع له تفسيرا فقلنا فتكنيت بما لا تدري قال الاسماء والكنى علامات من سمي بشيء سمي بما شاء لا قياس ولا معنى **شكع** شكع الرجل شكعا فهو شاكع اذا كثر تينه وعجزه من شدة المرض وشكع الغضبان اعطاء غضبه والشكاعى نبات دقيق العود نحو ويقال للمهزول كانه عود شكاعى وكانه شكاعى قال ابن احمر شربت الشكاعى والندد ثالثة وافلت افواه العروق المكاويا

باب العين والكاف والسين معهما

عكس كعس سكع كسع مستعملات الوجوه المذكورين

عكس العكس رد آخر الشيء على اوله قال وهن لدى الاكوار يعكسن بالبرى على عجل منها او منهن نزع ويقال عكست اي عطفت على معنى العنق ويعكس يطرد والعكيس من اللبن الحليب يصب عليه الماء لئلا يمور ويقال هو مر يصب عليه اللبن قال فلما سقيناها العكيس تمذرت وارفض رشحا وريدها متاخرها وايابطنها والعكس مشي كمشي الاسفوكانه قد يبست عروقه والسكران يتعكس في مشيه اذا مشى كذلك **كعس** الكعس عظام السلامى وجمعه كعاس وهو ايضا عظام البراجم من الاصابع ومن الشاء ايضا وغيرها **كسع** الكسع ضرب يد او رجل على دبر شيء وكسعهم كسع ادبارهم اذا شجاد بارهم فضربهم بالسيف وكسعته بما ساءه اذا تكلم فرميته على اثر قوله بكلمة تسوءه بها وكسعت لنا فرة غيرها اذا تركت بقية اللبن في ضرعها هو شاذ لها قال الاكسع التؤلا عبارها انك لا تدري من النتائج هذا متى يقول اذا اناث يدك ممن منيكما احنة فلا تبق على شيء لا تاتي لا تدري ما يكون في غد وقال الليث يقول لا تدع في خلفها لبنا تريد قوة ولدها فانك لا تدري من يتبعها اي لمن يصير ذلك اللبن ولد وقال ابو سعيد الكسع ان تكسع للدرة وهو ان ينهز الحالب ضرعها فدرا وتنهزه الولد والكسع الاخران تدع ما اجتمع في ضرعها ولا تحلب حتى يزداد اللبن في مجاريه وينفرد قوله لا تكسع التؤلا عبارها اي احلب افضل والكسع حث من اليمين رماة فازدمت ندامة الكسعي لما رات عياه ما عملت يداه والكسعة ريش يجمع ابيض تحت ذنب العقاب ونحوها من الطير وجمعه كسع والكسعة الحمير والدواب كلها سميت كسعة لانها تكسع من خلفها **سكع** سكع فلان اذا مشى مشيا لا يدري اين يسكع من ارض الله اي اين ياخذ قال الاعشى في غمرة يسكع **عسك** عسك بالرجل اعسك عسكا اذا لزمه ولم تفارقه

باب العين والكاف والزاي معهما

عكز العكازة عصا في اسفلها زج ينوكا عليها ويجمع عكاز ات وعكاز

باب العين والكاف واللام معهما

عكد وعك وكع عدك كدع كعد مستعملات **عكد** العكدة اصل اللسان وعقدته وعكد الضب عكدا اي عض من وصل بحجره فهو عكد واستعكد الضب اذا لاذ بجحره وجحر واستعكد الطائر الى وكده اي انضم اليه مخافة البازي ونحوه قال اذا استعكدت منه بكل كدادين العصر وافاها الدى كل مسرح هذه ضباب استعفت من الذيب فهو لا يفدر ان يحفر الكديه وهو ما صلب من الارض وكدالت الكدادة **وعك**

دعكة الاديم والثوب ونحوه والخصم دعكا ذاليته ومعكته قال قرم قرومرصلها ضاربا كا من آل مترٍ مجنبا مداعكا **دكع** الدكاع ياخذ الخيل والابل في صدورها وهو كالخبطة في الناس دكع فهو مدكوع قال القطامي ترى منه صدور الخيل زورا كان بها اوادكا عا

باب العين والكاف والنون معهما

عنك عكنك كنع يستعملان فقط

عنك عنك فلان عليه يضربه لا يفتهه عنه شيء وعنك فلان يعنك عنوكا اي ذهب في الارض وحده وعنك الشيء اذا ظهر **عاتكة** اسم امرأة عنيك قبيلة من اليمن والنسبة اليه عنكي **كنع** الكنع من اولاد الثعالب هو اردوها ويجمع كنعان وجل كنع اي لئيم وقوم كنعون والكنع حرف يوصل بها جمع تقوية له ليست له عربية تقول جمعا كنعا وجمع كنع واجمعون اكنعون كل هذا توكيد

باب العين والكاف والقاف معهما

عكظ كعظ مستعملان فقط

عكظ عكاظ اسم سوق كانت للعرب يجتمعون فيها كل سنة شهرا وبينا شدون ويتفاخرون ثم يفترقون فهدم الاسلام وكانت فيها وقايع يقول فيها دريد بن الصمة تغيبت عن يوم عكاظ كليهما وان يك يوم ثالث اتغيب وهو من ملة على رجلتين او ثلث قوب من ركبة والركبة من المسى يقال اديم عكاظي منسوب الى عكاظ وسمي بذلك لان العرب كانت تجتمع كل سنة فيعكظ بعضها بعضا بالمفاخرة و التناشد اي يدعك ويعرك وفلان يعكظ خصمه بالخصومة يعكله الكعيظ المعكظ الفقير البغيض من الناس

باب العين والكاف والتاء معهما

كنع الكنع يقال شفة كنعة وثة كانعة اي كادت تنقلب من كثرة دمها وامرة مكنعة والفعل كنع تكنيعا قال ابو احمد مكنعة على غير قياس وعسى قد تكلم به العرب وعن غير الخليل ابن مكنع اي قد ظهر زبده فوضربا

باب العين والكاف والراء معهما

عكر عرك كعر كرع كعك مستعملات مهملة

عكر تكر على الشيء يعكر عكورا وعكرا وهو اضافر عليه بعد مضيه واعتكر الليل اذا اختلط سواده والنبت قال تظاول الليل علينا واعتكر واعتكرت الريح اذا جاءت بالغبار قال وبارح معتكر الاشوا يصف بلدا اي من ساره يحتاج الى ان يعيد شوطا بعد شوط في السير واعتكر العسكر اي رجع بعضه على بعض فلا يقدر على عدة قال ورد وبئر اذا اراد وان يعودوا عتكروا والعكر ردي النبيذ والزيت يقال عكرته تعكيرا والعكر القطيع الضخم من الابل فوق الخمسمائة قال فيه الصواهل والرايات والعكر قال احاس حران معتكرون اي كثير **عرك** عركت الاديم عركا دلكته وعركت القوم في الحرب عركا قال احرير تدجرجت عركى في كل معترك واعترك القوم للقتال والخصومة والموضع المعترك والمعركة وعركت البعير سنامه اذا عركه الحمل قال سلامة بن جندل نهضنا الى الكوار عيس تعركت عراكيها شد القوي المحارم اي انكسرت سنمتها من الحمل وقال خفاف الخفي طلائع العرايات اي قد هزلت فلصقت اسنمتها باصلابها وفلان ابن العركية اي ليس في اباء وهو سلس وارض معروكة عركتها السايمة بالرعي فصارت جدبة وعركت الشاة عركا جسستها وغمطتها لانظر سمنها الغيط احسن ثم الجدب واما العرك فكثرة الجدري وناقة عروك لم يعرف سمنها من هزالها الا بجس اليد لكثرة وبرها ولفيته عركة بعد عركة اي مرة بعد مرة وعركات قران وامرة عارك اي طامث وقد عركت تعرك عراكا وقال الشاعر لن تغسلوا ابدا عارا اصابكم غسل العوارك حيضا بعد اطهار ويروى ان تحضوا رحض العوارك ورجل عرك ذو قوم عركون وهم الاشداء الضراع والعرك عرك المرفق اجنب من الضاغط يكون بالبعير قال احرير قليل العرك تهجم مرفقاها خليف رحا كرزن والقيون اي كعلاة الفيئون وخليفه ما بين العضد والكركرة تغمز تتقاعن رحاها والعركرك الركب الضخم من اركاب الشتاء واصله من الثلاث ولفظه عم اتما هو من العرك فاردف بحرفين من حروف عركت القوم في الحرب عركا قال اذا تعركم عرانا ارحا شفاها **كعر** كعر الصبي كعرا فهو كعر اذا امتلا بطنه من كثرة الاكل وكعر البطن وكل شيء يشبه بهذا المعنى فهو كعر والكعر البعير الكثير سنام وكبر فهو معكر قال للضرير اذا احمل اول الشحم فهو كعر **كرع** كرع في الماء يكرع كرعا وكروعا اذا تناوله بفيه وكرع في الاناء اماله عن فمه فهو شرب قال ودسقي اذا ما شئت غير مصرد بزوراء في كفيها

المسك كارع قوله بزوراء اى سقاية يشرب بها سميت زوراء لانزوار البصر فيها من شدة ما سفلت ورجل كرع علم وامرأة كرعاء اى عجلة وكرعت المرأة الى الفعل اكرع كرعا والكراع من الانسان ماد ون الركبة ومن الدواب ما د ون الكعب تقول هذه كراع وهو الوظيف نفسه قال يا نضلين ثراعى ان قطعت كراعى ان مضى فراعى رعاك خير راعى وثلثه اكرع قال يصيبه الكرع الماء الذى يكرع فيه والاكرع من الدواب الذى فى قوائمه قد كرع كرعا وكراع كل شئ طرفه مثل كراع الارض اى ناحيتها والكراع اسم مجمع الخيل اذا قال الكراع والسلاح فانه الخيل نفسها ورجلا الجندب كراعاه قال ابو زبيد وفى الجندب الحصى كراعيه واذلك نيرانها المعزاء والكراع يقال عن الحرث ما استقل منها قال الشماخ وهبت بورد الهنتين فصدها مضيق الكراع والقتار الثواهز ركع كل فوقه من الصلوة ركعة وقد ركع ركوعا وكل شئ ينكب لوجهه فتمس ركبته الارض او لا تمس ان يطأطئ راسه فهو راكع قال لبيد اخبر اخبار القرون التى مضت ادب كأنى كلما قمت راكع وقال وكم بالقنان العسن قد رمأ اظلعها وكم بالحزون بابعجل العين واللام والكاف فيهما عكل علك كلع لكع كعل كعك مستعملات مهملات

عكل عكل يعكل السائق الخيل والابل عكلا اذا اجارها وضم قوائمها وساقها قال وهم على شرف الاسيل تدامرنا نعما تثل الى الرئيس وتعكل والعكل الغة فى العكر عكل فيلة فيهم غفلة وعباوة يقال لكل من به غفلة عكلى قال ما هن من جزم ولا عكل والعوكل ظهر الكتيب او اشاع وبناوه ثلاثى قال رجل عوكل وبجل يرث وعوكل كل فوز مستطيل علك علكت الدابة اللجام علكا اذا بحت اللجام وخيل تعلك اللجم والعلكة الشقشقة عند الهدير قال رؤبة يجمعن رأرا وهديرا مخضا فى علكات يعتلين المضا اى ان ناهضت فولا علبتها وستى العلك لانه يعلك اى يمضغ كلع الكلع شفاف اووحع يكون بالقدم كلعت رجله كلعا وكلع البعير كلعا وكلاعا النشق فرسنه والغ كلع والغ تقول للانثى والذكر ايضا واناء كلع مكلع اذا السد عليه الوسخ قال الحميدى ثور وجاءت بجعوف لها شربة مكلع ارشت عليه بالكف السواعد مجارى اللبن فى المضرع والكلعة داء يأخذ البعير فى مؤخره وهو ان يجرد الشعر عن مؤخره وينشق ويسود ورجل كلع اى اسود سواده كالوسخ وذو الكلاع ملك من ملوك اليمن كلع رجل كلع وكلع يكلع كلعا وكلاعة فهو كلع وملكعان وكليع وامرأة كلعاء وكليعة وملكعانة كلاهما يوصف بالحمق والموقة اللوم ويقال للكلع اللئيم من الرجال ويقال الايمان ملكعان الا فى النداء يا ملكعان ويا لخبثان ويا محمقات ويا مرقعان وقد اولع يقال فى النداء وغيره وقال عليك بامر نفسك يا كلاع فانه من كان مرعيا كرعى ذى كلاع يقال للكلع العبد يا بعجل العين والنون فى الكاف معها

عكن عنك كنع نكع نعك كعن مستعملات مهملان عكن العكن الاطواء فى بطن الجارية السمينة ومحوز جارية عكناء ولحز الضرير قال ولكنهم يتولون معكنة واحدة العكن عكنة قال ابو الهيثم ان حسبت كلفة يوافى لاخرى عظيم العكن وتقلقن الشئ تقلقنا اى اتركم بعضه على بعض وانثنا العانك لون من الحمرة دم عانك وعرق عانك فى لونه صفرة والعانك من الرمل الذى فى لونه حمرة قال ذو الرمة على الفحول خوادج حرق بيناصى حشاها عانك سلفة من الليل يقال امضى من الهيل عنك والعنك اباب بلغة اليمن كنع الكنع تشنج فى الاصابع وتقبض وقد كنع كنعا فهو كنع شنج قال ابو نصر حزا شعرة فاصبحت كانه يمنى بها كنع وقال ابن احمر نزى كعبه ذكان كعبين مرة وبخسبه قد عاش دهرا مكنعا وتكنع فلان بفلان اى تضبث به وتعلق وكنع اللون يكنع كنوعا اوله ترب قال الاحوص يلوذ حذار الموت والموت كانع فالعقاب اذا ضمت جناحيها للانقضاض فهى كانعة جانحة قال فعود على ابوابهم يثمدونهم رمى الله فى تلك الاكف الكوانع وكنع الشئ لان وخضع قال من نعته والرفق يحثو الكنع والاكتناع التعطف اكتنع عليه اى عطف والاكتناع الاجتماع قال سار واجيحا حذار الكهل فاكتنعوا بين الاياد وبين الجحفة العذرة وكنعان بن سام بن نوح اليه ينسب الكنعانيون وكانوا يتكلمون بلغة تضارب العربية كلع الاكلع المنفشة الاصابع مع حمرة ثلاث شديد كلع كلعا وتكلعة الظرثوث بنت ملوعلاه الى اسفله فذ اصبع وعليه شئ احمر كانه نقط وتكلعه مثل كسعه اذا ضرب بظهر قدمه على ادبره قال بنى تعلوا لا تكلعوا العنز انه بنى يعل من يتكلع العنز ظالما يريد العنز صحة الذرة لاحتاج الى ان تتكلع كما تتكلع النخة يقول احسنوا الحلب ويقال لكعه

الله اى ابغضه باب العين والكاف والفا معهما عكف عفك يعكف يعتكفان فقط

عكف عكف يعكف ويعكف عكفا وعكوفا وهو ما لك على الشئ لا تصرف عنه وجهك قال العجاج بسيف حمير أو فعالا فمن يعكفن برا ذا اعجا عكف التبيط يلبسون الفنزجا اى وقفن هن شئن وقوث يعكفون على اصنام لهم ويعكفون ولو فى عكف فى المسجد لكان صوابا ولكن يقولون اعتكف كما الله عز وجل والعاكفين وعكف الطير بالفتيل ويفا للنظم اذا نضد فيه الجوهر عكف تعكيفا قال الاعشى وكان الشموط عطفن عليها السلك يعطف جيدا ام غزال عفك الاعفك الاعمى وقال ابو ليلى الاعفك الذى لا يبصر عليه ولا خير عنده قال صاح الريحب لذات الضبط لا عفك لا احد اثم لا اعمه

باب العين والكاف واللام معهما عكب عبك بكع كعب بعك مستعملات ومهمل

عكب العكب غلظ فى لحى الانسان امة عكباء على فجاءة الخلق قال امة عكب امر آم عكب وفى لغة الحفاجيين عكبت حوالم الطير فهى طير عكوب اى عكوف قال شاعرهم تظل سود من شمام عليهما عكوبا من العقبان عقبان يذبل عبك يقال ما ذقت عبكة ولا لبكة العبكة قطعة من شئ او كسرة واللبكة لقمة من تريدة ونحوها قال عمرام العبكة ما تردد شربه من خبز وعبكت بعضه فوق بعض واللبك ممن تضبه على الدقيق والسويق ثم ترقيه كعب الكعب العظيم لكل ذى اربع وكعب الانسان ما اشرف فوق رسغه عند قدمه وكعب الرمح عظم الوطيف وعظم الثانى من الثلاث فى من خلف والكعبة البيت الحرام وكعبته مربع اعلاه واهل العراق يسمون البيت المربع كعبة وانما قيل كعبة البيت فاضيف اليه لان كعبته مربع اعلاه وبيت لربيعة كانوا يطوفون به يسمونه ذا الكعبات قال الاعشى اهل الخورنق والسدير وبارق والبيت ذى الكعبات من سندا وكعبت الجارية تكعب كعوبة وكعابة فهى كاعب وكعاب وتكعب ثدياها وثدى كاعب ومتكعب وقد كعبت تكعيبا كل ذلك قد قيل والثوب المكعب المطوى الشديد الادراج كعبته تكعيبا والكعبة العرقوة والكعب من القصب ونحوه معروف ويجمع على كعوب والكعب من الرمح قدر ما بين الانبوبين او اكثر او اقل وما يصيب فى الاناء قال عرام اذا كان جامدا فاذا كان ذائبا لا يسمى كعبا ويقال كعبت الشئ اذا ملأته تكعيبا وكعاب الزرع عقد قضبه وكعابه كبع الكبع نقد الدراهم ووزنها قال الراجز قالوا لى الكبع قلت استكابعا اى العرام قالوا له انقد لنا وزن لنا الكبع شدة الضرب المتتابع تقول كبعناه بالعصا والسيف كبعا وكبعته بالكلام اذا وبخته بكعه يكبعه كبعا

باب العين والكاف واللام معهما عكم كعم كمع عمك مهملات مستعملات عكم يقال عكمت المتاع اعكمه عكما اذا بسطت ثوبا وجمعت فيه متاعا فشددته وتكون حينئذ عكمة والعكمان عدلان تشدان من جانبى الهودج قال ابو ليلى هما شبه الحقيبتين تكونان فيهما ثياب المتاع تكونان على البعير والهودج فوقهما وتشد يا دبت زوجتى عجوز كبيرة فلا جدلى يا رب فى الفتيات خذ شيئا مما مضى من عكمها غرات وعكم فلان عنا عكاما اى ردعن زيارتنا قال ولا حته من بعد الهرور ظأة ولم يك عن ورد المياه عكوما اى منفرا وتقول ما عن هذا الامر عكوم اى لا بد من مواقعته ويقال للدابة اذا شربت فاستلأ بطنها ما بقيت فى جوفها هزمة ولا علمة الا مثلث قال حتى اذا ما بلك العكوم ما من قصب الاجواف والهزم ما يقال الهزم داخل الحاصرة والعكم داخل الجنب كعم كم يكيم الرجل والمرء كعما وكعوما اذا قبلها فالكعم فاها والكعام ما شد فم البعير ويجمع الكعم كعوما والكعم كعما قال ذو الرمة يهما خابطها بالخوف مكعوم وتقول كعمه الخوف فلا يتكلم والكعم شئ من الاوعية يوعى فيها السلاح وجمعه كعام كمع كما ضمتها الحى اصوبها والكامع المضاجع واشتقاقه من ذلك والكميع المضجع قال ذو الرمة ليل التمام اذا الكامع منهم بعد الهدة من اخر الليل تطع معك المعك دلك الشئ فى التراب فعلت الفعل اللازم والتفعيل متعد وهو التقلب فى التراب كما يتعك الدابة ومعكنه بالتراب والخصومة ومعكوفة بينا اى لوانى قال الزاجر خصم معك مهرون ورجل معك شديد الخصومة قال زهير ولا عفك بعرض ان الغادر المعك

باب العين والجيم والشين معهما جشع شجع يعتلان فقط

جشع الجشع الحرص الشديد على الاكل وغيره وقوم جشعون وجشع جشعا شجع الشجع فى الابل معه نقل العوام حمل شجع فانه شجعة ويقال

شجعا ويقال هو الذى يعترض جنونا من الابل وهو خطأ لو كان جنونا ما وصف بر قوايها فى قوله على شجعات لاتخاف ولا اصل لمعنى بالشجعا فى الابل قال سويد يصف الموت يصلاب الارض منها شجع والشجعة من النساء الجرئة الجسورة على الرجال فى كلامها وصلابتها والذبوة الشجعا الجسورة الجريئة وكذلك الاشجع من الاسد والاشجع من الرجال الذى كان به جنونا قال الاعشى باشجع اخذ على الدهر حكمه ومن قال الاشجع المحسوس من الرجال فقد اخطأ لو كان كذلك ما مدح بالشجاعة والاشجع فى اليد والرجل العصب الممدود وفى الساق وما بين الوسع الى اصول الاصابع فوق الظهر الكف ويقال لها اطناب الاصابع فوق ظهر الكف ويقال لها هو لعظم الذى يصل الاصبع بالرسغ كل اصبع اشجع وانما اشجع الذى قال هو العصب بفوقهم الذى يلى الساعد وفوه عارى الاشاجع من جعل الاشاجع العصب قال اشاجع العظام هو الاستاع الواحد سنع كالشجاع بعض الحيات وجمعه شجعان وثلثة اشجعة وجمع شجاع شجعة وشجعة وشجعة وامرءة شجاعة ونسوة شجاعات وشجايع وفى شجاع وشجعة وشجعة على تقدير صحبة وغلمة ورجل شجيع اى شجاع مثل عجيب وعجاب والشجاعة شدة القلب عند البأس تقول شجع الرجل وشجع الفحل ورجل شجيع يريد معناه الى الشجاع اشجع حتى من قلنسوة شجع حتى من كنانة

باب العين مع الجيم والضاد معهما ضجع يستعمل فقط

ضجع ضجع فلان يضجع اى نام فهو ضاجع وكذلك اضطجع وصار هذه الضاد أو لكنهم استثقلوا ان يقولوا اضجع فاضجعه وضجعته جنبه بالارض وضجع وضجعوا وكل شئ خفضته فقد ضجعته ويضجعك الذى يضاجعك فى فراشك والاضجاع فى القوافى ان تميلها قال الصيف اشجع الاعرج الضاجع من اكفايها يعنى كفاء القوافى وتقول اضجع لا يرى الغيب

باب العين مع الجيم والسين معهما سجع عسج عجس جسع سعج يستعمل منها ثلثة

سجع سجع الرجل اذا نطق بكلام له فواصل كفواصل الشعر من غير وزن كقيل لعمتها بطل وغرها هذا قتل ان اكثر الجيش بها جاعوا وان قلوصا عوسيجع سجعا فهو ساجع سجاع سجاعة والحمامة تسجع سجعا اذا دعت وهى سجوج ساجعة حمام سجع كسواجع قال اذا اسجعت حمامة بطن بيخ وقال وان سجعت هاجت لك الشوق وسجعها وان قرقرت هاج الهوى وقرقريها اى قرقرتها عسج العسج مد العنق فى المشى والعسج تعويج الشوك وهو ضرب من شوك وقال فى العسج والعيس من ياجيج اوساجيج خبا وقال عسجن باعناق الظباء واعين الجاذر وازين تحت لحن الرواوف عجس العجس شدة القبض على الشئ ومعجس العود مضبطه قال انبهوا معجس العشى وابرقنا كما توعد النحول الفحولا ويقال عجس العود بعجزها وعجس القوس وعجزها وعجزها وعجاسا الليلة ظلمتها قال البجاج منها عجاساء اذا ما الفحت والعجاساء الشديدة من الابل قال اذا بركت منها عجاساء ليلة جعس الجعس العجن جعس يجعس جعسا والجعوس اللئيم الضئيل الخلقة والخلق والجمع الجعاسيس قال البجاج الجيس يجعوس ولا يجعجم

باب العين والجيم الزا معهما عجز عزج جزع جعز زجع يستعمل منها ثلثة

عجز العجز فلان اذا عجز عن طلبه وادراكه والعجز نقيض الحزم وعجز يعجز عجزا فهو عاجز ضعيف قال الاعشى فذاك ولم يعجز من الموت ربه والعجوز المرءة الشيخة وتجمع بالياء والفعل عجزت وعجزت تعجز عجزا وعجزت تعجيزا والتخفيف احسن ويقال للمرءة اتقى الله فى شبابك وعجزك ايحبين بصيرين عجزا ومعاجز فلان حين ذهب فلم يقدر عليه وبعد الغبير وما انهم بمعجزين فى الارض والمعجز مؤخر الشئ وجمعه اعجاز والعجز الشعر والعجز نصف البيت قال ابو المقدام عجزا رايت فى بطن كلب جمل الكلب لا يبرح الا الكلب يزيد ما فوق الفصل من جانبيه سديدا او فضة والعجين عجينة المرءة اذا كانت ضخمة وامرءة عجزاء وقد عجزت عجزا قال من كل عجزاء سقوط البرقع بلها لم تحفظ ولم تضيع وجمع العجين عجنات ولا يقولون عجائن مخافة الالتباس بالعجائز من النساء والعجاز من الرمل خاصة رملة دقيقة كانها جبل اليبرين بكاظم رمال وهى مكسرة المنيف وجمعه عجز لانه نعت كذلك الرملة والعجزاء ايضا اخذ الدابة فى عجزها فتفعل والتعتعة عجز وعجزاء والعجز فى العين آخره والتشديد وقال ابو حنيفة ابن هرمة ويقال لها العجزاء اى لدبرها اكبر ابواه قال واستبشرت فى الحى حوى امرءة عجزاء شثنين يتيمى معبدا جزع الجذع الواحدة جذعة من الخرز قال امرؤ القيس كان عيون الوحش حول خبائنا واوتالنا الجزع الذى لم يثقب والجزع قطعك المفازة عرضا قال جازعات بطن العشيك كما عضى رفاقا مامهن رفاق وجزعنا الارض سلكنا عرضها خلاف طولها وناحيتا الوادى جزعاه وجمعه اجزاع ويقال الايسى جزع الوادى جزعا حتى تكون له سعة تنبت الشجر وغيره واجتمع تقول للبيد كانما اجزاع بيشة اثلها ورضامها فاما الاثر فانه ذكر الاثل ويقال لكل كوم جزعا بغير نبات وربما كان رملا وجمعه اجزاع والجامع الحشبة التى توضع بين الحشيتين عرضا منصوبتين توضع عليها رءوس الكرم وقضبانها ليرفعها عن الارض فان عنى قلت خشبة جامعة

وكذلك كل حشية معرضة بين شيئين ليحمل عليها فتى جامعة والجزع من البسر ما قد خرج فارطب بعضه وبعضه بعد وقال يسير بالنوى المجزع اى الذى صير بعضه على هيئة الجزع من الخرز والجزء من الماء واللبن ما كان اقل من نصف الاناء ونصف الاناء والحوض والجزع نقيض الصبر جزع على كذا جزعا فهو جازع جزوع وفى الحديث انينا جزلة من الغنم زجع الارنجاح نقيض القراز نجعه من بلاد فخص ولا يقال فزجع ولو قيل انزجع وازجع لكان صوابا وفيما سأل قال الضرير لا اقوالهم ولكن يقال ارنجعه فزجع زعجا

باب العين واللام الدال معهما عجد جعد جدع وجع جلع مهملان مستعملان

عجد العجد الزيب وهو حب العنب ايضا ويقال بل هو ثمرة غير الزبيب شيبة به ويقال بل هى العجدا لا يعرف غراما الا العجد وقال بعض الناس حب العنب الفرسم جعد رجل جعد الشعر وشعر جعد وقد جعد يجعد جعودة وجعدها صاحبها تجعيدا ويجعل الجعد جعادا وقال وقد يثنين بخطة املود بفاحمة التجعيد ورجل جعد اليدين بخيل عالك يده قال ما فاض الكفين الا جعد ويقال للقصير الاصابع جعد الاصابع وزيد جعد اذا صار على خلق البعير بعض قال واعتم بالزبد الجعد الخريطم والجعودة فى الخدين ايضا وترى جعد بعيني الترائب الذى قال فى ترى عمد جعد والذئب يكنى ابا جعدة من نخلة قال على الجمر تكوى الطدكما الذئب يكنى ابا جعدة يعنى هذه كنية الذئب بالطلة كلبية الذئب وبنو جعدة حى من قيس وبعير جعد كثير الوبر والجعدة حشيشة تنبت على شاطئ الانهار خضراء لها رءوس مثل رءوس الذيال طيبة الريح تنبت بالربيع وتيبس فى الشتاء وهى من البقول اختار الرافى قال ابو ليلى هى من الاصول التى فى شبه البقول لها اصل مجتمع وعروق كثيرة والبقلة التى لها عروق واحد جذع الجذع قطع الاذن والاذن والشفة جدعه جدعا جدعا وهو مجدوع وانا جادع واذان جدع فهو اجدع والانثى جدعاء وبه جدع ولا يقال قطع ولا يقال قدجدع ولكن جدع الا ترى انك تقول رجل اقطع وبه قطع ولا يقال قطع ولكن قطع وكل قطع من الجذع فهو جدع من المجدوع قال سيبويه يقال جدعته اى قلت له جدعا والجذاع السنة التى تذهب بكل شئ وجديع اسم الكوماء الازدى والجذع الذى اتى عليه وقد اجذع عنه

دجع الدجع شدة سواد العين وشدة بياض حولها رجل ادجع وامرءة دجعاء وعين دجعاء ويقال الدجع شدة سواد سواد العين وشدة بياض بياضها والدليل على ذلك بيت جميل حيث يقول سوى دجع العينين والبخ الذى برقلتى حيين لم اكلمها قلى وقال البجاج تشور فى عجاز ليل ادجعا جعله ادجع لشدة سواده وبياض التصبيح

باب العين واللام الظا معهما يستعمل جعظ فقط

جعظ يقال الجعظ الشئ الخلق الذى يتحظ عند الطعام

باب العين واللام والذال معهما يستعمل الجذع فقط

جذع الجذع من الدواب قبل ان يثنى بسنة ومن الانعام هو الاول اما ما يستطاع ركوبه والانثى جذعة وجمع على جذاع وجذعان وجذاع ايضا والدهر يسمى جذعا لانه جديد قال يا بشر لو لم اكن منكم عزلة النوى على بدير الا لان الجذع صير الدهر ان لا حدا لا يقدران يكدح فيه يقال قدح مزلم اى مستوى وفرس مزلم اذا كان مصمتا وقال بعضهم الازلم الجذع فى هذا البيت هو الاسد وهذا خطأ انما هو الدهر يقول الهلا انهم لا هلكنى الدهر واذا طعنت الحرب بين القوم يقال ان شئتم اعنا ها جدعا اى اول ما يبدأ بها وفلان فى هذا الامر جديع اى اخذ فيه حديثا والجذع جذع الظفر وهو غصنه

باب العين والثا والميم معهما عثج ثعج يستعملان فقط

عثج العثج والثج والاول ب جاء عثر من الناس فى السفر قال الاهتم لولا ان يكر وكابير الناس وغيره وكانا مازالا صنا عثجا يانوكا يريدون بذلك والعثوج البعير السريع الضخم الجسم الخلق يقال العثوج اعثيها جاء لم يعرف غرام

باب العين والجيم والراء معهما

رجع جعرجع عرج عجرف مهملات الرجع رجعت رجعا ورجعته يستوى فيه اللازم والمجاوز والرجعة المرة الواحدة والترجيع تقارب ضرب الحركات فى الصوت هو ترجيع فى قراءة اصحاب الالحان والغنية والمغنية ترجعان فى غنائهما وترجيع وتر الفرس والرشم و الكتابة خطوطها والترجيع ترجيع الدابة يديها فى السير قال ابعد وابن نهش المشاش كما تر صدع سليم رجعه لا يطلع شبه الرمز فى صدره بصدع وهو الفرق من الاوعال ورجع الجواب تة ورجع الرشوة من الرجوع ما يرد عليه والمرجوع جواب الرسالة قال لم ترد بما مرجوعة السائل يعيف الدار ونقول ليس فى هذا البيت مرجوع اى لا يرجع فيه ويقال ليس فيه فضل ولا رجع وارتجاع ان يرتجع شيئا سعدان تعطى وارتجع الكلب فى قيئه قال ان الحباب عامر فى عطاياه كما يعود

الكلب في بقيتايه والرجعة مراجعة الرجل اهله بعد الطلاق وقوم يؤمنون بالرجعة الى الدنيا قبل يوم القيامة والاسترجاع ان تقول انا لله وانا اليه راجعون قال الضرير اقول رجع ولا اقول استرجع وكلام رجيع مردود الى صاحبه يقال هذا الكلام رجيع فيما بيننا والرجيع الرديء ما رجعته من السفر الى السفر ظلا نثى رجيعة قال ذو الرمة رجيعة اسفار كان زمامها تجاع لدى بيدر الذراعين مطرق والرجيع البوت قال الاعشى ليس فيها الا الرجيع علاق ويقال للرجيع الجرة قال حميد رددن رجيع لفرث حتى كانما حصا امتدين الصلا حين نصف النهار يردد جرتها قال الضرير يصف الرماد فاما الجرة ففي البيت الاول والرجع المطر نفسه والرجع نبات الربيع قال وجاءت سلمى لارجع فيها صدع فينجبر الرعاء السلمى السنة الشديدة وهي الداهية ايضا والرجعان من الارض ما ارتفع منه من السيل ثم نفذ بعج الارعاث تلألؤ البرق وتغرغر في السماء قال العجاج سحا هاضيب برقا مجا عجر الانجل الغنم الوسط من الناس وقد عجر يعجر عجرا والعجرة موضع العجر منه والانجل كل شيء ترى فيه عقدا كليا عجر وبطن انجل اذا امتلأ جدا قال عنترة ابنى زبيبة ما لمعركم متخدة وبطونكم عجر وانشد ابو علي حسن الشباب بيبت عجرطاعما والصيف من حب الطعام وقد الذوى والعجرة خروج السرة وفي الحديث ذكر عجره وبجره والخليج ذو عجر العجر كل عقدة في خشبة او غيرها وكذلك العجوز حتى يقال هذا سيف عجر وفي وسطه عجرة ومعجر وحافر عجر اي صلب شديد قال سابل شمراخه ذو جبب سلط السيل في ريعج عجر والاعجار لف العمامة على الراس من غير ادارة تحت الحنك وانشد ابو علي جاءت به معجل ابرده سفواء تخدي بنسيج وحده والمعجر ثوب يعجر به المرءة اصغر من الرداء واكبر من المقنعة قال زايدة معجر من المعاجر ثياب تكون باليمن والعجير من الخيل كالعنين من الرجال عرج عرج الاعرج يعرج عرجا والانثى عرجاء واعرج الله الاعرج فعرج هو وفلان يتعارج اذا مشى مشى الاعرج والعرجة موضع العرج من الرجل وجمع الاعرج عرجان والعرجاء الضبع خلقة فيها وجمعه عرج اعرج حية صماء لا تقبل الرقية تظفر كما تظفر الافعى اي تثب وجمعه اعيرجات قال ابو ليلى العرج من الابل ثمانون الى تسعين فاذا بلغت مائة فهي هبيدة وجمعه اعراج وعروج قال طرفة بن العبد البكري يوم تبدي لبيض عن اسوقها وتلف الخيل اعراج النعم ويقال العرج القطيع الضخم من الابل نحو الخمسمائة وجمعه اعراج قال فغنم عرجا كاسه فوق لقته وجاء بقب كالفنيل المكيم والعرج من الابل كالحقب وهو الذي لا يستقيم بوله لقصده من ذكره يقال عرج الجمل وحقب وعرج يعرج عروجا ومعرجا اي صعد والمعرج المصعد والمعرج الطريق الذي تصعد فيه الملئكة والمعراج شبه سلم او درج يعرج الارواح فيه اذا قبضت يقال ليس شيء احسن منه اذا راه الروح لم يمتنع ان يخرج ولو جمع على المعاريج لكان صوابا والمعارج في قول الله عز وجل تعرج الملئكة والروح جماعة المعرج ولغة هذيل يعرج وعليكم هم مولعون بالكسر والتعريج حبسك مطيتك رفيقتك ميلها على رفيقتك او الحاجة وما الناعرجة عوضع كذا اي مقام فان ياحادي ام قضاض لما كما حتى نكلمهم بتعريج والفرج الطريق والبئر والوادي اذا مال و منعرجه حيث يميل يمينة ويسرة وانعرج القوم عن الطريق اي مالوا عنه وعرجنا النهر اي ملناه يمينة ويسرة والعرنجيج اسم جبل واشتقاقه من العرج جعر الجعر ما يبس في الدبر من العذرة او خرج يابسا ولا يقال للكلب الا جعر يجعر والجعر آخر ما يعتلف البعير بالليل ثم يعيرون بذلك قال دعتك للجزاء بالحي ما لكا وندعوا بعوف نحتظل المواصل والضبع يسمى جعارا لكثرة جعرها والانثى لم تجعار والجاعرتان حيث يكون من الحمار من مؤخره على كاذني الحمار والجعار الخبيل الذي يشد به المستقى من البئر وسطه لئلا يقع في البئر قال الراجز ليس لجعار ما نعى من الغدر جرع جرعت الماء اجرعه جرعا واجرعته وكل شيء يبلعه الحلق فهو اجتراع والاسم الجرعة واذا امرهم عرفة قيل لهم اجرعه والاجتراع بالماء كالابتلاع بالطعام والتجرع شتابع مرة بعد مرة والجرعاء من الارض ذات حزن وتراب تسفي عليها الرياح فتغشيها واذا كانت صفية فاسمها الجرعة وجمعها جراع واذا كانت واسعة جدا فهي اجرع كله ويجمع اجرع وجمع الجرعاء جرعاوات قال الشنفرى يلاي غداة الكريهة ذكرى على القوم بالاجرع وقال ذو الرمة بجرعاء يابين الحزايد باب العين مع الجيم واللام معهما عجل عجلع لعج جعل جلع مستعملان لجمع مهمل

عجل العجل العجلة ومرتما قيل عجل وعجل لغتان واستعجله اي حثثته وامرته ان يعجل في الامر واعجلته وتعجلت خراجه اي كلفته ان يعجله وعجل يا فلان اي عجل امرك ورجل عجلان وامرة عجلى وقوم عجال ونسوة عجال والعجل عجل الثيران ويجمع على عجال والعجلة المجنونة يستقى عليها وجمعه عجل وعجلات والعجلة المزادة والاداوة الصغيرة ويجمع على عجال وعجل قال على ان مكتوب العجال وكيع وقال الاعشى والرافلات على اعجازها العجل قال ابو ليلى العجلة المطهرة والمزادة والعجلة ضرب من الجنبة من نبات الصيف والاعجالة ما يعجله الراعي من اللبن الى اهله قال الكميت انكم باعجالها وهي حقل يعج لكم قبل احتلاب ثمالها والعجول من الابل والوالهة التي فقدت ولدها ويجمع على عجل قال تخنسا فاعجول على بوتظيف بها تدسا عديقا على الخنان اطار والعاجلة الدنيا والآجلة الاخرة والعاجل نقيض الآجل وعام في كل شيء يقال عجل واجل وبعضهم يفسره قول الله خلق الانسان من عجل انما علم والعجل لغة في مجل البقرة والانثى عجولة وجمعها عجايل وقد عجلت في الشعر تعنا للابل السراع والقوايم الخفاف والعجل قطعة من رقط والعجالة من اللبن ويجمع على عجال لان العجالة ما استعجل به من طعام فقدم قبل ادراك الغداء وهو العجل ايضا قال ان لهن غشيا كان رياذا الندى عجلا كلفة ونقت وتشدق غرثان علج العلج من معلوجاء العجم وجمعه علوج والعلج حمار الوحش لاستعلاجه خلقه اي غلظه والرجل اذا خرج وجهه وغلظ فهو علج وقيل قد استعلج والعلاج مزاولة كل شيء ومعالجته وتعالجت فلانا فعلجته اذا غلبته والعلج من الرجال الشديد القتال والتضاح قال العجاج متنا المخراطيم وراسا علجا واعتلج القوم اذا تخذوا صراعا وقتالا واعتلاج الامواج التطامها والعلجان شجر اخضر لا تاكله الا الابل والغنم مضطرة رمل علج موضع بالبادية قال وحيث رمل علج تعلجا تعلجه اجتماعه وبنو علج قبيلة جعل جعل جعلا اي صنع صنعا وجعل اعم لانك تقول جعل ياكل وجعل يصنع كذا ولا تقول صنع ياكل والجعل ما جعلت لانسان اجرا له على عمل يعمله والجعالة ايضا والجعالات ما يخاع على الناس يؤخذ منهم عند بعث او امر يحزبهم من السلطان والجعل دابة من هوام الارض والجعل واحدها جعلة وهي اكبر من الصعار والجعالة خرقة تنزل بها القدر عن راس التنور ينقى بها من الجمر قال كمنزل قدرا بلا جعالها واجعلت الكلب اذا اردت استفاده وماء مجعل اي ماتت فيه الجعلان والحنافس ورجل جعل يشبه بالجعل وقطس انفه وانتشاره جلع الجالعة المنازع عند شرب او قمار وقمار ولا قامر عند الشراب مجالع وروى عنه مجالع اي كاسر وقال اعزام المجالعة ان يسقط بما لم يفعله ويهنك به والجلعلع من الابل الحديدة النفس الشديدة لعج لعج الحزن يلعج لعجا وهو حزن في الفواد ولعج الحزن ابلغ اليه قال بمكة من لا عج الحزن داث اي يدخل الوثين ويقال الحب يلعج قال فوا كبدا من لا عج الحب والهوى اذا اعتاد نفسه من اميمة عيدها باب العين مع الجيم والنون معهما عجن عنج جعن لجع نجع جنع مستعملات مهمل عجن عجن يعجن عجنا وعجينا اذا عجن الخمير ونافة عجناء كثيرة لحم الضرع مع قلة لبن ومن الشاء والبقر قد عجنت تعجن عجنا وهي حسنة المراة قليلة اللبن والمتعجن من الابل الممكنة سنامها كاتة لحم بلا عظم والعجان آخر الذكر ممدود في الحمار الذي يستقى به البائل وهو القضيب الممدود من الخصية الى الدبر وثلثة اعجنة ويجمع على عجن والعجان الاحمق ويقال ان فلانا لعجن بمر فيه حمقا عنج العناج خيط او سير يشد في اسفل الدلو ثم يشد في عروة فاذا انقطع الحبل امسك العناج الدلو من ان تقع في البئر وكل شيء يحبل له ذلك فهو عناج وثلثة اعنجة وجمعه عنج وكل شيء يجذب اليك فقد عجنه عنج راس البعير اي جذبه اليه بمقامه قال الحطيئة شدوا العناج وشدوا فوق اكرها وعناجة الهودج عقادة عند بابه يشد به الباب والعنج بلغة هذيل الرجل ويقال العنين وهذيل تقول عنج على شخ اي رجل على جمل والعجنج الرابع من الخيل ومن النجايب يجمع عناجيج عنج قال لحن صبحنا عامرا وعبسا اجرد اعنا جيج سبق تشاسا اي طلوعها جعن جعونة اسم رجل من البادية قال اصبحن بنو اجعونة ربطن من بني تميم نجع نجع اللون نجعا اذا ابيض وذهب نجوعا ايضا وهو البياض للخالص وامرة ناجعة اللون اي حسنته وجمل ناجع وناقة ناجعة حسنة اللون مكرمة والناجعة من الارض السهلة المستوية مكرمة للنبات تنبت الرمث قال ابو ليلى

ثبت اطايب العشب البقل والنجمة من الاناث من الضان والبقر الوحشي والشاء الجبلي وجمعه نعاج وكنى عن المرأة فصيحة نجز قال الله عز وجل ولي نججة واحدة ومنجع موضع بالبادية ويقال نجع وادي لبني كلاب من ضرية قال امتا فوارس نجع وفوارس شدة واوتاد في الحوفزان باوه اولا اكل القوم لحم ضان فقل عليهم فهم ينجون ورجل ينجع قال كانت القوم عشو الحم ضان فهم ينجون فذمالت عليهم **نجع** النجعة طلب الكلا والخير وانتجعت ارض كذا في طلب الريف وانتجعت فلانا اطلب معروفه ونجع في الانسان طعام ينجع نجوعا اي هنأه واستمرأه ونجع فيه قولك اي اخذ فيه والنجيع دم الجوف قال ذو الرمة في الانتجاع رايت الناس ينتجعون غيثا فقلت لصيدح انتجعي بلالا والمتاجعة القوم ينتجعون

باب العين والجيم والفا معهما عجف عفج فجع جعف مستعملات فيفج جفع مهملان فجع

عجف عجفت نفسي عن الطعام اعجفها عجفا وعجوفا اي حبست وانا المشتهيه لا وتزبجا بيا ولا يكون العجف الا على الجوع وعجفت نفسي على المريض اعجفها عجفا اي صبرت فاقمت عليه اعينه وامرضه قال الهذلي وان عيرتني بخولا وازدريت عفي وطول الاعجاف المقتر على خليلي اعرض توددا بالتنويل اي اعرض له بالمودة والتوال وعجفت له نفسي اي حملت عنه ولم اواخذه والعجف ذهاب السمن رجل اعجف وامرأة عجفاء وتجمع على عجاف فلا يجمع افعل على فعال على غير هذا رواية شاذة عن العرب حملوها على لفظ سمان والعجاف من اسماء التمر قال نعاف وان كانت خاصا بطوننا باب المصفى والجاف الجرة **عفج** العجفة من امعا البطن وهي اكل تما لا يجتز كالمعدة من الشاء وهي كالكيس من الانسان كانها حوصلة الطائر ميتا يقال وقد يجمعون الامعاء بالاعفاج الواحد عفج وعجف وعجفه بالعصا ضربها والعفيج كل لحم اللصاق من الرجال ذي وجنان في الحاج اكول فشل بوزن فعلك يقال هو الاحرق الجافي الذي لا يتجه لعمل قال منهم وذا الحنا العفيج او العجز معروف **جعف** الجعف شدة الصرع جعفته فانجعف قال اذا دخل الناس القدول فانه على الحوض حتى يصدر الناس منجعف اي ثم ربما بنفسه جعفي حتى والنسبة اليه جعفي على غير لفظه **فجع** الفجع ان يفجع الانسان بشيء يكرم عليه فيعدم فجع عماله وولده ونزلت بنا فجعة من فواجع الدهر قال ان بني فجيع بالاحبة كلهم وفؤ فشل لا بالك افجع ويقال لعراب لبين فاجعلا تبخل الناس ابين قال بشير صدقت عان دعوته بصفعة مثل فاجع تجب وموت فاجع وهو فاجع يفجع الناس بالاحداث والرجل يفجع وهو وجعه الاسم الفجيعة والفجيعة الاسم كالرزية استد غرامها كانها ناقة تفجع بكل ليث وسواها تجمع

باب العين واللام والبا معهما عجم جعب لجع جمع بجع عبج مستعملات مهملات

عجب عجب عجبا وامر عجيب عجب عجاب قال الخليل بينما فرق انما العجيب فالعجب وانما العجاب فالذي مجاوز حد العجب مثل الطويل والطوال وقول هذا العجب العاجب اي العجيب والاستعجاب شدة التعجب وهو مستعجب ومتعجب مما يرى وشيء معجب اي حسن يعجبني واعجبت به وفلان معجب بنفسه او بخله العجب وعجبته بكذا تعجيبا فعجب منه والعجب من كل ابتر ما نعت عليه الوركان من اصل الذنب المغروز في مؤخر البحر تقول الشاة ما عجبت وذات اذوقت مؤخرها واسترخت جاعرتاها وهي خلقة فيها من كانت وناقة عجباء بينة العجب والعجبة ومحوب الكتفان او اخرها المستدق قال البيد يجر كثبان عيصها مهما **جعب** جعبت جعبة اي اتخذت كنانة والجعابة صنعة الجعاب والجعبة مذكر من الاثل احمر ويجمع جعبيات والجعبوب الذي من الرجال قال ناعل الحلم محضبان اذا انجعب البعيث بطن واد اي مات البعيث الذي يعجز عن المرأة والجعبا الدبر قال البشار سهيل بن سلام يجود بنية كما جاد بالجعباء سهل بن سالم ويروى الوجاء **بجع** بجع فلان بطن فلان بالسكين اي شقه وخضخضه فيه وبجح النحاب اذا انفرج عن الوتد قال حيث استهل المزن اذ بجحا وبجح المطر في الارض بجحا من شدة فحصه الجحار وبجحه حزن فلان اذا اشتد وجده وحزن له ورجل بجح كاتة مبعوج البطن من ضعف منه قال ليلة امشي على مخاطرة مشيا رويدا مكتئبة البجح باعجة بطن من الارض **باب**

العين والميم والميم معهما عجم عمج عبج جمع مجع مع مستعملات الوجوه

عجم العجم ضد العربية رجل اعجمي ليس بعربي وقوم عجم وعرب والاعظم الذي لا يفصح وامرأة عجماء بين العجمة والعجماء كل دابة او بهيمة

وفي الحديث العجماء جبار يقول اذا افلتت الدابة فقتلت انسانا فليس على صاحبها دية وجبار اي باطل هدر دمه والعجماء كل صلوة لا يقرأ فيها والاعجم كل كلام ليس بعربية اذا المرتد بر المنسبة قال ابو النجم صوتا مخوفا عندها يليقا اعجم في اذانها فصيحا اصيف حمار الوحش وتقول استعجمت الدار عن جواب السائل والمعجوص الجماء المقطعة لانها اعجمية وتعجيم الكتاب تنقيطه كي تستبين عجمه ويعتم وعجمة الرمل اكثره واصلبه واشده تراكما في وسط الرمل قال ذو الرمة من عجمة الرمل القاها حبب في عجم التمر نواته والانسان يعجم التمرة اذا لاكها بنواتها فوقه وعجيم النوى الذي قد فشر جاؤه من التمر وعجمت العود عضضت عليه باسناني انيها اصلت قال عبد الله بن سبرة الجرشي وكم عاضم عودي اضر بنابه مدافي نفي نابيه فرض فلول وقال الحجاج بن يوسف لاسير المومنين نكب كنانته فنجم عيدانها فوجد فيها صلبها فوله عجم اي عض عليها باسنانه ليلين ايها اصلب هذا مثل اي جرب الرجال فاختر فيهم والثور يعجم قرنه يديكه بشجرة لينطعنه وما عجمتك عيونه مذ كذا اي ما اخذت وتقول للرجل العزيز النفس انه لصلب المعجم اي اذا عجمته الامور وجدته متينا وقال سعد بن مسعر ذا سبعة لو كان حلو المعجم اي في اجمال محمد من سجاياته الوجه وهو محاسنه ولانك اذا رايته فلت سبحان الله وقوله لو كان حلو المعجم اي لو كان محمود الخبر كان قد تم امره ولكنه جماع دون خبر قال ابو ليلى المعجم همنا المذاق عجمته ذقته قال الاخطل يا صاح هل تبلغنها ذات معجمة بدا نيها ومجرى نسعها بقع **عجج** العجيج الاعوجاج في السير والمشي لليدين والاعضاء لاعوجاج الطريق يعجج السيل اذا انقلب بعنه على بعض قال ابو ذؤيب فانجاع السيل اذا تعجا جع امرة جعماء انكر عقلها هرما ولا يقال رجل جعم وناقة جعماء مستة ورجل جعم وامرة جعمة وبها جعم اي غلظ كلام في سعة حلق وجعم الرجل جعما اي قوم الى الطعم وهو في ذاك الكول قال العجاج اذ جعم الذهلان كل مجعم اي جمعوا الى الشر كما يقوم الى الطعم **جمع** الجمع مصدر جمعت الشيء والجمع ايضا اسم لجماعة الناس والمجموع اسم لجماعة الناس والمجمع حيث يجمع الناس وهو ايضا اسم المتارس والجماع عدد كل شيء وكثرته والجماع ما جمع عددا فهو جماع كما يقول الجماع الخباء لمنيته وجماع الحسن اتفاقهاذه لا يقال هذا زيد للفقيه وتقول جمع الناس اي شهد الجميع الا انه اسم لازم يقال رجل جميع اي مجتمع في خلقه واما المجتمع فالذي اسوة حسنة في حينه وبلغ غاية شبابه ولا يقال للنساء والمسجد الجامع بغير هاء بلانه يجمع اهله ومسجد الجامع خطا بغير الالف واللام لان الاسم لا يضاف الى المنعت لا يقال هذا زيد الفقيه وتقول جمع الناس اي شهد الجميع وقضوا الصلوة وجماع كل شيء مجتمعه من ذلك جماع جسد الانسان راسه وجماع القرية ونحوها اذا اجتمعت براميها في موضع واحد قال ذو الرمة وراس كجماع الثريا ومشفر كسبت اليماني وتقول ضربته بجمع كفي ومنهم من يكسر الجيم واعطيته من الدراهم جمع الكف كما تقول ملاء الكف ما شئت الموء تجمع اي مع مالي في بطنه ويقال اذا ماتت عذرا وتزلت فلان كم مرة تجمع وصار اي تركها وقد اثقلت واستجمع المرء اذا استجمع وهو عمله ما يتيسر به من اموره قال اذا استجمعت الوء فيها اموره كما كبوة للوجه لا يستقيلها واستجمع السيل اي اجتمع واستجمع الفرس جريا قال ومستجمع جريا وليس ببارح شاد به في صاحبي الحنان سواعده ومتى الجميع جمعا لان الناس يجمعون اليها من المزدلفة بين الصلاتين المغرب والعشاء الاخرة والجماع كناية عن الفعل والله يكني عن الافعال قال الله عز وجل ولمستم النساء كناية عن النكاح **مجع** المجع التقلب في الجرى مجع الجمان يمجع مجعا اي جرى في كل وجه جريا سريعا قال العجاج حتى منه غير ما ان يمجعا غمر الاجاري مسحا مجعا وحار معاج يسيق في عدوه عينا وشما كاد والريح تمجع في اثنائي ما تقليه وتقلبه قال ذو الرمة او نفحة من اعالي حوقة مجعت فيها الصبا موهنا والروض مرهوم والفصيل يمجع ضرع امه اذا لهزه وقلب فاه في نواحيها ليستمكن ويقول جاءنا الوادي يمجع بسيله اي يسرع قال ضافت بمنجع اعناق السيول به **مجع** مجع الرجل مجعا اذا تجشا تجشيا اذا اكل الكمء والبن والجماعة فضالة ما يجمع والاسم المجيع قال ان في دارا ثالث حبالى فوددنا لو قد وضعن جميعا حبارى تمجعن ثم شاني فاذا ما وضعن كن ربيعا حبارى للخبيص والهبر للغارب شاني اذا اشتهيت مجيعا ورجل مجاعة اي كثير التجشؤ مثل علامة ونسابة قال الخليل ويقال هذه الهاآت في نعوت الرجال للتوكيد **باب** العين والنون والثين معهما شسع فيعل فقط

يقال اشتعث الفعل تشعيثا واشعثته اشعاثا اى جعلته شعثا والشعث السير فيه وجمعه شعوث قال احدهما منقطعا شعثى
اراد شعثنى فادخل النون على البناء حتى استقامت قافيته والشاسع المكان البعيد وقد شسع يشسع شسوعا قال الاعلم طلبت فما أكبرن وائلا فما نزود
الشاسع المنزح بها

باب العين والثين والزاء معهما عشر يستعمل فقط

عشر العشوز من الارض والمواضع ما صلب مسلكه وخشن من حجارة او رض ويجمع عشازا وقال الشماخ بالمغفرات العشاوز

باب العين والثين والطاء معهما عطش يستعمل فقط

عطش رجل عطشان امرأة عطشى وفى لغة عطشانة وهو عاطش عطاش وعطشان عطاشى والفعل عطش يعطش عطشا والمعاطش مواضع الظمأ قال
لا تشكى بقطة منها وقد رضت بها المعاطش حتى لهن حدب والمعاطش الاشوال الآخذ لاماء بها الواحدة معطشة وعطشت الابل تعطيشا اذا
ازدت على علفها فى حبسها على الماء لتكون بقيتها يوم الثالث او الرابع فتشفيها فوقة للت بيوم واذا حبستها دون ذلك قلت اعطشتها كما قال الاعرابى
اعطشتها الا ثوب الوقتين والمعطش المحبوس عن الورد عمدا وزرع معطش قد عطش عطشا

باب العين والثين والذال معهما شعذ يستعمل من وجوهها فقط

شعذ الشعوذة خفة فى اليد واخذ كالسحر يخيل ما عليه الاهل من عجائب يفعلها كالسحر فى أرى العين والشعوذى تاعت اشتقاقه منه لسرعته وهو الاسراع على البديهة ورجل شعوذ وشعاذ ويقال شعبذ والشعوذى كلمة ليست من كلام
العرب وهى كلمة عالية

باب العين والثين والنون معهما شعث يستعمل فقط

شعث يقال رجل اشعث شعث شعثان الرأس وقد شعث شعثا وشعاثا وشعوثة وشعثه انا تشعيثا وهى الضبر الرأس المتلبد الشعر جافا غير
دهين والتشعث كتشعث رأس السواك والاشعث اسم الوتد لتشعث راسه قال ذو الرمة واشعث عارى الضرائب شيح والشعث انتشار الامر وزلله فى
الدعاء لوالله شعثكم وجمع شعبكم قال العجاج الا له بر شعثا ورتقه امور امته والامر منتشر يصوره مرة شعثا فى الشعث وشعثة الرأس للشعث فى العمر ونحو فى
الضرب المخفف ما سار فى آخره مكان فاعل مفعول كقولك سلامة وكان ربيعتها اذا نبهتها صهباء عنقها المشرب ساقى

باب العين والثين والراء معهما عثر عرش عرش شرع مستعمل

عثر العشر عدد المؤنث والعشر عدد المذكر فاذا جاوزت ذلك انثت المؤنث وذكرت المذكر وتقول عشر نسوة واحدى عشرة امرأة وعشر رجال
واحد عشر رجلا وتقول ثلثة عشر رجلا تلحق الهاء فى ثلثة وتنزعها من عشرة ثم تقول ثلث عشرة امرأة تنزع الهاء من ثلثة وتلحقها بالعشرة وعشرة النقرة
صرت عاشرهم وكنت عاشر عشرة اى كانوا تسعة فتمت بك عشرة وعشر بعير عشرا اخرت علفه عشرة من اول الحمل والتخفيف ايضا وبعير عشر الى العشار والعشر
جزء من عشرة اجزاء وهو العشير والعشار والعشرة مرة الابل يوم العاشر وفى حاديهم العشر التاسع وابل عواشر وردت للماء عشرا ويجمع ويثنى فيقال عشران
عشرون وكل عشر من ذلك تسعة ايام ومثله الثوامن الخوامس قال ذو الرمة احشم لما عافى وهيم كانها فظا نش منها ذو جلاميد خامس يعنى الخامس
الظمأ التى وردت للماحسا والعرب تقول سعينا الابل خمسا اى فى كل يوم وعبثا اذا اوردها يوما واما موافى الارعى يوما واذا اوردها يوما واما
فى الرعى يومين ثم اوردها يوما الثالث فالوا اوردناها رباعا ولا يقولون ثلثا ابدا لانهم يحسبون يوم الورد الاول والاخر ويحسبون يوم المقام بينهما فيجعلونه
ذلك اربعة فاذا زادوا على العشرة فالوا اوردناها ورهاها بعد عشر قال الليث قلت للخليل زعموا ان عشرين جمع عشر بالعشرة كعشرة ايام فكان ينبغى ان يكون
العشرون سبعة وعشرين يوما حتى تشكل ثلثة اتباع فقال الخليل ثمانية عشريا عشران واليومان مع الثمانية عشر مع العشر الثالث فى الثمانية عشر تمام
سمينه بالجمع قلت صدقت وبارك ذلك ولتشكل الاجزاء الثلثة هل يجوز ان تقول للدرهمين وما فيهن ثلثة دراهم قال الا قيس على هذا ولكن اقيسه على قول
ابى حنيفة الاثرى انه قال اطلقها ثلثا ثنتين وعشر تطليقة فقال هى ثلث تطليقات وليس من التطليقة الثالثة فى الطلاق الا عشر تطليقة فجاز
لابى حنيفة ان يجئ بالعشر جاز لك ان عد بالليلتين وتقول جاء القوم عشارى عشر ومعشر عشارى عشرة عشرة ووحاد وحاد ومثنى ومثلث ثلاث

الى عشرة نصب بغير تنوين وعشرت تعشيرا اى كانوا تسعة فزدت واحدا من عشرة فصاروا عشرة فالعشور نقصان فى التعشير تمام والمعشر الشديد الزحام فى
المشابع حتى يرد لانه لا يكاد حتى تبلغ به عشر فيه فيفات وترجيعات قال فافت ان عشرت موخشية الردى نهاق الحمار انثى الجزوع وناقة عشراء
اوتيت وحيث يرد لتمام عشرة اشهر والفها عشرت تعشيرا فزيد بعد ذلك عشرا حتى تضع والعدد عشاريات والجميع العشار ويقال بل حتى عشار لاقتضاء
حديثة العهد بالتعشير والتعشير حمل الوالد فى البطن يقال استشار بتيئة التعشير يقال ابل العشار اسم الانوق التى قد نتج بعضها وبعضها وقد اوقر بشيظن ناجها
قال المرزدق كم خالة لى حاجر وعمة ودعاء قد حلبت على عشارى قال بعضهم ليس للعشار لبن واما سماها عشارا لاقتضاء حديثة العهد بالتعشير
هى الطفيل والعاشرة حلقة من عواشر المصحف ويقال للحلقة التى التعشير والعشيرة قطعة تنكسر من البرمة او القدح فتوا عشارا قال وقد يقطع السيف
اليمانى وجفنه شبارقى اعشارا عشر عشر على كسر وقد ورد اعشارا لانكاد يفرد العشر من ذلك قد ورد اعاشير اى مكسرة على عشر قطع تعشارا موضع معروف
يقال تعشرد ويقال بلد لبق تميم والعشر بحر اليمامة يقال له سكر العشر والعشرة المعاشرة يقال انت طوال عشرة وابطن عشرة فال زهير لعمرك ما يخفى
مغيرات وفى طوال المعاشرة النفالى وعشيرك الذى يعاشرك امكا واحدا واسمه اجمعا لا يقولون هم عشراؤك فاجمعوا فالوا هم معاشروك وسميت
عشيرة الرجل لمعاشرة بعضهم بعضا حتى الزوج عشيرة المرأة والمعشر كل جماعة امرهم واحد المسلمين معشر والكافرون معشر والانس معشر والجن معشر وجمعه
معاشر والعشار من النبات ما بلغ طوله اربعة اذرع وعاشوراء اليوم العاشر من المحرم ويقال بل التاسع وكان المسلمون يصومونه قبل فرض شهر رمضان
شعر رجل اشعر طويل شعر الراس والجسد كثيره وجمع الشعر شعور وشعر واشعار والشعار ما استشعرت به من الثياب تحت الدثار حتى به لانه يلى الجسد
ما سواه من الثياب وجمعه شعر وجعل الاعشى الجل الشعار فقال وكل طويل كان السليط فوحى وارى الاعراب الشعار لا معناه بحيث وارى الشعار الادم
وكذلك يقولون هذا واشباهه لسعة العربية فحيثما قالوا ان صاحب الصدد والشعار ما يلى بدن الفرس يعرف بعضهم بعضا والاشعر ما استدار بالجانب
من منسج الجلد حيث نبت الشعير ابو حاتم الشعار ما تشعر به من الثياب والدثار ما تلفعه بالقر والموة واشعر فلان قلوصه اذا البسه بالطعم
حتى جعله شعارا للقلب واشعر بكذا اشعر شعرا لا يريدون به من الشعر المبتيت انما معناه فطن له وعلم به ومنه ليت شعرى اى علمى وما يشعرك اى ما يدريك
ومنهم من يقول شعرنا اى علمنا وفهمنا والشعر القريض المحدود بعلامات لا يجاوزها وسمى شعرا لان الشاعر يفطن له بما لا يفطن له غيره من معانيه
ويقال شعر شاعرا اى جئت بكذا تقول سبيل سابل وطريق سالك وانما هو شعر شعورا والمشعر موضع المنسك من مشاعر الحج من قول الله فاذكروا الله عند
المشعر الحرام وكذلك الشعار من شعائر الحج وشعائر الله مناسك الحج اى علاماته والشعيرة من شعائر الحج وهو اعمال الحج من السعى والطواف والذبائح وكل
ذلك شعائر الحج والشعيرة ايضا البدنة التى تهدى الى بيت الله وجمعت على الشعائر يقول شعرت هذه البدنة تشعارا اى جعلتها شعيرة تهدى و
يقال شعارها ان يوجأ اصل سنامها بالسكين فيسيل الدم على جنبها فيعرف انها بدنة هدى وكره قوم من الفقهاء ذلك وقالوا اذا قلدت فقد اشعرت و
الشعيرة حديدة او فضة تجعل مسلكا لفصل السليين فى القضاب حيث يركب الشعاير صغار القثاء الواحدة شعورة وشعورة والشعاير للعبة للصبيان
لا يفرد يقولون لعبنا الشعاير ولعب الشعاير والشعراء على الفوعلة واحدة وجمعه سواء يقولون هن شعراء واحدة واكلنا شعراء كثيرة والشعيراء
ذباب من ذباب الدواب يقال ذباب الكلب والشعير من الحلى يتخذ من فضة او ذهب مثال الشعير سنو الشعير قبيلة من العرب الشعرى كوكب يرى بالحجاز
ويسمى اللهم الذى يبدو اذا قلم الظفر اشعر شعر جبل لبنى سليم ويقال البنى كلاب يا على المحمى حلف ضرير والشعران ضرب من الادوية خبيث يضرب الى الغبرة
مثل لغة الانسان ذو ودف ويقال هو ضرب من المحمض والشعرة الشعر النابت على جانبى الرجل وقال الشاعر يحتط العنز من افناء شعر ولعبد يزيد بن
سلمة حماد يعنى براسه جبل يصيف المطر فى اقوال السنة عرش العرش السرير للملك والعريش ما يستظل به وان جمع قيل عروش فى الاضطرار وعرش الرجل خر
امره واذا زال عنه ذلك قيل تداعى عرشه قال زهير تداركتما عبسا وقد ثل عرشه وذبيان اذ زلت باقدامها النعل وجمع العرش عرشة واعراش
ويقال العرش ما عرش من بناء يستظل به قال الحطيئة كانت ابوحسان عرشا خوا متمانياه الدهر دان ظليل وعرشت الكروم العروش تعريشا اذا عطفت

ما ترسل عليه فتيان الكوم الواحد عرش وجمعه عروش وعرش والعريش شبه الهودج وليس به يتخذ للمرأة على بعيرها وعرش البيت سقفه
وعرش البير طيها بالخشب قال ابو ليلى تكون بئر رخوا الاسفل والاعلى فلا تمسك الطى لانهيار ملء فيعرش اعلاها بالخشب بعد ما يطوى من الماء
بالحجارة ثم تقوم السقاة عليه فيستقون قال ومالشابات العروش فتية اذا استل من تحت العرش الدعامى وعرش الجار يعاشه شرشا
اذا حمل عليها رافقا راسه شاحيا فاه قال العجاج كان حيث عرش القنابلا من البصيين وحنوا ناصلا والمعنى عرشان بينهما الفقار وفيهما
الاخدعان وهما الحتان مستطيلتان عداء العنق وطواه قال وابن ميون يجل الطير حوله فذا هند عرشيه الحمام المذكر والعرش في القدم
ما بين الحمار والاصابع من ظهر القدم والحمار ما ارتفع من ظهر القدم وجمعه عرشة واعراش والعرش مكة والعرشة الحوت لم نذكره ليث شرع
الوارد الماشرع وشرعا فهو شارع والماشروع فيه اذا شاوله فيه والشريعة والمشرعة موضع على شاطئ البحر او في البحر يهيأ لشرب الدواب
والجميع الشرايع والمشارع قال ذو الرمة وفي الشرايع مرجلان مقنص رث الثياب خفي الشخص منزرب والشريعة والشريعة ما شرع الله
للعباد من امر الدين وامرهم بالتمسك به من الصلوة والصوم والحج وشبهه وهي المشرعة والجمع الشرع ويقال هذه شرعة ذاك اي مثله قال الخليل
بن احمد رضي الله عنه كقال لم تخلفا للمندى ولم يك بخلهما بدعه فلكت عن الخير مقبوضة كما حط من مائر سبعه واخرى
ثالثة الاثفا ونسعا نفا لها شهر اي مثلها واشرع الرماح لغوم اشراعا وشرعت هي نفسها فمي شوارع قال وقد خيرونا بين ثنتين
منهما صدور القنا فاشرعت والتدلس ولغة شرعنا لهم فهم شرعة قال انا خوا من رماح الخط لما رأونا قد شرعنا هانهالك
وكذلك في السيوف يقال شرعنا لهم قوم قال النابغة غداة تعاورتم نعيض شرعت اليه في الترهم للكتن اي المغفر قال ابو ليلى
اشرعت الرماح فهي مشرعة وابل شروخ اذا كانت تشرب ودار شارعة ومنزل شارع اذا كان قد شرع على طريق نافذ والجميع الشوارع ويجمع
في الشعر الشارع اسما للشرعة كالماء والشراع الوتر نفسه مادا وشدودا على القوس والشرعة الوتر ويجمع على شرع قال نرمي صوت ذي شرع
عتيق وقال ضرب الشراع نواحي التربان يعني ضرب اوتر يمنى القوس وشراع السفينة يقال ثلثة اشرعة وجمعه شروع وشرعت السفينة
تشريعا جعلت لها شراعا وهو شئ يكون فوق خشبة كالملاءة الواسعة تصفقه الرياح فتمخق السفينة ورفع البعير شراعه اي عنقه ونحن في
هذا الامر شرع اي سواء ويقول شرعك هذا اي حسبك وكفاك وامر شرعي اي حسبي وكفاني والمعنى واحد وشرعت الشئ اذا رفعته جدا
حيتان شرح رافعة رؤسها كما قال الذئاب يم سبقهم يوم سبقهم شرعا اي خافضة رؤسها قال ابو ليلى شرعا خافضة رؤسها للشرب وانكره غيره
وشرعت لهم تشريعا اذا مددته لهم طولا واحدها شارعة وجمعها شرايع ويقال هذا اشرع من اسمه اي انفذ واسرع الرعش عرق
تعرض الانسان ارتعش الرجل ارتعشت يده ورعش يرعش رعشا ورجل رعيش ورعاش واخذته الرعيشة عند الحرب ضعفا وجبنا
قال لبث به غير طيا شر ولا رعش قال وليس برعيش ولا طيش سهام والرعشا الغفارة الانثى السريعة وطليم رعش على تقدير فعل بدل من
افعل ونافرة رعشاء وجمل رعش اذا رايت له اهتزازا من سرعته في السير ويقال للجمل رعش ونافرة رعشة قال من كل رعشا فاجر عشن
يركبن اعضادا عنا في الاجفن جفن كل شئ بدنه ويقال للحمل الذكر في رعشن بدلا من لام الف التي اخرجها من ارعش وكذلك الاهيد من الملوك
يقال له الصيدح ويقال للصيدح الثعلب والرعشن بناء على حدة بوزن فعلل والرعاش رعشة تغشى الانسان من مرض يصيبه لا يكون عنه
وارعش راس التشيخ من الكبر كالمفلوج

باب العين والشين واللام معهما علش شعل يستعملان فقط

شعل الشعل بياض في ناصية وفي الذنب والفعل شعل يشعل شعلا والانثى شعلاء للونث والشعلة من النار ما اشتعلت في
الحطب والشعيلة الفتيلة للشعلة في الذبال قال لبيد كمصباح الشعيلة في الذبال واشعلته فاشتعل غضبا واشعلت الخيل في الغارة اي
بثثتها وجراد مشعل منتشر فيه كثير قال الخليل شعلة في ساطع ضرم كانفض جراد او يعاسيب وجراد مشعل منتشر فيه كثير ويقال للاشعل الناصية

والذنب اشعل اشعلا اي صار اشعل ويقال شعل يشعل شعلا قال زيد قد شعل شعلا واشعل الراس الشيب علش العلوش الذئب
لغة حمير وهي مخالفة لكلام العرب لان التشيينات كلها قبل اللام قال زيد لا اشك الا انه الذئب لان العلوش الخفيف الحركة وانشد ابو عمرو
ايا جمتي بكى على ام واهب اليلة علوش باحدى الذنايب

باب العين والنون والشين معهما

شنع نشغ نعش عنش شعن عشن شغن شعن مهملات

شنع التشنع والشناعة والتشوع كله من قبح الشئ الذي يستشنع شنع الشئ وهو شنيع وقبيحة
شنعاء ورجل استنع الخلق وامور شنع اي قبيحة قال ثاني امور اشنعا شنايرا اي قطيعة وقال في الهمام منها نظرة وشنوع اي قبح وخلق
يتعجب من قبحه وقال ابو النجم يا عدام العمر ومن اسيرها حراس ابوام على قصورها وغيرة شنعا على ميرها وقال القطامي ونحن رعية
وهم رعاة ولولا عيبهم شنع الشنار وتقول لرايت امرا شعثت به اي استشنعته وشعثت عليه تشنيعا واستشنع بجمله قال مروان
بن الحكم فوض الى الله الامور فانه سيكفيك لا يشنع برايك شانع نشع التشوع الوجود والتشع لجار الصوف قال فالحه مرضع
نشع المحارا والتشع جعل الكاهن يقول لا نشعنا المحارنة انشاعا قال قال المحواري وسخت ان تنشعا اي سخت ان تاخذ اجرا لكهانة
نعش النعش سرير الميت عند العرب قال المحمول على النعش الهمام وعند العامة النعش للمرأة والسرير للرجل بنات نعش بعة
كواكب اربعة نعش وثلثة بنات والواحد ابن نعش لان الكوكب مذكر فيذكر ومن ذكره فاذا قالوا ثالث واربع ذهبوا به مذهب
التانيث لان البنين لا يقال الا للادميين وعلى هذا ابن اوى فاذا جمعوا قالوا بنات اوى وابن عرس وبنات عرس قال الخليل هذا شئ
لم نسمع الا من لحان الاعراب والعامة تجعل بنون وبنات فاذا ذكروا ابن لبون وابن مخاض قالوا ولكنهم يقولون بنات لبون ذكور وبنات
مخاض ذكور هكذا كلام العرب ولو حمله النحوي على القياس فذكر المذكر وانث المونث كان صوابا وتقول نعشه الله فانتعش اذا اسعد فقره و
انعشه فانتعش اي جبره بعد فقر قال زيد لا يبعد الله نعشه فانتعش والربيع ينعش الناس اي يخصبهم قال ذو الرمة انعشني منه
بسيب مفعم وقال وانك غيث انعش الناس سيبه وسيف عيرة الميعة قاطع عنش والعرب تقول رجل عنشن وامرة بالها قال
عرام يروى بالها مكان العين فيقال هنشن اي خفيف وقال الراجز عنشنش نعد وابر عنشنشه

باب العين والشين والفا معها سعف شعف يستعملان فقط

سعف السعف مثل رؤس الكماة ورؤس الاثافي المستديرة فاعاليها قال العجاج وداخسا في الارض الا سفعا يعني واخلافي
الارض الا رؤس الاثافي وسعفه القلب راسه عند معلق بناطه شعفني حبه وشعفت به وبحبه اي غشي الحب القلب من فوق و
يقال شعفها حبا وشعف الجبال الابنية رؤسها قال ولعبا قد حبينا هم فحلوا محل العصم في شعف الجبال شعف الشعف ما كان
من العدد ازواجا نحو اثنين وثلثة فان كان وترا فشفعته بالاخر حتى صار شفعا وفي القران والشفع والوتر والشفع يوم النحر والوتر يوم عرفة وقيل
الشفع الحصا بعينها كثرة الخلق والوتر الله قال العجاج شفع غيم بالجنى المتمم يريد بالكثرة والشافع الطالب لغيره وتقول استشفعت
بفلان فتشفع لي اليه وشفع الي فيه فشفعه في والاسم الشفاعة واسم الطالب الشفيع قال زعمت معاشر اني مستشفع لما خرجت
ازوده افلا مها اي زعموا اني استشفع اي اتيهم الى الممدوح لابل الذي استغني عن كسب المعاشر يعني عند الملك والشفعة في الدار و
نحوها معروفة يضحى بها لصاحبها والشافع المعين يقال فلان يشفع لي بالعداوة اي يعين علي بضاد تي قال النابغة اما ك امرؤ مستعلن
لي شانه من عدو مثل ذلك شافع اي معين وقال الاحوص كان من لامي لامرها كانوا علينا بلوم شفعوا اي اعانوا

باب العين والشين والباء معها عشب شعب شبع بعشن عشن مستعملات مهملان

عشب رجل عشب وامرة عشبة اي قصير في دمامة وذلة تقول عشب يعشب عشبا وعشونة والعشب الكلا الرطب وهو يعران الكلا

اى اكله فى الربيع ثم يهيج فلا يفاء له وارض عشبة معشبة فما عشبت واعشوشبت اى كثر عشبها وطال والف واعشب القوم واعشوشبوا صاروا
عشبًا وارض عشبة بينة العشابة ولا يقال عشبت الارض ولكن اعشبت وهو القياس ابن فيل قال ابو البخ يقال للوادى اعشبت اذا نزل عشب الجوهرى
يعشب عشبًا وعشوبة شعب الشعب الصدع الذى يشعبه الشعاب صفته الشعابة قال وقال ابى للفتى اشعب اصدع واهبل الاحمى
الهنات المعضلات اهبنها لها والمشعب المثقب والشعبة القطعة يصل بها الشعاب قد شعبها مكسورًا ونحوه تقول شعبه فما ينشعب اى ما يقبل الشعب
والعالى من الكلام شعبه فما يلتئم والشعب ما تشعب من قبائل العرب جمعه شعوب ويقال العرب شعب والموالى شعب والترك شعب وجمعه شعوب
والشعوب الذى يصيغر شأن العرب فلا يرى لهم فضلا وشعبت بهم اى فرقتهم وشعبت بهم بالتخفيف اصلحت والتأم شعبهم اى اجتمعوا بعد
تفرقهم وتفرق شعبهم قال الطرماح شتت شعب الحى بعد التيام وقال ذو الرمة ولا تشتم شعبًا واحدًا شعب الرجال مروءة قوله قال الخليل
هذا من عجايب الكلام ووسع اللغة والعربية ان يكون الشعب تفرقا ويكون اجتماعًا ونظيره الشعر وشعب الحى طريقه الحق قال الكميت ومالى الا آل احمد
شيعة ومالى الا مشعب الحق مشعب واشتعبت اغصان الشجرة والشعبة غصنها فى اعلاها فما وعصوفى راسها شعبتان وشعب الجبل اعلى تفرق من
رؤسها وانشعب الطريق اذا تفرق واشعب المهزاذا تفرق وشعبت منه انهارًا وانطار الفرس واطراف الفرس شعبه يعنى عنقه ومنسجه وما تفرق منه
قال الشم خذ بذميف شعبه يتحم الفارس ولا يهتقبه قال ابو ليلى نواحى الفرس كلها شعبه لطرافه يداه ورجلاه يقال فرس ذو شعب الرجلين اى يديها
فحوة وطى شعب متفرق فرساه متباينان بينونة شديدة قال ابو دواد وضرى نخ الانساء ج من الشعب يصف الفرس يعنى من اقطاب الشعب
وكان قياسه تسكين العين على فياس شعب وشعب مثل احمر وحمر والحاجة عرك العين وهذا يحتمل فى الشعر ويقال فى يد فلان شعبة من هذا الامر اى
طائفة وكذلك الشعبة من شعب الدهر وحالاته والزرع تكون على وفق ثم يشعب اى يصير فاشعب وقد شعب ويقال للمنية شعبة شعبت شعب فلانا
اى اماتته الموت فمات وقال بعضهم شعوب اسم المنية لا يصرف ولا يدخله الف ولام لا يقال هذه الشعوب وقال بعضهم بل يكون نكرة قال الفرزدق
يا ذيب انك ان بحوت فبعدها وقد نطرت اليك شعوب ويقال للميت انشعب اذا مات وتمثل يزيد بن معوية بابيت سمم العنوى تحنى وسادى
مالًا او يقال فحى لا فى الذى يشعب الفتيان فانشعبا والشعب سمة تبين سفر كية المجن وكاس شعوب هو الموت والشعبة صدع فى الجبل او الدار او
الطير والشعيب السقاء البالى ويقال للرجل المزاة الفحمة قال امرؤ القيس فحت دموعى فى الرداء كما قطا كلى من شعيب بين ثق وثمال شعب موضع
وشعبان اسم شهر وشعبان حى من نسبة عام الشعبانيين وشعب حى من حمدان مشع الشعث ما يتشبع من طعام وغيره والشبع مصدر شبع شبعًا فهو
شبعان واشبعه فتشبع قال وكلكم قد نال شبعا لبطنه وشبع الفتى لؤمه اذا اجاع صاحبه وامرأة شبعى وشبعانة واشبعت الثوب صبغًا واشبعت القرفة
والكتابة اى وفرت حروفها بشع البشع طعام كريهة فيه جوف ومرارة تقطع الاهلية البشعة ورجل بشع وامرأة بشعة اى كريهة يجم الغم
لا تحمل والاسنان وقد بشع يبشع بشعًا وبشاعة باب العين والميم والشين معها ع ش م عشم مشع شمع مستعملات مهملات
عيشم العيشوم ما هاج من الحاض وليس الواحدة بها قال ابو ليلى هى عند نابت دقيق طوال الشية الاصل محدثة الرؤس كانها شوك يتخذ منه
الحصر المدقاق المصيفة قال ذو الرمة كما شاء وح يوم الريح عيشوم والعشمة المراءة الهرمة والرجل عشم وعشم الخبز يعشيم عشمًا وعشومًا اى خبز
وفسد فهو عاشم لم يعرفه ابو ليلى وقال غيره عشم عشمًا اذا كانت خليقا بها اكثر من خبزها عمش عمش رجل اعمش وامرأة عمشاء اى لا تزال
عينها تسيل معًا ولا يكاد يبصر بها وقد عمش عمشًا وطعام عمش لك اى موافق صالح والعمش ما يكون فيه صلاح للبدن والحشان عمش للغلام
لا تزيل فيه بعدة لك زيادة لم يعرفه ابو ليلى وعرمز عرام شمع الشمع موم العسل والقطعة بالها واشمع السراج سطع نوره قال كلمع برق
او سراج اشمعًا والشموع الجارية الحسنة الطيبة القشر قال الشماخ ولو انك اشاء كنت ضوء لحى بضاء بهكنة شموع وقال كميت واكبينا
ساعة وغاب الشماع فاشمع اى ما مزج لهو ولعب مشع المشع ضرب من الاكل كالقشاشة اى مضغا والتمشع الاختطاف قال عرام الجعدى

خاصة وفى الحديث لا تشمع بروث ولا عظم قال ابو ليلى لا اعرفه ولكن يقال لا تمشع بروث وعظم اى لا تشبع بهما وامشع سيفه اى استل
ومشع بوله اى اعجله البول ومشع بعيره حذف بها ومشعه بالسوط والحبل اى ضربه ببا العين والضاد والدال
معهما عضد يستعمل فقط عنه العضد فيه ثلث لغات عَضد وعُضُد وعُضْد وعضدان واعضاد وهو
من المرفق الى الكتف وفلان بعضد فلانًا يعينه وعضدت عليه اى اعانتى والعضد داء يأخذ فى اعضاد الابل خاصة قال الطرماح يصيد الظباء الجيطل
يشوى من العضد وجل عضد دقيق العضد واعضاد كل شئ ما يشد من حوايه من البناء وغيره مثل اعضاد الحوض وهى صفايح مجانبة
بنصبين حول شفيره واحدها عضاد قال البيد راسخ الدمن على اعضاده ثلثه كل بيع وسبل عضادتا الباب صاكان عليهما غلق الباب
اذا اصفق وعضادتا الابزيم الجانبين وما كان من نحوه فهو عضادة وللرجل عضدان وهما حشاتان لزقتان باسفل الواسطة قال ابو
العضد القطع عضدت الشجرة قطعتها والبيعضيد بقلة فيها مرارة يوكل وهو طلح كيو والعضد المعوشر واخوا الرجل عضده
با العين والضاد والراء معهما ضرع وضع عرض عضرض وعضض مستعملات
ضرع ضرع الرجل يضرع فهو ضرع اى غر ضعيف قال اطرق بن العبد فما انا بالوان ولا الضرع الغمر والضرع ايضا الخفيف اللحم قليل
جسدك ضارع وانت ضارع وجبنك ضارع قال لاحوص كغرك الذى اسد واليك ووسد وامل الحسن انعامًا وجبنك ضارع وتقول ضارع
اى فى المنه وضرع اى ضعف وقوم ضرع قال لعبد واغواة على حين لقيتكم سفهًا وانتم لاشابات ولا ضرع والضرع والتضرع التذلل يضرع اى خضع
للمسئلة ويتضرع تذلل كذلك التضرع الى الله المتخشع وقوم ضرعة اى متخشعون من الضعف والضرع الشاء والبقر ونحوهما والخلف الناقة
ومنهم من يجعله كله ضرعًا من الدواب ويقال ما له ضرع ولا ضريع اى ارض تزرع ولا ماشية تحلب وامرعة الناقة فهى مضرع لقرب النتاج
عند نزول اللبن والمضارعة الذى يضارع الشئ كانه مثله وشبهه والتضريع فى كتاب الله يبلبل الشرف قال زايدة هو يبيس كل شجرة
رضع الصبى رضاعًا ورضاعًا اى مص الثدى وشرب رضعته امه اى سقته فهى مرضعة بفعلها ومرضع اى ذات رضيع وجميع
الرضيع على رضع وراضع على رضع قال النبى عليه السلام ولا بهائم رضع وامثاج رضع لصب عليكم العذاب صبًا ويقال رضيع وراضع
ويقال الرضاعة من الجماعة اى اذا جاع اشبعة اللبن لا الطعام ورضع الرجل يرضع رضاعة فهو رضيع راضع كليم وقوم راضعون ورضعة يقال
لانية يرضع لبن ناقة من لوم والراضعتان من السن المثنان تنبت عليهما اللبن وهما الثنيتان مقدمتا الاسنان كلها والرواضع الاسنان
التى تظلع فى فم المولود فى وقت رضاعه عرض عرض الشئ يعرض عرضًا فهو عريض والعرض مجزوم خلاف الطول وفلان يعرض علينا المتاع
عرضا للبيع والهبة ومنه اعرضه عرضًا واعرضته اعراضًا اى جعلته عريضًا وعرضت الجند عرض العين اى امرتهم على الناظر ما هم من
غاب منهم واعترضت مثله وعرضت القوم على السيف عرضًا اى قتلا او على السوط ضربًا وعرضت الكتاب والقرآن عرضًا وعرض الفرس فى عدوه
اذا مر عارضًا على جنب واحد يعرض عرضا قال يعرض حتى ينصب الخيشوم وعارض فلان بسلعته اى عطى واحدة واخذ اخرى قال
هلال الحاضن ضنك عايض فما تزيد منها الفا بوى هلال فيمن يعارضك فيا خذ منك شيئًا ويعطيك شيئًا يعاوض منك قوله فى مائة اى
فى مائة من الابل يسير منها الفتى يفيضها ومعنى يسير منها يسوى منها ويترك بعضها لانه لا يقدر ان يسوقها كلها وقال هذا رجل خطب امرأة فبذل
لها مائة من الابل وعاوضته فالبيع فوضته عرضًا اى غبنته وصار الفضل فى يدى وعرضت اعواد البعض على بعض قال ثرى الدريش فجوفا طيًا كعرض
فوق فضال ايضا لا يصيف البئر والماء يقول ان الدريش بعضه على بعض معترضًا كما عرضت انت بضدك فوق فضل الصليب واعرضت كذا واعرضت بوجهى
عنه اى صددت وجدت واعرض الشئ من بعيد اى ظهر وبرز يقول الدهر معترض لك اى موجه حظها لا يجيء منه ومعترضا خطأ قال عمرو بن كلثوم
واعرضنا اليمامة واشمخت كاسياف بايدى مصلتينا اى بدت وعارضته فى الميزان جازاه قال وعارضنا رهوًا على مثانى بنيل

خارجة مجنب وعارضته بمثل ما صنع اذا اتيت اليه بمثل ما اتى اليك ومنه اشتقاق المعارضة واعترضت عرض فلان اى نحوت نحوه وعرضت عرض
هذا الشئ اى كلفته وادخلت نفسي فيه واعترض فلان عرضا فابله وساواه في الحسب وعارضت فلانا اى اخذت طريقا واخذت في طريق غير طريقه ثم اضيف
ونظرت اليه معارضة اذا نظرت اليه من عرض اى ناحية وعارضت فلانا بمتاع اوشئ معارضة وعارضته بالكتاب اذا عارضت كتابك بكتابه قال
الشئ اى صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر واعترض عرضا اذا وقع فيه وانتقصه ونحو ذلك واعترض اليهم اى اقبل فقتله فرماه من غير ان يتعمد
له فقتله واعترض النهر في رسنه اذا مد يستقي لغاديه والاعتراض السعي قال وارانى المليك رشدي وفكسنا خاغيضية وعراض وعرضت
الناس عرضتهم واحدا واحدا واعترضت المتاع ونحوه ونعرض لعرض في يطلبه وهو واحد ونعرض الشئ دخل فيه فساد وكذلك تعرض الحبل قال
لبيد فاقطع لبانة من تعرض وصلها اى تشاجر واختلف ويقال المحمومة عرض في العسل اى عرض له شئ مما يحدث وعرضت لفلان وبفلان اذا ذكرت
قولا اوات تعيبه بذلك ومنه المعاريض بالكلام كان الرجل يقول اهل رأيت فلانا فيكره ان يكذب فيقول ان فلانا لبيل وقال عبد الله بن عباس رض
بمعاريض الكلام حمر النعم وجل عرضة يتعرض للناس بالشر ونحوه ويتعرض ينتقص له اى يتعرض قال الطريف بن زياد التلي ومناحة من قومها لا يرى لكم حرمة
ولا يرضى لذي عندكم عذرا ويقال استعرضت اعلى من اقبل وادبر واستعرضت فلانا سألته عرض ما عنده على جامع في كل شئ وعرض الرجل حسبه
ويقال لا تعرض عرض فلان اى لا يذكره بسوء وسحاب عارض والعارض من كل شئ ما استقبلك كالسحاب العارض نحوه والعرض السحاب قال
كما خالف العرض عرضا مخيلة وربما ادخلت العرب النون في مثل هذا زايدة وليست من اصل البناء نحو فلم يعدوا العرضنا والعرضنة وهو الذي
يشق في عدوه وفي مشيه قال يعدو العرضنا خيلهم خواجلا اى يعترض في شوط ويروى حراجلا واطنه عراجلا اى جماعات وامرأة عرضنة اى
ذهبت عرضا من يمينها وشمالها والعريض الجدي اذا بلغ ويروى كاديز وا وجمعه عرضان قال ابو العريف الغنوي يصف ذيبا ويا كل الرجل من طيابة
ومن عنوف المعزا وعرضانه والعرض عروض الشعر لان الشعر يعرض عليه ويجمع اعاريض وهو فواصل الاضاف والعريض يؤنث ويذكر حكاه سيبويه
العرض طريق في عرض الجبل وهو ما اعترض في عرض الجبل في ضيق ويجمع عروض والعرض عرض الحايط وهو وسطه وعرض الماء وسطه وعرض
النهر وسطه قال لبيد فتوسطا عرض المتن اى وسط النهر ومن روى عرض المتن يريد سعة الارض الذي هو خلاف الطول يقال جرى في عرض
الحديث ودخل في عرض الناس اى وسطهم وكلما رايت في الشعر من عرض فاعلم انه من جانب لان العرب تقول نظرت اليه عن عرض اى ناحية
والعرض من احداث الدهر نحو الموت والمرض وشبهه وعرضت لها لقوله اى تفوته وبدت له وعرض له خير او شر ونحوه اى بدا وفلان عرضة للناس
لا يزالون يقعون فيه واصاب من الدنيا عرضا قليلا او كثيرا قال من كان يرجو بقاء لا ينفد له فلا يكن عرض الدنيا له شجنا وفي فلان عن عالة
عرضية اى صعوبة فالمعرض المكان الذي يعرض الشئ وثوب معرض اوتعرض فيه الجارية وعارضة الباب الخشبة التي هي ساك العضادتين من فوق
وفلان شديد العارضة اى وجلد وصرامة وعارض وجهك ما يبدو منه عند التحلك قال الزبيدة اول عارض العم لا يضره ورجل خفيف العارضين
اى عارضي لحيته ويجمع العوارض في الشعر يديد باسنان الجارية قال يصيفة سبقت عواريضها اليك من النحي والعوارض مغايث المحمل العرض التي الى الناحيتين
العارضتين وقد لك اجمع مغايث المحمل العرض وهي خشبة وكذلك العوارض من الخشب فوق البيت المسقف افاوضعت عرضا والعوارض الثنايا قال
تحلوا عوارض فحظم اذا ابتسمت كانه منهل الراح معلول الظلم ماء الاسنان كانه يقطر منها وقال ابو ليلى الظلم صفا الاسنان وشدة نضوها قال ابو
مازن الثواني اليها بطون ترعوب ثنايا ها اصاء والظما اظلما اى يعني من ظلم الاسنان وقيل العوارض الضواحك لمكانها في عرض الوجه وهو يلي الانياب
عضه العضه لم يستعمل في العربية ولكنه حكي عن اليمن ويقال هو اسم موضوع لموضع قال الزبيدة عضه بكلمة اى اسم بها وهل سمعت بعضاعضة اى خبرا

باب العين والضاد واللام معهما عضل علض ضلع لضع ضعل مستعملات مهملات

عضل العضلة موضع اللحم من الساقين والعضدين وانثى العضل الساقين اذا كثر لحمها ويد عضلة وساق عضلة ضخمة ودواء عضال اى عيا الاطباء وعضلهم

فلم يقوموا بها وامر معضل يغلب الناس ان يقوموا بامر قال واذ هو الاسبيع واحد اعضلكم امرها فكيف لو درت على اربع لعنا ان ذا الاصبع تزوج فاعضلت به
مهرها فلم يعطوه شيئا فجاهم يقول عجزتم عن مهر واحدة فكيف لو تزوجت باربع نسوة وقال فكيف لو درت اى فكيف لو قامت الحرب على ساق وليل
ليل اللحم اللاصق عضيلة وعضايل الجاز ويقال عضلت عليه اى ضيقت عليه في امره وحلت بينه وبين ما يريد طلبا وعضلت المرأة بالتضعيف اذا ازدلفت و
لم يتزوج ولا يكون العضل الا بعد التزويج وعضلت المرأة ولدها اذا عسر عليها ولادها واعضلت مثله واعسرت فهي معضل والعضل مواضع بالبادية
كثيرة العباس بن عضل من اسد واعضالت البحترة اذا اكثر اعضائها واشتد التفافها قال الراجز جاء شتاء زاد في عضون معضلة علض العلوض ابن لوى بالغة جمعه
لم يعرفه الفراء وغيره ضلع الضلع والضلع لغتان يقال ان اولنه ضلعا من بطيخ تشبيها بالضلع ثلث اضلع والجميع اضلاع والضلع تؤنث والضلع القصيرى
آخر الاضلاع من كل شئ ذي ضلع واكثرها وفي الحديث ان حواء خلقت من ضلع آدم عليه السلام والاتقاء في خلاق النساء وائر علفة من
من الضلع لانها عوجاء والتضليع تجويف قال عبل وكيع ضليع مغرب ارنك للغرائب امام الخيل معترف والاضلع يوصف بالتشديد والغليظ وابر مضلع
لا انفكوا اضلاعه على الجمال رحل مضلع اى ثقل واضطلع بقبذ الحمل اى احتمله اضلاعي وافي لهذا الحمل مضطلع ولهذا الفرس مطلع اضاد مدخر في
الظا وليس من الطاعة والمضلعة من الثياب التي وشيها مثل الضلع قال ابو ليلى هو السير قال نجا في عن الماء تربني وبينها وتدفي الثياب
السابري المضلعا ورجل اضلع وامرأة ضلعاء وقوم ضلع اذا كانت سنة شبيهة بالضلع والضلع الجايز والمايل اخذه من الضلع لانها مايلة عوجاء
قال الشاعر انا اخذ عبدا لدى تخيك اما نئ وتترك عبدا ظلما وهو ضالع وفلان اضلعهم اى اضخمهم

باب العين والنون والفاء معهما

نعض يستعمل فقط نعض النعض اسم شجر معروف عندهم قال الراعي لا ينبت النعض الا بالحجاز وهي
شجرة خضراء تشبه المرج ليس لها ورق ولكنها خيطان والخيطان التي لا شوك لها ولا ورق

باب العين والضاد والفاء معهما

ضعف ضفع عضف عفض مستعملات مهملات ضعف يضعف ضعفا ومضعفا والضعف
خلاف القوة ويقال الضعف في العقل والراي والضعف في الجسد ويقال هما لغتان جايزتان في كل جسد ويقال كلما فتحت الكلام فتحت بالضعف وقول
رايت ضعفا وكان به ضعفا فاذا رفعت او خفضت فانما حمن بقول به ضعف شديد وفعل ذلك من ضعف شديد ورجل ضعيف وقوم ضعفا و
نسوة ضعيفة وضعايف انشد ثعلب يا عمرو قد فرقت وهي قرية والبيت ما بين الفرس الضعايف ويجمع الرجال ايضا على ضعفى كما يقال جحفى و
يقال رجال اضعاف كما يقال خفاف ويقول اضعفته اضعافا اى صيرته ضعيفا واستضعفته وجدته ضعيفا وكبته بسوء وفي معنى آخر اضعف الشئ
اضعافا وضاعفته مضاعفة وضعفته تضعيفا وهذا زاده على اصله فجعله مثلين او اكثر وضعف القوم اضعفهم ضعفا اذا كثر عددهم فصاروا مثلي اصحابهم
الضعف عليهم ضفع ضفع الانسان يضفع ضفعا اذا جبن وضفع ايضا لغتان مثل جذب وجبذ مغلوب

باب العين والضاد والباء معهما ضبع بضع عضب صعب عبض مستعملات مهملات

ضبع ضبعة الناقة ضبعا فهي ضبعة واضبعت فهي مضبعة اذا اراد الفحل وهي معنى آخر ضبعت تضبع ضبعا واضبعت تضبيعا وهي شدة عضها
وضبعاها اهتزازها واشتفافها ما بين اليتها من تحت ضبعيها في السير والضبع وسط العضد بالجر قال العجاج وبلدة تمطو العتا في الضبعا قال ابو عمرو الضبعة
اللحم التي تحت العضد مما يلي الابط والمضبعة اللحم الذي تحت الابط من بدن قال ابو موسى في ضابع اذا كان يتبع احد شقيه فيثني عنقه وهو ان يريد شيئا فيعدل
احد رجليه ويجمع ضوابع والرجل يضبع بالثوب اذا أبطنه ضباعة اسم امرأة ضبيعة قبيلة والنسبة اليها ضبعي والرجل يضبع الثوب
والشئ اذا نأبطه والضبعان الذكر من الضباع ويجمع على ضبعانات لم يرد بالتاء التانيث انما هو مثل قولك فلان من رجالات الدنيا قال الخليل
كلما اضطروا الى جماعة ضبعت عليهم واستضبعوه ذهبوا بالهاء نحو قولهم حمام وحمامات كما يقولون فلان من رجالات الدنيا قال وبعلوا وشبعته
تركت الضبعانات معقلة مما بها قال زايدة هو متى منابك اى هو متى يعلى بعد ليس كل البعد والضباع جمع للذكر والانثى ولغة العرب ضبع جزم والضبع السنة المجدبة

قال ابا خراشة امّا كنت ذا نفر فان قومى لا تاكلهم الضبع **بضع** بضعت اللحم ابضعه بضعًا وبضعته تبضيعًا اى جعلته قطعًا والبضعة القطعة وهى الصبرة وفلانٌ شديد البضع والبضعة اى جسمها اذا كان ذا جسم وسمن قال خاطى البضيع لحمه كالمرمر وبضعت مرصحى تبضوعًا اذا امرته بشىء فعله فدخلت منه وبضعت من الماء تبضوعًا اى رويت والبضع اسم باضعهنا اى باشرها وبضعتها بضعا وبُضعا وهى الجماع والبضاعة ما ابضعت للبيع كاينا ما كان ومنه الابضاع والابتضاع والباضعة شجة تقطع اللحم والباضعة قطعة من الغنم انقطعت عن الغنم يقال فرق بواضع والبضيع البحر قال ساد فحوم فى البضيع تمانيا يلوى بفيفا البحور ويجنب ويروى بعيقات البحور قال المخدلى يصيف حمار الوحش فظل يراعى الشمس حتى كانها فويق البضيع فى الشعاع جميل الجميل هنا الشمس المذاب شبّه شعاع الشمس فى البحر بدسم الشحم المذاب والبضع من العدد ما بين الثلثة الى العشرة ويقال هو سبعة قال عرام ما زاد على عقدٍ فهو بضع يقول بضعة عشر وبضع وعشرون وثلثون ونحوه وابضعته بالكلام ابضاعًا وهو ان تبيّن له ما تشازعه حتى تشتفى منه كاينًا ما كان وبضعته فانبضع اى قطعته فانقطع وبضع الشىء اى فهم **بعض** بعض كل شىء طائفة منه وبعضته تبعيضًا اذا فرقته اجزاءً وبعض مذكر فى الوجوه كلها كقولك هذه الدار منفصل بعضها ببعض وبعض العرب يصل بها بعض كما يصل بها كقول الله فيما حرّم من الله وكذلك بعض فى هذه الآية وان يك صادقًا يصبكم بعض الذى يعدكم فبعض صلة يريد يصبكم الذى يعدكم والبعوض جمع البعوضة وهى التى فى الصيف **عضب** العضب السيف القاطع عضبه يعضبه عضبا اى قطعه وشاة عضباء مكسورة القرن وقد عضب عضبًا واعضبها اعضابًا وعضبت قرنها فانعضب اى انكسر ويقال العضب يكون فى احد القرنين وناقة عضباء اى مشقوقة الاذن ويقال هى التى فى احد اذنيها شقّ وسميت ناقة رسول الله صلعم العضباء

باب العين والضاد واللام معهما

عضم يعضم يستعمل فقط **عضم** العضم محبل القوس والجميع العضام وهو ما وقعت عليه اصابع الرامى قال رب عضم رايت فى وجوف ضهر الضهر موضع فى الجبل والعضام عيب للبعير وهو عظم الذنب لا لهلك العود اعضمة والجميع العضم والعضم خشبة ذات اصابع يذرّ بها المحنطة فينقّى من التبن وعضم القذال لوجه العريض الذى فى راسه الحديدة التى تشق بها الارض لم يعرف الا لبلى **معض** معض الرجل من شىء ليسمعه وامتعض منه اذا شقّ عليه واوجعه فامتعض منه اى نوجع منه وفى الحديث فاشتق عليه امتعاضًا اى موجدة والمجاوزة معضته اعاضًا ومعضته تمييضا اذا انزلت به ذلك قال ذو ثبر فمنى مزاذا حاجة مؤيضا ذا معض لا يرد المعضا

باب العين والضاد والواو معهما

صعد صعد يصعد صعودًا اى ارتقى مكانًا مشرفا واصعد اصعادًا اى صار مستقبل جدد ونهرٍ ووادٍ او ارض ارتفع من الاخرى قال الاشجع لا يدركنك افراعى وتصعيدى الافراع هنا الانحدار والصعود طريق منخفض من اسفله الى اعلاه والهبوط من اعلاه الى اسفله والجميع اصعدة واهبطة والصعود ايضا عنزلة الكود من عقبة وارتكاب مشقة فى امرٍ والعرب تؤنثه وفى العرب لا رهقتك صعودًا اى لاجشمتك مشقة من الامر واشتق ذلك لان الارتكاب فى صعودٍ اشقّ من الارتكاب فى هبوط وقول الله عز وجل سارهقه صعودًا اى مشقة من العذاب يقال بل هو جبل من جمرٍ واحدٍ يكلف الكافرة ارتقاءه فكلما وضع رجله ليرتقى ذاب الى اصل فخذه ثم تعود صحيحة مكانها ويضربون بالمقامع والصعود النافة تموت ولدها فترفع الى فصيلها الاول قد عليه يقال هو اطيب للبنها قال وجمعها صعد وقال خالد بن جعفر امرت بها الرعاء ليكرموها لها لبن الخليّة والصعود يعوّمهره ان يسيفا اللبن والصعيد وجه الارض قال الله تعالى وانكر تقول عليك بالصعيد اى اجلس على الارض وتيمم الصعيد اى خذ من غبار بكفيك للصلوة قال الله فتيمموا صعيدًا طيبًا قال ذو الرمة قد سحّ فى شمّ التجود والمسح بالايدى من الصعيد والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك ومن العقب ايضا وجمعه صعاد قال اخو بنى الديّ فى العقب

الصعاد والصعدة من المتاع المستقيمة القامة كانها صعدة فاذا جمعت للمؤنث قلت ثلث صعدات جزم لانه نعت وجمع القنات صعدات مثقلة لانه اسم والصعداء تنفس بتوجع قال وما افترقت كنا بامنك يبلغنى الا تنفست من تحتكم صعداء ويقال للحديقة اذا خربت وذهب شجرها صارت صعيدًا اى ارضًا مستوية وقال زياده الصعدة للاثان والجميع صعاد وصعدات كقولك فعل كذا وكذا اضعافا اى فما فوق ذلك قلت لابى الدقيش ما العضد قال تقليبك العصيدة فى الطبخ يا لمعصدة تقول عصد يعصد عصدًا قلت هل يقرفر العرب العاربة بسوادبها قال نعم اما سمعت قول عبيدان على الرجل امّه السير عاصدا اى يذبذب راسه ويضطرب شبه الناعس الذى يعصد لخفة راسه وقال يعضهم العاصد فى هذا هو الميت وهو خطا والعصود جلبة فى بليّة تقول عصد بهم العصاويد وهم فى عصواد من امرهم وفى عصواد بينهم يعنى البلايا والخصومات وجاءت الابل عصاويد يركب بعضها بعضًا قال زياد شحات الابل عصاويد اى متفرقة وكذلك عصاويد الظلام لتراكبه وعصد البعير اذا مات فمال على الرجل مما مته السير عاصد ويقال لخفة راسه **صدع** الصدع الفتق من الاوعال والرجل الشاب المستقيم الفتاة قال قد يترك الدهر فى خلقا راسيةٍ وهيا وينزل منها الاعصم الصدعا والصدع شقّ فى شىء له صلابة وصدعت الفلاة قطعت وسط جوزها والنهر تصدع فى وسطه فتشتته شقًا والرجل يصدع بالحق يتكلم به جهارًا قال ابو ذويب فكاتهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع اى يبين بهم كل انسان يخرج له معلمًا والصدع بنات الارض لانه تصدع الارض والارض تصدع عنه والصديع انصداع الصبح قال ذو الرمة المدران مقفر شاديه رائح باض لبنه صديع ويقال بل الصديع رمح خبيدة فى ثوب خلق والصداع وجع الراس صدع الرجل يصدع صدعًا ويقرا صدع فهو مصدوع فى الشعر فصدعوا اى فرقهم فتفرقوا واذا انتهب الرجل فارًا فى الارض يقال تصدع به الارض انشقاقا فمن الصدع وهو الشق والفعل الازم انصدع انصداعًا والصديع جبل **دعص** الدعص فوز من الرمل مثل التلال الواحدة دعصة ويقال دعصة ودعص فمن اتته يريد به رملة ومن ذكره يريد به الكثيب المندعص الشىء الميت اذا انفسخ شبّه بالدعص لرخوه او ضعفه قال الدعص النقا عشى الوليدان فوقه

باب العين مع القاف والعين معهما

صنع يستعمل فقط **صنع** العرب يقول جاء فلان يتصنع الينا اى يذهب بلا زاد ولا نفقة ولا حوج وقال ابو ليلى بل هو التردد يتصنع الينا اى يذهب مرة ويعود اخرى

باب العين والصاد والراء معهما

عصر عرص رصع وعص صرع صعر **عصر** العصر الدهر فاذا احتاجوا الى تقليله قالوا عصر واذا سكنوا الصاد لم يقولوه الا بالفتح كما قال وهل يعمن من كان فى العصر الخالى والعصران الليل والنهار قال لحميد بن ثور ولا يلبث العصران يومًا وليلةً اذا اختلفا ان يدركا ما تيمّما والعصر العشى قال يروح بنا عمرو وقد عصر العصر وفى الترمذى الاولى الفضيلة والاجر وبه سميت صلوات العصر لانها تعصر والعصران الغداة والعشى قال المطعم التاسى اختلاف العصرين حقان شيرى وكجوابى الغربين يعنى الحياض التى يصيب فيها الغربان والعصارة ما لخلب من شىء تعصره قال الهجا عصارة الجزء الذى تحلبا يعنى بقيته الرطب فى اجواف حمار الوحش التى تجزأ بها عن الماء وهى العصير ايضا قال وضاريا فى الجزء من عصيره الى سراة الادرن او نفوره يعنى بالعصير ما بقى من الرطب فى بطون الارض ويبس ما سواه وكل شىء عصرته فهو عصير به نزله نصير العنب حين يعصر قبل ان يختمر والاعصار ان يخرج من انسان ما لا يعزم او بوجه من الوجوه قال فمنّ واستبقا ولم يعسر من فرعه ما الا ولا لمكسر مكسر الشىء اصله يقول من على اسير فلم ياخذ منه ما لا من فرعه اى من حيث تفرّع فى قومه ولا من مكسره اى اصله الا ترى انك تقول للعود اذا كسرته انه لحسن المكسر فاحتاج الى ذلك فى الشعر فوصف براصله وفرعه والاعصار ان يعقر الانسان بطعام يتخمه بالماء وهو شر به اياه قليلا قليلا قال الشاعر او بغير الماء حلق شرق كنت كالغصان بالماء اعتصارى اى لو شرقت بغير الماء لاعتصرت بالماء فاذا شرقت بالماء فهناك اعتصرته والجارية اذا حومت عليها الصلوة ورات فى نفسها زيادة الشباب فقد اعصرت فهى معصر لبغت عصر شبابها واختلفوا فقالوا لبغت عصرها وعصرها وعصورها قال ابو الغمر والعصور يجمع معاصير قال ابو ليلى اذا بلغت فرجعيها وانشد جادية تبغوان دارها تمشى الهوينا مالأ خمارها يخمّر من غلمتها اذا رها قد اعصرت

اوقدونا اعصارها والمعصرات سحابات تمطر قال الله عز وجل وانزلنا من المعصرات ماء ثجاجا واعصر القوم مطروا قال الله عز وجل وفيه يغاثون
ويقرأ يعصرون من عصر العنب قال ابو سعيد يعصرون يستغلون ارضيهم لانه يغيثهم فيخرج عصارة ارضيهم اى غلتها لانك اذا زرعت عفرت
من زرعك ما رزقك الله والاعصار الريح التي تثير السحاب اعصرت الرياح فهي معصرات اى تثير عصر للسحاب والاعصار الغبار الذي يستدير و
يسطع وغبار الحجاج اعصار ايضا قال الله عز وجل فاصابها اعصار فيه نار يعني الحجاج والعصار المجأ والعصرة ايضا والمعتصر والمعتصرة وهذا خلف
ما زعم في تفسير هذا البيت في قوله وعصر جار هدجار المعتصر قالوا اراد بكريم البلال والندى وهو كناية عن الفعل اى عمل جار وهدجار فهذا
معنى كرم اى اكرم به من معتصر اى انك تعصر خيره شطر ما عنده كما يعصر الشراب وقال عبد الله هذا البيت عندى وعصر جار هدجارا قال عصر
اى لجاء وقال ابو دواد وفي وصف فرس مستح لا يوارى المعير منه عصر الهب قال ابو ليلى الاهب الجبل والعصر الملجأ يقول هذا العير ان عثر لجبل لم
ينج من هذا الفرس قال بعضهم يعني بالعصر جميع الاعصار اى غبار والعصرة الدينة في قول هؤلاء موالينا عصرة اى دينة دون من سوانا والمعصرة
موضع يعصر فيه العنب والمعصار الذي يحمل فيه شئ ثم يعصر حتى يتحلب ماؤه وعصرت الكرم وعصرت العنب اذا وليته بنفسك واعتصرت
عصرك خاصة والعلم الحطيئة عصره يعصره عصرا قال الطرمة لو كان في املاكنا احد يعصر مثل الذي تعصر والعرب تقول للرئيس الكريم العصارة والكريم المعتصر
اى كريم عند المسئلة وكل شئ منعته فقد اعتصرته ومنه الحديث يعتصر الوالد على ولده فيما له اى يحبسه عنه ويمنعه اياه وعصرت الشئ عصرا حتى تحلب
قال امرؤ القيس بن حجر من ارداننا عبق المسك لكادت تعصر وبعير معصور قد عصره السفر عصل رصع الرصع مثل الرصع سواء وقد رصع
المرأة رصعا فهي رصعاء اى ليست بجوداء ويقال هو الذي لا امساك لها واما الرصع جزم فتحة الطعن رصعه بالرمح وارصعه قال الهجاج وخضنا
الى التصف وطعنا ارصعا قابل من اجوافهن اخذعا ارصعا اى لازقا والرصعة العقدة في اللجام عند المعذر كانها فلس واذا اخذت سيرا
فعقدت فيه عقدا مثلثة فذلك الترصيع وهو عقد القيمة وما اشبهه قال الفرزدق وجئني باولاد المقاري ليكم حبالى وفي اعناقهن رصع
اى لخم في اعناقهن قصر والرصع فراخ الفصل صرع صرعه صرعا اى طرحه بالارض والصراع معالجتك ايهما يصرع صاحبه ورجل صرعة اى ذلك
صنعته التي يعرف بها وصراع شديد الصرع وان لم يكن معروفا وصروع للاقران اى كثير الصرع لهم والصراعة مصدر الاصطراع بين القوم و
الصرعة القوم يصرعون من صارعوا والمصارعات من الابواب بابان منصوبان يضمان جميعا مدخلهما في الوسط من المصراعين ومن الشعر ما
كان قافيتان في بيت يقال صرعت الباب والشعر صرعا ومصارع القوم مسقوطهم عند الموت قال ولكل جنب مصرع والصرعة الرجل الحليم عند
الغضب قال الضرير الاصطراع مصدر والصراعة اسم كالحياكة والحوانة وفي البيد مصرع غاية يروى مصارع غايته والمصارع هينا كان قياس
مصاريع لان الواحد مصروع الا ترى انك تذكر فيقال مهما فهو جميع وينبغي ان يكون المصارع جمعا ولكنه مضطر الى ذلك عرض العرض شبه فوق
على البيت عرضا اذا اراد تشبيقه ثم يوضع عليه اطراف الخشب الصغار عرضت السقف نعربها والعراص من السحاب ما اعترض من فوق فترت
حتى صار كالسقف ولا يكون الا ذو مرعد وبرق قال ذو الرمة يرفع في ظل عراص ويطرد خفيف ناشئة غثوفها خصب والمعرض من السحاب ما تعرض
على اى لون كان في قذى وغيره قال المعرض الذي تعرضه على الجمر فيختلط بالرماد فلا يجود نفخه والعلول الملغب في الجمر والمقاد للشوي
فوق الجمر والمحنوذ المشوي بالحجارة الحماة خاصة وعرصة الدار وسطها والجميع العرصات والعراص عرص الرعص بمنزلة النفض
اى تعصف الشجرة ورعصتها الريح وارعصتها الغصان والثور يحتمل الكلب بطعنة فيرعصه رعصا اذا هزه ونفضه صعر التصعير في الخد
وانقلاب في الوجه الى احد الشقين والتصعير ما له الخد عن النظر الى الناس بها ونا من كبر وعظمة كانه معرض قال الله عز وجل ولا تصعر خدك
للناس وربما كان الانسان في التظليم اصعر خلقة وفي الحديث يأتي على الناس زمان ليس يهم الا اصعر او ابتر يعني ذا له الناس الذين لا دين لهم وقال
سليمان فدباشر الخد منه الاصعر المعفر والصعرة حر وجه الجمل يصعرها بالايدى قال ابو دواد الصعرة ايضا جنس من الصمغ يخرج من الطلح

وقال ابو دواد اقول احروجة وصعروة وصهربجة وكتله ودهدهة كله واحد يعبرون مثل الفلفل المصعود وضربته فاصعر اذا استدار
من الوجع مكانه وتقبض ولكنهم يدغمون النون في الراء فيصير كانه قال الصعرر وكل جمل شجر يكون امثال الفلفل واكبر نحو ثمر الاهل وشبهه
مما فيه صلابة يسمى الصعارير باب العين واللام والقاف معهما صلع عاص عصل صعل صنع
صلع الصلع ذهاب شعر الرأس من مقدمه الى مؤخره وان ذهب وسطه كذلك والغت اصلع وصلعاء والجميع صلع وصلعان و
الصلعة موضع الصلع من الرأس حيث يرى وكذلك النزعة والجلحة ولحوه وابيهم يخففونه ويجوز تثقيله في الشعر على قياس الكشفة والقرحة
فانهما يثقلان هكذا جاءت الرواية والصلاع الصفاح وهو العريض من الصخر الواحدة صلاحة وصفاحة والتصليع ايضا السلاح يقال
للمجسس صلع تصليعا اذا وضع مسويا مبسوطا على الارض قال الشماخ اقول الا اعرف صلع المجسس ولكن اقول سلع اى وضعه مطولا مثل سلخة
الغزل ويصل به وهو السليخ ايضا التي تنزع المرءة تماما على معزلها اذا وفيز ومرع وزبرقبا واذا وضعه جزاءة مستويا وصلعت الغنم تصليعا اذا اسقطت رؤس اعضائها واكلتها الابل قال الشماخ ان تمس في غير فط صلع جاجمه من الاسا لوتعار الشوك مجرود الاصليع
الحيات دقيق العنق كان راسه بندقة مدحرجة والاصيلع راس الذكر ملكي عمنا عاص العلوص من الغنم والبشم ويقال هو اللواء الذي
يبس في المعدة غلصت الغنم في معدته تغليصا وانه لعلوص وعلوص اى متخم صعل الصعل من النعام ما صغر راسه وكذلك
الرجل الصعل اذا صغر راسه كانه يسوى مع عنقه من غير قصر في العنق قال يصيف فلا وهي الخشبة التي تنصب في وسط الشراع ودقال ابو
شوذب صعل من السنام وربا في الشوذب الطويل واراد بالصعل ههنا الطويل وانما يصيف مع طوله استواء اعلاه باسفله ولم يصفه بدقة
الراس لانه اراد جودة النبعث قال الضرير الصعل الدقيق والسنام شجر والربا الذي يقعد فوق الذقن فيمنع الرياح لاصحاب السفن قال ابو ليلى
صعل من السنام وزبرى وهو المدمج ويروى بانى وقد يقال رجل صعل وامرءة صعلاء صعل العصل اعوجاج الناب قال علي شناح
نابر لم يعصل شناح اى طويل والاعصل من الرجال الذي عصلت ساقه فاعوجت اعوجاجا شديدا ولا يقال للانثى عصلاء ولا يقال اعصل الا لكل معوج فيه صلابة
وكزازة والعصلة الشجرة العوجاء التي لا يقدر على قلعها بعد ما صلبت وكذلك السهم اذا اعوج منه والعصلة شجرة اذا اكل البعير منها
سلحه تسليحا ويجمع على عصل قال البيد وقيل من عقيل صادف كليوث بين غاب وعصل باب العين والنون والصاد معهما
صنع نصع عنص نعص عصن صعن مستعملات نصع النصع ضرب من النبات شديد البياض قال الهجاج يصف حمارا
وحش نحال نضعا نوفها مفقعا والناصع الشئ الشديد البياض من الحسن اللون نصع لونه نصاعة ونصوعا ويقال للانسان اذا تضدى للشئ قد
انصع لذلك نصاعا والتصيع الجوع قال فاديت دلوى في التصيع الزاخر لم يعر فرعرام ولم ينكره وقال ابو عبد الله هو بالضاد والباء وكذلك
البيت ولم يشك فيه وقال هو ما خوذ من البضع وهو الشق كان هذا البحر شقة شققت من البحر الاعظم وقد يشبه الخليج لانه خرج من النهر الاعظم
قال عرام هذا صحيح لا شك فيه قال عرام ويكون ابيض ناصع كما قال النابغة ولم يأتك الحق الذي هو ناصع اى الحق الواضح والواضح الابيض صنع
صنع يصنع صنعا وما احسن صنع الله عنده وصنيعه والصناع الذين يعملون بايديهم يقول صنعته فهو صناعي وامرءة صناع وهي الصناعة الرجل
يعمل بيديها ويجمع صوانع ورجل صنع اليدين وصنع اليدين والصنيعة ما اصطنعت من خير الى غيرك قال ان الصنيعة لا تكون صنيعة حتى
يصاب بها طريق المصنع وفلان صنيعي اى اصطنعته وخرجته والمصانع من الرشا والتصنع حسن الاستماع والراى سرو يخالف جهره وفرس صنيع
اى قد صنعه اهله يحسن القيام عليه تقول اصنع الفرس وصنع الجاريتين تصنيعا لانه لا تكون الا باشياء كثيرة وعالج والمصنعة شبه مصهريج عريض تجمع
لها الماء ويجمع مصانع والمصانع ما يصنعه العباد من الابنية والابار والاشيا قال البيد بلينا وما تبلى النجوم الطوالع وتبقى الجبال بعدنا
والمصانع قال الله عز وجل ويتخذون مصانع لعلكم تخلدون والصناعة والصناع ايضا خشبة يتخذ في الماء ليحبس بها الماء او يسوى بها سكله

جبأ لم يعرفه ابو ليلى ولا غرام والصناع ايضا والاصناع ايضا جمع الصنع وهو ايضا مثل هذا الخشب يتخذ للستفع لماء **عنص** العنصوة الخصلة من الشعر على الذنب شديدة وما الذكر بأينه فوقا لا انعم العرب صدره مثل عرفوة وترفوة وفرفوة وهو شجرة طيبة الريح تدبغ بها الادم وهو جنس من الجنبة وتجمع عناصي قال فقد عيرتني الشيب عرسي ومسحت عناصي راسي فمي من ذاك تعجب وما نعص فليس بعربية الا ما جاء من اسم نا عصة المشيب جنسا أو كان جديد الشعر وقل ما يرى شعره لصعوبته **باب العين والصاد والفا معهما** **صعف غيعص وصع صعف فعص صعف**

عصف العصف ما على ساق الزرع من الورق الذي يبس فتفتت قال ابو ليلى هو عند ناد قاق التبن اذا دق بعد ما يصار مع الريح كامنة عباد وقال غرام هو ان يؤخذ رؤس الزرع قبل ان ينبل فتخلعه الدواب ويتزك الزرع حتى ينبتوا او يكنز فيكون اقوى له واكثر لنباله واكثر ما سواه والريح **تعصف** بما **عصف** عليه من حجلان القراب اي تمضي به عصف الريح اي اشتد فمضى به مجمع على هذا صف وناقة عصوف تعصف براكبها اي تمضي به كما يعصف الريح والعصف السهوة في كل شيء قال ومن كل مشياج اذا ابتل لينها تخلب نبها ثابت منعقف ونعامة عصوف سريعة والحرب تعصف بالقوم اي تذهبهم قال في فيافي جاء واء مملوءة تعصف بالمقبل والمدبر الجاء والتي فيها من كل لون والمعصفات التي تثير السحاب والقرب في مخرها الولد معصفة قال العجاج والمعصفات لا يزلن هدجا **عفص** العفص حمل شجرة نخل سنة عفصا او سنة بلوطا والعفاص صمام القارورة عفصتها جعلت العفاص في راسها **فصع** الفصع فتح تفصيعا لا يكنى عنه في ريح وفوح لا غير قال غرام فصع لي بعوني اي عطنه على المكان والفصع فصع غرارة التبن يغسل مرارا ما قبل ان يخرز والفصعة حشفة الذكر للرجل وفصعت ارطبة افصعها فصعا اي عمرتها باصبعي حتى انتشرت ونهى عن ذلك لم يعرفه غرام طلب الصفع ضرب يجمع اليدين على القفا ليس بالشديد واليدين لغة فيه ويقال الصفع بالكف كلها رجل صفعان **باب العين والصاد والباء معهما**

بصع صبع عصب عبص صعب بصع البصع حزف لا يكاد ينفذ منه الماء لصفته يبصع بصاعة وينقطع العرق من الجدار ينبع من اصول الشعر ولا يقال لا غرام البصع هو الحزف بالضاد وبصعت الثوب بنبعا اي خرقته خريقا يسيرا وينقطع العرق من الجسد اي خرج وقال ابو زيد ناقة بدرتها اذا ما استبعت الآخر يم فانه يتبصع **صبع** الصبع ان تاخذ اناء فتقابل بين اصابعك وتسابغ بينك ثم تسيل ما فيه او تجعل شيئا في شيء ضيق الراس كذلك فهو يصبعه صبعا والاصبع تؤنث وبعض يذكرها من ذكره قال ليس فيه علامة التانيث ومن انث قال هي مثل العينين واليدين وما كان ازواجا فانثناه قال الليث قلت للخليل ما علامة اسم التانيث قال ثلثة اشياء الهاء في قولك قائمة والمدة في حمراء والياء في حطوى وعقرى وما انث الاسم لانها منفرجة فكل ما كان مثل هذا تما فيه الفرج فهو مؤنث مثل المخرين وهما منفرج ما بينهما وكذلك الفكان والساعدان والزندان مذكر وهذا جنس آخر وصبعت بفلان اذا اشرت نحوه باصبعك واعنبته والاصبع الاثر الحسن قال اغر كلون البدر من كل منكب من الناس يعني يجند بها واصبع وقال الراعي يذكر راعيا احسن رعية ابله حتى سمنت فاشير اليها بالاصابع لسمنها يسوقها بادي الهرو في ترى له طيها اذا ما اجد الناس اصبعا ونقول اما اصبعك علينا اي عادتك علينا **بعص** البعصوصة دويبة صغيرة تطير بريش من بها ما يقال للصبي بها بعصوصة لصغره وضعفه لم يعرفها ابو ليلى وعرفها غرام **عصب** العصب الطي المفاصل الذي يلام بينها وليس بالعقب ولحم عصب صلب كثير العصب والعصب الطي الشديد الخلق كما تمالوى ليا قال ذرد الاتاجج واشواشية نهجا ان الرجال ذو اعصب وتثمير وفي نسخة الحاجي رجل معصوب الخلق والتاجج مشية فيها نفج اسجاح مستوية ذرد وي عرام سرها والمعصوب الجابي في لغة هذيل الذي كانت معاقد لبنيه في عصبه عصبا فهو عاصب ايضا يقال للانسان عصبت بطنه بحجر من الجوع وعصبتهم تعصيبا اي جوعتهم قال الفدعصبت اهل المعرج منهم باهل سوايق اذ عصبوني والعصب من البرود ما يعصب غزله ثم يصبغ ثم يحاك وليس من برود الرقم نقول برد عصب وبرد معصب فاك لا يجيء وربما اكتفوا فقالوا عليه العصب لانه البرد عرف بذلك الاسم وسمي العصيب من معاء الشاة لانه مطوي ويقال في سنة المحل اذا اعترهم الانوق واعترتهم العوق عصب الانوق بمعصب فهو عاصب اي محرم قال ابو ليلى عصبت افواه الغرم عصوبا اذا الصق على اسنانهم عنبا رمح الزبيب وجفت ايا عنم ويقال عصب القوم يعصب عصوبا اذا اجتمع الوبر على اسنانهم من عنبا رايا وشدة عطش فاذا غسل اوسع وذهب العصبة

ودثر الرجل عن كلاله من غير ولد ولا والد فاتا في الفرايض كل من لم يكن له فريضة مسماة فهو عصبة يأخذ ما بقي من الفرايض ومنه اشتقت العصبية والعصبة من الرجال عشرة لا يقال لاقل منه واخوة يوسف عليه السلام عشرة فالوا ونحن عصبة ويقال هو ما بين العشرة الى الاربعين من الرجال وقوله لتنوء بالعصبة اولي القوة اربعون ويقال عشرة ولما في كلام العرب لكل جال الخيل ولرهطها اذا صاروا قطعة فهم عصبة عصبة وكذلك العصابة من الناس والطير قال النابغة اذا ما الغي الجهال حلق فوقهم عصائب طير تهتدي بعصائب والعصب صب العوم صار وعصابة قال العصوص الحشوا اذا افتدى بها الا بجيتي والعصوص العوم اذا اجدوا في السير واستقاموا من اليوم العصيب اي الشديد وامر عصيب اي شديد ايضا قال العجاج ومبرك الجاهل حيث اعصوصبا اي تقرقف عصبا قال والعصوص السفر اذا علاها رهبتهم ان ينزلوا ذراها يعصوص السفراي يجدون في السير حين رهبوا ملك المفازة واعصوصب الشر اي اشتد ويوم عصيب بوزن فعلل بناء مكرر في بحر فين قال الاذ فتهم يوما عبوسا عصيصبا والعصب ان يبتلا لبة حتى تستطعا عصبته وهو معصوب والعصابة ما يشد به الراس من الصداع وما شد به غير الراس فهو عصاب بغير الها وقد عصبها يعصبها فان صعبت عليكم فاعصبوها عصابا يسيرا يشد بها شديدا واعصب فلان اذا شد وقيل عصب وعصب يخفف ويشدد قال يعصب التاج فوق مفرق على حبين كالذهب والبيت لعيس بن الرقيات **صعب** الصعب نقيض الذلول من الدواب والانثى صعبة وجمعه صعاب واصعب الجبل والفحل فهو مصعب واصعابا لله لو يركب لده عيسه جبل وبه تسمى الرجل المسن صعبا واصعب الشيء صعوبة اي اشتد فان كل شيء وكل شيء لم يطق فهو مصعب وامر صعب وعقبة صعبة والفعل من كل صعب يصعب صعوبة

باب العين والميم والصاد معهما **مصع صمع معص عصم صعم** **مستعمل**

مصع المصع حمل العوسج الواحدة مصعة يكون حلوا احمر يوكل منه ومنه ضرب اسود ورا العوسج واكثر شوكا وهو حب كصغار مثل الحمص وربما كان مرا والمصع اضرب بالسيف والمماصعة المجالدة بالسيف قال سلمى حتى اذا اختلف العوالي وجرت اللوامع الصاع وقال ابو كبير ازهير ان شيب الفذال فانثنى كم هيضل مصع لفت بهيضل يعني كتيبة والدابر مصع بذنبها اي يحركه ومصع براي مربه والامم مصع براي مربه اذا نزمربه ولدثر قال ومجنبات مايفن عذونة عمص عن بالمهارت والامهار وقال يعصمن الاذناب من لوح وبق اي يحركن ورجل صموح فوق الفؤاد ومصع فؤاده اي ضرب ومصع فلان بسلحه على عقبيه اذا سبقه من فوق او عجلة امر قال باست امرئ واست التي مصعت به اذا زبنته الحرب لدبر مرم **صمع** الصمع مصدر الاصمع صمعت اذنه صمعا اي صغرت وضاق صماخها قال حتى اذا امر الصماخ الاصمعا يعني الحمار فرفع اذنيه ويقال للظليم اصمع لرهافة اذنه والانثى صمعا وامرءة صمعا الكعبين اي لطف كعبها واستوى وفتاة صمعا اي لطيفة والعذق المكنوزة الجوف ومنه سمي الرمح اصمع قال وكابن تركنا من عميم محوزة شحاناه محشورا الحديد اصمعا ومقلة صمعا مكنوزة مرتوية رعت بارض يحمى حميها ويسرع وصمعا حتى انقنفها افتضاحها وكلاب صمع الكعوب اي صغارها والصمعان من الريش ما يراثر بالتهم من الظهار وهو اجوده وافضله وصومعة الثريد جثتها وذروتها المصمعة وصومعة الراهب بناء رتبه يرتفق فيها وقال ابو ذويب فومى فانفذ من مخوص عانط سهما المخر وريشه منصمع اي لزق بعض ريشه ببعض من الدم يعني ريش السهم فاراد انه دقيق قال عرام المنصمع صغار ريش السهم الذي خرج من هذه الرمية قبله آدم عصت العامص وامتصت الاعصل اعلى الحامي معربة **معص** معص الرجل معصا فهو معص متعكن وهو شبه الخجل قال ابو ليلى المعص يكون في الرجل من كثرة المشي في مفصل القدم وفي نسخة مطهر هو تكسير يجده الانسان في جسده من ركض او غيره **عصم** العصمة ان يعصمك الله من الشر او يدفع عنك وعصمت بالله الى مشعث بر من الشر واستعصمت اي اجبت واعصمت اي اجأت الى شيء اعتصمت به قال قل الذي المعصم الممسك بالاطناب بالخباء يا بن ضريبه واعصمت فلانا هيأت له ما يعتصم به والعرب يعتم بما شاء لديه اي يلجأ اليه قال ينطل ملاحه بالخوف معتصما والعصمة كل شيء اعتصمت به والعصمة قلادة ويجمع على عصام والاعصم الوعل وعصمته بياضه في الرسغ شبه زعمة الشاة قال ابو ليلى هو عصمة في احدى يديه من فوق الرسغ الى نصف كراعه قال قد يترك الدهر في طفا راسية وهيا ويزل منها الاعصم الصدعا وقال ما قدير القوس موقنات خط العصم من راس اليفاع ويقال العرب

اعصم اذا كان كذلك وقد اما يوجد في الغربان مثله والعصيم الصدئ من الحرف والبوراك الوسخ اليابس على الخذ الآتي ذكره في خشونة كالظفر قال بلبنه سراج كالعصيم وعصام المحمل شكاله وقيده الذي يشد في علاطوس العارضين وكل حبل يعصم به شئ فهو عصام وجمعه عصم والعصم طرا في طرف المزادة الواحدة عصام وهي عند الكلبية قال ابو ليلى العصام الفرنبز او الاداوة والنشد وقربز قوام حبلك عصامها كاهل متخذ لولا عندك قال الا يكون للمدلو عصام انما يكون له رشاء قال اعرام كما قال ويقال العصام مستدق طرف الذنب وجمعه عصمة ثم يعرفه ابو ليلى وعرنعرام والمعصم موضع السوارين من ساعد المرءة قال اليوم عندك دلها وحديثها وغدا لغيرك كفها والمعصم اي اذا مات زوج الاخر

باب العين والسين والطاء معهما سطع سعط عطس طسع عسط طعس معتلين

كل شئ ينتشر فيبسط نحو البرق والغبار والريح الطيبة يقال سطع سطوعا قال شمولة غلثت بنابت عرفج كدخان نار ساطع اسنامها وسطع الظليم اي رفع راسه ومد عنقه وظليم اسطع طويل العنق وفي اس فعله سطع سطعا والانثى سطعا مثل حمراء هذا من النعت ومن ذوات العنق نعت سطع يسطع سطعا وسطاع الجنا خشبة تنصب في وسطه ووسط الرواق ونحوها وثلثة اسطعة وجمعه سطع قال المبوا بالاولى شطوا قديما على المنعان وابندروا الاسطاعا وذلك انهم دخلوا عليه فتحه والتسطع ان تسطع شيئا براحتك او اصابعك ضربا يقول سمعت لوبعة سطعا شديدا اي صوت ضربة او رمية وانما اثقلت سطعا لانه حكاية وليس بنعت ولا مصدر وتقول اسطعته اسطاعا قال اعرام اذا وثبت عليه والاسطاعة مجرى مجرى العقدة سعط اسعطته دواء فاسقطه والسعوط اسم ذلك الدواء وطعنته فاسعطته الرمح اي جعلته في انفه والمسعط الذي يجعل فيه الدواء والمسعط اصله انثة اداة والمسعط اصلا نثة قال غيره للكسر ليس شئ اسعطته سعطة واحدة واسعاطة واحدة فهو مسعط وسعيط عطس المعطس الانف من يعطس والمعطس من يعطس قال ايا قوم ما الحيلة في المعرندس لحلف الوعد المطول المفلس هو على ذلك كريم المعطس اي كريم الانف اخبرانه حتى الانف مني وهذا رجل كان له عليه دين فجاءه يقال اعطس يعطس عطاسا وعطس يعطس عطسا ويقال كان سبب عطسة آدم عليه السلام ان الروح جرى في جسده فنفض فخرج من خياشيمه فصارت عطسة فقال الحمد لله فقال له ربه يرحمك الله فبقيت رحمة الله عند عطسه وصارت شبه التسميت للعاطس وعطس القصير انفلق ولذلك سمي القصير عطاسا قال ابو ليلى هو قبل ان يتنبه احد فيعطس ذلك بليل قال اعرام وقد اعدى قبل العطاس بسباسج كسيد القضا بتهتنه المنورة وقال اعرام التهتهة لان الانسان يعطس قرب الصباح والعطاس للانسان مثل الكوادس للبهايم طسع الطسع الرجل الذي لا غيرة له طسع طسعا اي ذهب غيرته وطرع لغة

باب العين والسين والدال معهما سعد سدع عسد عدس دعس دسع

سعد السعد نقيض النحس في الاشياء يوم سعد ويوم نحس وسعد الذابح وسعد بلع وسعد السعود وسعد الاخبية نجوم من منازل القمر وهي في برج الجدي والدلو وسعد فلان يسعد سعدا وسعادة فهو سعيد ويجمع سعداء نقيض الاشقياء وتقول اسعده الله واسعد جده واذا كان اسما لا تغير يجمع سعيدون لا سعداء وسعيد الارض النهر الذي يسقيها والساعد احيل خلف انثة تخرج منه الكبن ويجمع سواعد ويقال في عرق يجري فيها اللبن الى الضرع والاحيل قال سعيد وجاءت بمعيوف الشريعة مكلع ارمثت عليه بالكف التواعد قال الاشتان ان سعيد النهر اشق منه والساعد عظم الذراع ملتقى الزندين من لدن المرفق الى الرسغ وجمعه سواعد قال هو الساعد الاعلى الذي شئ بره خير كف لاشئ بساعد ويقال للاسد خاصة ساعد وساعدة بيئة والمساعدة المعاونة على كل امر يحمله عامل والمسعود السعيد وساعدة سعدته فهو مسعود اي صرت في المساعدة اسعد منه واعون والسعدان نبات له شوك كمسك العقب غير انه غليظ مفرطح كالفلكة ذو نبتة سمي الحملة وهو من افضل المراعي وهو من احرار البقول ويقال الحملة نبت حسن غير السعدان وتقول العرب اذا فاست رجلا بر رجلا لا يشبهه مرعى ولا كالسعدان وماء ولا كصداء وقال اذا كدست البهيمة فانثر شيخب عنزة كي لا تجزر وسعدانة الشدوة التي في راس الذي شهت بحلمة

ثلث الشجرة وهو ما استدار من السواد حول حلمة الثدي من المرءة ومن شدوة الرجل والسعادى نبات السعد والسعدان اصله الاسود والتعدانة الحلمة الانثى وان جمع قيل سعدانات والاسعاد لا ينعل الا في البكاء والنوح قال عمران بن حطان الا يا عين ويحك اسعدينى على نقوى ترتعادين

سدع رجل مسدع ماض لوجهه مخوال الدليل السدع الهادي قال زايدة وشجاع يصدع بالصاد عسد العسد لغة في العزد كالاسد والازد والعسود دويبة بيضاء كانها شحمة تقال لها ثابت تكون في الرمل تشبه بها بنان الجواري ويجمع على عسودات وعساود قال زايدة هو ثابتة على خلق العطا الا انها اكثر شحما مل العطا والى السواد اقرب

دعس الدعس القطع بالرمح قال اذا دعسوها بالقضى المعلب طعن مدعاس عنه القوام حتى لان والدعس شدة الوطء قال زهير في رسم آثار ومدعاس عق اراد بالدعق الدفع على القلب وهو التراب

عدس العدس حبوب الواحدة عدسة والعدس بثرة من جنس الطاعون قال ما يسلم منها وبها مات ابو لهب عدس هو معدوس وكل ما قتل طاعون فهو مطعون عدس نجر للبغال والناس يهمزون حدس ويقال ان حدسا كانوا بغالين على عهد سليمن بن داود عليه السلام يعنفون على البغال عنفا شديدا والبغل اذا سمع باسم حدس طار فرقا مما يلقى منهم فلهج الناس بذلك والمعروف عدس وعدس قبيلة من تميم

دسع الدسع زميج جرة البعير بمرة اذا دسعها واخرجها الى فيه والمدسع مفيض موج المرى في عظم ثغرة النحر واسم ذلك العظم الذي فيه الترقوتان مشدود بعظم الكاهل قال ابو ذؤيب

الدسيع الوهاد له شبح جؤجؤ كذلك الطيب مجبوب اي منتبع وهو من الجبيب والدسيعة مايدة الرجل اذا كانت كريمة قال ابو ليلى الدسيعة كل مكرمة يفعلها الرجل قال منخم الدسيعة خال الاثقال رجل ودسيعة اي ذو مكرمة ودسعت الجمرة اذا اخذت دساما وهو شئ على قدر الجمرة ثم تجمرة فدسمته بدسام دسما

باب العين والسين والتاء معهما تسع سبع تعس عتس سعت

تسع يقال تسعت القوم اي صرت تاسعهم واستعت الشئ اذا كان ثمانية وانمته تسعة والتسع والتسعة على العدد يجري على وجوه التسعة كل رجال كل تسع نسوة

سبع رجل مسبع لغة في مسدع وهو الماضي في امره ورايه مسبعا اي سريعا لم يعرفه عرام ولا ابو ليلى

تعس التعس ان لا ينتعس من صرعته وعثرته وان ينكس في السفار نعس الرجل يتعس نعسا فهو تعس ونعس نعسه الله اذا انزل به ذلك

باب العين والسين والراء معهما عسر عرس سرع سعر عسس سترت معتلين

عسر العسرة قلة ذات اليد والعسر نقيض اليسر والعسر خلاف الثوءة امر عسير وعسرة ويوم عسير وعسرة ولو اسمع رجل عسرة وعسر الامر يعسر عسرا ويجوز عسار وعسرة وعسر الامر يعسر علينا عسرا وهو شاذ لاختلاف تصريفه في الفعل والنعت قال عليك الميسور ازك ما عسر وان اداروك لشربة استد ورجل اعسر بين العسر واعسر يسر وامرءة عسراء يعمل بيديه معا فاذا عمل بيده الشمال وكانت غالبة على اليمنى فهو اعسر اعسر الرجل اذا صار من ميسرة الى عسرة وعسرنا اعسره عسرا اذا امر نفي بر الى ميسرة والمعسور المضيق عليه وبلغت معسورة وعسرت عليه تعسيرا وعسرت عليه عسرا اذا خالفته ومن العرب من يقول عسر الامر وعسر الرجل فرقا بينهما والعسر ذهاب الميسر ويقال ديره الله للعسر في لا وفقه للميسر وما كان اعسره لقد عمل بعسارة واستعسرت طلبت معسوره واستعسر الامر بفتح اي اشتد ويعسر الغزال بالغين اذا النبس فلا يقدر على تخليصه ولا يقال بالعين الا بخطا واعسرت المرءة عسر عليها ولادها وقيل اعسرت وانثت اذا دمي عليها واليسرت واذكرت اذا دمي لها والعسيرات نفر التي اعتاصت فلم تحل سنها قال ابو عسير ادماء حادرة العين خوف عسير تثمد ال ويقال اعسرت الثافرة نفر عاسرة تعسر اذا عوت اي ترفع ذنبها قال نرا في اذا ما الركب جد وا نفوا نفر تكسر اذناب الفلاص المعاسر فاما عسرة عسيرانية وهي التي تركب قبل ان تراض والذكر عسيران كالمنسوب وان شئت حذفت الياء وضممت السين كالتمر حينئذ ان فقول عسيرات ونفتح السين ايضا كما تفتح الغين فان فتحت قلت عسيرات

سعر السعر سعر التوفي الذي تقوم عليه بالثمن تقول سعر اهل التوفي اسعارا وسعروا تسعيرا اذا اتفقوا على سعر وقيل للنبي صلى الله عليه وآله سعرلنا فقال المسعر الله والسعر هو وقود النار والحرب قال شددت لها ازري وكشفت

بعرها سعيدًا وغيرها لموقديها سعيدها وسعرت النار في الحطب والحرب وسعرت القوم شرًا ويجوز بالتخفيف واسعرت النار في الحطب واسعرت الحرب في الرجل مسعر حرب اي وفادها قال القتيبي موقدها والتاعورة كهيئة ثنور يخبز في الارض والسعير النار واستعار حرها وهو السعار ايضا وسعار الرجل صوته اذا مزه التموم والعطش قال اسعر ضربًا او طعنًا لا يجوز عايعنو طويلًا والسعرة في الانسان لون يضرب الى سواد وفوق الادمة والسعرة في الاشياء على ما وصفنا ومساعر البعير مشافره قال ابو ليلى بآطه وارفاغه الواحد مسعر وهو ايضا اصل ذنب البعير حيث رق وبره ويقال هي المشاعر لان في ذلك الموضع من جسده شعرًا وسايرجسده وبرًا والسعارة التي تتوقد في القصوة الساقط في البيت من الشمس من الهباء المنبث سرع السرع من السرعة في جري الماء والدماء والمطر ونحو قال عزب علينا ناضح في سجله سرع والتسريع فيض البطيء ماكان سريعًا ولقد سرع سرعة واما قولك فاسرع فانه فعل مجاوز يقع معناه مضمرًا على مفعول اي اسرع المشي وغيره لمعرفته عند المخاطبين استغنى عن اظهاره فاضمره ومثله افصح فلان اي افصح القول وفصح الرجل اي صار فصيحًا والسرع قضيب سنته من قضبان الكرم وجمعه سروع وهي تسرع سروعًا فهي سارعة والجميع سوارع مادامت غريفا فاذا قويت واستوت للقضيب خاصة ويقال للكل قضيب مادام غضًا رطبًا سرعرع وان انتشبا فلت سرعرعة قال يصف شبابًا زمان اذ كنت كغث الناعث سرعرعا خوطًا كغصن النابت وسرعان الناس وألئمهم الذين يسبقون الى امر ويقال السرعان ما صنعت كذا ولو شكان ما لم يجئ في معنى اسرع ما صنع وهن كلمات ثلث سرعان ووشكان وعجلان وحرك عرام سرعان ووشكان قال الاسترخطب فيهم بعد فشل رجالهم لسرعان هذا والدماء تصب واليسروع دودة تكون على المشوك والحشيش الواحدة يسروعة والجمع الاساريع قال الامرؤ القيس وتقطع اربخصر عرشة كانة اساريع ظبي او مثاون اسحل نسب الدودالى رمل سيحي طبيًا وقال ابو الدقيش ينسبها الى الفحولة انطبًا تاكل هذا الضرب من الدود كما ان الفحل يضم الياء لغة في جمعه بساريع قال ويحن يسمي تلك الدودة السرفة ويجمع على سرف عرس العرس امرءة الرجل وبوءة الاسد عرسه والعرس نعتًا للرجل والمرءة استووا فيه ما داما في تعريسهما اذا عرس احدهما بالآخر والحق في ذلك ان يقال للرجل معرس لانه اعرس اي اتخذ عرسًا والعرس اسم الطعام الذي يعرس للعرس والعرب تؤنث العرس قال يمشي اذا اخذ الوليد برأسه مشيًا كما يمشي الحجبن المعرس هذا هو الذي يعرس العرس وهي اسم الطعام الذي يعرس للعروس قال اعرام عرس الرجل يعرس عرسًا اي بطر ويقال عرس براي لزم واعرس واعرس عنه اي نفر قوا والعرسة مخفف من الضبع يشبه لون ابن عرس وفي نسخة ابو عبد الله الضبع والعربس ماوى الاسد في خيس من الحجر والغياض فاشدها التفافا وقد اجربر اجمى فيهم وعربسي يعربي منبت اصله في فهم والتعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل ثم يرتحلون وقعة ثم يريحون قال النهير وعرسوا ساعة وكثب اسمنة ومنهم بالقشوميات معترك ابن عرس دوية دون الستور اشئز اصلك ورتما الف البيت فوجن فيه وجمعه بنات عرس هكذا يجمع وذكر كان ام انثى ربع ربعت عين الرجل اي فسدت وتغيرت رجل مرتبع ومرتبعة وقد ربع وربع لغتان قال امرئ القيس مطارا بفر ربعسم يبتغي اربنا

باب العين والسين واللام معهما عسل علس سعل لعس لسع سعلات الوجوه

عسل العسل لعاب النحل وعسل اللبن شئ يتخذ من شجر اللبن يشبه العسل لاحلاوة له والعاسلة شوكة النخل يتخذ فيها العسل والعاسل الذي يثار العسل من موضعه فيخرجه قال اعرام العسال والعاسل واحد قال الهبيد باشهب من ابكار مزن سحابة واروع بور يثار التحل عاسل الاذى العسل والدبر النحل وعسل النحل يعسيلًا وطعام معسل مجعول فيه العسل ومعقد برونا قة عسولة وجمل عسال اذا كان باقي السير سريعًا وقال اعرام ناقة عسولة وجمل عسال اذا كان باقي السير سريعة ونا قة عسالة ايضا والعاسل والعسال والمعسل والمتعسل من يطلب العسل والعسل الرجل الشديد الضرب الشديد الضرب بالسيف قال يمشي موايلة والنفس تنديهما مع الويل اكبت الاهوج العسل وكلام معسول حلو والعسلان شدة اهتزاز الرمح اذا هززته عسل يعسل عسلانًا كما يعسل الذئب طورًا ويعدو طورًا وبرد الليل عسل والدليل يعسل في المفازة اي يسرع

سعل السعال معروف تقول سعل يسعل سعالًا وسعلة شديدة وانه لذو سعال ساعل والقياس سعال سعل وهكذا كما تقول شغل شاغل وشعر شاعر

قال ذو سعال كسعلة المزهود والسعلاة من اخبث الغيلان ويجمع على سعالى ويقال للمرءة الخبيثة استعلث اي صارت كالسعلاة كما قالوا استكلب واستأسد وثلث سعلبات وتصغر سعيلية وثلث سعالى صواب بينا قال حميد فاضحت تقالى بالرجال كانها سعالى بجنبي غيلة وسلوف لسع اللسع للعقرب تلسع بلجمه والحية تلسع ايضًا ويقال لكل من الحيات ما تلسع بلسانها كلسع الحمة وليست له اسنان ولسع فلان فلانًا بلسانه اي قرصه وانه للسعة للناس اي قراصة لهم بلسانه والملسعة المقيم الذي لا يبرح قال ملسعة وسطار بامر عسم يبتغي اربنا يجعل في رجله كعبها خذار المنية ان يعطبا وذلك ان الاعراب كانوا يعلقون في ارجلهم كعاب الارانب كالمعاذة ليلا يموتوا وهو باطل والملسعة مثل علامة وداهية سلع السلع بنات يقال هو سلع قال العجاج فظل سيفها السلم الاسلعا اي السلم الاشد وقال في موعظة يصف الدنيا اسبابها رمام وقطافها سلع والسلع شق في الجبل كهيئة الصدع وكبة التين ايضا والجميع السلوع وهو ايضا الشق الذي يكون في العقب يقال به سلع وزلع وسلعت يده وزلعت ويقال للدليل الهادي مسلع اي يشق بالقوم لجواز الفلا قال لحمنا سباقا وهاديه ورأس سربة ومقاتل بطل وهاد مسلع والسلعة يجمع على سلع وما كان مخوزا به من رفيق وغيره والسلعة يخفف ويثقل خراج يخرج كهيئة العقدة في العنق وفي غيرها يمور بين الجلد واللحم تراه يديص ويبص ايضا اذا حركته يديص يثقب وسلع موضع بالحجاز قال ارفت لنوما من البرق اللوامع ولحن نشاوى بين سلع وفارع العلس الشرب علس يعلس علسًا اي شرب قال ابو ليلى العلس لما يوكل ويشرب جميعًا والعلس الشوب التمين وقال غير الخليل العليس الذي ليس بالتمين ولا مهزول بين ذلك والمسيب بن علس شاعر غير الخليل العلس الفراد لعس اللعس لعسة وهو سواد يعلو الشفة المرءة البيضاء وجعلها رؤبة في الجسد كله اذا كان بياضا ناصعًا يعلوه ادمة خفيفة قال الراجز وثغر مع البياض العاري يريد بالبشر جلدها وامرءة لعساء وقال ذو الرمة لمياء في شفتيها حوة لعس وفي المثلث وفي لبانها شنب ورجل ملعس شديد الاكل ورجل لعوس لحوس اي كولحريص وما ان هنالك الليل عنه ولم يرد روايا الفراخ والذئاب للعاوس ويروى بالغين والبيت لذي الرمة

باب العين والسين والنون معهما سنع سعن عسن عنس الوجوه

سنع المنسع سير يضفر هيئة اعنة البغال يشد به الرحال والقطعة منها سنعة يشد على طرفي البطان ويجمع على سنوع وانساع والمرءة التاسعة هي الطويلة المنك ونسوة طوله سنع امرءة سنيعة قد سنعت سناعة وهي الجميلة اللينة المفاصل اللطيفة العظام وكمال التسنيع التمام الصليم من كل شئ والسنع السلامى التي تصل ما بين الاصابع والرسغ في جوف الكف الواحدة سنعة ويجمع على سناع عنس العنس من اسماء الناقة سميت بذلك لانها سنة وشدة قويتها وقوي عظامها واعضاءها وامتن منها اي قوي رحلها وطوله قال وكم قطعنا من عنيرة بعنس وقال الطرماح عيس الارض معبوسة كمثل ميلاة البناح القيام وعنست المرءة تعنس عنوسًا اذا صارت نصفًا وهي بعد بكر لم تزوج وعنسها اهلها تعنيسًا اذا حبسوها عن الازواج حتى جاوزت فتاء السن ولما تتجز بعد فهي عنس وهي على عانس ومعنسات ويجمع العانس على عوانس قال وعيط كاسراب القطا قد تشوقت معاصرها والعاتقات العوانس قال اعرام والقاعدات وقال ابو ليلى جماعة العانس عنس واستشد بجمع العون على العنس من كل مجأة لبود البرد نس عنس فيه لة من مدمج نغس نغس نغاسًا ونغسة شديدة فهو نغس وقد مغام يقولون نغسان ونغسي حملوه على وسنان ووسني ربما حملوا الشئ على نظيره واحسبها يكون ذلك في الشعر سعن السعن يتخذ من الادم شبه الدلو الا انه مستطيل مستدير ربما جعلت له قوائم وينتبذ فيه وقد يكون على ذلك الخلقة من الدلاء صغيرًا تسمي العرب السعن وجمعه سعنة واسعان قال سعن وسعن كلاهما وقال اعرام السعن عندنا قربة بالية قد تخرق عنقها يبرد فيها الماء ولا يسمى الدلو سعنًا واستشد لعنترة كذب العتيق وماء سعن بارد ان كنت سائلة غبوقًا فاذهبي ويروى وماء شن والمستعن من المغروب يتخذ كل واحد من اداوة يمين يقابل بينهما فيغرقان عراقيين وله خصمان من جانبين لو وضع لقام قائمًا من استواء اعلاه واسفله والسعن ظلة يتخذها اهل عمان فوق سطوحهم من اجل

ندى لومدة والجميع السعون **عسن** العسن بجوع العلف والرعى فى الدواب عسنت الابل عسنا اذا جمع فيها الكلاء وسمنت ودابة عسن اى شكور عن مرعى فاكان عليهم مجنوب عسن غما ما يستهل ويستطير **باب العين واللف والسين معهما**

سفع سعف عسف عفس عصف سفع السفع الثقبة من حديد يوضع عليها الفدر الواحدة سفعا بون حمرا وسفى سفعا للسواد وشقبت المشعر أبر فسموا ثلثة اجمار سفيب عليها الفدر سفعا والسفع سفعة سواد فى خدى المرأة الشاحبة وكل صفر اسفع وكل ثور وحش اسفع من النعام اسفع وكل سود ابق اسفع وحمامة سفعاء صارت سفعتها فى عنقها دون الرأس فى موضع العلاطين قال الحميد من الورق سفعا العلاطين باكرت فروع اشاء مطلع الشمس اسحما والنار تسفع الشئ اذا لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون بشرته سفعا وسفعته السموم والسافع لواقح السموم والسفعة فى دمنة الدار من ذبل او رماد او قتام مستدير فنزل مخالفا للون الارض فى مواضع ولا يكون السفعة فى الارض الا سوادا مشربا حمرة قال سفعا كما شرب بعد الطية الكتب وسفع الطير لطيمته اى لطمه وسفعت وجه فلان بيدى وسفعت راسه بالعصا وسفعت ناصيته اذا ضربت عليها فاجتذبتها وكان عبيد الله بن الحسن قاضى البصرة مولعا بان يقول اسفعا بين اى خذا بيدى فافيها وفى الحديث ان ابن عمر نظر الى رجل فقال له سفعة من الشيطان يريد به الاخذ بالناصية وقال انسفعا بالناصية اى لنا خذت بها ولنيفتنه **عسف** العسف السير على غير هدى وركوب الامر من غير تدبير وركوب مفازة بغير قصد ومنه التعسف قال اذا عسف لنا رائح المجهول عسفه فى ظلل اخضر يدى عواهمة اليوم والسيف الاجير قال كالعسيف المربوع شد احماله وقال منزل من مسافات وعسف البعير يعسف عسفا اذا كان فى حشر خبث الموت وعسوفا وهو مثل النزع للانسان وعواهون من كبير الحشر جز عسفان موضع بالحجاز **سعف** السعف اغصان النخلة الواحدة سعفة والكثر ما يقال ذلك اذا يبست فاذا كانت رطبة فهى شطبة وشبه امرؤ القيس ناصية الفرس بسعف النخل حيث يقول واركب فى الروع خيفانة كسا وجهها سعف منتشر والسفعة فروج تخرج على راس الصبى وفى وجهه سعف الصبى اذا ظهر به ذلك فهو مسعوف والاسعاف قضاء الحاجة والمساعفة المواتاة على الامر فى حسن معاونة قال واذا امر تحمارا صديق مساعف **عفس** العفس شدة سوق الابل قال يعفسها السواق كل معفس والرجل يعفس المرة برجله اذا ضربها على العجز يعافها ويغافنه قال اعن المعافة المعاركة فى جدل ولعب واصله اللعب والعفاس اسم ناقة قال اشلاء العفاس ربرو عا والعفس ان ترد راس الدابة الى صدرها **باب العين والباء والسين معهما سبع عبس عسب بعس سبع سعب**

سبع السبع واحد السباع والانثى سبعة وسبعت فلانا اذا وقعت فيه وقيعة مضرة وعبد مسبع فى لغة هذيل عبد مشؤوم وقال ثوك حتى صار كالسبع لجرأته على الناس وهو فى لغة تميم الدجاج قال التجاج ان تميما لم تراضع مسبعا ولم تلد امة مفقعا اى لم يكن ملفقا خوف الفضيحة اى لم يولد لنا قال ابو ليلى والمسبع الذى اغارت السباع على غنمه فهو يصيح بالسباع ويكلابه قال فاسبع الراعى وضوضا كلبه وامذ فع الذيب وشاء يسحبه وقال ابو ليلى وعرام المسبع ولد الزنا وقال ابو ذويب كانه عبد لآل ربيعة مسبع ويروى مسبع الا ان عرامه اذكر انه سمعه من ابى ذويب مسبع ويقال هو الذى لحق بسبعة آباء فى العهوة او فى اللؤم وقالوا المسبع ايضا الذى ولد لاسبعة اشهر فلم يشب فى الرحم ولم يتم واسبعت المرة فهى مسبع اذا ولدت لسبعة اشهر والاسبوع تمام سبعة ايام يسمى ذلك كله اسبوعا واحدا وجمعه اسابيع كذلك الاسبوع من الطواف والجمع ويجمع على سبوعات شبهت الداء اسبوعين وثلثة اسابيع واسبوعات كثير وسبعت القوم صرت سابعهم واسبعت الشئ اذا كان سنة فتممته سبعة وسبعته فسبيعا ايضا والتبع من اظماء الابل ان لا تكون موارد الابل سفينا الابل سبعا اى فى اليوم السابع فى يوم شربت فان جمع فاسباع والتسبيع جزء من السبعة كالعشير من العشرة ويقولون عشرة دراهم وزنت سبعة لانهم جعلوا عشرة دراهم وزنت سبعة مثاقيل وقولهم لا عملن بفلان عمل سبعة يعنى المبالغة وبلوغ الغاية فى الشر يقال اراد به عمل سبعة رجال ويقال اراد بالسبعة اللبوة فخففا لبا ومن اراد معنا سبعة رجال نصب لبا وثقل فى بعض اللغات وهو فى الاصل جزء كقول الله عز وجل سبعة وثامنهم كلبهم وارض سبعة ومسبعة ويقال مسبوعة وسبعة كما يقال مذيوبة وذيبة اى ذات سباع وذياب قال

يا معطى الخير الكثير من سعد اليك جاوزنا بلادا اسمعه وفلوات بعد اذ اك مصبعة اى كثيرة الضباع **عبس** عبس بعبس عبوسا فهو عابس الوجه غضبان قال ابدا عن اسانة فى عبوسه قلت كلم وان اهتم الذى فكر فيه قلت بسره هكذا قول الله عز وجل عبس وبسر وبلغنا ان النبى صلى الله عليه وآله وسلم كان مقبلا على رجل يعرض عليه الاسلام فاتاه ابن ام مكتوم فسأله عن بعض ما كان يسأل فشغله عن ذلك الرجل فعبس رسول الله صلى الله عليه وآله وجهه وليس من الفهما وان بسر ولكن لما كان يرجو من اسلام ذلك الرجل فانزل الله عبس وتولى ان جاءه الاعمى وان دانيه مع ذلك معضبا قيل له ان رابته مع ذلك وقد رعت عينيه فلت وظب وظب ايضا فهو عابس وقاطب والعبس ما يبس على هلب الذنب من البعر والبول وهو من الابل كالوذح من الشاء الذى يغلق باذنابها واليتها وحضاها ويكون ذلك من السمن وفى الحديث من بسر رسول الله بابل قد عبست فى ابوالها فقنع سوبر وقد عبست فهى عبسة قال كانت فى اذناب ابل من عبس السيف قرون الابل ويوم عبوس شديد **عسب** العسب طرق الفرس وربما استعاره الشاعر فى الناس قال ابعير فلما عسبه لود ومنوه ثنية ينخة ابر معار قال ابو ليلى العسب ما النخل فى رسا كان او بعيرا يقال قطع الله عسبه اى ماءه وولده وقال الصيف نجايب قد رمت باولادها من التعب يقال عسب الوالق وناصح تخفق رام الطريق عظمه يقول هذه الابل نزجى اجنتها فنا كلها الطير والسباع وعسيب الذنب عظمه الذى فيه منابت الشعر والعسيب من النخل خوص يؤخذ مستقيمة دقيقة يكشط خوصها وجمعه عسبان وثلثة اعسبة والعسيب ايضا النخل وفحلها ويقال هى برة عظيمة مطاعة فيهم اذا اقبلت اقبلت واذا ادبرت ادبرت والعسوب ضرب من الجلان من اعظمها قال ابو ليلى هو اليعسوب من الجلان لا اليعسوب والعسوب دابة عند مركض الفرس حيث يصيب رجل الفارس واليعسوب ايضا طائر يشبه بها الخيل فى الكلام **لعفها**

باب العين والسين والميم معهما سمع سعم عسم عمس مسع مستعملات

سمع السمع الاذن وهى المسمعة والمسمعة خرقها والسمع ما وقر فيها من شئ يسمعه يقال اسامعا فاساء سمعا فاساء جابرا اى لم يسمع حسنا فاساء الجواب ويقول سمعت اذنى زيدا يقول كذا وكذا اى سمعته كما تقول ابصرت عينى زيدا يفعل كذا وكذا الى ابصرت بعينى زيدا والسماع ما سمعت به فشاع فى الحديث من يسمع يسمع الله به اى من اذاع فى الناس عيبا على اخيه المسلم اظهر الله عيوبه يقال هذا قبيح فى السماع وحسن فى السماع اى اذا تكلم به والسماع الغنا والمسمعة القينة المغنية والسمعة ما سمعت به من طعام على خوان وعين من الاشياء كلها تقول لك يا سمعة اى كبر وعظم ذلك ويسمع وسمع به تسميعا اذا فتح به فى الناس والمسمع من المزادة ما جاوز خرت العروة الى الطرف والجميع المسامع ومسمع الدلو والغرب عروة فى سطحه يجعل فيه حبل يعندل قال اوس بن حجر وتعدل الميل ان رامتا كما يعدل الغرب المسمع اى بانة والسامعة فى قواطع الاذن حيث يقول كساسعتى شاة محول عضرفوط يجمع على سوامع والسمع سبع من الذيب والضبع قال فاما ثنى اوركك صيغا لذيب لقاع والسمع الاذل الاذل الصغير المؤخر القفا المقدم والسمعم من الرجال الملكش الماضى وهو العول ايضا يقال عول سمعم وامرأة سمعمة كاتفا غول ذويبة ويقال السمعم من الرجال الصغير الراس والجثة وهو فى ذلك منكر داهية قال هو لولا اذا ونا الفوم نزل سمعم كانه سمع ازل هو لول اى خفيف خدوم وقال سمعم كانه سفى من الجن ويقال الشيطان سمعم لخبثه ويقال التنا اربع جامعة تجمع وبرابعة تربع وشيطان سمعم فالجامعة الكاملة فى الخصال تجمع الجمال والعقل والخير كله والرابعة التى ترتع نفسها اذا غضب فى وجهها والسمعم القحابة المتليطة شبهت بشيطان سمعم ومنفوق القرع وهى البذئية الفاحشة وقال هى التى تكمل احدى عينيها وتدع اخرى لحمقها **عسم** العاسم الحرب الشديد وكل امر لا نظام له ولا يهتدى لوجهه ويوم عاسم وعسم وعس يوما عاسة وعموسا قال ونزلوا بالسهل بعد التناس فى مرة ايام مضين عسوس ويقال عسر يوما عاسة وعموسا قال اذا لقم اليوم العاسى واقطر والليلة العاس الشديدة الظلمة عن ثعالب وتعامست عن كذا اذا اريت كانك لا تفرفر وانت عارف بكانه ويقولون اعمل الاراى خفه ولا تنبينه حتى يستثنه والعاس من اسماء الداهية **عسم** العسم يبس فى المرفق تعوج منه اليد عسم الرجل فهو اعسم والانثى عسماء والعسوم كسر الخبز الفاحل اليابس الواحدة عسم وان انثت فلت عسمة قال ولا افوات اهلهم العسوم والعسم الطبخ قال استملى اكرها ولم تسلموا كالبحر لا يعسم فيه عاسم اى لا يطبخ فيه

طامع ان يغالبه ويقهره وقد قيل لا يعيش فيه ماشٍ وقيل يريد عسمة وعسمًا والارض من العضاه وما شابهه عسوم واعسام عوسون وعسان
واقول رايت بعيرا احسن الاعسان والاعسام اى حسن الخلق والجسم والالواح وتقول ظل العبد يعسم عسمانًا وهو الذميل وما شاكله ومشى يعسم
يوسم من الرسيم والعسمان الحفدان وهو خبب الدابة ويد عسمة وعسمًا اى معوجة وعسم بنفسه اذا ركب راسه ودمى بنفسه ومطاحه
فى حرب عسم واعسم اى اقحم غير ملتفت السمع سريع التيسير والتمادى قال وقلت اذ لم ادر ما اسماؤه سمع المهارى والسرى واوه

باب العين والزا واللام معهما طزع يستعمل فقط طزع رجل طزع لا خير فيه وقد طزع يطزع طزعًا اذا لم يعبأ بشتم

باب العين والزا والدال معهما عزد يستعمل فقط عزدا العزد الجماع

باب العين والزا والراء معهما زرع زعرعزر زعر زر مستعملات

زرع زرعة من اسماء الرجال وكذلك زريع والزرع نبات البر والشعير الناس يحرثون والله يزرعه اى ينميه حتى يبلغ غايته
وتمامه ويقال للصبى زرعه الله اى بلغه تمام شبابه والمزدرع الذى يزرع او امر جرت زرع لنفسه خصوصًا دخلت الدال بدل تاء
مفتعل كما يقال اجد معوا واجتمعوا قال شجاع المزدرع الارض التى تزرع فيها قال واطلبا منهم نخلًا ومزدرعًا كما لجبير انا لفل ومزرع
والمزارع الزارع والمزارع الذى يزرع ارضه عزر العزير عشر الكلا ويجمع على عزاير اذا حصد ثم اندبعيث مراعيها والتعزير
ضرب دون الحد قال وليس بتعزير الامير خزاية على اذا ما كنت غير مريب والتعزير النصرة عزير اسم عيزار اسم زعر الزعل قلة
شعر الراس وقلة ريش الطاير وتفرقه اذا ذهب طوله وبقى مقدمه وارداؤه قال علقمة كانها خاضب زعر قوادمها يقال زعر يزعر زعرًا
وازعار زعيرا ورجل زعار والزعارة الرداءة في خلق الرجل لا يكاد يسقاد ولا يلين ولا يصرف منه فعل وليس لها نظائر الا حارة الفيط
وصيارة الشتاء وعبالة البقل ولم اسمع منه فاعلًا ولا مفعولا ولا مصدرا وفأ في وجوه والزعر وشجر الواحدة بالهاء تكون حمراء ثمرها وورقها
كانت صفراء فوانيها كالنواة التبن في الصلابة والاستدارة الا انها مطبقة تكون اثنين في ثمرة واحدة ونواة التبن واحدة ابدًا عزر
العازر العاشب قال الشماخ وكل خليل غيرها ضم نفسه لوصل خليل صارم او معازر ويقال استعزر على اى استعصب والعزر واحدتها
بالهاء من الشجر من اصاغر الثمام واد فذات ورق صغار مشقرق وما كان من شجر الثمام منصوبه فهو وذ ولما صلح امصوخة في امصوخة اذا
امتصخت انقلعت العليا من جوف السفلى لتقلاع العفاء من راس المكحلة والتعزير كالتقريض في الخصوة ويقال العزر اللوم قال ذو الرمة
التعزير التوديب والنهى والشتم وتغييبه اعزر الله منه اى اعزر منه وافقده وعيب شخصه وعزر منه بمعناه ويقال التعزير اصله الخفض والحط
اعزر الله بدا اى خسف به

باب العين والزا واللام معهما زلع زعل عزل علز لعز لزع مستعملات

زلع الزلع شقاق في ظاهر القدم وباطنه فاذا كان في باطن الكف فهو الكلح زلعت قدمه والزلع محزوب استلاب شئ في خفل زلعه يزلعه
زلعًا وانزلعته اطمعته في شئ ياخذه قال غيره زلعت الشئ فطعته فابنته من مكانه فانا زالع وقد انزلع علز العلز شبه رعدة ياخذ
المريض كانه لا يستقر من البرد والعلز ياخذ الحويض على الشئ فهو علز وقد علز واعلز غيره قال علز ان الاسير صفادا زعل الزعل الذئب الاشر
زعل يزعل زعلًا قال زعل عيجه ما يستقر وقال الطرفة في مكان زعل ظلمانه كمحاض الجرب في اليوم الحدث اى يوم فيه طل ومطر تقول
زعلت كانها خائفة لا يستقر في موضع واحد وقالوا الزعل في الاذى والمرض وفي الجزع والهم والفرق وهو اختلاط وقوم زعالى وزعلون
من الهم والجزع وازعله الزجر والتسعير ازعالًا قال ابو ذويب اكل الجميم وطاوعته سمحج مثل القناة وازعلته الاهرع والزعلة من الحوامل التى
تلد سنة ولا تلد سنة لذلك ما عاشت عزل عزلت الشئ نحيته ورايته في ناحية عن القوم معتزلًا وانا اعزل عن هذا الامر
اى قد اعتزلته والعزلة الاعتزال نفسه وعزل الرجل عن المراة عزلًا اذا لم يرد ولدها والاعزل الذى لا رمح معه فيعتزل عن الحرب وغزل

الوالى صرفه عن ولايته والاعزل من السحاب الذى لا ينزل به القطر وهو السحاب الرقاح والسحاب الآخر هو المرزم الذى يزل به القطر لا يلبث الغيث
لانه ليس على مجراه وقال لا معازيل في الحروب شاپل ولا دايمون بواهضة ما مى واحد المعازيل معزل والاعزل من الدواب الذى عمل
ذنبه عن دبره والعزلاء مصب الماء من الراوية حيث يسيل فتفرغ ما فيها ويجمع عزالى وسميت عزالى السحاب تشبيها بها يقال ارسلت السحاب عزاليها
اذا جاءت بمطر منهمر قال يهمرها الكف على انطوائها هم شعيب العرف من عزلائها ويروى مثل فيوض الغرب ورجل معزل لا يزل
مع القوم في السفر ينزل وحده في ناحية قال الاعشى بليوث المعزلة المعزال لعز اللعز لسير بعربة محضة لعزها فعل بها ذاك ومن كلام
اهل العراق لعزها لعزا باضعها

باب العين والزا والنون معهما نزع عنز يستعمل فقط

نزع نزعت الشئ قلعته انزعه نزعًا وانتزعته اسرع واخف ونزع الامير عاملًا عن عمله قال نزع الامير للامير اليدك نزعت في القوس
نزعًا والسياق النزع هو في النزع ينزع نزعًا اى يسوق سوقًا وانتفس اذا هويت شيئًا ونازعتك اليه فانتزع اليه نزاعًا ونزعت عن كذا
نزوعًا اى كففت والنزوع للحمل الذى ينزع عليه الماء من البئر وحد وبئر نزوع اذا نزعت دلاؤها بالايدى والنزايع التى تجلب الى غير
بلادها الواحدة نزيعة وكذلك للزايع من الفتاء يزدجن في غير عشاير هن فتقول وفلانة تنزع الى ولدها اى تحن والنزوع الذى يحن
الى الشئ ونزع الرجل اخواله واعمامه ونزعوه ونزع اليهم اى اشبهوه واشبههم قال الفرزدق اشبهت امك يا جرير فانما تنزعك والامة
اللئيمة تنزع اى اجتذبت شبهك اليها ونزعت وانتزعت له آية من القرآن ونحو ذلك ونزعت وانتزعت لدسيهم والمنزع السهم الذى
يرمى به ابعد ما يقدر به الحلوق قال فهو كالمنزع المريش من السوحط مالت به يمين المغالى يصيف فرسًا شبهه بقدح حين يرسله والمنزع اذا
نزعت يداك عن فيك بالاناء فحييه تقول ان هذا الشراب لطيب المنزعة وتكون بمعنا به الشرب قال الضرير المنزعة الاجتذاب وهو ان يجرع
جرعًا شديدًا ويقال للخيل اذا جرت طلقا لقد نزعت سننًا اى بعضها حلف بعض قال النابغة والخيل تنزع عريًا في عنتها كالطير تجوا من
الشؤبوب ذى البرد والنازع الماذعة في المخصومات ونحوها وهي الجاذبة ايضًا كما ينازعها الفرس فارسه العنان والنزعة الموضع من راس
الانزع وهما نزعتان يرتفعان في جانبى الناصية فتخاصل الشعر من موضعها نزع ينزع نزعًا فهو انزع والانثى نزعاء وقوم نزع ونعم منزع
اى حراحى عنز العنز الانثى من المعز ومن الاوعال والظباء والعنز ضرب من السمك يقال له عنز الماء والعنزة كهنة عصا وظرفها الاعلى
زج يتوكا عليها الشيخ وضرب من الطير يقال له عنز الماء والعنز والجمع العنزة وبية دقيق الحظم تكون بالبادية وهو من السباع يأخذ البعير
من قبل ذنبه قال ما يرى يزعمون انه شيطان يقال في ذئاب عرس يدنوا من النائم البارك فيدخل جياها فيدبر فيه حتى يصل الى الرحم
فيعقره وتسقط النائم فتموت مكانها والعنز تكون في الماء قال ابو دبنر وابقر احوس فوق عنز احرس اى انى عليه الدهر والعنز
النسر الانثى وجمعه عنوز ويقال العنز العقاب قال اذا ما العنز من ملق تدلت ضحيًا وهي طاوية لحوم ثاولت النسوس لهذ ميا
كما يطوح الحبل الجديم قوله يلهذ بها اى يمنعها اى يمنعها الاعلى والاسفل يطوح ياخذ الحية والعنز الارض ما فيها حزونة وكلمة ونل فيها يجانبها
قال الضرير العنز الكمة سوداء عليظة

باب العين والزا والفا معهما فزع عزف يستعملان فقط

فزع فزع فزعًا اى فرق وهو لنا مفزع وهي لنا مفزع ووم لنا مفزع سوا اى فزعنا اليهم اذا دهمنا امر وهو لنا مفزع وهي لنا
مفزعة الواحد والجمع والتانيث سواء اى فزعنا منه ومن اجله فرقوا بينهما لان المفزع يفزع اليه والمفزع يفزع منه ورجل فزاعة
يفزع الناس وكثيرًا عزف العزف من اللعب بالدف والطنابير ونحوه والمعازف الملاعب التى يضرب بها الواحد عزف والجميع معازف
رواية عن العرب فاذا افرد المعزف فهو ضرب من الطنابير يتخذه اهل اليمن والعزف صرف النفس عن الشئ فذ عمرو العزوف الذى
لا يكاد يثبت على خلة خليل واحد قال عزف باعشاشه وما كدت تعزف وقال الاصفهانى عزوف عن الهوى اذا صاحبى من غير ما تعضا

والعزيف اصوات الجن ولعبهم وكل لعب عرف وعزف الديك اصواتها ودوتها قال عوارف حنانٌ وهامٌ صواخد والعزيف والعزاف رمل لبني سعد

يسمى هذه الرملة ابرق العزاف وفيها الخرق فريب من زرود بسيرة عن طريق الكوفة

باب العين والزا والباء معهما

بزع وزبع عزب زعب عبزر مستعملات في العزع بزع الغلام بزاعة فهو بزيع وجارية بزيعة يوصف بالفراهة والملاحة من ذكاء الغلب لا يقال للاحداث وتبزع الشراء هاج واوعد فلما يفع قال انا اذا امر العدى نبزعا واجمعت بالشران تلفعا وبوزع رملة لبني سعد قال برمل نزالا وبرمل بوزعا وبوزع من اسماء الشياطين ويكنى الاصبار ابا زوبعة حين يدوم ثم يرتفع الى السماء ساطعا يقال فيه شيطان مارد وتزبع فلان تفيأ للشر قال ضمم بن نوبرة وان تلقه في الشر لاق فاحشا على المفوه ذا فارومة متزبعا **عزب** عزب يعزب عزوبا فهو عزب والمعزابة الذي يعزب بعيره ينقطع به من الناس الى الفلوات وليس في التصريف مفعال لغير هذه الكلمة وقالوا معزابة بتوكيد المبالغة وكذلك الماء توكيد في النسابة ونحوها ويقال دخلت الماء فذهبت الضرب من نعوت الرجال الا ان النساء لا يوصفن بهذه النعوت واعزب فلان اذا جله وعقله اي ذهبه وعزب عنه حلمه اي ذهب عزب يعزب عزوبا وكل شيء يفوتك حتى لا تقدر عليه فقد عزب عنك ولا يعزب عن الله شيء والعازب من الكلا البعيد المطلب قال ابو النجم وعازب نوت في خلايه في مقفر الكماة من جنابه واعزب القوم اصابوا عازبا من الكلا ويقال العازب ما لم يرع فظا الزعب الزاعبية الرماح المنسوبة ولا يعلم الزاعب الا رجل هو اسم بلد قال والزاعبية يفعلون صدورها والازعب ضرب من الاوتار جيد قال انيس بن الظنابة كما الحت الازعب الحصد انت طلت لانه مرة على طلته واحد والزعب من التشاط والتمرهر والزاعب الحادي السباح في الارض قال ابن هرمة يكاد يعلك فيها الزاعب الهادي وزعبت الاداة والقربة زعبا اذا ملأته ويقال اذا احتملها او هي محمولة والرجل يزعب المرأة اذا ملأ فرجها بفرجها من نخمه وزعبت له من مالي زعبة اي قطعت له قليلا من كثير

باب العين والزا والميم معهما

مزع معزر عزم عزم مستعملات في مزع مزع الطير في عدوه يمزع مزعا اي اسرع قال فاقبلن يمزعن مزع الطباء وامرأة ممزوعة القطن بيديها اذا زبدته كانما تقطعه ثم تؤلفه فتجوده بذلك وامزعة بقية ثمن متاع يقال اعطاه جزعة وامزعة فالجزعة ما يبقى في الاناء والمزعة شيء من شحم ممزوع ويقال للتريكاء يمزع من الغضب اي يطاير شققا والمزعة من الريش والقطن ونحوه كالمزقة من الخرق وقال اصيف ظليما و مزع تطير اسفت جذوره وقال في المزعة اي قطعة شحم فلما تخلل طرف الخلال الهم بقي في عينه مزعة رصيف اعورته فتخلل اي خط الخلال وتحركت بين فاصاب الخلال عينه فاوجعها **زمع** الزمع هنات شبه اطفار الغنم في الرسغ وكل قائمة زمعتان كانما خطفتا من اقرون تكلا لكل ذي ظلف ويقال للاراب زمعات خلف قوائمها ولذلك يقال لها زموع قال الشماخ وما شقك بين عويرضات بجوز براس عكرشة زموع قال الحماس زموع فردة من الاراب تكون وحدها والزمعة النهر الصغير وسمي النعلة الزمعة والزمعة من الكلا الفردة من صغار الحشيش مما تاكل المشاء والاماعز ويقال بل الزموع من الاراب السريعة التشيطة التي تزمع زمعانا يعني مرحها وخفتها ويقال للرداة الناس اتاهم بزمع وازماع عند الرجال بمنزلة الملوع من الطعف قال ولا الحدا من مشعب حياض ولا فاتل الزمع الاحراض يقول لا يفوتون من قلة الخير فيما يروى من مشعب وقوله من مشعب اي من مفزد من الناس والحابض الفشل من الرجال هو السفلة وقوله احراض اي فصار لا خير فيهم ويقال رجل زمع وبرزمع اي خفيف لحاذ والزماعة التي يحرك من راس القصوى من يافوخه وهو اللماعة والزميع الشجاع الذي يزمع بالامر مرة شيء وهم الزمعا والمصدر منه الزماع قال وصله بالزماع وكل امر مما لك او سمو نحله ولوع اي هو عزم وازمعوا امرهم اي عزموا وكذا اذا ثبت عليه عزيمة الفور ان يمضوا فيه لا يحالذوا وازمعوا بالانكار وارفعوا بالنكار قال الدمعث من آل ليلى بكاء واز مع النبت ازماعا اذا المرسيتوى على النبت كله وكل قطعة قطعة منفرقا بعضه افضل من بعض **عزم** العزم ما عقد عليه القلب انك فاعله او مما مر بيفتنه وما فلان عزمة اي ما يثبت على امر يعزم عليه وما وجد له عزما واتاه رايه لذو اعزم والعزيمة الرقاة يعزم على الجن وعزمها من الارواح ويجمع عزايم وعزائم القرآن

الاياث التي تعز أهلها على ذوي الآفات لما يرجا من البرء بها والاعتزام لزوم القصد في الحضر والمشي وغير ذلك قال الربيع اذا اعتزم الرجل في انهاض جا بالاهلاب والانواض قال الربيع بالانواض الانواط لان الضاد والطاء تتعاقبان والزهلول الطريق همنا والرجل يعتزم الطريق فيمضي فيه لا يثني قال حميد معتزمًا للطرق التواشط التواشط التي تشتط من بلد الى بلد **زعم** زعم يزعم زعما وزعما اذا شك في قوله فاذا قلت ذكر فهو اجرى الى الصواب كذا تفسير هذه الآية هذا لله بزعمهم ويقال بزعمهم اي بقولهم الكذب وزعيم القوم سيدهم وزعيم الجيش الذي يتكلم بضمن زعم يزعم زعامة اي صار لهم زعيمًا سيدًا قالت ليلى حتى اذا رفع اللواء رايته تحت اللواء على الخميس زعيمًا والاثر عم الكذب قال يا ايها الزاعم ما تزعما والزعيم الكفيل بالشيء ومنه قوله تعالى وانا به زعيم اي كفيل وزعم فلان في غير مزعم اي طمع في غير مطمع وازعمته اطمعته وزعامة المال الكثرة وافضله من الميراث قال الهبيد تطير عداية الاشراك شفعًا ووترًا والزعاء للغلام وقال اعنقا عرضًا وافتل قومها زعمًا **لعمر** وابيك ليس بمزعم اي طمعًا ليس بمطمع والزعوم من الجزور التي يشك في سمنها حتى تضبث بالايدي فتغبط وتلمس بها وهي المضبوط والمغبوط قال مخلصة الانقاء اوزعومًا والزعيم المدعى وتقول زعمت اني لا احبها فيجوز في الشعر زعمني لاحبها قال فان تزعميني كنت اجهل فيكم فاني شريت الحلم بعدك بالجهل واما في الكلام فاحشى لك ان توقع الزعم على ان دون الاسم وتقول زعمتني فعلت كذا قال زعمتني شيخًا ولست بشيخ انما الشيخ من يدب دبيبا **معز** المعز اسم جامع لذوات الشعر من الغنم قال الضرير المعيز والمعز والماعز واحد والمعز اجماعة ويقال معيز مثل المضيفين في جماعة الضان والواحد الماعز والانثى ماعزة قال ويمنهما بنو اشجى برجرم معيزهم حنانك ذا الحنان والامعوزة جماعة الشمائل وجماعة الشمائل من الاوعال رجل معزّ اعز شديد عصب الخلق ناقة معزاء اي صلبه واشده ورجل معزّ اعز اي شديد الخلق والجلد والامعز والمعز من الارض الحزن الغليظة ذات حجارة كثيرة ويجمع على معزاء ومعزاوات فمن جعله نعتًا قال للجميع معزاوات الشاعر بكل هذا قال جماد بها البساس زهر معزها نبات اللبون والصلافة الجمر جماد بلاد ينبت البساس والصلفامة الجمل المسن يقول اذا وطئت هذه الصلافة المعزاء نبات اللبون رهصتها اخفافها فهي مثل غليظ

باب العين والطا والدال معهما عطد يستعمل فقط

عطد العطود الشديد الشاق من كل شيء وبعض يقول اعطود قال الراجز نقد لقينا سفرًا اعطودا يترك ذا اللون البصيص اسودا

باب العين والطا والذال معهما عذط وعطذ يستعملان فقط

ذعط الذعط الذبح نفسه وذعطته المنية قتلته قال اذا المغوامصهم عوجلوا من الموت بالهيم الذاعط العذيوط الذي اذا اتى اهله ابدا ويجمع عذايط وعذاويط وان شئت عذيوطون وقد عذيط عذيطة

باب العين والطا والثا معهما عثط وثطع يستعملان فقط

ثطع الثطع من الركام ثطع فهو مثطوع اي مركوم **عثط** التعيثد قاق رمل يسير على وجه الارض تنفله الريح

باب العين والطا والراء معهما عطر يستعمل فقط

عطل العطل اسم جامع لاشياء الطيب وحرمة العطار عطارة ورجل عطر وامرأة عطرة اذا تعاهد نفسه بالطيب قال ابو ليلى يقال امرأة معطير وانشد ينبعن جاءت بأكمد في المعطير ينتشف البول انتشاف المعذر يصف حمار وحش

باب العين والذال والطا معهما عطل عاذ لطع طلع طعل لعط مهملان

عطل العطل فقدان الفلادة عطلت تعطل عطلا وعطولا فهي عاطل وهن عواطل قال يرضع عاب الدر في كل عجلة وان لم يكن في جيدها كن عاطلا وتعطلت فهي متعطلة وهن عطل قال الشماخ ياطيبة عطلا حسانة الجيد وفرس عطل لا ترتعليها والاعطال من الخيل التي

لا قلايد ولا رسان فى اعناقها والتعطيل الفراغ دار معطلة وبئر معطلة اى لا ورد ولا يستقى منها وكل شئ ترك ضايعا فهو معطل والعيطل الطويلة
من النساء والنوق فى جسم قال ذو الرمة رواع الفؤاد حرة عطل عيطل ويقال للناقة الصفية الكريمة انها لعطلة وما احسن عطلها
وشاة عطلة تعرف انها من الغزار علط العلط من العذار فى قول الشاعر واعرورت العلط العرض من كفه ام الفوارس بالداة الربعبر
ويقال اعرورت العلط من اعلاه البعير وهو كوب العنق والتقحم على الشئ من فوق والعلاطان صفحا العنق من الجانبين من كل شئ
قال حميد من الوحى سفعاء العلاطين باكرت فروع اشاء مطلع لشمس سحما والعلاط الكاهل وسمة فى العنق عرضا وثلثة اعلطة ويجمع على علط
علطت البعير اعلطه علطا قال ابو عبد الله هو ان تشمه فى بعض عنقه فى مغدة منه واسم تلك السمة العلاط وبعير معلوط الشاعر وقد علوط
ركوب العنق والتقحم على الشئ من فوق علاط الابرة خيطها وعلاط التميم كانه خيط اذا رايت ويجمع على اعلاط وكذلك يقال للبضوم المعلق
قال واعلاط البضوم معلقات كخيل الغزو وليس له انتصاب قال لان البضوم اذا انطلع مصعدة فاذا ولت للمغيب ذهب انتصابها واعلاط
البضوم وافرادها التى ليست لها اسماء كخيل الغزو جعلها اجبارا لان ثلث اجبار افراد لا اسماء لها فكذلك هذه البضوم افراد لا اسماء لها
والغزو لعبة لهم جعلها خيلا لانهم يلعبون هذه اللعبة بالجبار لطع لطعت عينه لطمته ولطعت الفرس اصبته ومثله لفغته ولعثه
ورفغته ولطع الشئ ذهب ولطعت الشئ اذا لحسته بلسانك لطعا ورجل لطاع يعض اصابعه ويلحس اذا اكل ورجل لطاع قطاع يأكل نصف
اللقمة ويرد الباقى الى القصعة والالطع الذى قد ذهب اسنانه ويقال للطع لطعا ويقال بل هو الذى فى ثغره
دفز واللطعا ايضا اليابسة الهنة منها ويقال هى المرة المهزولة طلع المطلع الموضع الذى تطلع عليه الشمس والمطلع مصدر من طلع
ويقرأ مطلع الفجر وليس بقياس والطلعة الرؤية ما احسن طلعته اى رؤيته ويقال احياك الله طلعتك وطلع علينا فلان يطلع طلوعا اذا هجم وطلع
فلان راسه قال سيبويه طلعت بدوت وطلعت التمر بدت واطلع اشرف على الشئ واطلع غيره اطلاعا ويقرأ فمن انتم مطلعون فاطلع اى تطلعون
على قريبى فانظر اليه والاسم الطلع تقول اطلعنى طلع هذا الامر حتى علمته كله وطالعت فلانا اتيته ونظرت ما عنده والطليعة قوم يبعثون
ليطلعوا طلع العدو ويقال للواحد طليعة والطلايع الجماعات فى المسير يوجهون ليطلعوا العدو ويأتون بالخبر والطلاع ما طلعت عليه الشمس
وطلاع الارض ملء الارض وفى الحديث لو كان لابن ادم طلاع الارض ذهبا لاحب ان يكون اليه مثله من هول المطلع والطلاع الاطلاع نفسه فى قول حميد
وكان طلاعا من خصاص رويضة باعين اعداء وطرفا مقسما اى ينظر من ثقب ههنا وههنا ويقول ان نفسك لطلعة الى هذا الامر اى تطلع عليك
شانع اليه قال الاضبر طلعة من طالعه وامرة طلعة فبعة تنظر ساعة وتنفتر اخرى والطلع طلع النخلة الواحد طلعة ما دامت فى جوفها
الكافورة واطلعت النخلة اى اخرجت طلعه وطلع الزرع بداء واستطلعت رايه اى نظرت ماهو وقوس طلاع اذا كان يجمعها يملأ الكف كما
كقوم طلاع الكفت اودون ملاها ولا يجمعها عن وضع الكفت افضلا

باب العين والطا والنون معهما

نطع عنط نعط طعن عطن طنع مستعمل نطع النطع ما يتخذ من الادم ويشبهه بكسر النون وفتح الطا يجمع على انطاع و
النطع والنطع مثل فخذ وفخذ ماظهر من الغار الاعلى وهى الجلدة الملتزقة بعظم الحليقاء فيها اثار كالتخريز ويجمع على نطوع ومنهم من يقول للاعلى
والاعلى يظعان والنطع فى الكلام تقعر واشتقاق نعط ناعط اسم جبل عنط العنط شئ اشتق من عنظاره فجر وفين فى عجزه وامرة عنطنطة
طويلة العنق مع حسن قوامها لا يجعل مصدره الا العنط ولو قيل عنطنطة طول عنقها كان صوابا فى الشعر ولكن يقبح فى الكلام لطول الكلمة ولذلك
يوم عصبصب بين العصابة وفرس عشمشم بين العشم وبين العشمشمة ويقال بل يقال عصيب بين العصابة ولا يقال عصبصب بين العصابة و
لكن بين العصبصبة والعشمشم الطول الذى لا يبالى ما وطئ وكيف ركض وهو شبه الطموح قال رؤبة ميلاء السترى بعنق عنطنط طعن طعن فلان
على فلان طعنا فى امره وقوله اذا ادخل عليه العيب طعن فيه وقع فيه عند غيره قال وابو الكاشحون يا هند طعنا ناوقول الا يقال وطعنه بالرمح فى

كله ويطعن بفتحة العين طعنا ويقال يطعن بالرمح ويطعن القول قال الليث كلاهما مضموم والانسان يطعن فى مفازة ونحوها اى مضى واسرع فى الليل
اذا سار فيه وطعن فهو مطعون من الطاعون وطعين قال المنابغة فبت كانى نهج لعين نفاه الناس او دنس لعين والاطعان انطعاء عن
مطاعنة الفرسان فى الحرب نظاعنوا واطعنوا وكل شئ محوذ لان مما يشترك الفاعلان يجوز فيه التفاعل والافتعال يخص احدهما واختصموا والقياس مطردة
الا ان التسمع اس فاذا كثر سمعت الشئ استأنست به واذا قل سمعت استوحشت منه ويقال طاعت الفرسان قال رؤبة يصف الحصى
شدة ث وحتى علا فى حالك اللون اسود وطعن فى السن دخان فيه دخولا شديدا عطن العطن ما حول المحوض والبئر من مبارك الابل ومناخ القوم يجمع
على اعطان عطنت الابل تعطن عطونا وعطانها حبسها على الماء بعد الورد قال البيد بن ربيعة العامرى عافا المياه فلم يعطنها اتما يعطن من يريد العلل
ويقال كل مبرك يكون الفا للابل فهو عطن بمنزلة الوطن للناس وقيل اعطان الابل لا يكون الا على الماء فاما مباركها فى البرية فمحى الماوى والمراح ايضا واهل
ماوة والمعطن مثل الموطن قال ولا تكلفنى نفسى ولا اهلعى حرصا انيم به فى معطن الحصون وعطن الجلد فى الدباغ والماء اذا وضع فيه حتى ينتفخ وقد عطن
ويقال انعطن مثل عفن وانفعر ونحو ذلك كذلك وفى الحديث وفى بيته اهب معطنة

باب العين والطا والفا معهما

عطف عفط يستعملان فقط عطف عطفت الشئ املته وانعطف الشئ انعاج وعطفت عليه انصرفت وعطفت الحشبة
اى لويت قوله ثانى تعطفها اى لاوى عنقه وهن عواطف اى ثوان الاعناق وفى مثل فلان على تعطفه اذا عرض عنك رجعان وتعطف على ذى رحم فى الصلة والبر
وعطف الله فلانا على فلان عطفا والعطاف الرجل العطيف على ضربه بفضلة الحمس المخلوف الباز الليين الجانب وعطاف كل شئ جانباه من لدن راسه الى وركه
قال بين العفق يجب الناظرين مال على عطفه فانعفر وعطفت الوساده اى ثنيتها وارتفقتها قال عاطف الثمر قصد قال المبتذل ورجل عاطف اذا عطف على
القوم فى الحرب فحمى دبرهم اذا انهزموا وظبى عاطف يعطف عنقها اذا رنت وربما كان الذئب عاطفا فى عدوه وخلقه وعطفت رأسى الدابة الى جنبه
اخرى وهى لينة العطف والعطف من العنق وفلان يتعاطف فى مشيه اذا حرك راسه ونافة عطوف تعطف على ولدها من امه ويجمع على عطف وفلان يتعطف
شوبه شبه التوخح والعطوف مصيدة سميت بذلك لانها خشبة معطوفة ويقال عاطوف عفط العفط والعفيط نثر الضان بانوفها كنثر الحمار وفى المثل
ما للفلان عافطة ولا ناقطة العافطة النجفة والناقطة العنز والناقطة انفها شقط نفيطا وهذا كقولهم ما له ثاغية ولا راغية اى لا شاة تثغو ولا ناقة
ترغو وقال ضمرة العافطة الانثى لانها تعفط كلامها اى تقوم كلامها كما يعفط الرجل الاكرن والناقطة الشاة والرجل المعفاطى هو الاكرن الذى
لا يفتض وهو العفاط ويقال يعفط فى كلامه عفطا ويعفت كلامه عفتا وهو عفات عفاط ولا يقال على وجه النسبة الا عفطى والعفيط يجمع الجوف المصوت
قال موسى العافط كلام الراعى للابل والنفيط للشاء ضانيها وماعزها

باب العين والطا والباء معهما

عطب عبط بعط اطبع طعب بطع عطب مستعملان مهملان عطب العطب الشئ يعيب عطبا اى هلك واعطبه معطبه فالكاتة فى ذرى عمايم موضع من
مناوف العطب ويقال الجدر يجمع عطبة اى يجمع كل شئ من ثياب لقطن اخوذ فيه النار فهى عطبة خلق او حديد عبط
عبط الناقة عبطا واعتبطها اعتباطا اذا نحرتها من غير داء وهى سمينة فتية واعتبط فلان اى مات شابا من غير علة ولا مرض وفى المثل الرجل يعبط
بسيفه فى الحرب عبطا اشتق من ذلك ويعبط نفسه فى الحرب اذا القاها فيها غير مكره قال ابو ذويب سوافذ كموافذ العبط التى لا ترفع واعتبط عبيط
والرجل يعبط الارض عبطا ويعتبطها اذا احفر موضعا لم يحفره قبل ذلك وكل ابتداء من جفر او ذبح او جرح فهو عبيط قال ابن منقذ
ظل فى اعلا يفاع جادلا يعبط الارض اعباط المخضر ومات فلان عبطة اى شابا صحيحا قال امية بن ابى الصلت من لم يمت عبطة يمت هرما
الموت كاس فالمرء ذائقها واعتبطه للموت لحم عبيط طرى وكذلك دم عبيط وذو عفران عبيط شبيه بالدم بين العبط وعبطة الدواهى نالته من
غير استحقاق فى ذلك قال الاحمر لا يعفطه ولا تنسات الربيع العوابط والعبيطة الشاة او الناقة المعتبطة ويجمع عباط فقال وله لاينى عبايط من كوم
اذا كان من وفاق وبزل بعط البعط منه الابعاط وهو الغلو فى الجهل والامر الشنيع يقال منه ابعاط وافراط اذا لم يقل قولا على وجهه وقد ابعاط

قال رؤبة وفلك افخال امرئ لم يبعط اعرض عن الناس ولا تسخط ويقال للرجل اذا استام بسلعته فنبا عنه الحق في السوم قد ابعط وتسخا واسخط

واشط **طبع** الطبع الوسخ الشديد على السيف والرجل يطبع اذا لم يكن له نفاذ في مكارم الامور وكل طبع السيف فاكثر عليه الصدى قال ابو ذؤيب اذا طبعت نخالهن على الابطال كنانا اى صيرن كالغشاء يكن السيف قال واذا هززت قطعت كل ضريبة فمضت لا طبعا ولا مبهورا وفلان طبع طبعا اذا كان ذا خلق ردئ قال المغيرة بن حسنا يهجو اخاه صخرا وامك حين تذكرام صدق ولكن ابنها طبع خفيف وفلان مطبوع على خلق سوء وعلى خلق كريم والطباع الذى يأخذ الحديد فيطبعها تارة منها وتسويها فيطبع منها سيفا او سكينا او نحو وطبعت السيف طبعا وصنعته الطباعة ما جعل في الانسان من طبع المأكل والمشرب وعين من الاطبعة التى طبع عليها والطبيعة الاسم بمنزلة السجية والخليقة ونحو والطبع الختم على الشئ قال الحسن ان الله بين العبد حدا اذا بلغه طبع على قلبه يوفق بعده لخير والطابع الخاتم وطبع الله الخلق خلقهم وطبع على الصلوات ختم عليها والطبع ملء المكيال الطبعة تطبيعا اى ملأته حتى ليس فيه مزيد وطبعت الاناء تطبيعا وتطبع الماء حتى لا يتسع فيه شئ من شدة ملئه والتطبع كالملء والتطبيع مصدر كالملء ولا يقال للمصدر طبع لان فعله لا يخفف كما يخفف فعل ملأت لانك تقول طبعته طبعا وقال البيد كروايا تطبع هجت بالوحل فالطبع ههنا الماء الذى ملئ به الرواية قال الضرير يعنى الربيع بن زياد ومن ثم ازعه عند الملك قول الهجيمى واتلفت اكثا فهم للذى سمعوا من كلامى وحجتى فصاروا كاتهم روايا قد اثقلت واوقرت ماء حتى همت ان تحل حول الماء ويقال من طبا عن الشئ ومن طبع عنه اذا اعرض والطباع مغايض الماء قال الضرير في الانهاء الواحد طبع قال ولو لم يثبه الاطباع دون لا المجد

باب العين واللام معهما طمع طعم مطع مطع

عطم عمط مستعملات مهملان **طمع** طمع طمعا فهو طامع واطمعه غيره وانه لطمع حريص والاطماع ازدراء الجند وما اطمع فلانا وانه لطمع بفتح الميم على معنى التعجب كذلك التعجب في كل شئ لقولك لحرجت المرءة اى كثير الحرج وافضوا الفاضوا مضموم اجمع الاماقوا لوا في نعم ويبس يابس يريد نعم عينا لانه لغياس التعجب لانهم لا يعرفون نعم ولا يبس واليا فيه كذلك وامرءة مطماع نطعم ولا يمكن في المطمع ما طمع فيه ويقال ان فوك الخاضعة لطمعة ونحوه في كل شئ والمطمعة هو الطبع بعينه طمعت فيه مطمعة **مطع** المطع ضرب من الاكل واذا في الفم وانثاء وقال الاكل الاشنايا وما بينهما من مضغة الاسنان **طعم** الطعم طعم كل شئ وهو ذوقه والطعم الاكل انه ليطعم طعما حسنا وهو حسن المطعم كما تقول حسن الملبس اى طعامه طيب ولباسه جميل وفلان حسن الطعمة كسرت كالجلسة لانه ضرب من الفعل وليس بفعلة واحدة قال الفراء يحرك كل فعل واقع على الحرث مصدر نحو الطعم لانك تقول طعمت الطعام واذا ابدأت منها دؤس الواسطة والاخرة شممت منه عرف درع الرجل اى لبس هذه الغواشى والدرع مصدر الادرع وهو في الوان انشأ بياض في الصدر والنحر وسواد في الفخذ شاة درعاء واذا كانت سوداء الجسد بيضاء الرأس فهى ايضا درعاء والليالى المدرع وليلة درعاء وهى التى تظلم فيها الغنم عند وجه الصبح وسايرها اسود مظلم شبه بالشاة التى وصفت ويقال للدرع ثلث ليال **ردع** الردع مقاديم الانسان اذا كانت فيه منيته يقال لطعنته فركب ردعه اى خر صريعا لوجهه ويقال خر في بئر فركب ردعه وهو انها فلان ركب ردع المنية ويقال للفرس اذا وقع على وجهه فعطب ركب ردعه فمات قال افنى له والمرء يركب ردعه وقد شكله لان المهزة ناجم ورد عنه ردعا فارتدع اى كفه فكف وارتدع الرجل اذا رأى وارادان يعمل عملا فكف وسمع كلامك وانا دعته عن ذلك كانه شبه الدفع وهو مستقبلك فرددته ردعا لا بالبد بل بنظر قال اهل الامانة ان ملوا وسئموا طيف العدو اذا ما اكدوا ارتدعوا والرادعة والمردعة قميص قد لمع بالزعفران او بالطيب في مواضع وليس مصبوغا كله انما هو مسلق كما ترى درع الجارية صدرها بالزعفران عمل كفها والفعل المردع قال ارادعة المسك اردانها وقال ورادعة بالطيب صفراء عندها حسن الندامى في يد المدرع مفتق يعنى جارية قد جعلت على ثيابها في مواضع وقال ربيئة وقد فشا بيمنى صفاء مردعا **عرد** العرد الشديد الصلب من كل شئ المنتصب يقال انه لعرد العنق ويقال عارد ومعرد العنق قال ارد بن بصيف حمار وحش عرد النزا في جشوء مقربا وعرد الناب يعرد عرودا اذا خرج كله

شعرا عنماطا اذا تمرط فوهب معط الشعر من راس الشاء ونحوه اذا مدته فتنفته والاسم العط الذى فيه عظم شعر ومعط للذئب ولا يقال معط شعره ذيب معط بفتحة بنى للجنث والاصل ما فسرت لك لانه اجنث من غيره واذا غمر شعر بياض اذى الذباب والعرض فخرج على اذى شديد وجوع فلا يكاد يسلم منه ما اعترض له ولص امعط ولصوص معط تشبيها بالذئاب لخبثهم وهو الذى مع خبثه لا شئ معه والمعط ضرب من النكاح سوا معيط حى من قريش **باب العين والدال والتاء معهما**

عدت يستعمل فقط **عدت** عدت الشئ يعدت عدتا فهو عتيد حاضر ومنه سميت العتيدة التى تكون فيها الطيب والادهان قال النابغة عتادا مرى لا يفقر البعد همه طلوب الاعادى واضح غير حامل والعتيد الشئ المعد عتادا اى اعددناه لامرا ن حزب وجمعه عتد وعتدة والعتود الجمل الذى قد استكرش وثلثه اعتدة والجميع عدان فعلان اصله عتدان فادغمت التا في الدال ويقال العتود الذى بلغ الاستفاد قال واذكر عداثر عتدانا مزمجة من الحبلى بثنى حوله الصير وقوله هذا الفرس عتد اى معدة متى ما شئت ركبت الذكر والانثى فيه سواء قال سلامة بن جندل محبب كالسبيد نهد وكل مولاة عتد مروف او شديد الجرى

باب العين والدال والراء معهما دعر درع ردع عرد عرد مستعملات

دعر الدعر ما احترق من حطب او غيره فطفئ من غير ان يشتد احتراقه الواحدة دعرة وهو ايضا من الزناد ما قدح به مرارا حتى حمى فصار دعرا لابورى قال ابو ليلى هو الذى يدخن ولا يقد قال وانشد افتل من بطن فلاة بحره يحمل فحما جيدا غير دعر والدعر الخبيث الفاجر ومصدره الدعارة ورجل دعار وقوم دعارون **عرد** العرد من المطر الكثير يقال اعرد فهو معرد واعتد فهو معتد **درع** درع المرءة يذكر ودرع الحديد نؤنث وقال بعضهم يذكرانيضا والجميع الدروع وتصغيره دريع بلا هاء رواية عن العرب في الدرع الحديد وهو حلق الحديد وادرع الرجل لبس الدرع وادرع القوم سرابيل الدرع اى تشرلموا فجوحوا وجرحوا قال الحجاج والدارع الرجل ذو درع اذا كانت عليه والدراعة ضرب من الثياب وهو جبة مشقوقة المقدم والمدرعة ضرب آخر لانه يلبس الا من فوق قال الراجز يوم لخلا في ويوم للمأل مشمرا يوما ويوما ذيال مدرعة يوما ويوما سربال يقول اشتم مع اخواني يوما ويوما اصلح مالي فاشمر والبس المدرعة قال الخليل فرق بينهما لاختلافهما في الصنعة اراد الايجاز في المنطق وكذلك يفعلون بخو ذلك وصفة الرجل اذا بدأت منها دؤس الواسطة والاخرة شممت منه عرف درع الرجل اى لبس هذه الغواشى والدرع مصدر الادرع وهو في الوان انشأ بياض في الصدر والنحر وسواد في الفخذ شاة درعاء واذا كانت سوداء الجسد بيضاء الرأس فهى ايضا درعاء والليالى المدرع وليلة درعاء وهى التى تظلم فيها الغنم عند وجه الصبح وسايرها اسود مظلم شبه بالشاة التى وصفت ويقال للدرع ثلث ليال **ردع** الردع مقاديم الانسان اذا كانت فيه منيته يقال لطعنته فركب ردعه اى خر صريعا لوجهه ويقال خر في بئر فركب ردعه وهو انها فلان ركب ردع المنية ويقال للفرس اذا وقع على وجهه فعطب ركب ردعه فمات قال افنى له والمرء يركب ردعه وقد شكله لان المهزة ناجم ورد عنه ردعا فارتدع اى كفه فكف وارتدع الرجل اذا رأى وارادان يعمل عملا فكف وسمع كلامك وانا دعته عن ذلك كانه شبه الدفع وهو مستقبلك فرددته ردعا لا بالبد بل بنظر قال اهل الامانة ان ملوا وسئموا طيف العدو اذا ما اكدوا ارتدعوا والرادعة والمردعة قميص قد لمع بالزعفران او بالطيب في مواضع وليس مصبوغا كله انما هو مسلق كما ترى درع الجارية صدرها بالزعفران عمل كفها والفعل المردع قال ارادعة المسك اردانها وقال ورادعة بالطيب صفراء عندها حسن الندامى في يد المدرع مفتق يعنى جارية قد جعلت على ثيابها في مواضع وقال ربيئة وقد فشا بيمنى صفاء مردعا **عرد** العرد الشديد الصلب من كل شئ المنتصب يقال انه لعرد العنق ويقال عارد ومعرد العنق قال ارد بن بصيف حمار وحش عرد النزا في جشوء مقربا وعرد الناب يعرد عرودا اذا خرج كله

واشتد وانصب وكذلك خوذ قال ذو الرمة يصعدن رفشا بين عوج كأنها زجاج القنا منها الخيم وعارد والتعريد ترك القصد وسرعة الذهاب والانهزام قال الراجز وهبت الجوزاء بالتعريد ناديت معنا يا حليف الجود وقال البيد فخفى وقد مها وكانت عادة منه اذا هي عرّدت اذا مصها والعرد الذكر والعرادة الجرادة الانثى والعرادة ضرب من نبات الربيع حشيشه طيبة الريح ويقال للعرادة الحمض تأكله الابل والعرادة شبه منجنيق صغير ويجمع على عرّادات رعد الرعد اسم ملك يسوق السحاب تسمعه صوت الذي يسمع من صوت اشق من رعد يرعد والرعدة مصدر الارعاد رعدة رعدة وارعادا والرعدة رجرجة تأخذ الانسان من فزع او داء تقول يرعد الانسان فاذا جعلت الفعل منه قلت يرعده وارعده الداء والرعديد والرعديدة الرجل الفزوقة وسمعت من يقول ترعيكا يقولون تعيّد وارعد المخوف ورجل رعديد جبان يدع القتال من رعدة تأخذه قال الهذلي ثابت بابناء الكرام ولم اكن لدى الروع رعديدا جبانا ولا غمر وكل شيء يزجرج من نحو القرميز فهو يرعد كما يرتعد الاهبة والفالوذج ونحوهما قال الحجاج مخمكر عديد الكثيب الاهيم ويقول رعدت السماء وبرقت ويقال ارعدت وابرقت وسحاب رواعد وبوارق اي ذات رعد وبرق والرواعد سحابات فيهن ارتجاس رعد ويقال ارعد فلان وابرق اذا هدد واوعد من بعيد يريني علامات بانه يأتي الى شر قال ابرق وارعد يا يزيد فما وعيدك لي ضائر وقال في طيب الهبات من بعد ما فد كثرت بنا في فارعد وابرقوا غذا في هذا في يخ له ويقال ارعد يرعد رعدا فارعد هنالك ما بدا لك وارعد ويقال الرعديد الفالوذج فما ادري مولدة أم تليد

باب العين والدال واللام معهما عدل عدع لعد دعل مستعملات مهملات

عدل العدل الصلب الشديد من كل شيء كان فيه بيس من صلابته وهو الراس الذي لا ينقاد ولا يتعطف وسيد عدول رزين ثخين قد اعدولى اعدولاء اعدوداء واعدودى الشيء اذا لزم مكانه فلم يقدر على تحريكه قال ذو الرمة وعزنا عزاذا توحد ثنا فلت اركانه واعدودى اعدوداء اذا مهما والعدد الذكر والعرادة الجرادة الانثى والعرادة ضرب من نبات الربيع حشيشه طيبة الريح ويقال للعرادة الحمض تأكله الابل الفحم وهو على تقدير فعلل فاذا زاد على العين واللام والدال فهو فعلل والانثى عدلداة ويجمع عدلداة وعدادى وعدلدايات وعدادي على تقدير فعلل والعدلداة شجرة طويلة مر العضاه لا شوك لها قال ذو خان العدلداة دون بيض هدود عدل العدل المرضي من الناس وقوله عز وجل حكمه هذا عدلك وهما عدلك وهم عدلك فاذا قلت فيهم عدول فعلى العدة قلت هما عدلان وهو عدل بين العدل والعدولة والعدل الحكم بالحق قال زهير متى يشجر قوم يقل سروا تهم هم بيننا فهم رضى وهم عدل ويقول هو يعدل اي يحكم بالحق والعدل وهو حكم عدل ذو عدل وتعدل في حكمه وعدل الشيء نظيره هو عدل فلان وعدلك فلانا بفلان اعدله به وفلان يعادل فلانا وان قلت يعدل فلانا كان الحسن والعادل الشاذ الذي يعدل بربه والعدلان الحملان على الدابة من جانبين وجمعه اعدال عدل احدهما بالاخر في الاستواء لا يرجح احدهما بصاحبه والعدل ان تعدل الشيء عن وجهه فتميله عدلته عن كذا وعدلت انا عن الطريق ورجل عدل امرءة عدل سواء والعدل الحد على الحمل لا يقال الا للحمل الذي يعدل عدلا لا تراه يسوى الا آخر بالكيل والوزن والعديل الذي يعادلك في الحمل ويقول اللهم لا عدل لك اي لا مثال لك ويقول في الكفارة او عدله اي ما يكون مثله في العدل وليس النظير بعينه ويقال العدل الفداء قال الله لا يقبل منها عدل ويقال هو هضما عدلك ويقال هو عدلك والعدل المثل المجور يقال عدل على الرعية وبين الماء وكل اذا لم يكن حائرا ولا بادرا يقتر هو معتدل وجعلت فلانا عدلا لفلان وعدلا كل يتكلم به على معناه وعدلت فلانا بنظيره اعدله ومنه يقال ما يعدلك عندنا شيء اي ما يقع عندنا شيء موقعك وعدلت الشيء اقمته حتى اعتدل قال صحبت بها القوم حتى امشكت الارض اعدلها ان تميلا اي لئلا تميل وعدلت الدابة الى كذا اي عطفتها فانعدلت والعدل الطريق ويقال الطريق يعدل الى مكان كذا فاذا قالوا ينعدل في مكان كذا اراد وا الاعوجاج وفي حديث عمر المجدفة الذي جعلوه في قوم اذا ملت عدلوني كما يعدل السهم في الثقاف والمعتدل من النوق الحسنة المشقة الاعضاء تعقا والعدولية ضرب من السفن ينسب الى موضع يقال له عدولا

اسمه قال الحماس وارى ايضا عدولية من الاستواء والاعتدال وغصن معتدل مستوى وجارية حسنة الاعتدال حسنة القامة والاعتدال الانعراج قال ذو الرمة وان لا تحني الطرف من نحو غيرها حياء ولوطا وعنه لم يعادل الى الحلم ينعدل وقال الطرمّاح في العدولية عدولية اومن سفين ابن يامن يجوز بها الملح طورا ويهتدي دلع دلع لسانه يدلع دلعا ودلوعا اي خرج من الفم واسترخى وسقط على غفقته كالهيثان الكلب اذا لعط العطش ونحوه وامتد لسانه قال ابو العنبر في العنوى يصف ذئبا طرده حتى اعيا ودلع لسانه وفلص الشفر عن اسنانه ودلع القالح من لسانه وفي الحديث ان الله اولع لسان الجهنمي فقطت اسلته على صدره ويقال للرجل المتدلث البطن امامه متدلع البطن والدليع القريب السهل في مكان حزن لا صعود فيه ولا هبوط وجمعه دلايع

باب العين والدال واللام معهما

عدن عند ولغ وعن بذع نعد مستعملات عدن عدن موضع ينسب اليه الثياب العدنية والمعدن مكان كل شيء اصله ومبناه ومنه يخرج الذهب والفضة والجوهر والاشياء ومنه جنات عدن وفلان معدن الخير ومعدن الشر عدان موضع على ساحل البحر قال البيد ولقد يعلم يحيى انتي بعدان السيف صبر في نقل العدن اقامة الابل على الحمض خاصة عدنت الابل تعدن عدونا عدينه مرسها للنوى والثياب عدنان اسم لبعد عند عند الرجل يعند عندا وعنودا فهو عاند وعنيد اذا طغى وعتا وجاوز قدره ومنه المعاندة وهو ان يعرف الشيء ويأبى ان يقبله او يقر به كفعل ابي طالب الا تعرف ان اقر وانصف ان يقال تتبع ابن اخيه فصار بذلك كافرا والعنود من الابل الذي لا يخالط الابل انما هو في ناحية ورجل عنود يحل وحده لا يخالط الناس قال وصاحب ذي ربية عنود بلد عنى اسوأ التنبليد اما العنيد فهو من التجبر لذلك خالفوا بين العنود والعاند والعنيد ويقال للجبار العنيد لقد عند عندا وعنودا عند عرف الصفة ليكون موضعا لغيره واغلظه نصب لانه ظرف لغيره في التقريب شبه الظرف لا يكاد يجيء الا منصوبا لانه لا يكون الا صفة معمولا فيها او مضمرا فيها فعل الا في حرف واحد وذلك قول القايل لشيء بلا علم هو عندي كذا وكذا فيرفع فيقال له اولئك عندوز عموا انه في هذا الموضع يراد به القلب وما فيه من معفول القلب والعرق العاند الذي ينجر منه الدم فلا يكاد يرقأ وامتد وطعنة عاندها يعود دنع رجل دنع من قوم دنايع وهو الفسل الذي لا لب له ولا عقل والدانع الذي يأتي مدانا لامور والمخازي ولا يكرم نفسه

باب العين والدال والفا معهما وفع وذع عدف عفد فعد وعف مستعملات مهملات

دفع دفع عنه كذا وكذا دفعا ومدفعا اي منعت ودافع الله عنك المكروه دفاعا وهو احسن من دفع والدفعة انتهاء جماعة قوم الى موضع بمرة قال الخلف فندعا جميعا مع الراشدين فنفعل في آخر الدفعة وكذلك نحو ذلك واما الدفعة فاد فع من ماء او سقاء فانصب مرة قال كفطران الشام سالت دفعه وكذلك دفع المطر ونحوه قال الاعشى وسافت من دم دفعا بصفراء بقرة اكل السباع ولدها والدفاع طحنة الموج والسيل قال الجواد يفيض على المحتدين كما فاض يم بدفاعه والدفاع الشيء العظيم الذي يدفع بعضه بعضا والدافعة الدلعة تدفع في دلعة اخرى من مسايل الماء اذا جرى في صبب وحدور فوله يزدفي موضع فابتسط شيئا واستدار ثم دفع في اخرى اسفل من ذلك كل واحد من ذلك دافعة وجمعه دوافع وما بين الدافعتين مذنب والاندفاع المضي في الامر كاينا ما كان واما قول الشاعر اياتها الصاعد المغذ الى المدفع من نفر معقل فالعذا يقال راد بالمدفع موضعك ويقال بل المدفع مذنب الدافعة الاخرى لانها تدفع الى الماء فوالاخرى والمدفع الرجل المحقور الذي لا يفرى الصيف ولا يجدى ان اجتدى ولا يطلب اليه قال الطفيل واشعث نزهاه التنوح مدفع عن الزاد ممن حرفه الدهر محتل واذا مات اب الصبي فهو يتيم وهو مدفع اي يدفع ويحقر وفلان سيد فوثب غير مدافع اي غير مزاحم فيه ولا مدفوع عنه وهذا طريق يدفع الى مكان كذا ودفع فلان الى فلان انتمى اليه وقولهم غشيتنا سحابة دفعاء اي ضعيفة والى بني فلان اي انصرفت اليهم عنا والدافع الناقة التي تدفع اللبن على راس ولدها انما يكثر اللبن في ضرعها حين تريد ان تضع وكذلك الشاة المدافع والمصدة المدفخر ورايت عليه دفاعا اي

دفعةً دفعةً **ودع** الدفع عوج في المفاصل يذال عن مواضعها واكثر ما يكون في الاساع خلقةً او داءً كانه لا يستطيع بسطه وكل عليم اندع لاعوجاج
في مفاصله دفع فدعًا قال الفرزدق كم خالةٍ لك يا جرير وعمةٍ ادعاء ذو حلبت على عشاري قال علباء على عشار في بطنها ثقل وفي المفاصل في اوساطها
دفع قال عمر ضعف اطنابٍ وسمل ادفعا جعل الستك المايل اندع **عرف** العرف الذواق والعرف اليسير من العلف ما ذاقت الخيل عرفا
اي ما يمكن عوجًا قال الراعي فلصٍ تظل ثغلات اثنتهن ما يعوجن عوجًا والعرف نول قليل اصبنا عرفًا من ماله والعرف ذكا الصفة من طعامه
ثوبًا ومنه ذلك ويقال للعرف اشتقاقه من عرف اي يلم ما تفرق منه قال تحمال اثقال ياث اثاثي عن عرف الاصل وجرامها ويقال عرفت الرجل
وحده اذا ضعفته **باب العين والذال والباء معهما بدع بعد عبد وعب عذب وبع مستعملات**

بدع البدع احداث شيء لم يكن له من قبل خلق ولا ذكر ولا معرفة والله بديع السموات والارض ابتدعهما ولا يكونان قبل ذلك شيئًا غيره فهما
منوطهم وبديع الخلق والبديع الشيء الذي يكون اولا في كل امر كما قال الله جل وعز قل ما كنت بدعًا من الرسل اي لست باول مرسل وقال الشاعر فلست
بدعًا من اتنابيان ونقض الخطوب في امرها والبدع اسم ما ابتدع من الدين وغيره وتقول لقد جئت بامر بديع اي مبتدع عجيب وابتدعت
بامر مخالف لمن يعرف ذلك قال ان نبيًا مطيعا خلقا خلقًا بديعًا جمعه متبع سبتا وحماري مربعا ويقرأ بديع السموات والارض بالنصب
على جهة التعجب لما قال المشركون بدعًا ما فعلم وبديعًا ما احدثتم اي عجيبًا فنصبه على التعجب والله اعلم بالصواب ويقال هو اسم من اسماء الله وهو البديع الاحد
قبله وقراءة العامة الرفع اولى بالصواب والبدع ما استحدث بعد رسول الله صلى الله عليه وآله من الاهواء والاعمال ويجمعهم على البدع قال الشاعر ما زال
طعن الاعادي في الوشاة بنا والطعن امرّ من الواشين للبدع وابدع البعير فهو مبدع وهو من داء ونحوه ويقال هو داءٌ بعينه وابدع الابل اذا اكثر
في الطريق من الهزال وابدع بالرجل اذا حمر عليه ظهره **عبد** العبد الانسان حرًا ورقيقًا وهو عبد الله ويجمع على عباد وعبدين والعبد المملوك وجمعه
عبيد وثلثة اعبد وهم العباد ايضا ان العامة اجمعوا على تفريق ما بين عباد الله والعبيد المملوكين وعبد بين العبودة واقروا بالعبودية ولم يستنكفوا
منه فعلًا ولو اشتق لفعل عبد اي صار عبدًا ولكن اميت منه الفعل وعبدٌ تعبيدًا اي لم يزل فيه من قبل هو واباؤه واما عبد يعبد عبادةً فلا يقال
الا لمن يعبد الله وتعبد وتعبدًا اي تفرد بالعبادة واما عبد يعبد عبدًا ولاه فلا يقال الا عبد ولا يعبد ولاه واستعبدت فلانًا اي اتخذته عبدًا وتعبد فلان
فلانًا اي صيره كالعبد له وان كان حرًا قال تعبدني نمر بن سعدٍ وقد اربى وتمر بن سعدٍ لئيم طيئ ومطيح وقالوا اذا اطرد الطارد وابا لا يحيم عنك
فقد تعبدك واعبد فلان فلانًا جعله عبدًا يفرد هذه الآخيرة على سبعة اوجه فالعامة تقرأ وعبد الطاغوت اي عبد الطاغوت من دون الله
وعُبُد الطاغوت كما تقول ضرب عبد الله وعَبَدَ الطاغوت اي صار الطاغوت يُعْبَدُ كما تقول فَقُهَ الرجل فقُه وعَبَدَ الطاغوت معناه عَبُدَ
الطاغوت جمع كما تقول رَكَعَ وسَجَدَ وعبد الطاغوت اراد وعبدة الطاغوت مثل خَرِبٍ وكَرِعٍ فطرح الها والمعنى فيها وعابد الطاغوت كما تقول
ضارب الرجل وعبد الطاغوت جماعة لانها اعابد وعبد انما يقال عبودٌ وعبدٌ ويقال للشركين عبدة الطاغوت ولا يقال للمسلمين عبّاد ويعبد الله
والمستعبدة قال الجزمي فيه خطأ انما هو عبد على بناء سلم وتقول استعبدته وهو قريب المعنى من تعبد الا ان في تعبده اخصر وهم العبدان يعني
جماعة العبيد الذين ولدوا في العبودة عبيدة ابن نعبيدة اي في العبودة الى اباءٍ واعبدني فلان اي ملكني اياه ويعبر معبدٌ مهيئًا بالقطران
وخلوٌ عنه فلا يدنو منه احد قال الفرزدق افاد البعير المعبد وهو الذلول ايضا يصف بعيرا والمعبد كالطريق كثر فيه المخلفة المسلوك
والعبد الانفة والحمية من قولهم يحيا منه ويستنكف منه فانا اول العابدين اي الانفين من هذا القول ويقرأ العبدين مقصورًا على عبيد يعبد
ويقال فانا اول العابدين اي كما انه ليس للرحمن ولد فلست باول من عبد الله من اهل مكة ويروى عن امير المؤمنين عليه السلام انه قال عبدت
فضقت الى نفسي فسكة قال ويعبد الجاهل الجنا في جحفلهم بعد القضاء عليه حين لا عبيد والعابد الخيل اذا قرفت فجذها بها ومجنبا ولا تقع
الا على جماعة لانها اللواحد عبلي الا ترى انك تقول فرقت فمي كلها متفرقة ولا يقال للواحد متفرق ونحو ذلك كذلك مما يقع على الجماعات

فافهم تقول ذهبت الخيل عباديد وفي بعض الكلام عبابيد قال الشماخ والقوم اتوك بهرد واخوتهم كالسيل يركب اطراف العباديد
والعباديد الاطراف البعيدة والاشياء المتفرقة من عبابيد **بعد** بعد خلاف شيء وضد قبل فاذا افرد واتاتوا عوهن بعد ومن قبل
رفع لانهما غايتان مقصود اليهما فاذا لم يكن قبل وبعد غاية فهما نصب لانهما صفة وما خلف بعقبه فهو من بعد تقول فلان
خلاف زيد اي بعد زيد قال الخليل هو بغير شوين على الغاية مثل قولك ما رايته قط فاذا اصفته نصفته اذا وقع موقع الصفة كقولك
هو بعد زيد قادم فاذا القيت عليه من صار في حد الاسماء كقولك من بعد زيدٍ صار من صفة وخفض بعد لان من حرف جر وقد تخفض
وانما صار من بعد منقادًا لمن ومخول من وصيغته الى الاسمية لانه لا يجمع صفتان وغلبه من لان من صار في صدر الكلام فغلب
تقول العرب بعدًا وسحقًا مصروفا عن وجهه ووجهه ابعده الله واسحقه والمصروف ينصب ليعلم انه منقول من حال الحال الاولى
انهم يقولون مرحبًا واهلًا وسهلًا ووجهه ارحب الله منزلك واهلك له وسهل لك ومن رفع فقال بعدٌ له وسحق يقولون هو مرحوم
وصفته وقوله مثل غلام كله وقرئ له واذا ادخلوا الالف واللام لم يقولوا الا بالضم البعد له والسحق له والنصب في الغيابات جايز على معنى
انزل الله البعد له والسحق له والبعد على معنيين احدهما ضد القرب بعد يبعد بعدًا فهو بعيد وباعده مباعدة وابعده الله فهما
عن الخير وباعد الله بينهما وبعدًا كما يقرأ هذه الاية ربنا باعد بين اسفارنا وبعدٌ قال الطرماح شاعد منا من نخب افتراب وتجمع
متباين اهل الظنابين والمباعدة تباعد الشيء عن الشيء والابعاد ضد الاقراب والجمع الاقربون والابعدون والباعد والاقارب قال المرئ القيس
من يعش الا باعد تفعه ويشقى بحتى الممات اقاربه وان يك خيرًا فالبعيد ينا له وان يك شرًا فابن عمك صاحبه ويقرأ
بعدت ثمود وبعدت ثمود الا انهم يقولون بعد الرجل وابعده الله والبعدة البعاد ايضا من اللعن كقولك ابعده الله اي لا يرثا له مما
نزل به قال وقلنا ابعد والبعاد عادٍ وهذا من قولك بعدًا وسحقًا والفعل منه بعد يبعد بعدا اذا هلك نه لما نزل به من سوء ظنك
بعدا له كما قال بعدت ثمود ونصبه نقال بعدًا له لانه جعله مصدرًا ولم يجعله اسمًا وفي لغة تميم يرفعون وفي لغة اهل الحجاز ايضا **عب**
الدعابة من المزاح والمضاحكة يداعب الرجل اخاه شبه المزاح تقول يداعب دعبًا اذا قال قولًا لا يستملح واستغربت طعنهم لما احزاهم مع
العفو ناشط من داعبات دد وراوه الخليل ياليا وقد روى ياياء يعني الموالي يدعبن بالمزاح ويدادن باصابعهن ويرواد اعب دد
يجعله فعلًا للداعب ويكسعه بدال اخرى ثالثة ثم ليتم الثغت لان الثغت لا يتملك حتى يصير ثلثة احرف فاذا اشتقوا من ذلك فعلًا ادخلوا
بين الدالين همزة لئلا تشتمر طريقة الفعل ولئلا تشقل الدالات اذا اجتمعن فيقولون داء ددبداء دد دداءةً وعلى ذلك القياس قال ابو ذؤيب
يعتد ذآرًا وهديرًا زغدبًا بغبغةً مرًا ومرًا أبأبًا اخبر انه يقرقر فيقول بب بب وانما حكى جرسًا شبه ببب فلم يشقق في التصريف
الا كذلك قال الراجز نيوفها اعبس هدار يبب اذا دعاها افبلت لا تثيب اي لا تشتي ونحو ذلك كذلك فيما جاء من الحكايات
المتكاوسة الحروف بعضها على بعض قال ابو علي مستعمل في الكلام والذاعب الذاعب ايضا والذعبوب جبة سوداء توكل المواحدة بالها
وهي مثل الدعاعة ويقال بل هي اصل بقلة يفترش فيوكل والدعابة نملة سوداء والذعبوب الطريق المذلل يسلكه الناس والذعبوب النشيط قال
يا رب مهر حسن دعبوب رحب البنان حسن التقريب **باب العين والدال والميم معهما**

دمع وعمد عدم معدوح مستعملات دمع مهمل دمعت العين تدمع دمعًا ودمعانًا ودموعًا امن قال دمعت قال دمعًا ومن قال
دمعت قال دمعا وعين دامعة والدمع ماؤها والدمعة القطرة والمدمع مجتمع الدمع في نواحيهما يقال فاضت مدامعي ومدامع عيني
والمأقيان من المدامع وكذلك المؤخران وامرأة دمعة سريعة الدمعة والبكاء واذا قلت ما اكثر دمعها خففت لانك تابيث
الدمع قال قد بليت مجحني وقد فرح المدمع ويقال للماء الصافي كانه دمعة والدماع من الثرى ما تراه يغلب عنه الندى ويكاد قال

عن كل دفاع الثرى مظلل يثرب صيق الفضاء الغفل ودفاع الكرم ما يسيل منه اياما لربيع والدماع ما تحدر من رأس الصبي اذا ولد تمام
وهي اللماعة والغاوثية ايضا وشجة دامعة تسيل دما **عمد** عمدت فلانا اعمده عمدا اي قصدته وتعمدته مثله والعمد نقيض الخطأ و
العمدان تعمد الشيء بعماد يمسكه ويعمد عليه والجمع عماد والاعمدة جمع العمود من الحديد او خشب وعمود الجبل مرخشب قائمة في الوسط و
اهل عمود وعماد اصحاب الاخبية لا ينزلون غيرها وقوله في عمد ممددة اي في شبه اخبية في نمارمددة ويقرأ عمد لغة وهما جماعة عمود مثل
بمنزلة اديم وادم وعمد بمنزلة رسول ورسل ويقال اهوى وناد اطبا في تطبق على اهل المتاع لا يدخل جهتم بعد ذلك ريح ولا يخرج منها نفس
والعمد الشاب الشديد الممتلئ شبابا يقال عمد وعمدان وعمدانية والمرة عمدانية اي ذات جسم وعبالة وهو املأ الشباب واوفاه
الذال شديدة في كله عمدان اسم جبل والعمود عرق الكبد الذي يسقيها ويقال للوتين عمود القحف وعمود البطن شبه عرق مدود ومدلدن
الرهابة الى دون السرة في وسطه يشق عن بطن الشاة وعمود السنام ما توسط شفريه من اصله وهو الذي فيه خيط العين وجلد الظليم
عموداه وعمود الامر قوامه الذي يستقيم به وعمود الاذن ومعظمها وقوامها الذي تثبت عليه الاذن وعميد القوم سيدهم الذي يعتمدون
اليه في الامور اذا حزبهم امر فزعوا اليه والى رأيه والعميد العمود الذي لا يستطيع الجلوس من مرضه حتى يعمد بالوسائد ومنه اشتق الطب العميد
وهو المعمود المشغوف الذي فدحه العشق وكسره فصار كشيء عمد يشق قال امرؤ القيس وكرت نفسك ما ان يعودا فهاج التذكر
قلبا عميدا يقال قلب عميد معمود ومعمد قال جميل فقلت لها يا بثن اوصيت كافيا وكل امرئ لم يرعه الله معمود والعمد ركاك
امرا بجد ويقين يقول فعلته عمدا وعلى عمد عين وتعمدت له واثبت ذلك الامر متعمدا ومتعمدا معناه قال فزاد الله تعمدا اذ كلفت بها
واذا اثبت الذي ابلاك متعمدا وعمد السنام يعمد عمدا فهو عمد اذا كان ضخما وارى المحل عليه ثم قل فكسره ومات فيه شحمه فلا يسوى فيه
ابدا كما يعد الجرح اذا عمر قبل ان ينضج بيضه فيرم ويعمر عمدا ونافة عمدة وثرى عمد اي بلته الامطار استد ابو ليلى وهل
احطبن القوم بعد زولهم اصول الآي في ثرى عمد جعد وبعير معمود وهو داء يأخذه في السنام وقوله خلق السموات بغير عمد ترونها يقال
ان الله عجب الخلق من خلق السموات في الهوا من غير اساس وعمد وبناؤهم لا يثبت الا بهما فقال خلقتها من غير حاجة الى الا عمد ليعتبر الخلق
ويعرفوا قدرته وقال آخر بغير عمد ترونها اي لها عمد لا ترونها ويقال عمدها جبل قاف وهي مثل القبة اطرافها على ذلك الجبل والجبل محيط
بالدنيا من زبرجدة خضراء وخضرة السماء منه فاذا كان يوم القيمة صيره الله نارا فتحشر الناس من كل اوب الى بيت المقدس واما قول
ابن ميادة واعمد من قوم كفاهم اخوهم فانه يقول هل زدنا على ان كفينا اخواننا قال فقام يقول لقد اجد من ذاك الما ووجعا اي لا اعمد
من ذاك ويعني بقوله ابو جهل حين صرع اعمد من سيد قتله وثم اي هل زاد على سيد قتله وثم والعرب تقول اعمد من كل محث اي هل زاد على
هذا **معد** المعدة مستوعب الطعام من الانسان والمعدة لغة قال معد اوفى لجارينك تعد اني ارى المعد عليها اجود افلا هند
سافي نسيبي ابله فاستعان بجاريته اذ لا عوان له يقول معد وناد جارينك والمعدان تأخذ الشيء من الرجل وياخذه منك والمعدتزع الما
من البئر ومعد الرجل نهض معدا اي وبيت معدة فلم يستمر ما يأكل واشكاها ويجوز جمعه على المعد معد اسم ابي نزار والتمعد الصبر على
عيشهم في سفر وحضر عمد فلان وكذاك اذا عاد اليهم بعد الحول عمتم الى غيرهم والمعدة مشدة الدال اللحم الذي تحت الكتف او اسفل
منه قيل لأمر اطيب لحم الجنب ويقال المعدان من الفرس ما بين كتفيه الى موخر منيه قال ابن احمر واما ان السريح عن معد واجد
بالحوادث ان تكونا وقال كاتما تحت المعدة ضئيلة يفيء فادك لدغها وسمامها وسئل نفر بهز العرب قد يأكل المعدة اكل السوء وهو في
الاشتقاق يخرج على مفعل على تقدير فعل على مثال علد ونحوه ولد يشق منه فعل معدان اسم رجل لواشق منه من سعة المعدة فعيل
معدان واسع المعدة لكاع وابا والمعيدة رجل من كنانة صغير الجثة عظيم الهيبة قال له الثقفان ان يسمع بالمعيدي خير من ان تراه فقد

مثلا والمعد الجدب معد معدا ويقال اعمد ولوك اي انزعها واخرجها من البئر قال الراجز يا سعد اين عمل يا سعد هل ترون دفوك نزع معد
والمعد الغض من الثمار والتمعدد والتمرد في المصوصية **دعم** الدعم ان يميل الشيء فتدعمه بدعامة كما تدعم عروش الكرم ونحوه فتدعم شيئا بصبه
مساكا وجمعه دعايم قال لما رأيت انتزالا قامه وانه النزع على الساء جذبت جذبا زعزع الدعامة وقال الاصمعي دعمت ايتما دعما
يثني العاشق المتيما وقال الاصمعي بكون بليلى دعم جارية في مركبها تهم قوله لا ادعم بها اي لا اسمن بها يقول عنها اي يفوتني والدعامتان جانبا
البكرة بمنزلة القائمتين من الطين والدعامة اسم الخشبة التي يدعم بها والمدعوم الذي عمل فتدعم ليمسك والمدعوم الذي يحمل عليه الثقل من
فوق كالسقف يعمد بالاساطين المنصوبة دعمي اسم ابي حي من ربيعة ومن ثقيف ويقال الشيء الشديد الدعام انثر لدعمي قال رؤبة حاول منه العرض
طولا سلهبا اكند دعمي الحوامي حسرا ودعمي كل شيء اشده واكثره والدعم تقوية الشيء الواهن بخلاف الحايط المايل فتدعمه بدعامة من خلفه وهو
يشبه الرجل المتيد يقال دعامة العشيرة اي به يقيمون ودعايم الامور ما كان قوامها **عدم** العدم فقدان الشيء وذهابه والعدم لغة اذا
اراد والتثقيل فحو العين واذا اراد والتخفيف ضمتها عدمت فلانا اعدمه عدما اي فقدته افقده فقدا وفقدانا اي غاب عنك بموت او فقد
لا يقدر عليه واعدم الله متى كذا اي فاقره رجل عديم لا مال له قد عدم ماله وفقده وذهب عنه والعديم الفقير لانه فقد الغنى وايس منه ويجوز جمعه
على عدماء كما يجمع الفقير فقراء قال عديمنا متغفق منكر وعلى الغنى ضمان حتى المعدم واعدم فهو معدم وافقر فهو مقفر اي نزل به العدم
والفقر فهو صاحبه قال حسان بن ثابت رب حلم اضاعه عدم المال وجهل غطى عليه التعيم لانه اذا كان فقيرا لم ير الناس له قيمة ولا يشفعون
بحلمه ولا يهابون وان كان عنيا هيب وحمل له وان كان جهولا طعنا عنده وقال اما تريني اليوم لا عدوا غنم اعيش ما استطعت وعوني كالعدم
قال حماس قوله لا عدوا غنم اي ليس لي فضل على الغنم اي على حفظها ويكون ليس عندي منفعة ولا كفاية الا مثل كفاية شاة من الغنم

باب العين والذال والثاء معا وحدت يستعمل غير وجوهها فقط

ذعث ذعث فلانا في التراب اذا عنه ذعثا اذا اخذت براسه ووجهه تمعكه في التراب معكا كانك تغطه في الماء ولا يكون الذعث
الا كذلك ويقال لذعث الحنوة ذعثه خنقته حتى قتلته **باب العين والثاء والراء معهما**
رثع شرع عثر تعثر عرث رعث مستعملات مهملات رثع الرثع الاكل والشرب في الربيع رثغا رثغت الابل ترثع رثغا وارثغها الله ايها
في الخصب قال الحجاج يرثاه من ارباله حين ارثغا فاما اذا قلت اربغت الابل ترتعي فانما هو تفتعل من الرعي انتخبا اولم تنل الرثع لا يكون الا
في الخصب وقال الفرزدق ارعى فزارة لا هنا لا المربع وقال الحجاج للمغصان سمنت قال اسمنق الفيد والرثغ كما يقال العز والمنعة والنجاء و
الامنة وقال ابا جعفر لما تولينا ارتغوا وقال الدينوري اربغني فاربغت وقوم مربغون ومرابغون ورثع فلان في المال اذا تقلب فيه اكلا و
شربا وابل رثاع **شرع** الشرع استلاء الاناء شرع يشرع شرعا واشرعته قال الجعدي فهنالك بابل وراد حات من شرعي لكم مشرعات ركود قال
فانشرش الارض يسيل شرعا اي ملأ الارض ملأ شديدا وقال بعضهم لا اول شرع الاناء في موضع لاستلاء ولكن شرع ويقولون شرع الرجل اي فتح
الامور مرحا ونشاطا يشرع شرعا قال الباغي الحرب يسمى مخوها شرعا حتى اذا قمها جاجما برد اشرعا اي ممتلئا نشيطا جاجما اي لهبا وشرع
واشرعته شرع الكذا اي شرعه وقول رسول الله صلى الله عليه وآله ان منبري على ترعة من ترع الجنة يقال الروضة على المكان المرتفع خاصة
والروضة في المطمئن خاصة ايضا ويقال هي الدرجة ويقال هي الباب كله قال ان منبري على باب من ابواب الجنة والترعة والجماعة الشرع افعوا
الجدا ولا تغتبر من الانهار فيها ونسكر اذا سافوا الماء **عثر** عثر الرجل يعثر عثرا وعثارا اي اضطرب في نزاه في اهتزاز قال من كل خطي اذا هز
عثر والعثير شاة تذبح ومهلهل راس الصنم والعاثر الذي يعثر شاة يعقلونها في الجاهلية وفي الحديث قال فحرصر يعاثل عاثر الذنك
اراد الشاة المعثورة وربما ادخلوا الفاعل على المفعول اذا جعلوه صاحب احدث ذلك الوصف كقولهم امر عارف اي معروف ولكن اراد والامر اذا معرفة

كما تقول رجل كاسٍ اى ذو كسوة ونحوه وقوله فى عيشة راضية اى مرضية وجمعه عنائر وعنيرات قال عنائر مطلوم الحدث المذبح وامّا العنز
فاختلف فيه فالوا العنز مثل المذبح ويقال هو الصنم الذى كان يقول له العنائر فى رجب قال ذهير كنا صبّ العنز دمى راسه الدسك بصيف
صفرًا وقطاة ويروى والمنصب العنز يقول كمنصب ذلك الصنم او المحراب الذى يذبح بدم العتيرة من روى كنا صبّ العنز يقول ان العائر اذا عثر عتيرة
نذبحه دمى بنفسه ونصبه الى جنب الصنم فوق شرف من الارض ليعلم انه ذبح لذلك وعنزة الرجل اصله وعنزة الرجل قرابته من ولده وولد
ولده وبنى عمه دنيًا وعنزة الثغر اذا رقّت عروب الاسنان ولعيت ويجرى عليها الماء فتلك العنز ويقال ان ثغرها المذواشرة وعنز و
عنزة المسحاة خشبتها التى يمشى بها المسحاة عنواره اسم رجل من بنى كنانة والعنزة ايضا بقلة اذا طالت قطع اصلها فيخرج منه لبن قال فاكت
احتى ان اميّ خلوفهم لستة ابيات كما يحبّ العنز لانه اذا قطع اصله نبت من حواليه شعب ست او ثلث ولان اصل العنز افل من فرع وقال
لا يكون العنزة ابدًا كثيرة انما هو يكون شجرات بمكان وشجرات بمكان لا يملأ الوادى وله جرأ شبه جرأ العلقة والعلقة شجرة يدبغ بها الاهب العنزة
طيبة ياكلها الناس عضة ويأكلون حراءها

باب العين والتاء واللام معهما عتل تلع يستعملان فقط

عتل العتله حديدة كحد فاس عريضة ليست بمثقفة الراس كالفاس ولكنها مستقيمة ثم فى الخشبة فى اصلها خشبة يحفر بها الارض والجمع عتل
ورجل عتل اى اكول ممنوع والعتل ان تاخذ بتجبيب رجل فتفتله اى تجرّه اليك وتذهب به الى حبس وعذاب وتقول الان للعتل معتل بالكاف
معك واخذ فلان برمام الناقة فعتلها وذلك اذا ابتغى على اصل الزمام عند الراس فقادها قودًا عنيفًا وقال بعضهم العتلة عصا من حديد
ضخمة طويلة لها راس مفلطح مثل قبيعة السيف مع البناة يهدمون بها الحيطان والعتلة الهراوة الغليظة من الخشب والجميع عتل قال الراجز

واين ما كنت من البلاد فاجتنبن عرهر الذواد وضرّهم بالعتل الشداد يعنى غرامهم وشرّيتهم تلع التلع ارتفاع القفى وتلع الثهار ارتفع
قال وكاتهم فى الآل اذ تلع القفى وتلع فلان اذا اخرج راسه من كل شئ كان فيه وهو شبه طلع غير ان طلع اعم وتلع الشاة يعنى الثور اى خرج
راسه من الكناس وانلع راسه فنظر انلاعًا لان فعله يجاوز كما تقول اطلع راسه اطلاعًا قال وا الدرّ كما انلعت من تحت ارطى رميه الى
بناة الصوت لظبأ الكواسر والانلع من كل شئ الطويل العنق والانثى نلعاء والتلع والنزع هو الانلع لان الفعل يدخل على الافعل فالـ
وعلقوا فى تلع الراس خذب يعنى بعيرًا طويل العنق وسيد تلع اى كثير التلفت حوله ولوم فلان مكانه فما يتلع اى ما يرفع راسه
للنهوض ولا يريد البراح قال ابو ذويب فورد نه والعيوق مقعد رابئ الضراء فوق النظم لا يتلع ويقال انه ليتلع فى مشيه اذا مدّ عنقه ورفع راسه وتالع
اسم جبل بالحجى وتالع اسم موضع بالبادية قال البيد درس المنا بمتالع فابان فتقادمت بالجيد والسوان والتلعة ارض مرتفعة غليظة وربما كانت مع
غلظها عريضة يمرّ فيها السيل ثم يدفع منها الى اسفل منها قال النابغة فالتلاع الدوافع والبقيا التلعة مقدار قفيز من الارض والجمع كجمل
ولا يكون عريضًا والقرارة اصغر التلعة والدمعة اصغر من ذلك ورجل تليع وجيد تليع اى طويل وقال وجيد تليع تزينه الاطواق

باب العين والنون والتاء معهما عتن تنع عتن تعن يستعملات مهملات

عتن العتن ادخال المشقة على انسان عتن فلان اى لقى مشقة فى كلام يكون فيه والعتن الشئ يصيبه كسرًا ثم عثم المبرد ثم اصابه شئ آخر
فعتنه واعتنه فلان اعتانًا اى ادخل عليه عتنًا اى مشقة وتعتنه تعتنًا اى سالته عن شئ ارجت به اللبس عليه والمشقة والعظم المجبور يصيبه
شئ فيعتنه اعتانًا قال فاغم الله الانوف اكرعا مجدوعها والعتن المختم المختم الذى ذكرت خياشيمه مرة بعد مرّ والعتن الاثم ايضا
والعتوت ملطال من الاكام كلها تعت التعت وصف الشئ بما فيه ويقال التعتف وصف الشئ بما فيه الى المحسن به هذا الان يكلف متكلف فيقول
هذا تعت سوء فاما العرب العاربة فانما تقول الشئ اذا كان على اسكمال التعت هو تعت كما ترى يريد انه قال اما الاضافة فانى سوف اتعتها
تعتا يوافق ما تعنى بعض ما فيها سكاك مخطوم فى رشائها طرف حمر فوادمها سود خوافيها البيان لامرئ القيس ويقال سلما اصفر من سكاك لان سكاك

وتصرّ فى الاذن فلو قال سلما لاصاب كل شئ كان بالغًا تقول هو تعت اى جيد البغ والفرس التعت الذى هو غاية فى العتق والروع انه لتعت وتعيث
وفرس تعنه بينة التعانة وما كان تعنًا ولقد تعت اى تكلف فعله يقال تعت تعانة واستعنته اى استوصفته والتعوت جماعة التعت كقولك تعف
كذا وتعت كذا كما يعتف الطبيب واهل النحو يقولون التعت خلف من الاسم يقوم مقامه تعته تعتًا فهو منعوت تتبع العرف تنوعًا وهو مثل تبع
الا ان تبع فى العرف احسن

باب العين والتاء واللام معهما يستعمل العتف فقط

عتف العتف فى الكلام كالمكنة عتف الكلام يعتف عتفًا وهو ان يكسره وهى عربية كعربية الاعجمى او المحبشى والسندى ونحوه اذا تكلف
العربية وقال ابن الفرية لا يعرف العربية هو لا الجراحة الطمطمانيون الذين يلفتون الفًا ويعتفون بها عتفًا

باب العين والتاء والباء معهما عتب بتع تعب عتب بعت يستعملات مهملان

عتب العتبة اسكفة الباب وجعلها ابرهيم عليه السلام كناية عن امره فلسمعيل اذا مره بابدال عتبته وعتبات الدرجة كل مرقاة درجة وما يشبهها
من عتبات فى الجبال واشراف الارض والجميع العتب وتقول عتب لنا عتبة اى اتخذ عتبات اى مرقيات والعتب ما دخل فى امر قيده ويقيد به المختص
قال حلف بن خليفة ما فى حسن طلعتنا ولا فى جمعنا عتب وحمل فلان على عتبة كريهة وكل عتب كريه من البلاء والشر العتب النوء عند القرية قال
امرؤ القيس مجب الوضح غيرى عتب سيف السيف وقال المنتمس يعلا على العتب الكريه ويوبس اى كريه يريد عليه والفعل المعقول الوقاية
اذا مشى على ثلث قوائم كانه يقفز يقال للبعير عتب عتبانا او كذلك الانفلات اذا مشى على خشبة وهذا تشبيه كما تزيد من عتبة الى عتبة والعتب الموجع
عتب على فلان عتبا ومعتبة اى وجدت قال عتبت على جمل لست بشامت بجمل وان كانت بها النعل زلت واعتبنى اى ترك ما كنت اجده وجمع العتبى
والاسم العتبى تقول لك العتبى والمغاب اذا وصفا موجدتهما وكذلك المعاتبة اذا لامك واستزادك قال اذا ذهب العتاب فليس حبّ وبقى
الحب ما بقى العتاب واعطانى فلان العتبى اى اعتبنى قال لك العتبى وحبًا يا خليلى واستعتب اى طلب ان يعتب وما وجدت فى قوله وفعله عتبا اى
ذكرانه فلا عتبك ولم يرد لذلك بيان قال ابو الاسود فى الاستعتاب فعاتبته ثم راجعته عتابا ومفاوضة ولا اصيلگ فالفيته غير مستعتب ولا
ذاكر الله الا قليلگ نصب ذاكر الله على توهم التنوين اى ما ذكر الله عتيبة من اسماء الناس وعتابر وعتيبة ومعتب وعتب اسم قبيلة ثغب الثغبة
العناء والاعمال فى السير والسوق والعمل يثغب ثغبا فهو ثغب معتب وانثغب انثغابا ولا يقال متعوب واذا اعتب العظم المجبور وهو اوهن قيل
انثغب ما عتب فاذا ورم اذا مار الدم اليه ليرمه فيثغب به كما نهاض المنعب المتثلم يعنى انه تثلم جبره بعد الكسر ثبع البثع والبثع معا نبيذ
يتخذ من العسل كانه الخمر صلابة واما البثع فالشديد الفاصل والمواصل من الجدل قال سلامة بن جندل يرفا الدبيع الهادله بثع فى حوجوكذاك
الطيب مخضوب اى شديد موصول قال رؤبة وقصبا فعما وعنفا ابثعا اى صلبا ويروى ارسعا ثبع التابع الد ومنه التتبع والمتابعة والاتباع
يتبعه يتلوه تبعه يتبعه تبعا وانتبع فعلك شيئا بعد شئ تقول تتبعت علمه اى ابتغيت آثاره والتابعة جبيّة تكون مع الانسان تتبعه حيثما ذهب
وفلان يتابع الاماء اى يزانيهن والمتابعة ان تتبعه هواك وقلبك تقول هو لا تبع وانباع اى يتبعوك وتتابعوك على هواك والقوايم يقال لها اتبع
قال ابو دواد قوايم تبع لها من خلفها زمع معلق نصف السيف وقال المنتمس يعلا على العتب الكريه ويوبس اى كريه يريد عليه والفعل المعقول الوقاية
من ولد الفحل الذكر لانه يتبع امه بعد والعدد اتبعة والجميع اتابيع اتابيع بقر متبع اى خلفها تتبعه وتبعت شيئا واتبعت سواء واتبع فلان فلانا اذا اتبعه
يريد يشكّ قال فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين والتتابع ما بين الاشياء اذا فعل هذا على اثر هذا لا مهلة بينهما التتابع الامطار والامور واحد خلف آخر
كما تقول تابع بين الصلوة والقرءة كما تقول رميته بسهمين تباعا ولا آتيه تتابعا قال متابعة تذنب عن الجوارى تتابع بينهما عاما فعاما والتبيع
الفصيل المتام والتبعة هى التباعة وهو اسم للشئ الذى لك فيه بغية شبه طلامة ونحوها والتتبع الظل لانه متتبع حيث ما زال قال الفرزدق فى نوار
وهى ذميمة وحديثة ومر القطاة اذا اسمال التتبع والتتبع ضرب من الابعاس يجمعها واعظمها وجمعه تبابيع تبع اسم ملك من ملوك اليمن وكان موسى
ويقال

ثبت الشئ ثبوتا ظهر هذا الاسم من ثبت ولكن فيه عجمة ويقال من اليمن وهم من ضبايع ثبت والثبيع البلاد والثبيع الذي له عليك مال تابعك به اى يطالبك واثبعت فلانا على فلان اى احلته عليه ونحو ذلك

باب العين والتاء واليم معا مع مثلثاتهن مستعملات مهملات

عثم عثم الرجل يعثم عثما اذا اكلت على الشئ بعلامة فيه قال الجعيد عصاه منقار شديد يصدم مجامع الهام ولا يعثم بسيف الفيل عصا الفيل منقار لانه يضرب به كل شئ وفيله لا يعثم اى لا يكف ولا يهمل يحلف على فلان فما عثمت اى ما زينه فما شهنهت وما كلفت ولا ابطأت عثمت فانا عاثم اى كهنت قال ولست بوثاب اذا الخيل اجحمت ولست عن القرن الكمى بعاثم والعاثم البطئ قال طعان اتانيلهن فعاثم وفى الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان كذا وكذا ودية فعرسها فما عثمت منها ودية اى ما ابطأت حتى علقت والعثمة الثلث الاول من الليل بعد غيبوبة الشفق اعثم القوم اذا صاروا فى ذلك الوقت وعثموا تعثيما ساروا فى ذلك الوقت واوردوا اوصدروا فى ذلك الساعة قال يبنى العلا ويشيد المكارما افرأه للتصيف ثوبا عاثما والعثم الزيتون لشبهه البرى لا يحمل شيئا مثل النهار رسوبا وذلك قبل الزوال ومنع النضاخ اذا بلغ غايته عند الظهر الكبر قال الاصمعى كنا بها حكم بن عمرو فمنع النهار ريا فوالا والمناع ما يمتنع به الانسان فى حوائجه من امتعة البيت وغيره من كل شئ والدنيا متاع الغرور وكل شئ تمتعت به فهو متاع تقول اتم الله العيش متاع ايام ثم يزول او متعك الله به وامتعك واحدا اى ابقاك لتتمتع به وفيما يجب من الاجرة والمنافع وكل من منعته شيئا فهو له متاع يشفع بر ومنعة المرة المطلقة اذا طلقها زوجها منعة امتعة يعطيها شيئا ولدفلان بواجب لكنه ستة قال الاعشى يصيف صيادا حتى اذا ذر قرن الشمس صبحها من آل شيهان بيخ اهله منعا اى يغنيهم صيدا يتمتعون به ومنهم من يكسر فى هذا خاصة فيقول المنعة والمنعة فى الحج ان تقدم عمرة الحاج فتلك التمتع وليس ذلك وكم لا يجزى غيره عمث العمث ان يعمث الصوف فتلف بعضه على بعض مستطيلا او مستديرا كما يفعله الذى يغزل الصوف فيلفيه فى يده او نحو ذلك والاسم العميث وثلثة اعمثة وجمعه عمث قال يظل فى الثاء يرعاها وجليها وعميث الذهر الاريث يعبد وجل عماة وامرءة عماثة اذا كانت جيدة العمة وعمث الصوف يعميثا وعمث الصوف ان تضعه عميث واليعمثة ان ينفش الصوف ثم يمد ثم يجعل جاجا لا يلتقى بعضه على بعض ثم يغزل قال حتى تغير ساطحا سخينا وقطعا من وبر عيينا قال غير الخليل العمث ان تضرب ولا تبالى من اصاب ضربك

باب العين والطاء والراء معا يستعمل الرعط فقط

رعط الرعظ من السهم الموضع الذى يدخل فيه سنخ النصل فوق الذى عليه لفائف العقب ورعظ السهم فهو مرعوظ اذا اكسر رعظه قال فاضلنى وسهمه مرعوظ ويقال رعظ فهو مرعظ يعنى مرعوظ ويقال ان فلانا ليكسر عليك ارعاظ النبل غضبا ابو حنيفة المرعظ الموصوف يضعف

باب العين والقاف واللام معا عظل لعظ ظلع لظع ظعل لطع علظ مستعملات مهملا

عظل عظل يعظل الجراد والكلاب كل ما يلازم فى السفاد والاسم العظل قال يا امرء عمرو ابشرى بالبشرى موت ذريع وجراد عظلى اى سفاد بعضها بعضا وعاظلها فعظلها اى غلبها قال احمر بن كلاب تعاظل سود الفساح ظلع الظلع الغمز كان برجله داء فهو يظلع قال الكميت وكنت كذات الظلع لما تحاملت على ظلعها يوم العثار استفلت يصف عشقه اخبر انه كان مثل الظالع من شدة العشق فلما تحامل على الهجر استفل حين حمل نفسه على الشدة وهو كانسان او دابة يصيبها عمى فمضى قدما ثم تتركب فتموت دونها ثم تسير يقول الما رأى الناس وعلم انه لا سبيل له اليها حمل نفسه على الصبر فاطاعته وداب ظالع وبرذون ظالع الذكر والانثى فيه سواء وكذلك عامر لعط جارية ملعطة طويلة سمينة

باب العين والطاء والنون معا ظعن بعظ عنظ طنع نظع عطن مستعملات مهملات

ظعن ظعن يظعن ظعنا وظعونا وظعنا وهو الخروج والظعينة المرأة سميت بذلك لانها تظعن اذا ظعن زوجها وتقيم اذا اقام ويقال الابل الظعينة الجمل الذى يعمل ويركب سميت ظعينة لانها راكبته كما سميت المزادة راوية وانما الراوية البعير قال نبئت خليلى هل ترى ظعن ظعائن لميثاء امثال الفنيق الخارف والنساء لا تشبهن بالخيل وانما تشبه بها الابل التى عليها الاحمال فهذا يبين لك ان الظعينة قد تكون البعير الذى يعمل

والطعن رجال ونساء جماعة نعظ نعظ ذكر الرجل ينعظ نعظا ونعوظا وانعظه منعظه وهو ان ينتشر ما عند الرجل ومن المرأة الاهتياج اذا علاها الشبق يقال انعظت المرأة عنظ العنظوان نبات اذا استكثر منه البعير وجم بطنه عظى البعير عظى فهو عظ على النون زايدة واصل الكلام العين والظاء والواو ولكن الواو اذا ابنيت منه فعل قلت غظى مثل رضى اياهى الواو وكسرة الضاد المكسور والدليل عليه الرضوان حرثها وارس عنظوان فاليوم منها يومار دونان وارس عشرة والمورس اى خرج وارسه وقال ماذا تقول ابنة لمس وتدعاها العنظوان المخلس والعنظوان الجراد الانثى والجميع العنظوانات

باب العين والظاء والفا معهما يستعمل وجوهها قطع فقط

قطع قطع الامر يقطع قطعا وانقطع انقطاعا وامر قطيع اى عظيم وانقطعنى هذا الامر وقطعت به واستقطعته رايته قطيعا واقتطعته ايضا

باب العين والظاء والباء معهما

عظب ليستعمل فقط عظب عظب الطاير يعظب عظبا وهو سرعة تحريك الذكر

باب العين والظاء واليم معهما عظم مظع معظ طعم ظعم عمظ مستعملات مهملات

عظم العظام جمع العظم وهو نصب المفاصل والعظم مصدر الشئ العظيم عظم الشئ عظما فهو عظيم والعظامة مصدر الامر العظيم عظم الامر عظامة وعظمه معظمه تعظيما اى كبره وسمعت خبرا فاعظمته اى عظم فى عينى ورايت شيئا فاستعظمته واستعظمت الشئ اخذت اعظه واستعظمته اكثرت وعظم الشئ اعظمه واكبره ومعظم الشئ اكثره مثل معظم الماء وهو بلدة والعظم جل الشئ والكثرة والعظمة من التعظيم والزهوة والتفوق وعظم الرجل عظامة فهو عظيم فى الراى والمجد والعظيمة للملة النازلة الفظيعة قال فان تجع منها نجع من ذى عظيمة وتقول لا يعظم ذلك اى لا يعظم فى عينى مظع منظع الوبر يمظع مظعا وهو ان يمسح الوتر بخرقة او قطعة شعر حتى يفوق منه ومظع الخشبة يملسها حتى يبسها وكل شئ نحوه قال عرام والمظع الذبول مظعه مشقه حتى يبسه

باب العين والذال والراء معا عذر ذعر عرذ عرذ رعذ عذر مستعملات مهملات

عذر عذر عذرة وعذرة والعذر اسم عذرة بما صنع عذرا ومعذرة وعذرة من فلان اى لمت فلانا ولمه لمه قال يا قوم من يعذر بمجرد الفاتل النفس على الدانق وعذير الرجل ما يردم ويحاول مما يعذر عليه اذا فعله قال الحجاج جارى لا تستنكرى عذيرى ثم قره فقال سعيد اشفانى على بعيرى عذيرى من فلان اى من يعذرنى منه قال عذيرك من سعيد كل يوم يجيئنا بفرقة سعيد اى عذير من سعيد واعتذر فلان اعتذارا وعذرة قالها ان ناعذرة واعتذر من ذنبه فعذره واعذر فلان اى بلا عذر فلا بلام واعذر اذا بالغ فيه وعذر الرجل تعذيرا اذا لم يبالغ فى الامر وهو يريك انه يبالغ فيه واهل العربية يقولون المعذرون الذين لهم عذب بالتخفيف بالتثقيل الذين لا عذر لهم فتكلفوا عذرا وتعذرت الامر اذا لم يستقم قال تعذرت على والى تخلفه ثم تحمل غير الخليل يروى عن رسول الله صلى الله عليه وآله لا نهيلك الناس حتى يعذروا من انفسهم ويروى يعذروا واعذر اذا كثرت ذنوبه وعيوبه والعذار عذار اللجام عذرت الفرس الجمته اعذره وعذرته تعذيرا يقال عذر فرسك يا هذا وتعذرت اللجام جعلت له عذارا وما كان على الخدين من مكب او كدح طولا فهو عذار والاعذار طعام الختان والعذار طعام تذعوا اليه اخوانك لشئ تشفيه او لحدث كالختان ونحوه سوى العرس واعذرت الغلام ختنته قال ثلوية الخاتن زين المعذر قال والمعذور مثله وحمار عذور اى واسع الجوف قال يصف الملك انه واسع عريض وحازنا الله التقوى والهدى فاعطى به عزا وملكا عزوزا والعذرة غدة الجارية العذراء وهى التى لم يمسسها رجل والعذرة داء يأخذ فى الحلق قال عمر الطبيب نغانغ المعذور والعذرة نجم اذا طلع استقل الحر وقال اذا طلع العذرة لم يبق بقحمان شيرة وكانت عكة نكرة والعذرة الخصلة والجميع العذر من عرف الفرس وناصيته قال سبعث فرسا سبط العذرة ميتاع الحضر يبرى متاع والعذراء شئ من حديد يعذب به الانسان لاستخراج مال او لاقرار بشئ والعذرة البداءة عذر الرجل اذا بدا واحدث عن الخاطب

واصل العذرة فناء الدار ثم كنوا عنها باسم الفناء كما كنى بالغائط واما اصل الغائط المطمئن من الارض قال لمرى لقد جرتكم فوجدتكم فتاح الوجوه
حتى العذرات يريد الاضياف انها ليست بنظيفة والغادرة والعاذرة هما البدأ ايضا وهو حدثه قال الشاعر يهجو الطرماح فظلت له لاهل
ملحمل بعد ما ملا ينفق الثبان منه بعاذر يعوى لخاف المجوف من الجمل فكمله الحاجي بكلام الانباط فقوله لاهل اى لا تخف بالتبطية والعمل الجمل
ومعذر الجمل ما تحت العذار من الاذنين قال النضر يمكذره ومعذره كما تقول امرسنه ذعر ذعر الرجل ذعرا فهو مذعور منذعر اى خيف
الذعر الفزع وهو الاسم واذذعر القوم تفرقوا ذرع الذراع معروف المرفق الى طرف الاصبع الوسطى وذرعت الثوب اذرع ذرعا بالذراع و
الذراع الساعد كله وهو الاسم والرجل ذراع والثوب مذروع وذرعت الحائط ونحوه قال فلما ذرعنا الارض نبتغين غلوة والمذرع الممسوح
بالاذرع ومنهم من يؤنث الذراع ومنهم من يذكر ويصغرونه على ذريع فط والرجل يذرع فى مشيته تذريعا اذا اتسع وكذلك يتذرع اى يتوسع
كيف شاء وموت ذريع اى فاش اذا اسرعنا قوا لما سمع له فعلا وذرعل الفرس اى عليه ومذارع الدابة قوائمها ومذارع الارض نواحيها وثوب مذرع
المذراع والذرع ولد البقرة بغير مذرع وهن مذارع ومذاريع اى ذات ذرعان قال الاعشى كانها بكرة باقى بالشيطين مهاة تبتغى
ذرعا والذراع سمة بنى تغلبة من اليمن وانا من بنى مالك بن سعد من اهل الرمال وذراع العامل صدر القناة واذرعات مكان ينسب اليه الخمر
والذريعة حبل يخبل به الصيد يمشى الصياد الى جنبه فاذا امكنه الصيد رمى ذلك بسبب او لا مع الوحش حتى يألفها والذريعة حلقة يتعلم عليها الرمى
والذريعة الوسيلة والذراع من النجوم ويقول للعربى اطلع الذراع امرات اتمس الكراع واشتد منها الشعاع ويقال للثور مذرع اذا كان فى اكارع
لمع سود قال ذو الرمة بها كل نجواء الى كل صعلة صهوم رفوض للذريعات القراهب والمذارع الذراع يذرع به الارض والثياب ومذارع القرى ما بعد
من الامصار

باب العين والذال اللام معهما لذع عذل يستعملان فقط

عذل عذل يعذل عذلا وعذلا وهو اللوم والعذل الرجال والعذل النساء قال يا صاحبى فلا تلومانى لعذلا ولا تقولا لشىء فات ما فعلا
والعاذل اسم العرق الذى يخرج منه دم الاستحاضة لذع لذع يلذع لذعا كلذع النار اى حر فمها ولذعته بلسانى والفرزة تلذع اذا فتحت و
يلذعها القيح قال وفى الحجر لذع حجر العضو والطاير يلذع الجناح اذا رفرف به ثم حرك جناحيه ومشى مشيا قليلا

باب العين والذال والنون معهما يستعمل فى حزن فقط

حزن يقال اذعر اذعارا وذعن يذعن ايضا اى انقاد وسلس ذلق مذعان
سلسة الراس منقادة لقايدها وفى القرآن مذعنين اى طايعين قال ورتب مذعانا لموجازمها

باب العين والذال والفا معهما

فعف يستعمل فقط ذعف الذعاف سم ساعة وطعام مذعوف جعل فيه الذعاف قال ارزاح وكنا مع
الاقوام طرا وشقيهم ذعافا لكيسنا

باب العين والذال والباء معهما عذب بذع يستعملان فقط

عذب عذب الماء عذوبة فهو عذب طيب واعذبته اعذابا واستعذبته اى استقيته وشربته عذبا وعذب لحما يعذب عذوبا وعذوبا فهو عاذب
عذوب لا ياكل من شدة العطش ويقال للفرس وغيره عذوب اذا بات لا ياكل ولا يشرب لانه ممتنع من ذلك ويعذب الرجل فهو عاذب عن الاكل
صايم ولا مفطر قال اعبيد ونبذلوا اليعبوب بعد لهيمهم فمنهم عاذب وشارب واحد يل واعذبوا وقال حميد الى شجر الماء الظلال كانه رواهب اجرم من اشراب عذوب
ويقول اعذبته اعذابا وعذبته تعذيبا كقولك فطمته عن هذا الامر وكل من منعته شيئا فقد اعذبته قال يسب قومك شاعر تعذيب اى غير
تعظيم والعذوب والعاذب النهى ليس بينه وبين الماء ستر قال الناشر الجعدى فبات عذوبا للسماء كانه سهيل اذا ما اودنر الكواكب والمعذب
يجئ اسما وبغيا للعاشق وعذيب السوط طرفه قال مثل المسرجين فى اعناقها العذب يعوا طراف السيور التى قد قلدت بها الكلاب والعذيب
قضيب البعير اسلته اى المستدق من مقدمه ويجمع على عذب وعذيب شراك النعل المرسلة من الشراك والعذيب ماء لبنى تميم بذع البذع
شبه الفزع والمبذوع كالمفزوع قال الاعرابى بذعوا فبذعوا اى فزعوا فتفرقوا

باب العين والذال واللام معهما

وعو

عذم مذع يستعملان فقط

عذم عذم يعذم عذما والاسم العذمية وهو الاخذ باللسان واللوم قال الراجز يقلل من
جاره فى عذايم من عنفوان جرية العفايم اى فى ملامات دفرس عذوم والعذام شجرة من الحمض ينفى وانما وهما انشد احمد
اذا مسستها لها ورف كورق الفاقل الواحدة عذامة مذع مذع على فلان مذعا من الخبز اذا اخبرك عن الشىء ببعض خبره ثم قطعه واخذ فى
غيره ولم يتمه والمذاع الكذاب يكذب لا وفاله ولا يحفظ احدا بالغيب

باب العين والثا والراء معهما

عثر يعثر ثعر ثرع عرث يستعملان عثر عثر الرجل يعثر عثورا وعثارا اذا اصاب قوايمه شيا فيصرع
او يثيقنع دابته عثور كثيرة العثار وعثر الرجل يعثر عثرا اذا اطلع على شىء لم يطلع عليه غيره واعثرت فلانا على فلان اى اطلعته عليه
واعثرته على كذا وقوله فان عثرا اى اطلع والعثير الغبار الساطع والعثير الاثر الخفى وما رايت له اثرا ولا عثيرا والعثير ما قلبت من تراب
مدر او طين باطراف اصابع رجليك اذا مشيت لا يرى من القدم غيره قال عثيرت طيرك لو يغيف يقول قعد عليها لو كنت تعرف اى حين
بما استدل فى لكنك لا تعرف والعاثور المتالف قال وبلد كثير العاثور ثغر الثغر والثغر لغتان لثا يخرج من غصن شجرة السمر يقال هو
سم قاتل والثعاير والثغر ور الغليظ القصير من الرجال والثعاير ضرب من النبات يشبه الاذخر يكون بارض الحجاز عثث الرعثة
نبلة يتخذ من جف الطلع يثقب به والرعاث ضرب من الحلى زواحلى قال اذا علقت خاف الجنان رعاثها وقال ابو فقعسى الرعث اى
فى عنقها فلا يكاد الرعاث وكل معلق كالقرط والشنف ونحوه فى اذان او قلادة فهو رعاث ورعثا علقت من الهودج رعث كثيرة وهو ما دب
يزين بها الهودج ورعثة الديك عنقوده انشد ابو ليلى ما ذا يؤرقنى والنوم يطرقنى من صوت ذى رعثات ساكن الدار ورعث العنزة ثرع
رعاثا ورعثا اذا ابيضت اطراف رعثها اى ذنبها ثرع رجل ثرع وقوم ثرعون وقد ثرع يثرع ثرعا وهو الطمع والحرص

باب العين والثا واللام معهما ثعل علث ثلع لعث عثل لعث مستعملات مهملا

ثعل الثعل زيادة السن او دخول سن تحت سن فى اختلاف من المنبت ثعل ثعلا فهو ثعل والانثى ثعلاء وربما كان الثعل فى اطباء الثانية
والبقرة وهى زيادة فى طبيبها فهى ثعلاء والاثعل السيد الذى له فضول الثعلول للرجل المضبان قال وليس بثعلول اذا سيل واجتدى ولا
يوما اذا الضيف اوها والانثى من الثعالب ثعالة ويقال للذكر ايضا ثعالة علث العلث الخلط يقال علث يعلث علثا واعتلث ويقال
للزند اذا لم يور واعتلث علاثه ويقال التاء هو علث والعلاث اسمه قال والى غير معتلث الزناد اى غير صلد الزند اى ناصا فى المنبت اعتلث
زندا اخذه من شجر لا يدرى ايورى ام لا واعتلث سمكا اتخذه بغير حذاقة علاثة اسم رجل ويقال هو الشىء الذى يجمع مرهنا وهنا قال
رافع الثعل دويبة صغيرة تكون فى السفا اذا خبث ريحه ويقال للرجل اذا سب هذا الثعل والكعل اى لئيم ليس بشىء والكعل كسرة غمر يابس
لا يكاد احد يكسره ولا ياكله واصله تشبيه بذلك الدويبة فاعلم

باب العين والثا والنون معهما

عثن عثن يستعملان فقط عثن العثان الدخان عثن التار يعثن عثنا وعثن يعثن تعثينا اى دخن
تدخينا وعثن البيت يعثن عثنا اذا بخرته وعثنت البيت والثوب بريح الدخنة وعثنت البيت والثوب بريح الدخنة والطيب تعثينا اى دخنته وعثنون اللحية
طولها وما تحتها من الشعر والعثنون شعيرات عند مذبح البعير وجمعه عثانين وعثنون الحباب الريح هبت بها فى اوليها اذا اقبلت بحر
العنبر حرا ويقال هو اول هبوبها ويقال للعثن يبيس الكلا عنث العنث اصل اثر يبس العنقود وهى يبيس الحمل خاصة اذا اسود ولى و
يقال عنثه وشبه الشاعر شعرات اللمة به فقال عليه من لمته عناث ويروى عناثى مثل عناعى فى جماعة عنقود

باب العين والثا والباء معهما بعث لعثب بثع عبث مستعملات مهملان

بعث البعث الارسال بعث الله من فى القبور وبعث البعير ارسلته وحللت عقاله او كان بارگا فهجنته قال اينخها ما بدا لى ثم ابعثها

كانفطاكاسرة في الجوّ فتخاً وبعثه من نومه فانبعث اي بنهضه ويوم البعث يوم القيمة وضرب ابعث على الجند اذا بعثوا وكل قوم بعثوا في امرٍ
الى وجهٍ فهم بعث وقيل لادم ابعث بعث النار فصار ابعث بعثاً للقوم وجاءه هو لابعث مثل هو لاسترد وركب **ثعب** ثعب الماء اثعبه ثعباً اي
فجّره فانبعث ومنه اشتق المثعب وهو للمزاب وانبعث الدم من الانف والثعبان الحية الطويل الضخم ويقال الثعبان قال على نهج ثعبان العرين
وثعب الماء ومرتما قيل ماء ثعب للواحد اي جارٍ والثعبان الوجه الضخم الفخم في حسنٍ وبياض قال الراجز اني رايت اثعبان اجعدا فدرجن
بعيدي فالت فكدا والثعبة ضربٌ من الودع لانها الا فاحة فاشبه سام ابرص غير انها حمراء الراس والجلد واحاطة العينين و
الجميع الثعب والثعب الذي يجتمع في مسيل المطر من الغثاء ومرتما قالوا هذا ماء ثعب اي جارٍ للواحد ويجمع على ثعبان **بثع** البثع طهور الدم
في التغفين خاصة شفه بائعه كائعه اي يثبتيج فيها الدم كادينفطر من شدة الحمرة فاذا كان بالعين واليا فهو في التغفين وغيرها
من الجسد كله وهو التبثيع **عبث** عبث يعبث عبثاً فهو عابث بما لا يعنيه وليس من بابه اي لا يعب وعبث الاقط اعبثه عبثاً فانا
عابث او جفقته في التمر والاسم العبيث والعبيثة والعبيث الخلط وهو بالفارسية نرمت نرمين وهو المصل ايضا في بعض اللغات

باب العين والثاء والميم معهما ثعم يثعم مستعملان فقط

عثم عثمة عظمة اعثمه عثماً اذا اصاب جبره وبه عثمة ومرم او عوج فهو عثم وبه عثم كهيئة المشش قال وقد يقطع السيف اليماني
وجفنه سبارين اعثار عثمن على كسر والعيثام شجرة بيضاء طويلة جدًا الواحدة عيثامة تسميه الفرس بجيذدال والعيثوم الضخم من كل شيء
الشديد ويقال للفيلة الانثى عيثومٌ ويقال للمذكر ايضا عيثومٌ ويجمع عياثيم قال وقد اسير امام الحي تحملن والفصلين كنان اللحم عيثوم
اي قوية ضخمة شديدة والعثم ثم الطويل من الابل في غلظٍ ويجمع على عثمٍ ثاب ويوصف بالاسد والبغل ايضا لشدة وطيهما **ثعم** الثعم
النزع والخرثعمته نزعته وثعمت فلانًا ارض بني فلانٍ اذا اجبته وحرثه اليها ونزعته

باب العين والراء واللام معهما

يستعمل الرعل فقط

رعل الرعل شدة الطعن رعله بالرمح وارعل الطعن قال الاعراب الرعل
الطعن ليس بصحيح انما هو الارعال وهو السرعة في الطعن وضربٌ ارعل وطعن ارعل اي سريعٌ قال يحيى اذا اختلط السيوف نسافا ضرب كتطعير
له السواعد ارعل ورعلة الخيل القطيع الذي تكون في اوائلها غير كثير والرعال جماعة قال اذا كان رعال الخيل اتى بتدت بوادي جراد الهبوب المنقضب
والرعيل القطيع ايضا منها والرعلة الغامة سميت بها لانها لانكاد ترى لاسابغة للتظليم والرعلة اول كل جماعة ليست بكثيرة واراعيل
في كلام رؤبة اوايل الرياح حيث يقول ترنجي اراعيل الجهام الخور وقال اجاب اراعيل وجيث هدجا في مدرجٍ لي من كساءٍ انجا والرعلة القلفة
وهي الجلدة من اذن الشاة تسمى مشترك معلقة من مؤخر الاذن

باب العين والتا والنون معهما

رعن عرن نعرنزع رنع عنشعلا رعن رعن الرجل يرعن رعنًا فهو ارعن اي هوج والمرة رعناء اذا عرف الموق والهوج في منطقها
والرعن من الجبال العين يطول ويجمع على رعون ورعان قال ابو بعد رعن كل ضدٍ عن جانبا جرد مجرهد اي عريان مستقيم وقال يرمين الابصار ان عن بدا
ويقال هو الطويل وجيش ارعن كثير قال ارعن جرار كاذا جر الاثر ورعن الرجل اذا عشي عليه كثيرا قال كانه رعن الشمس رعون اي مغشي عليه من حر
الشمس ورعين جبلٌ باليمن وفيه حصنٌ يقال للكحلاء وبعين يثرب اليه وكان المسلمون يقولون للنبي صلى الله عليه وآله ارعنا سمعك اي اجعل اليناسمعك
فاستغضت اليهود ذلك فقالوا لا يحبون نحن المسلمين يا محمد راعنا وهو عندهم شتم فقالوا فيما بينهم بالشتم محمدًا في وجهه فانزل الله لا تقولوا راعنا وقولوا انظرنا فقال سعد لليهود ان فاها وجل منكم لاهزن عنقه **عرن** عرن الدابة عرنًا فهو عرون وبها عرن وعرثر وعران على لفظ العضاض و
الخراط وهو داءٌ يأخذ في رجل الدابة فوق الرسغ من آخره مثل السج في الجلد يذهب الشعر والعرا خشبة في انف البعير قال وان نظر حديثك يؤنث
غدوًا براسك في نقاوعران والعرون ترمح تأخذ في اعناق الابل واعجازها والعرنين الانف قال والعرنة شتى التغلب على عرنين ارنبة ثم ما نها

بالملك مرثومٌ عرينة اسم حي من اليمن وعرين حي من تميم قال جرير بيت الى عرينة من عرين والعرين ما وى الاسد قال اتم سراة اعلا الذين منه كلون
سراة ثعبان العرين قال هذا ذمام وانما حمته الشعر وتعت لونه والثعبان على هذه الصفة **بغر** بغر الرجل يبغر بغرا وهو صوت في الحنيشوم والبغرة
الحنيشوم بغر الناء اي صاح الصايح قال وبح كل عاذ بغور بح اي صب فاكثر يعني خروج الدماء من عرقٍ عاذٍ لا يرقا دمه بغر عرقٌ بغورًا وهو خروج الدم
والناء ضربٌ من الدلاء والبغرة ذباب الحمير ازرق يقع في انوف الخيل والحمير قال امرؤ القيس فظل يبح في عنبل كما يندر الحمار البغرة قال و
احذر رايت يعيتها البغر والبغرة والبغرة ما اجتمع من الوحش في ارحامها قبل ان تخلقه قال رؤبة والشد تيات شاطن البغر خوص العيون محمصات
ما استطر يصيف ركابا تو محي اجتفها سرشدة السير ورجل بغور شديد الصوت ورجل بغر غضبان وامرة غيرى بغرى يعني بالبغر الخضاء واما البغر
بالغين فمحمار الوحش متغير متربة اللون ويقال للمرة الفحاشة بغارة **باب العين والراء والفا معهما**

عرف عفر فرع رفع رعف فعر مستعملات عرف عرف الشيء معرفة وعرفانًا وامر عارفٌ معروف عريفٌ والعرف المعروف قال
الثابغة الى الله الا محمد له وقضائي فلا النكر معروف ولا العرف ضايع والعريف القيم بامر قوم عرف عليهم حتى يعرف بذلك الاسم ويوم عرفة
موقف الناس بعرفات وعرفات جبال والتعريف ان تشيب شيئًا فتعرفه واذا ديث من يعرف هذا والاعترف
الاثر والذنب والذل والمهانة والرضى به والنفس عروفٌ اذا حملت على امر يهان بها ما لطالت قال فابوا بالنسامرة فاب هوازف بعد كرٍ وانجاح
الايتجاح من الرجاح وهو السترا ي معترفات بالذل والهون يعني لكان قربان هذه النساء قد ايتجوا المحزوا وكروا ثم غلبوا بعد ذلك احتسبهم
والعرف ريح طيب يقال ما اطيب عرفه قال الله عرفها لهم اي طيبها وقال الاارب يوم ذهلوت وليلة بواسحة الحوذين طيبته العرف ويقال طاب القطا عرفًا
فرخا اي اذا فاقوا لا فاقوا وجاعة بعد جماعة والعرف عرف الفرس ويجمع على اعراف ومعرفة الفرس اصل عرفه والعرف نبات ليس بمحض للاعضاء وهو من النهام
قال يتجاع لا اعرفه ولكن اعرف العرف وهو رخمة الاكلة يقال اصابته عرفة **عرف** رعف يرعف رعافًا فهو راعف قال تضحن الحادي حتى كانما الاراعيف
اذا اسغضن هن رواعف والراعف انف الجمل ويجمع رواعف والراعف طرف الاربية والراعف المقدم ورواعف البئر وعرفها لعنان حين اني
لا يستطاع قلعه ويقال هو حجر على راس البئر يقوم عليه المستقي **فرع** فرعت راس الجبل وفرعت فلانًا علوته قال البيد لما ابت الا عليه اوعلى ثت
يفرع اطراف الجبال والفرع اول نتاج الغنم والابل والفرع الفوم اذا نجفوا في اول النتاج ويقال الفرع اول نتاج الابل يسلخ جلده فيلبس فصيلًا آخر ثم
يعطف عليه سوى امه فحلب عليه قال اوس بن حجر وشبه الهيدب العباس من الانوام سغبا مجلًا فرعًا والفرع العلا كل شيء وجمعه فروع و
الفرع الصعود من الارض ووادي مفرع افرع اهلها اي كهامهم فلا يحمها جون الوجنة والفرع المال المعد ويقال فرع يفرع فرعًا ورجل افرع كثير
الشعر والفارع والفارعة والافرع والفرعاء يوصف بكثرة الشعر وطوله على الراس ورجل مفرع الكفل اي عريض قال امرؤ القيس جعد مفرع فرعاء في
جمجمةٍ صخمة نزعت عنها كالضفر وافرع فلان اذا اطال طولًا وافرعته فلانٍ فما احمدني اي تركت وافرع فلان في فرع قومه وقال النابغة يهيب
كامثال الذنى مفرعات في ذرى عز الكروم وقول الشاعر وفروع سابغ اطرافها عللتها ريح مسك ذوفنع يعني بالفروع الشعور وافرعت
المرءة اذا قضضتها وفرعت ارضك اي حولت فيها وعلمت علمها وخبها وفرعت الطريق وفارعته حواشيها وفرعت بني فلان اي ثرجت سيدًا
منهم قال وفرعنا من ابنى وابل هامة العز وفرطوا الكرم فوارع موضع والافراع التصويب والمفرع الطويل من كل شيء والفارع ما ارتفع
من الارض من تل او اطم ونحو ذلك قارع اسم حصن كان في المدينة والفرعة الفحلة المعيزة **رفع** رفعته رفعًا فارتفع وبرق رافع اي سلطع
قال الصاحب الريح تزجي ريحٌ مريضةٌ وبرقٌ ثلالا لا بالمعيقين رافع والمرفوع مرجز الفرس والبرذون دون الحمزة وفوق الموضوع يقال رفع من ذلك
هكذا كلام العرب ورفع الرجل رفع رفاعة فهو رفيع وامرءة رفيعة والحمار يرفع في عدوه ترفيعًا عدوًا بعضه ارفع من بعض لذلك لو اخذت شيئًا
فرفعت الاول فالاول قلت رفعته ترفيعًا والرفع نقيض الخفض قال فاخضع ولا تكن ربك قدرًا فانه يخفض من يشاء ويرفع والرفعة نقيض الذلة

والرفاعة والعظامة والزنجبة شئ يعظم به المرء ة عجين يضا **عفر** عفرته في التراب اعفره عفرا وهو مغفر الوجه في التراب والعفر التراب
وعفرته تعفيرا واعتفرته اعتفارا اذا ضربت به الارض فمعفرته فانعفر قال ابيد يصف المدراه فى كناسة واذا ما ارسلته ينعفر اى يسقط
على الارض يعفر اسم رجل والعفرة فى اللون ان يضرب الى غبرة كلون الظبى الاعفر وكذلك الرمل الاعفر قال الفرزدق يقول الى الانباط
اذا ناسا قطنه بالاطبى بالصريمة اعفرا واليعفور الخشف لكثرة تلزقه بالارض ورجل اعفر بين العفارة يوصف بالشيطنة شيطان عفرنية
وعفرية وهم العفاريت والعفاريت وهو التعريف للكيس فان شئت قلت عفرواعفار يضعفه بالدها ويقال للخبيث عفرنى اى عفرية
هم العفرون والواحد عفرى واسد عفرناة ولبوة عفرناة وهى الشديدة قال الاعشى بذات ليث عفرناة اذا اعثرت وعفرية
الراس الشعر الذى عليه وعفريت الديك مثله واما ليث عفرين فذو بنية ما ويها التراب لتسهل فى اصول الجيطان تذوره ودوة
ثم تندس فى جوفها فاذا هيج رمى بالتراب صعدا ويسمى الرجل الكامل من ابناء خمسين ليث عفرين قال وابن العشر لعاب بالفلين
وابن العشرين باغى نسبين اى طالب نساء وابن الثلثين اسعى الساعين وابن الاربعين ابطش المناطشين وابن الخمسين ليث عفرين
وابن الستين مونس الجليسين وابن السبعين احكم الحاكمين وابن الثمانين اسرع الحاسبين وابن التسعين واحد الاذلين وابن المائة
لاهاء ولاساء اى لا رجل ولا امرءة والعفارة شجرة من المرخ يتخذ منها الزند ويجمع عفارا ومعافر العرفط يخرج منه شبه صمغ حلو
يضيع بالماء فيشرب ومعافر فيلة من اليمن ولفيفة عن عفرى بعد حين وانشد اعلم ان الاصل والفرع والذى نالك ابن عفر
لك عن عفر قال ابو عبد الله يقال للمعفر للمفطوم شيئا بعد شئ يحبس عنه اللبن للوقت الذى كان يرضع شيئا ثم يعاد بالرضاع
ثم يزاد نا خيرا عن الوقت فلا تزال امه به حتى يصير عن الرضاع فقطمه فطاما باتا

باب العين والراء واللام معها

عرب عبر برع بعر رعب ربع مستعملات

عرب العرب العاربة الصريح منهم والاعاريب جماعة الاعراب
ورجل عربى وما بها عريب اى ما بها عربى واعرب الرجل افصح القول والكلام وهو عربى اللسان اى فصيح واعرب الفرس اذا خلصت
عربيته وفاثته الفرافة والابل العراب هى العربية والعرب المستعربة الذين دخلوا فيهم فاستعربوا وتعربوا والمرءة العروب الفصيحة اللطيفة
التفتر وهن العرب فى العروبة يوم الجمعة قال يا حسنه عبد العزيز اذ ايدا يوم العروبة واستعفر المنبر كنى عن عبد العزيز قبل ان يظهر
ثم اظهره والعرب النشاط والارتحال يقال ناقة عربة والخيل تنزع عربا فى عنانها كالطير تجوا من الشوب فى البرد وعرب الرجل يعرب
عربا فهو عرب وكذلك الفرس عرب اى نشيط وعرب الرجل يعرب عربا فهو عرب اى متهم وعربت معدته وهو ان يدوا جوفه من العلف
والعرب بسيل يسمى الواحد عربة والتعريب ان يغرب الدابة فيلوى على اشاعره فى مواضع ثم ينزع عنه ليشتد اشاعره والعربة المنزع
والاعراب اسامى من قولك اعربت وهو ما فهم من الكلام وكره الاعراب للمحرم وعربت عن فلان اى تكلمت عنه **رعب** الرعب الخوف
رعبت فلانا رعبا ورعبا فهو مرعوب مرعب اى فزع والحمامة الرعبى والراعبى يرعب فى صوته ترعيبا وهو شدة الصوت ويقال انه
لشديد الرعب وقال ولا جيب الرعبان دعيت ورعبت السنام ترعيبا اذا قطعته ترعيبة ترعيبة والرعبة القطعة من السنام
ونحوه قال ثم ظللنا فى شواء رعبه وقال كانهن اذا جردن ترعيب وجاريز رعوبة اى شطبة نار ويقال رعوب والجميع
الرعابيب قال الاخطل فضيت لباناة الحاجات الا من اسيفن الرعابيب الملاح والترعابة الفروقة قال اذى كل يافوخ وكل حزنبل شفارة
ترعابة قد تقلعا الشهدارة القصير وهو الذى ليخرج منه ايضا وسيل راعب ذا امثلة الوادى **برع** برع يبرع برعا وهو يترع من قبل
نفسه بالعطاء اذا مر يطيب عوضا قالت الحنساء جلد جميل الريث بارح ومرع ما وى الاناعم والاينام والجارى **ربع** ربع يربع ربعا
وربعت القوم فانا رابعهم والربع من الورد ان يحبس الابل عن الماء اربعة ايام ثم ترد يوم الخامس قال وبلدة ثمس قطاها نسنسا رواقعا

ربعه ربع خمسا وربعت الحجر بريه ربعا اذا رفعته عن الارض بيدك وربعت الوتد اذا جعلته اربع طاقات قال كهوس الماسحى يريد فيها
من الشر عجى مربوع مثنى وقال ابيد رابط الحاش على فدحتهم اعطف الجون بمربوع مثل وقال انزعها بتوتا ومتا بالمربوع
حتى ارفثا يعنى الرمام انه على ربع قوى وهو مربوع مثل ربع ليس بطويل ولا قصير ويقول اربع على ظلعك واربع على نفسك اى انتظر فانا
لو اتممنا قبل بسهم ربعوا والربيع المنزل الوطن سمى ربيعا لانهم يربعون فيه اى يطيمئنون ويقال هو الموضع الذى يربعون فيه فى الربيع
والربع من الفصيل الذى نتج فى الربيع ورجل ربعة ومربوع الخلق اى ليس بطويل ولا قصير والمرباع كانت العرب اذا غزت اخذ رئيسهم
ربع الغنيمة وقسم بينهم ما بقى قال لك المرباع منها والصفايا وحكمك فى النشيطة والفضول واول الاسنان الثنايا ثم الرباعيات
الواحدة رباعية واربع الفرس التى رباعيته من السنة الاخرى والجميع الربع والانثى رباعية والابل بعد ذا ربعة وهو عدو فوق المشى فيه ميلان
واربعة النافة نحى مربع اذا استغلق رحمها فلم يقبل الماء والاربعاء والاربعاوان واربعاوات مكسورة الباء جعله على اسعد ومن فتح الباء حمله على
قضبا وشبهه والربيعة البيضة من السلاح قال ربيعة تلوح لدى الهياج وربعت الارض فهى مربوعة من الربيع وارتبع الفوم صابوا ربيعا
ولا يقال ربع وحمى ربيع ثانى فى اليوم الرابع والمربعة خشبة تشال بها الاحمال فوضع على الابل قال ابن السكيت وابن المربعة قال الشجاج الموضحة
افضى غاية العادى يقال الملك ترشح الى اى بعد وا افضى عدولك ربع القوم فى السير اى رفعوا قال الراعى ورث العلط العرضى تركضه ام الفوارس
بالداداة والربعة وقال اما ضربير انا اذا انخفوا الواتم قبل ينيم ربعوا هذا من قولهم اربع على نفسك ويقال الربعة عدو فوق المشى فيه ميلان
والربعة الجوشن قال خلف بن خليفة محاجم نقدت فى ربعه **عبر** عبر يعبر عبورا والرؤيا تعبيرا وعبرها يعبرها عبرا وعبارة اذا فسرها ومرت
النهر عبورا وعبر النهر شطه وناقة عبر اسفار اى لا تزال سيارة عليها قال ابيد فد بطنت بطواحة عبر اسفار كوم البغام والمعبر شط النهر
الذى يهيئ للعبور والمعبر مركب يعبر بك اى يقطع بلدا الى بلد والعبرة سفيحة يعبر عليها النهر وعبرت عنه تعبيرا اذا عمى من جثته فكلمت
بها عنه والشعر يحبر العبور نحو حلف الجوزاء وعبرت الدنانير تعبيرا وزنتها دينارا دينارا ورجل عابر سبيل اى مار طريق والعبرة الاعتبار
لما مضى والعبير ضرب من الطيب وعبرة الدمع جريه ونفسه ايضا عبر فلان يعبر عبرا من الحزن وهو عبران عبر وامرءة عبرى عبرة وشعر
اى جرت عبرته والعبرى ضرب من السدر ويقال العبرى الطويل من السدر الذى له سوق والضال ما صغر منه قال العجاج لاث بها الاشاء
والعبرى قال ضروب السدر عبريا وضالا والعبر فيله قال وقابلت العبر نصف النهار ثم نزلت مع القتادة وقوم عبير اى كثير
والعبرانية لغة اليهود **بعر** البعر للابل ولكل ذى ظلف كالبقر الاهلى فانه يخثا والوحشى يعر ويقال بعر الارانب فى خراها والمبعار الشاة
اذا التقت نباتها جابها وهو لبعار على فعال لانه عيب ويقال بل المبعار الكثيرة البعر والمبعر حيث يكون البعر من الابل والشاة وهى للباعر
والبعير البازل والعرب تقول هذا بعير ما لم يعرفوا فاذا عرفوا قالوا للذكر جمل وللانثى ناقة كما يقولون انسان فاذا عرفوا قالوا للذكر رجل
وللانثى امرءة

باب العين والراء واللام معها عرم عمر رعم عمر مع مرع مستعملات الوجوه

عمر العمر ضرب من النخل وهو النحو فى التطويل والعمر ما بدا من الثنة ومنه اشتق اسم عمرو والعمر العمرة وقول العرب لعمرك لتحلفن
بعمره وتقول عمرك الله ان تفعل كذا هذا ان تحلفه بالله او تسأله طول عمره عمر الناس وعمرهم الله تعميرا او تقول انك عمرى لظريف وعمر الناس
الارض يعمرونها عمارة وهو عامر معمور ومنه المعمران واستعمرك الله الناس الارض يعمرونها والله اعمر المدينا عمرانا فجعلها نعم ثم يخرب بها
والعمارة فيلة عظيمة والعمور اسم ابى جحى من فيس قال فلو كان اسعد ابن بكر اعاديها لعاد بنى العمور والحاج يعتمر عمرة والاقلاس يكنيا ابا
عمرو والعمرة خرزة حمراء كثيرة الماء طويلة تكون فى الفرط **معر** معر التطفر معرا اذا اصابه شئ فنصل قال بوفاج جمير غير معر فقال
شتى الارض بهم معر وتمر لونها اذا تغير وعلته صفرة من غضب ورجل امعر الشعر وبه معرة وهو لون يضرب الى الحمرة والصفرة وهو فج

الالوان ومعر راس الرجل اذا ذهب شعره وامعر ايضا بالالف قال والراس منك مبين الامعار وقال رجل امعر اى قليل الشعر مثل ازعر
امعرت الارض اذا لم يكن فيها نبات وارض معرة مثل زعرة قليلة النبات غليظة ومعرت الارض ومعرت لغتان قال الكميت
اصبحت ذا لمعة حضراء اذ معرت تلك التلاع من المعروف والرحب وامعر ثانى هذا البلدى وفعنا فى ارض معرة **رعم** رعم الشاة يرعم فهى
رعوم وهو داء يأخذ فى انوفها فيسيل منه فيقال لذلك الشئ رعام رعوم اسم امرءة تشبيها بالشاة الرعوم قال الاخطل صرمت امامة
حبلنا ورعوم وبدا الجهجهة منها المكتوم رعم اسم امرءة قال دع عنك رعما فان الدهر دونها وليس على هم لشئ معون عرم الانسان
يعرم عرامة فهو عارم قال الشماخ وعرم يعرم قال صفر بن حكيم انى امرئ يذب عن محارمى بسطة كف ولسان عارم وعرام الجيش حدته
وشرهم وكثرتهم قال سلامة بن جندل وانا كالحمى عددا وانا بنو الحرب التى فيها عرام وقال وليلة هول فدرسيت وفتية هدى
وجمع ذعرام ملادس والعرم الجرو الذكر والعرمة سباض بعرمة الشاة عنفها بيضاء وسيارها اسود والعرمة المكدس المدوس الذى لم يدر
بعد كهيئة الاجر قال الشماخ لا هول يخبئ عرماء ولكن ما عزه عرماء سبطها بياض والعرم الجيش الكثير وجبل عرم عرم اى ضخم قال اداما
باحماد النعام عمدتها بها نعاما حوما وعزا عرمها والعرم الشديد البحبحة الذى لا يفصح **رمع** رمع يرمع رمعا ورمعانا وهو التحرف
قال ابو قول مرتجز يرمع رمعا ورمعانا مثل يسم يرسم رسما نا والرماعة الاست لتورمها اى تحركها والرماعة التى تخرز من راس القصبة الموالية
واليرمع الحمى البين التى تنثلا لأنى التمس الواحدة بالهاء قال رؤبة حتى اذا احمى النهار اليرمعا **مرع** مرع يمرع مرعا والمرع الاسم وهو الكلا
ويقال ارض مرعة ممرعة مثل خصبة مخصبة وامرع القوم اصابوا مرعا قال فلما هبطناه وامرع سربنا اسال علينا البطن بالعدد الكثير
امرع المكان والوادى اى كلا **باب العين واللام والنون معهما لعن نعل علن صلع لنع لبع مستعملات مهملات**
لعن اللعن التغذيب والمقعل المعذب واللعين المشوم المسبب لعنه سبه لعنه الله باعده واللعين ما يتخذ فى المزرعة
رجل لعنة فى القرآن للعذاب فوهم اجيب اللعن اى لا اتانى امرا نلحا عليه وتلعن واللعنة الدعا عليه واللعنة الكثير اللعن واللعنة
الذى يلعنه الناس والتعن الرجل اى اتصف فى اللعناء على نفسه وخصمه يقول على الكاذب منى ومنك اللعنة وتلاعنوا لعن بعضهم بعضا
واستلعن ملاعنة الرجل امرءته فى الحكم والحاكم يلاعن بينهما ثم يفرق فان جيء اذا ما ابن ملعون يخدد رجله عليك فموتى بعد
ذلك اودى والملاعن كالمشاتم فى اللفظ وكل فعل على مفاعل فان الفعل يكون منهما غير ان الملاعن ربما استعمل هذا اللفظ فى فعل احدهما
بصاحبه والاثنان معن بفتح فعل كل واحد منهما بنفسه ويجوز ان يقع كل واحد بصاحبه فهو على هذين **علن** علن الامر يعلن علونا وعلانية
اى شاع وظهر واعلنته اعلانا قال فكنت وعزت الى علا فى المسر والاعلان والجهاء ويقال للرجل استعلن ثم استعلن لا يقال اعلن الا
للامر والكلام واما استعلن فقد يجوز فى كل ذلك واعلن الامر اى اشتهر ويقولون استعلن يا رجل اى اظهر والعلانة المعالنة يعلن كل
واحد لصاحبه ما فى نفسه قال واعلانى لمن بغى علانة **نعل** النعل ما حملت وقاية من الارض نعل نعلا وانتعل بكذا والتنعيل ان
يجعل خف البعير وحافر البرذون بطبق من حديد يقيه الحجارة لئلا يحفا ويقال الا يقال الا انعلت وكذلك البعير ويوصف حمار الوحش فقال
ناعل يصلا به قال يركب ضناه وفيها ناعلا يعمل من نوفع الجاوز صلب كانه منتعل من وقاحته ورجل ناعل ذو خف ونعل كذلك
منعل ويقال ابينا العلك الفرس ونعل السيف الحديدة التى فى اسفل جفنه قال الملك لا يضف الناس فى نعله والنعل من الارض شبه
الكمة صلب يبرق حصاه لا ينبت شيئا ويجمع النعال والنعل والنعل ما عظمها قال اكاتم خرشف مشوث بالجواذ نبرق النعال يعنى نعال الحمرة
باب العين واللام والفا معهما لعف نعل فلع عفا علف لعف مستعملات مهملات
لعف لعف الشيب الرأس يلعف لعفا اى يشمل الرأس الشيب قال لسويد كيف يرجون سقاطى بعدما لعف الرأس شيب وصلع ولعف الرجل

اذا شمله الشيب كانه عفى على سواد راسه ولحيته قال العجاج انا اذا امر العدى تنزعا واجمحت بالشر ان تلفعا اى تلبس بالشر يقول اشيل الناس
شرهم وقال وقد تلفع بالفور العاصيل يعنى تلفع السراب على القارة واذا اخضر الزرع واليبيس وانتفع المال بما يأكل يقال قد تلفع المال
والفعت فهى ملفعة واللفاع خمار المرءة يستر راسها وصدرها والمرءة تتلفع به وتقول لفعت المرءة فهى ملفعة اى غيبتها فجعلت
اطيبتها فى وسطها فذلك تلفيعها اى ربما نفضت **قلع** قلع راسه يقلع قلعا فهو مقلوع اى مشقوق فانقلع اى انشق قال الطفيل
نشق العهاد المحولة ينزع قبلنا كما شق بالموسى التنام المقلع وتقلعت البطيحة وتقلعت العقب بمعنى ويقال فى الشتم لعن الله قلعتها
ويقال للمرءة يا قلعا ويا قلما اى يا منتشفة **عقل** عقلت المرءة عقلا فهى عقلا وعقلت الناقة والعقل والعقلة اسم وهو شئ يخرج
فى حياء الناقة شبه ادرة **علف** علفت الدابة اعلفها علفا اى اطعمتها العلف والمعلف موضع العلف والدابة تعتلف اى تاكل و
تشتعلف اى تطلب العلف بالحمحمة والشاة المعلفة هى التى تسمن علفتها يقال لا تاكل فى مغاهر وكثرة مداومة فلان تغلب وعلوز
الدواب كالتجميع وهو شبيه بالمصدر والجميع خرى العلف ثم القطع مشددة اللام الواحدة بالها والعلا فى منسوب وهو اعظم الرجال حقوا
واسطة وجمعه علافيات قال ذو الرمة احم علا فى وابيض صارم واعيس مهرى وارزع ماجد وقال شعب العلافيات بين فروم
والحصنات عوازب الاظهار قوله بين فروجهم اى فذكورهم واستاهم عوازب مهن اذا طهرن لا يغشونهن لانهم ابدا على الاسفار وتسمى
علوفة كثير الشعر واللحم ويقال هو الكبير السن **فعل** فعل يفعل فعلا وفعلا فالفعل الاسم والفعل المصدر والفعال اسم للفعل الحسن مثل
الجود والكرم ونحوه ويقرأ واوحينا اليهم فعل الخيرات بالنصب والفعلة العملة وهم قوم يستعملون الطين والخمر وما شبه ذلك من العمل

باب العين واللام والباء معهما لعب بلع بعل عبل علب لبع مستعملات مهمل
لعب لعب يلعب لعبا ولعبا فهو لاعب لعبة ومنه اللعاب ورجل لعابة مشددة العين اى ذو تلعب ورجل لعبة اى كثير اللعب ولعبة
اى يلعب به كلعبة الشطرنج ونحوها قال الراجز العب بها او اعطنى العب بها انك لا تحسن لعبا بها واللعب حيث يلعب و
ثوب لاكم له يلعب فيها الصبى واللعاب من يكون حرفته اللعب ولعاب الصبى ما سال من فيه لعب يلعب لعبا ولعاب الشمس السراب
قال فى نحن بهماء يهتف السراب بها فى ثرثر لعاب الشمس مصرج قال شجاع المصرج من نعت الفرق وقد يقال هذا الفرق وقد اكثر الناس السراب
واعانز ذاب من شعاع الشمس فوق السراب ولعاب الشمس ايضا شعاعها قال رحق اذا ذاب لعاب الشمس واعزف الراعى لبوم يحس
وملاعب ظله طائر بالبادية وملاعبا ظليهما والثلثة ملاعبات ظلا طحن وقول رابى ثلثة ملاعبات ظلا الحوض ولا تقل اظلا لانه يصير معرفة فاك شجاع ملاعب ظله عندنا الخطاف **بلع** بلع الماء يبلع بلعا اى شربه وابتلع الطعام اى لم يمضغه والبلعة من
قامة البكرة سمتها وثقبها ويجمع على بلع والبالوعة والبلوعة بئر يضيق رأسها لماء المطر والمبلع موضع الابتلاع من الحلق قال نا مثوا خشية
والمبلعا والبلعة والزهرة الانسان الاكول ورجل مبلع اذا كان اكولا وسعد بلع عجم يحلون معرفة ورجل بلع اى كثير يبتلع الكلام قال رؤبة
بلع اذا استنطقته صموت **عبل** العبل الضخم عبل يعبل عبالة قال خبطناهم بكل ابح لاهر كمرضاخ النوى عبل وقاح وحبل عبل وعبلة
عبلاء اى بينا وقد عبل عبلا فهو عبل قال ابو كثير الهذلى اعجبت منها سلفة مهزولة عجفاء يروى نابها كالاعبل اى كحجر اسيفل صلب
من حجارة المرو والعبل ثم الارطاة الواحدة بالهاء **علب** علب النبات يعلب علبا فهو علب وهو الجاسى واللحم يعلب ويعلب اذا لم يكن
رخصا وغلظ واستقبل البقل اى وجهه علبا والعلبة الشيخ الكبير الهرم والعلب القضم المسن والعلبا عصب العنق وهما علبان
وهو علابى ورمح معلب اى مجلوز بعصب العلبا والعلبة من خشب كالقدح يحلب فيها ويقال علبت السيف بالعلاب تعليبا وهو سيف
معلب ومعلوب قال وسيف الحرث المعلوب ردى حصينا فى الحبا برة الرديني وبعير علب وقد علب علبا وهو داء يأخذ فى جانبى عنقه ثم منه

الرقبة وتخفى بقول قد حزتعلاويه وعلابيه بالواو واجود والعلاب سمة من طول العنق ربما كان شبرًا وربما كان اقصر وعلبت الشئ
اعلبه علبًا وعلوبًا اذا اثرت فيه قال ابن الرقاع يتبعن ناجية كان مدقها من عرض نسعتها علوب مواسم البعل البعل الزوج يقال
بعل يبعل بعلًا وبعولة فهو بعل مستبعل وامرأة مستبعل اذا كانت تحظا عند زوجها والرجل بتحرس لامرأته يطلب الحظوة عندها
والمرأة تتبعل لزوجها اذا كانت مطيعة له والبعل ارض تمر بقعة لا يصيبها مطر الا مرة فى السنة قال سلامة بن جندل اذا علوا
ظهر بعل عريضة تخال علينا فيض بيض مفلق قال الصرير البعل من الارض التى لا يبلغها الماء ان سقى اليها لا ترتفع عما ورجل بعل
وقد بعل يبعل بعلًا اذا كان يصير عند الحرب كالبهوت من الفرق والدهش قال الاعشى همدان تجاهد فى فرسانه وبحاله وناهض
لم يبعل ولم ينهيب وامرأة بعلة لا تحسن لبس الثياب والبعل من النخل ما شرب بعروقه من غير سقى سماء ولا غيرها قال عبد الله بن رواحة هنالك لا الى
سقى نخل ولا بعل وان عظم الاناء الا الثمرة والبعل الذكر من الفحل والناس يسمون النخل قال النابغة من الوارد ات الماء بالفاع تسقى باذنابها
قبل استقاء الحناجر اراد باذناب العروق والبعل صنم كان لقوم الياس قال الله عز وجل اتدعون بعلًا وتذرون احسن الخالقين والتباعل والمباعلة والبعال ملاعبة الرجل
اهله تقول باعلها مباعلة وفى الحديث ايام تشريب وبعال باب العين والدال والميم معهما
مهملان
علم عمل معل لعم مستعملات معل معلت الحضبة اذا اخرجتها من اديمتها وصفنها علم يعلم علمًا نقيض جهل فهو رجل
علامة وعلام وعليم فان نكروا العليم قالوا الله يحكى عن يوسف انى حفيظ عليم وادخلت لها فى علامة للتوكيد وما علمت بخبرك اى ما شعرت به
واعلمته بكذا اى اشعرته وعلمته تعليمًا والله العالم لعليم العلام والاعلم الذى لا تخفى شفته العليا وقوم علم وقد علم علمًا قال عنترة تمكو فريصته
كشدق الاعلم والعلم الجبل الطويل والجميع الاعلام قال قال ابن صاعقة الزوب لصوم لا استطيع رياسى الاعلام ومنه قوله فى النجم كالاعلام شبه
النصول المجردة بالجبال والعلم الراية اليها يجمع الجند والعلم علم الثوب ورقمه والعلم ما نصب فى الطريق ليكون علامة لمن يهتدى بها شبه الميل والعلامة
والمعلم والمعلم ما جعلته علمًا للشئ ويقرأ وانه لعلم للساعة يعنى خروج عيسى عليه السلام ومن قرأ لعلم يقول يعلم بخروجه اقتراب الساعة والعالم الطمش
اى الانام يعنى الخلق كله والجمع عالمون والمعلم موضع العلامة والعليم البحر والماء الذى عليه الارض قال وفى خوض حياش بعيد عليمه ويقال العليم
البئر الكثيرة الماء قال يا جمة العليم لن تراعى اورد من كل خليف راعى الخليف القطر بى والعلام الباشق علم علم اسم رجل عمل عمل عملًا فهو عامل
واعتمل عمل لنفسه قال ان الكريم وابيك يعتمل ان لم يجد يومًا على من يتكل والعملة اجر ما عملت والمعاملة مصدر ما عاملته معاملة وهو
العملة الذين يعملون بايديهم مزرفًا امن العمل حفرًا وطينًا ونحوه ودون الثعلب فليحتمالى الستان وهو صدره قال الطعن الخفاق يعوى
كلمها عامل الثعلب فيها مرجحن ونقول اعطه اجر عملته وعمله ويقال كان كذا فى عملة فلان علينا اى فى عمارته ورجل عميل قوى على العمل
العمول القوى على العمل الصابر عليه وجمعه عمل واعملت اليك المطى اتعبتها وفلان يعمل رأيه ورمحه وكلامه ونحو والبناء ليستعمل اللبن اذا بنى
والبعلة من الابل اسم مشتق من العمل ويجمع بعلات ولا يقال الا للانثى وقد يجمع بالعامل قال والبعلات على الونا يقطعن بيدا بعد بيد
لمع يثوبه يلمع لمعًا للانذار اى للتحذير والمعنى الثانى تذبذبها فمن ملمعة وملمع ايضا وقد لمعت قال لبيد بن ربيعة العامرى او ملمع وسقت لاحب
لاحه طرد الفحول وزنها وكدامها ويقال لمعت الماء اذا حملت ويقال لمعت اذا تحركت ولدها فى بطنها وتلمع ضرعها اذا ملئ لبنا عند الانزال قال
ابو ليلى يقول لمع ضرعها اذا ظهر واللمع التلميع فى الحجر والثوب ونحوه من الوان شتى تقول ابرد لمجر ملمع الواحدة لمعة قال لبيد مهلا اعابت اللمع لا
تاكل معه ان استه من برص ملمعة يقول هو منقط ببواد وبياض ويقال لمعة سواد وبياض وحمرة يلمع اسم برق الخلب والبلمع السراب والبلمع
الملاذ الكذاب ويقال للمحلة لمعة فيه وهو ما خوذ من السراب قال ابو ليلى البلمعى من القوم الذاهى الذى يظنا الامور ولا يكاد يخطئ ظنه قال
اوس بن حجر البلمعى الذى يطن لك الظن كان فؤاده ورى وفديمعا والمماع جمع المعة من الكلا والمعت الشئ ذهب برو اما قول الشاعر ابن من

فضيلتهم لما غا اى لسيد اللئام وان يثيث معناه النعام اى استاصلناهم باب العين والنون والفا معهما
مهملات
فنع نفع عنف نعف عفن فعن مستعملات
الفنع نشر الملك ونحته ونشر الثناء الحسن ويقال له فنع فى الجود وقال فزع
سابغ اطرافها علائها ريح مسك ذى فنيع اى ذى نشر مال ذو فنع وذو فناع اى ذى وكثرة والفنع اكثر واعرف نفع النفع ضد الضر نفعه نفعًا
وانتفع بكذا والنفعة فى جانبى المزادة شئ كالاديم يخيل فى كل جانب نفعة نفيع اسم رجل عنت العنف ضد الرفق عنف يعنف عنفًا فهو عنيف
وعنفنه تعنيفًا ووجدت له عليك عنفًا ومعنفة وعنفوان الشباب اول مجيئه وكذلك التباب قال نلوم امرءًا اى عنفوان شبابه وترك
اشياع الضلالة حيرًا وقال وقد دعاها العنفوان المخلس واعنف الشئ كرهه نعف النعف من الارض المكان المرتفع فى اعز اعز وبقال
ناحية من الجبل وناحية من لابسه والرجل ينعف اذا ارتقى نعفًا قال العجاج والنعف من الاسحمان الاطول وقال وبر بادرن ريح مطر
وبرقا وظلة الليل نعا فا بلبقا والنعف فوابر النعل والنعفة ادمة تضطرب خلف مؤخر الرحل عفن عفن الشئ يعفن عفنًا فهو عفن و
هو الشئ الذى فيه ندوة يحبس فى موضع فيفسد فاذا مسست تفتت وعفن الخبز ايضا اذا فسد وعشش مهملان
باب العين والنون والباء معهما نعب عنب نبع عبن بعن بنع مستعملات
نعب نعب الغراب ينعب نعيبًا ونعبانًا وهو صوته وفرس منعب جواد ونافة نعابة اى سريعة عنت رجل عانب فى وعنب كمين كما يقال
لابن وتامر كثير اللبن والتمر الواحدة عنبة وتجمع اعنابًا والعناب الجبل الصغير الاسود وظبى عنبان نشيط ولم اسمع للعنبان
فعلا قال يشد شد العنبان الباح والعنبة وجمة تعرف بهذا الاسم والعناب المطرو يجمع اعنبة نبع نبع الماء نبعا ونبوعا فرج من
من العين ولذلك سمى العين ينبوعا والنبع شجر يتخذ منها القسى ينابعا اسم مكان وبجمع ينابيع قال سقى الرحمن حزن ينابع
من الجوزاء انواء عزازا عبن العبن الجبل الشديد الجسيم ونافة عبنة والعبنا والانثى عبنات وبجمع عبنيات كلمة حبشية ورجل عبن الخلق
اى ضخمة وحبيمة قال حميدة بن ثور وفيها عبن الخلق مخلف الشبا يقول المهارى طال ما كان مقرها باب العين والنون والميم
معها نعم عنم معن منع عمن نمع مستعملات مهملان نعم نعم نعيم نعمة فهو ناعم بين النعيم هذا اوانى واوانه
ليس النعيم دائمًا الكنه والنعماء اسم النعمة والنعيم الخفض والدعة والنعمة اليد الصالحة وانعم الله عليه وجازيته نعماء منعمة ونعم الله بك عينًا
وانعم بك عينًا اى اقر بك عين من يحبك وتقول نعمة عين ونعماء عين ونعام عين والنعمة المسرة ونعم الرجل فلانًا وانه لنعما وانه لنعيم نعيم
كقولك بلى الا ان نعم فى جواب الواجب والنعاما اسم ريح الجنوب قال مزنة الجنوب فلم تعترف حلاق النعاما ولا الشام ريحًا والنعام الذكر و
هو العظيم والنعامة الحشبة المعترضة على الرجامين تعلق عليها البكرة وهما نعامتان وزعموا ان ابن النعامة من الطرفى كانه مركب النعامة
قال ويكون مركبك الفعوة وجله وابن النعامة عند ذلك مركبى ويقال ليس ابن النعامة هاهنا الطرفى ولكنه صدر القدم وهو الطرفى ايضا
ويقال قد خفت نعامتهم اى استمر بهم السير والنعم الابل اذا كثرت وزعم المفسرون ان النعم الشاة والابل فى قول الله عز وجل ومن الانعام حمولة
وفرشا والنعام من منازل القمر الانعمان واديان ونقول دفنته دفنا نعما اى دفنه على الحق واحسن واتم اى نادى على الاحسان بنعم حين من
اليمن نعمان ارض بالحجاز او بالعراق وفلان من عيشه فى نعم ونعمان اسمان عنم العنم شجر من شجر السواك بين الاغصان يليفها كانها
بنان جانبة الواحدة عنمة وقيل العنم شوك القطف والعنمة ضرب من النوى مثل العظاية الا انها احسن منها واشد بياضا قال الرمة بيد بن اطوافا
لطافا عنه منع منعته امنعه منعًا فامتنع اى حلت بينه وبين ارادته ورجل منيع لا يخلص اليه وهو فى عز ومنعة ومنعة عفف وثقل و
امرأة منيعة ممنعة لا توانى على فاحشة قد منعت مناعز ذلك الحصن ونحوه ومتع مناعًا اذا اعوز قال مناعها من ابل مناعها
معن الفرس ونحوه اذا تباعد جدا ومعن يمعن معنًا ايضا ويقال معن معانا والمعانون بفتح الكاف والصدقة ويقال هو اسفاط البيت

نحو الفاس والقدر والدلو معرس اسم رجل باب العين والميم والفا معهما

فم يستعمل فقط **فم** يقال افم فما مة وفموما فهو افم فمم اى ملان قال كعب بن زهير فمم مقلدها عبلٌ مفيدها
في خلقها عن بنات الخل تفصيل وامره فمة الساق فمست فماما وفموما اى مسوتيز الكعب غليظة الساق قال فمم مقلدها وعث
موزرها عذب مقبلها طعم السدى فوها وافمست البيت بيرج العود وافموم النهر والمجرى امتلأ قال المفموم صخب الآدئ منبعق كان فيه
اكف القوم تصطفق يعني في النهر يوصف بيه الكثرة والامثال لا فعوم وافمته فهو مفعم وافم للسد البيت وقولهم طعم السدى البلح في
البيت الاول باب العين والميم والباء معهما عبم يستعمل فقط

عبم العباء الرجل الغليظ الخلقة في خمن عبم يعبم عبامة قال فانكرت انكاره للكبر ولم اكن كعذوم عباء سيل نسيا فجمجما

باب العين واللام والالف معهما هوع هيع عوء مستعملات

باب الثلاثي المعتل

هاع الهاع سوء الحرقي هاع يهاع هيعة وهاعا وقال بعضهم هاع يهيع هيوعا
وهيعة وهيعانا قال ملك بن كعب قالوا هو قول ابي قيس بن الاسلت الكميش واللقوة خير من الاثفاء والفهقة والهاع ورجل هاع
وامرءة هاعة اذا كان جبانا ضعيفا وهاع يهوع هوعا وهواعا اذا جاءه القيء من غير تكلف قال ما هاع عمرو حين ادخل خلفه
ياصاح ريشح ما تزال قاآ واذا تكلف ذلك قيل تهوع فما خرج من خلفه فهو هواعة تقول لا هوعنه اكله اى لا تستخرجن من خلفه ما
اكل **هيع** الهيعة كالجيرة رجل هيوع هايع اى جائر وطريق مهيع مفعل من الهيوع وهو الانبساط ومن قال فعيل فقد اخطا لانه ليس في
كلام العرب فعيل الا وصدره مكسور نحو حذيم وعثير وبلد مهيع ايضا اى واسع كالطريق قال ابو ذويب فاجتثهن من السواء وما مع مثير
وعاذه طريق مهيع ويجمع مهايع بلا همز والسراب يتهيع على وجه الارض اى ينبسط يتهيع السراب والهاع الفيافي والهيعة ارض واسعة
مبسوطة الهيعة سيلان الشيء المصبوب على وجه الارض هاع يهيع هيعا وماء هايع والرصاص يهيع في المذوب وفي الحديث كلما سمع
هيعة طاب اليها اى صوتا يفزع منه ويخاف واصله من الجزع **نعو** التغوير التغريس وهو النزول عند وجه الصبح وتومة خفيفة
عوهت تعويها قال رؤبة شأز بمن عوه جدب المنطق بتد والنا اعلامه بعد الغرق وتقول عوهت بالحمش تعويها اذا دعوته
ليلحق يقول عوه عوه وعاه عاه زجر للابل اذا اراد واعيه وربما قالوا عيه عيه وقد يقولون عه عه وعمعمت بها واعاه الزرع
واعاه القوم اذا اصاب زرعهم خاصة عاهة اى آفة من ابر فان ونحوه فاقده قال ثلوف الجنب بالعاهات والسقم وقال يعضهم عيه
الزرع فهو معوه وكذلك المال باب العين والواو والخا معهما خوع مستعمل **خوع** الخوع
جبل ابيض بين الجبال قال رؤبة كما يلوح الخوع بين الاجبال باب العين والقاف والالف معهما

عوق وعوع عقو وقع عقوعق **عاق** عاق عاقا فهو عائق وعوقه في الكثرة والمبالغة يعوقه عوقا قال ابو ذويب
الاصل الى ام الحويرث مرسل بلى خلدان لم تعفه العوائق والواحدة عايقة قال امية بن ابي الصلت تعرف ان التفوس حتى اذا همت
بخير عاقت عوايقها ورجل عوقة وعوقة وعوقي وتعويقي ورتيبث للناس عن الخير ويجوز عقاني وفعني عاقني على المقلب قال وعاقك عوه عاقك
عاق **عوق** العوق الذي لا خير فيه وعند قال رؤبة فذاك منهم كل عوق صلدا والعوقة حي من اليمن قال اني امرؤ حظلي فادع بها
لامن عيشك ولا خوالي العوقر **عيق** عيوق كوكب بحيال الثريا اذا طلع علم ان الثريا قد طلعت قال نراعي الثريا وعيوقها ونجم الذراعين
والمرزم وعيوق فيعول يحتمل ان يكون من عيق ومن عوق لان الواو واليا فيه سواء ويعوق اسم صنم كان يعبد زمن نوح عليه السلام
وعوق والدعوج وعوق موضع بالحجاز قال فعوق فرماح فالوتوى من اهله فقفر وقال كان يعوق رجلا من صالحي اهل زمانه قبل نوح فلما

جزع عليه قومه فاتاهم الشيطان في صورة انسان فقال امثاله لكم في محرابكم حتى تروه كلما صليتم فصلوا ذلك وشيعه من بعده من صالحيهم ثم
نماذى بهم الامر الى ان اتخذوا تلك الامثلة اصناما يعبدونها من دون الله **وعق** رجل وعقة لعقه اى ستي اخلق واما عيق فمن اصوات
الزجر يعيق في صوته ورجل وعق فيه حرص وقوع في الامر بجهل يقول التوعق لعوق قال ربه بئر مخاضة الله وان يوعقا اى ان يقال لك عوق
وبئر وعقة شديدة والوعيق صوت يسمع من الدابة اذا مشت وعقت تعق وهو بمنزلة الحفيق من قتب الذكر يقال عواق ووعاق
وهو الوعيق والعويق قال اذا ما الركب حل بدار قوم سمعت لها اذا هدرت عواقا **عقو** العقوة حول الدار والمحلة وتقول ما بعقوة
هذه الدار احد مثل فلان وتقول للاسد ما يطوء بعقوة احد والرجل يحفر البئر فاذا لم ينبط من قعرها اعتقا يمنة ويسرة وكذلك اذا
اشتق الانسان في الكلام فيعتقي منه والعاقي كذلك وقالوا يعقون عقا يعقو اقال ولقد دربت بالاعتقاء والاعتقام فلست بحجا
يقول اذا رمى به الامر سهلا عقم فيه وعفا حتى يخ **فعو** الفعو شبه البكرة وهو الدلو يستقي عليها الطيانون قال الله صرفت
الفعو المسد ويقال الفعو خشبتان تكونان كتفا في البكرة تقام بكون فيهما المحور والفعارة في راس انف البعير وهو ان تشق الارنبة
ثم يقبض بحو القصبة فتي الرجل فعا وافعت اربته وافعى انفه ورجل افعى وامرءة فعواء وقد يقع الرجل في جلوسه كانه مشاند
الظهر والذئب والكلب يفعو افعاء مثله سواء لان الكلب يقعو على استه والفعو ارسال الفحل نفسه على الناقة فربما افعى عليها
يفعو افعوا اذا اناخها ثم علاها **فمم** وقاعها ايضا يفوعها فوعا وقاع عليها قال قاع وان يترك فشولك يدوخ والقاع ارض واسعة
سهلة مطمئنة قد انفرجت عنها الجبال الاكام تقول هذا قاع وثلثة اقوع ويجمع قيعة وقيعانا وهو ما استوى من الارض لا حصا فيها
ولا حجارة ولا ينبت الشجر وما حواليه ارفع منه وهو صقب المياه وتصغيرها قويعة فيمن انث وقويع فيمن ذكر ذلك هذه الواو ان مرجعها
الى الواو وقال رعى الروض حتى تمشت الغدر والتوث بدحلانها فيعان ماء فاهبت ويقال القاع ما استوى وصلب من الارض والقواع الذكر
من الارانب ويقال للقواع الظلم في البعير قاع يقوع **وقع** الوقع وقعة الضرب بالشيء ووقع المطر ووقع حوافر الدابة بعضها ما يسمع
من وقعه ويقال للطير اذا كان على رمث وشجر هن وقوع ووقع قال الراعي كان على اثباجهما حين شولت باذنابها اقبا من الطير وقعا
والواحد واقع والنسر الواقع سمي بذلك اسر جناحيه من خلفه وهو من نجوم العلامات التي يهتدى بها قريب من بنات نعش
بحيال النسر الطائر والميقعة المكان الذي يقع عليه الطير ويقال وقعت الدواب والابل اذا بضت تشبيها بوقوع الطير قال
وقعن وقوع الطير فيها وما بها سوى حمرة ترجعنها متعلل وند ووقع الدهر بالناس والوقعة النازلة الشديدة من مرمر وقلاب الدهر وفلاذه
وفخر في الناس وقاع فيهم ووقع الشيء يقع وقوعا اى هويا ووقعانا العدو والاسم الوقيعة والوقاع مصدر الواقعة ويقال للبيضة جميع
وقيعة ولكن الوقايع احسن ووقع فلان في فلان لاغيره وقد اظهر الوقيعة والوقيع من منابت الشعر وقايع العرانين انبتها
التي كانت فيها رؤسهم والتوقيع في الكتاب لحاق شيء فيه ووقعت الامر اذا اشرته والتوقيع سمة قريب لاثباعه كانك تزيد ان توقعه على
الشيء وكذلك توقيع الاركان وقع اى اوقع ذلك عليه كذا والتوقيع مجتمع اطراف عظام الدابة من الركوب ربما انخاص عنه الشعر فالكليت اذا هما اتدنا
نضا فعودهما الى التي عنها التوقيع والحزاوة بالة موقعة والتوقيع اثر الرحل على ظهر البعير يقال بعير موقع قال ولم توقع بركوب حجبه و
اذا اصاب الارض مطر متفرق فذلك توقيع في نباتها والتوقيع اقبال القيصل على السيف يجدده بميقعته وربما وقع بحجر وحافر وقيع مقطط
السنابك والوقيع من السيوف وغيرها ما شحذ بالحجر قال يصف حافر الحمار يركب فيناء وقيعانا علاه قال التسماخ يصف بالحداد الاسنان يجادن
العضاه بميقعات نواجذهن كالحدأ الوقيع وقد وقع الرجل يوقع وقعا اذا اشتكى قدميه من المشي على الحجارة قال كل الحذاء يحذى الحافي
الوقع ووقعته الحجارة توقيعا كلما توقع الحديدة تشحذ وتشن واسوقع السيف اذا ان له التشحذ والميقعة خشبة الفضاريد في ظهر الثياب

بجذعه والتوهيم اثر الدم والتيج والتوفيح بالظن شبه الحزز والتوهم والموقع موضع كل واقع وجمعه مواقع قال ابن شريح وابو البلاد في ابل مصنوعة تلاد تنتج مواقع العماد **عفى** عفيتم بضم الكاف اى سفيتموه عنكم او دواء ليسقط عنه عفيه وهو ما يخرج من بطن الصبي حين يولد اسود لزج كالغرا يقال عفى يعفو عفيا والعفيان ذهب يلتبث بالتراب وليس بمحمود يذاب من الحجارة قال كل قوم صيغه من انك وبنو العجلان عفيان الذهب ويقال عفى بسهمه نعفيه اذا رمى به بعيدا ما يستبعد العدو **باب العين والواو والكاف معهما**

عكو وكع وعكك وكوع مستعملات عكو عكوت ذنب الدابة عكوا اذا عطفت الذنب عند العكوة وعقدته والعكوة اصل الذنب حيث عرى من الشعر ويقال هو ما فضل عن الوركين من اصل الذنب قد ركبته بردون معكو اى معقود الذنب وجمع العكوة عكا قال هلكت ان شربت في كبابها حتى يولين عكا اذنابها وشاة عكوا اى ابيض ذنبها وسايرها اسود ولو استعمل له فعل لقيل عكى عكى وله اسمع له في الذكر **وكع** الوكع ضرب العقب بالرجل قال كما تبارى بصريح النفع وكع العقارب الاوكع المايل القدم نحو الخنصر وربما كان في ابهام اليد والرجل والفعل اوكع ووكعا وأكثر ما في الاماء اللواتي يكددن بالعمل ويقال الاوكع والوكعاء الاحمق وفرس وكيع وكع يوكع وكعا اى يوجع والوجاء اسم الدبر وابجمها من يقول وجع يوجع وتوجعت لفلان اذا رثيته من مكروه نزل به ويقال اوجعت فلانا ضربا وضربته ضربا وجيعا ويوجعني راسي **عيج** العيج شبه الاكزات للشيء والاقبال عليه يقول عجت به ولو قيل عيجوا به لكان صوابا وما عجت بقوله اى لم اكترث وتقول ما عجت بقوله قال فما رايت لها شيئا اعيج به **باب العين والواو والشين معهما**

عشو عيش شيع وشع شعوشوع عشى مستعملات عشو العشواء التي لا تبصر امامها خيرا وهذه عشوتها اعشوها عشوا وعشوا قال الحطيئة متى تاته تعشو الى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد والعاشية كل شيء يعشو الى ضوء نار بالليل كالفراش والدخن وغيره وكذلك الابل العواشي قال وعاشية حوش بطان ذعرتها بضرب قتيل وسطها متضيف والعشوة والعشوة ثلث لغات وذلك في معنى ان تركب امرا على غير بيان تقول ركب فلان عشوة من الامر واوطأ فلان عشوة اى حملني على امر غير رشيد ولقيته في عشوة العتمة وعشوة السحر والعشواء بمنزلة الظلماء وعشواء الليل ظلمته والعشاء اول ظلام الليل وعشيت الابل فعشت اذا رعيتها الليل كله وقولهم عش ولا تغتر اى عش ابلك هاهنا ولا تطلب افضل منه فلعلك تغتر ويقال العواشي الابل والغنم ترعى بالليل **عشى** العشو آخر النهار فاذا افلت عشية فمضى ليوم واحد تقول لقيته عشية يوم كذا وعشية من العشيات واذا صغروا العشي قالوا عشيشيان وذلك عند اشتفاق الشفا وهو آخر ساعة من النهار عند مغيب الشمس ويجوز في تصغير عشية عشيشة وعشيشة والعشاء ممدود ومهموز الاكل في وقت العشي والعشاء عند العامة بعد غروب الشمس من لدن ذلك الحين يولي صدر الليل وبعض يقول الى طلوع الفجر ويحتج بها المغرور الشاعر فيه عذونا عذو ناقة سحر ابليل عشاء بعد ما انتصف النهار والعشي مقصور مصدر العشي والمرة عشوة ورجال عشو وهو الذي لا يبصر بالليل وهو بالنهار بصير وقد يكون الذي ساء بصره من غير عمى وهو عرض حادث ربما ذهب وتقول هما يعشيان وهم يعشون وللمثناة تحتين والقياس الواو وتقاشى تقاشيا مثله لان كل واو ومن الفعل اذا اطالت الكلمة فانها تنقلب ياء ونافة عشواء لا تبصر امامها فتخبط كل شيء بيدها او تقع في بئر او وهدة لانها لا تتعاهد موضع خفافها قال زهير رايت المنايا خبط عشواء من تصب تمته ومن تخطى يعمر فيهرم ويقول اتهم لفي عشواء من امرهم اى في عمياء وتقاشا الرجل في الامر تقاشيا اى تجاهل قال تقادوا التقاشي في ديمها هدع لا تقبل ورابها **عيش** العيش الحياة والمعيشة التي يعيش بها الانسان من المطعم والمشرب والعيشة ضرب من العيش مثل الجلسة والمشية وكل شيء يعاش به وفيه فهو معاش النهار معاش والارض معاش للخلق ليعيشون فيها معايش والمعيش في الشعر يطرح الهاء المعيشة قال ابن احمر

قال عند بخ عايشة الهلابعا وقال آخر يا ممنا عايش لا ترى كل بيتك بطل شجاع خفض العين بشفعة الكاف المكسورة **شيع** الشيع مقدار من العدد اشتق شهرا او شيع شهر ومعه الف رجل وشيع ذاك والشيع من اولاد الاسد وشاع الشيء يشيع مشاعا وشيوعة فهو شايع اذا ظهر واشعته وشعت براى اذعته وفي لغة اشعت به ورجل مشياع مذياع وهو الذي لا يكتم شيئا والمشايعة متابعتك انسانا على وشيعت النار في الحطب اضرمته اضراما شديدا قال رؤبة شل كما يشيع التضريم والشياع صوت قصبة الراعي قال حنين النيب تطرب للشياع وشيع الراعي في الشياع نفخ في القصبة ورجل مشيع القلب اذا كان شجاعا فهو شيع قلبه تشييعا اذا ركب كل هول قال سليمان مشيع القلب ما من شاة الفرق وقال الراجز والمخ رجح قلبه مشيع ليس من الامر الجليل يفزع والشيعة قوم يتشيعون يهوون اهواء قوم ورينا بعوننا وشيعة الرجل اصحابه واشياعه وكل قوم اجتمعوا على امر فهم شيعة واصنافهم شيع قال الله كما فعل باشياعهم من قبل اى بامثالهم من التشيع للماضية وشيعت فلانا اذا خرجت معه لتودعه وتلحقه منزله والشياع دعاء الابل اذا استاخرت قال وان لا تخلد الابل الصفايا ولا طول الاهابة والشياع **وشع** الوشيعة خشبة يلف عليها الغزل من الوان الوشي وكل لفيفة وشيعة ومن هنا قال سميت قصبة الحايك وشيعة لان الغزل يوشع فيه قال ذو الرمة بمرملعب من معصفات نسجنه كنسج اليماني برده بالوشايع وقال ندف الفياس القطن الموشعا والوشع من زهرة البقول ما اجتمع على اطرافها واوشعت البقول خرجت زهرتها قبل ان تفرق والشوع شجر اللبان الواحدة شوعة قال الطرماح جنا ثمر بالواديين وشوع ومن قال الشوع بفتح الواو وضم الشين فان الواو تنسق وهو شوع شجر اليمان ومن قال وشوع بضمتها اراد جماعة وشيع من زهرة البقول يوشع بن نون نبي من انبياء بني اسرائيل بعد موسى عليه السلام شعيا اسم نبي **شعو** الشعواء الغارة الفاشية واشعا القوم الغارة اشعا اى اشعا قال كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء **باب العين والواو والضاد معهما عوض**

ضوع وضع ضعو عضوعوض العوض عضه عياضا وعوضا واعتضت طلبت العوض قال رؤبة نعم الفتى ومرغب المعتاض والله يجزي القرض بالاقراض وعضته اصبت منه عوضا والاسم العوض والمستعمل التعويض عوضته من هبته خيرا واستعاضني سالني العوض عاوضت فلانا بعوض في البيع والاخذ فاعتضته مما اعطيته عياض اسم رجل وقولهم هذا عياض لك اى عوضك عوض كلمة يمجرى القسم وبعض الناس يقول هو الدهر والزمان يقول الرجل لصاحبه عوض لا يكون ذاك ابدا فلو كان اسما للزمان اذا لجرى بالتنوين ولكنه حروف يراد بها قسم كما ان اجل وخوصا مما لم يمكن في التصريف حمل على غير الاعراب قال الاعشى رضيعي لبان ثدي ام تقاسما بسهم داج عوض لا تفرق ويقول العرب لا افعل ذاك عوض اى لا افعله الدهر ونصب عوض لان الواو حذفت لاضافة الساكنين **ضاع** ضاعت الريح ضوعا نخت قال اذا اقفقت نحو تضوع ريحها ويقال اضاع يضوع وهو المضور في البكاء وشرة ورفع الصوت تقول ضرب حتى تضوع وتضور وبكاء الصبي يضوع الكثير قال تغر عليها رفيق ديسوها بكاء فتثنى الجيدان يضوعها واضاع الرجل اذا صارت له ضيعة يشتغل بها وهو مضيعة ومضيعة واذا كان ضايعا واضاع اذا ضيع والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام اذا احسن بالصباح صرخ **وضع** الوضاعة الضعة تقول وضع وضاعة والوضيعة نحو وضايع كسري كان ينقل قوما من ارض الى ارض ليكونوا بها ابدا والوضيعة ايضا قوم من الجند يجعل اسماؤهم في كوة لا يعزون منها والوضيعة ما تضعه من راس مالك والحياك يوضع القطن على الثوب توضيعا قال كانه في ذرى عمايم موضع من مناوف المعطب وتقول في كلام توضيع اذا كان فيه تانيث كلام النساء والوضع مصدر قولك وضع يضع والدابة تضع السير وضعا وتقول هي حسنة الوضوع والوضعها اركبها قال الله عز وجل ولا وضعوا خلالكم والمواعظة ان تواضع لخاك امرا فتاطوه فيه وفلان وضعه دخوله في كذا فانضع والتواضع التذلل **ضعو** الضعوة شجر

ضيع مستعملات

كلون بالبادية والضعة ايضا بحذف الواو ويجمع ضعوات قال متخذًا في ضعوات نوتجا وقال يصف رجلًا شهوان اللحم يفوق بالليل
لشحم الضعة ثائب الذئب الى جنب لضعه **عضو** العضو والعضو لغتان كل عظم وافر من الحسد بلحمه والعضة القطعة من
الشيء عضيت الشيء عضة عضةً اذا وزعته بكذا قال وليس دين الله بالمعضا وقوله جعلوا القرآن عضين اى عضة عضة نفرقوا فيه فامنوا ببعضه و
كفروا ببعضه **ضيع** ضيعة الرجل حرفته تقول ما ضيعتك اى ما حرفتك واذا اخذ الرجل في مولاة تعيبه تقول فشت عليك الضيعة الى الخشبة حتى
لا تدري باى امر تاخذ وضاع عيال فلان ضيعةً وضياعًا وتركهم ضيعةً وبضيعةٍ واضاع اذا ضيع عياله **باب العين والالف**
والصاد معتلا معصو صعو وصع صوع عوص عيص عصى مستعملات **عصا** العصا جماعة الاسلام فرخا لفهم فقد
شق عصا المسلمين وهذه عصًا وعصوان وعصى السيف اخذه اخذ العصا وكذلك اذا ضربه ضربًا بالعصا وعصا يعصو لغة قال وان
المشرفية قد علمتم اذا بعضها بها التفرا لكوم والعصاء قوة الدلو والاثنان عصوان قال فجاءت بنسج العنكبوت كانما على عصويها ساريّ
مشبرق واذا انتحى المسافر الى عشب ارتع المقام قيل الوفي عصاه قال فالفت عصاها واستقرت بها النوى كما قرّ عينًا بالاياب المسافر وذهب
هذا البيت مثلًا لكل من وافق شيئًا فاقام عليه وكانت هذه امرءة كلما تزوجت فارقت زوجها ثم اقامت على زوج وكانت علامة ما بانها انها
لا تكشف عن راسها فلما رضيت بالزوج الاخير الفت عصاها اى خمارها **صعو** الصعو صغار العصافير والانثى صعوة والجميع الصعا ويقال صعوة وجمعها
صعوٌ كثير ويقال هو طائر الراس ويقال بل الصعو والوصع واحد مثل جذب وجذب **وصع** الوصع والوصع من صغار العصافير خاصةً والجمع الوصعان
وفي الحديث ان اسرافيل عليه السلام ليضأل حتى يصير كالوصع والوصيع صوت العصفور والكمي يصوع افواه اذا حازهم من نواحيهم والراعي يصوع الابل
كذلك وانضاع القوم ذهبوا سراعًا وهو بنات الواو وجمل وصنر من بنات الياء حيث يقول فظل يكبوها التجا الاصيعا ولو رجع الى الواو لقال اصوعا
ويضوع للنبات اذا صار هيجًا والضوع نفض الشعر والضياع مكيال يأخذ بعد امداد وهو من بنات الواو **صوع** والصواع اناء يشرب فيه الملك
واذا هيأت المرءة موضعًا لتوضع فيه الغطن قيل صوعت موضعًا واسم الموضع الصاعة **عرص** العرص مصدر الاعرص والعريص اعنا من هذا الشيء
اذا لم يمكن وكلام عريص وكلمة عوصاء قال الراجز يا ايها السائل عن عصيانها وتقول اعوصت في المنطق واعوصت الجمجم اذا اخطات في الامر
ما لا يفطن له قال البيد فلقد اعوص بالخصوم وقد املأ انجفنة من شحم القتال واصانت الناقة ضربها الفحل فلم تحمل من غير علةٍ **عيص** العيص كل
نقول المنبت والعيص ايضا قال فما شجرات عيصك في قريش بعشات الفروع والاصول واعياص قريش كل اسم مثنا سبون اعبص وعيص
اباتهم عيص وابن اسحق وهو ابو الروم ويقال عيصا وقيل العيص السدر المنتف معيص اسم رجل قال حتى انال عيصينه بن معيص **عصى** تقول عصى
يعصى عصيانًا ومعصية والعاصي اسم الفصيل خاصةً اذا عصى امه في شباعها **باب العين والالف والنون معا**
مستعملات
عنو عوس وعس عيس سوع وسع سنع سيع عنا العنا الشخوص يعيا عنوًا وعسى يعيا عسيًا اذا كبر قال رؤبة يهوي عن
اركان عزٍ اردما عن صاهل عاسٍ اذا ما اصلخما قوله عن صاهل اى عن عزٍ كانه جبل كما مثل اى صلب وعسى الليل اشتدت ظلمته
قال واطعن الليل اذا الليل عسا اى اظلم وعسى النبات يعسو عسًا اذا غلظ قال العجاج يصف راعيًا وابلًا فظل يخاها ظأمًا تحمما
اسعف ضرب فدعسا وفوقها عسى في القرآن من الله واجب كما قال في الفتح وفي جميع يوسف ايه عسيت وعسيت بالفتح والكسر اهل الحجاز
يقولون هو فعل ناقص ويفصلون انك لا تقول منه فعل يفعل وليس مثله الا زعى انك تقول لست ولسنا ولا تقول الاس ليليس وعسى في
الناس بمنزلة لعل وهي كلمة مطمعة ويبتعل منه الفعل الماضي فيقال عسيت وعسينا وعسوا وعسيا وعسين لغة واميتما سواه
من وجوه الفعل ولا يقال يفعل ولا فاعل ولا مفعول **عوس** العوس والعوسان الطوفان بالليل والذئب يعوس يطلب شيئًا يأكله والاعوس
الصيقل ويقال الاكل ومضافٍ للشيء هو اعوس وصافك قال اجوبر يا بن الغيون وذاك فعل الاعوس **وعس** اوعس رمل اوغيره وهو اعظم من العقا

والوعس الرمل الذي تغيب فيه القوائم والاسم الوعساء اذا ذكروا انثوا والوعس قال العجاج بصف العير ومتسايًا لها ميتسا الدعص عقا بين طرفي
اوعسا والمعاس المكان الذي فيه الوعس في قول جرير وجمعه مواعيس حتى المدملة من ذات المواعيس والمواعسة ضرب من سير الابل
في السهر يقولون تواعسن لاعنا فاذا سارت ومدت اعناقها في سعة الخطو قال الشاعر كما حنين من ليل اليك وواعسن بنا البيد
اعناق المهاري الشعاشع **عيس** جمع عيسي عيسون بضم السين واليا ساقطة وهو نادر وكذلك كل ياء زايدة في آخر الاسم يسقط عند واو الجمع
ولم يعقب فتحة فان قلت ما الدليل على ان ياء عيسي زايدة قلت هو من اعيس وعيسي كما تقول افعل وفعلي وعلى هذا القياس موسى
سواع اسم صنم في زمن نوح عليه السلام فعرفه الطوفان ودفنه فاستثاره ابليس لاهل الجاهلية فكانوا يعبدونه من دون الله عز وجل
وتصغير ساعة سويعة والساعة القيامة **وسع** الوسع جدة الرجل وقدرة ذات يده تقول انفق على قدر وسعك اى طاقتك ووسع الفرس سعةً
وساعةً فهو وساع وجمعه وسع واوسع الرجل اذا صار ذا سعة في المال فهو موسع عليه وانه لذو سعة في عيشة وسيرٍ وسيعٍ وسياع وذو سعة الله
وسعت كل شيء وقد وسع سيع الرجل سعة في المال وتقول لا يسعك اى ليست منه في سعة اليسع اسم من اسماء الانبياء اللام والالف زايدتان
العيس عب الجمال اى ضرابه والعيس والعيسة لونٌ ابيض مشربٌ صفاءً في ظلمةٍ خفيةٍ جمل اعيس وناقة عيساء والجميع عيس قال رؤبة يا عيس عيطي عيطها
فيافٍ بعيطي والعرب خصت بالعيس عراب الابل البيض خاصةً وبناء عيسةٍ فعلة على قياس كمئة وصهبة ولكن فهم اليا بعد الضمة فكسر العين
على اليا وطبي اعيس **سوء** السعي عدو ليس بشديد وكل عمل من خيرٍ وشرٍ فهو السعي ويقولون اسعى العمل اى الكسب والمساعاة في الكور و
الجود والساعي الذي يولي فبعض الصدقات سعاةً قال سعى عقالًا فلم يترك لنا سبدًا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين والسعاية
ان تسعى بصاحبك الى العمال ومن فوقه والسعاية ما يستسعى فيه العبد من ثمن رقبته اذا عتق بعضه وهو ان يكلف من العمل ما يؤدي عن
نفسه ما بقي وسعيًا لغة في شعيا اسم نبي من بني اسرائيل **سيع** السيع الماء الجاري على وجه الارض يقول قد اساع اذا جرى واساع الجمد اذا
ذاب وسال قال من شلها ماء السراب الاسيعا واسياع تطيينك بالجص والطين او الفير كما يسيع بالحب والزوان او السمن تطليه
طليًا رفيقًا قال الشيخ المخبل اليربوعي كانها في سياع الدن فديد يجوز قال اسين انصب والكسر والسيعة خشبة معلمة يطين بها والفعل منه
تسييعًا اى تطيينًا والسياع شجر اللبان وهو من شجر العضاه ثم شبهها كهيئة الفنق ولها ثمر مثل الكندر اذا جف **باب العين والياء**
والزاء معا عوز عزي وعزذ وعز وزع عزز وزع مستعملات عزى عزى المعزة عصبة من الناس وفي الحلقة
نقصانها واوٌ وجمعه عزين تقول رايتهم عزين وكذلك الشبة وقال في الحية خلفت فواحفه عزين ورأسه كالقرص فلطخ من طحين عزين
عوذ العوذان يعوذك الشيء انت اليه محتاج فاذا لم تجد الشيء قلت عوذي وعوذ الرجل اساء حاله والمعوذ والمجير معاذ الحرفي التي تلقب
فيها الصبي قال حسان بن ثابت وموءودة مغرورة في معاذٍ بانهام موءسة لم توءد وروايته عبد الله منورة في معاوزٍ وكل شيء لزمه
فالعب امته وهي في هذا البيت القلفة **وعز** الوعز التقدمة اوعزت اليه اى تقدمت اليه الا يفعل كذا ويفعل كذا قال فذكرت اوعزت
الي الله في السر والاعلان والتجاء الخجاء من المناجاة **زوع** الزوع جذب النافة بالزمام لتشقاده قال ذو الرمة ومال التراس في الرحل
قلت له زع بالزمام وجوز الليل مركوم وقال في مثل للنسا الا لا تبالي العيس من شد كورها عليها ولا من راعها بالخزائم **وزع**
الوزع كف النفس عن هواها قال اذا لم ازع نفسي عن الجهل والصبى لينفعها علمي قد ضرها جهلي والوزع الولوع اوزع بكذا اى ولع
وكان رسول الله صلى الله عليه وآله موزعًا بالسواك والتوزيع في القسمة ان يقسم الشيء بينهم من الجزور ونحوه تقول وزعتها بينهم و
قسمتها اى قسمتها ووزع اسم امرءة والوازع الحابس للعسكر **عزى** عزى وقوله يوزعون اى يكفون اولهم على آخرهم وقوله اوزع ان اشكر نعمتك اى الهمني
عزى الرجل يعزا عزاءً محمودًا وانت لعزيٌّ صبورٌ وما العزاء محمودٌ وهو الصبر نفسه عن كل ما فقدت ورئيت قال الامر ليفشي غاب عني

عزاؤها والتعزي فعله والتعزية فعلك به قال وقلت نفسي وعزيتها وبالياس والصبر عزيتها والاعتزاء الانتماء في الحروب اذا كانت حرب فكل من ادعى في شعاره انا فلان بن فلان او فلان الفلاني فقد اعتزى اليه وكلمة شنعاء من لغة اهل التعجز يعني لقد كان كذا وكذا ويعزيك ما كان ذاك كما تقول نحن لعمرك لقد كان كذا وكذا وتقول فلان حسن العزوة على المصائب والعزوة انتماء الرجل الى قومه تقول الى من عزوتك فيقول الى تميم

باب العين والواو والالف معهما

عطو طوع عيط يعط مستعملات عطو عطو العطاء اسم لما يعطى واذا سميت الشيء بالعطاء من الذهب والفضة قلت ثلثمائة اعطية واعطيات جمع الجمع والعطو التناول باليد قال امرؤ القيس وتعطو برخص غير شثن كانه اساريع ظبي او مساويك اسحل والظبي العاطي اذا تناول فرفع يديه الى الشجرة ليتناول من الورق قال نحلت بفرتنا بريرا راكة وتعطو بظليفها اذا انبعض طالها يقال ظبي عاط وعطو وجيد عطو ومنه اشتق الاعطاء والمعاطاة المناولة عاطى الضيق اهله اذا اعملهم ونالوا ما اراد والتعاطي تناول ما لا ينبغي له تعاطى فلان ظلمك قال الله عز وجل فتعاطى فعقر قال قام الشقي على اطراف اصابع رجليه ثم رفع يديه فضرب بها فعقرها ويقال بل تعاطيه جرأته كما تقول تعالى امرا لا ينبغي له والتعالي ايضا في الفعل طوع طاع يطوع طوعا فهو طايع و التطوع نقيض الكره تقول لتفعلنه طوعا او كرها طايعا او كارها وذلك في الانقياد فاما اذا امضى في امرك فقد اطاعك واذا وافقك فقد طاوعك قال يصف دلوا احلف بالله لتخرجنه كارها او لتطاوعنه او لتزيرن بي المربا اي صالحة والطاعة لما يكون مصدر الاطاعة وهو اسم الانقياد والطواعية اسم لما يكون مصدر مطاوعة طاوعت امرأة زوجها طواعية حسنة ولا يقال للرعية انها احسن طواعية منهم للراعي لان فعلهم الاطاعة وكذلك الطاقة اسم الاطاعة والجابة اسم الاجابة وكذلك ما اشبهه قال حلفت بالبيت وما حوله من عايذ بالبيت او طايع قفليه مثل مشى جعل الياء في طايع بعد العين ويقال بل طرح الياء اصلا ولم يعدها بعد العين انما هو طاع كما تقول رجل مال وقال يرادبه قايل ومايل مثل قول ابو دويب وسود مما المرد فاها فلونها كلون الرماد وهي ادمأ سارها اي سايرها وقال الاصمعي للضريب هو مثل الحاجة اصلها الحايجة الاكثرى ثم يردونها الى الحواجي ويقولون اشتقت الاستطاعة من القطوع ويقال تطاوع لهذا الامر حتى تستطيعه وتطوع تكلف استطاعته وقد تطوع لك طوعا اذا انقاد والعرب تحذف التاء من استطاع فتقول اسطاع يسطيع بغير الياء ومنهم من يقيم الياء فيقول يسيطيع مثل يهيريق والتطوع ما تبرعت به مما لا يلزمك فريضته والمطوعة مركب الواو وتثقيل الحرفين القوم الذين يتطوعون بالجهاد يخرجون الى المرابطات ويقال للابل وغيرها اطاع لها الكلا اذا اصابت منه ما شاءت من قولك للطماح فما سرح البكار لطاع لسرحه والفرس يكون طوع العنان اي سلس العنان وتقول انا طوع يدك اي نفاد لك وانقاد لطوع التجميع والطوع مصدر الطايع وقال طوع الشوامت من خوف ومورد

عيط جمل عيوط وناقة عيطاء طويل الرأس والعنق ونوصف به حرار وحش قال العجاج يصف الفرس بانه يعقر عليه فهو كيت العيط منها للذفن وكذلك القصير المنيف اعيط لطوله وكذلك الفارة عيطاء قال محن تثقيف عنا منيع اعيط صعب المرتقى رفيع واعتاط الناقة اذا لم تحمل سنوات من غير عقر وربما كان اعتياطها من كثرة شحمها وقد تعتاط المرءة ايضا وناقة عايط وقد عاطت تعيط عياطا وهي حايل ونوق عيط وعوايط والتعييط تتبع الشيء من جحر او عود يخرج منه شبه ماء فيصمغ او يسيل وذفرى الجمل تعيط بالعرق قال تعيط ذفراها بجون كانه تكميل جرى وقال في العايط والشحم قد دمقها عايقها وذات المد العايط عيط كلمة ينادى بها الاثر عند التكرو ويهيج بها عند الغلبة ولا يفعلها الا النزف ويقال عيط عيط فاذا لم يزد على واحدة ومد قال عيطا وان رجع قال عطعط

يعط يعاط زجر للذيب اذا رأيته قلت يعاط يعاط ويقال يعيطت به ويا عطنه قال اصبت على شا آبي رباط ذؤالة كالحمل

الاحراط يدنوا اذا قيل له يعاط ويعزى يعوا يعاط وهو قبيح لان كسر الياء زادها قبحا وذلك ان الياء خلقت من الكسرة وليس في كلام العرب كلمة على فعال في صدرها ياء مكسورة غير الياء يعني المثال الماضي وان يكون حذفها واحدا ثم احتلفوا فمنهم من يهمز فيقول اسار ومنهم من يفتح الياء فيقول ساروا وهو العالي من كلامهم

باب العين والواو والالف معهما عدو وعو عود وعد ودع عيد مستعملات

عدو العدو والحضر عدا يعدو واعد وا وعدوا وعدوا مثقلة وهو التعدي في الامر وتجاوز ما ينبغي له ان يقتصر عليه ويقرأ فيسبوا الله عدوا بغير علم فعولا في تزتعوي وما رايت احدا ما عدا زيدا اي ما جاوز زيدا فان حذفت ما خفضته على لغة سوى تقول ما رايت احدا عدا زيد وعدا طوره وعدا قدره اي جاوز ما ليس له والعدوان والاعتداء والعداء والعدوى التعدي تظلم الباح والعدوى طلبك الى والي البعير يدك على من ظلمك اي يشتكيك منه باعتدائه عليك والعدوى ما يقال انه يعدي من جرب ووباء وفي الحديث لا يعدي شيء شيئا ولا عدوى ولا طيرة والعدو الهلاك والعدوة عدوة اللص والمغير عدا عليه فاخذ ما له وعدا عليه بسيفه فضربه ولا يريد عدوا على الرجلين ولكن من الظلم وتقول عدت عواديني وخطوب كذلك عادت ولا يجعل مصدرا في هذا المعنى معاداة ولكن يقال اعدى مخافة الالتباس وتقول كف عني يا فلان عاديتك وعاديته تركك وهو ما عدل من قبله من المكروه والعادية الخيل المغيرة والعادية شغل من اشغال الدهر يقعدك عن امورك اي تشغلك عدلني عنك امر كذا يعدو وفي عداء اي شغلني قال وعادك ان تلاقيها العداء اي شغلك ويقولون عادت معناه عدلت اراد عادك فحذف الالف لما مات الدال يقال اراد عادك قال اني عداني ان اذود ربيتا صهب تخالى فوق نيء نيا والعدا والعداء لغتان الطلق الواحد وهو ان يعادي الفرس او الصيد بين صيدين ويصرع احدهما على اثر الآخر قال

عدى عدى بن نوار وبز يصرع الخمس عدا في طلق يعض بصرع الفرس فمن فتح العين قال جاوز هذا الى ذا ومن كسر العين قال يعادي الصيد من العدو والعداء طوار كل شيء ما انقاد معه من عرضه وطوله مهموز تقول لزمت عداء الفهر وعداء الطريق وطريق يأخذ عداء الجبل حتى يقال الاكحل عرق يأخذ عداء الساعد وقد يقال العدوة في معنى العدا ويطرح الهاء فيقال عدو ويجمع اعداء النهر واعداء الطريق والتفعال من كل هذا جايز والعداء اسم للشعله قال ذو الرمة على عداء الناي شفيم الهواء وعسر قال بعضهم هو من العداء النون والهمزة زايدتان ويقال هو بناء على فعالة وليس في كلام العرب كلمة تدخل العين والهمزة في اصل بنائها الا في هذه الكلمات عنداوة وامتعة والعبء والعباء والعفا والعطالعة في العطايا وان جاء منه شيء فلا يجوز الا بفصل الدم بين العين والهمزة ويقال عنداوة فعلاوة والاصل اميث فعله لا يدرا امر عندي يعندي وعدا يعدو فلذلك اختلف فيه وعدى تعدلة اي جاوز الى غيره علقت عني الحمى اي نحيته وتقول للتارك عليك عدعني الى غيري وعد عن هذا الامر اي دعه وخذ في غيره قال النابغة فعد عما ترى اذ لا ارتجاع له وانم القعود على عيرانة اجد ونعديت المفازة اي جاوزتها الى غيرها وتقول للفعل المجاوز ينعدى الى مفعول بعد مفعول والمجاوز مثل ضرب عمرو بكرا والمتعدي مثل ظن عمرو بكرا خالدا وعداه فاعله وهو كلام عام في كل شيء والعدو اسم جامع للجمع والجميع والتثنية والتانيث والتذكير تقول هو لك عدة وهي وهن لك عدو فاذا جعلته نعتا ثلث الرجلان عدواك والرجال اعداؤك والمرءتان عدتاك والنسوة عدواتك ويجمع العدو على الاعداء والعداء والعداة والعداة والاعادي والاعادي وعدوان حي من قيس قال عذير الحي من عدوان كانوا حية الارض والعدوان الفرس الكثير العدو والعدوان الذئب الذي يعدو على الناس كل ساعة قال يصيف فيبا فلا اذاه ثم قفله بعد ذلك تذكر اذ انت شديد القفز يهذو القصير عدوان الجمز والعدوا ارض يابسة صلبة وربما جاءت في خوف البيراذا حفرت وربما كانت جحرا حتى يجيد عنها الحفار بعض الحيد قال العجاج يصف الثور وحفره الكناس وان اصاب عداء او فاعتمها ولاها الظروف الظلفا والعدوة ضد شاطئ الوادي ويقال عدوة ويقرا اذا انتم بالعدوة الدنيا بالكسر والضم عدي فعيل من بنات الواو والتثنية عدوي ردوا واللواو كما يقولون علوي منسوب الى علي والعدوية نزمن بنات الصيف بعد ذهاب الربيع

يخصّ صغار الشجر وترعاه الابل والعدوية من صغار نخال الغنم يقال هي بنات اربعين يوما فاذا احرّنّ عنه عقيقته ذهب عنه هذا الاسم و
معدي كرب من جعله مفعلا فانه يكون له مخرج من الواو والياء جميعا وتكتبهم جعلوا اسمين اسما واحدا فضاد الاعراب على الياء وسكنوا
يا معدي لتحرّك الدال ولو كانت الدال ساكنة لنصبوا الياء وكذلك كل اسمين جعلا اسما واحدا كقول الشاعر وعرّيت بابي بغاة ام ال جفنة
دعو الدعوة ادعاء الولد الذي يدعى لغير ابيه ويدّعيه غير ابيه قال ودعوة هارب من لوم اصل الى فخل لغير ابيه حوب يقال
دعي بين الدعوة والادعاء في الحرب لاعتزاء ومنه المتداعي تقول الى انا فلان والادعاء في الحرب ايضا ان تقول اني فلان والادعاء ان
تدعي حقا لك ولغيرك يقال ادعى حقا او باطلا والتداعي ان يدعو القوم بعضهم بعضا وفي الحديث دع داعية اللبن يعني اذا حلبت فدع
في الضرع بقية من اللبن والداعية ضرع الخيل في الحرب اجيبوا داعية الخيل والنادبة ندعوا الميت اذا ندبته وتقول عا الله فلانا يا لكيز
اي انزل به ذلك قال دعاك الله من فتى اذا نام العيون سرت عليكا وقوله ندعو امن ادبر ونولي يقال ليس هو كالدعاء يقال
ولكن دعوتها يا آلهم ما تفعل بهم من الافاعيل يعني نار جهنم ويقال نداعا عليهم العدو من كل جانب وتداعت الحيطان اذا تقاصفت وتقرّبت
ودعا عينا عليهم الحيطان من جوانبها اي هدمتا عليهم والدواعي الدهر صروفه وفي هذا الامر دعاوة اي دعوى قبيحة وفلان في دعاوة اذا دعي
الى الطعام وتقول دعا دعاء وفلان داعي قوم وداعية قوم يدعوا الى بيعتهم دعوة والجمع دعاة **عود** العود تثنية الامر عودا بعد بدء
بدا ثم عاد والعودة مرة واحدة كما تقول ملك الموت لاهل البيت ان لي فيكم عودة ثم عودة حتى لا يبقى منكم احد وتقول عاد فلان علينا
معروفه اذا احسن ثم زاد قال قد احسن سعد في الذي كان بيننا فان عاد بالاحسان فالعود احمد وقول امية يرثي لقد مشت برحم عودة بعني
نديمة قد عوّدت اي قدمت فصارت كالعود القديم من الابل وفلان في معاودة اي مصيبة يغشاه الناس في مناوح ومثله المعاود
والمعاود الماء والحج معاد الحاج اذا شوا يقولون في الدعاء اللهم ارزقنا الى البيت معادا وعودا وقوله لوادك الى معاد يعني عليه
للنبي صلى الله عليه وآله ان يهجّها حتى يعود اليها ورايت فلانا ما يبدئ وما يعيد اي ما يتكلم بداءة ولا اعادة قال عبيد بن الابرص
افقر من اهله عبيد فاليوم لا يبدئ ولا يعيد والعادة الدربة في الشيء وهوان يبادي في الامر حتى يصير له سجية وقيل الرجل
المواظب في الامر معاود وفي بعض الكلام الرموا تقى الله واستعيدوها اي تعوّدوها ويقال معنى تعوّدوها اعادة قال الراجز لا يستطيع جرّة
الغوامض الا المعيدات بر النواهض يعني النوق التي استعادت النهوض الدلو ويقال للشجاع بطل معاود اي قد عا وداكرب مرة بعد مرة
وهو معيد لهذا الشيء اي مطيق له قد عاناده والرجال عواد المريض والنساء عوّد ولا يقال عوّاد والله العوّاد بالمغفرة والعبد العوّاد
بالذنوب والعود الجمل المسن وفيه سوء اي بقية ويجمع عودة وعيدة لغة وعود دغوديا بلغ ذلك اوقت قال لابد من صنعا وان طال
السفر وان تخنا كل عود وانغفر والعود القريني القديم قال عود على عود لاقوام تحول يريد جمل على طريق قديم والعود يوصف به
السود والقديم قال الطرماح هل المجد الا السود العود والندى ورأب الثأي والصبر عند المواطن والعود الخشبة للطرّاة يدخن
والعود ذوالاوتار الاربع يضرب به والجميع من ذلك كله العيدان وثلثة اعواد والعوّاد متخذ العيدان والعيد كل مجمع من عاد يعود
اليه ويقال بل سمي لانهم اعتادوه واليا في العيد اصلها الواو وقلبت لكسرة قال العجاج بصف الثور الوحشي ينتاب الكناس بعيادا رباً
لها اذا رعت كما يعود العيد ضارخ واذا جمعوه قالوا اعياد واذا صغروه قالوا عييد تركوه على التغيير والعبد يذكر ويؤنث والعيدية لصلة
والمعروف في الجميع مواعيد وتقول هذا الامر عود عليك من غيرك اي ارفق بك من غيرك ومحل معيد معناد للضراب وعود نر فنعود قال عنترة
يصف ظليما يعتاد بيضه كل ساعة صعل يعود بذي العشيرة بيضه كالعبد ذي الفرو الطويل الاصلم والعبد يتجانب منسوبا الى عاد
بن عاد بن سام بن نوح عليه السلام وقيل سمي بذلك لانه اول من عاد اي فعل اول ملك الف سنة وهزم الف جبش واقتل الف غلام

ووجد قبيل الاسلام على سرير في خرق تحت صخرة مكتوب على طرف السرير قصته قال نحن بنو الدهر نزلت الله اهلك تبعا واهلك لقمان بن عاد
وعاديا واما عاد الاخر فيقال لهم بنو اميم ينزلون رمال عالج وهم الذين عصوا الله فمسخهم نسناسا لكل انسان منهم يد ورجل من شوى يعفرون
الظبي فاما المسخ فقد انقرضوا واما الشبه الذي مسخوا عليه فهم على حاله ويقال الشيء القديم عادي بنسب الى عاد لقدمه قال اعادية ما
حدثت بعدهم قام عليها فنية سود اللمم **وعد** وعد الموعد موضع التواعد وهو الميعاد والموعد مصدر وعدته وعدا فيكون الموعد وقتا
للحين والموعدة اسم للعدة والعدات جمع العدة قال جرير نخلفنا امامة بالعدات وما تشفي القلوب الصاديات والوعد والوعدة
مصدران ويكونان اسما للميعاد لا يكون الا موضعا او وقتا للخير والوعيد من التهدد او عدة شر او نحوه ويكون وعدة ايضا من الشر
قال الله عز وجل النار وعدها الله الذين كفروا ووعيد النخل اذا هم ان تصول قال ابو النجم يوعدان يوعد قلب لاهزل **ودع** الودع والودعة
الواحدة مناقف صغار يخرج من البحرين بر العتاكل وهي بيضا في بطنها مثل نكش النواة وهي جوفا تكون في جوفها دابة كلمة قال ذو الرمة
كان ان آلهما والشمس مانعة ودع باجائة فل ومنظوم والدعة الخفض في العيش والراحة رجل مدّع صاحب عزة وراحة ومال
فلان من المكارم وادعا اي من غير ان يكلف مؤنته مسمنة يقال ودع يودع دعة وادّع يدّع دعة مثل اتهم تهمة واتاد توءدة قال
يا ريت هجاها خير من دعه والتوديع ان تودع ثوبا في صوان اي في موضع لا تصل اليه ريح ولا اضباز والمبدع ثوب يجعل وقاية لغيره
ويوصف الثوب المبتذل ايضا الذي يصان فيه فيقال ثوب مبدع قال طرحت اثوابي الا مبدعا وخلفا لك مدرج موقعا والوداع
توديعك اخاك في المسير والوداع النزك والفلي وهو توديع القراف والمصدر من كل توديع قال غداة غد توذع كل عين بها كحل وكل رديء
خضيب وقوله ما ودّعك ربك وما قلى اي ما تركك والمودوع المودّع قال اذا رايت العرب الموادعا والعرب لا يقول ودعته
فانا وادع في معنى تركته فانا تارك ولكنهم يقولون منه في الفعل الغابر يدع وفي الامر دعه وفي النهي لا تدع الا ان يضطر الشاعر كما قال
وكان ما قد موا لانفسهم اكثر نفعا من الذي ودعوا اي تركوا وكما قال الفرزدق وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحت
او مجلف فمن قال لم يدع نفسين لم يترك فانه يفسر في المسحت والمجلف ما يرفعه مثل الذي ونحوه ومن روى لم يدع في معنى لم يترك
فسبيله الرفع بلا علة تكفوك لم يضرب الا زيد وكان قياسه لم يودع ولكن العرب اجتمعت على حذف الواو وقالت يدع ولكنك اذا
جهلت الفاعل تقول لم يودع ولم يوذر كذلك جميع ما كان مثله يودع ويوهب جميع هذا الحد على ذلك الا ان العرب استحسنت في هذين
الفعلين خاصة ان ادخل عليهما من العلة التي وصفنا فقالوا لم يدع ولم يذر في لغة وسمعنا من فصحاء العرب من يقول لم ادع ورأى
لعاذر وراى والموادعة شبه المصالحة وكذلك التوادع والوديعة ما تستودعه غيرك ليحفظه واذا قلت اودع فلان فلانا شيئا فمعناه
تحويل الوديعة الى غيره وفي الحديث ما تقول في رجل استودع وديعة فاودعها غيره قال عليه الضمان وقول الله عز وجل فمستقر ومستودع
يقال المستودع ما في الارحام ورودعان موضع بالبادية واذا امرت بالتسكينة للوداع قلت تودّع واتدّع ويقال عليك بالمودوع من غير
ان تجعل له فعلا ولا فاعلا على جهة لفظه امتا هو كقولك المعسور والميسور لا تقول منه عسرت ولا يسرت وودع الرجل يودع وداعة فهو
وادع اي ساكن والوديع الرجل الساكن الهادي ذو الدعة ويقال ذو وداعة وودائة من اسماء المجارك والادوع اسم من اسماء البربوع
الايدع صبغ احمر وهو خشب ابقم تقول يدّعته بالدال تدييعا قال الخفاجي هما بمعنى لغتين كما تقول في الصبغ المجدح ايدع

يا — العين والالف والنون معها عتو يتبع يستعملان

عنا عنا عنوا وعنيا اذا استكبر وطغا والملك الجبار عات وجبابرة عناة وعتا فلان وعتت فلانة اذا لم تطع قال العجاج ما بالها
الارض لما تغتث اي فما عصت وتغتّه في الامر اذا تعنّى فيه قال بعد العجاج لا يكاد ينهى عن التغتّه **توع** النوع كسرك لبنا

او سمنًا بكسرة خبز يُرفع بها فوق لقمته فانا انوعه نوعًا **بيع** البيع ما يسيل على الارض من جمد جامد اذا ذاب ونحوه وباع الماء يبيع بيعًا اذا تتبع على وجه الارض اى انبسط فى المكان الواسع فهو بايع ما يبع والرجل يبتايع فى الامر اذا بغى فيه والبعير يبتايع فى مشيه اذا حرك الواحة حتى يكاد يتفكك والسكران يبتايع يرمى بنفسه واذا لج وتمانف والتبايع رميك بنفسك فى الشئ من غير ثبات والبيع الموت وهو منتبيع وفد باع اذا قاء واباعه غيره اى قياه **باب العين والواو والطاء معهما**

وعط عظى مستعملان **وعط** الوعظ منه العظة وعظت الرجل اعظه عظة وموعظة والعظ نقيض الحفظ وهو تذكيرك اياه ما يرق له قلبه وكلمة من كلامهم لا تعظنى ولا تعطعط اى انعظاظ ودع موعظتى **عظى** العظاية على خلقة سام ابرص اعظم منه شيئًا والذكر يقال له اللحم فيرانها ما لم تر قوائمها ظنت ان راسها راس حية وتجمع عظاه وثلث عظايات والعظات لغة فيها

باب العين والواو واللام معهما عوذ ذيع عذى مستعملات

عوذ اعوذ بالله اى الجأ الى الله عوذًا وعياذًا ومعاذ الله معناه اعوذ بالله ومنه العوذة والتعويذ والمعاذة التى يعوذ بها الانسان من فزع او جنون وكل شئ عايذ اذا وضعت سبعة ايام والجميع عوذ من قول لبيد عوذًا تأجل بالفضاء بهامها **ذيع** الذيع اشاعة الامر اذعته فذاع وهو ذايع مذياع مشياع لا يستطيع كتمان شئ وقوم مذاييع واذعت به البا دخيل معناه اذعنه **عذى** العذى موضع بالبادية والعذاة الارض الطيبة التربة الكريمة للنبت قال ابو زيد هجان التراب وسميحة التربة عذاة ثانت عنها الملوحة والبحر والعذى لهم الموضع الذى ينبت فى الشتاء والصيف من غير سقى ويقال العذى الذى لا يمسقا الا من المطر بعد من المياه الواحدة عذاة ويقال العذى وحده وجمعه اعذاء **باب العين والياء والثا معهما عثو عثى وعث عيث مستعملات**

عثى الاعثى لون الى السواد والاعثى الكثير الشعر والاعثى الضبع الكبير والانثى عثواء وفى لغة عشياء والوالعوب والعثيان اسم الذكر من الضباع **وعث** الوعث من الرمل ما غاب عليه القوائم ومنه اشتق وعثاء السفر يعنى المشقة واوعث القوم وقعوا فى وعث قال وعثًا وعوثًا ووقفا فاكبتا **عاث** عاث يعيث عيثًا اى اسرع فى الفساد تقول انك لا تعيث فى المال من التوسوس فى الضيف والذئب يعيث فى الغنم فلا يأخذ شيئًا الا قتله قال والذئب وسط غنى يعيث وقال افعث فيهن يليك بغير قصد فاق عايث فيهن يليني وعثى يعثى فى الارض فسادًا مثل العثيان والتعييث طلب الاعمى الشئ وطلب الرجل الشئ فى الظلمة وكذلك التعييث ادخال الرجل يده فى الكنة يطلب سهمًا قال ابو ذويب وعيثت فى الكنانة يرجع

باب العين واللام والحا واو ا معهما

عرحرى رعو عحى يعر وعرعر عور وعرى عرو العرو عراء امرأى غشيه واصابه واعتراه الهم عام فى كل شئ حتى يقال الذئب يعترى الملاحز ويقال اما من مؤمن الا وله ذنب يعتريه قال اعرابى اذا طلع الشمال فعند ذلك يعروك ما عراك من البرد الذى يغشاك وعرحى بفرده اى جلده نزبانًا فعنى تقول اخذته العرواء واخذته الحمى تعروها وعرى فلان عروة وعريرة شديدة وعريًا فهو عريان وعرياية وعارية والعريان من الخيل فرس مفلق طويل القوائم والعريان من الرمل ما ليس عليه شجر وفرس عرى ليس على ظهره شئ وافراس اعراء ولا يقال فرس عرى واعرورب الفرس ركبته عريًا ولم يجئ فعول بهذا وزنه غير هذا والعراء الارض الفضاء الذى لا يستتر فيها بشئ ويجمع اعراء وثلثة اعرية والعرب تذكره تقول انتهينا الى عراء من الارض واسع بارد ولا يجعل تحتك الارض واعراء الارض ما ظهر من متونها قال وبلدة عاسية اعراء قال الراجز او مجن عنه عريت اعراؤه واعرورى السراب ظهور الاكام اذا ماج عنها فاعراها ماج عنها وذهب عنها وقيل بل اذا علاظهورها والعرا كل شئ اعريته من ستر تقول استرنى عن العراء ويقال لا يعرى فلان من هذا العراء لا يخلص ولا يعرا من المرض احد اى لا يخلص قال واحلات دهرما يعترا بلادها عرى العرى الريح الباردة يجئ عرتين ومساء عرى وليلة عرتية اذا ريح باردة قال ذو الرمة

وصل احطبت القوم وهى عرية اصول الآء فى نوى عمد جعد والعروة كعروة الدلو والمزادة والجميع عرى والنطفة العبيرية التى عزلت عن الماء والحفرة اولطبة اذا اينع ثمر النخل يجمع عرايا وفى الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وآله رخص فى عرايا وعرية الشئ اتخذت له عروة للدلو ونحوه وجاءت حسنة المقراء وحسنة المقراة والعرية بمعنى المجردة والجميع المعارى وهى مبادى رؤس العظام حيث يعترى الكلم من العظام ويقال المعارى اليدان والرجلان والوجه لانه بادٍ ابدًا قال ابو كبير الهذلى يصف قومًا ضربوا على ايديهم وارجلهم حتى سقطوا متكورين على المعارى بأيديهم ضرب كتعطاط المزاد الاجل والعروة من النبات ما يبقى له خضرة فى الشتاء تعلق بها الابل حتى تدرك الربيع وهى لعلفة قال خلع الملوك وبخت لوائه تجر العرى وعراعر الاقوام ويقال العروة الشجر الملتف التى يشتوى فيها الابل فتأكل منه وتبرك فى ذرائه **رعو** ارعوى فلان عن الجهل ارعواء حسنًا وارعوى حسنة وهو اذا احسن رجوعه قال اذا ارعوى عاد الى حلمه كذى الضغن عاد الى نكسه **رعى** رعى يرعى رعيًا والراعى الحلا والراعى يرعاها رعايةً اذا اساسها وسرحها وكل من ولى من قوم امرهم فهو راعيهم والقوم رعيته والراعى النايس والمرعى المسوس والجميع الرعاء مهموز على فعال رواية عن العرب فما جمعت عليه دون ما سواه ويجوز على قياس قاله داجٍ ودعاة مثل راجٍ ورعاةٍ قال ليس براعٍ ولا مرعى فى الاقوام كالراعى والابل رعا وترعى ورعيت الراعى معناه نظرت الى ما يصير امرى وفى معنا يجوز رعيت النجوم وما كلفت رعيتها وناقة انفتق فصيل احمار رعيت النجوم اى رقبتها وفلان يرعى فلانًا اذا تعهد امره قال العطامى وحن رعية وهم رعاة ولولا رعيهم شنع الشنار والرعيان الرعاة والمرعى هو الرعى المصدر والموضع واسترعيته ولينه امر رعاه ابل راعية ومجمع رواعى والارعاء الابقاء على اخيك ارعى فلان الى فلانٍ اى اسمع وعن الحسن اعنا بالتنوين وغير تنوين يقرأ مرفى باب رعن بشين ورجل رعية لم يزل صنعته وصنعة اباه الزراعة قال يسوقها رعية جاف فضل وارعيت فلانا اى اعطيته رعية يرعاها **العير** العير الحمار الاهلى والوحشى وجمع عير وعيار والمعيور احمد حامية من العير وثلث كلمات جئن ممدودات المعيور والمعلوج والمشيوخا وذلك على فعولا ويقولون مشيخة اى مفعلة ولم يجمعوا مثل هذا والعير العظم الباقى فى وسط الكتف والجميع لعير وعير الفصل حرف فى الوسط قال فضادف سمه احجار فقد كسرنا العير منه والعرا والعير جبل بالمدينة والعير اسم موضع كان خصبًا فغيره الدهر فقره وكانت العرب تشبه حشه قال وادى جوف العير فقر قطعته بالذئب يعوى كالخليع المعيل ولو رايت فى مخرفٍ متوأخرًا نأيًا خلفته كان ذلك عيرًا له والعيار فعل الفرس العيارا والكلب لعيار عيار ويقال هذا كانه منفلت من صاحبه يتردد وفصيدة عايرة سايرة ويقال اما قال العرب بيتًا اعير من قول شاعر هذا البيت من يلق خيرًا يحمد الناس امره ومن يغو لا يعدم على الغى لائما والعار كل شئ لزم بدسبة او عيب تقول هو عليه عارٌ وشنارٌ والفعل التغيير والله يغير ولا يعير والعارية ما استعرت من شئ سميت به لانها عار على من طلبها يقال منه تعاورون من جيرانكم المعاون والامتعة ويقال المعارية من المعاورة والمتاع يتعاورون ياخذون ويعطون الامتعة قال ذو الرمة وسفط كعين الديك عاورت صبحى اباها وهيانا لموقفها وكرا والعيار ما عايرت به المكاييل والعيار صحيح وافر تامٌ عايرته اى سويته عليه فهو المعيار والعيار وعيرت الدنانير تعييرًا اذا الفيت دينارًا فتوازن دينارا دينارًا والعيار والمعيار لا يقال الا فى الكيل والوزن وتعاور القوم فلانًا فاعتوروه شرًا اى تعاونوا فكلما كفت واحد ضرب الاخر وهو عام فى كل شئ وتعاورت الرياح رسمًا حتى عفته اى تواطئت عليه قال دمنة قفرة تعاورها الصيف بريحين من صبا وشمال العاير عمته حتى العين كاتنا يفها فوقى وهو العوار قال الخنساء اقذى بعينك ام بالعين عوار وهى عايرة اى ذات عوار ولا يقال فى هذا المعنى عارت انما يقال عارت الدراهم والدنانير ولا يقال عارت الحية ويقال العايرة بئر فى جفن العين الاسفل ويقال عارت عينه من حزن او غيره قال الكميت بعينٍ معتاةٍ بعبرة لم تزل بها منذ لم تلق عزة غاير **عور** وعارت العين تعور عورًا وعورت ايضا واعورت يعنى ذهاب البصر قال ورب سائل يعنى

حفيّ اعارت عينه ام لم يقارا والعوار ضرب من الخطايف اسوه طويل الجناحين والعوار الرجل الجبان السريع الفرار وجمعه عواوير قال عمير
ولا عواوير في الهيجا ولا عزل لا آكفال ولا العزب شحي الغراب اعور وتصيح به فتقول عوير عوير قال ابطير عويران انوثة باسمه عوير وسمي اعور
لحدة نصره كما يكنا الاعمى بابا البصير ويقال بل سمي لان حدقتيه سوداء قال ومصاح العيون يدعون عورا ويقال انظر الى عينه العوراء ولا يقال
عميا لان العور لا يكون الا في احدى العينين يقال اعورت عينه ويخفف فيقال عورت وبقال عرت عينه والتعت اعور وعوراء والله اعور
عينه والعوراء الكلمة تقوى في غير عنف لا رشد قال لا تنطق العوراء في القوم سادرا فان لها فاعلم من الله واعيا ويقال للعوراء الكلمة القبيحة
التي يتعفف منها الرجال ويغضب قال كعب بن سعد الغنوي وعوراء قد قيلت فلم التفت لها وما الكلم العوراء الا يفتول ودجلة العوراء بالعراق
بميسان والعوار ظرف وشيء يكون في الثوب والعورة سوءة الانسان وكل امر يستحيا منه فهو عورة قال في ناس حافظي عوراتهم وثلث عورات
في الليل والنهار هن عورات امرأة الولد لك والخدم ان لا يدخلوا الا بتسليم نصف النهار وساعة بعد صلوة العشآء الآخرة فاما الليل والعورة
في الثغور والحروب والمكان خلل يخاف منه القتل وقوله صلب اشتد اها ابن قال سليمان بن يزيد عدل وكيع ضليع مقرب ارن الفقرات تام
الخلق معترف وسقاء وكيع صلب غليظ وفرو وكيع متين ومزادة وكيعة قوية ثوب فالق ما ضعف من الاديم وبقي الجيد فخرز والخميع كالبيع
واستوكع المستقاء متن واستدت مخارزه بعد ما جعل فيه الماء كوع الكوع والكاع زعم ابو الدقيش انهما طرفا الزندين في الذراع تماليان
الرضع والكوع منهما طرف الزند الذي يلي الابهام وهو اخفاهما والكاع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الكرسوع ورجل اكوع وامرأة كوعاء
اي عظيم الكاع قال دو الرمة واعك في الرضع غير اكوع وابال احدى اليدين على الاخرى بعير اكوع وناقة كوعاء كوع
يكوع كوعا وتصغير كاع كويع اكوع اسم رجل وعك الوعك معث المرض وعكنة الحمى والتضاعي الكن وهي نكله قال كان به توصيب حمى
تصيبه واعباط من الورد واعك ورجل موعوك محموم واوعك الكلاب الصيد اي مرنه عليه قال الرمة والتور عوابس في وعكر
محث الوقا اي عنث واصيفها اي صوبها والوعكة معركة الابطال اذا اخذ بعضهم بعضا وهي الوعكة قال الراجز نحن جلبنا الخيل من مرادها
من جانب السفيا الى نضادها فصبحت كلبا على احدادها وعكة ورد ليس من اوبادها اي لم يكن لها بوبر وكان وردها غير ذلك و
اوعكة الابل ايعاكا اذا ازدحمت فركب بعضها بعضا عند الحوض وهي الوعكة

باب العين مع الجيم

عجي عوج بوع عيج مستعملات عجو العجوة تمر بالمدينة يقال غرسه النبي صلى الله عليه وآله والامة تعجو الدها
اي تؤخر ولدها عن مواعيده يورث ذلك وهنا وضعفا ومنه المعاجاة وهو ان لا يكون للام لبن تروي صبيها فتعاجيه بشيء تغذله
به ساعة قال الاعشى مشفقا قلبها عليه فما تبجو الا عفافا وفواق وكذلك ان ولي الولد غير امه يقال قد عجي ويقال العجوة الاسم و
العجوة الفعل واسم الولد عجي والانثى عجية وجمعه عجايا قال يصف ولدا واجراه اذا ارتحلت من منزل خلفت به عجايا يحاثا با لتراب قد فنها
ويروى صغيرها واذا منع اللبن يغذى بالطعام فيقال قد عجي قال ذو الاصبع اذا شئت ابصرت من عهم بنا مي يعاجون كالاذؤب في الجايز
عصب مركب فيه فصوص من عظام كاشال فضرص الخاتم عند سنخ الدابة اذا جاء احدهم وقد بين فقرين فاكله ويجمع عجايات وعجيا قال
ثم الجايات يزكن الحصى نيا يصف خفافها بالصلابة وعجايا نها بالتشنج واشتمالكون للدابة اذا كان اشتم العجايز عوج كل شيء تعطفه
من قضيب وغيره ذلك فلت عجنه اعوجه عوجا فانعاج قال وانعاج عود كالتشنيف الاحنش والعوج الاسم اللازم منه الذي نزاه العين
في خشب ونحوه والمصدر من عوج يعوج فهو اعوج والانثى عوجاء وجمعه عوج قال ابو عبد الله يقال من العوج عوج يعوج عوجا
ومن العوج اعوج اعوجاجا وعوج الشيء فهو معوج والخيول الاعوجية منسوبة الى فرس كان في الجاهلية سابقا ويقال كان اغنى قال طفيل
بنات الوجيه والغراب ولاحق اعوج ينمي نسبة المنتسب يقال عوجج من نبات اعوج والعوج القوام من الخيل التي في رجلها تخنيب والعايج الذي

والعاج انياب الفيلة لا يسمى غير الناب عاجا ونافزة عاج اذا كانت منفعان الستير لبنة الانعطاف قال ذو الرمة تقد بالموماة عاج كانها
واذا عجمت بالتاء قلت عاج عاج خفض بغير تنوين وان شئت نونت وان شئت نجرمت على نونهم الوقف وعجمجتها اخشنتها وعوج
بن عوف يقال كان صاحب العصفرة الذي قتله موسى عليه السلام يقال والله اعلم اذا قام كان السحاب له ميزرا وكان مع فراعنة مصر عوج
الجوع اسم جامع للمخمصة جاع يجوع جوعا والتعت تجايع وجوعان والجماعة عام فيه جوع والمتعدي الاجاعة والتجويع قال يدعا الجنيد
وهو فينا الترملي مجوع البطن كلا بن الحلق وجع رجل وجع وقوم وجاعى ونسوة وجاعى وقد وجع فلان راسه وبطنه وقلان يوجع
راسه وفيه ثلث لغات يوجع ويوجع ويأجع ومنهم من يكسر يوجع وكذلك هذه اللغة في كل ما يجري مجرى وجع ان بيوتنا عورة ليست
بحريزة ويقرأ عورة بمعناه واعور البيت اي صار فيه العورة عور يعور عورا فهو عور يعت يخرج على العود والتانيث والتذكير وعورة
مجزومة على كل حال كقولك رجل صوم ونسوة صوم ورجال صوم وكذلك قياس العورة والعور نقص الخلق قال الهجاج وعور الترمس من
ولق العور ويقال ابرد على فلان عائرة عين من المال اي يرد عليه ابل كثيرة وعائرة عين اي كثرة وذو عور صاحبه عنها وسلكت مفازة فما
رايت فيها عايرة عين وعورت عين الركية اي كبستها وعور اسم موضع بالبادية وسهم عاير اي لا يدري اين اتى ورع الورع شدة
التحرج ورعته اي كففته كفا ورجل ورع منورع والورع الجبان ورع يورع وراعة ومن التحرج ورع يرع رعة وتي الجبان ورعا لاجهاد
ونكوصه ومنه يقال ورعت الابل عن الحوض اذا رددتها فارتدت وفي الحديث وزعوا الملص ولا تراعوه اي ردوه بعنف له اوعد ولا
تنظروا ما يكون من امره قال وقال الذي يرجوا العلالة وزعوا عن الماء لا يطرق وهو طوارقه يرع اليراع القصبة والواحدة يراعة
وهو الذي ينفخ فيه الراعي قال احث الي ليلى وقد شطت النوى بليلى كما حث اليراع المثقب ويقال للرجل الجبان يراع ويراعة وجمعه
اليرع في الشعر قال فارس في اللغآء غير يراع واليراع كالبعوض يغشى الوجه الواحدة يراعة رزع الروع الفزع راعه يروعه هذا الامر يروعني
وارتعت له ورقة عني فترزعت منه وكذلك كل شيء يروعك منه جمال وكثرة تعقل راعني فهو رايع وفرس كريم رايع يروعك حسنه
وفرس رايع بين الروعة والروع قال ابو عبيد تخيل شيئا رايعا مجربا قد شهد الوقايع والادبع من الرجال من له جسم وجهارة وفضل وقوة
مع ذلك بين الروع والفعل في القياس روع روعا والجميع الروع وروع القلب ذهنه وخلده يقال وقع ذلك في روعي وخلدي في بالي
رجع اليه روعه ويراعه اذا ذهب قلبه الى شيء ثم تاب اليه ربع الربع فضل كل شيء على اصله نحو الدقيق وهو فضله على كيل البر وفضل
ما يخرج من النزل على اصل البذر والربع ربع الدرع اي فضل كمها على اطراف الانامل قال انيس بن حطيم مضاعفة يغشى الانامل ربعها
كان فتيرها عيون الجنادب وراع يربع ربعا اي رجع في كل شيء والابل اذا تعرفت فصاح بها الراعي راعت اليه كقوله تربع الصوت
المهيب وشتى وربعان كل شيء اوله وافضله وربعان الشباب صدره وربعان المطر اوله قال والربيع هو السبيل سلك ولم يسلك
قال كظهر الترس ليس بهبت ربيع وعر الوعر المكان الصلب وعر وعورة فهو وعر ويجمع وعور وتوعر المكان وفلان وعر المعرف اي ثقيله
قال الفرزدق وقت ثم ادت لا قليلا ولا وعرا اي ولدت فاجبت واكثرت يعني اما تميم واستوعر القوم طريقهم واوعروا وتوعروا
في الوعر يعر اليعر واليعرة الشاة تشد عند زبية الذئب اليعار صوت من اصوات الشاء شديد يعرت شعر يعارا قال تبوس تشطى
لها يعار واليعور الشاة التي تنول على حالبها ويعند اللبن

باب العين مع الذال يعل

علو العلو ع ولع عول عيل وعل مستعملات علو العلو سبحان الله ويقال في تفسير يقال لرجل ربنا عن كل شناءة فهو اعظم واجل
واعلا مما يثنا عليه والعلو اصل البناء ومنه العلاء والعلو فالعلاء الرفعة والعلو العظمة والعبرة علامات في الارض علوا كبيرا قال الله عز
ذكره ان فرعون علا في الارض ورجل عال من قوم عالين وشريف قال لما علا الكعبان لي علي وكل شيء علا فقد علا يعلو علوا وكذلك علا يعلا علاء

في القرفة والشرف والعلياء راس كل جبل مشرف قال يحتمل العلياء من فوق ومن تحت والعالية الفناء المستديرة المستقيمة والجميع على المعلاة كسب اشرف من العالي والعالية من محلة العرب مجاز وصليلها والنسبة اليها علوي وعلو كل شئ اعلاه يقال فرع العين يخفض ذهب في السماء علوًا وفي الارض سفلًا والعلو والسفل اعلا كل شئ واسفله سفل الدار وعلوها وفلان من علية الناس اي من اهل الشرف وهولاء اعلية فتحهم مكسور فالعين على فعلة بتخفيفه والعلية الغرفة على بنا حرتة على فعولة في المضعف وفي علية الوادي اعلاه وسافلته اسفله وفي كل شئ كذلك علياء مصروء وسفلى مضاف اقلت عليا فلت سفلاه واذا قلت سفل فلت علي والسماوات العلى الواحدة العليا يقال اسم امرءة قال سلام الله يا مطر عليك الملك الاعلى والثنايا العليا والثنايا السفلى والله تبارك وتعالى هو العلي العالي المتعالي في العلاء والمعالي علا عما يقول الظالمون علوًا كبيرًا على صفة من الصفات للعرب فيه اقوال ثلث على زيد مال وعليه مال ويقال علا زيد عليك يقولون كنت على السطح وكنت في علاء السطح ويقولون في موضع علا زيد علي وفي موضع على علي قال ابو النجم اقب من بحت عريض على وقد يرفعه العرب في الغاية فتقول من على قال عبد الله بن رواحة شهدت فلم اكذب بات رواحه رسول الذي سوى المسلمون من عل فيقال اعل عن مجلسك فاذا قام فقد اعلا منه ويقال مرءة تمحى شعلاة اذا ظهرت من نقاسها وتقول ارجل نعاله الها صلة فاذا وصلت رجت الماء فتقول ثقال ارجل وتعاليا وتقالوا واما نوا هذا الفعل سوى المنداء علوا اسم فرس كان في الجاهلية والعلاوة راس الرجل وعنقه والعلاوة ما يحمل على البعير والحمار وقد اعلى العدلين بعد تمام الوقر والجميع علاوات تقول اعطيت لفا وعلاوة دينارًا علاوة والجمع العلاوى على وزن فعالى كالحراوة والحراوى قال ابو سفين اعلى هبل فقال النبي الله اعلا واجل على اسم على فعيل واذا انسب قيل علوي والمعلى المدح الاول الخيل في المسير وكل من قصر امرًا فقد علاه واعتلاه واسفلاه واستعلاه عليه كقولك استولا عليه والغرز اذا اجرى في الرهان وبلغ الغاية قيل استعلا على الغاية واستولا ويقال علوان الكتاب واطنه غلطًا انما هو عنوان والعلبان الذكر من الضباب والبعير الضخم ايضا علبين جاء على اسنانه البعير الذي راح المؤمنين قال يمدح عليًا على علا على علي والعلاة الناقة الصلبة تشبه بالعلاة وهو السندان لعو كلعبة لعوة وامرءة لعوة وذبية لعوة اي حريصة يقال مما ناكل ولجميع المعروف واللعا ولمتى العسل ونحوه اي تعقد لعاكلعقة يقال عند العثرة قال الاخطل ولا هدى الله فيا من ضل لعثا ولا لعا بني وكان ان عثروا لاحى المهتم والحزن فالنعت ايضا لعا يعني احزنني فحزنت ولع الولع نفس الولوع ونقول اولع بكذا ولوعًا وايلاعًا اذا اجتهد تقول ولع وولع ولعًا ورجل ولوع ولاعة وللمولع الذي اصابه برص من برص في وجهه والله ولع وجهه اي برصه قال الكاتبا في الجلد تولع البهق الربيع الطلع ما دام في جفنانه كانه نظم اللؤلؤ في شذة بياضه الواحدة وليعة قال وتسمى عن بتركا لوليع شيئ عنه الرواء الجفوف الجفوف المشور الرواء الذين يرقون النخل لوع اللوعة حرقة يجدها الرجل من الحزن والوجد ورجل هاع لاع اي حريص سئ الخلق والفعل من هذا لاع يلوع لوعا ولوعا ويجمع على اللوع واللاعون واللوعة والموءة للاحمية ويقال الاعة بالعين التي تغار لك ولا تمكنك قال ابو بحيرة هي الملاعة وهذا المعنى والاول قول ابي الدقيش عول العول ارتفاع الحساب في الفرايض والعالة الفريضة تعول عولًا ويقال للفرايض اعل المفريضة والعول الميل في الحكم اي الجور والعول كل امرء للمدفاف الخنساء وكفى بالعشيرة ما عالها وان كان اصغرهم مولدا والعولة من العويل وهو البكا اعولت المرءة اعوالًا وهو شدة صياحها عند بكاء مكروه نزل بها والعول ايضا المعول كقول الفايل اخ لي من خيار اخوتي براعول بعد الله علي منا فمن عول عليه افقر عليه والدخير عليه ومن عول عليه استحث بره ومعناه صيرت امره اليه وتقول ابفلان اعول عليك وبكذا اذا انا زعك فانا مريبقا واعليك قال وليس على هر لشئ معول وقال عندي ولا في القوم من معول والعول صوت العيال هو يعولهم معولًا عيل العيال جماعة عيّل ورجل معتل ومعيل اي كثير العيال قال ذو الرمة يصف بعيرا يجوف العير قفر قطعته براكذنب يعوي كالخليع المعيل والعيلة الحاجة عال الرجل يعيل عيلًا اذا احتاج وفي الحديث ما عال مقتصد ولا يعيل وقال صرعا ايوما بعدها فلا الخبر ولا سئ الماء ولا عي التمر عيدان اسم ابي بليس بن عيدان بن مضر والمعول حديدة ينقر بها الجبال قال النابغة كالمعاول يعل اليعلول واليعاليل من السحاب قطع بيض قال يخلو الرياح الثرى عنه وافرطه مرصوب ساريز سفن يعاليل

الوعل خفيف منزلة بل لاه وعل لات اي لابتلك كقول ذي الرمة حتى اذا المريجد وعلًا وتخبطها مخاتة الرمي حتى كلها هيم والوعل الثاة الجبلي استوعلت في الجبال ويجمع على اوعال وفي لغة وعل بكسر العين وضم الواو وغير مطردة لانه لم يجيء اسم ولا نعت على فعل الا ان الواو وضمتها لازمة واما وُول بن بكر فانه اسم موضع خاص وعال اسم جبل وعلة اسم رجل

باب العين مع النون وعن

عين وعن وعنى وعنو وعنى ونعو ونعى وسبع مستعملات عين كل شئ اعلاك واستعنت به فهو عونك والصوه عون على العبادة تقول هولاء عونك الذكر والانثى والجميع سوا ويجمع على اعوان واعنته اعانه وعانوا وعاونوا وتعاونوا اي اعان بعضهم بعضًا ورجل معوان حسن المعونة والمعونة على مفعلة قال الفراء قياس من جعله من العون وقال ناس هي فعولة من المعاونة والمعاون الفاعول والعوان البقرة النصف في سنها والحرب العوان التي كانت قبلها حرب بكر وهي اول وغفة ثم تكون عوانًا كاقتا فترفع مرحال الحجال الى شدة منها ويقال للمرءة النصف عوان قال النواعم بين ابكار وعون والعانة القطيع من حمر الوحش وجميع على عانات وعون عانات موضع من ناحية الجزيرة ينسب اليه الحمير العانية وعانة الرجل اسبه من الشعر على فرجه وبصير عوينة عين العين الناظر الكذي يبصر وعين الماء وعين الركبة والعين من السحاب ما اقبل عن يمين القبلة وذلك الصقع بسيما العين يقال انشات سحابة من قبل العين فلانكاد تخلف وعين الشمس صحيفتها ويقال لكل ركبة عينان كانهما نقرتان في معقد مهما والعين المال العتيد الحاضر يقال انه لعين عتر عين اي المال الحاضر ويقال ان فلانًا لكريم عين الكريم عين ويقال اطلب اثرًا بعد عين اي بعد معاينة ويقال العين الدينار كقولك ابى المغدام حبشيًا له ثمانون عينًا بعد عينيه فذ ليس فالًا وعنت الشئ بعينه فانا اعينه عينًا وهو معين ويقال معين اذا اصبت بعينك ورجل معيان خبيث العين قال في المعيون ومعون في معنى معيان فكان قومك يحسبونك سيدًا واخال انك سيد معيون والعين الميل في الميزان تقول اصلح عين ميزانك والعين الذي شعبته لهشم الخبز يسميه العرب ذا العينين ورايته عيانًا اي معاينة وتغير السقاء اي بلورق منه مواضع قال الفطامي ولكن الاديم اذا تغير البلًا وتغيرًا غلب الصناع وتغير الشعيب اي المزاءة والعينة السلف تقول تغير فلان من فلان عينة وقد عينه فلان تعيينًا والعين البقر اسم جامع لها كالعبس للابل وتوصف بسعة العين بقرة عيناء وامرءة عيناء ورجل اعين ولا يقال ثور اعين قال الضرير يقال ذلك رواه عن ابي عمرو وهو حسن العينة والعين والفعل عين عينًا والعين عظم سواد العين في معتها ويقال لاعين اسم للثور وليس بنعت وهولاء اعيان قومهم اي اشراف قومهم ويقال لكل اخ لاب وام ولهم اخوة لامهات شتى هولاء اعيان اخوتهم والماء المعين الظاهر الذي تراه العيون وثوب معين في وشيه نرمي صغار يشبهه بعيون الوحش واولاد الرجل من الحرايز نواعيان ويقال هم اعيان وعوا الوعة بياض تراه على الارض يعلم انه كان وادي نبل لا ينبت شيئًا قال الكلوعان رسومها وتوعث الغنم اخذ فيها السمن ايام الربيع وكانت تلبية الجاهلية هل الميك عانيه عباد اليمانية على فلان ناجية عنو العاني الاسير افترا العنو والعناء وهما مصدران قال ابن مية الق عنكما عان وما العنا غير اني مرعش فان قوله عان اي ما سوداي ليس عنوي الا انا مرعش ويقال للاسير عنا يعنو اوعنى يعنا اذا ذل في الاسار وقال لا يفك طوال الدهر عانيها واذا قلت عنوه اي ابقوه في الاسار والعاني الخاضع المتذلل قال الله وعنت الوجوه للحي القيوم يعنوا عنوًا ويجيء ليلات عانيًا اي خاضعًا كالاسير المرهن بذنوبه والعنوة القهر اخذها عنوة اي قهرا السيف والعاني ماخوذ من العنوة اي المذلة والعنوان عنوان الكتاب وفيه ثلث لغات عنونت الكتاب وعنت الكتاب وعنت يستدل بما على ظهره على صاحبه ويقال استفاقه من المعنى مؤنث في باب المضاعف عنى عناني الامر يعنيني عنايز فانا معنى به واعتنيت بامره وعنت امور وعنت اي نزلت وحدثت قال ابو ذويب اني وقد نغمى امور يعنيني ومعنى كل شئ حسنه وحاله الذي يصير اليه امره والعناء التغنية والمشقة عيبته تغنية والمعنا كان في الجاهلية اذا لطمت المرءة وجهها مائة عدوا الى البعير الذي مات به اباله فاعلفوا ظهره لئلا يركب ولا ينتفع بظهره

يعلم ان صاحبها مماثٍ واعلاه ظهره ان تنزع سناسن فقره ويعقر سناسن قال العرزدق علونك بالمقفأ والمعنا وبيت المحبنى
والخافقات والعنية الضناء ويقال بل هو بول يعقد بالبعر قال اوس بن حجر كان تحيي لامعقدًا او عنيته والعنية الجزة من كل شيء وهو
الاختيار **نوع** النوع والانواع جماعة كل ضرب وصنف من الثياب والثمار والاشياء حتى الكلام والنوح الجموع وهو يقال العطش
اشبه لقول العرب عليه الجوع والنوع وجايع نايع ولو كان الجوع نوعًا لحسن تكريره وقال آخر اذا اختلف اللفظان كرر وا والمعنى واحد
نغو النغو الشق في مشفر البعير الاعلى من قول الطرماح خريع النغو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة ذي غضون **نغى** نغى نحى
نغيًا وجاء نغيه بوزن نعيه لذي هو خبر الموت والنغى نداء الناعي وانشاد بلائه والنغى ايضا الرجل الذي ينعى قال قام النغى فاسمعا ونغى الكرام
الاروعا والاسنغاء اشبه النغار استغاء القوم اذا كانوا مجتمعين فتفرقوا الشيء فرعوا منه واسنغث الناقة اي عدث بسلجها ناقة ويقال نغا
العرب اي باين نغا العرب قال الكميت نغا جذلًا غير موت ولا قتل ولكن فراقًا للدعائم والاصل نذكر اشقا اجذام الى الصين بنسبهم وفيه
لغة اخرى ايغيان العرب وهو مصدر يغيثه نغيًا ونغيانًا **ينع** ينغث الثوب ينغ ينعا وينغا وينع ايضا ينعا وينغا والنغث ينع ونغ

باب العين مع الفا عفو افع عوف عيف مستعملات

عفو العفو ترك استيجاب عقوبة المعفو عنه تعفوا والله العفو الغفور والعفو حل المال واطيبه والعفو المعروف والعفاة
طلاب المعروف هم المعفون واعفيت فلانًا طلبت معروفه والعافية من الدواب والطير طلاب الرزق واسمها جامع وجاء في الحديث من
غرس شجرة مثمرة فما اكلت العافية منها كتب له صدقة والعافية دفاع الله عن العبد المكاره والاستعفاف ان تطلب الى الناس ان يكلفك امرًا ان
يعفيك عنه اي يصرفه عنك والعفا التراب والعفاء الدروس قال علي آثار ما ذهب العفاء تقول عفت الديار تعفو عفوًا والريح تعفو الدار
عفاءً وعفوًا وتعفت الدار والاثر تعفيًا والعفو والعفو والجمع عفوة الثمر الانثى والعفيات والانثى عفوة ولا اعلم واوًا اسمر كلمة بعد حرف
ساكن في آخر البناء غير هذا وان قيس عليها جاز وذلك انهم كرهوا اعفاء في موضع فعلة وهم يريدون الجماعة فيلتبس بوحدان الاسماء فلو كلف
متكلف ان يبني من العفو اسمًا مفردًا على فعله لقال عفاة فيه قول آخر ذكرنا همزة العفاء والعفاء ليست باصلية انما هي واو وياء لا يعرف لانقلابها
لم تصرف ولكنها جاءت اشياء في لغات العرب ثبتت المدة في مؤنثها نحو العفاء والواحدة العفاة والواحدة العماة ليست في الاصل مهموزة
ولكنهم اذا الهمزوا بين المؤنث والمذكر فرقوا في اصل البناء فهمزوا بالمدة نحو قول رجل سفاء وامرأة سفاءة وسفاية قيل ايضا من ذهب الى ان اصله
ليست عهموزة والعفاء ما كثر من الريش والوبر فمن ذات عفاء كثيرة الوبر طويلته فذكا ديسل للسقوط وعفاء العمامة الريش الذي في اعلاها
الزف الصغار وكذلك عفاء الديك ونحوه من الطير الواحدة عفاة بمدة وهمزة قال احدهم مؤنثة كانت عفاءها سفطان من كفى
طليح جافٍ عفاء السحاب كالحمل في وجهه لايكاد يخفف ولا ينال للواحدة عفاة حتى تكون كثيرة فيها كثافة **افع** الافعى حية وقيل
طويلة العنق عريضة الراس لا ينفع منها رقية ولا ترياق وربما كانت ذات قرنين والانعوان الذكر **عوف** العوف الضيف وهو الحال الذي
نقول ينعم عوفك اي ضيفك والعوف اسم من اسماء الاسد لانه يعوف بالليل فيطلب ويقال كل من طرق في الليل شيئًا فهو الذي يطرقه يقال عوفه
وعوافر وعوف من اسماء الرجال ويقال العوف الابر ويقال العوف نبت **عيف** عاف الشيء يعاف عيافة اذا كرهه من طعام او شراب
والعيوف من الابل الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان والعيافة زجر الطير وهو ان يرى طيرًا او غرابًا فينتظر يقول ينبغي ان يكون كذا وان
لم ير شيئًا فقلت للحدس وهو عيافة رجل عائف يتكهن قال امرئ طيرك لو تعيف **يفع** اليفاع التل المنيف وكل شيء مرتفع يفاع وغلام يفعة
وقد افيفع اي شب ولم يبلغ والجارية يفيعة والايفاع جمعه

باب العين مع الباء

عبا عبا ثوبه يعبو عبوًا وعبأ يعبأ عبأ لغة في عبا يعبو عبوًا العبا ضرب من الاكسية واسم فيه خطوط سود كبار والجمع الاعباء والعبوء

لغة ما ليس في خطوط وجدة فليس بعبا ينة قال نجاذ وبل في البئر والليل امس ولو لا عبا ء تنزار المقابر او العبا مقصور الرجل العباء في لغة
وهو الجافي الحق **عبو** العبء كل حمل من غرم او حمالة والجميع الاعباء قال وحمل العبء عن اعناق قومي وفعلي في الخطوب عباء
وما عبأت به شيئًا اي لم اباله ولم ارفع وما اعبأ بهذا الامر اي ما اصنع به كانك تشغله وتشخفه وتقول عبيأ يعبؤ عبأً وعباءً و
عبأت الطيب اعباء عبأ واعبته تعبية اذا هيأت منه في مواضعه وكذلك الخيل اذا البستهم التلاح وهيأتهم للحرب قال وداهية
يهال الناس منها عبأت لشدة شرها علينا وتقول في ترخيم اسم مثل عبد الرحمن وعبد الله وعبيد الله عبو يه مثل عبرو
عيب العيب العاب لغتان ومنه المعاب ورجل عياب يعيب الناس وكذلك عيابة وفاعز في الناس قال قد اصبحت ليلى قليلًا عابها
وعاب الشيء اذا ظهر فيه عيب وعاب الماء اذا ذهب الشط فخرج منه محاوزه ولازمه واحد وعيبة المتاع يجمع عيابًا بالعياب المذنب لم يعرفوه و
العياب الصدور ايضا واحدها عيبة وفي الحديث ان بيننا وبينكم عيبة مكفوفة يريد صدرًا نقيًا من الغل والعداوة مطويًا على الوفاء قال الشنفرى جارفر
وكانت عياب الود منا ومنكم وان قيل ابنا العمومة تضفر اي تخلوا من المحبة **وعب** الوعب ياعب الشيء في الشيء استوعب الجراب الدقيق في
الحديث ان النعمة الواحدة تستوعب جميع عمل العبد يوم القيمة اي تأتي عليه **بوع** البوع والباع لغتان ولكن يستعمل البوع في الحلفة وبسط الباع في الكرم
نحو لا يقال لا كرمن الباع قال له في المجد سابقة وباع والبوع ايضا مصدر باع يبوع بوعًا وهو بسط الباع في المشي والشاول في الذرع
تبوع في سيرها قال في بسط الباع لغة خثعم ان الفتى لمنايا ولعل من المال ما اسمو به وابوع اي امتد بباعي **بعو** البعو الجوع قال واسالي بنى بغير
جرم بعوناه ولا بد مراقي بعوا من فلان اي جعفروا وجرءوا **بيع** العرب تقول بعت الشيء بمعنى اشتريته ولا معنى لاشتر وبعته فاستباع
اشتروى والبياعات الاشياء تبايع بها التجار والابتياع الاشتراء والبيعة الصفقة على ايجاب البيع وعلى المبايعة والطاعة مبايعة على كذا والبيع اسم
يقع على المبيع والجميع البيوع والبيعان البائع والمشتري والبيعة كنيسة النصارى وجمعها بيع قال الله عز وجل صوامع وبيع وصلوات ومساجد

باب العين مع الميم عمى معو عوم عيم مبع مستعملات

عمى العمى ذهاب البصر عمي يعمى عميًا وفي لغة اعماه يعماه اعمايا اراد واحذوا دهيمامًا فاخرجوه على لفظ صحيح كقولك ادهام علينا
رجل اعمى وامرأة عمياء لا يقع على عين واحدة ولا عيناء وعميت عيناه وعينان عيلوان وعميا وان يعمى الناس ورجال عمى وقوم عمون من عمى
القلب وفي هذا المعنى اعماه ولا يقال من عمى البصر ما اعماه لانه نعت ظاهر يدركه الابصار ويقال يحون ينا خفي من الغوث وما طرفه نعت
يكون على فعل مشدد الفعل مثل صقر واحمر والعمايز الخواتير وهي الفجاجر والعمايز والعماء السحاب الكثيف المطبق ويقال للذي قد حمل الماء وانتفخ
ويقال الذي هراق ماءه ولما ينقطع تقطع الحبل والجمام والقطعة منها عماة وبعض يذكره ويجعل العماء اسمًا جامعًا وقال الساجع شقت بداك عماء
شمال اجر يأ في غب السماء تحت ظل عماء والمعنى على لفظ الرجز رفع الاول اجتذابًا للردف في عاليه قال زهاء زيد بعيمي ر الموج طاميا والبعير ذو عمد
عمل المغامة على هامته عميا والتعمية ان يعمي شيئًا على انسان حتى تلبسه عليه لغة واجمع العماء اعماء كانه جعل العماء اسمًا ثم جمعه على الاعماء قال الهجاج
وبلدة عامية اعماؤه والعمية الضلالة ولغة عمية ولا عناء الاختيار قال ميل بن الناس ايًا يعمى والمعامي الارض المجهولة **معو** المعو الرطب الذي
ارطب بسرًا جمع الواحدة معوة لانه ينيب فيها ولا تجزيم والمعاء من اصوات السنانير معا يعوا ومعا يغوا الوان احدها من الاخر وهما ارفع من
الصحى ومعا واحد ومعيان وامعاء وهو الجميع مما في البطن مما يرد فيه من الحوايا كلها والمعا من مذانب الارض كل مذنب بالحضيض يناصي مذنبًا
بالسند والذي اسفع هو الصلب قال يحثوا الى اصلابه امعاؤه وهما معاه وهم معاء يريد جماعة وجعل امتعة على تقدير فعلة تقول كان انا معك والفعل
ثاء مع الرجل وستامع ويقال للذي يرد في غير ضيعة امتعة وفي الحديث اغد عالمًا او متعلمًا ولا تغد امتعة **عوم** العوم السباحة والسفينة و
الابل والنجوم يعوم في سيرها قال وهن بالدوم يعمن عومًا وفرس عوام يعوم في جريه والعام حوايا في على شوة وصيغة الفعل واو يجمع على الاعوام

ويرتم عامي وحولي اتى عليه عام قال العجاج من ان شبان طل آعامي والعامة تختزن اعصان الشجر ونحوه يعبر عليها الانهار كعبور الستمن وهي موج فوق الما
ونحيم عامات ك والعام والعومة والعامة هامة الراكب فابدل الف راسه في التصغير آو تصور بير ويقال لا سيما راسه عامة سمي بها عامة عليه والاعتام اصطفا
خيار مال الرجل يقال اعتمت فلانا واعتمت افضل ماله والموت يعتام النفوس قال الطرماح ارى الموت يعتام الكرام ويصطفي عقيلة مال الفاحش المتشدد عم
العيمان الذي يشهى الابن شهوة شديدة والمرة عيمى وقد عمت الى الابن عيمة شديدة وعيما شديدا وكل مصدر مثله مما يكون لفعلان وفعلى فاذا انثيت
المصدر نقل على فعله خفيفة واذا طرحت الهاء ثقل نحو الحيد والحيدى بيع ماع الماء يميع ميعا اذا اجرى على وجه الارض جريا منبسطا وهيئة الدم
الدم وامعته اماعة قال الساعدي حيد موتر من الدماء سايغ وليس السراب بميع وميعة الشباب اقباله ونشاطه والميعة والمايعة مرابعطر والمعية
اللبني

باب اللفيف

اللفيف ان تلف الحرف بامرجف اي ذو عمى لان العمى اصله العوى فاستثقلوا انقلاب
الواو مع ايا المتحركة نحو لويها واياء وادغموها فيها عي تقول عوت الشاة عوى وعوى وللكلب عواء وهو صوت يمده وليس بنبح وعويت الصبي عن
لويته وعويت راسه اي عجمتها فانعوا والنافة تعوى رفقا في سيرها اي تلويه بخطمها قال النعوى البري مسوفضات وفضا وعوا فلان قوما
واستعواد عامهم الا فضنة وعويت المتوج حتى انفه والمعاوية الكلبة المسخومة تعوى اليهن ويعوين يقال تعاوى الكلاب والعوانج في السماء يوشك
يقال لها عوا يقال اذا طلعت العواجم الشتاء وطالب الصلاد هي من نجوم الشتاء من انواء البرد في الربيع اذا طلعت وسقطت جاءت بالبرد يقال لها عوا البرد
والعوا والعوا الغنان الذي لا يرفع قال الفرزدق شددت لعقدا وبتقا وايا ولم يفرح العوا كما يفرح الثقب قال قيما ما يوارون عوانهم بشيء عوا تم ظهر
عا مضمومة نجر الضيئين ورتما فالوا عوو عاى كل ذلك يخفف فاذا استعمل فعله قيل عا يعا عيا عاية وعيعا وعيعا
عيعاة وعيعا مصدر كعلان لك لغات قال وان ثيابي من ثياب محرق ولم استعرها من معاوق نا عق عي والعي مصدر العوي وفيه لغتان
رجل عي بوزن فعل وعيي بوزن فعيل قال العجاج لا طايش فاش ولا عيي وقال آخر لنا صاحب لا عيي اللسان فيسكت عنا ولا غافل وقد
عي عن حجته عيا وعيبة بهذه الامر وعنه اذا لم يهتد لوجهه واعيا في الامر ان اضطبه والداء العياء الذي لا دواء له ويقال الداء العياء الذي لا
الكلال والمعايا فان قال الكلام لا يهتدي له والنحل العياء الذي لا يهتدي لعنا بالشوى والعيايا من الابل الذي لا يضرب ولا يلقح وكذلك من الرجال وعي
وعي يعي وعيا اي حفظ حديثا ونحوه ووعا العظم اذا الجبر بعد كسر قال دلاث دلعي كان عظامه وعت في محال الزور بعد كسور وقال ابو ميش
يقال وعت المدة في الجرح اي اجتمعت ووعت خمايته يعني مدته واوعيت شيئا في الوعاء وفي الاعاء لغتان والواعية الصراخ على الميت والمسموع منه
فعلا والوعاء حلية واصوات الكلاب اذا حدثت في الظلم وهرت قال عواسيا في وعلكة عنت لوعا جعله اسما من الواعية واذا امرت من اوعيت قلت
عه الهاء عماد للوقوف لا يستطاع الابتداء والوقف على حرف واحد والوعوعة من اصوات الكلاب وبنات آوى وخطيب وعوع نعت لاحسن الخطباء
هو الفم واللسن اوعوع ورجل وعواع نعت فيه اي مهذار قال لا تكثرن من القوم وعواع ولا وعق ويروى وعي ويقال الآخر تسمع للمرء وعوعا
وتقول وعوعت اكلمه وعوعة مصدر او عواع لا تكسر على وعواع بحوز لزال الكراهية للكسرة في الواو وكذلك في حكاية اليعيعة من اصوات
البيع واليعياع لا تكسر وانما يتابع من كلام الصبيان وفعالهم اذا رجع احدهم الشيء الى الآخر فلان يا خلفها الكسرة فيفتحون الواو وبين كسرتين والواو
خلفتها من الضمة فاستثقلوا التقاء كسرة وضمة ولا يجدها في كلام العرب في اصل البناء سوى الغو

باب الرباعي

قال الخليل سمعت كلمة تشبه لا يجوز في التاليف سئل اعرابي عن ناقته فقال ترعى ورق الحمض فسالنا التقاف من علمائهم فانكروا ان
يكون هذا الاسم من كلام العرب وقال القدميهم هي شجرة بيذاوا بوبرقها وقال اعرابي انما هي الخمخم وهذا موافق لقياس العربية

باب العين والهاء والجيم معهما مع ما يليهما من الحروف

ع ه ج الهجوج من وصف الكلاب التسلوقية الخفاف والهجرع الطويل الممشوق والاهوج الطويل الاهوج الطويلة قال العجاج اسعر ضرباً وطولا اهجرعا والهجرع الاهوج من الرجال

قال الشاعر فلا مضيتين على يديها بفضا لا رخو طويل يهجرع واشد تراما اذا انت تخلط ملحا طريفا من الجمل شامك الذيال المجاج والمجنع الشيخ الاصلع
وبير قوة والظليم الارفع والتعامة مجتمعة قال احد اكراس الارفع المجتمع والمجتمع من الملاد ما يوضع في حمات التصيف فلا يسلم حتى يفرع راسه العجاج الجافي
من الرجال وفيه عجفية اي جفوة وخشونة مطعمه واسود قال احسان بن ثابت ومن يأش منا عاش في عجفية على سطف من عيشة المتنكد
وقال ضبر بالدفع عني ودراكل عجفه والعجفهة الفظاظة والجافي الرجل المعرس الذي يحرى بينه وبين اهله بالرسايل فاذا جاءنا باهله
فلا عجافي له قال ارجع الى اهلك يا عجافي فقد مضى لهم وانت واهر والماشطة عجافة اذا لم يفارقها حتى يبنا بها والموءة عجافة وهي تقين
العروس والفعل يجفن يجفنا قال ينازعن الجافة الريبنا الجافة جمع الجافي قال عرام الجافي من الرجال المخلوط الذي ليس بصريح النسب ويقال
فيه عجفية وعنزهوة وهما واحد العجافي اللبن الخاثر من البان الابل قال تغذا بجمن اللبن العجافي الجموم وطير من طير الماء سنقار وجمله الخياط
المعالج الرجل الاعمى المذر اللئيم الحسب المجب بنفسه قال كثيف بيا ميق وانت معالج هذا رمة جعد الاناميل حنكل والمعالج البحر
وقال بعض الاعراب العلهج شجر ببلادنا معروف العنبج العبنج الثقيل من الناس ع هـ ج علهصت راس الفارورة اذا علجت صمامها للنضح
وعلهصت العين اذا استخرجتها من الراس علهصة وهو علاجها باصبعك واستخراجها من قلفها وعلهصت الرجل علجته علاجا شديدا
وعلهصت منه شيئا اذا نلت منه شيئا ولحم معلهص اي لم ينضج بعد ع ه س قال عرام علهصت الشيء مارسته بشدة للهميسع من الرجال
القوي الذي لا يصرع جنبه ويقال للطويل الشديد هميسع والهميسع جد عدنان بن اد د ع ه ز العلهز كان يفعل في الجاهلية يعالج الوبر
بدم الحلم فيأكلونه قال وان فرى قطان قرف علهز فاتبع بهذا وبع نفتك من فعل العلهز الفراد الفم والقرف بنت ينبت بنجد
الطرائث يخرج مع المطر في وقت الصيف وفي وقت الخريف مثل جرو الفثاء الا انها حمراء منتنة الريح قال عرام العلهز ينبت ببلاد بني
سليم وهو نبت شبه الجرو الا انها معنقرة اي لها عنقرة قال وافول شاه معلهزة اي لبيت بسمينة الهزلاع السمع الازل هزلعته
انا له ومفيته العزهل الذكر من الحمام وجمعه عزاهل قال اذا سعلت الشحفات ناحت عزاهلها سمعت لها عرينا اي بكا وقال بعضهم
العزاهيل الحمامة من الابل المهملة واحدها عزهول وقال بعضهم لا عزهل واحدها وقال الشماخ حتى استغاث اجوى فوق حبك يدعو
هديلا به العرف العزاهيل والفعل الاول اشبه بالصواب والعزاهل من الابل لا تبنث شيئا الواحدة عزهلة وتقول ذهبت المرءة و
زينتها زينتها بالصواب قال ابن ميادة ذهبتم زهنعوا نساءكم ان فناة الحي بالتربث ع ه ط الهطلع الرجل الجسيم العريض المضطرب
الطوال ويقال يوشك هطلع اي كثير ع ه ر العيهرة الفاجرة عيهرت وتعيهرت والعيهرة الشديدة من الابل والنيهرة ايضا ورجل
عيهر نيهر اي شديد ضخم الهرنوع النخلة الضخمة ويقال هي الصغيرة قال عرام لا اعرف الهرنوع ولكنه الهرنغة وهو الجنبع والهرتع ايضا قال
جرير يهز الهرتع لا يزال كانه الهرنوع بالزاي والعين معجمة ويقال هو بالعين وهو اصوب نبات شبه الطرثوث الهرمعة السعفة الهرتع في
مشيه ومنطقه وحدثنا كلاهما انه اهرتاعا والعين تهرمع اذا ذرفت الدمع سريعا والتغ هرمع ومهرمع واهرمع اليه الرجل
اي بكا ورجل هرمع سريع البكاء والهلمع لغة فيه عن عرام والهلمغ والهرمغ السمغ في كل شيء العراهم النار الناعم من كل شيء
قال وقصبا عراهما عرهوما وقال بعضهم العراهم الطويل الضخم قال ابو حبة مطرد عراهما وقال بعضهم العراهم نعت للمؤنث دون
المذكر وقال المذكر عراهم والانثى عراهمة العفاهم الجلة القوية من النوف قال الراجز وقربوا كل وعاء عراهم من الجمال الجلة
العفاهم يصف ناقة العبهر اسم للذكر من الحمام يقال الياسمين وجارية عبهرة رقيقة البشرة ناصعة البياض قال قامت تراءيك عوما
عبهرا العبهر الناعم من كل شيء قال الكميت مل عين السفيه تبدي لك الاشب منها والعبهر المكمود ورجل عبهر اي ضخم وامرءة عبهرة
يجمع عباهر وعباهير قال عبهرة الخلق للباختية تزينه بالخلق الطاهر ع ه ل العلهب التيس الطويل المقرنين من الوحشية والانسية

قال العجاج

ويوصف بر الثور الوحشي وجمعه علاهب قال احمر اذا قشعت ظهور بنات نيم تكشف عن علاهبة الوعول اى عن بطونها قاون الوعول
والعلهب الرجل الطويل المرء ة بالماء وملك معبهل لا يرد امره في شئ الهبلع الاكول العظيم اللقم الواسع الحنجور وانشد قرام وضع
الخزير فقيل اين مجاشع فشجاها فله جراك هبلع والهبلع من اسماء الكلاب التلوتية قال الحجاج والشديد في لاحقًا وهبلعا الهلاع
اللئيم الجسيم الكوفي قال وفلك لاآتي ذريعًا طايعًا عبد بني عايشة الهلابعا الهملع الرجل المخطرف الذي يوثم وطيه توقيعًا شديدًا
قال رايت الهملع ذا اللعوتين ليس ولا ضهيد قال وضهيد كلمة مولدة لانها على بناء تعيد وليس فعيل من بناء كلام العرب قال
نجاوزتها هولا وتحتي شيقب يعد وابر حل كالفنيق مهملع ع ه ن الهضبع والخنبع من لباس النساء شبه مقنعة خيط مقدمها لبسها
الجواري ويقال الهضبع ما صغر والخنبع ما انشم حتى يبلغ الذقنين ويغطيهما ع ه ف العفاهم التافه الجلدة ويجمع عفاهيم قال يظل من
جاراه في عذائم من عنفوان جريره العفاهم يصف اول شبابها وقوتها وفي لغة عفاهن بالنون والنون يجعلونها في مواضع بدلًا من اللام
فيقولون اسماعين في اسماعيل اسرافين وقد روى في الحديث بالنون العلاهم والعلاهمة القوية الشديدة من الابل وجمعه علاهيم ع خ
الخضارع البعير المشخ وناب شيمة الشماخ وهو المخضرع الخرعوبة القطعة من الغرعرة والفتاء والشخم شخم اسم جبل فمن نزل به فهو خشخمي
وهم خشخميون وخشم اسم قبيلة وافى اسمه اسم الجبل الخنيغور ما بقي من السراب من آخر حتى يتفرق فلا يلبث ان يضمحل وخنغرة اضمحلاله
ويقال بل الخنيغور دويبة على وجه الماء لا تلبث في مواضع لا ريث ما تطرف وكل شئ لا يدوم على حال ويتلون فهو خنيغور والخنيغور الذي
ينزل من الهواء ابيض كالخيوط او كنسج العنكبوت والدنيا خنيغور قال كل رخ ولمن بذالك منها آينا الحب حتها خنيغور والغول خنيغور و
الذئب خنيغور لانه لا عهد له قال ماذي فيميك والخنيغور بدار المذلة والفسطل قال هو الداهية هاها المخرعبة الثابتة الحسنة القوام وكانها خرعبة
من خراعيب الاغصان من بنات سنمها ويقال جمل خرعوب اى طويل في حسن خلق الخرنق القطن الذي يفسد في ايراعيمه الخنبعة شبه بالقنبعة خاط
كالمقنعة تغطي المتنين والخنبع اوسع واعرف عند العامة الخنبعة مشى ما بين الشارين بحيال الوتر ة ع ق ض القعضب الغنم الشديد الجري و
القعضبة استيصال الشئ ومقضب اسم رجل كان يحل الاسنة في الجاهلية وهو الذي ذكره طفيل الغنوي وموج كاحنا الشراء مطت بها
نقديها استه فقضب ع ق ش القوشة دويبة شبه خنفساة وقيل هي الملصبة والمرءة القصيرة يا قوشة تشبيها بالدويبة
بعربته محضة لغريبها من حروف الذلق والشفوية القشعم القشر الحسن والرجل والشيخ الكبير فاذا شددت الميم كسرت القاف فقلت كذلك بناء الزبرج
المنبسط اذا ثقل آخره كسرة له كقول الحجاج اذ رمت رسيعة القشعم وكمكت الحرب ام قشعم والصنع يكنى به ايضا العشر قشعش وقرشبيه
بورق الغار الآتي اعظم اذا حركته الريح سمعت له زجلًا شديدًا قال الاعشى شمم المحلى وسواسًا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل
ويقال هي شجرة كشجرة الباقلى لها سنفة كسنفة الباقلى وهو وعاء حبه اى قشره عليه واستدل لولا الماء صيخ وحب العشرق لمت بالنزوا
موت الخرنق حتى الخرنق لانه يموت سريعًا والعشق الطويل الجسيم وهو العشنط ايضا وامرءة عشنقة طويلة العنق وغامة عشنقة وجمع
عشانق وعشانيق وعشنقوز القشعر القشاء بلغة اهل الجوف من اليمن الواحدة بالهاء ويقال القشعريرة العين ساكنة اقشعر الجلد من قرع
ونحوه وكل شئ تغير فهو مقشعر اقشعرت السنة من شدة المحل واقشعرت الارض من المحل والجلد من الجرب واقشعر النبات اذا لم يجد ريًا و
القشعريرة مصدر مثل الاقشعرار قال اصبح البيت بيت البنان مقشعرًا والحي حتى حلوف ع ق ص الصعفر الماء المر الغليظ والعرضا والعرضا
نبات تكون بالبادية وبعض يقول للواحدة عريضاء ويجمع عريضاء ومن قال عرضا وعرضا نحو في الواحدة والجميع مردود على احد
القصعصر القصير العنق والظهر المكتل من الرجال قال لا تغدرن بي تشيم السبط الباسط الشديد الاسر كمل لئيم حتى قصعصر وامره قضعرة
ويقال ضربته حتى افقصراى نفاصل الارض العصافقة قوم يشهدون السوق للتجار ليستامهم رؤس الاموال فاذا اشتروا بالخيار شيئًا ذهبوا مع

الواحد صعفوق وصعفوق ويجمع صعافيق وصعافقة قال ابو النجم بحم قدرنا والعزيز من قدد وآبت الخيل وقضينا الوتر من الصعافيق و
ادركنا المير ويقال الصعفوق للقل الخبيث والصعفوق اللئيم من الرجال وكان اباؤهم عبيدًا فاستعربوا قال الحجاج من آل صعفوق واتباع
اخر قال اعرابي هولاء الصعافقة عندك وهم بالحجاز مسكنهم وهم رذالة الناس ومنهم من يقول بالسين الصلقع والصلقعة الاعرام تقول
صلقعة بن قلمعة اى ليس عنده قليل ولا كثير لانه مفلس وابوه من قبله قلمعة قال ابن قلمعة يقال صلقع الرجل فهو مصلقع اى عديم
معدم ويجوز بالسين وهو نعت يتبع البلقع يقال بلقع سلقع وبلاقع سلاقع ولا يفرد والسلقع الارض التي ليس فيها شجر ولا شئ ع ق ن
السلقع المكان المحزون والحصى اذا حميت عليه الشمس ويقول السلنقع بالبرق واسلنقع البرق اذا استطار في الغيم وانما هي خطفة لا لبث لها
السلنقاع الاسم من قولك كر بسيح جرى على الصيد نهو عسلق وعسليق وعسالق والعسقولة ضرب من الجناء وهي كماءة لونها بين البياض والحمرة
ويجمع عساقل قال قال ولقد جئتك اكموءًا وعساقلًا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر الواحدة عسقولة وكان في النسخة كلاهما يعني العسقول
والعسقولة ورجل عسلق وامرءة بالهاء اذا كان خفيف المشي سريعًا والعسقولة تلمع السراب في قطع التراب ويجمع عساقل قال جرد
منها جدد اعسافلًا بجزيك المسقولة السلالا والعسلق اسم للقليل خاصة قال بحيث تلاقي الابدات العسلقا وعسلقات موضع بالشام
من الثغور العسقفة نفيض البكاء يقال بكى فلان وعسقف اى جدث عينه فلم ينك وكذلك اذا اراد البكاء فلم يقدر عليه فعقص حق من بني
اسد الصعقب القصير من الرجال العسقبة عسقيد يكون منفردا باصل العسقوة والفخ ويجمع عاقب وعسقب العقعوس الجموس ويقال الصادق
فلان اذا ابدا بمرة ووضع برة تحرك فعقصه في بطنه والعقوص ضرب من الكمأة العقعرى الرجل الفخم الشديد وهو العقعار ايضا قال الحجاج
والدهر بالانسان دواري افني العقعري وهو عقعري صيف لدهر والعقعرى الحشبة التي يدار بها الرحا العقيرة التي تطحن باليد قال
الزفر يفسرها وآله في خرتيا تفعلت من بنيتها خرتيا فهما بلغاني اللهوة وعبد عقعر جبي الشتى شديد التزع وفسر فلان في مشيه اذا
مشى مشيا متفاعسا عقعر حتى من اليمن القعاس الرجل السديد المنيع والقعاس الجمل التخم قال جرير وابن اللبون اذا ما لز في قرن لم يستطع
صولة البزل القناعيس ع ق ز القزعة التي تحذها المرءة على راسها والقزعة الخصلة من الشعر التي تترك على راس الصبي ويجمع قزع قال
قال الكميت عاري المغابن لم يعبر بجوجوه الا القنازع من نبيز ائر الزغب يقول انتف شعر صدره والنبيزاء عظم الزور والقزعة
ما يترك على قرن الراس للصبي من الشعر القصير لا من الطويل والقزعة من الجارك اعظم من الجوزة العنفز من المرزبوش قال الاخطل الا اسلم
سلمت اباخالد وحياك ربك بالعنفز وقال بعضهم العنفز حمار الحمار والعنفز السم القاتل الذي لا يناطر اى يقتل في ساعة والعنفز
الداهية والقفنزعة المرءة القصيرة جدا هذا في نسخة الحاتمي وفي نسخة اخرى القنزعة المرءة الصغيرة جدًا ع ق ط اقلعط الشعر فاقعدد
وهو الجعد الذي لا يطول لانه لا يكون الا مع صلابة وقد اقلعط الرجل اقلعطاطًا قال يا تلع مقلعط الراس طاطى اى محدودب مخفض وقال اقلعط
واقلعد واجلعد اذا مضى في البلاد على وجهه والمقلعط من الشعر القصير والمقعط عظم الساق بدنه وحمص اسفله البعوطة وعرجة الحجل
اقعطر الرجل اذا انقطع نفسه من بعير العنزة موضع في اسفل البطن عند السرة كانها تغرة النحر في الخلقة والعنفوة من العنب وحمل الاراك
والبطم ونحوه القرعة الراوية في شعب جبل قال من التيائل ما واها القراديع والقرعة ايضا اعلاء الجبل المدورة فرار الرجل من التشديد
قال وان نارت الهجا في مدرعا وهو المدرفع ايضا المقمعد الذي كلمه بجهدك فلا يلين لك ولا ينقاد كلمه فاقمعد اقعدادًا اقعنفس
ومثله اقمهد والدرفعة سرعة المشي يده رفع اى يمشي مشيا شديدًا والمدرفع في العدو والعرفة شدة قتل الجمل ونحوه من الاشياء كلها
ع ق ذ القذعلوق نبات بالبادية المقذعر المتعرض للقوم ليدخل في مرعى وحديثهم ويقذعر نحوهم يرمي بالكلمة بعد الكلمة وتيزحت
نحوهم واليهم والمقذعل المسريع من كل شئ قال اذا اكفيت كفي والا وجدتني رمل مقذعلا والمذ الفقع الذي قد انخلع اى وضع جلباب الحياء

قال العجاج ههنات عيابات ان يبصرعا ولو اراد واعينه تبركها العكرمة المحامة الانثى قال وعكرمة هاجت النفس عن دعاها دعت سافا لها فوق ضرب
كثيم من اسماء الفهد والتمر كعثب وكعثم الغضة الركب مركب كعثب ويقال كعثب كعثم وبعضهم يقول كعثب اى ذات مركب كعثب ع ك ل العكلة ما علق
من عهن او ريش فتذنب في الهواء قال اكفو الفحلة المتعكل والهدج يعتكل وينزين بعهون يعلق عليه فيتذنب في الهواء بعليك اسم فرس قال الشماخ
ويقال جمل بعلبك وهو البليد العكلوم الثنية الجسيمة التميمة قال البيد يكرب بن جرشية مقطوفة مزوى الحدين بازل عكلوم قوله جرشية
يعني ناقة منسوبة الى جرش وهو موضع والمقطوفة المطلية بالقطران قال ابو الدقيش عكلمة اعظم سنامها العنكبوت بلغة اهل اليمن العنكبوت و
العنكباه والجمع العناكب وهي دويبة تنسج خيطا بين الهواء وعلى رؤس البئر وغيرها رقيقا منها يصلا قال ذو الرمة هي اصطنعته نحوها وتعاونت
على نسجها بين الشتاء عناكبه وفي نسخة مطهرة وحدها وتعاونت يعني الماء ان نسجها واحدة او اعانها على نسجها عناكب ع ج ج الضرجع اسم من اسماء
التمر خاصة التضرجع التفعلة من الوقوف وانان ضرجع وضيرجة ولا يقال ذلك للذكر قال يا رب بيضاء كضرجع وقال الشماخ انا ابن رباح وابن
خالي جوشن وليراحمن في بطن سوداء ضرجع العضفاج الضخم السمين الرحو وعضفجه عظم بطنه وكثرة لحمه وقد يقال عضفاج بمعنى عضفاج مقلوب
الشرجع السرير الذي يحمل عليه الميت قال وساير القوم في مشرجع ليهدى الى جمرة نارجه والمشرجع من مطارف الحدادين ما لا حروف لنواحيه
وكذلك من الحسب اذا كانت مرتجة فامر ان يحفر حفرة فلما شرجعه قال اكامتا فاف عينيها ومنجبها مشرجع من علوة الفين ممطول المرشح
النضم القدم قال اجر يشعله اذا للطى ادرجا لجعشم القصير البدن القليل اللحم والجسم قال العجاج ليس بجعسوس ولا بجعشم وقال بعضهم الجعشم الرجل المنضم
الجنبين غليظهما قال ورجل نجاوا اذا السير استمر وذمه وكل ناجر عراض جعشمة الشجعم الطويل من الابل مع عظم وكذلك من الابل والرجال المخلط اللين
الخائر الطيب من الالبان ويجمع مخالط ومخالط لغة قال الراجز اذا اصطبحت لبنا مخالطا من ابن الضأى لست ساخطا ع ش ق العشقط القصير
من الرجال ويجمع عشقطون وعشاقط ويقال هو الشاب الظريف مع حسن جسم قال اذا شئت ان تلقى مداعا لا عشقطا جموزا اذا ماها جد الفور شيظم صفه
بخلاف سوء خلق والعشقط ايضا لغة قال انان من الضان اروع ماجد صبوء اذا ماها جه غير عشقط العشوذن الملتوى المعترض الخلق من كل شئ
ويجمع على العشاوذ بحذف النون وناقة عشوذنة اذا عزت ارتث نسيج نفسها المثقف والجبينا العشوذنة الشديد من كل شئ قال
الراجز وصادفوا الموت حملا لا مشعلا ضربا وطعنا بافوا وعشوذنا الشرعبة شئ اللحم والادم طولا والشرعبة من البرود والشرعبة قطعة كالثوب
قال فذاك بهذا ذا وهذا شرعبا يصف البعير شرعبت الادم والكساء تشرعبه للطول قال غير الخليل الشرعب الطويل ورجل مشرعب طويل قال طفيل
الغنوي اسيلة مجرى الدمع حصانة الحشا برود الشباب ذات خلق مشرعب وقال بعضهم مرعبل معدد وامرأة رعبلة اى رعناء شعفر بطن من بني ثعلبة يقال
لهم بنو السعلاة قال الشماخ وافى لحولا شعفران امرهم بعيد بن حتى بلدا بالتحاصح شعلت اليهود شعلة وهي قراهم ويقال اشعلت الابل اذا تفرقت
ومضت مرحا ونشاطا وناقة شعلة سريعة نشيطة قال اذا اشعلت سفنا رسابها بذات حرفين اذا اجابها اشعلت يعني الغارة وناقة مشعلة
مثل مشعلة واشعلت الغارة اذا شملتهم وتفرقت في الغزو قال صحبت بشاما غارة مشعلة واخرى بها هربى قريبا لشاكر العلوس الذئب وليس هذا
من كلام العرب قال ابن دريد هو الشعاب الشعاب الرجل الطويل الشديد والشعاف الرجل الطويل العاجز الرخو العفش اللئيم الفصيح ومن الشاء كذلك قال
الشاعر لعمرك ما ليلى بوهباء عفنش ولا عشة مثل الذي يتعبس العلوج عضن ابن سنة وجارية علوجية الشباب والعلوس الذئب وليس هذا
نواما عسلجا والعسلج ماكان طويلا في طول حسن وعسلجت الشجرة اخرجت عسالجها قال الطرماح اذا انبت التصيف عسالج خضر ويقال بل العسالج عروق
الشجر وهي مجومها التي تخرج من سنتها فيما زعم والعسالج عند العامة القضبان الحمرية العيسجور الناقة الشديدة والعيسجور السعلاة وعيسجورها جنسها
المجنئل الجمل الضخم قال ينبعن ذا هدا هدي مجنئلا اذا الغراب بربرتها العسجد الذهب ويقال بل العسجد اسم جامع للجوهر كله من الذهب والياقوت
رجل مجعسس جعاس اى وضع للجمع من قرن وصل العذق ع ج ز العجانز القرن الشديد الخلق ويقال هذا من التعف من جلد الخلق وهو غير

جايز في القياس ولكنا اسما انفقت حروفها وتخوذلك فذيحي وهو شاذ في اصل البناء واما سمعهم يقولون للمذكر من الخيل عجلز وللكتهم يقولون للجمل
عجلز وللناقة عجلزة وهذا التعف في الخيل اعرف قال وفي على الجمالز نصف يعير وادبر الاواصر الخلالا وعجلزة رملة ع ج د الجدع والجداع
وفي الحديث اخاف عليكم الجداع والمريان يعني البلايا والآفات والمريان الداهية الشديدة والجذع المجذوب وهو شبه الجمادة الا انه فخم من الجمادة
العجلد الزبيب قال رؤس الخناطب كالعجد شبه رؤس الخناصن بالزبيب وفي من روى العناطب فجعل الجراد شبه رؤسها بالذبيب الاعجم الوان الثياب ونقاء
ضرب من الجوالق والخرجة قال يصيف الثور في الحشيش لبق الغيص قد احنوا احناء الدعجم قال السلمي الدعجم عند الضبا اذا هاج فاتاها وهو مقبل ومدبر والدعجمة
الثوب المقبل والمدبر رأيت دعجميهم اى اثارهم الجعل المبعير الضخم القوي والعجلد والعجلط والعجالد والعالط اللبن الخاثر قال هل من وصوح لبن عجالد
الثانية الفوتية الظهيرة قال اكسوا الفتود ذات لوث جلعدا عجودا سم جلع عجوز ينزف من الحوض تبز جمد عجان عجوز عجوز اسم رجل من المدينة
ع ج ظ الجعناطة الرجل الذي يشخط عند الطعام من سوء خلقه قال جعناطة باهله فذ بربحا ان لم يجد يوما طعاما مصلحا المجحظ الشيخ
الجعظري الاكول وفي الحديث ابغض الناس الى الله الجواظ الجعظري فالجواظ الفاجر قال جواظة جعظ وجعيظ وجعظر وجعيظ وجعظرة وكله
سواء والجعظار الرجل القصير الاحدب الغليظ الجسيم وهو الجعظار ايضا وان كان مع غلظ جسمه وقوة خلقه اكولا قويا سيئ الجعظرية
ع ج ذ المعذلج الناعم وغلجته النعمة قال العجاج معذلج بضر فقاخري يصف خلقها ع ج ث العجثل الواسع الفخم من الاسنية والادعية ونحوها قال الراجز
يصف اناء فاز شنئ بذات فراغ مجثلا اى كوشا واسعا العجرة انصباب الدمع المتتابع العجرة العين دمعا والتعجر دمعها والتعجر انصباب المطر
والتعجر المطر شبيه كانه ليس له مسلك ولا احابس يحبسه ولو وصف به فعل عينه لقلت تعجرة لذا قال امرؤ القيس عند موته ربت جفنة متعجرة
وطعنة مسحنفرة شغاغلا بافرة اى يكون ثم قتلى ويعنى بالمتعجرة المملوة مزبدا يفيض اهاله الجعشن الرمح القصير ع ش ن العجشن الواحق
جعشنة وكل تجرة بقي ارومتها في الشتاء من عظام الشجر وصغارها فلها جعثن في الارض وبعد ما ينزع نجد جعثن حتى يقال الاصول الشوك جعثن
قال الطرماح في وصف لحي الناقة نزعن على الارض وموضع مشكوك بن القتها معا كطاة طبي التف بين الجعاثن الجعثوم الغرهول المتخم ع ج ل
العرجلة القطيع من الخيل وهي بلغة تميم الحرجلة والعرجون اصل العذق وهو اصفر يرين يشبه الهلال اذا انحنى والعرجون ضرب من الكمأة قد شبهوا
او دوين ذلك وهو طيب ما دام غضا رطبا والجمع العراجين والعرجنة تصوير عراجين النخل قال في خذروة ياس آد مع عرجن ياسر تصور فيه صور النخل
والدمى المعجوفة غلاف الفارة وكان معجوفة اسم رجل اذا قيل له معجوفة غضب الجعفر الفرا الكبير الواسع قال اذا ود عسلوج على شط جعفر
اجوعن الرجل اذا صرع عن دابته العجرفية جفوة في الكلام وخرق في العقل وتكون في الجمل عجرفي المشي لرعنه ورجل فيه عجرفية ويقال
بعير ذو مجاريف للجروف وبئة ذات قوايم طوال ويقال ايضا هو هذا النمل الذي رفعنه قوايمه عن الارض ومجاريف الدهر حوادثه قال انيس
لو لبستني ام عمار دنوى قذف لاعجاريف دهر لا يجرني اى لا يخليني ولا يتركني من اذاه العرفج نبات من نبات التصيف ليس اعبر له ثغر خشن
كالحسك الواحدة عرفجة وهو سريع الانقياد قال البيد مشمولة غلثت بنابت عرفج كدخان نار ساطع اسنامها الجعبرية والجعبرة ايضا القصيرة
الدميمة قال لا جعبريات ولا نهاملا اى ضاج الخلقة ويقال يريد طوال الاد قال اقا المجرومة شجرة غليظة لها كعاب كهيئة العقد تتخذ منها القسي
قال وهي المجرومة ومجرومتها غلظ عقدها قال العجاج نواحل مثل المجرومة العبنج الضخم الرخو الثقيل من كل شئ والاكثر ما يوصف به الصبغاء
قال فولت اغض مرتطا عنجبا والمجرو اصل الذكر وانه للمجرو اذا كان غليظ الاصل قال رؤبة شنوا نبخ حمله مجرومه كانما ينوء في حاذيه
مجرو منحيث عجرم وسطه اى غلظ والمجاريم من الدابة تجتمع عند بين فخذيه واصل ذكر والمجرم من اسماء الرجال ومن القاب القصار والمجرم ايضا
دويبة صلبة كانها مقطوطة تكون في الشجر وتاكل الحشيش الجمرة ان يجمع الحار نفسه وجرامين ثم يحمل على العاثر وعلى شئ اراد كدمه ج ل العجلوم
الضفدع الذكر ويقال البطا الذكر قال حتى اذا بلغ الحوماتا كرعها وحاطت مشيمات العلاجيم يقال فلان مشيم وليس بنايم ولكنه امن حتى انه

يقال رأيته بصنيع لؤما وصنيعات اسم موضع العنصل نبات شبه البصل وزهره كوزك الكوأث ونوره اصفر يتخذ منه صبيان الاعراب كالفلفل
والضرب فجاؤا بملومة كاتماما ما مثلها العنصل العصلبي التشديد الباقي القوة قال ذو ضمها الليل بعصلبي وعصلبته شدة عصبه
الصلعمة والصلفعة الافلاس رجل مصلعم مصلفع مفقع مدفع قال غير الخليل صلعم راسه وصلفع اذا استوصل شعره الصعنزى ضرب من
البعوض والصعنزى التشاطر بلغة اهل العراق الدعموص دويبة تكون في الماء قال ودعوص ماء تنشر عنهما غديرها الدعموص الرجل الدخال في
الامور الزوار للملوك قال امية بن ابي الصلت وعموص ابواب الملوك وجأبٌ للخرق فاخ ارتعن المطر اذا ثبت وجاد قال اكثر بعده ج
بقدمه ومرتعنات الدجون تمثله والمرتعن من الرجال الضعيف قال لست بالنكس ولا المرتعن والمرتعن السيل الغالب قال حيث ارتعن
الودق في القصاصح يقال بعثر بعثرة اذا قلب التراب والعبوثران نبات مثل القيصوم في المغرة ذو فروع الريح الواحدة عبوثرانة قال ذا
يلبست ثمرتها عادت صفراء كالدماء وفيه اربع لغات بالياء والواو وضم الباء وفتحها عثلب زيدا اي اخذه من شجر لا يدري ما يورى ام لا وعثلب
اسم ماء قال التمّاخ وصدت صدودًا عن ثريعة عثلب ولا بين عيادٍ في الصدور حذائر الذاعث الجمل الفحم قال لا ذعث في لعثى كاتمًا مه
وعث في محال الزور بعد كسور العميثل والعميثلة الفحم الثقيل والعميثل من كل شيء اذا كان فيه ابطاء من عطيته ونحو ذلك وامرءٌ عميثلة
وجمع عامل قال ليس عاملات ولا عميثل التغلب الذكر والانثى ثعالة وثغلب الريح ما دخل في عامل صدره في جبهة السنان وثغلب الرجل حين
وراع كقول الشاعر وان رأى شاعرٌ ثغلبا والثغلبية اسم مكان والثغلبية عدو اشد من الخيب من عدو الفرس وقال بعضهم الثغلب
خشبة صلبة يوا تد تعتد خل في قصبة العنان ثم تركب فيها السنان ويسمر بالكلب قال البيد يغلو في الثغلب في شرزة صاب الحدة في
غير فشل قوله في شرزة اي في اول كعنه وسرعته والثغلب المجرد الذي يسيل منه المطر عثلبت الحوض اذا كسرته قال النجاج والذي اسى
جدوه معثلبا الفعل الشيخ الاحمق ويقال فيه نعثلة اي حمق وقال بعض الناس في عثمان انما قتلوا النعثل يقال شبهه بالضبع كما يقال في العرس
يا ثور يا حمار والنعثل الذكر من الضباع البلعوم السباط الذي في جحفلة الحمار في طرف الثم قال سنجي البلاعيم امثال الخوانيم
قال زيادة البلعوم رابض العنق كله وليس كما قال امرءة عبلة وعبلتها طول بظرها والعبلة الحسبة التي يدق بها الشيء في المهراس
العنابل الونز الغليظ قال والقوس فيها ونزعنابل والعناب مثل العبلة اي المبطوة العنبر ضرب من الطيب اليعفور الخشف سمي بذلك
لكثرة لزوقه بالارض قال الطرماح آخر الليل يعفور خدر اي يشخص طوبي جبل مشخي يربوع دويبة فوق الجرذ الذكر والانثى فيه سواء ويربوع
قبيلة من تميم برعمة وبراعم اكمام ثمر الشجر اللعظة الالتهاس على الكلم سل ثم تقول لعظت اللحم وهو التهاس على عجلة واللمعظة الحرص و
الشهوة في الطعام العظم عصان تشجر لونه احمر الى الكدرة رعبلت اللحم عبلة اي قطعته قطعا صغارا كما يرعبل الثوب فيمزق من قفا الوحش
رعبولة من الرعابيل وهي الخرق المتمزقة والشواء المرعبل يقطع حتى يفصل النار الى اللحم فتنضجه قال من سره ضرب يرعبل بعضه بعضا
كمعمعة الاباء المحرق الاباء القصب والاب الحشيش اي يجز بعضه بعضا في السرعة والمعمعة السرعة وامرءة رعبل في الخلقان قال
كصوت خرفاء تلاحى رعبلا يشاتم اخرى البوعل والفعل والمدل التضبع الواحدة فوعلة قال سواء على المرء الغريب اجاره ابو حنش او كان لحم
الفاعل المحرط الجسود التشديدة بالدال ايضا العفنط الذيم الردي السيء الخلق ايضا الذي يسيء عنا قال الارض العدملى العذيم
البوزغ المجلس الذي يلقى تحت الرحل وهو القرطاط العذافرة الناقة الشديدة وهي الامون والعذاكر كوكب الذنب العذلج من الرجال
الحريص الذي يأكل ما قدر عليه

باب الخماسي

قال الليث قال الخليل الخماسي الكلمة على خمسة احرف لابد من ان يكون من ثلث الخمسة واحدًا واثنان من الحروف الذلق ر ل ن ف ب م فاذا جاءت
كلمة لا يكون فيها واحد من هذه الستة فاعلم انها ليست بعربية قال ثلث مثل ماذا قال ان سئلت عن الضاجع فقل الليث بعربية لانه ليس في

شيء من ثلث الاحرف الستة وكذلك لو قيل لك ما المخضعج فقل الليث بعربية لانه ليس فيه من تلك الاحرف الستة شيء فمن الخماسي العفنفس والعفنفش للغلام
مثل جنب وجيذ وهو الستي الخلق المتطاول على الناس يقال للعفنفس الذي عفنفسه وعفنفشه اي ماذا الذي اساء خلقه بعد ما كان حسن الخلق قال الراجز
اذا اراد خلقا عفنفسا العضرفوط دويبة تشبه العود يضا تأتي تشبه بها اصابع الجواري تكون في الرمل ويجمع عضافيط وعضرفوطات ويقال
في العضفوط والعضافيط جامعة في القرابين جميعا قال زايدة العودة الماعطاة كبين سوداء تكون في الحجر والجبل جمعه عسود وقال بعضهم العضرفوط لولا
وهي من دواب الجن قال وكل المطايا فهو كبين فلم يجد الا واحدا من وحيد الثعالب ومن فان مزمومة مقرنة وخوير دينها امام الركائب و
عضرفوط حط بي من ثنية يبادر سربا من عطاء فواربه فواربه طوالب الماء المهنفع والمهنفعة المرهوا لحق ويجمع هنفعان وهنفعات
والفعل اهنفع اهنفاعا اذا جلس جلسة المرهوا لحق قال يمشي الهينفا ويجلس الهنفعة المهنفع مشية فيها بغي وتخايل البدن قال جميل بطن
اعلا ذي سدير عواطبا يمسان من عرض هنفع القذعملة والقذعمل التهم من الابل قال زايدة القذعمل الشيء الصغير شبه الجثة تقول لا تعط فلانا
قذعملة الشعثرى الفصيل المهزول ويجمع قشعثرات وقشاعث وسالت بالذفيش عن قشعثر فقال قشعثر ويقال هو هو الفصيل الرخو المضطرب وقال
بعضهم ليس في الشيء ووافقه مزاحم فقال ولكن القشعثرة آية من دواب البحر لا تزال منقبعة في القرى اي على ساحل البحر العنفقات الذاهبة
من العثنان وجمع عنفقيات وعباقي ومنهم من يقلبها فيقول عبنقاة فال الطرماح عقاب عبنقاة كان ويفها وحرطومها الاعلى سار ملوح
قوله عبنقاة اي حديدة الاظفار ملوح لسوادها ويقال اعنفت اعنفي اعبنقاة وعبنقاة وزن فعلالة العقنقير الداهية وعقنقرها
دعاؤها وقول عقنقير القرعبلانة دويبة عرضية عجنطية صار زاد على هذا البناء فهو فضل ليس من حروفها الاصلية ولم ياتي شيء من
كلام العرب يزيد على خمسة احرف الا ان يلحقها زيادات ليست من اصلها او يوصل حكاية نحكي به كقول الشاعر فقضقض طورًا وطورًا خبيقه
فتضمع في الحالين منه جلنبلق يحكي صوت باب في فحمه واصفاقه وهما حكايتان حلن طيطبق وبلي طيطبق وقول الشاعر في حكاية جرجرة الذئب
صرف الخيل فقالت حيطقطق وانما هو اراد فاكتفى بالعصيصب وانما هو من العصيب الجعد والشاري الغليظ الرقبة الدلعوس المرة الجرئة
على امرها العصية لاهلها والدلعوس الناقة الجرئة ايضا الشقرقع شراب لاهل الحجاز من الشعير والحبوب قال الجواليقي وهذه الكلمة الحبشية ليست
من كلام العرب وبيان ذلك ان ليس من كلام العرب كلمة صدرها مضموم وعجزها مفتوح الا ما جاء من البناء المرخم نحو الذدرحة والحبعثنة
واصل هذا انهم يعمدون الى الشعير فينقعونه فاذا نبت وهم بالنبات عمدوا اليه فجففوه ثم انحقوه وهو يابس الشراهيم اي عكارة ثم يعمدون الى الخبز الشعير
او غيره ذلك فيجففونه خبزا غلاظا ثم اذا اخرجوه حاروا كسرته في الماء ثم القوا فيه من ذلك الطحين فجشه فيعليه ذلك اياما ثم يضرب بالعصا فهو
شراب قطامي صلب الخنسس العزا فاثبت ولم قال نقاعس العزا فاثبت فاقعنسس السقطري من الابل الذي لا يكون اطول منه ويقال بعث
الابل بعد الذعف السبطري المضخم الشديد البطش الخبعثن الكل شيء ثار الدبر ذا ان المفاصل وتقول اخبعث في مشيه وهو مشي كمشي الاسد يصف
الفيل خبعثن كمشيته عثمثم ويقال اسد خبعثنة ويقال فلان خبعثنة ويقال الفيل خبعثن وبغزة خبعثنة قال اعرابي في صفة الفيل
خبعثن في مشيه تثقيل امثاله بارضنا قليل وان قلت خبعث على التخييم جازلك وان قيل للذكر والمراة كان صوابا كقولك اسد خبعثنة
العلطميس الشديد الضخم ذات اظفار وسنام مشرف من انوف السنطع الرجل المتعنة في كلامه كانه مجنون وقال عنبر العيطموس الشديد
الضخم العندليب طويرٌ يصوت الوانا اسد عرفاة كوبوءة عفرناة الجلنفع الغليظ من الابل القذعملة الشديد من الاسد البلعثم المنتفش
عنه اي اكسل عنه وتلعثمت عن هذا الامر اي كللت عنه تم حرف العين بحمد الله ومنه وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما وحسبنا الله و
نعم الوكيل نعم المولى ونعم الهادي ونعم الدليل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

يتلوه حرف الحا ان شاء الله عز وجل

حرف الحاء

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الخليل بن احمد رضي الله عنه الها والحا لا ياتلفان في كلمة واحدة اصلية الحروف لقرب مخرجيهما في الحلق ولكنهما يجتمعان من كلمتين لكل

واحدة منهما معنى على حدة كقول لبيد يتمارى في الذي قلت له ولقد يسمع قولي حي هل وقال آخر هيهاؤه وحيهله حي كلمة على حدة

معناه هلم وهل حثيثا فجعلهما كلمة واحدة وفي الحديث اذا ذكر الصالحون فحيهلا بعمر اي فات بذكر عمر قال الليث قلت للخليل ما مثل هذا في الكلام

ان يجمع بين كلمتين فيصير منهما كلمة واحدة قال قول العرب عبد شمس وعبد القيس يقولون تعبشم الرجل وتعبقس وعبشمي وعبقسي

باب الحا والقاف وما قبله مهمل حق قح مستعملان

الحق نقيض الباطل الشيء يحق حقا اي وجب وجوبا وتقول يحق عليك ان تفعل كذا وانت حقيق على ان تفعله وحقيق فعيل في موضع مفعول

وقوله حقيق على ان لا اقول معناه محقوق كما تقول واجب قال الضرير كل مفعول رد الى فعيل فذكره ومؤنثه بغير الها وتقول للمرءة انت حقيقة

لذلك وانت محقوقة ان تفعل ذلك قال الاعشى لمحقوقة ان تستجيبي لصوته وان تعلمي ان المعان موفق والحقة من الحق كانها اوجب واخص

تقول هذه حقتي اي حقي قال وحقة ليست بقول التزهه والحقيقة ما يصير اليه حق الامر ووجوبه وبلغت حقيقة هذا اي يقين شانه وفي

الحديث لا يبلغ احدكم حقيقة الايمان حتى لا يعيب على مسلم بعيب هو فيه وحقيقة الرجل ما لزمه الدفاع عنه من اهل بيته والجميع حقايق وتقول

احق الرجل اذا قال حقا وادعى حقا فوجب له وحق كقولك صدق وقال هذا هو الحق وتقول ما كان يحقك ان تفعل كذا اي ما حق لك

الحاقة النازلة التي حقت فلا كاذبة لها وتقول للرجل اذا خاصم في صغار الاشياء انه لنزق الحقاق وفي الحديث متى ما يغلوا يحتقوا اي يدعي كل واحد

منهم ان الحق في يديه يغلوا اي يسيروا في دينهم واختصموا وتجادلوا والحق دون الجذع من الابل بسنة وذلك حين يستحق للركوب والانثى حقة

اذا استحقت الفحل وجمعه حقاق وحقايق قال عدي لا حقة هن ولا نيوب وقال الاعشى اي يوم قومي اذا عزت الخمر وقامت زقاقهم والحقاق

والرواية قامت حقاقهم والزقاق من رواه قامت زقاقهم والحقاق يقول اسوق في الثمن فلم يفضل زق حقا ولا حق زقا ومثله قامت زقاقهم

بالحقاق فالبا والواو بمنزلة واحدة كقولهم قد قام الفقير وديم وقام الفقير بدرهم انت بخير يا هذا وانت وخير يا هذا وقال ولا ضعاف

مخهن زاهق لسن بانياب ولا حقايق وقال قائل ومكتوبك لها دون حقتها اذا حملها راس الحلاجين بالشكل جعل الحق وقتا وجمع الحقة من

الخشب حقق قال روبة سوى مساحيهن تقطيط الحقق والمحقحقة سير اول الليل وقد نهي عنه ويقال هو اتعاب ساعة وفي الحديث اياكم والمحقحقة

في الاعمال فان احب الاعمال الى الله ما داوم عليه العبد وان قل وبنات الحقيق ضرب من التمر وهو الشيص القح الجافي من الناس والاشياء حتى

يقال للبطيخة التي لم تنضج انها لقح والفعل قح يقح قحوحة قال لا ابتغي سيب اللئيم القح يكاد من نحنحة واح يحكي سعال النشر في الاح والقح

الشيخ الفاني والقح الخالص من كل شيء والقحقح فوق العب شيئا والعب العظم الناتي من الظهر بين الاليتين

باب الحا والكاف حك كح مستعملان

حك الحكيك الكعب المحكوك والحكيك الحافر النحيت والحكة حجر رخو ابيض ارخى من الرخام واصلب من الجص والحاكة السن تقول ما في فيه حاكة

ويقال انه ليتحكك بك اي يتعرض لشرك وحك في صدري واحتك وهو ما يقع في خلدك من وساوس الشيطان وفي الحديث اياكم والحكاكات

فانها المآثم وحككت راسي احكه حكا وحكك راسه احتكاكا وقوله انا جذيلها المحكك اي عمادها وملجاؤها

باب الحا والجيم حج جح مستعملان فقط

حج قد يكسر الحجة والحج فيقال حج وحجة وتقول للرجل الكثير الحج حجاج من غير امالة وكل نعت على فعال فانه مفتوح الالف فاذا صيّر اسما

تحول عن حال النعت فدخله الامالة كما دخلت في الحجاج والعجاج وحج علينا فلان اي قدم والحج كثرة القصد الى من يعظم قال وكانت تحج بنو سعد عمامة

اذا اهلوا على انصابهم رجبا حجوا عمامته اي عظموه والحجة شحمة الاذن قال لبيد يرض صعاب الدر في كل حجة وان لم تكن اعناقهن عواطلا

ويقال الحجة هاهنا الموسم والدر بالضم كان في النسخ كلها والحجة النكوص تقول حملوا ثم حججوا اي نكصوا قال حتى راى ابيهم محججا

والمحجة قارعة الطريق الواضح والحجة وجه الظفر عند الخصومة والفعل حاججته فحججته واحتججت عليه بكذا وجمع الحجة حجج والحجاج

المصدر والحجاج العظم المستدير حول العين ويقال بل هو الاعلى الذي تحت الحاجب قال اذا حجاجا مقلتيها هججا والحجيج ما قد عولج من

الشجة وهو اختلاط الدم بالدماغ فيصب عليه السمن المغلي حتى يظهر الدم فيؤخذ بقطنة يقال حججته احجه حجا جح الجحجاح

السيد السمح الكريم ويجمع جحاجحة ويجوز بغير الهاء قال امية ماذا ببدر فالعقنقل من مرازبة جحاجح واجحت الكلبة اي حملت فاقربت

فهي مجح

باب الحا والشين شح حش مستعملان

حش حششت النار بالحطب احشها حشا اي ضممت ما تفرق من الحطب الى النار والنابل اذا راش السهم فالزق القذذ به من نواحيه يقال

حش سهمه بالقذذ قال اوكمريخ على شريانة حشه الرامي بظهران حشر والبعير والفرس اذا كان مجفر الجنبين يقال حش ظهره

بجنبين واسعين قال ابو داود في الفرس من الحارك محشوش بجنب جرشع رحب والحشاشة روح القلب والحشاشة رمق بقية

من حياة النفس قال يصف القردان اذا سمعت وطء الركاب تنعشت حشاشتها في غير لحم ولا دم والحشيش والطائفة حشيشة و

الفعل الاحتشاش والمحشة الدبر وفي الحديث محاش النساء حرام ويروى المحاش بالسين ايضا والحش جماعة النخل والجميع الحشان

ويقال لليد الشلاء قد حشت ويبست واذا جاوزت المرءة وقت الولاد وهي حامل ويبقى الولد في بطنها قد حش ولدها في بطنها اي

يبس واحشت المرءة فهي محش والحش المخرج شح يقال زند شحاح اي لا يوري والشحشح المواظب على الشيء الماضي فيه والشحشح الرجل الغيور

وهو الشحشاح قال فيها مهاشحشح عالم ويقال شحشح البعير في الهدير وهو الذي ليس بالخالص من الهدير قال فرددا لهدير وما ان

شحشحا ويقال للخطيب الماهر في خطبته الماضي فيها شحشح والشح البخل وهو الحرص وهما يتشاحان على الامر لا يريد كل واحد منهما ان

يفوته والنعت شحيح وشحاح والعدد اشحة وقد شح يشح شحا

باب الحا والضاد حض ضح مستعملان

حض الحضيضا والحثيثا من الحض والحث وقد حض يحض حضا والحضض دواء يتخذ من ابوال الابل والحضيض قرار الارض

عند سفح الجبل ضح الضح والضيح ضوء الشمس اذا استمكن من الارض والضحضاح الماء الى الكعبين او الى انصاف السوق والضحضحة

والتضحضح جري السراب وتلعلعه

باب الحا والصاد حص صح مستعملان

حص الحصحصة الحركة في الشيء حتى يستقر فيه ويستمكن منه وتحاص القوم تحاصا يعني الاقتسام من الحصة والحصحصة بيان الحق

بعد كتمانه وحصحص الحق ولا يقال حصحص الحق والحصاص سرعة العدو في شدة ويقال الحصاص الضراط والحص الورس وان جمع فحصوص

يصبغ به وهو الزعفران ايضا والحص اذهاب الشعر كما يحص البيضة راس صاحبها قال قد حصت البيضة راسي فما اطعم نوما غير تهجاع

وقال بميزان قسط لا يحص شعيرة له شاهد من نفسه غير عاقل لا يحص اي لا ينقص ويقال رجل احص وامرءة حصا وقال في السنة

الجرداء الحدبة علوا على شارف صعب مراكبها حصا ليس لها هلب ولا وبر علوا حملوا على ذلك صح الصحة ذهاب السقم والبراءة

من كل عيب وريب صح يصح صحة والصوم مصحة ومصحة ونصب لصاد اعلام الكسر يعني يصح عليه والصحصحان والصحصح ما استوى

وجرد من الارض ويجمع صحاصح قال وصحصحان قذف كالترس

باب الحا والسين حس سح مستعملان

حس الحس القتل الذريع والحس اضرار البرد الاشيا تقول اصابتهم حاسة من البرد وبات فلان بحسة سوء اي بحال سيئة وشدة

والحس نفضك التراب عن الدابة بالمحسة وهي الفرجون ويقال ما سمعت له حسا ولا جرسا فالحس من الحركة والجرس من الصوت

والمحسّ داءٌ يأخذ الفصّا في رجلها واحسّت من فلانٍ امرًا اى رايت وعلى الرؤية نفيتُه فلمّا احسّ عيسى منهم الكفر اى رأى وبقال المحسّة المرّة
دبرها وبقال ضرب فلانٌ فما فال حسٌّ ولا بسٌّ ومنهم من لا ينوّن ويجرّ فيقول حسّ ومنهم من يكسر الحا والعرب تقول عند لذعة نارٍ او
وجعٍ حسّ حسّ والمحسّ مسّ الحمّى اقال ما تندى والحسّ الحسيس تسمعه يمرّ بك ولا تراه قال مرّى الطير العشا فى بطون منه جنوحًا آنسن
لدحيسًا وتحسّست خبرًا اى سألت وطلبت سح السحّة عرصة المحلّة وهى السّاحة وسحّ الشاة يسحّ سحًّا وسحوحًا اى سمنت وشاةٌ
سمينة ساحٌّ ولا يقال ساحة قال الخليل هذا لم يجئ به انثر قول العرب فلا يبتدع شيئًا فيه وسحّ المطر والدمع يسحّ سحًّا وهو شدّة
انصبابه وفرسٌ مسحٌّ اى سريعٌ قال مسحّ اذا ما التابعات على لونا اثرن الغبار بالكديد المركّل باب الحا الزاءعه
حزخ مستعملان حز الحزّ قطع فى اللحم غير بائن والفرض فى العظم والعود غير طائل حزّا ايضا يقال حززته حزًّا
واحتزّ احتزازًا قال الشاعر وعبد يغوث يخيل الطير حوله فدا حتزّ منه شيه الحسام المذكّر فجعل الاحتزاز هاهنا قطع العنق والحزازة
هبرة فى الراس وتجمع على حزازٍ والحزاز ايضا وجعٌ فى القلب من غيظٍ ونحوه والحزاز يقال فى القلب ايضا قال الشماخ فلمّا شراها فاضت
العين عبرة وفى الصدر حزازٌ من اللوم حامز وقال فديت لمرّى علوا من الثرى وبتّى حزازات النفوس كما هيا وتقول اعطيته حزّة من لحمٍ
والحمازر من الرجال الشديد من السوق والفصال فجمى تفادى من حمازرٍ ذى حزرق وفى الحديث اخذ بحزّته يقال لعنفه وهو من التاويل حزّة
وحجزة والعنق عندى تشبيه به وحوار القلوب ما حزّ دمك فى قلبه والحزيز موضعٌ من الارض كثرت حجارته وغلظ كانها سكاكين وتجمع حزّان
وثلثة احزّةٍ واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه يقال حازّ زخ الزحّ جذب الشئ فى الجلدة زحّه يزحّه زحًّا والزحّ حزّ
النخية عن الشئ زحزحته فتزحزح باب الحا الظامعه حط لمح مستعملان
حط الحطّ وضع الاحمال عن الدواب والحطّ الحدر من العلو وحططت النجيبة والحططت فى سيرها من التهزة قال النابغة عليّ لنعمان
ثمانى حدث بمثلك ذات عرفٍ حطوطٍ فى اللجام ولا لجون وقال مكرٍ مفرٍ مقبلٍ مدبرٍ معًا كجلمود صخرٍ حطّه السيل من علٍ وحطّ عنه
ذنوبه قال واحطط الهى بفضل منك اوزارى والحطاطة بثرٌ تخرج فى الوجه صغيرة يقبح اللون ولا يقرح قال ووجهٍ قد جلوت تميم صاف
كقرن الشمس ليس بذى حطاطٍ وبلغنا ان بنى اسرائيل حيث قيل لهم وقولوا حطّة انما قيل لهم ذلك حتى يحطّوا بها اوزارهم فحطّ عنهم
ويقال للجارية الصغيرة يا حطاطة وجارية محطوطة المثنين اى ممدودة حسنة قال النابغة محطوطة المثنين غير مفاضة طح
الطّح ان يضع الرجل عقبه على شئ ثم ليكبى بها والطحّ من الشاة موخّر ظلفها وبحث الظلف فى موضع الطحّة عظيم كالفلكة والطحطحة
تفريق الشئ اهلاكًا وقال فى خلد بن عبد الله القسرى فمتى تابذ سلطانٍ قسر كضوء الشمس طحطحه الغروب ويروى الجاه والظلّ
باب الحا والدال معه حد وخ مستعملان
حد فصل ما بين كل شيئين حدّ بينهما ومنتهى كل شئ حدّ وحدّ السيف واحدّه وهو حلد حديدٌ واحدّه ثوبا استحدّ الرجل واحدّ حدّة
حديد وحدود الله هى الاشياء التى بينها وامران لا يتعدّ ايهما والحد حدّ الفاذف ونحوه ممّا يقام عليه من الجزاء بما اتاه والحديد معروف
وصاحبه الحدّاد ورجل محدودٌ وبحارف فى وجهه وحدّ كل شئ طرف شبّه بحدّ السنان والسيف ونحوه والحدّ الرجل المحدود عن الخير والحدّ
الرجل وبقاذه فى مجدة وقال الحجاج ام كيف حدّه مضر العظيم واحدّت المرءة على زوجها فهى محدّة وحدّت بغير الالف ايضا والهو شليب
بعد مونٍ وحادد شرعا صيبه ومن يحاد الله اى يعاصيه وما عن هذا الامر حدد اى معدل ولا تحدّه مثله قال الكميت حدًا ان يكون سبيل
فيارزنا او يجئنا مصورا حدان حتى من اليمين والحد الصرف عن الشئ من الخير والنشز ويقول للرامى الذى احدده اى لا توقفه للاصابة
وحدّه عن كذا ومنعه والاستحداد حلق الشئ بالحديد وحدّ الشراب صلابته قال الاعشى يصف الخمر وكاس كعين الديك باكرت حدّها

بفنيان صدقٍ والنوافيس تضرب ورجلٌ محدودٌ وبحارف فى جدّة دح الدح شبه الدرس وهو ان يضع شيئًا على الارض ثم تدقه وتدسّه
حتى يلزق قال ابو النجم فى فترة الرامى بيناخفيًّا فى الثرى مدحوًّا قال العزيز المدح ان ترمى بالشئ مدًّا والدحداح والدحداحة
من الرجال والنساء المستدير الملمم قال اعزّ انثى رجل قصيرٌ دحيدحةٌ وانك علطميس باب الحا
مع الثا حث نخ مستعملان حث الحثّ فركك شيئًا عن ثوبٍ ونحوه قال الشاعر يحثّ
بقرنيها بريرا راكفٍ ويقطوا بظليفها اذا العضيط طالها وحثاث كل شئ ما حثاث منه والحثّ لا يليغ الحثّ وفى حديث النبى صلى الله
عليه وآله احتثموا يا سعد فداك ابى وامى اى امدوهم والفرس الكريم العتيق الحثّ بحث نفيض فوق والعوث الذين كانوا
اقدام الناس لا يشعرهم وفى حديث لا تقوم الساعة حتى يظهر الحوث باب الحا مع الظا حط لمح مستعملان مهمل
حظ الحظّ النصيب من الفضل والخير والجمع الحظوظ وفلانٌ حظيظ ولم تسمع فيه فعلًا وناسٌ من اهل حمص يقولون حظّ فاذا جمعوا
رجعوا الى الحظوظ وتلك النون عندهم غنّة ليست باصلية وانما يجرى فى اللفظ على السنتهم فى المشدّد نحو الرزّ يقولون رزّ ونحو
انزجّة فيقولون انزنجه ونحو اجار يقولون انجار فاذا جمعوا نزلوا الغنّة ورجعوا الى النهة فقالوا اجاجير وحظوظ
باب الحا مع الذال حذ خذ مستعمل مهمل حذ الحذّ القطع المستاصل والحذوذ مصدر
الاحذّ من غير فعلٍ والاحذّ يسمّى به الشئ الذى لا يتعلّق به شئ والقلب يسمّى احذ والدنيا ولت حذّاء مدبرة لا يتعلّق بها شئ
والاحذّ من عروض الكامل ما حذف من آخره وتدٌ ناتمٌ وهو متفاعلن حذف منه علن فصار صفا فجعل فعلن او فعلن مثل قوله
وجرمت مناصاحبًا وموازرا واخًا على الاسراء والضرّ وفضيلة حذّاء اى سابرة لا عيب فيها ويقال للحمار القصير الذنب احذ ويقال
للقطاة حذّاء لقصر ذنبها مع خفتها قال الشاعر حذّاء معبلة نكاء مدبرة للماء فى التحرمنها نوطة عجب
باب الحا مع الثا ح ش خ مستعملان حث حثث فلانا وهو حثيث
محثوث وقد احثّ وامرءة حثيثة فى موضع حاثّة وامرءة حثيث فى موضع محثوثة والحثيثاء من الحث قال فبلوا ليلاء ركم
وحثيثاه اياكم يعنى ما يدكم ويحثّكم والحثحثة اضطراب البرف فى السحاب واشتمال المطر والثلج والحثوث والمحثوث السريع
قال ايدة المحثحثة طلب الشئ وحركته يقال احثحث الامر ليتحرك وحثحث القوم اى سلم عن الاهور خ الخشخشة صوتٌ فيه لجلجة
عند اللقاء قال ابح مشخّ مشهل الشعيم باب الحا مع الواو الراء ر ح مستعملان حر حرّ النهار
يحرّ حرًّا والحرور حرّ الشمس وحرّت كبده حرّة ومصدره الحرور وهو يبس الكبد والكبد تحرّ من العطش والحزن والحمرة دقيق
يطبخ بلبن والحرّة ارض ذات حجارة سود ونخر كانما احرقت بالنار وجمعه حرارٌ واحرٍ والحرّان قال لاخمس الا جندل الاحرين
والخمس قد جشمك الامرين والحرّان العطشان امرءة حرّى والحرّ ولد الحية اللطيف فى شعر الطرماح كانطواء الحرّين السلام
والحرّ نقيض العبد حرّ بين الحرورة والحرية والحران والحرارة سحابة تحرّ من كثرة المطر والحرّ فى بنى اسرائيل النذيرة كانوا يجعلون
الولد نذيرة للخدمة الكنيسة ما عاش لا يسعه نزله فى بيتهم الحرّ فعل حسن فى قول طرفة لا يكن حبك داء قاتلًا ليس هذا منك
ماوى بحرّ والحرية من الناس خيارهم والحرّ من كل شئ اعتقه وحرّة الوجه ما بدا من اوجنة والحرّ فرخ الحمام قال حميد وما فاح
هذا الشوق الا حمامةٌ دعت ساق حرٍّ فى حمام تزنمّا وحرّة الذنوى موضع محال العرط والحرّ والحرّة الرملة والرملة الطيبة قال
وادبر كالشعرى وضوحًا ونزهة نيوا عسر من حرّ الحريمة معنما يصف الثور وقول العجاج فخشخشا وحرّة الحرير اى حرّة الحرار
هى حرّة والحرير الكتاب اقامة حروفها واصلاح السقط وحرّر اموضع كان اول مجتمع الحرورية بها وتحليمهم منها وطائر سميّا ساق حرّ

في فمر لحي لتشير حمته وقوله ظل من يحموم هو الدخان والحمم نبات والحمام حجل الابل والدواب تقول احم هذا الدك اي فمخه وقد له وقصد
قال الاعشى هو اليوم حمّ لميعادنا اي يقصد لميعادها يقول اعدها الى احتضعها حتى الفاسلامة اذا فاتيش واحمق فاحمقت قال ابن بري لحاجة مضت وحمّ
حاجة الغد ما تحلوا اي حانت ولغة الحميم الذي يودك ونودة والحمام طاير والعرب تقول حمامة ذكر وحمامة انثى ويجمع حمام والحميم العرق والحما الدبر لانه
محتم بالشعر وهو من قولك حممت الفرج اذا نبت ريشه والحمير من اسماء الفرس على يفعول ليحتمل ان يكون بناؤه من الاحم الاسود ومن الحميم العرق والحمحم نبات
قال عنترة نشقت حب الحمحم وبرد الماء واستحم الفرع واذا عرق والرجل طلق المرة فيحممها اي يمتعها تحميما قال انت الذي وهبت زيدا بعدها
هممت بالجوزان تحمحما اذا تحمحمة صوت الفرس دون الصوت العالي **مح** المح الثوب البالي والمحاح الذي يرى الناس لمفعل من الرجال المح صفرة
البيض قال كانت فريشي مضة فتفلقت فالمح خالصه لعبد مناف ومح الثوب يمح اذا خلق ولو استعمل في اثر الدار اذا عفت كان جايزا قال الاخفش
ندخل الجديد وحبل مايح ومايبيد

باب الحاء والفاء والثاء الذلاقي الصحيح

باب الحاء والفاء والثاء معهما شخ يستعمل فقط

شخ الشخ العرب تقول فجاله وشنخا واناله لشيخ شغيخ ولا يكاد يعزل الشخ من الغيم والشيخ من لون العبس اذا اصفر واحمر قيل فد شخ
وفي الحديث لا باس بسبيع ثم الفضل اذا شخت ويقال اشخت ايضا

باب الحاء والفاء والثاء معهما

فسح يستعمل فقط **فسح** الفسح صلابة الانفاظ انه لفساح مفسوح قال زايدة الفسح الفضل الشديد في الحمل
فسحه فسحا **سحق** التسحق والدق وفي العدد والحضر وفي السحج قال النجاج سحقا من الجد وسحجا باطلا ويقال للثوب البالي سحقه البلا
ودعكه للبس قال وليس عليك الا طيلسان يصيبه والاسحق بهم وقال سحق البلى جثة فاتسحقا وهو يسحقه سحقا ويقال سحقه وسحجه اذا
طرده طردا شديدا قال لما حان فاذ عجها فاذ دوق يسحق الذوى قدما السحق البعد ولغة اهل الحجاز بعده وسحق يجعلونه اسما والنصب على
الدعاء عليه اي بعده الله واسحقه واثان يحرق وحمار يحرق وهي طوال اللسان ويجمع سحق قال يعيش التيب فيل شهر وفاعيش السحق التطاول
والعين تسحق الدمع سحقا ودمع منسحق ودموع مساحيق كما تقول منكر ومكاسير قال الراعي يراعي طلا كالطرف عينه ساحيق رقراق الاشعاع
الفرع ولزوق البطن قال البعيد حتى اذا يبست واسحق جانق لم يبله اضاعها وفظاعها ويروى لم يبله اي لم يحرجه ومكان سحيق اي بعيد والتسحق
الطويل

باب الحاء والفاء والزاء معهما فخر حرق فرح زحق زرق مستعملان مهملان فخر الفخر

الوثبان والفلق قال اذا نتزا فاحزات الفخر يعني به شدايد الدهر ويقال فاحزات الفخر زايات الفرو **خرق** الخرق شد جذب الرباط والوتر والرجل
المخرق المنشدد على ما في يده ضنكا وكذلك الخرقة والخرق قال امرؤ القيس والجيبي مشق الخرقة تخلد كمشي اناث حلت عن منا هل ويقال الخرق
ايضا وقال في الخرق فحق فاد وعن حرابي حرق والخرق فقر الجماعة من حمر الوحش قال ذو الرمة كانه كلما ارفضت حزيقبله بالفاع ملتبسا لفاعها
كلب الفرح ابزار الفدر وفقر مفترة ورؤس فرح طريفة مفوسته سدوا في السماء ايام الربيع قال ابو الدقيش الفرح الطراق التي فيها الواحق
فرحة وفرح اسم شيطان والتفريح في لبس تجرح او نبت اذا انشعب شعبا مثل برثن الكلب ونهى عن الصلاة خلف شجرة مفرحة وقول الاعشى
في بحيل الفدم من محب فرح يعني لفشاله وليس باسم

باب الحاء والفاء والطاء معهما

فحط يستعمل فقط **فحط** الفحط احتباس المطر فحط القوم والخطوا وفحطت الارض فهي محفوطة وفحط المطر احتبس قال الاعشى
وهم يطعمون ان فحط القطر وهبت بشمال وضربهب ورجل فحطي الكول لا يبقي شيئا من الطعام من كلام اهل العراق ومن البادية اي كامة نجا من الفحط
فحطان ابن هود ويقال ابن ارفخشذ بن سام بن نوح

باب الحاء والفاء والدال معهما

فحد فدح دحق حقد حدق وفح فحد الفحد ما بين الالتين من ثم السنام ناقة مفاء فحدة الفحد قال الفحم القوم الخفاف الازواد

مستعملات مهمل

من كل وماء شطوط مفاد الفحد الاسم والفحد الفعل فحد يفحد فحدا وهو اسراك العداوة في الغلب والترقي بفرصتها **فدح** الفدح
مفحد الاقداح وصنعته الفداحة والفداح اراد آدرخصة من الفصفصة الواحدة فداحة واراد بالاراد جمع مرد وهو نمر الشباب
وغضارته واقبلته ورونقه والمفدح الحديدة التي تفدح بها والفداح الحجر الذي توزن منه النار قال رؤبة والمرو ذو الفداح مضوح
الفلق والفدح فعل الفادح بالزند وبالفداح ليوري والفدح اكال يقع في الشجر وفي الاسنان والفادحة الدودة التي تاكل الشجر والسن
قال الطرماح يصف الخشب يرى من العيب فادحة وقال جميل رمى الله في عيني بثينة بالقذى وفي الغر من انيابها بالفوادح
الفدحة اسم مشتق من الافداح بالزند وفي الحديث لو شاء الله لجعل للناس فدحة ظلم كما جعل لهم فدحة نور والانسان يفدح الامر
اذا نظر فيه ودبره قال لعمرو بن العاص يا مأمل الله وردانا وفدحته ابدا لعمرك ما في الناس وردان والفديح ما يبقى في اسفل القدر فيحرق
بجهد قال النابغة تظل الاماء يبتدرن فديحها كما ابتدرت كلب مياه قوائم والمفدحة المعرقة والفدح السهم قيل ان يراش ونصيل
وجمعه فداح **حدق** حدقة العين في الظاهر هي سواد العين وفي الباطن خرزتها وجمع حدقة وحداق ايضا قال ابو ذويب فالعين بعدهم
كان حداقها سملت بشوك فهي عور تدمع والحديقة ارض ذات شجر مثمر والجمع الحدايق والحديقة من الرياض ما احدق بها حاجز
او ارض مرتفعة قال عنترة فمن كل حديقي كان دمائهم يعني في بياضه واسناده نهر والتحديق شدة النظر وكل شيء استدار شبي عقد
احدق به **دحق** الدحق ان تقصر يد الرجل وشاربه عن الشيء تقول دحقت يدي عنه وتقول ادحقه الله اي باعده عن كل خير وجل دحق
مدحق منحاعن الناس في الخير قال يصف العير للغلب والدحيق العاثلا يعني الذي قد اخرج من الحمير وتقول احقت الرجل اي مرتبا لما
ولم تقبله قال النابغة لم يحر مواحسن الغذاء وامهم احقت عليك بنافة مذكار يعني بمرة ناقة مذكار وقوله احقت عليك اي
فضلت عليك باولاد اي على الذي فاخره باب الحاء والفاء الذال معهما حذف يستعمل فقط

حذف الحذف والحذافة مهارة في كل شيء والحذق مصدر حذق وحذف معا في عمله فهو حاذق وحذف القرآن حذفا وحذفا واو
الاسم الحذافة وحذف الشيء مذكه يقطعه بمنجل ونحوه حتى لا يبقي منه شيء والحذوف الشيء القطع قال يكاد منه ياط القلب يحذف اي

باب الحاء والفاء الراء معهما رفح حفر فحر وفح حرق مستعملات الوجوه

رفح الرفاحي التاجر وانه ليرفح معيشته اي يميلها **حفر** الحفر في كل المعاني الذلة حفر يحفر حفرا وحفرية وحفير الكلمة
تصغيرها **فخر** الفخر المسن وفيه بقية وجلد **فرح** الفرح في عضو السلاح ونحوه تمام يجرح من الجسد انه لفرح فريح وبه فرحة دمية
وفرح قلبه من الحزن والفرح حرب صغيرة ياخذ الفصلان لا يكاد يجوز يقال فصيل مفرح والناقة تفرح فروحا اذا الم يطيقوها حاملا
ولم تشعر بها فيستبين الحمل في بطنها وافترحت الحمل ركبته قبل ان يركب وافترحت الشيء ابتدعته ويقال للصبح افرح لانه ساض
في سواد قال ذو الرمة وسوج اذا الليل الخوازي شقه على الركب معروف السماوة افرح يعني الصبح والفرحة الغرة في وسط الجبهة
والثغة افرح وفرحاء وروضة فرحاء في وسطها نور ابيض قال ذو الرمة حواء فرحاء اشراطية وكفت فيها الذهاب وحفتها البراعيم
وفرح الفرس فروحا وفرح نابه فهو فارح والانثى فارح ايضا والفارح السن التي بها صارفارحا ويقال للرجل المرة فرحان اذا كثر بصرها
الجدري ونحوه والجميع فرحان والفرحان ضرب من الكمأة بيض صغار ذات رؤس كرؤس الفطر الواحدة بالها والجميع الفارح من الفرس
فرح وفرح وفوارح قال محن سبقنا الحلبات الاربعا الربيع والفتح في شوطها معا والفراح الماء الذي لا يخاطه ثقل من سويق وغيره
والفراح من الارض كل بقعة على حيالها من منابت الارض وغير ذلك والفراح الارض المستوى قال عبيد فمن بعقوبة كمن يجونة
والمستكن كمن عيشي بفراح **حرق** حريق الناب حريفه اذا حرق احدهما بالآخر والرجل يحرق نابه قال النهيس ابى لضيم والتعان يحرق نابه عليه

وافنى والسيوف معاقله افنحى اى صار فى فضاء لم يحز شيئاً واحرقنى فلان اذا برّح بى واذانى قال احرقنى الناس بتكليفهم مالقونى الناس
من الناس واحرقت النار الشئ فاحترق وحرق الثوب مايصيبه من دق القصار والحرّاث سفن فيها مراعى نيران يرعاها العدو فى
البحر بالبصرة وهى ايضا بلغتهم الفلايين والفحّامين والحروق والحرّاق مايورد بالنار والمحارقة المباضعة على الجنب والحرقة حى من اليمن و
الحريق من الاسماء والحارقة عصبة بين وابلة الفخذ والعضد التى تذر وفى صفة الوبرك والكشف فاذا انفصلت لم تلتئم ابداً ويقال
انما هو عصبة بين خربة الوبرك وراس الفخذ يقال عند انفصالها حرق الرجل فهو محروق والحرقة مايوجد من رمد عين او وجع قلب او طعم
شئ محرق والحارقة من المتبع اسم له والحرقة احتراق يقع فى اصول الشعر فيحمّ والحرقتان ثم وسعد وهما رهطا الاعشى قال الاعشى
عجبت لأل الحرقتين كما تنادوا وفى نفيّاً من اياد ونغتم رحيق الرحيق من اسماء الخمر قال حسان يسقون من ورد البريص عليهم بالرحيق السلسل باب الحاء والقاف اللام معهما حفل قلح قحل لقح لحق حلق مستعملات الوجه
حفل المحفل الزرع اذا استعب وربما قيل ان يغلظ واحفلت الارض احفالاً والحفيلة ماء الرطب فى الاعذاء وربما صيّره الشاعر حفلاً
قال اذا الغرويض اضطمّت احفالاً والحفلة خصافة التمر وهو مابقى من نغايانه حفيل اسم جبل بالبادية والحوفل الشيخ اذا افنر عن المجاعل
ابعث فذو حوفلث او دنوث وفى حواصل الرجال الموث والحوفلة العرمول اللين وهى الدوقلة ايضا والحافلة بيع الزرع قبل ان يبقل
اصلاحه قال ابن هرمة يدفع الارض بالثلث والربع افلا واكثر قلح الفاعل اليابس من الجلود ونحو وشيخ فاحل قحل يحل حولاً
قال ردوا علينا شيخنا ثم اجل عثمان ردّه باطراف الاسل كيف نردّ فعلا وقد قحل ذى مات وذهب قلح القلح صفرة الاسنان
رجل اقلح وامرأة قلحاء قلحة وسيحى المجعل اقلح لانه لا يزال ابدا الاسنانه قلح لقح اللقاح اسم ماء الفحل واللقاح مصدر لحت الناقة
تلقح لقاحا وذلك اذا استبان لقاحها يعنى حملها فهى لاقح قال ابو النجم وقد اجنّت علقاً ملفوحا ضمنته الارحام والكشوحا يعنى لحقة من
النخل اى اخذته واولاد الملاقيح والمضامين نهى عن بيعهما كانوا يبيعون ما فى بطون الامهات واصلاب الآباء فالملاقيح هن الامهات
والمضامين هن الآباء الواحد ملقوح ومضمون واللقحة الناقة الحلوب فاذا اجعلوا قيل ناقة لقوح ولا يقال ناقة لقحة وهذه لقحة
بنى فلان واللقاح جمع اللقحة واللقح جماعة اللقوح واذا بحثت الابل فبعضها وضع وبعضها لم يضع فهى عشار فاذا وضعن كلهن فهن
لقاح فاذا ارسل فيهن الفحل بعد ذلك فهن اللواقح اللقاح ما تلقح به النخلة من النخلة الفحالة النخل تحملهم القاحا والقوحها تلقيحاً والباسر
واستلحقت النخلة اتاها ان تلقح وحتى لقاح لم يملكوا قطّ والملوانح من الرياح التى تحمل الندى ثم تجده فى السحاب فى كل شئ فاذا اجتمع
فى السحاب صار مطراً والملقح كالمقاح وهما مصدران قال يشهدنا ملقحاً ومنيخاً وضرب لاقح تشبيهاً بالانثى الحامل قال اذا تثمرنا بالبنين
شهباء لاقح موان شديد همزها واظلت اى ذنت همزها عضتها ومكروهها لحق اللحق كل شئ لحق شيئاً والحقته به من النبات ومن
حمل النخل ذلك ان يربط بيثمر ثم يخرج فى بعضه شئ اخضر فلا تمايرطب حتى يدركه الشناء ويكون نحو ذلك فى الكرم يسمى لحقاً واللحق من الناس
قوم يلحقون بقوم بعد مضيهم قال ابن احمر لحق فاعل اليابس من الجلود ونحوه وشيخ فاحل قحل يحل حولاً
روبة نهى صريح الركض ملحاق اللحق ولاحق اسم فرس وقوله ان عذابك بالكفار ملحق بالكسر يقال انه من القرآن لم يجد واعليها الا
شاهداً واحداً فوضعت فى القنوت وهذه لغة موافقة لقوله سبحان الذى اسرى بعبده حلق الحلق مساغ الطعام والشراب فى مخرج النفس
من الحلقوم وموضع المذبح من الحلق ايضا ويجمع على حلوق وحلق فلان فلاناً ضربه فاصاب حلقه والحلق نبات لورقه حموضة يخلط بالحناء
للخضاب لواحدة بالهاء والحلقة من القوم ويجمع حلق وهم من يشمل فيقول حلقة لايبالى والحلق الخاتم من فضة بلا فص قال المخبل فى
رجل اعطاه النعمان خاتمه وناول نائل الحلق ابيض ماجداً رديف ملوك مايغب نوافله اى لاينجى ولا يجى عبثاً والحالق الجميل المنيف المشرف

قال فخر من دعاء نديناً كاتماً دهره من حالق والحالق من الكرم والشرى ونحو هما تما النوامه ونغلق بالقضبان لم يعرفوه والحالق من قريش
الكرم وحلق الضرع يحلق حلوقاً فهو حالق اى ارتفع والتقم وفى قول آخر كثرة لبنه وتحلق القمر صارت حوله دوارة والحلق موضع حلق الناس
بمنا قال كلا ورب البيت والمحالق وحلق الطائر تحليقاً اذا ارتفع والحالق المشرف يحلق اهله ويعشرهم وفى شعر المرقة حلق عرفى يريد مشرفة
موذنة يحلق اسم رجل ذكره الاعشى وبات على النار الندى والمحلق باب الحاء والقاف النون معهما
قحق حقن نقح نحق نقق مهملات مستعملات حقن الحقين اللبن المحقون فى محقن وفى مثل ابا الحقين العذرة واصله ان اطرد ابا
اتى خيّاما فسالهم اللبن فقيل ما عندنا لبن فالتفت الى سقاء فيه لبن فقال ابى الحقين العذرة اى يابى الحقين ان اقبل منكم حقنة جعلته فى سقاء
ونحوه وحقنت دمه اذا انقذته من قتل حلال واحقن الدم فى جوفه اذا احتمى من طعنة جائفة والحقنة اسم دواء يحقن به المريض المحقنة
و بعير محقان يحقن البول فاذا بال اكثر والحاقنتان نقرتا الترقوتين والجميع الحواقن نحق النحق تنديك عن العصا بها وكل شئ
تحيته عن شئ فقد نحقته من اذى والمنحق للكلام الذى يفتش عنه ويحسن النظر فيه نحق الكلام فتح الفتح اخذك فتاحة فتحت
بها عضادة الباب فى نحو ناصية الفرس فانه قال لم اعرف الفتح الا فى الترب وهو ترب فى فاويق ويروى فى الحديث وتب
فانفتح والفتح يرويان جميعاً احق الحنق شدة الاغتياظ حنق حنقاً فهو حنق والاحناف لروق المبطن بالصلب قال فاحنق صلبها
وسنامها باب الحاء والقاف الفاء معهما حقف قحف قفح فحق قحق مستعملات مهملات
حقف الحقف الرمل ويجمع احقافاً وحقوف واحقوف واحقوف الرمل واحقوف ظهر البعير اعطال واعوج قال الاعجاج سماوة الهلال
حتى احقوقفا والاحقاف فى القرآن يقال جبل محيط بالدنيا من زبرجد خضراء ينتهب يوم القيمة فيحسبه الناس من كثب الخقف
الخف العظم فوق الدماغ من الجمجمة والجميع الخفقة والاحقاف والخقف قطعة والكسره فهو محقوف اى مقطوع الخقف قال ابن
هام المجمجم المحقوف صم الصدى كالحنطل المنقوف والخقف شدة الترب وقيل لامرئ القيس قتل ابوك وهو على الشراب فقال ابى
خاف وغداً نقاف ومثله اليوم خمر وغداً امر محقف لاناء شرب ما فيه ومطر فاحقف مثل فاعف اذا جاء مفاجاة فاحقف كل
شئ ويقال سيل فحاف وجاف فغاف فحج الجوى اى البعير وفحج عينيه والفحاج من العطر وقد يجعل فى الدواء فيقال
فحاج الاذخر الواحدة بالهاء وهو من الحشيش والفحجة الرائحة لبغة اليمن والفحجة معروفة وهو الدبر بجمعها والتفحج التفرج بالكلام
باب الحاء والقاف الباء معهما حبق حقب قبح بقح قحب مستعملات مهملات
حبق الحبق دواء من اودية الصيدلانى والحبق ضراط المعز حبقت تحبق حبقاً حقب الحقب حبل يشد به الرحل الى بطن البعير
كى لا يحقبه بالتصدير وحقب البعير حقباً فهو حقب اى يضر عليه البول والاحقب حمار الوحش ليلى من حقوبه ويقال بل سمى لانه حقوب
والانثى حقباء قال ابن مقبل كانتا حقبا بقاء آل الزبان الزبانى لعجز وفارق حقباء دفيقة مسطيلة قال ابن مقبل لفارق الحقباء منها كانتا
يباري رعلة الخيل فارد ويقال الايقال الا لذلك حتى يلوى السراب بحوبها والحقاب شئ تشده المرأة تعلق عليه معاليق الحلى تشده
على وسطها ويجمع حقب واحقب واستحقب اى شد الحقيبة من خلفه وكذلك ما حمل من شئ من خلفه قال النابغة مستحقبى
حلق المذاكى خلفهم شعث العرانين ضرابون للهام وقال اليوم فاشرب غير مستحقب اثماً من الله ولا واغل والحقب كالحرف والحقبة
زمان من الدهر لا وقت له والحقب ثمانون سنة ويجمع احقاب حقب الحقاب سعال الشيخ والكلب حقب يحقب حقاباً وحقباً وحقبه
سعال فاحقب والحقبة المرة بلغة اليمن فحج الفحج والفحاجة تفيض الحسن عام فى كل شئ وفحجه الله نحاه عن كل خير وقوله تم من المفحجين
اى المخطئين عن كل خير قال زايد المفحوج المعقوف والقبيح طرف عظم المرفق ويجمع فحاج قال حيث تخال الابرة القبيحا

باب الحاء والفاء الميم معهما قطم فرخ حوق محق مفح حمم مستعملات مهملان

قحم قحم الرجل يقحم قحوما في الشعر وبقال ذلك في كلام العامة اقتحم وهو رصيه نفسه في بئر او وهدة او في امر من غير رؤية ويقال قحم في الحرب اذا كبر قال ابن دريد قحم وقحم يجاوز واقتحم هو والقحم الشيخ الخرف والقحة الشيخة قال الراجز الى وان قالوا اكبيرة قحم عندي حذاء رجل ونعم والقحة الامر العظيم لا يركبها كل احد ويجمع قحم وقحم الطريق ما صعب قال ابو كبير فلج طريقا ذا القحم ويعير مقحام يقتحم الشول من غير ارسال فيها والقحم البعير الذي يربع ويثني في سنة واحدة ويقحم سن على سن وبعير مقحم يقحم في مفازة من غير رسيم ولا سائق قال ذو الرمة المقحم الضعيف الابطان حادسه بالامس فاستاخر العذلان والقت سبّه بدجاجي الظليم واعرابت محم اي نشأ في المفازة ثم خرج منها والقحيم من الرجز قاله على وجهه وفي الحديث ان للخصومة قحما اي اقتحاما على المهالك وقحمة الاعراب سنة جدبة تقحم عليهم او تهجم الاعراب بلاد الريف **فحم** الفحم البر والفحم البرجمي الدقيق في السنبل والافتماح ما يفتحه من راحتك في فيك والاسم الفحمة كالملقمة والاكلة والفحمة اسم الجوارش والفحمان ورس ويقال زعفران قال ابن دريد هو الزبد وقال النابغة اذا فضت خواتمه علاه يبيس الفحمان من المدام والفاحم والمفاحم من الابل الذي اشتد عطشه حتى فمز فموزا شديدا وبعير مفحم والنيل مفح لا يكاد يرفع بصره فحم يفحم فحما والفحمة العطشة وقول الله عز وجل فهم مفحمون اي خاشعون لا يرفعون ابصارهم وقال الشاعر ونحن على جوابها عكوف نغض الطرف كالابل الفماح وفي مثل انظأ الفاحم خير من الرئي الفافح يضرب هذا لما كان قليله منفعة وآخره ندامة ويقال للفاحم الذي يرد الحوض فلا يشرب ويقال رويت نعجتي فحتى بزكك الشراب وابل فحاح **محق** محقه الله فانمحق وامتحق اي ذهب خيره وبركته ونقص قال الشاعر يزداد حتى اذا ما تم اعتنه كر الجديدين نقصا ثم يمتحق والمحاق آخر الشهر اذا امتحق الهلال فلم ير قال بلال بن الاجم الاطلاق لسن بحساب ولا محاق **حمق** استحمق الرجل فعل فعل الحمقى وامرأة محمق ذلك الحمقى وفرس محمق لا يسبق شاجها وحمق حمقا فهو حمق حمقا اي صار احمق والمحاق المحدرج يقال اصابه رجل محموق والحمق في معنى استحمق قال والتشيخ يوما اذا ما جيف يمحق

باب الحاء والكاف والشين معهما حشك كشح شحك حكش كحش مستعملات مهملان حشك

حشك الحشك دوين الكعب من الحصى والشيء يصيب الجلد فيؤثر فيه قال يلخص وجها بالحصى ملتوحا وقرة بحافر ملتوحا اي تضرب الريح بالحصى قال فاهون بذئب نكح الريح باسته اي تضرب الريح بالحصى ومن رواه نكح اي تكشف **حنك** الحنك والحنكان شبه الركنان في المشي الا ان الزنك للابل خاصة والحنك للمشي للانسان وغيره والحوشان العصير **باب الحاء والكاف الثامعهما كحث يستعمل فقط كثح** الكحث كشف الريح الشيء من الشيء وبكثح الثواب بالحصى يضرب به

باب الحاء والكاف والراء معهما حرك حكر ركح كرح رحك كحر

حرك حرك الشيء يحرك حركا وحركة وكذلك يتجوز بقولهم حركت بالسيف محركه حركا اي ضربته والمحرك منتهى العنق وعند مفصل الترقوة والحارك اعلا الكاهل قال مغلب الحارك محروك الكفل والحركيان الحرقفان واحدهما حركة **حكر** الحكر الظلم في النقص وسوء المعاشرة وفلان يحكر فلانا اذا ادخل عليه مشقة ومضرة في معاشرته ومعايشته وفلان يحكر فلانا حكرا والنغث حكر قال الشاعر ناعمها امر صدق قوة وأب بكير مهاجير حكر والحكر ما احتكرت من طعام ونحوه مما يوكل ومعنى الجمع والفعل احتكرت وصاحبه ينتظر باحتباسه الغلاء **ركح** الركح ركن مسيف من رمل صعب قال كان فاه واللجام شاحي شرخا عبيط سلس مكاح اي كانه ركح حيل والركح ناحية البيت من مؤخره وربما كان فضاء لابناء فيه

باب الحاء والكاف اللام معهما كحل لحك حلك كلح لكح حكل

كحل الكحل ما يكحل والمكحال الميل الكحل بالعين من المكحلة والكحل مصدره والاكحل الذي يعلو مناسب اشفار سواد خلقة والاكحل عرق في الحياة في اليد وفي كل عضو منه شعبة عليها والكحل شدة الحمل والكحيل ضرب من القطران **لحك** اللحك شدة لأم الشيء بالشيء تقول قد لوحك فلان هذه الناقة اي دخل بعضها في بعض والملاحكة في البنيان ونحوه قال الاعشى وايا ناد اعمل مثل الفوس لاحم فيه الشليل الفقار **حلك** الحلك شدة السواد حالك حلوك حلك يحلك حلكا والحلك شدة السواد وكلون الغراب يقال انه لاشد سوادا من حلك الغراب **كلح** الكلوح بدو الاسنان عند العبوس كلح كلوحا واكلحه كذا قال البيذق تكلح الارض منهم والابل **حكل** الحكال تقول في لسانه حكلة اي عجمة

باب الحاء والكاف انون معهما نكح حنك مستعملات فقط

نكح نكح ينكح نكحا وهو البضع ويجري نكح ايضا مجرى الزوج وامرأة ناكح ونكح ايضا زوج ويجوز في الشعر انكحه بالماء قال ومثلك احت عليه النساء من بين بكر الى انكحه وقال احاطت بخطاب الايامى وطلقت غلائله منهن من كان نالها وكان الرجل اذا اتى الحي خاطبا فيقول في ناديهم فيقول انكح اي انكحنا **حنك** رجل محنك لا يسقط منه شيء مما عضه الدهر والمحنك الذي نحته عقله وسنه يقال حنكته السن حنكا وحنكنه تحنيكا اذا حنت اسنانه التي تسمى اسنان العقل قال النجاح محنك ضم شؤون الرأس ويقال هم اهل الحنك ومنهم من يكسر الحاء ومنهم من يقول اهل الحنك والحنكة يعني اهل الشرف والتجارب والتصغير ان يقولوا حنيكة في الحنك الاعلى من الدابة وفي طرف فوق حتى يليه لحي وشيء يحدث فيه واستحنك الرجل استنّ كله بعد قلة وحنك القصبي القود لكنه في حنكه والحنكان الاعلى والاسفل فاذا فصلوهما لم يكادوا يقولون الا على حنك قال حميد فالحنك الاسفل منه اضم والحنك الاعلى طوا بسطهم وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وآله كان يحنك اولاد الانصار واحنكت الرجل اخوه ماله وشيته ومنه قوله لاحنكن ذريته الا قليلا

باب الحاء والكاف

والفا معهما كمخ يستعمل فقط كمخ المكامخة مصادفة الوجه بالوجه عن مفاجاة قال عدي اعادي من يكتب له النار يلفها كفاحا ومن يكتب له الخلد
يبعد وكامخها قبلها عن غفلة ومجاهاة والمكامخة في الحرب المضاربة تلقاء الوجوه باب الحاء والكاف الباء معهما
كبكج حبك حكب كحب يحكب يستعمل الاول مهملا الكحب الغوص في بلغة اليمن والحبة كحبة الكبج كحبك الدابة باللجام وهو قرعك اياها
حبك حبكنه بالسيف حبكا وهو ضرب في اللحم دون العظم ويقال هو مجبوك الجزر والسمن اذا كان فيه استواء مع ارتفاع قال الاعشى على كل مجبوك السراة كأنه
عقاب هوت من مرقب وبعثل اي ارتفعت وهوت انحطت والحبال رباط الخيمة بقصباتٍ نفرق ثم تشد كالحبك عرش الكرم والجبال واحتبك
اراي شده والحبيكة كل طريقة في الشعر وكل طريقة في الرمل تحبكه الرياح اذا جرت عليه ويراد به الخوذ لك في البيض من الحديد قال الاشعر والضاربون
حبيك البيض اذ حموا لا ينكصون اذا ما استلحموا وهو ابن اشنة قالهم والحبك جماعة الحبيك ويقال كذلك حلقة وجه السماء ويقال ما طعمنا عنه
حبكة ولا بكة ويقال عبكة فالعبكة والحبكة معا الحبة من السويق والبكة اللقمة من الثريد ونحوه باب الحاء والكاف والميم معهما
حكم محك حلك كحم كمح مستعمل الاحكم مهملان الحكمة مرجعها الى العدل العلم والحلم ويقال احكمته التجارب اذا كان حكيما واحكم عني فلانا
شيئا كذا اي منعه قال المأيحكم الشعراء عني واستحكم الامر وثق واحكم في ماله اذا جار فيه حكمه والاسم الاحكومة والحكومة قال الاعشى ولمثل
الذي جبت لريب الدهر يأحكومة من يحكم عليك من الاعداء والمقتال المفتعل من القول الجيد منه الى الافعال فيه والتقسيم
قول الحرورية لا حكم الا لله ولا حكم الا الله وحكمنا فلانا امرناه اي يحكم بيننا وحاكمناه الى الله دعوناه الى حكم الله ويقال نحن ان بيتما رجل حكما وكلمة اللجاج
ما احاط بحنكيه حتى يبرأ لاقاه عنفه من الجوى وكل شيء منعته من الفساد فقد حكمته واحكمته قال ابن حبيقة احكموا سفاءكم اني اخاف عليكم ان اغضبا
وفرس محكومة في يا سها حكمة قال زايدة محكمة والكل محكومة قال محكومة حكمات الفدا والابقا وهو الغلب وحتى الاعشى القصيدة المحكمة حكيمة
في قوله وعزبية اي الملوك حكيمة محك المحك المنادي في الحاجة عند المساومة والغضب ونحوه تماحك البيعان حمك حمك من نخت
الادلاء حمان يحمك كمح الكمح دد الفرس اللجام باب الحاء والجيم الشين معهما شجح جحش يستعملان فقط
شجح الشجيح صوت البغل وبعض اصوات الحمار شجح يشجح شجيحا وشجح الغراب يشجح شجحانا وهو نرجيع الصوت فاذا مد نعب ويقال للبغل
بنات شاجح وشحاج ويقال للحمار الوحشي شجح وشحاج قال لبيد فهو شحاج مدل سنق لاحق البطن اذا يعد واذ مل جحش المحش والمحمار والعبد
جحشة والجميع جحاش والجحشة كالخلفة من الصوف ويقال لبيد ويعزل المحاش الدفاع مدافع الشيء عن نفسك والمجشوش دون المخدش
جحش فهو مجوش باب الحاء واللام الضاد معهما حضج يستعمل فقط حضج الحضج الفليل والمحضج ايضا قال فاسارت في الحوض حضجا حامجا والخضج الشيء اذا ضرب بنفسه الارض غضبا اذا اللسع بطنه فاذا فعلت بذلك
حضجته اي ادخلت عليه مايكاد ينشق والخضج من قبله باب الحاء واللام السين معهما سجح سحج يستعملان فقط
سجح سجحت الشعر سجحا وهو تسريح ليس على فروة الرأس وسجح الشيء يسجحه اي يقشره منه شيئا قليلا كما يصيب الحافر من قبل الحفا سجح التسجيح
ايضا جري الدواب دون التشديد تمار سجاح وسجح قال النابغة رباعية اعترها رباح مبلث الجزع سجاح شؤون والسجح من التسجيح وهو الاكدم
سجح الانجاح حسن العفو كقولهم ملكت فانجح ويقال شوصيئا بجحا وسجحا قال الشاعر ذروا النجاحي وامشوا مشية سجحا ان الرجال
ذو وعصب وتذكير ويقال سجحت وبجعت وربما قالوا مزجج في مسجح كالاسد والازد والتسجيل الخدو التعنت اسجح وسجحا فاذ والترمذ
وخلكمرة الغربية اسجح باب الحاء واللام الزاي معهما حجز حرج حوج رجح يستعملان فقط حجز الحجز
بين شيئين والحاجز اسم والحاجز اسم وقوله جعل بين البحرين حاجزا اي حجازا افلك الحجاز ما بلته بين ماء ملح وعذب لا يختلطان وسمي
الحجاز لانه يفصل بين العروض والشام وبين البادية والحجاز جبل يلي الشام للبعير من قبل جلبه ثم يناخ عليه يشتد ببر سفار جليه الحفوير محجوز

جحزنه فهو محجوز فانحاز والرمة حتى اذا كان مجوزا بنا فوق وفايظا وكلاز وفيه محضب نقول كان بينهم رمية ثم تحجزت بينهم جحيزا اي رمى ثم
صاروا الى الحاجزة والمحجز حيث يتشاطر الازار في لوث الازار قال النابغة وفاق المتعال طيب محجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب
والرجل يحجز بازاره على وسطه وحجز الرجل اصله وسنبذه وحجز الرجل ايضا فصل ما بين فخذيه والفخذ الاخرى من عشيرته قال فامدح كريم
المنتمى والمجز جزج جزج لنا من ماله جزاحا وجزجزا اي قطع قطعة وجزج التجر حتى فرقه باب الحاء والجيم الظا معهما
يستعمل حظج حجظ حظ فقط حظ يقال للمعز عند الحلب حجظي اي قوي فنفر قال ان زايد حظ السقلة اذا نزجرت ولا
يقال للمعز حجظ الجحاظان حدقتا العين اذا كانتا خارجتين عين جاحظة بحظت جحوظا جحد الجحود ضد الاقرار كالانكار والمعرفة والجحد
من الضيق والنجح رجل جحد قليل الخير قال الاجحد ابغيه ولا اجدا يعدت من هازانه غداً غلا حدج الحدج حمل البطيخ والحنظل مادام صغارا حدجنا
ويقال الحمل القطب مادام رطبا الواحدة بالهاء والحدج لغة فيه والتحديج شدة النظر بعيد وعيد وفزعر حدجت ببصري قال النجاج اذا
اثبجرا من سواد حدجا بحدجت ببصري رميت به والحدج مركب غير رحل للاهودج لنساء العرب حدجت الناقة احدجها حدجا وهي محدج
احداج وحدايج وحدوج قال اصاح ترى حدايج بالكراث عليها العنقز يز والبقول والجودجها ايضا اذا شددت الحدج عليها جدح
الجدح خوض السويق واللبن ونحوه بالمجدح ليخلطه والمجدح خشبة في رأسها خشبتان معترضتان والمحداح مرة ودرق الماء في السحاب
يقال ارسلت السماء مجاديح الغيث باب الحاء والجيم الراء معهما جحر حجر حرج جوح رجح رجح يستعملان مهملا
جحر الاجحار جمع الجحر والجحار جمع الجحر ايضا على غير قياس وكان الاستحسان في العربية يجوز وترك القياس مثل الاستحسان في الفقه
كما قال لانا فمي حسب ولا يد اذا مدت فضاره ومثله للمهارة والبكارة والواحدة مهرة وبكرة والحجر حطيم مكة وهو المدار بالبيت كانه حجرة
منا بلي المشعب وحجر موضع كان لثمود ينزلونه وباليمامة حجر قال الاعشى وان امرءا قد زرته قبل هذه بحجر لخير منك نفسا واوفر
والحجر اخشان وهو الحرام وكان الرجل يلقى غيره في شهر الحرم فيقول حجرا محجورا اي حراما محرما عليك في هذا الشهر فلا يتعرض له بشر فيقول الحرث كان
يوم القيمة للملائكة حجرا محجورا ويقولون ان ذلك نفعهم كفعلهم في الدنيا قال حتى دعونا بارحام لهم سلفت وقال اليهم اني مجاهود
هو فاعول من المنع يعني معاذ يقول اني ممتنك بما يعيذ منك ويجيرك عني وعلى قياسه العاثور وهو المتلف والحجر المحرم والحجر حيث
يقع عليه الثقاب من الوجر قال النابغة وتخالها في البيت اذ فاجاءها وكان مجرها سراج الموقد وقال ابدا من الثقاب فهو محجور وحجار
الفحل ما الفحذ للفتل الابكاد يفرد ويقال لا يقال اهد احجر من حجار خيلي يعني الفرس الواحد وهذا اسم خاص للاناث دون الذكور وجعلها
كالمحرم بيعها وركوبها والحجران الحجر على انسان ماله فمنعه ان يفسده والحجر قد يكون مصدرا للحجرة التي يحجرها الرجل وحجارها حائطها
المحيط بها والحاجر من مسيل الماء ومنابت العشب ما استدار به سندا او نفوه مرتفع وجمعه حجران وفي النجاج وجارة البيت لها جرى اي حجرة
والحجرة ناحية كل موضع قريبا منه وفي المثل ما كل حضرة ويربض حجرة اي يأكل من الروضة ويربض ناحيتها وحجرنا العسكر جانباه من اليمنة و
الميسرة قال اذا اجتمعوا فتضنا حجر بتميم ويجمعهم اذا كانوا ابداد وقال النابغة اسايل من سعدى وقد مر بعدنا على حجرات الدار سبع
كواسل وحجر الموءة وجمرها لغتان للحضنين حجر جمع الحجر حجرة الجحرة فالحجر اي ادخلته في حجر ويجوز في الشعر حجرة في معنى حجرة بغير الف
واجحر نفسه جحرا او حجر عنا التربيع تاخر وقول امرئ القيس جواحرها في صرة لم تزيل اي واخرها وقالوا الحجرة السنة الشديدة وانما
سميت بذلك لانها تحجر الناس قال ابن هبيرة وذاك ان الناس في الحجرة الاكل حجج الحرج الماثم والحارج الآثم قال يا ليتني قد زت غير
حارج ورجل حرج وحرج كما تقول دنف ودنف في معنى الضيق من الصدر قال الراجز لا حرج الصدر ولا عنيف ويقال لجعل صدره ضيقا
حرجا وحرجا وقد حرج صدره اي ضاق ولا ينشرح لخير ورجل متحرج كاف عن الاثم وتقول احرجني الى كذا اي الجاني فحرجت اليه اي انضممت اليه

قال الشاعر تزداد للعين ابهاجًا اذا سفرت ويمتج العين فيها حين تنتقب والمرجة من النبج الملتف قذريمية حجر وجمعها حرج قال
ظل وظلت كالحراج فبلا وظل راعيها بأعزى منزلا والمرج قلادة كلب ويجمع اجرجة ثم احراج قال الاعشى بنواشطٍ غضف يقلدها
الاحراج فوق منوطها لمع والحرج ودعة ويقال ودعة وكلاب محرجة اى مقلدة قال الراجز والشديد لى لاحقًا والمصلعا وصاحب
الحرج ويدفى ميتًا لطعا والحرجوج الناقة الوفادة الغليظ قال قطعت بحرجوج اذا القيل اظلما والحرج من الابل الذى لا يركب ولا يفيد بها الفحل معدة
للسمن كقوله حرج فى مرتعها كما لفتل ومال مدحرج الغبار غير الساطع المنقض الحائط او سند قال وغار تخرج الفتاة لها يعلك فيها الشاحل المبطل
برجته اجرجه جرحًا واسمه الجرح والجراحة الواحدة من ضربٍ او طعنٍ وقد الجوارح الانسان عوامل جسده من يديه ورجليه الواحد جارح وجارحة جوارح
عملًا اى كسبًا قال وكل فتى بما عملت يديه وما اجترحت عواقله رهين والجوارح ذوات الصيد من السباع والطير الواحد جارحة قال الله وما علمتم
من الجوارح مكلبين بجح وجحت بيدى شيئًا اى رزنته ونظرت ما ثقله واجحت الميزان اثقلته وجحا المرجح الشئ لفضه رجحانا ورجوحًا وارجحت
الرجل اعطيته راجحًا وحمل راجح يرجح بصاحبه وقوم مراجيح فى الحلم الواحد مرجاح ومرجح قال الاعشى من سراب تراهم غير ميلٍ كهولًا مراجيح
والفعل من صاحب الاوجح الرجحان والترجح التذبذب بين شيئين وارجح البعير اهتز ان فى ركضه اذا مشى قال على زيد سهل الاراجيح رجم

باب الحاء والجيم واللام معهما جحل لجح حلج جلح لحج حجل مستعملات مهملان

جحل الجحل القبيح الواحدة جحلة وجحلة العرس يجمع على جحال وجحل قال يارب بيضاء الوفى الجحل مجزوم مشى المقيد وجحلا القيد جعلها
قال يهدى بن زيد اعاذل لا عيب ما بزغ الفتى وطابقت فى المجلين مشى المقيد وفلان لجحل اذا رفع رجلًا وثب وفشيه على رجل يقال اجحل وثبان
الغراب جحلة والجحل المخطان ويقال الجحل ايضا قال النابغة على ان جحليها وان غلا وسعا صفوان من ملأ وقلة منطوق والجحيل ساض فى قوائم
الفرس فرس مجحل وفرس اجحل جعوله قال ثعلبة قالوا فان العلم عند ذوى النهى من الناس كالبلقاء باجٍ جحولها والجحولة من صغار الطوابير ما وسع
قال العجاج كان عينيه من الغور قلتان او حوجلتا فارورٍ وجحل الابل اولادها وحشوها وجحلت عينه غارت قال فضيح حاجلة عينه عيبوا سنه
وصلاه عيوب الجحل ضربٌ من العيوب جمعه جحلان خجل عيب الخيل ضبٌ جحولٌ اذا كان ضخما كبيرًا لجح اللجح كسر العين مثل اللحض الا انه من تحت
ومن فوق واللجح الغمر نفسه واللجح مجزوم المبلولة اللجوج الى كذا والمجموم منه كذا ما لهم فيه قال ولبعض اكبر الدهر كل مذنب قال العجاج او لجح الاسن
فينا سلجًا اى يقول فينا فتيل الى القبيح عن الحسن جلح الجلح ذهاب شعر مقدم الرأس والنعت اجلح والجلح التقدم فى الامور فانه عجلاح وهى الجلحة
على استه الشديدة فى قضاء كينها والجميع الجالح قال شذا الغناء بصباح مجالحه شيحانة خلقت خلق المعاصيب الجالحة والجوالح ما ظاهر من رؤس
النبات كالفطن من الثريد ونحوه من نبيح العنكبوت وكالثلج اذا تهافت والجلحاء البقرة الذاهب قرناها باخرٍ جلاح سهم ابى جهيمة كان سيد
بنى الغطار وهو جد عبد المطلب كانت امه سلمى بنت عمرو بن حجفة والجلح الكثير الاكل منه قول ابن مقبل اذا اغبر العضاه الجلح وهو الذى اكل فلم يترك
منه شئ والحليج حليج الفطن بالمحالج والحليج فى التمر كقولك هينا وهينم جلجلة صلحفة وحلحلة بعيدة قال ابو الهيثم منه يجز كصفاة الجمجل كان فى الاصل
الحيلج باب الحاء واللام والنون معهما جحن جحل نجح جنح حنج نحج مهملات

جحن الجحن والجحن عصا فى طرفها عقافة قد حجن الرجل اذا اختطف بنفسه دون اصحابه والاصحبان ايضا بالجحن جحنه عند اى مرده ترفل ولابة
للشوف من تبع الهوى اذا الدين عنه من هوى النفس حاجن وفقره وهى التى نظهر عزها ثم تخالف غيرها لذلك الموضع يقال غرزهم غرزة جحونا
ويقال هى البعيدة قال الاعشى فملك اذا الجحون شنا عليها عطاف الجم واختلط المزيد والجحون موضع بمكة قال فما انت من اهل الجحون ولا الصفا
والجحنة موضع اصابه عوجاج والجحن اعوجاج الشئ الاجحن والصقر وما يشبهه من الطير اجحن المنقار ومن الانوف اجحن وهو ما ابتلت روثته نحو الفم
فاستاخرت ناشزة فجًا وكون الجحنة من الشعر الذى جعوزت فاطرافه البجح والبجاح من الخيل جحنت حاجبتك والجحنة الك وسرب سيئ الجحاف و

ناجحًا وجحيفًا اى شيكًا قال تشاهين وثريا بجحيفًا يصف وثريا على طريق المصدر وراى يجحيف صواب وثنا جحنا احلامر اذا ثنا بعت عليه رديا صدق
وجحام مهل وسير جحن جحون وجحان اسم نهر بالشام والجحن السمك الغذاء قال الشماخ يذكر نافرة وقد عرقت مغابنها وجادت بدرتها
فراح جحن قشين اى قليل اللحم جنح جنح الطائر جنوحًا اى كسر من جناحيه ثم قيل كالواقف الآدمى الى موضع والرجل جنح اذا قبل على الشئ يعمله
بيديه وقد حنا اليه صدره قال جنوح الهالكى على يديه مليًا يجتلى نقب الفصال وقال فى جنوح الطائر ترى الطير العناق يطلن منه جنوحًا كالسفينة
يجنح جنوحًا اذا انعطفت الى الماء الفيل فلزق بالارض فلم ينهض واجنح الرجل على رجله فى مقعده اذا انكب على يديه والمنكئ على يديه جانح
وجنح الظلام جنوحًا اذا اقبل الليل والاسم الجنح والجنح لغتان يقال كاد ترجنح الليل يشبهه بالعسكر الجرار وجناحا الطائر يداه والانسان
جناحاه وجناحا العسكر جانباه وجناحا الوادى ان يكون له مجرى عن يمينه وعن شماله وجنحت لناقة اذا كانت بارکة فقمت عن احد شقيها
وجنحت الابل فى السير اسرعت قال والعيس الراسيل جنح ونا فرة مجنحة الجنبين اى اسعنها وجنحته عن وجهه جنحًا فاجنح اى املته فمال
واجنحته فجنح املته فمال قال فان تنأ ليلى بعد قرب وتنقل بها منجنح الايام او مستقيمها وجوانح الصدر الاضلاع المتصلة برؤسها فى وسط
الزور الواحدة جانحة جنح يقال اجنحته فاجنح اى املته فمال واجنحته لغة قال العجاج فنحل الارواح حاجًا مجنحًا والمجنح مال الشئ
عن وجهه الى اعرف وجهها المجلجل يعنى حاجة ليست بواضحة على وجهها ولكنها مما مال المعنى المجنحة شئ من الارواث

باب الحاء والجيم والفاء معهما جحف جحف فجح جفح حفج مستعملات مهملان

جحف المجحف ترس مفوزة من جلود الابل الواحدة جحفة والمجاف اعيزى من كثرة الاكل او من شئ لا يلايمه فياخذ البطن استطلاقًا
وقيل رجل مجحوف قال والمشتكى من معلة المجحوف جحف المجحف شبه الجرف لان الجرف للشئ الكثير والجحف للماء والكثرة ومنهما تقول
اجحفنا ماء البئر الا جحفة واحدة بالكف او بالاناء وبجاحفنا الكثرة بيننا بالصوالجة وبجاحفنا بالنضال نا وبعضنا بالعصوف الا يسوف
قال العجاج وكان ما اهتضّ الجاف هرّجا اهتضّ اى كسر بعرجًا اى باطلًا والجاف مزاحم الحرب وسنة مجحفة تجحف بالاموال ويقال من اثر الدنيا اجحفت بآخرته والمجحفة ميقات للاحرام فجح الفجح تباعد ما بين الساقين فى الانسان والدابة والفعل
الفج فجاء لا فج فيها ولا صك

باب الحاء والجيم والباء معهما جحب جبح نجح حبج نجب مستعملات مهملان

جحب الحجب كل شئ منع شيئًا من شئ فقد جبه حجبًا والحجابة ولاية الحاجب والحجاب اسم ما حجبت به شيئًا عن شئ ويجمع حجب
وجمع حجاب حجبة وحجاب الجوف جلدة تجب بين الفؤاد وسائر البطن والحاجب عظم العين من فوق ويسمى شعره والجمه وحاجب الفيل اسم
شاعره يستمار رؤس عظم الوركين وما يلى الحرقفتين حجبان وتلك حجبات وجمعه حجب قال ولم يرفع بركوب تجبه اجبت لنا نار وعلم
اى بداية قال علوت فصاء اذا ما اجبها نجح فلان ينجح بفلان وينجح به اى يهدى به اعجابًا وكذلك اذا مدح به ويحتى فنجبت اى
وحنى فنفرجت نجبت ونجبت لغتان قال ولكنا بقربان ينجح جبوا لمعابهم رسوابها ليستطيرها عرج فايزاد الابجح الجبل الواحد ينجح ويقال هو موضع
النخل قال الطرماح جبا النخل ايضا واثنا بين اجبح باب الحاء والجيم والميم معهما جحم جحم جمح مجح مجم

جحم الجحام حرفة الحاجم وهو الحجام والجم فعله والمجمة فارورة والمجم موضعه من العنق والمجوم اسم للقبل والاجام النكوص عن الشئ هيبة
والجحام شئ يجعل فى خطم البعير كى لا يعض بعير مجموم والجم كفك انسانًا عن امر يريده والجم وجدانك شيئًا تحت ثوب تقول مسست الجملى فى جلد
جحم الصبى فى بطنها واجحم الثرى اى نهد قال فدا جحم الثرى على جزها فى مشرق ذى بهجة نائر جحم الجحيم النار الشديدة الناتجة الالتهاب
مجحمت فهى تجحم جحومًا واجحم الحرب شد القتال فى معركها قال حتى اذا ذاق منها جاحمًا مريدا والجحمة العين بلغة حمير قال ابا جحمتى يكى على اخاه
واهب وجحمتا الاسد عيناه بكل اللغة والاجحم الشديد حمرة العين مع سعتها والمرأة جحماء ونساء جحم وجحاوات جحم جحمت السفينة تجحيمًا

تركت ضدها فلم يضبطها اللحانون وجمع الفرس بصاحبه جماحا اذا ذهب جريا غالبا وكل شئ مضى لوجهه على امر فقد جمح قال اذا عزمت على امر
جمحت به لاكالذي صدعنه ثم لم يثب وفرس جموح جامع الذكر والانثى في النعتين سواء والجماح والجامح شبه سنبل في رؤس الحلى والصليان
وجمو الكعابيم مثل حصو او الجماح شئ يلعب به الصبيان ياخذون ثلث ريشات فيربطونها ويجعلون في وسطها عرقا او عجينا او قطعة طين فيرمونه
فذلك الجماح قال عبدكان راسه جماح وقال المحبية اخوا المرء بوداده ونبزه شيق نزب الكي جود الحصا كالجماح والجماح موضع حج
الحماحز والحماميم رؤس الحلى والصليان ونحوه لان تماخ يخرج على اطرافه شبه سنبل غير انه كاذناب الثعالب والجماح موضع قال الاعشى فلم ين حجب
وبن الحماح ارضا افانيل ميلها وتحيح العين اذا غارتا قال الهذلي نقود الخيل لم تحجح اي لم تغور اعينها والتحييح التطرخوف وقيل تحيحا هزلها والتحيح
تغيير الوجه من الهزال وفي الحديث ما اريك محيحا حج المجح مسح شئ من شئ والريح تحج الارض اي تذهب بالتراب حتى تناول من ما دته الارض
قال العجاج ومجح ارواح سيارين الصبا ويروى ونجح ارواح نجح النجح الاعجاب بالشئ باب الحاء والشاء والثين معهما
شحط ليست بمستعمل فقط شحط الشحط البعد في الحالات كلها يخفف ويثقل يقال شحط شحوطا وشحطا والشحطة
داء ياخذ في صدور الابل لا يكاد ينجو او يقال الاثر جح يصيب جنبا او فخذا ونحوه اصابته شحطة والشوحط ضرب من التبع والشحط عود يوضع عند
القضيب من قضبان الكروم يقيه من الارض والتشحط الاضطراب في الدم والولد يتشحط في السلا اي يضطرب فيه قال الشاعر ويقذفن بالاولاد
في كل منزل تشحط في اسلابها كالوصائل البرود الحمر يعني بالوصائل باب الحاء والثين والدال معهما
حشد شحد يستعملان فقط حشد يقال حشد وا اي جمعوا في التعاون وكذلك اذا دعوا فاسعوا للاجابة يستعمل في الجميع قال
يقال حشد الا انهم يقولون للابل الها حاب حاشدا اي لا يعزعن جليها والقيام بذلك شحد الشوحد الطويل من النوق قال الطرماح بفتلاء
امراة الذراعين شوحد وهذا مقلوب من شوحد باب الحاء والثين والدال معهما شحد يستعمل فقط
شحد الشحذ التحديد شحذت السكين اشحذه شحذا فهو شحيذ مشحوذ قال رؤبة شحيذ حيه بناب عصل والشحذان الجايع باب الحا
والثين والواو معهما حشرشح وشح حوش رحش شحر حشر
الحشر حشر يوم القيمة وقوله لم يحشروهم الضمير للانس والجن قال ابو عبيدة يحشرون قال ابو الهيثم والحشر
الجمع الذي يحشر اليه القوم يقال حشر بهم السنة وذلك انها تفنيهم من النواحي قال وما خامن حشرها الحشوش وحش ولا طمش من التطوش
قال غير الخليل الحشوش والحشوش واحدة الحشرة ما كان من صغار دواب الارض مثل البراميع والقنافذ والضباب ونحوها وهو اسم جامع لا يفرد منه
الواحد الا ان يقولوا هذا من الحشرة قال الضرير الجراد والارانب والكمأة من الحشرة فذ يكون دواب وغير ذلك والحشوش كل ما ذر الخلق شديد والحشر
من الاذان ومن قذذ السهام ما لطف كما يروى بريا قال الهذلي اذر حشرة وفوق سيلة ومذكر لغزاة الغربية بجح وحشرة اسنان فمن محشوش اي مفتله
الطفته شحر الشحر ما حاذ اليمن في اقصاها قال العجاج رطن ما في شحري بالوجل من قال الشحر فحبي موكل ويقال الشحر موضع بعمان شرح
الشرح السعة قال الله عز وجل الم نشرح لك صدره للاسلام اي وسعه فاتسع لقبول الخير والشرح البيان اشرح اي بين والشرح والشريح قطع اللحم على
العظام قطعا والقطعة منه شرحة رشح رشح فلان رشحا اي عرق والرشح اسم للعرق والمرشحة بطانة تخاط لبد السرج لتشفها العرق والام
ترشح ولدها ترشيحا باللبن الفليل اي تجعله في فمه شيئا بعد شئ حتى يعوى للحلب والترشح ايضا حسن الام ما على اطفالها من المذودة قال ادم الظبا
ترشح الاطفالا والراشح جبال الدفا وقيل ان كثر سحى واشلاء وان راينه كالعرق يجري خلال الحجارة سمي راشحا عرش
الحرش والتحريش اغراء انسانا بغيره والاحرش من الدنانير ما فيه خشونة لجودته قال دنانير حرش كلها ضرب واحد والضب احرش خشن الجلد
كانه محزز واحدوشة الضب وهو ان تخرشه فجوه فتهيجه فاذا خرج قويا منك هممت عليه بقية المجر وربما حارش الضب الاعرابي اذا اراد

حشم الحشم خدم الرجل ومن دون اهله من ولده وعياله والحشمة الانقباض عن اخيك في المطعم وطلب الحاجة تقول احتشمت وما الذي حشمك احتشمك ايضا والحشوء الاثيا البعد الهذلي احشم محشيم ورجل حاشم وقد حشمت الدواب في اول الربيع وذلك اذا اصابت شيئا اخضر بطونها وعلفت

شحم رجل شاحم لاحم اذا اطعم الناس الشحم واللحم وقد شحم يشحم شحما وشحمة الرمانة هنة في وجوفها بياض بين جنتها واذا غلظت قلت رمانة شحمة وعنب شحم قليل الماء صلب اللحاء وشحمة الاذن لحمة يغلق الثقب من اسفل **حمش** الحمش الدقيق القوايم وساق حمشة جزم وجمع حمش وحماش قال الطرماح نصيف الذيلة حماش الشوى ليست من كل مصدح اي من كل وجه والاصحاش في اوتر احسن يقال وتر احمش وقوس محمشة قال كاتما ضربت قدام اعينها فظن بمحمش الاوتار محلوج واصحمش الرجل اشتد غضبه **محش** المحش تناول من لهب نار يعرق الجلد ويبدي العظم قال محشه النار محشا

باب الحاء والضاد واللام معها ما يستعمل وحضر فقط

دحض الدحض الزلق يقال مزلقة مدحاضة والدحض الماء الذي يكون منه المزلقة ودحضت الشمس عن بطن السماء اي زالت ودحضت رجله اي بطلت حجيضة موضع قال الاثنين اياما لنا بحجيضة واياما بين اليدي فتهمد البدي **بئر** الحاضرة لبني جعفر بن كلاب ودحضت البعير زلقت

باب الحاء والضاد والطاء معها حضط يستعمل وحضط فقط

حضط الحضيط لغة في الحضيض

باب الحاء والضاد والراء معها حضر وحضن وضح وضع وحضر وحضن مستعملات ومهمل

الحضر خلاف البدو والحاضرة خلاف البادية لان اهل الحاضرة حضروا الامصار والديار والبادية تشبه ان يكون اشتقاق اسمه من بدا يبدو اذا برز وظهر ولكنه سمي لزوم ذلك البقعة خاصة دون ما سواه يقال كنت بحضرة الدار قال فشلت يداه يوم يحمل راسه الى فشل والقوم حضرة فشل وقوم حضرة فلان وبحضرته وفي هذا والحاضر هم الحي اذا حضروا الدار التي بها مجتمعهم فصار الحاضر اسما جامعا كالحاج والمار ونحوهما قال في حاضر يجب بالتيل سامره فيه اهل الوبر والزبايات والعكر والحضر والحضار من عدا الدابة والفعل الاحضار وفرس محضير يعجو في محضار غير انه لا يقال الا بابيا وهو من نوادر كلام العرب قال امرؤ القيس اشلم الوحش على احشائها اهوج محضير اذا التفع وخيل محضيرا اجتمع من جانبه المدة في الجرح وما اجتمع من التسحق في السلا ونحوه والمحاضرة ان يحاضرك انسان بحقك فيذهب به مغالبة ومكابرة والحضار اسم جامع للابل البيض كالهجان الواحدة والجميع في المضار سواء يقول حضارا اي حضرها مثل نزال بمعنى انزل ويقول حضرت الصلوة لغة اهل المدينة بمعنى حضرت وكلهم يقولون لحيضة وحضار اسم كوكب معروف مجرور ابدا وحضرموت اسمان جعلا اسما واحدا ثم سميت بذلك البلدة ونظيره احمر جون **رحض** ثوب رحيض ورحض اي مغسول الرحض الغسل وقالت عايشة في عثمان استتابوه حتى اذا تركوه كالثوب الرحيض احالوا عليه فقتلوه والموحضة شيء ينوضأ فيه مثل كنيف ونحوه كذلك المراحيض والرحضاء عرق الحمى يحم الرجل اخذته الرحضاء **عرض** التعريض التحضيض والحرض شقاق وشنان والمحرضة وعاؤه وقولهم حتى تكون عرضا اي مهيئا يذيبك الهم وهو المشرف حتى يكاد يهلك رجل حرض ورجال احراض والحرض الذي لا خير فيه لوما او دقة من كل شيء مرض يحرض حرضا وحرضا فهو حارض وابل احراض وهو القضاوي الردي **ضرح** الضرح حفرك الضريح للميت وهو قبر بلا لحد ضرحت له والضرح الرمي بالشيء اضرحوا فلانا اذا رموا به والعامة تقول الطرح يظنون انه من التطريح وانما هو من الضرح قال ضرحا بطليات المنون بحتبي ويقال الضرح الرمح والضراح بيت في السماء والمضرحي من الصقور ما طال جناحاه قال الطرفة كان جناحي مضرحي تكنفا ويقال للاسد المستبد لسري مضرحي ويقال المضرحي الابيض من كل شيء الرضح رضخك النوى بالمرضاح اي بالمجر والخالعة قليلة

باب الحاء والضاد واللام معهما

ضحل حضل يستعملان فقط **ضحل** الضحل الماء القريب القعر والتضاحل عم منه قل او كثر واتان ضحلة بعضها غارم الماء وبعضها ظاهر والمضحل مكان يقال فيه الماء من الضحل وبه يشبه الشراب قال حسبت يوما عير فرتنا ملا ينضح غدرانا علا مضاحلا **حضل** حضلت النخلة اي فسد اصول سعفها وحضلت ايضا وصار فيها اشعار يرفيها حتى تجيز وما فسد من ليفها وسعفها ثم تجود بعد ذلك

باب الحاء والضاد والنون معهما حضن ضحن ضنح ضنح حضن مستعملات ومهملان

حضن الحضن ما دون الابط الى الكشح ومنه احتضنك الشيء وهو احتمالك له وحملك في حضنك كما يحتضن المرء ولده فحضنه في احد شقيها والمحتضن الحضن قال اهضيم الحشى يحنه المحتضن والحضانة مصدر الحاضنة والحاضن وهما اللذان يربيان الصبي وناحيتا المفازة حضناها قال احزت حضنيه هبلا وعثا وعنز حضون اي احد طيبيها اطول الحمام محضن بيضها حضونا للفزر مي حاضن وسفح حواضن اي جوانح قال النابغة رماد محثه الريح من كل وجهة وسفع على ما يبتهن حواضن اي اثافي على الرماد وحضنت الرجل عن الشيء احنته ومنعته قال ابن مسعود لا تحضن بين امرءة عبدالله اي لا تحجب عنه ولا يقطع امرؤ دونها وفلان يحجن باهره ودني واحضنني اي اخرجني منه في ناحيته قال الانصاري لابي بكر تريد ون ان تحضنونها من هذا الامر والمحضنة المعولة من الطين الحمام كالقصعة الروحا والحاضن المواضع التي تحضن فيه الحمامة على بيضها واحدها محضن والاعنز الحضنيات ضرب منها شديدة الحمرة واسود منها شديد السواد والحضن جبل قال الاعشى كحاضن من هضبات الحضن **نفح** النفض كالنفض ربما اختلفا وربما اتفقا ويقال النفض ما بقي له اثر يقال على ثوبه نفض دم والعين تنفض الماء اي تفور وتنفض ايضا والرجل ينزف بامر فينفض منه اذا اظهر البراءة وبرء نفسه منه جهده والنفيض من الحياض ما ثوب من الماء حتى يكون الانواع فيه من الدلو ويكون عظيما قال ابن غدونا عليهم بكرة الورد كما ثوره النفيض الهياما والناضح جمل يستقى عليه الماء للقرى في الحوض او سقى ارض وجمعه النواضح والفرس ينفض بعرقه قال اكان عطفيه من النضاح الماء ثوبا ممهل ومناح اي مسقى بيديه والجرة تنفض يخرج الماء من الخزف رقتها والجبل تنفض اذا تحلب الماء من بين صخوره ويقال في الفشل تنفضوهم بالنشاب ينفضوهم بالحجارة واستنفض الرجل اي رش شيئا من الماء على فرجه بعد الوضوء اذا ابتل الدقيق فخبت التسبل وهو رطب ويقال انفض وانفض الغنان والتفوح الطيب **نحض** النحض اللحم نفسه والقطعة النحضة نحضة ونحضة رجل نحيض وامرءة نحيضة نكيرة اللحم وقد نحض نحاضة فاذا اكلت نحضت نقد ذهب لحمها فهي منحوضة ومحيض ونحضة اللسان فهو منحوض وفتى نحيض قال حميد موقف الاشقران نقدما ياشر منحوض اللسان لهذما والموت من ورائهن احجما **ضحن** الضحن اسم بلد

باب الحاء والضاد والفاء معها فضح فحض فضح يستعملان فقط

فضح فضح فضحة وفضاحا والاسم الفيضحة ويجمع الفضايح والفضح فعل الجاوزمن الفاضح الى المفضوح قال في الفضايح فوقر اذا مار هو الفضايحا على المنساء البسوا الصفايحا وقال الاعشى لا تمك بالجها احق منك مثالها ولتلك من شوط الفضاح الشوط المجاراة يقال للفضيح يا فضوح ويا فضح المبراذا بدت فيه الحمرة والفضحة غيرة في طلعة تخالطها لون هيج يكون في الوان الابل والحمام والنعت افضح وقد فضح فضحا **حفض** الحفض المعهود نفسه بما عليه ويقال بل الحفض كل حوائي فيه متاع القوم وحجج بقوله على الاحفاض يمنع من يليها ويقال الاحفاض في هذا البيت صغار الابل وكما تركب وكانوا يكنونها في البيت من البرد قال بملقنا بيوت عطلت بحفاضها وان سواد الليل شد على مهر ويقال الاحفاض عند الاخبية ومثل الاثاث يوم بيوم الحفض المجور

باب الحاء والضاد والباء معهما حضب ضبح حبض بحض مستعملات بضح صحب بهما ملان

حضب الحضب والحصب واحد وقرئ حضب جهنم قال الاعشى فلانا في خير نا محضبا لتجعل قومك شتى شعوبا اي موقدا **ضبح** ضبحت العود بالنار اذا احرقت من اعاليه شيئا وكذلك مجارة القداحة اذا طلعت كانها محرقة مضبوحة قال الطرفة واصفر مضبوح تطوف حواده الى النار واستوده عنه كف مجدا ي يحيل يديه المضبوح بالنار يقال لكل شيء مسته النار فقد ضبحته والضباح صوت الثعلب والهام يضبح قال الشاعر من ضباح لهام وبوم نوقر الارجوة للعجاج وقال ذو الرمة سباريت يحلو اسمع مجاز ركبها من الصوت الا من ضباح الثعالب والخيل تضبح في عدوها ضبحا تسمع من افواهها صوتا ليس بصهيل ولا حمحمة **حبض** حبض الفلب يحبض حبضا لوضربا شديدا والعرق يحبض ثم يسكن وهو اشد من النبض والوتر يحبض اذا مد مدة ثم ارسلته وحبض السهم اذا لم يقع بالرمية وقصر دونها فوقع وقعا شديدا قال الراجز والنبل تهوي خطا وحبضا

وفي نسخة الزوزني اذا وضع بالارمنية وفعا عسير شديد ويقال الصاب لغوم دهنية موجبض الدهر اي من مرارته ويقال احمض الدهر وحمضه اي حركه المرة الحمض و
النبض المحرك ويقال ما يحمض ولا ينبض

باب الحاء والضاد والميم معهما حمض محمض مضمض ضمخ ضمخ حمض مستعملات مهملات

حمض الحمض كل نبات يبقى على الفيظ فلا يصيح في الربيع وفيه ملوحة يشرب الابل الماء على اكله واذا وجد رقت وضعفت وحمضت تحمض حمضا اذا رعتها وهي حوامض والحمضاء ما قال ابو زيد هذه ثمر من محمضه وهذا شيء كما مانيه ملوحة حمضا ويقال للشيء الحامض حمض حموضة الا انهم يقولون للبسر حمض حمضا وهو شديد الحمض والتحمض ان تحمض الرجال واذا احوج رجلا عن امر فقد احمضه قال الطرماح لا يني يحيض العدو ذو الخلة شيفا صداه بالاحماض
والمحمضة النهي للشيء حمضه سيبويه عن ابن عيش السيتي والحماض بقلة من نوع الحمض قال ابو حنيفة الحماض من بهوج العلي ويقال للذي يكون في جوف الارنج حماضة ويجمع الحماض قال الكاتم في الحمض اللبن الخالص بلا رغوة وكل شيء خلص حتى لا يشوبه شيء فهو محض وحليب محموض
الضريبة اي محلوص وفضة محضة لا شوب فيها فاذا قلت هذه الفضة محضا جعلت المحض اعتمادا على المصدر اي فضا له ورجل عرق محض واثر
عربية محضة ومحض مضع الرجل عرض فلان اذا ساءه وطعنه قال ابو النجم ممحض عرضي فاق ماضع عرضك ان شاء شتى وفادح

باب الحاء والصاد واللام معهما حصل صلح يستعملان فقط

حصل المحصد جز البر ونحوه وقيل الناس ايضا حصد وقول الله تعالى فجعلناهم حصيدا اي كالحصيد المحصود والحصيد المزرعة اذا حصدت كلها والجميع
الحصايد قال الاعشى فالوا البقية والهدى يحصدهم ولا بقية الا الثار فانكشفوا ضبا بقية بعض ضبر اي الفوا وقوله وجب الحصيد اي وجب البر المحصود
واحصد البر اذا اتى حصاده اي حان وقت جزازه والحصاد اسم البر المحصود وبعد ما يحصد قال ابو الدرة عليها وقد نال الفلاة فلا فوادي وحصاد
وحصاده بريد الوقت للجزاز والاحصل المحصد صنعة من جبل ودرع ونحوه ويقال للحلق الشديد يداحصد فهو محصد ومتحصد وتراحصد قال ابو ذؤيب
احصد مشاذب اي محكم الادب في مثله مؤتب الحلق اي محكمه ومشاذب مستفعل والدرع الحصد المحكمة صلح الصحيح من شة صوت الذئب والضبع
ونحوها قال ابو النجم يصيف بفيق المحار محمحا ومتن صدحا والصادح المغنية وصيح اسم فرد من الورق لا يصرف ولو كان اسما عاما لانصرف قال ثعلب
لصيح انجمعي بلا الف حصر حصرا اي عي فلم يهتد على الكلام وحصر صدر المرء اي ضاق عن امر حصرا والحصر اعتقال البطن حصر وبه حصر وهو محصور
موضع حصير فيه للمرء حصر وحصرا وحاصره قال ذو الرمة مداخر محصور نسكى الحصرا وحران احد ضربي هنات الجمر اي سكران اي الاعصار
يحصر الحاج عن بلوغ المناسك مرض او عدو او محصور من لا ينزله في التمساد والحصور الكثير الجماع من الشيء قال الاخطل لا بالحصور ولا فيها بسوار
والحصير سفيفة من بردي ونحوه وحصير الارض وجهها وجمعه حصر والعدد احصرة والحصير قرد الذئب قال ابو معلى احتم الكلاب حصيرا اي يحصرن فيها صحر الصحر الفلوات اي البرية الى الصحراء وهو فضاء من الارض واسع لا ابوار فيه شيء والجمع الصحاري ويجمع على الصحور لان الصحر بمعنى والصحر مصدر الاصحر وهو لون بين غبرة في حمرة خفية الى بياض قليل والجمع الصحور والصحرة اسم اللون يقال حمار صحر قال ذو الرمة صحر السرابيل في احشائها قبب واصحار النبات اي خفت فيه صفرة ثم يهيج فيصفر وفيه ابوز له ما في بقله صحار اي جاهو به جهارا والتصحير التهيئ الشديد يصحر يصحيرا اي يفتح صرح الصرح بيت منفرد بينا خفيا طويلا في السماء ويجمع الصرح قال بصق نعام بينه الرجال يحسب علما مهتن المصر وحاربه لنعام قايمات على ايجا الاباء والتصريح اللبن المحض الخالص ومن كل شيء ومن البول الذي لا كدر عليه رغوة قال ابو النجم يسوف من ابوالها التصريحا حوص المزيض
المخرز المجمدحا والصريح من الخيل والرجال المحض الحسب وجمعه صرحا وجمع الخيل الصراريح وصريح النصر محضه قال الشاعر امرت ابا ثور بنصر كاغما
يرى صريح النصر وكع العقارب قول عبيد فحا لاح لها بالقرة الذئب فالقرة موضع ويقال مش من الارض مسوى قال ابو ذؤيب فالماء ذو قار فما
في السحاب كوم ماء صحيحا خالصا كرم لغة هذيل وصرح ما في نفسه يصرح بالكسر صراحية وصراحا اي لم يكتمه بمزاح صحت الخمر تصح صحوحا
اي ابداه وخمر صراح خالصا كرم كثر بلغة هذيل وصرح ما في نفسه يصرح بالفتح صراحة وصراحا اي ابداه وخمر وكاس صراحية وصراح اي لم تمزج وصحت الابل اي صحوحا

اي ذهب

ويقال احصف نجده احكمه واحصف الفرس عدا عدوا شديدا قال الاعشى ثاوى طوايفا الى محصوفة مكروهة لحشى الكماة نزالها **فصح**
الفصح نظر الضارى قال الاعشى بهم تقرب يوم الفصح ضاحيه **وفصيح** اللبن ذهاب اللبأ عنه وكثرة حمضه وذهاب رغوته فصح اللبن يفصح فصاحا
ورجل فصيح ففصح فصاحة وافصح الرجل القول فلما كثر وعرف اسقطوا بالفعل كقولهم احسن واسرع وابطأ ويقال في وصف العجم
افصح وان كان بغير العربية في الشعر كقول ابي النجم اعجم في اذانها فصيحا يعني صوت الحمار والفصيح في كلام العامة المعرب **صفح** الصفح الجنب
من كل شيء وصفحا السيف وجهاه وصفحة الرجل عرض صدره وسيف مصفح وصدر مصفح اي عريض قال وصدري مصفح للموت نهد اذا صانه
عن الموت الصدور وقال الاعشى السانح من اكرم ان نبنا واضرب بالمهندة التفاح وقال البيد كان مصفحات في ذراه واولاها عليها تن
الماء الى شبه السحاب وظلمنه وبرمة بسيوف مصفحة والما الى جميع الميلاء وهي خرقة سوداء يبدو التواحة وكل حجر عريض وخشبة او لوح او
حديدة او سيف لعطوا عرضه نهى وصفيحة وجمعه صفايح والصفاحة من الحجارة خاصة مما عرض وطال الواحدة صفاحة قال ويوقدن
بالصفاح نار الحباحب وصفح عنه اي عفوت عنه وصفحت ورقة الصحف صفحا وصفحت القوم عرضتهم واحدا واحدا وتصفحتهم نظرت في خلائقهم هل ترى
فلانا او ما حالهم وقوله افضرب عنكم الذكر صفحا هو الاعراض والصفاح من الابل التي عرضت اسنانها وجمع صفلحات وصفافيح والمصافحة
معروفة **فحص** الفحص شدة الطلب خلال كل شيء فحصت عنه وعن امره لا علم لك به حالد ومفحص القطا موضع تفرخ فيه والدجاجة تفحص برجليها
وجناحيها في التراب تتخذ الموضعة بيضها وتربض فيها وفي الحديث فحص واعن اوساط الرؤوس اي عملوها مثل افاحيص القطا والمقصود تفحيص
القطا يقلبه ويبحث بعضه عن بعض **حفص** امرحفصة تكنى بها الدجاجة وولد الاسد يسمى حفصة

باب الحاء والصاد وما يثلثهما

حصب صحب جميعا **مستعملان نحص نصح حصب** الحصب رميك بالحصبا اي صغار الحصا او كبارها وفي فتنة عثمان تحاصبوا
حتى ما ابصر اديم السماء والحصبة معروفة تخرج بالجدري **حصب** الحصب الحطب المنثور او ووقوده ما دام غير مستعمل للسجور فلا يسمى حصبا
والحاصب الريح تحمل التراب وكذلك ما اثارته من دقاق البرد والثلج قال الاعشى لنا حاصب مثل جلا الدبا وجاؤا بزفن عنها الهيوا بصيف
حيشا جعله بمنزلة الريح الحاصب تثير الارض والمحصب موضع الجمار والتحصيب النوم بالشعب الذي مخرجه الى الابطح ساعة من الليل ثم يخرج من مكة
صحب الصاحب يجيء بالصحب والصحبان والاصحاب جماعة الصحب والصحبة والصحاب والصحابة والصحابة مصدر قولك صاحبك الله وحسن صحابتك
ويقال عند الوداع مصاحبا معافا ويقال صحبك الله ولا يقال مصحوب والصاحب يكون في حال ضحنا ولكنه عم في الكلام فجرى مجرى لابن وتمر
صاحب مال اي ذو مال وصاحب زيد اخو زيد الا ترى ان الالف واللام لا تدخلان على فياس الضارب زيدا لا تقول هذا الضارب زيدا الآن تريد شيئا من قولك صحب زيدا
فاذا اردت ذلك المعنى قلت هو الصاحب زيدا وصحب الرجل اذا كان ذا صاحب وتقول انك لصحاب لنا بالضم قال فقد ارانا بالود
مصحابا وكل شيء لائم شيئا فقد استصحبه قال ان ذلك لفضل على صاحبي والمسك قد يستصحب الرامكا ويقال لحلاء صحب اذا كان عليه
شعر وصوف **صبح** صبحني فلان اذا اتاك صباحا وناولك الصبوح صباحا قال الطرماح بن العيد متى ما تغنى اصبحك كاسا روية وان كنت عنها
ذا غنى فاغن وارددد وتقول في الحرب صبحناهم اي غادرناهم بالخيل تناوهم وايا صباحاه اذا استغاثوا ويوم الصباح يوم الغارة قال الاعشى و
يوم الصباح مصوته سراعا الى الداعي مثوب ترحيم وكان ينبغي ان يقول تركب وتثوب فاضطر الى ما قاله وهذا مثل قولك افترب الساعة وانشق القمر
انما معناه انشق القمر وافترب الساعة وكما قال ابن احمر فاستقام قولا في مقامكما هذا بعيرا لنا فقوما فانعقرا معناه فاعقر فقام و
الصبح سفيك من اتاك صبوحا من لبن وغيره والصبوح ما يشرب بالغداة فما دون القايلولة وفعلك الاصطباح والصبوح الخمر قال الاعشى
ولقد غدوت على الصبوح مبكر كرام من بنجد هم والصبح التنور بالغدوات والمصبح الموضع الذي يصبح فيه قال بعيدة المصبح من مساها
والمصباح السراج والمسرجة والصباح نقيض الشراح وهو قوطة الذي تراه في الشتاء لك وغيره والقراطة لغة والمصباح من الابل ما يبرك في معرسه فلا

يفض وان اثير حتى يصبح قال ابيس في صبركم مصباحا والمصابيح من النجوم اعلام الكواكب الواحد مصباح وقول الله عز وجل فاخذتهم الصيحة مشرقين
اي بعد طلوع الفجر وقبل طلوع الشمس وصبحت القوم ماء كذا وصبحتهم ايضا اتيتهم مع الصباح قال وصبحتهم ماء بفيفا شفرة وقد حلق النجم اليماني فاستوى
والصبح والصباح هما اول النهار والصبح شدة حمرة في الشعر وهو اصبح والانثى صبحاء ولا صبحية له والاصبح غلظ الساعد وجيادها ونقول اصبح الصبح صباحا
وصباحة وصبح الرجل صباحا حسنا وصبحة قال ذو الرمة وخلوا بفرج من اراك كانه من العنبر الهندي والمسك اصبح اراد به اذكاريحا ونزل رجل ينوم نعشوه
فجعل يقول اذا كان غدا واصبت من المقسوح مضيت فحاجتي لغدا اذا اوجب الصبوح عليهم فقطنوا به فقالوا اعن صبوح ترقى اي لحسن كلامك قد هيئت
مثلا لحنيص الداهية يقال الى الربا عي **باب الحاء والصاد والميم معهما حمص محص صحم صحص حصم مصح مستعملات الوجوه**
حمص الحمصيص بقلة دون الحماض في الحموضة طيبة الطعم من احرار البقل تنبت في نهل طلح والحمص ترجح العدام على ارجوحة من عنران يرتج يقال
حمص والحمص الورم اي سكن وحمصه الدواء وحمصت الغداة بيدي اذا رفقت باخراجها من العين مسحا مسحا حمص كورة بالشام اهلها يمانون والحمص
جمع الحمصة وهو حبة القدر قال ولا تغدون سبيل الصواب فارزن من كذب حمصه **محص** المحص خلوص الشيء محصه محصا خلصته من كل
عيب قال بعيناه كل طمرة محموصة ومقلص والتمحيص التطهير من الذنوب والمحص العدو ويقال حرج محيص كانه تطيى **صحم** الصحمة لون من
الغبرة الى سواد قليل واصحامت البقلة فهي محامة اذا اخذت ريقا واشتدت خضرتها والصحماء اسم بقلة ليست بشديدة الخضرة وبلدة صحماء
ذات عبر قال ذو الرمة وصحماء مغبر الخرابي كانها معج الشيء يمصح مصوحا اذا رغ هل الثرى وغيره والدار محص اي نمر من فذهب قال
الطرماح فقانس الدمن الها محصه وقال عبل الشوا ما محصه اشاعره اي بحت اصول الاثاعر حتى امحت الانساف والاهضاص **صحم** صحمه
الصيف اي كادينب دماغه من شدة الحر وفي نسخة الوزني صحمه الصيف وفي نسخة الحاتمي ولا يقول صحمه الصيف لانه خطأ قال ابو زيد لطلت
من سموم كانها لجح نار صحمتها طهية غرقاء وقال ذو الرمة اذا صحمتنا الشمس كان مقيلنا سماوة بيض لم يروث له سرز وفي حديث مقتل عمر
بن عدي عن ابي عبيدة في ذكر سيف ام زياد انها لوطباء شديدة القماح ثخت الكعاح اي شديدة الحمرة ورجل صحم وصحمي مجتمع ذو الواح وقد
ما بين الثلثين الى الاربعين **حصم** حصم الفرس وخجل الحمار اذا اضرط والحصوم المضروط **باب الحاء والسين الطا معهما**
سطح سحط يستعملان فقط **سطح** السطح البسط يقال في الحرب سطوم اي اضجعوهم على الارض والتسطيح
المسطوح وهو القتيل قال حتى تراه وسطنا سيطحا وسطيح اسم رجل من بني ذئب في الجاهلية الجهلا كان ينكهن حتى سيطحا لانه لم يكن ينكهن
مفاصله فضب بعده كان لا يقدر على قعود ولا قيام وكان مسطحا على الارض وفيه يقول الاعشى ما نظرت ذات شعار كنظرتها يوما
كما صدق الذي اذ سجعا السطح ظهر البيت اذا كان مستويا والفعل التسطيح والمسطح شبه مطهرة ليست بمربعة والمسطحة الكوز ذو الجنب
الواحد يتخذ للاسفار قال فلم يلهنا استنجاء أو طب ومسطح الاستنجاء التمتم هاهنا والمسطح عود من عيدان الخبا وانسطاط ونحوه قال
مالك بن عوف النصريان تغرقن ضيطارا وآخر اعزونا وما خير ضيطار بقلب مسطحا **سحط** سحطت الشاة سحطا وهو ذبح وحز

باب الحاء والسين والدال معهما سدح حسد حدس دحس مستعملات دسح سحد مهملان
سدح السدح ذبحك الشيء وبسطك له على الارض ويكون اضجاعك الشيء على الارض سدحا نحو القربة المملوة المسدوحة الجنبك قال ابو النجم
ياخذ فيه الحيتة النبوحا ثم يبيت عنده مذبوحا منتخ الهامة او مسدوحا **حسد** يقال فلان يحسد على كذا فهو محسود والفعل حسد يحسد
حسدا **حدس** الحدس التوهم في معاني الكلام تقول لبعض عنه امرفانا احدس فيه اي اتول فيه بالظن والحدس سرعة في السير ومضى على طريقة
مستمرة قال كانها من بعد سير حدس وحدس حي من اليمن بالشام والعرب تخليف في نجز البغل فمنهم من يعدس ومنهم من يقول احدس والحاء اصح وبها
ويقال ان حدسا كانوا نحالين على عهد سليمان بن داود عليه السلام وكانوا يعنفون على البغال عنفا شديدا فاذا ذكروا نفرت البغال نفورا تاما

كانت لقمانهم **وحس** الوحس الذي يسيس للامر يستنبطه ويطلبه لخفا ما يعقر عليه ومنه سمي ذو وده وحت التراب حاسة وهي صفر أصلبة ذهبية لها راس شعب يشد في الفخاخ لصيد العصافير لا يودي قال في الاستنطان ويقولون من مأى في الوحس مر مأى اي من تم والمأى الغيضة ما بين الغورين يهمت **باب الحاء والسين والتاء معها سحت يستعمل فقط**

سحت السحت كل حرام قبيح يلزم منه العار يحفو عن الكلب والخمر والخنزير واسحت الرجل وقع فيه والسحت جحد العذاب سحتهم وسحتهم اسحاتا لغة اي يلغنا مجهود بهم في المشقة عليهم قال الله عز وجل فيسحتكم بعذاب قال الفرزدق وعض زمان يا بن مروان لم يدع من المال الا مسحت او محلف اي مفتقر ورجل مسحوت الجوف اي لا يشبع قال يدفع عنه جوف المسحوت اي يسحت جوفه فيحتاج اليه عن اذى يوذس عليه السلام

باب الحاء والسين والراء معها حسر سحر حرس سرح رسح مستعملات رحس مهمل

حسر الحسر كشط الشيء عن الشيء حسر عن ذراعيه وحسر البيضة عن راسه والحسر الشيء اذا طاوع عنه ملبسه ويجوز في الشعر جر لانها مثل الجسر والحسر والحسور الاعيا حسرت الدابة وحسرها بعد السير فهو حسير محسور وهو حسري قال الاعشى فالخيل شعث ما تزال جيادها حسري تعاد بالطرف بخالها وحسرت العين اي كلت وحسرها بعد الشيء الذي حدقت نحوه قال يحسر طرف عينه فضاؤه وحسر حسرة وحسرا اي ندم على امر فانه قال صاديين منفذ ما انا اليوم على شيء خاليا بنة الهين تولي تحسر اي بنادم ويقال حسر البحر عن القرار وعن الساحل اذا نضب عنه الماء ولا يقال الخسر والخسر الطير خرج من الريش الى الحديث وحسرها ابان الفصيل ثقله لانه تفعل في مهلة وشيء بعد شيء والجارية تخسر اذا صار لحمها في مواضعه رجل حاسر خلاف الدارع قال الاعشى وبنا تشهى لحومه تنقذ بالدارع والحاسر وامرة حاسر قد عنها درعها والخمار ضرب من النبات يسلخ الابل رجل محتر اي محفر موذا ويقال يخرج في آخر الزمان رجل اصحابه محترون اي مفقون عن ابواب السلطان ومجالس الملوك يأتون من كل ادب كانهم قزع الخريف يوبرهم الله مشارق الارض ومغاربها **سحر** السحر كل ما كان لطيف المأخذ ودق ومنه قيل سحرني فلان بلطفه وسحر الصبي بالطعام والشراب فال لبيد فيه معونة والسحر الاخذة التي تاخذ العين والسحر البيان في الفطنة والسحر فعل الساحر والسحار شيء يلعب به الصبيان اذا مد خرج على لون واذا مد من جانب آخر خرج على لون آخر مخالف وما اشبهها يسمى سحارة والسحر الغذاء وكقولهم رمى الشيء وسحر بالطعام والشراب فال الربيد بن ربيعة العامري ان شاليا نيم يحن فانتا عصائر من هذا الانام المسحر وقول الله عز وجل انما انت من المسحرين اي من المخلوقين وفي تفسير العربية هو المخلوق الذي يطعم ويسقى والسحر آخر الليل ويقول لقيته سحرا وسحر بالتنوين مجعلته اسما مقضوا اليه ولقيته بالسحر الاعلى ولقيته سحر وسحرة بالتنوين ولقيته باعلا سحرين ويقال باعلا السحرين وقول الحجاج غدا باعلا سحرو احرسا هو خطا كان ينبغي ان يقول باعلا سحرين لانه اراد بسفس الصبح ثم الصبح كما قال الراجز مرت باعلا السحرين تدال اي تسرع ويقول سحري هذه الليلة ويقال سحرية هذه الليلة قال في ليلة لا يحس فيها بحركة ولا صوت الا صوتنا واسحرنا كقولك اصبحنا وتسحرنا اكلنا سحورا على فعول وضع اسما للمأكول في ذلك الوقت والاسحار يقال سحر عليها المال والسحر والسحر الرئة في البطن بما اشتملت وما تعلق بالحلقوم واذا نتفت بالرجل البطنة يقال انتفخ سحره اذا عظم وجاوز قدره والكثر ما قيل للجبان اذا جبن عن امر ما والسحار علة الصدر ومنه حديث عايشة توفي رسول الله صلى الله عليه وآله بين سحري وذحري **حرس** الحرس وقت من الليل والحرس الحفظ قال الفقعسي الكاتب واخوانه من سائر الاشتال في حرسه والحرس من الحراس والاحراس حرس يحرس يحترس يحترز فعل لازم والاحوس هو الاهتم من البنيان وفي الحديث ان الحرباء السرقة وحربية الجبل ما يسرق من المراعي في الجبال وادركها الليل قبل ان يؤيها المأوى **سرح** سرحنا الابل سرحا والمسرح مرعى السرح والسرح من المال ما يغدا به ويراح والجميع سروح والسارح اسم الراعي وكان اسما للقوم الذين يعلم السرح نحو الحاضر والسامر يعم الجميع قال سواء فلا عدب فيعرف جدبها ولا سارح فينا على الرعي يشيع والسرح شجر الجلاء وهي الاواء والواحد سرحة والسرح انفجار البول بعد احتباسه ورجل مسرح الثياب اي قليلها لخفيفها قال رويشد مسرحا الاذنا يلبس الخز في التحزم

كل قطعة من خرقة ممزقة او دم مسايل مستطيل يابس وما يشبهها والجميع السرح قال بلبنة سرايكا اصبح يريد بها بقرا من القطران والسرح سير يشد به الحلق وفي الصحاح قال الحميد ودعت بافيادها الاسرح احدها وقولهم لا يكون هذا في سرحي اي في عجلة واذا اضاف شيئا ففرغ عنه قلت سرحت عنه شيئا فانسرح وهو كشرحبيل الشعراء اذا خلصت بعضه من بعض قال الحجاج وسرحت عنه اذا نحوا رواحب الجوف التحيل الصلبا والشيح اسالك رسولا فجاءه رسلا وناقة سرح منسرحة في سيرها اي سريعة والسرحان الذئب والجمع على السراح الذون زايدة والسرح ضرب من الشجر على مستفعلن تامة في الرسح **رسح** الرسح والرسحاء الحجارة لا يخرج منها قطرة رسح رسحا وقد يوصف به الذئب

باب الحاء والسين واللام معهما

حسل سلح سحل حلس لحس لسح مستعملات حسل مهمل

حسل الحسل النصب يكون الاحسال والحسل ولده ويقال انه قاضي الدواب والطير ويقال وصف له ادم صورته عليه السلام فقال اقتب وصفه طيرا ينزل الطير من السماء والحوت من الماء فمن كان في اجناح فليطر ومن كان في احافر فليعفر وجمعه حسلة **سحل** السحيل ثوب لا يبرم غزله اي لا يفتل طاقين طاقين تفتل احدهما على الاخرى والجمع السحل قال على كل جال من بحيل ومبرم والمسحل الحمار الوحشي والبحيل اشد بياضا من الحمار والسحل الخشبة المسحل اي المبرد ويقال له مبرد والخشب يسحله بلسانه اي يشذبه والمسحل من اسماء الرجال الخطباء واللسان قال الاعشى وما كنت شاجرا ولكن حبتني فاسحل سدى على القول نطق ومسحل يقال اسم جبي الاعشى في هذا البيت ويريد بالمسحل المعول والريح تسحل الارض سحلا تكشط عنها ومنها والسحالة ما تحات من الحديد اذا برد ومن الدرق والارز اذا وقى شبه الفحالة والتسحل الضرب بالسياط تما يكشط من الجلد والمسحل حلقتان احداهما مدخلة في الاخرى على طرفي شكيم الدابة يجمع ساحل قال لولا ثبات المسحلين اذ فاد وقال اسد بن الحدادي اقلقها المساحل والساحل شاطئ البحر والاساحل من شجر السواك ومسحلان اسم واد قال النابغة سار بط كلبي ان يريبك نجده وان كنت ارعى مسحلان وحامرا وشاب مسحلان طويل حسن القوام **سلح** السلح السلاح ويقال هن الحشيشة تسلح الابل سليحا والسلاح من عدا الحرب ما كان من حديد حتى السيف وحده يدعا سلاحا قال طليح سفارا كالسلاح المفرق يعني السيف وحده السلحة ربما خاثر كيصب في التي والمسلحة قوم في عدة قد وكلوا بالثغر والجميع المسالح والمسلحي الواحد الموكل به والاسليح سجنة تغور عليها الابل يسلحين ويسلحون ونصيبون كلها سميه العرب باجنين **حلس** الحلس ما ولي ظهر البعير تحت الرحل ويقال فلان من احلاس الخيل اي في الغرزية كالحلس اللازم لظهر الفرس والحلس البيت ما يبسط تحت حر المتاع من مسح وغيره وحلس البعير احلسه حلسا غشيته حلسا وحلست التمام مطرت مطرا دفيقا دايما وعشب محلس ترى له طرايق بعضها فوق بعض لمر الكمه وسواده واستحلس الليل بالظلام اي تكاثف واستحلس السنام اذا ركبه مرة واحدة اشتهر وركبه والحلس كسر اللام الدابة من القداح وفي الحديث حلس من بيتك حتى اباتيك بدخاطبة او منيته فاضية والحلس ان يأخذ المصدق في كرائم الابل دراهم والمستحلس الذي يلزم المكان **لحس** اللحس اكل الدواب الصوف واكل الجراد الخضر والشجر ونحوه واللحوس المشوم لحيس قومه واللحوس الذي يقنع الحلاوة كالذباب والمحلس الشجاع الذي اكل كل شيء ويقع له

باب الحاء والسين والنون معها حسن سحن لحن سنح نسح حنس مستعملات مهمل

حسن حسن الشيء يحسن حسنا فهو حسن والحسن الموضع الحسن في البدن وجمعه محاسن وامرة حسناء ورجل حسان وقد يجيء فعال نعتا وجمعا كما قال الله جل وعز مكوا كبا دريا والحسان الحسن جدا ولا يقال رجل احسن جارية حسانة والمحاسن من الاعمال ضد المساوي قال الله عز وجل للذين احسنوا الحسنى وزيادة اي الجنة وهو صدا لسوءى وحسن اسم رجل النبي بعد في شعاريم يوم الحسن كتاب المحاسن هو الغليظ وهو من المصاد وجعل اسما ثم جمع كقولهم ثقاف الشعر وخفاف الاشيا **سحن** السحنة لون البشرة والنعام لعدة سحنة والمساحنة الملاقاة والسحن لكل خشبة عجن حتى يلين من عيدان ياخذ من الخشبة شيئا فيسحن **حنس** التحنس خلاف التعدد وجمعه التحانس من النجوم وغيرها يوم تحنس ايام نحنات من جعله نعتا نقله ومن اضاف اليوم الى التحنس خفض التحنس ضرب من التصفر شديد يأخذ الحوت قال النابغة كان شؤبوبه ظهر بها ينبذ فحاس التصفر تضربه الصبون والتحاس الدخان الذي لا لهب فيه قال ابو ذؤيب كفوه سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا والنحاس سليط طبخ الشيء واصله قال ابو حنيفة السايل عن نحاسي عني لما يبلغ اشطاسي المتلمس الذي بلغ غاية الدهاء **سنح**

سنح لى الطير وظبى سنوحا فهو سانح اذا اتاك عن يمينك يجرى به قال الشاعر ابالسنح او بالبين ام انت بارح حين يجرى سنح لى ورأى وقيض لى عرض وكان فى الجاهلية امرء تقوم فى سوق عكاظ فتنشد الاقوال وتنهب الاموال وتخبل الرجال فاستدب لها رجل فقالت ما قالت فاجابها فقال السكاك جامع وداع كالطبيين سانح وبارح فجلت وهربت **نسح** النسح والنساح ما تحات عن التمر من قشره وفتات قاعه ونحو متماسيفا فى اسفل الوعاء والمناسح شئ يدفع به التراب ويذر أبو زياد **باب الحاء والسين الفا معهما سحف سحف سفح فسح فحس مستعملات اربعة**

سحف التسحف كشط الشعر عن الجلد حتى لا يبقى منه شئ سحفه والمسحاف والواحدة سحيفة طرائق التمر التى بين طرائق الطفاطف نحو اثنتى عشرة من تحاته تعريضه ملزقة بالجلد نادرة سحوف كثيرة المسحاف وجمل سحوف كذلك قال جابه عليان سحوف المعقب والقطعة منه سحيفة وتكون سحيفة السحاف للسل والسحوف من الغنم الوفيقة صوف البطن والسحيف الفصل العريض والجميع السحاف حاف التمر شوره او ورد يجعف التمر احفه حيفا نقيته **سفح** سفح الجبل عرضه المضطجع وجمعه سفوح وسفح العين ومعها سفح سفحا وسفح الدمع سفح سفحا وسفوحا وسفحانا قال التلمساح سوى سفحان الدمع من كحل مدمع وسفح الدمع كالصب ورجل سفاح سفاك للدماء والمسافحة الاقامة مع امرءة على الفجور من غير تزوج صحيح وقيل الابن البغى ابن المسافحة وقال حبيب يا احمد ما بينك وبين آدم نكاح الا سفاح فيه والسفحان جوالقان يحملان كالحزج قال يحملن اخفاما اضطرب السفحان بها هفل حافل بفحيان والسفح من اسماء القداح **فسح** الفساحة السعة فى الارض بلد فسيح وامرءة فسيحة اى سعة والرجل يفسح لاخيه فى المجلس يوسع عليه والفوه يفتحون اذا ملئوا وانفسح طوفا اذا لم يرده شئ عن بعد النظر والفساح من يغنى الذكر الصلب **فحس** الفحس اخذك الشئ بلسانك وفحك من الماء ولحوه فحسه فحسا **حفس** رجل حفيس وامرءة حيفساء وحيفساء الى القصر ولوم الخفة **باب الحاء والسين الباء معهما**

حسب حبس سبح سحب نحبس نسبح مستعملات احدى عشرة مهملات

الحسب الشرف الثابت فى الآباء رجل كريم الحسب حسيب وقوم حساء وفى الحمد الحسب المال والكرم التقوى ويقول الاجير على حسب ذلك اى على قدره قال خالد بن جعفر الحارث بن ظالم اما شكرك اذ جعلتك سيد قومك قال حسب ذلك اشكرك واما حسب بحزونة فمعناه كما تقول حسبك هذا او كفاك واحسبنى ما اعطانى اى كفانى والحساب عدل الاشياء والحسابة مصدر قولك حسبت حسابا وانا احسبه حسابا واحتسبت ايضا من الحساب حسبة ايضا قال النابغة واسرع حسبة فى ذلك العدد وقوله تعالى يرزق من يشاء بغير حساب اختلف فيه يقال بغير تقدير على اجر يستحقان ويقال بغير محاسبة لما لا يخاف يحاسبه ويقال بغير ان حساب العطاء انه اعطاء من حيث لم يحتسب او لحسبة الحمد صدقت احتسابك الاجر عند الله ورجل حاسب وقوم حساب والحسبان من الحظ حسب يحسب ويحسب اذا حسبانا ونزل عز وجل والشمس والقمر بحسبان اى قدر لهما حسابا معلوما فى دورانهما لا يعدوانه ولا يجاوزانه وقوله تعالى ويرسل عليها حسبانا من السماء اى نارا تحرقها والحسبان سهام صغار يرمى بها عن القسى الفارسية الواحدة بالهاء والاحسب الذى ابيضت جلدة مرء اه مضدت شعره وصار احمر وابيض من الناس والابل وهو الابرص قال عليه عقيقة احسبا عابه بذلك اى لم يعق له فى صغره حتى كبر فشاب عقيقته يعنى شعره الذى ولد معه قال القسم الاحسب الشعر الذى يولد وهو حمرة والحسب والحسيب فى الميت فى الجاهلية قال اعداد تؤى فى الرمل غير محسب اى غير مكفن **سحب** السحب جر الشئ كسحب الريح ذيلها وكسحب الريح التراب وسحاب السحاب لانسحابه فى الهواء والسحب شدة الاكل والشرب رجل سحوب اكول شروب ورجل مسحب حريص على الاكل ما يوضع بين يديه **سبح** قوله عز وجل ان لك فى النهار سبحا طويلا قال الخليل السبح فراغا لدوم عن ابى الدقيش ويكون السبح فراغا بالليل ايضا سبحان الله تنزيه لله عن كل ما لا ينبغى ان يوصف ونصبه فى موضع نصب على معنى نسبح الله ربنا سبحانك اللهم تنزهك وبغيا ينصب سبحان الله على الصرف وليس ذلك الا لاول الجود والسبوح القدوس هو الله وليس فى الكلام فعول غير هذين والسبحة خرزات يسبح بعددها وفى الحديث ان جبريل قال للنبى صلى الله عليه وآله ان لله دون العرش سبعين حجابا لو دنونا من احدها لاحرقتنا سبحات وجهه ربنا سبحانك وتعاليت يعنى بالسبحة جلاله وعظمته ونوره والتسبيح يكون فى معنى الصلوة وغيره ونحن نقول سبحان الله حين يمسون وحين يصبحون لا يريد به الصلوة وقد فعلها قال الاعشى وسبح على حين العشيات والضحى ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا يعنى الصلوة وقوله تعالى كان من المسبحين يعنى المصلين والتسبح مصدر كالتباعد سبح السابح فى الماء

فى الماء والسابح من الخيل الحسن مد اليدين فى الجرى والنجوم تسبح فى الفلك تجرى فى دورانه والتسبحة من الصلوة التطوع **حبس** الحبس والمحبس موضعان للمحبوس فالمحبس يكون بعينا ويكون فعلا كالحبس والحبيس الفرس يحبس فى سبيل الله والحباس شئ يحبس من نحو الحباس فى الدار قد يحبس بها فضول الماء والحباسة فى كلام العجم المكلا وهى التى تسمى المدرة وهى الحباسات فى الارض قد احاطت بالمدرة يحبس فيها الماء حتى يمتلئ ثم يسقى فى الماء الى غيرها واحتبست الشئ اى خصصته لنفسى خاصة وحبست الفرائض بالمحبس اى بالمقسمة

باب الحاء والسين الميم معهما حسم سحم سمح مسح حمس مستعملات خمس مهملة

حسم الحسم ان تحسم عرقا فتكويه بالنار لئلا يسيل دمه والحسم المنع والمحسوم الذى حسم رضاعه وغذاؤه وحسمت الامراة قطعته حتى لم يقطر منه بشئ ومنه سمى السيف حساما لانه يحسم العدو وعمر يرى اى عينه والمحسوم الشوم تقول هذه ليالى المحسوم فحسم الخبر عن اهلها كحسم عن قوم عاد فى قوله ثمانية ايام حسوما اى شوما عليهم ونحسا قال الفحم حسوما منتابعا حسم موضع قال وادنى منازلها ذو حسم وحاسم موضع حيسمان اسم رجل **سحم** السحمة سواد يكون الغراب الاسحم اى الاسود والاسحم الليل فى شعر الاعشى باسحم داج عوض لا نتفرق وفى قول لنابغة السحاب الاسود واسحم دان مزنه متصوب رجل سحم ورجال سحماء قد سحم سماحة وجاد بماله ورجل مسماح ورجال مسامح قال غلب المسامح الوليد سماحة وكفى قريش المعضلات وسادها وسحم لى بذلك يسحم سماحة وهو الموافقة فيما طلب والتسمح المدرة والمسامحة فى الطعان والضراب والعدو اذا كانت على مساهلة قال وساحت طعنا بالوشيج المقوم ورجل مسمح ثقف حتى لان وكذلك بعير ورجل مسماح اى جواد عند الستة **مسح** يقال للرجل مسح الله ما بك ومسحه اجود ورجل ممسوح الوجه ومسيح اذا لم يرسن على احد شئ وجمله عين ولا حاجب الا سوى والمسيح الدجال على هذه الصفة والمسيح عيسى ابن مريم عليه السلام اعرب اسمه فى القرآن وهو فى التوراة مشيحا قال اذا المسيح يقفل المسيحا يعنى عيسى يقفل الدجال ينزله والاسح من المفاوز كالاملس والجميع الاساح والمساحة ذرع الارض يقال مسح يمسح مسحا وساحة والمسح ضرب العنق يمسحه بالسيف مسحا منه قوله فظفق مسحا بالسوق والاعناق والتمسح والتمساح خلق فى الماء شبيه بالسلحفاة الا انه ضخم طويل قوى والماسحة الماشطة والمماسحة الملاينة فى المعاشرة من غير صفاء القلب على فلان مسحة من جمال اذا كانت بينة تمشى فى ذرى الرمة فلما رأته استفحشته فقالت ان يشمع بالمعيدى خير من ان تراه فسمع ذو الرمة فهجاها فقال على وجه مى مسحة من ملاحة وتحت الثياب العيلم لو كان باديا والمسيحة قطعة من الغضة والمسيحة والمسايح ما زل من الشعر فلم يعلق بشئ وفلان يهتم بالفضلة من عباد نه **حمس** رجل احمس اى شجاع حمام احمس وسنة حمساء اى شديدة ويجدب حمساء يقال يجدب حمساء تعدى الدرا ويقال اصابتهم سنون احامس لم يرد به محض القحط ولو اراده لقال سنون حمس او ديل فذكر بعير الاحوام والشهور هو الوطيس والحميس والحمس قريش والحمس العرب امتهم من قريش وكانوا متشددين فى دينهم وكانوا يتبعها العرب لا يطافون وفى قيس حمس ايضا قال والحمس قد يعلم يوم مازف والحمس الحرس قال كان صوت وهسها تحت الدجا وفى معلقة ليبد حمس رجال معها صوت وحا والوحا مثل الوغا

باب الحاء والزاى الدال معهما يستعمل الحرز وهو الجماع فقط باب الحاء والزاى الراء معهما حزر

زحر يزحر زحيرا وهو اخراج النفس بانين عند شدة وكزحها والنزحر مثله وزحرت المرءة ولدها وتزحرت عنه اذا ولدت قال ابن دريد لك ان تزحرى عن ولد الجمعة فتخلى الحزر فلان يتزحر بماله شحا **حزر** الحزر حزرك الشئ الحوس تحزره حزرا والحازر والحزر اللبن الحامض الحزرة خيار الموت قال والحزرات حزرات النفس **زرح** زرح البعير زرحا اى حيا وبعير مزراح ومرزاح وهو الحى القايم والابل زرحى ومزاريح والمزريح الصوت **حزر** مكان حزر فحزر حزازة والحوزا الخطر اى الجوز المحلوك يلعب به وجمعه احوزا واخطار والحزر ما احرزت فى موضع من شئ يموت او هو فى حرزى واحرزت من فلان

باب الحاء والزاى اللام معهما

رحل حول الحرحلز رلح مستعملات — رحل رحل الشئ زال عن مقامه والناقة ترتحل رحلًا اذا ارتحلت فى سيرها قال
فالآن غيرتها فرتيش عليكها ليكن عن فرتيش صفاز ومرحل وقال فدجعلت ناب كين ترتحل والمرحل الموضع الذى يرتحل اليه والترحل
من الابل اذا غشيت الحوض ضرب الذائد وجهها فولته عجزها وربما ثبت مقبلة وقال البيدى فى رحل الشئ زال عن مقامه لو يقوم الفيل و
فيالله زل عن مثل مقامى ورحل حزل الاخزلية الارتفاع احزألّ يحزألّ فى السير وفى الارض صعدًا كما تحزألّ السحاب اذا ارتفع لحوظن البيتا
واحزألّت الابل اجتمعت ثم ارتفعت على متن من الارض فى ذهابها قال بنو اجندع فاحزوزات واحزألت والاحتزال الاحتزام بالثوب
واحزوزات الدجاجة على بيضها اى تجافت وهذا من المضاعف رلح ضعفة زلحية لا اظنها لحز رجل لحزاى بخيل وألحز تحألّ فى
من اكل ريثما نزر ونحوها اشهوة حلز القلب يحلّز عند الحزن كالاعتصار فيه والتوجع قلب حالزّ وانسان حالزّ ذو حلز ويقال كبد حلزّ
اى فرجز ورجل حلزّ وامرأة حلزة بخيلة باب الحاء والزاء والنون معهما حزن زحن نزح نحز مستعملات
حزن الحزن والحزن لغتان ويقال حرنبنى واحزنبنى لغتان ايضا وهو محزن وامرأة محزنة ولا يقال احازن فى صوت محزن ورواية عن
ابى عمرو اذا اجاء الحزن منصوبًا فحزنه واذا اجاء مكسورًا او مرفوعًا فمحزوه قال الله عزّ وجلّ وابيضت عيناه من الحزن وقال بزى عينه تفيض
من الدمع حزنًا وقوله انما اشكو بثى وحزنى الى الله نصبوا الحاء لكسرة النون كانه مجرور فى استعمال الفعل واذا افردوا الصوت والامر قالوا
امر محزن وصوت محزنّ والحزن من الارض والدواب ما فيه خشونة والانثى حزنة وقد حزن حزونة وحزانة الرجل من يحزن بامره وبسيفه فحزن
العرب على العجم فى قول قد وهم الذى استحقوا به ما استحقوا من الدور والضياعة حزانة رحن رحن الرجل يرحن رحنًا وترحن ترحنًا اى
ابطأ عن امره وعمله واذا اراد رجلًا فمرّ به شغل فيطأ به قلت لعلم رحنة بعد والرجل الرحينة المتباطئ عند الحاجة يطلب اليه قال اذا ما
الرحينة المتأرّف الحاسكة نزح نزحت الدار تنزح نزوحًا اى بعدت ووصلا نازح اى بعيد قال ام نازح الوصل مخلاف لشيمته و
نزحت البير ونزحت ماءها وبئر نزوح ونزح اى قليلة الماء قال الاصوابى عندى نزحت البئر اى استقى ما فيها نحز النحز كالنصر والنحز
شبه الدق والكاب ينحز بصدره واسط الرحل قال ذو الرمة اذا المحز الادلاج تحزه بحزه ان مسه ترخى العمامة ناعس قال والحازة
ياخذ الابل والدواب فى ذيفانها قزنا حز بها الحاز قال الفقعسى نزى منه صدور الخيل زورًا كان بها حازًا او دكاعا والناحز ايضا ان يصيب
المرفق كوكزه يقول بها ناحز واذا اصاب حرف الكوكرة المرفق نحزه قيل بها حازّ مضاعف فاذا كان من اضطغاط عند الانبطاح قيل بها ضاغط
والمخاز ما يدق به وخيزة الرجل طبيعته وجمع مخاز وخيزة الارض كالطبيعة محمد ودة فى بطن من الارض تقود الفرس والفلو يمجّ فى الشعر لخاز
يعنا بها طيبا من الخزق والادام اذا قطعت شرگا طولًا باب الحاء والزاء والفاء معهما زحف حفز مستعملان فقط
زحف الزحف جماعة يزحفون الى عدوهم عمرة فيهم الزحف والجميع زحوف والصبى يزحف على الارض قبل ان يمشى وزحف البعير يزحف زحفًا
فهو زاحف اذا جرّ فرسنه من الاعياء ويجمع زواحف قال علىّ زاحف نزا بها محتاريرد ازحفها طول السفر والارد حاف كالتزاحف حفز
الحفز سوقك الشئ حثيثًا من خلفه وغيره سوقى قال وقد سيقت من الاجلين نفسى ومن حينى حفزها وشيكى اى يحثها الوتين وهو نياط القلب
بالخروج والرجل الحفيز فى جلوسه يريد القيام او البطش بالشئ والليل الحفيز الذاهب سريعًا قال ابو ميثر حفز الليالى امد الترليف والحوفزان من الاسماء
باب الحاء والزاء وما يثلثهما حزب يستعمل وحده حزب الامر يحزب حزبًا اذا نابك قال
فنعم الخاء ينوب ويحزب تحزبا القوم مجتمعون وحزبت احزابا جمعتهم والحزب اصحاب الرجل على رايه وامره قال رؤبة بن العجاج لقد وجدتنا مصعبًا
مستصعبا حزبى على الاحزاب المحزّبا والمؤمنون حزب الله والكافرون حزب الشيطان وكل طايفة تكون اهواؤهم واحدة فهم حزب والجميع حزوب
العجوز النون زايدة كنون الزيتون والحزباء محمد ودة ارض حزنة غليظة تاوى وجمع حزبائ قال لحزن الى الارض فلو يوحى فدعلت حزبائ من ثار النبع

جدبا وبير حزابية فى سنداة خلفه قال التابغة افت كلّ الاندرى ومعقرب حزابية فدكدمته المساحاء ركب حزابية قال ابن حزنل حزل
حزابيه اذا قعدت فوقد بنابيه كالقدح المكبوب فوق الرابيه ويقال رادت حزابى اى دفع فى عين الارض باب
الحاء والزاء مع الميم حزم زحم مزح زمح حمز مستعملات الوجوه حزم المحزوم حزامة البقل وهو الذى
يشد به الحزمة حزمه يحزمه حزمًا والحزام المدآبة والصبى فى مهده والمحزم الذى يقع عليه الحزام من الصدر والحزيم موضع الحزام من الصدر
والصدر كله ما استدار به يقال شدّ حزيمه وشمّر قال شيخ اذا حمل مكروهة شدّ الحيازيم لها والحزيم والحيزوم وسط الصدر حيث يلتقى وتدا وس
الجوانح فوق الوهدة بزجيال الكاهل قال ذو الرمة كأنّ ميفقن منهن الحيازيم والحيزوم اسم فرس جبريل عليه السلام والحزم ايضا ضبطك الرمك
واحذك فيه بالشفة حزم الرجل حزامة فهو حازم ذو حزمة والحزم ما احتزم السيل من جوانب الارض والظهور وجمعه حزوم زحم الهزم
بعضهم بعضًا من شدّة الزحام اذا ازدحموا والامواج تزدحم قال اجاء بزحف مع زحف فازدحم تزاحم الموج اذا الموج المظلم جعل يصدر يزدحم
تزاحمًا والفيل والثور يكنيان ابا مزاحم وعمزاحم ابو مزاحم اول الحافان ولحالمزك وقال العرب فضّل زمن اسد بن عبد الله الفشرى مزح
المزاح مصدر كالمحاذحة والمزاح لاسم قال لا تمزح فان المزح جهل وبعض التشريد اوه المزاح مزح يمزح مزحًا ومزاحًا ومزاحة زمح
الروح الاسود الشيخ من الرجال يقال للذئب زمح التيوس الخلق قال بعض قريش لازمحين اذا جيئهم وفى هياج الحرب كالاشبل حمز حمز اللوم فؤاده
وقلبه اى وجعه قال الشماخ بن ضرار فلما شواها فاضت العين عبرة وفى الصدر حزاز من اللوم حامز والحامز الشديد من كل شئ وحمز
حامز الفواد شديده وقال ابن عباس افضل الاعمال احمزها اى امشقها محز المحز فى النكاح مثل محزها قال الجوير محز الفعل اعمله منشاعم
باب الحاء والطاء مع الراء طحر طرح يستعملان فقط
طحر الطحر وقوف العين قذاها وطحرت العين المتحص اى رمت به قال وناظرين تطحران قذاهما وقال فى عين الماء ترى المشرين يطفو
فوق طاحرة معنطوا ناظر كنحو الشاء غيب يعنى اعضان الشجرة قد تدلك الواحد شغوب وفوس مطحرة ترمى بسهمها معدًا لا تقصد الى الرمية
والغناة اذا التوت فى الثقاف فوثبت فمى مطحرة وقول لنا بغم مطحرة زيون فانزغف للحرب والطير شبه الزجير طرح الطرح الشئ
المطروح لا حاجة لاحد فيه والطرح البعيد نحو البلدة وما اشبههما وطرحت الشئ فانا اطرحه طرحًا باب
الحاء والطاء مع اللام طلح طحل حطل لطح مستعملات الا طلح مهملان
طلح الطلح شجر امّ غيلان شوكه اعجن من عظم العضاه شوكًا واصلبها عودًا واجوده وجمعها الواحدة طلحة والطلح فى القرآن الموز والطلح نضيد الصلاح طلح يطلح طلحًا وذو طلح موضع قال ذو
رأيت المرء عمرًا ان طلح قال بعضهم رأيته بتعمٍ وهو غلط انما عمر وهذا بموضع يقال له ذو طلح وكان ملكا والاثلة الاعياء بعير طليح وناقة
طليح وطلح ايضا قال فقد اوى انفه بشفرها طلح فراشيم شاحب جبده الفرشوم شجرة تزعم العرب انها تنبت الفردان والفرشوم الفأر الضخم
لطح اللطح كاللطح اذا جفت ويحك لم يبن له اثر واللطح كالضرب باليد طحل الطحلة لون بين الغبرة والبياض فى سواد قليل كسواد الملح
شراب طاحل ليس بصاف فى اللون والفعل طحل يطحل طحلًا وذئب طحل وسراد طحل والطحال معروف رجل مطحول اذا دئ طحاله حطل فلان اذا
نزل بجال مهلكة والاحتطال الاجتهاد فى محل وحاجة واحتطل الرجل المكان اذا اقام به قال ابن احمر واحتطها هذا لاديم مكاينا
باب الحاء والطاء مع النون طحن لحظ حنط نطح طنح مستعملات مهملان حطن
طحن الطحن الطحين المطحون والطحن الفعل والطاحونة الطاحونة التى ندور بالماء وكل سن من الاضراس طاحنة والطحنة
دويبة كالجعل ويجمع طحن والطحون الكنيسة نطحن كل شئ يجوزها الحنطة البر والحناطة حرفة الحناط وهو بياع البر والحنوط محلط للميت خاصة
وفى الحديث انّ ثمودًا لما اتوا بالعذاب تكفنوا بالاطلاح وتحنطوا بالصبر نحط الحنطة داء يصيب الابل فى صدورها فلا تكاد تسلم منه والحنظ شبه

الزفير والفصاد يخط اذا ضرب ثوبه على المحر ليكون اردح له قال الراجز مالك لا تخط يا فدام ان الغيط للسقاة راح اى راحة والغاط الرجل المنكبر وقال النابغة وتخط حصان آخر الليل خطة نفضت منها او تخاد ضلوعها نط النط للكباش ونحوها وشاط الالوح والتيوس والرجال في الحروب والنطيح ما يناطح من امامك من الظبا والطير وما يزجر والنطيحة ما ناطحا فماتا كان اهل الجاهلية يأكلونها فنهى عنها

باب الحاء والطاء مع القاف

ططح طحف طفح مستعملات فحط حفط حطف مهملات

فطح الفطح عرض في وسط الراس وفي الارنبة حتى يلتزق بالوجه كالتور الا فطح قال ابو النجم فتصأم تفطح ولم تكتل طحف الطحف حب يكون باليمن يطبخ طفح النهر اذا امتلأ واشارب الشراب طافح اى ممتلئ سكرا والريح تطفح القطنة اذا اسطعت بها قال ابو النجم مرتفأ في الريح او مطوحا وما طفح فوق شئ فهو طفاحه كطفاح الغدر

باب الحاء والطاء مع الباء

مهملات حطب حبط بطح بحط طبح طحب مستعملات

الحطب معروف حطب يحطب حطبا وحطبا والمخفف مصدر والمثقل اسم وحطبت الغوم اذا احتطبت لهم قال وهل حطبت الغوم وهي عزيزة والمخلط في كلامه لا مرء حاطب ليل مثلا له لانه لا يتفقد كلامه كحاطب ليل لانه ما يجمع في جمله من رديء وجيد وحطب فلان بفلان اذا سعى به والحطب في القرآن للغيبة ويقال هو الشوك كانت تحمله فتلقيه على طريق رسول الله صلى الله عليه وآله ويقال للشديد الهزال حطبة حبط الحبط وجع ياخذ في بطن البعير من كلا يستوبله حبطت الابل تحبط حبطا وحبطت حبطة واحبطه صاحبه والله محبط عمل من اشرك والحبط حبق من نبيم بطح بطحه فانبطح والبطحاء مسيل فيه ماء فاذا الحصى فان عرض واتسع سمي البطح والبطيحة ماء مستنقع بين واسط البصرة لا يرى طرفاه من سعته وهو مغيض دجلة والفرات وكذلك مغايض ما بين البصرة والاهواز وبطح ساحل البطيحة وشط السيل اى سال سيلا شديدا قال ذو الرمة ولا زال من نوء السماك عليكما ونوة الثريا وابل يتشطع وقال الراجز اذا بطحن على الحامل شط البطحاء الساحل وبطحاء وابطح ومناس من ابطح ويقال بين فويزة كذا وفويزة كذا بطحة بعيدة

باب الحاء والطاء مع الميم

حطم طحم طمح طمح محط حمط مطح مستعملات

حطم الحطم كسر الشئ اليابس كالعظام وحطمه فالحطم والحطام ما تحطم منه وفتر البيض حطام قال الطرماح كان حطام بيض الصيفية فراش هبيم اخاف الشؤون والحطمة السنة الشديدة وقيل الحطمة باب من جهنم وحطمة الاسد في الماعينه وفرسه والحطيم جوف مكة طحم طحمة السيال فاعه ومعطعه وطحمة الفتنة حولها الناس عندها قال ترمي بنا خندف يوم الهياد طحمة ابليس ومرداه المرادي محط محطت الوتر اذا امررت الاصابع عليه لتصلحه وكذلك تمحظ العنب فتخلصه والبازي يحيط بريشه قال يذهبه تقول امحظ الباري والمحط حديدة يسقل بها الجلد حتى تلين طمح طمح الفرس براسه ويديراى رفعه وطمحات الدهر شدايده قال بات همومي في المقدر تحظها طمحات دهر ماكنت ادراوها وطمحت الشئ وغيره في الهواء اى رميت به تطميحا ابعد اذا رمى به الى الشئ وفرس طامح البصر الطرف قال طمحت لتبلغ عزنا ان الذليل بان يضام جدير حمط الحميط والحماطيط والحماطيث والحماطة حرفة يجدها الرجل في خلقه تقول امجد فحلى حماطته

باب الحاء والدال مع الثاء

معهما يستعمل حدث من وجه حدث فقط

الحدوث يقال صار فلان احدوثة اى كثر وافيه الاحاديث وشاب حدوث وشابة حدثة في السن والحدوث من احداث الدهر شبه النازلة والاحدوثة الحديث نفسه والحديث الجديد من الاشياء ورجل حدث كثير الحديث والحدث الابداء

باب الحاء والدال مع الراء

معهما درح حدر ردح حرد رحد مستعملات ردح مهملان

حدر الحدور ما تحدره من علو الى سفل فالمطاوعة منه الانحدار وحدرت الشفينة في الماء حدورا والحدور اسم مصدر الماء في انحطاط وكذلك الحدور في سفح جبل وحدرت القراءة حدرا وحدرت عيني الدمع والحدر الدمع وناقة حادرة العينين اى ممتلئتها انفيا فارهون وجبن

وكل ديان حسن الخلق حادر وفرس حدر حدار قال وعيبين ادماء حادرة العين خوف عيوانة عقلا ل وقال احب صبيحي استوء من حب مائه وابغضه من بغضها وهو حادر وامرأة حدراء وبعل احدر والحدرة نجزم وقرحة تخرج بباطن جفن العين حدرت عينه حدرا ويقال الحدرة في نبع العين وفسلها خاصة مثل الحادرة قال واكرت من حدراء ما كنت تعرف وحيدرة علي بن ابي طالب عليه السلام في المؤيدة وارجز فعال انا الذي سمتني امي حيدره وحدر جلد يحدر حدورا اى تؤزم قال لو دب دز فوق ضاحي جلدها لابان من آثارهن حدور ومنه يقال حدرت جلده بضرب واحدرت لغة ردح الردح بسطك الشئ نشويه ظهره بالارض قال ابو النجم بيت حوف مكفأ مردوحا شعثا خافيا في الثرى مدحوحا نصف القثوة ويجئ في الشعر مردوح مثل مبسوط ومبسوط ونافة ردوح خفيفة الجهيزة والمالكم تقول ردحت ردحانه فهي مردوح ورداح وكبش رداح ضخم الاليه قال وعشى الكماة الى الكماة وقوب الكبش الرداح وكتيبة رداح مملوءة كثيرة الفرسان حرد الحرد مصدر الاحرد الذي اذا مشى رفع قوايمه رفعا شديدا ويضعها كما فها من شدة قطافته في الدواب وغيرها وحرد الرجل حردا حرادا غضب عليه ووجد فلم يستطع الانبساط فالمشي الذي في وصف غير احرد والحرد والحرد لغتان تقول حرد فوجد حردا اذا اعتاظ فحرش بالذي غاضه وهم به حراده قال اسود شرى لاقا سود خفية تساقين سما كلهم موارد وقطا حرد اى سراع قال بادرن حردا من قطاها النامي وقول الله جل ذكره وغدوا على حرد قادرين اى على جد وقوم حرد السيراء الدسيسو قطعه والحرقة خياصة الحفيرة التي تنتقد على حاجب من نصب عرضا حرزا وهو تخريد ويجمع على حراد وحي حريد ينزل معتزلا من جماعة القبيلة لانخا لهم فحلا ان نخاله وحلوله والحرد قطعة من سنام والحارة انقطاع الكلى من المواشي والابل قد حرد مسد يد الحراد والحرد القصد قال وقتل سيل جاء من امر الله يحرد حرد الجنة المغله

باب الحاء والدال مع اللام

مستعملات حدل دحل لدح حلد لدح مهملان

حدل الاحدل ذو الخصية الواحدة من كل شئ ويقال للابل الشفين ايضا والحدول الذكر من الفرزان بنو احدل حي منسوبون الى محلة والخاء الاعفاء على القوس دحل الدحل مدخل الجحر الجرذ في عرض جنب البئر في اسفلها ونحو من المناهل والمواضع ربت بين من بيوت الاعراب يجعل له دحل يدخل الماء فيه اذا دخل عليهم واخلوا جمعه دحلان ودحال قال دحل الى الحرقال خير الاحمال والدحول جمعه ودحيل شبان علي رؤسها خرق كأنها طراوات قصار تركز في الارض لصيد الجرذ والدحل عظيم البطن يقال الحمار ضخم الدحل لحد اللحد ما سفر في عرض القبر غير الضريح ملحد ويقال ملحود ولحد والحد قال ذو الرمة اتاني ملحودها في الحواجب شبة مواضع انسان العين تحت الحاجب اللحد جير غارت عيون الابل من تعب السير والرجل لحد الى الشئ يلحد اليه ويميل يقال الحد اليه والحد اليه بلسانه اى مال ويقرأ لسان الذي يلحدون ويلحدون والحد في الحرم ولا يقال الحد اذا ترك القصد ومال الى الظلم ومنه قوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بعنى في الحرم قال احمد الا يقط لما رأى الملحدين الحما صرا عوا عن الحاج عيطن دما قال الليث حد نخ شيخ من بني شيبة في مسجد مكة قال ثم لا ذكر حين نصب المنجنيق على ابي قبيس وابن الزبير محتصن في البيت فخبر برميه بالجارة والنيران فاشتعلت النار في استار الكعبة فجاءت سحابة من نحو الجوزة مرتفعة كأنها ملاءة لبيض فيها الرعد ويرا فيها البرق حتى استوت فوق البيت فطرقت فما جاوزت حوش اطفأت النار وسار السحاب في الجو حتى علت الى ابي قبيس فوقفت بساحته فاحترق المنجنيق وما فيها قال الليث فحدثت به قومنا بالبصرة فيهم رجل من اهل واسط وهو ابن سليمان الطيار شعوذي الحجاج فقال سمعت ابي يحدث بهذا الحديث وقال لما احرقت المنجنيق لاصحاب الحجاج عن القتال وكتب الى عبد الملك بالقصة على ما كانت بعينها فكتب اليه اما بعد فانك بحي سراويل اذا قرأت كتابي فاقبل الله منهم بعثت نارا من السما فاكلته والسلام فكتب اليه اما بعد فانك لم تعظم عملك وتقبل قربانك فجد في امرك السلم دلح دلح البعير يدلح دلحا اذا شاط في مشيه من ثقل الحمل والتعب تدلح في سيرها من كثرة ما بها كأنما تخترق الخرا قال بينما نحن مرتعون بغلح قال الدلح الروحة اليه اى صبحا فعلى

باب الحاء والدال مع النون

معهما ندح دحن يستعملان فقط نح

النتوح السعة والفسحة الله لفي بقعة من الارض منتدحة ومتدحة وارض منتدح ومتدح بعيد واسعة قال اذا علا وتيرة المنتدحا ويقال لعظيم البطن انداح بطنه وانتداحا والمتدح في قول الحجاج الكثير ثيث يقول صيدا شامي ومتدحا فابها ينتح فطم فيقابها دحن الدحن العظيم البطن والدحنة الكثيرة اللحم وفرس دحن وحنا ويقال للابل الحمر دحن قال الابل دحنة الطويل الذراع القصير الكراع

وقال ما يخذمنّ باب الحاء والدال الفا معهما حفد فدح يستعملان فقط

حفد الحفد الخفة في العمل والخدمة قال حفدا ولايد بنين واسلمت باكفهن ازمة الاجمال وسمعت في شعر محدث حفدًا اقدامها اي سرعًا خفافًا وفي سورة الفتوت واليك نسعى ونحفد اي نخف في مهماتك والاحتفاد السرعة في كل شئ قال الاعشى ومحتفد الوشم ذواهبة اجادت تجلاه يد الصيقل وقول الله عزّ وجلّ بنين وحفدة يعني البنات هن خدم الابوين في البيت ويقال الحفدة ولد الولد وعند العرب المحفد الخدم والمحفد شئ يعلف فيه قال وسوق واطعامي الشعير يحفدها والحفدان فوق المشي كالجنب والحافز وشئ الثوب الواحد محفد

فدح الفدح اثقال الامر والحمل وصاحبه مفدح نزل بهم امر فادح قال الطرماح فتثلك فاحت عليه النسا لعظم مصيبتك الفادحة

باب الحاء والدال الباء معهما دبح بدح حدب مستعملات حدب مهملات

دبح الذبح تنكيس الراس في المشي قال كمثل ظباء دبحت في مفازة والجاها منها فظار وراصب اي قاطر وراناطف بدح البدح ضربك شيئا بشئ فيه رخاوة كما ناخذ بطيخة فندوح بها انسانا او رايتهم يتبادحون بالكمرين والرمان ونحوها عنّا يعني ويمانا وبحث المرءة وتبدحث وهو جنس من مشيها حدب الحدبة موضع الحدب من ظهر الاحدب والامم الحدبة وقد حدب حدبًا واحدودب ظهره وحدب فلان على فلان حدبًا اي عطف عليه وحماه والد كالوالد الحدب في الحدب حدور في صعب من ذلك حدب الرمل وحدب الرمل وجمعه حدابك وقوله وهم من كل حدب ينسلون ويقال للدابة اذا بدت حرافيقه وعظم ظهره حدباء حدبيرة وحدبار والحدبار ما ارتفع من الارض الواحدة حدبرة وحدبرة قال ذو الرمة ويوم يظل الفرخ في بيت عيره له كوكب فوق الحدابر قواهر

باب الحاء والدال الميم معهما حدم دحم مدح حمد مستعملات دحم محدث مهملان

حدم الحدوم شدة اكل الشئ نحو الشمس والنار حدم كذا فاحتدم والحدوم التزيد في الجري يقول اذا وزعتها بخريك استاق وجدت جريًا قال الاعشى في الاحتدام من الحمر واد لاجر ليل على عزة وهاجرة حرها يحتدم دحم دحمان اسم والدحم النكاح دحمه يدحمه

مدح المدح نقيض الهجاء وحسن الثناء والمدحة اسم المديح وجمعه مدايح ومدح امتدحته ومدحته حمد الحمد نقيض الذم بلوته فاحمد اي وجدته حميدًا محمود الفعال وحمدته على ذلك ومنه المحمدة وحماداك ان تفعل كذا اي يحمدك وحماداك ان تجوا من فلان راسًا برأس والتحميد كثرة حمد الله بحسن المحامد والحمد لرجل اي فعل فعلا يحمد عليه قال الاعشى واحمدت اذ تجتبيك بالمس رمة لها غدوات في الخلق والحمد الثناء وخمسة من الانبياء ذوا اسمين احمد ومحمد صلى الله عليه وآله وسلم وعيسى المسيح وذو الكفل الياس واسرائيل ويعقوب ويونس وذا النون عليهم السلم على عزيم من انبيائه وقولهم احمد اليك الله اي معك ويقال انما هو كقولك اشكو اليك واحمد اليك وقوله انى احمد اليكم غسل الاهليل اي رضا كم ذلك

باب الحاء والتاء الواو معهما

حتر حرت ترح مستعملات رتح رحت مهملان

الحتر الذكر من الثعالب والحتار ما استدار بالعين من الجفن من باطن وما يحيط بالظفر حتار وما يحيط بالحنبا وكذلك حلقة الدبر واداعر الجماعة اهله فقالت اني حايض فقال اين الهنة الاخرى قالت نوفا الله فقال الحمد رب البيت ذي الاستار لاهتكن حلق الحتار ذئب يوخذ الجار بذنب الجار والمحتر من الرجال الذي لا يعطي خيرًا ولا يفضل على احد يقال قد احتر على نفسه واهله ضيق عليهم ومنعهم خيره حرث حرثه اي قطعه مستديرًا كله كالفلكة والمحروث اصول الاذقان ترح الترح ضد الفرح قال سليمى وما ترحة الا استعقب ترحة وما عامر الا وشيكا سيحرب والمتراح النافرة التي تسرع انقطاع لبنها ويجمع مثاديح

باب الحاء والتاء اللام معهما لحت حلت يستعملان فقط

لحت اللحت ضرب الوجه والجسد بالحصى تؤثر فيه من غير جرح شديد قال ابو النجم يصف العانة حين يطردها الفحل يلحق وجهًا ما لحقوني ولحتا

ومنّ بجاف مكتوحا حلت الحليت الابجر قال عليك بقناة وبندره وسر وطيئ وشئ من كنعره

باب الحاء والتاء مع النون معهما نحت حتن مستعملات تنح نحت حنت مهملات

نحت النحت نحت النجار الخشب نحت ينحت وينحت لغة وجمل نحيت قد انحتت مناسمه قال وهو من الاين حنيت والنحاتة ما انحتت عن الشئ من الخشب ونحوه وتقول في النكاح نحتها نحتًا نحن نحاثت دموعه اي تتابعت وعبرة محاثة قال الطرماح كان عيون المها السكت عشيته سآ آبيب دمع العبرة المتحاثن ونحاثت الخصال في الفصال اذا وقعت خصلات في اصل القرطاس والخصلة كل رميه لزقت بالقرطاس من غير ان تصيبه واذا تضارع رجلان فصرع احدهما وثب ثم قال الحمن لاخير في سهم زلج قوله الحمن اي عاود الصراع والزلج الباطل وهو الذي يقع بالارض ثم يصيب القرطاس والحاثن التبارى قال النابغة سآل الجاريها الجنوب بقرتها وريح الصبا مورا لدبور تحاثن

نحث النحث خروج العرق من اصول الشعر ونحثه الجلد ومناحث العرق مخارجه من الجلد قال ابو النجم جون كان العرق المنحوا لبته القطران والمسوحا

باب الحاء والتاء مع الفاء معهما حتف حفت حتف فحت نفح مستعملات فحت مهمل

حتف الحتف الموت وقضاء ومات فلان حتفا نفسه اي بلا ضرب ولا قتل ويحج على حتوف ولا يقال حتف فلان ولا حتف نفسه

نحف النحفة مبدلة من الواو لانها تلزم في التصريف كله الا اني تفعل كفعلم يتفكه يقولون يتوحف ويقولون انحفته نحفة يعني طرف لقوله فتح الفتح نقيض الاغلاق والفتح افتتاح دار الحرب الفتح ان تفتح على من يستفتيك والفتاح الحاكم بين قوم يختصمون اليك قال ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق والفتح النصرة قال ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح استفتحت الله على فلان اي سالته النصر عليه ونحو ذلك والمفتح الخزانة لكل شئ مفتح ومفتح بالفتح والكسر يقال مرصوف الاشياء والفتاح الحاكم وقوله ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة يعني الكنوز وصنوف امواله فاما المفاتيح فجمع الحفتاح الذي يفتح به المغلاق والفتحة تفتح الانسان بما عنده من اموال وادب يطاول يقال ما هذه الفتحة التي اظهرها وتفتحت بها علينا وفواتح القرآن اوائل السور وافتتاح الصلوة التكبيرة الاولى وباب فتاح اي واسع

حفت الحفت الهلاك حفته الله وانفه اي اهلكه ودق عنفه ورجل حيفتاء مهمور نغير ممدود الى الصغر ولوم الحلقة التفاح فالحة الواحدة فاحة

باب الحاء والتاء مع الباء يستعمل حبث من حيث البعث الشئ فقط وجوهها فقط ثقح

خثبث وخثوبة خبيثة والمذكر خبث لا يثنى ولا يجمع ولا يصغر

باب الحاء والتاء مع الميم

حثم لحثم مثح حمث ثمح محث مستعملات حثم مهملان

الحثم اجياب القضاء والحاثم القاضي قال امية حنانى ربنا وله علونا بكفيه المنايا والحموم والحاثم الغراب الاسود ويقال بل غراب البين احمر المنقار والرجلين والحثامة ما يبقى على المخوان من سفاط الطعام والتحثم ان تاكل شيئا فكان في فيك هنا نحثم الاحثمي ضرب من البرود قال الاسود حتى لاحثمي الحثمه مثح المثح جذبك الرشاءة بيديك وتاخذ بيديك على راس البئر والابل تمثح في سيرها وهو نزاوح بديها وتثمح قال ماتح سجل مدفق عرفوف وقال ذو الرمة لا يدين للهاري خلفها المثمح وفرس مثاح اي مداد وبينهم وبينا كذا فرسخا مثاحا اي مدادا حمث الحميث وعاء السمن كالعكة وجمعه حمث ويقال هو الزق

باب الحاء والظاء مع الراء معهما حظر حيتعمان فقط حظر الحظار حايط الحظيرة والحظيرة تتخذ من خشب او قصب والمحتظر معتدها لنفسه فاذا لم تخفته بها فهو محظور ويقال لحاظر من حظر خفيف وكل من حال بينك وبين شئ فقد حظره عليك قال الله وما كان عطاء ربك محظورا اي ممنوعا وكل شئ حجز بين شيئين فهو حجاز وحجاز

باب الحاء والظاء مع اللام معهما حظل الحظ يستعملان فقط الحظل الحظ المقتر قال وما يحظيك لا يحظيك منه طبائنه فيحظل او يغاد وبعير حظل اذا كان ياكل الحنظل يحذف النون ويقال هي لغة ايدة ويقال هي اصلية والبناء رباعي ولكنها احق بالطرح لانها اخف الحروف وهم الذين

يقولون فلا سبل الزرع بطرح النون من التسبل ولغة اخرى حبل الزرع والحاطل الذي يمشي في مشفره من شكاة مرتبا يحظ طالعا لحط
الحاط مؤخر العين والحظة النظرة من جانب الاذن باب الحاء والظاء مع الفاء

معهما حفظ يستعمل فقط حفظ الحفظ نقيض النسيان وهو التعاهد وقلة الغفلة والحفيظ الموكل بالشيء يحفظه و
الحفظة جمع الحافظ الذين يحصون اعمال بني آدم من الملائكة والاحتفاظ خصوص الحفظ احتفظت برأيي واستحفظته كذا اي سألته ان يحفظ
عليك والتحفظ قلة الغفلة حذرا من التسقط في الكلام والامور والمحافظة المواظبة على الامور من الصلوات والعلم ونحوه والمحافظ
المحافظة على المحارم ومنعوها عند الحروب والاسم منه الحفيظة يقال هو ذو حفيظة واهل الحفايظ المحامون من وراء اخوانهم متعاهدون
لامورهم مانعون لعهودهم قال انا ابن سلمى وانا ابن مالك اذكرهت ربيعة الكظايظا والحفظة مصدر الاحتفاظ عند مايرى من حفيظة الرجل
تقول احفظته فاحتفظ حفظا اي اغضبته قال الحجاج وحفظة اكتمها ضيري يسيره ونزعل غضبة اجتمها ضيري وتقول احفاظت الجفينة
اي تنفخت باب الحاء والذال الراسهما حذر يحذر يستعملان حذر حذرت احذر حذرا فانا حاذر وحذور
ويقرأ وانا لجميع حاذرون اي مستعدون وحذرون اي يخاف شرهم وانا حذير منه اي احذرك منه وحذار يا فلان اي احذر قال حذار من رماحنا
حذار فجرت للجزم الذي في لام وانت لا تقاكلة يقال سمعت حذار في عسكرهم ودعيت نزال يبنهم حذار اسم ابي ربيعة فامن العرب في الجاهلية
وكان من بحاسد بن خزيمة ذرح الذرحرحة واحدة من الذرابيح ويقال ذرحيه ثلواحدة ويقال طعام مذروح وهو شيء اعظم من الذباب قليلا
مجزع كمبر ثم مجرة وسواد وصفرة طاجناحان تطير بهما وهو سم قاتل فاذا اراد وكسر سمه خلطوه بالعدس فيصيد واء لمن عضه الكلب
بنو ذريح حي من العرب الذرح شجر يخرج منها الرجالة باب الحاء والذال اللام معهما حذل يستعمل فقط حذل
حذل الحذل شفل حمرة في العين حذلت عينه حذلا وعيون حذل في قوله ما بال دمع عينك المهملي والشوف شاج للعيون الحذل
يصفها كان ثلث الحمرة تفتر بها من شدة النظر الى ما اعجبت به ذحل الذحل طلب مكافاة جناية او عداوة ابنت اليك
باب الجاء والذال النون معهما حذن يستعمل فقط حذن الحذن شوك الغم المحذون المجان المسخنة
سؤلنا انا احذه حذنا قال الحجاج ورهبا من حذنه ان يهرجا يعني الحمران يحذنها حر الشمس على الجارة قال ابو احمد الحذنة مصدر والحذيذ والحذن
اسعان اللحم وقد يسمى الشيء بالمصدر الآتي هذا المصدر به المصدر وقوله جاء بعجاجين اي مشوي حوذ الحوذان بقل لها زهر ابيض
باب الجاء والذال الفاء معهما حذف يستعمل فقط حذف الحذف قطف الشيء من الطرف كما يحذف
طرف ذنب الشاة والمحذوف الزق قال الاعشى قاعدا حوله الندامى وما يفك يؤتى بموكر محذوف والحذف الرمي من جانب والضرب عن جانب
وحذفني فلان بجايزة اي وصلني وحذفه بالسيف علاه فتربه من الضرب عن جانب والحذف ضرب من الغنم السود الصغار واحدها حاذف
وفي الحديث لا يحلكم شيطان كاولاد الحذف قال الشاعر فاصبحت الدار تقول لا انيس بها الا الظباء مع الضهيأ والحذف
باب الحاء والذال الباء معهما ذبح حبذ يستعملان فقط ذبح الذبح قطع
الحلقوم من باطل عند النصيل موضعه المذبح والذبيحة الشاة والمذبح يحنوه وقيل المذبح والذبح المذبوح والمذبح السكين الذي يذبح به و
الذباح شعر بين النصيل والمذبح والذبحة داء يأخذ في الحلق ربما قتل والمذبح والذباح لغة نبات من استعم بالفارسية سعن قال وبثر
يسقيهم من خلل الصفاح كاسا من الذبيان والمذاح والذبح نبات له اصل يقشر عنه قشر اسود فيخرج ابيض كانه جزرة حلو يؤكل والواحدة
ذبحة ويقال لاحد الذباح وهو شق بين اصابع الصبيان من التراب والذابح كوكب يقال له سعد الذابح من منازل القمر فاذا طلع الذابح
الحجل الناجح حبذ حبذا اي اجب بهذا قال ابو احمد صلها جاء في فاذا ضممت ابا الاولى في الثانية ومرى بينهما باب الجاء والدال

الذال مع الميم معهما جذم وجذم يستعملان فقط جذم الجذم القطع الوجع جذم يجذم وسيف جذيم اي جاذم قاطع جذام مرض
قال فان قال قائل ما قالت حذام حرفا العرب في موضع الرفع والنصب كذلك فاروفساف وخاث فلم يلفوا عليها صرف لكلام لانه نعت
مؤنث معدول عن جهته وهي جاذمة وفاجرة وفاسقة وخبيثة فلما صرف الى فعال كسرت اواخر الحروف لانهم وجدوا آخر حالات المؤنث
الكسر كقولهم انت عليك اليك وفيه قول آخر يقال لما صرف عن جهته حمل على اعراب الاصوات والحكايات والزجر ونحوه مجرورا كما تقول في
زجر البعير ياه ياه انما هو تضاعف ياء مرتين قال بنادي بهياه وياه كانه صوت الرويعي ضل ياتيل صاحبه تقول الساكن الحرف الذي قبل
الحرف الاخير حركت آخره بكسرة واذا حركت الحرف قبل الحرف الآخر وسكن الاخير حركت كقولك جعل واجعل واما حاب وجير كسرت آخره و
حركت السكون السين والياء مذح مذح الرجل ومذحت فخذاه وهو لؤم فيهما اذا مشى انسحجت احداهما بالاخرى قال احسان انك لو صاحبتنا
مذحت ودق كل الحمقوان فانفخت باب الحاء والثاء مع الراء معهما حرث يستعمل فقط حرث وجوههما
حرث الاحراث من الزرع ومن كسب المال قال ومن يحترث حراثي وحرثك يهزل والاحراث هزل الخيل يقال احرثنا الخيل واحرثنا لغة
والمحراث من الحديد كهيئة المسحاة تحرث بها النار ومحراث الحرب ما يهيجها قال ربد بثر ولو ومحراث الوغا عنيف والحرث فتنك الحب في
الارض باب الحاء والثاء مع اللام معهما حثل يستعمل فقط حثل الاحثال التوضع
احثلنه امته ويكون يحتله الدهر بسوء الحال قال الحجاج ولم ينبت في الجراء المحثل وقد من حرف الدهر محثل
باب الحاء والثاء مع النون معهما حثن يستعمل فقط حثن الحثن الذنب العظيم ولبع الكلام
الحثن اي بلغ مبلغا جرى عليه القلم في المعصية والطاعة والحثن اذا لم يبر يمينه وقد حثن يحثن باب
الحاء والثاء مع الفا معهما حفث يستعمل فقط حفث الحفثة ذات الثوابين من الكرش كانها اطباق وفيها الفرث قال
لا تنكرني بعدها خرستيا انا وجدنا لحمه مريا الكرش والحفثة والمريا والحقاف ضرب من الحيات ناكل الحشيش لا تضر شيئا ويقال
للغضبان اذا انتفخ اوداجه غضبا قد امر نفسه حثا فاه باب الحاء والثاء مع الباء معهما بحث يستعمل فقط بحث
طلبك شيئا في التراب وسؤالك مخبرا تقول ما بحثت عنه والبحث وهو بحيث بحثا والبحوث من الابل التي اذا اسارت بحثت التراب
باليد بها اخرا ترمي بها الى خلفها باب الحاء والراء مع اللام معهما رحل يستعمل فقط
رحل الراحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى ورحلت بعيري ارحله رحلا وارتحل البعير رحلة اي صار فضى ثم جرى في المنطق حتى
يقال ارتحل العقوم والرحيل اسم الارتحال للسير والرحل والمرحلة مركب للبعير من مراكب النساء والرحالة في اشعارهم النبج وترحل القوم
وهو ارتحالهم في مهلة ورحل الرجل منزله ومسكنه يقال امتر لخصيب لرحل وبرحلة بكروه ارحله اي ركبته بها والمرحل ضرب من برود
اليمن سمي به لان عليه نضاويرا رجال وما يشبههم راحيل اسم ام يوسف عليه السلام وقال في المرحل على اثرينا ذيل مرط مرحل و
العرب تقذف احدهم وتكنى فتقول يا ابن ملفا ارحل الركبان باب الحاء والراء مع النون
معهما حرن ربح حصر لحز برح رحض يستعملان حرن حرنت الدابة وحرنت لغة فهي محرون حرانا وهي حرون وفي الحديث ما خلا
ولا حرنت ربح فلان مزيدا اذا اعتراه وهن في عظامه وضعف في جسده عند ضرب او فزع يغشاه كالميد قال يميد اذا استعبرت
ميد الممرح والمرح ضرب من العود من اجوده يجمر به حمر الحمرة دويبة ذو نيبة ذميمة يشبه بها الانسان فيقال يا حمرة وفي الحديث لو
حتى تكونوا كالاوتاد اوصمم حتى تكونوا كالحنايا ما نفعكم الا بنية صادقة وورع صادق والحمرة العقد المضروب ليس بذلك العرض
حمرت حمرة اذا بنيتها والحمرة مذمة النساء للعقلن بحر البعراذا تشاحح القوم على مرقبل بحروا وتناحروا من شدة حرصهم وهذه الدا

نحو تلك الدار اذا استقبلتها واذا انتصب الانسان في صلاته ووضع اليمين على الشمال فهو نحر قيل في قوله فصل لربك وانحر يقال النحر البدن ويقال هو وضع اليمين على الشمال في الصلوة في الشمال ويوم النحر يوم الاضحى والنحر نحر البعير بطعنه في المنحر حيث يبدو الحلقوم من اعلا الصدر ونحور الخيل ونحرها

باب الحاء والراء مع الفاء معهما حرف فرح حفر ريح رحف مستعملات مهملات

حرف الحرف من حروف الهجاء وكل كلمة تبنيت اداة عارية في الكلام لتفرقة المعاني تسمى حرفا وان كان بناؤها بحرفين او اكثر مثل حتى وبل وهل ولعل وكل كلمة تقرأ على وجوه من القران تسمى حرفا يقال يقرأ هذا الحرف في حرف ابن مسعود اي في قراءته والتحريف في القرآن يحرفون الكلم تغيير الكلمة عن معناها وهي قريبة من الشبه وتحرف فلان عن الشيء وانحرف واحد واحرورف اي مال والانسان يكون على حرف من امره كانه ينتظر ويتوقع فان راى من ناحية ما يحب والا مال الى غيرها وحرف السفينة جانب شقها والحرف الناقة الصلبة تشبه بحرف الجبل قال الشاعر جمالية حرف سناد يشلها وظيف ارح الخطو ريان سهوق ولو كان الحرف مهزولا لم يصفها بانها جمالية سناد ولا وظيفها ريان وهذا نقض على من يراها مهزولة كحرف كتابة لدقتها والحرف حب كالخردل والحبة منه حرفة والمحارف المقايسة بالمحراف وهو الميل يسبر به الجراحات والمحارف المحروم المدبر **فرح** رجل مفرح اثقله الدين قال اذا انت لم تبرح تؤدي امانة وتحمل اخرى افرحتك الودايع ورجل فرحان فرح من الفرح وامرأة فرحة فرحى مثل عطشى وتقول ما يسرني به مفرح ومفروح فالمفروح الشيء انا افرح به والمفرح الشيء الذي يفرح **حفر** الحفيرة الحفرة في الارض والحفر المكان الذي حفر فيه كخندق او بير قال لو انهينا وهذا الخندق الحفر والبير اذا كانت فوق قدرها سميت حفرا وحفر وحفيرة اسماء مواضع يجي في الشعر والحافر الدابة وقول العرب النقد عند الحافر تقول اذا اشتريته لا تبرح حتى تنقد واذا عموا اسم الدواب قالوا الحافر خير من الظلف اي ذوات الحوافر خير من ذوات الظلف والحافرة العودة في الشيء حتى يرد آخره على اوله وفي الحديث وهذا الامر لا يترك على حاله حتى يرد على حافرته اي على اول تاسيسه وقوله أإنا لمردودون في الحافرة اي في الخلق الاول بعدما نموت كما كنا والحفر والحفر لغة ما يلزق بالاسنان من ظاهر وباطن حفرت اسنانه حفرا ولغة حفرت تحفر حفرا والحفرات من نبات الربيع نبت والحفراة خشبة ذات اصابع يذرى بها الكدوس المدوسة ينقا بها البر بلغة ناس من اهل اليمن

باب الحاء والراء والباء معهما حرب رحب ربح حبر برح بحر مستعملات

حرب الحرب نقيض السلم يؤنث وتصغيرها حريب رواية عن العرب ومثله دريع وقويس وفريس انثى ونييب يعني الناقة وذويد تذير وخليق يقال ملحفة خليق كل ذلك تانيث يصغر بغير الهاء ورجل محرب شجاع وفلان حرب فلان اي يحاربه ودار الحرب بلاد المشركين الذين لا صلح بينهم وبين المسلمين وحربته تحريبا اي حرشته على انسان فاولع به وبعداوته وحرب فلان حربا اخذ ماله فهو حريب محروب حريب وحريبة الرجل ماله الذي يعيش به وقوله يحاربون الله ورسوله يعني المعصية وقوله فأذنوا بحرب من الله يقال القتل وشيوخ حربى الواحد حرب شبيه بالكلب قال وشيوخ حربى بجنبي اريك والحراب جمع الحربة والمحراب عند العامة اليوم مقام الامام في المسجد وكانت محاريب بني اسرائيل مساجدهم التي يجتمعون فيها للصلوة والمحراب الغرفة والمحراب عنق الدابة والحرباء دويبة على خلقة سام ابرص مخططة وجمعه الحرابي والحرباء والقتير راس المسمار في الحلقة في الدرع قال لبيد كل حرباء اذا اكره صل والحربة الوعاء مثل الجوالق **رحب** رحب الشيء رحبا ورحابة ورجل رحيب الجوف اي اكول وقال نصر بن سيار ارحبكم الدخول في طاعة الكرماني اي اوسعكم هذه كلمة شاذة على فعل يفعل مجهولا وفعل لا يعلل ابدا ارحب حي او موضع ينسب اليه النجائب الارحبية وقوله مرحبا اي انزل في الرحب والسعة وسئل الخليل عن نصبه فقال فيه كمين الفعل اراد انزل او اقم فنصب بفعل مضمر فلما عرف معناه والمراد به اميت الفعل والرحبى على فعلى اعرض ضلع في الصدر والرحبى سمة للعرب على جنب البعير **برح** برح الرجل من موضعه اي براحا اذا دام وابرحته وقول الاعشى ابرحت ربا وابرحت جارا اي اعظمت والتبرز عظيما وما برحت افعل كذا اي ما زلت

وقولهم برح الخفاء اي ذهب قال برح الخفاء فما لدى تجلد وارض براح لا بناء فيها ولا عمران والبرحاء الحمى الشديدة وبرح بناء فلان تبريحا اذا اذاك بالحاح المشقة قال ذو الرمة والهوى برح على من يطالبه والتباريح كلف المعيشة في مشقة والاسم التبريح وتقول ضربته ضربا مبرحا ولا تقول مبروحا وهذا الامر ابرح على من ذا اي اشق والبراح البيان تقول جاء بالكفر براحا وعلى هذا المعنى يجوز برح الخفا اي ظهر ما كنت اخفي والبروح مصدر البارح وهو خلاف السانح من الظباء والطير وما يتيمن به او يتشاءم به قال فهن يبرحن به بروحا وتارة يأتينه سنوحا والبارح من الرياح ما تحمل التراب في شدة الهبوب قال ومربا بارح ترب **ربح** ربح فلان وارجحته وبيع مربح واعطيته مالا مرابحة اي ان يكون الربح بيني وبينه رباح اسم القرد تنب رباح ضرب من التمر رباح اسم ابي بلال مؤذن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم **حبر** الحبر والحبار اثر الشيء والحبر والسبر الجمال والبهاء بالفتح والكسر والحبر المداد والحبر والحبر العالم من علماء اهل الدين وجمعه احبار ذميا كان او مسلما بعد ان يكون من اهل الكتاب والحبر صفرة تقع على الاسنان والحبرة ضرب من برود اليمن برد حبرة انما هو وشي وليس حبرة موضعا ولا شيئا معلوما انما هو كقولك ثوب قرمز والقرمز صبغة والتحبير حسن الخط وحبرت الكلام والشعر تحبيرا وبالتخفيف جائز قال العجاج ما كان يحبير اليماني البرد اي صاحب البرود والحبور النعمة حبر الرجل حبرة وحبر فهو محبور وقوله فهم في روضة يحبرون اي ينعمون قال مراد قد لبست الدهر من افنانه كل فن ناعم منه حبر قال روبة قلت وقد جعلت يسنجي حبرا اي حبيرا والحبير من السحاب ما ترى فيه من التهميد من كثرة الماء والحبير من زبد اللعام اذا صار على راس البعير والحبير الجديد وتقول ما على راسه حبربرة اي شعرة والحبار الارض الواسعة **بحر** البحر سمي به لاستبحاره وهو انبساطه وسعته وتقول استبحر العلم وتبحر الراعي في رعي كثير قال امية انعق بضانك في بقل تبحره من ذي الاباطح واحبسها بجلدان وتبحر في المال فاذا كان بحرا صغيرا قيل بحيرة واما البحيرة بالطبرية فانه عظيم نحو من عشرة اميال في ستة اميال يقال هي علامة لخروج الدجال ييبس حتى لا يبقى فيها قطرة ماء والبحيرة كانت الناقة يبحرونها وهو شق اذنها كان يفعل بها اذا انتجت عشرة ابطن فلا تركب لا ينتفع بظهرها فنهاهم عن ذلك قال الله ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام والسائبة التي تسيب فلا ينتفع بظهرها ولا لبنها والوصيلة في الغنم اذا وضعت انثى تركت وان وضعت ذكرا اكله الرجال دون النساء وان ماتت الانثى الموضوعة اشتركوا في اكلها وان وضعتها مع الميتة ذكرا حي اتصلت كانت للرجال دون النساء فيسمونها الوصيلة بنات بحر ضرب من السحاب والباحر الاحمق الذي اذا كلم بحر وبقي كالمبهوت ورجل بحراني منسوب الى البحرين وهو موضع بين البصرة وعمان انتهينا الى البحرين وهذه البحران معربا

باب الحاء والراء والميم معهما حرم حمر محر مرح رحم رمح مستعملات الوجوه

حرم الحرم حرم مكة وما احاط بها الى قريب من المواقيت التي يحرمون منها مفصول بين الحل والحرم عنها والمحرم في شعر الاعشى هو الحرم حيث تقول باجياد غربي الصفا والمحرم وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم مكة حرم ابرهيم والمدينة حرمي ورجل حرمي منسوب الى الحرم قال لا تاوين لحرمي مررت به يوما ولو ادخل الحرمي في النار وثوب حرمي منسوب الى الحرم وتقول احرم الرجل فهو محرم وهو حرام ويقال معناه انه حرام على فلان يوم عكرمة وقوم حرم اي محرمون والاشهر الحرم رجب منفرد وذو القعدة وذو الحجة والمحرم سمي به لانهم كانوا يستحلون فيه القتال واحرمت دخلت في الشهر الحرام والحرمة ما لا يحل لك انتهاكه وفلان له حرمة اي تحرم منا بصحبة وبحق وحرم الرجل نساؤه وما يحمي والحرام ما لا يحل استحلاله والمحرم ذو الحرمة في القرابة اي لا يحل تزويجها يقال هو ذو رحم محرم وهو لها محرم قال وجارة البيت اراها محرما وحريم الدار ما اضيف اليها من حقوقها ومرافقها وحريم النهر النبيثة والممشا على جانبيه ونحو ذلك كذلك والحريم الذي حرم مسه ولا يدنا منه وكانت العرب اذا حجوا القوا الثياب التي دخلوا بها الحرم فلا يلبسونها ما داموا في الحرم قال كفى حزنا كري عليه كانه لقى بين ايدي الطائفين حريم والحرام الحلال والجميع حرم قال وبالليل هن عليهم حرم والمحروم حرم الخير حرمانا وبقرأ وحرم على قرية اي وجب اي ختم عليهم لا يرجعون الى الدنيا بعدما هلكوا ومن قرأ وحرام على قرية يقول حرم ذلك عليها فلا يبعث دون يوم القيمة وحرم الرجل اذا لج في شيء ومحل والحرمى من الشاء والبقر هي المستحرمة تقول استحرمت

رهنة اذا ارادت استفاده وهن جراحي مسحهات والطبخ المحرم السوط الذي يعزر عيبها سعوا في جنب ما اظهار اف كفي والطبخ المحرما رحم
الرحمن والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة رحمت الله وسعت كل شيء ويقال ما اوربه رحم بلان اذا كان ذا رحمة وبر وفضله وافر به رحما اي اربا والدين من الفضيل
الذي فضله الخضر عليه السلام وكان ابنه وولدت بنتا والابن كان كافرا والمرحمة الرحمة والترحيب منبت الولد وداؤه في البطن وبنو عمار حم اي قرابة بينهم
قال الاعشى لجفا وتقطع فينا الرحم فانت رحوم اصابها داء في رحمها فلا تلقح وقد رحمت رحما وكذلك المرءة وفي الحديث الرحم معلقة بالعرش تقول اللهم
صل من وصلني واقطع من يقطعني رحج المرح شدة الفرح حتى يجاوز حده فرس مرح ومراح ومروح مرح ونافر مراح مرح قال نطوي الفلا بمروح لحمها مرح
وقد مرحت مرحا ومرحا كلمة تقولها العرب عند الاصابة والتبريح ان يملأ المزادة اول ما تخرز حتى تكتم خرزها تقول ذهب مرح المزادة اذا اقل السيل
ما تأخذها ويقال مرح جلدك اي دهنه قال الاقطاح مدبوغة لها مرح رمح الرمح والجمع ارماح وارماح وارماح صفة الرماح والرامح نجم يقال له السماك الرامح
والرمح ضرب من اليرابيع طويل الرجلين في وساط اوظفنه وكل وظيف فضل ظفره واخذ اليمنى رماحها اذا اشتعث من المراعي ورمحت الدابة برجلها
ترمح بها رمحا اي ضربا يقال لئن رمت اليك من الرماح لجماح ورمح الجذب اي ضرب الحصير برجله قال والجذب الجون يرمح حمر الحمر اون الاحمر يقال
فلان احمر اذا لزم اونده فلم يتغير من حال الى حال واحمار يحمار احميرارا اذا كان عرضا حادثا لا يثبت كقولك حمل حمارا مرة وما يصفار مرة والحمر
داء يعتري من كثرة التسعير في الدباب تقول حمر يحمر حمرا وبه دون حمر والحمرة يعتري الناس فحمر موضعها يعالج بالدوية وعود الحمار احمر والجميع
الحمير والحمر والحمر اند والانثى حمار وانان والحمرن الانكر والخشبة التي يعمل عليها الصيقل يقال لها الحمار وحمار القصار هي المشرة من مفصلها
واصابعها من فوق والحمار خشبة في مقدم الرحل يعتمد عليها المرءة وهو في مقدمة الاكاف ايضا قال الاعشى كما قيد الاوابد حمار وحمار بان تكون
صعبة لا تزفر الا وفي ذوات قوايم كثير وفي الحديث علينا عليك هذه الحمر اي بعني العجم والموالي يسمون الوان العرب وحمرة الوان العجم وفرس محمر
محامر محابر كاي يجري جري الحمار من بطاء والحمرة ضرب من الطير كالعصافير وبعض يجعل العصافير من الحمرة قال يا لك من حمرة بالجنفر وحمارة القيظ
شدة وقت الحر ولم اسمع غير هذه على فعالة والزعارة سمعت لجساس صبيان الشتاء وسمعت ان مراد آل لقمة حمرا والاحمران الزعفران والذهب ومنه حمر
ومينة حمراء اي شديدة قال نسقي بايدينا سنانا حمرا وسنة حمراء اي شديدة قال اليك اشكو سنوات حمرا احرج على بعث الانعام فهن قليل حمراوات

محر المحارة دابة الصدفين والمحارة باطن الاذن والمحارة ما يوجد بالبصرة ويلد وربما سمي فيها باللبن لعلاقة باب

انحاء واللام مع النون منها لحن يحل فيستعمل ان فقط لحن اللحن ما تلحن اليه بلسانك اي تميل اليه بقولك وقول الله ولتعرفنهم في
لحن القول كان رسول الله بعد نزول هذه الآية يعرف المنافقين اذا سمع كلامهم ويستدل بذلك على ما يجري من لحنه في كلامه اي لحنه واللحن والالحان
الضرب الاصوات الموضوعة واللحن ذلك الصواب في القراءة والتنشيد يخفف ويثقل قال فرت بعد مجي معرب لم يلحن لحن لحنا ولحنا واللحن بفتح الحا
الفطنة رجل لحن اذا كان فطنا ورجل لحان ولحانة ركيب اللحن نحل واحدة النحل خلية والنحل اعطاك انسانا شيئا بلا استعواض ونحل المرءة يقال
اعطيتها مهرها فالنحلة ما يزد منها عوضا وانحل فلان شعر فلان اذا ادعاه وانحل الشاعر قصيدة اذا رويت عنه وسيف ناحل اي رقيق ونحل الجسم نحلا
فهو ناحل والنحلة الهتم اي هزله باب انحاء واللام مع الفاء منها حلف فضل فحل فلج لفح لحف مثلثات

حلف الحلف والحلف لغة في القسم الواحدة حلفة يقال محلوفة بالله ما فلان ان ينصب على ضمير يحلف بالله محلوفة على معنى يحلف بالله قسما فالمحلو
هو القسم قال النابغة فاجبت لا ذو الا التعفن عني مكذب ولا على الملوءة نافع ورجل حلاف حلفة كثير الحلف واستحلفه بالله ما فعل ان وحلف
فلان فلانا فهو حليفه وبينهما حلف لانهما حالفا بالايمان ان يفي كل بكل ما لزم ذلك عندهم في الاحلاف التي في العشاير والقبايل صار كل شيء لازم
شيئا لديفارقه حليفه حتى يقال فلان حليف الجود والكتاب والاهلال واحلف الغلام جاوز رهانه في الحلم فهو محلف وقال بعضهم احلف بالغا والحلفاء نبات
حمله وضب النشاب الواحدة حلفة والجميع الحلف وقياسه قصبا وقصبة وقصب وطرفاء وطرفة وطرف وشجراء وشجرة وشجر سواء الحلف التفطيك

الوق

فكل لحب اللحب قطعك الشئ طولا ولحبه ولحبته بالشفرة اذا قطع لحمه ولحب متن الفرس وعجزه اذا املس في حدور قال والمتن ملحوب وطريق لاحب
ولحب ومنه لحب يلحب لحوبا اي ضج قال يدع الحجوب اذا انحت فيه طريقا لاحبا بلح البلح الخلال وهو حمل النخل ما دام اخضر صغار الحصرم
العنب والبلح طائر اعظم من النسر محترق الريش يقال لا تقع ريشة من ريشه وسط ريش ساير الطير الا حرقته ويقال هو النسر القديم اذا
هرم وجمعه بلحان والبلوح تبلد الحامل تحت الحمل من ثقله يقال احمل على البعير حتى بلح قال ابو النجم وبلح النمل به بلوحا اي حين ينقل الحب
في الحر

باب الحاء واللام مع الميم حمل حلم ملح محل لمح لحم مستعملات الوجه

حمل الحمل الخروف والجميع الحملان والحمل برج من البروج الاثنا عشر والفعل من الحمل حمل يحمل حملا وحملانا ويكون الحملان اجرا لما يحمل
والحملان ما يحمل عليه من الدواب في الهبة خاصة وتقول اتى لاحمله على امر فما يحمل واحمله امرا فما يحمل وانه ليحمل الصنيعة والاحسان وحملت
فلانا فلانا وتحملت به عليه في الشفاعة والمحاجة وعاملت في الشئ اذا تكلفته على مشقة واستحملت فلانا نفسي اي حملته اموري وحوائجي
قال ومن لم يزل يستحمل الناس نفسه وحملت عنه اي حلمت عنه والحمل ما في البطن والحمل ما على الظهر واما حمل الشجر فيقال ما ظهر فهو حمل وما بطن
فهو حمل وبعض يقول احمل الشجر ويجيزون فيقولون ما كان لازما للشئ فهو حمل وما كان بائنا فهو حمل والحميل المنبوذ يحمل فيربا والحميل السيل
ما يحمل من الغثاء وفي الحديث فيخرجون من النار فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل والحميل الولد في بطن الام اذا اخذت من ارض الشرك
والحمالة والمحمل علاقة السيف قال حتى بل دمعي محملي والمحمل الشقان على البعير يحمل فيهما انفسان ورجل حمول صاحب حلم والحمالة الدية يحملها
قوم عن قوم ويحذف الهاء كما قال عظيم الذي كثير الحمال تقول ما على فلان محمل من تحميل الحوائج وما على البعير محمل من ثقل الحمل والحمولة الابل
تحمل عليها الاثقال والحمول الابل باثقالها والمحمل من النساء التي ينزل لبنها من غير حبل تقول احملت المرأة وكذلك الناقة ارض محل
وارض محول نعتها بالجميع تحمل على المواضع كما قال ثوب مزق وجمع المحل امحال وارض محول على فعول والمحلت فهي محل وزمان ماحل قال النابغة
يموع منه الزمن الماحل والمحل هو انقطاع المطر ويبس الارض من الشجر والكلاء والمحال من المكيدة وروم ذلك بالحيل ومنه قولهم تمحلت الدراهم
اي طلبتها من حيث لا يعرف لها اصل ومحل فلان بفلان ومحل اذا كاده بسعاية الى السلطان وقوله شديد المحال اي الكيد في الحديث
القرآن ماحل مصدق ويمحل بصاحبه اذا اضيعه ولبن ممحل محلوه اي حقنوه ثم لم يدعوه ياخذ الطعم حتى شربوه قال ابو النجم الامن القادص
والممحل والمحال فقار الظهر الواحدة محالة والمحالة التي يستقى عليها يقال شبهت بفقارة البعير على فعالة ويقال بل على مفعلة لتحولها
دورانها وقولهم لا محالة اي لا بد على مفعلة الميم زايدة المعنى لا حيلة المتماحل الطويل لمح لمح البرق ولمع ولمح البصر ولمحه ببصره واللمحة
النظرة واللمحه عينه ملح قد يقال من الملاحة ملح والممالحة المواكلة واذا وصفت الشئ بما فيه من الملوحة قلت سمك مالح وبقلة
مالحة والملح معروف والملح خلاف العذب من الماء يقال ماء ملح ولا يقال مالح وملحت الشئ وملحته فهو مملوح مليح مملح وملحت القدر
املحها اذا كان ملحها بقدر فان اكثرت حتى يفسد قلت ملحتها تمليحا والملاح من نبات الحمض قال ابو النجم يخبطن ملاحا كذا وي القرمل
والملاحة منبت الملح والملاح صاحب السفينة وصنعته الملاحة والملاحية ويقال الملحت يا فلان في معنيين اي جئت بكلمة مليحة او اكثرت
الملح القدر والملحة الكلمة المليحة والملحا وسط الظهر بين الكاهل والعجز وهو من البعير ما تحت السنام والملحة في الالوان بياض تشقه شعرات
سود وكذلك كل شعر وصوف كبش املح بين الملحة والملح والملح داء او عيب في رجل الدابة والملاحي ضرب من العنب في حبه طول والملح
الرضاع لحم يقال لحم ولحم يخفف ويثقل ورجل لحيم كثير لحم الجسد وقد لحم لحامة ورجل لحم اي اكول اللحم وبيت لحم كثير فيه اللحم وان الله ليبغض
البيت اللحم واهله وفلان لحم ولاحم ياكل اللحم وملحم يطعم اللحم والحمت القوم قتلتهم حتى صاروا لحما واللحيم القتيل واستلحمت الطريق تبعته والملحمة
الحرب ذات القتل واللحمة قرابة النسب واللحمة ما يسدى به بين السديين من الثوب واللحام ما يلحم به صدع ذهب وحديد حتى يلتحما ويلتئما وكل

شئ كان متباينا فلازق فقد التحم وشجة متلاحمة بلغت اللحم حلم الحلم الرؤيا حلم يحلم اذا رأى في المنام وفي الحديث من تحلم ما لم يحلم اي
تكلف حلما والحلم الاحتلام ويجمع على الاحلام والفاعل حالم ومحتلم والحلم الاناة ويجمع على الاحلام والحلام الجدي قال كل قتيل في كليب حلام
واحلام القوم حلماؤهم الواحد حليم واحلمت المرأة ولدت الحلماء واديم حلم افسده الحلم قبل ان يبلغ وواحد الحلم حلمة وهي القراد وتعبير
حلم افسده الحلم وعناق حلمة ومحلمة افسد جلدها الحلم وحلمت الابل اخذت عنها الحلم والحلمة شجرة السعدان من افضل المرعى والحلمة راس
الثدي في وسط السعد اثر يوم حليمة وقعة كانت في الجاهلية تحلم بهم باليمامة

باب الحاء والنون والفاء معهما حنف نحف حفن نفح مستعملات فحن حفن مهملان

الحنف ميل في صدر القدم رجل احنف ورجل حنفا قالت حاضنة
الاحنف والله لولا حنف برجله ما كان في فتيانكم كمثله والسيوف الحنفية تنسب اليه لانه اول من عملها اي امر باتخاذها وهو في القياس
احنفي والحنيف في قول المسلم الذي يستقبل قبلة البيت الحرام على ملة ابرهيم حنيفا مسلما والقول الاخر الحنيف كل من اسلم في امر الله فلم يلتو
في شئ منه واحب الاديان الى الله الحنيفية السمحة وهي ملة النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا ضيق فيها ولا حرج نحف نحف الرجل نحافة
فهو نحيف ضيف ضرب الحسم قليل اللحم قال ترى الرجل النحيف فتزدريه وفي اثوابه اسد مزير نفح نفح الطيب ينفح نفحا ونفوحا وله نفحة
طيبة ونفحة خبيثة ونفحت الدابة رمت بحد حافرها ونفحه بالسيف اي تناوله من بعيد شزرا ونفحه بالمال ولا تزال له نفحات من المعروف
والله النفاح المنعم على عباده والانفحة لا يكون الا لكل ذي كرش وهو شئ يستخرج من بطن اصغر بعيصر فيه الصوف المبتلة في اللبن فيغلظ
كالجبن حفن الحفن اخذك الشئ براحة كفك والاصابع مضمومة وملء كل كف حفنة واحتفنت اخذت لنفسي والمحفن الرجل ذو الحفن
الكثير وكان يحفن ابو بطحا ينسب اليه الدواب البطحاوية والحفنة الحفرة وجمعها احفن

باب الحاء والنون والباء معهما حبن حنب نحب بنح مستعملات نبح بحن مهملان

الحبن ما يعتري الجسد فيقيح ويرم وجمعه حبون والحبن داء
يكثر السقي في شحم البطن فيعظم البطن جدا امر حبين دويبة على خلقة الحرباء عريضة البطن جدا حنب الحنب اعوجاج في الساقين والتحنيب
في الخيل مما يوصف صاحبه بالشدة وليس ذلك من اعوجاج شديد ورجل محنب اي شيخ منحني قال قذف المحنب بالعاهات والسقم
نحب النحب النذر قوله فمنهم من قضى نحبه قتلوا في سبيل الله فادركوا ما تمنوا فذلك قضاء نحبهم كان المعنى نذروا بحاجتهم والانتحاب
صوت البكاء والنحيب البكاء وناحبته حاكمته او فاضيته الى رجل والنحب السير السريع بنح النبح صوت الكلب والتيس عند السفاد ونبح الحية
في بعض الاصوات قال يا خذ فيه الحية النبوحا والظبي ينبح في بعض الاصوات قال شيخ الانشا نباح من الشعب بريد جماعة الاشعب
وهو ذو القرنين المتباعدين والنبوح جماعة النابح من الكلاب قال طفيل واشعث نرهاه النبوح مدفع عن الزاد ممن حرفة الدهر محثل
والنباح مناقف صغار بيض تحمل من مكة تجعل في القلائد والوشح الواحدة نباحة وقول الاخطل ان الغوارة والنبوح لدارم يعني الكثرة

باب الحاء والنون والميم معهما نحم حمن منح محن مستعملات نمح حنم مهملات

نحم نحم الفهد ينحم نحيما ونحوه من السباع وكذلك التنحم وهو صوت شديد والنحام طير احمر على خلقة الاوز الواحدة نحامة والرجل
نحام بخيل اذا طلب اليه كثر سعاله قال ارى قبر نحام بخيل بماله منح المنحة منفعتك اخاك بما تمنحه وكل شئ تقصد به قصد شئ فقد
منحته اياه كما تمنح المرأة وجهها المرآة قال تمنح المرآة وجها واضحا مثل قرن الشمس في الصحو ارتفع ومنحت فلانا شيئا نافقا او شاة
فتلك المنيحة ولا تكون المنيحة الا للبن خاصة والمنيح فيما زعم الثامن من القداح حمن الحمنان الواحدة حمنانة صغار القردان وانتهينا الى
محمنة اي ارض كثيرة الحمنان تكون حمنانا ثم قمقاما ثم قردانا ثم حلما محن المحنة معنى الكلام الذي يمتحن به فيعرف بكلامه ضمير قلبه وامتحنته
وامتحنت الكلمة اي نظرت الى ما يصير صيرها وفي صفة الحرورية لهم محنة من اخطاها قتلته ومن اصابها اضلته

باب الحاء والميم مع الفاء فحم يستعمل فقط

فحم الفحم الجمر الطافي الواحدة فحمة وفحم التصبح بفحم اذا اطال البكاء وحتى يتمظع نفسه فلا يطيق البكاء والفحث فلانا اذا لم يطق جوابك وشعر فاحم كذا فحم فحوما وفحم فحوما ايضا وهو الحسن الاسود قال لها مقلتا ريم واسود فاحم وفحمة العشاء شدة سواد الليل وظلمته

باب الحاء والثاء المثلثة المعتل

باب الحاء والقاف حقو فحوحق وقح فوح حيق قيح مستعملات

حقو الحقوان الخاصرتان وجمعه احقاء والعدد احقو واذا نظرت الى راس الثنية في الجبل فرايت لحدريها حقوين من جانبيها فال ذو الرمة يلوي الثنايا باحيفيها حواشيه لحق للملاء بابواب التفاريج يعني السراب يقول كما يلتوي المستور بابواب المصاريع وعذت بحقوه اعاذه ليمنعه قال اعوذ بحقوي عاصم وابن عاصم ومعنى فلان بحقوه اي بازاره والحقوة داء يأخذ في البطن يورث نفخة في الحقوين حتى الرجل فهو محقو من ذلك الداء **نحو** النحو ناسيل الاحقوان وفي المقادير افعلان من نبات الربيع مقرض الوبر في صغار ويثني العيدان طيب الريح والنسيم له نور ابيض منظوم حوالي بزعوه منه كانه ثغر جاريز الواحدة النحوانة قال فتضحك عن غر الثنايا كانه ذرى نحوان بثه لم يفلل ودق محقو ومنحق خلط به والنحوانة موضع بالبادية **حوق** الحوق والحوق لغة ما استدار بالكمرة فيقال فيشلة حوقاء **فوح** نفوح الجرح اذا انتبر **وفح** الوفاح الحافر الصلب والتعت وفاح الذكر والانثى فيه سواء او الجميع الوفح والوفح ورجل وفاح الوجه صلبه قليل الحياء وقد وفح وفاحة وفحة قال ابن شداد في الفتاك ليس للحاجات الا ممن له وجه وفاح ولسان صارف وغد وروا ح ان يكن ابعاث الحاجة عني واستراح فعلوت الجهد فيها وعلى الله الفلاح والتوفيح ان توفح الحافر بتهيئة تذيبها حتى اذا استبعلت كويت بها مواضع الحفا والاشاعرة ان تشق الحافر اي صلب **حيق** الحيق ما حاق بالانسان من مكر او سوء يعمله فينزل به ذلك تقول حاق الله به مكره **فاح** فاح الجرح يفيح واقاح ونفح ايضا والقيح المدة الخالصة لا يخالطها دم

باب الحاء مع الكاف حوك حيك كيح كوح حكى مستعملات

حوك الحوكة بقلة والشاعر يحوك الشعر حوكا والحائك يحيك حيكا ويجمع حاكة وحوكة وهذه الكلمة عندنا من بنات الواو وكذلك القرآن يؤيد هذا والحياكة حرفة **كاح** كاح منه فكحه اي فاتله فغلبه وسماه كاحا وحان في الخصومات ونحوها **حكا** احكأت العقد احكاءً اي شددته فاحتكأ اي اشتد وحكيت فلانا وحاكيته اذا فعلت مثل فعله او قوله سواء **حيك** الحيك النسج والحيك لغة في الحاك قال العوام في الحيك بفيه كلامي ولا يحيك الفاس في هذه التجوة وقال غيره لا يحيك فيه الفاس بالنعم **حاك** وكذلك اتيفا اذا عرته بالحكاك مشى يحرك المناسم اينفيه رجل حياك والمرة منه الحاك وهو يحيك في مشيته **كيح** الكيح سفح الجبل وسند الجبل قال اعرابي سفح الجرف قال ابو الهيثم كلتاهما لا تظلعان الكيحا

باب الحاء مع الجيم حجى حوج حجى حوج وج حيج مستعملات

حاج حاجيته مجوثرا والفيت عليه كلمة مجحفة مخالفة المعنى والجواري يتحاجين حجا يحجو النخل الشول اذا هدر بعرف هديرا فانفش والمجوى اسم للحاجاة قال ابن الحتن قال قالة اخفى وجواها لها عقل ترى المفيان كالنخل وما يدريك ما الدخل اي اعيب وجوثر بكذا اي طعنت به **حجى** والمجى كالمساسك والمجى العقل والحجاة فقاعة ترتفع في الماء كفاروغ ويجمع حواث وانه لمجى ان يفعل كذا اي حري وما احجاه اي خلقه لذلك واج براي احربه والمجيا تصغير المجوى وتقول الجارية للخنزير مجياك ماكان كذا وكذا والاحجية اسم الحاجاة قال لعنة وبالبا احسن لهول الكلمة والجا الزمزمة قال ابن مزمة المجوس في نجابها والمجوة المجنة اي الحدقة **حوج** الحوج من الحاجة تقول احوجه الله احوج هو اي احتاج والحاج جمع الحاجة وكذلك الحوايج والحاجات والتحوج طلب الحاجة قال العجاج الا اشطار الحاج من تحوجا والحوج الحاجات قال لعمري لقد بطنتني عن صحابتي وعن حوج وضاؤها من شغابيا وتقول لقد جاءتنا الينا حاجة حاجية قال ربت حاج ادركتها بكلال

والحاج من الثوك ضرب منه **جوج** الجوح من الاجتياح اجتاحهم السنة وجاحهم تجوحهم جياحة وجوحا وسنة جايحة جدبة واجتاح العدو ماله اي اتى عليه ونزلت بحايحة من الحوايح **وج** اوجح لنا الطريق واوجحت النار اي وضحت وبدت واوجحت غرة الفرس ايجاحا وايضاحا وجاء فلان وما عليه اجاحٌ ولا وجاحٌ اي شيء يستتر **جج** جحجان اسم نفر

باب الحاء مع الشين

حشو حوش وحش شحي وشح شيح مستعملات حشو الحشو ما حشوت به فراشا وغيره والحشية الفراش المحشو واحتشيت بمعنى امتلأت والخشا صوت في صوت والخشار في حرف في حرف احتشا الرجل في الابرة والسخاضة الحشي والحشو صغار الابل وحشوها حاشيتها ايضا قال يعيوب الحشو اذا اقتدى بها وحاشيتا الثوب جانباه الطويلان في طرفيهما الهدب والحشو من الكلام الفضل لا يعتد عليه من الناس من لا يعتد به وحاشية السراب كل ناحية منه وهن الحواشي والحشا ما دون الحجاب مما في البطن كله من الطحال والكبد وما تبع ذلك حشا كله والحشا ظاهر البطن وهو الخصر وحشرته اصبت وحشأته بالعصى حشأ مهموزا اذا ضربت به بطنه وقرقوا بهما بالعصر وحشأت النار غشيتها وقول العرب حشيأ راية منتخنة من بهر ونحوه قال اعرابي حشيأ منخة الاحشاء والحاش كانه مفعل من الحشو وهم قوم يضيفون اشابة قال لنا بعثر اجمع محاشك يا يزيد فانني اعددت يربوعا لكم وتميما **حوش** الحوش بلاد الجن لا يمر بها احد من الناس وحل شيء لا يخالط الناس وليل حوشي هايل مظلم وهذه سنة محوشة يابسة قال وطول الحش لزمن المحوش حشا الصيد واحشاها اي اخذنا ها من حواليها لنصرفها الى الحبال والحوش الغوث فلانا ونحا وشوحا وسطهم وما انحاش من شيء اي ما اكثرت والتحويش التطويل وحاشا كلمة استثناء وتدخل عليها لام الصفة فيخفض بها قال الله تعالى فلن حاشته وقال النابغة وما احاشي من الاقوام من احد والحايش جماعة النخل لا واحد له **وحش** الوحش كل ما لا يستانس من دواب البر ويستوحش عن الناس وهو وحشي وتقول هذا حمار وحش وحمار وحشي وفي بعض الكلام اذا اقبل الليل استانس كل وحشي واستوحش كل انسي ويقال للجايع فلان موحوش اي خلا بطنه ويقال للمحتمي لشرب الدواء وقد توحش والمكان اذا ذهب عنه الانس قد اوحش وطلل موحش قال السلمي موحشا طلل يلوح كانه خلال اسوة حشة وقال ابن مقبل عهدي بها منزلا اوحش وطلل موحش قال الاصمعي يقال اوحش المنزل اذا ذهب عنه الانس وبالنصب والجر حشين قال فامست بعد اكلها حشينا والوحشي والانسي شفا كل شيء فانسي القدم ما اقبل على القدم الاخرى وحشيها ما خالف انسيها وحشي القوس الابجمية ظهرها وانسيها بطنها المقبل عليك ووحشي كل دابة شقها الايمن والانسي الايسر واذا كان بيدك شيء فرميت به عنك بعيدا فقد وحشت به **وشح** الوشح من الوشاح والجمع الوشم والوشاح من حلي النساء كرسان من لؤلؤ وجوهر منظومان مختالف بينهما معطوف احدهما على الآخر ووشاة موشحة وطائر اذا كان بهما خطتان من كل جانب خطة كالوشاح قال الطرماح يصف الديك ونبه ذي الغفا الموشح **شحا** شحا فاه شحيا والجام يشحا فم الفرس قال اذا كان فاها والجام شاحيه ويقال افتلت الخيل شولى وشاحيات فلحقات افواهها قال ابو احمد شحا زيد فاه وشحا فوه **شيح** الشيح بنات والشيح ضرب من برود اليمن والمشيح المخطط وبالسين ايضا والتشيح الحذار جل شيح حذر ومشيح اي جازم حذر قال شاليحن منه ايما شياح ويقال في غير شايح اي قائل واشاح الفرس بذنبه اي رماه واشاح فلان بوجهه عن الشر اذا عرض عنه وعن اذى اذا اتاه قال النابغة يشيح على الفلاة فيغتليها بموج الفرد اذا لقي الوضين يغتليها فتروه على الدوام اي يديم السير والموج المداومة وناقة شيحاء ثم مداومة في الرسل قال الحطيئة شيحا ثم خلفت خلق المصاعيب

باب الحاء مع الضاد ضحو وضح وضح حوض ضبح حيض مستعملات ضحو

الضحو ارتفاع النهار والضحى فويق ذلك والغداة محدودة وقريب من ان ينتصف وضحى الرجل ضحيا اصابه حر الشمس قال الله تعالى لا تظمؤا فيها ولا تضحى اي لا تؤذيك حر الشمس وقد سمي الشمس الضحاء ممدود وقول الضح اي بزر للشمس ضحا يضحو ويضحا ضحوا وضحا وضح الاضحية واضح بصلاة الضحى اضحاء اي اخرها الى ارتفاع الضحى وهم يتضحى اي يتغدون وتضحت الابل اخذت في الرعي من اول النهار وتغشت رعت بالليل يقال ضحتها وعشتها والضاحية من كل بلدة ناحيتها البارزة

هو لا يزول الباطنة وهو لا يزول الضوء والضحيان من كل شيء البارز للشمس والمضحاة التي لا تكاد تشتمل تخبئ عنها وقيل فعلت ذلك الارض ضاحية ابتياناً لهذا انا وهو ذا انا ضاحية حقاً يضبئاً ولما يأتنا القصد وضواحي الحوض نواحيه قال بعشات الفروع ولا ضواحي اي نواحي **ضحى** والضحية الاضحية والجميع الضحايا والاضاحي وهي الشاة تضحى بها يوم الاضحى بمنا وغيره والعرب تؤنث الاضحى ليلة فيما تذكر مع الاضحى وجمعها ويوم اضحيان مضحٍ لا غيم فيه الوضح بياض القمح والبرص وبياض الغرة والتحجيل وغيره واذا كان بياض غالب في الوان الشاة فشا في الصدر والظهر والوجه قيل انه لوضح شديد وقد توضح واوضح الامر يوضح ووضحه فتوضح والواضحة الطريق المسلوك والواضحة الاسنان التي تبدو عند الضحك وتقول السوضح عن هذا الامر اي اكشف عنه واستوضحت الشيء وضعت يدي على عيني هل اراه ورجل وضاح اي يبهر حسن الوجه رسام والموضحة شجة تصل الى العظام وبها شجاج اوضحت عن العظام اي بدت عنها واذا اجتمعت الكواكب الخمسة مع الكواكب المغيبة مرت كواكب المنازل بيتا الوضح والوضح حلي من فضة وجمعه اوضاح توضح موضع **حوض** استحوض الماء اي اتخذ لنفسه حوضا وحوضت حوضا اي اتخذته واحواض وحياض تجمع الحوض حوض مفصورا اسم موضع **ضيح** الضياح اللبن الخاثر يعيب فيه الماء حتى يضيح ويرق ويطيب وكل ماء يصب فيه الماء ثم يجدح يقال ضيحته فضيح ولا يستماض ضاحا الا اللبن وضيحته نزيده والتضييح تقوية للفظ الريح فاذا افرد لم يكن له معنى **حاض** حاضت المرأة حيضا ومحيضا فالمحيض يكون اسما ومفعلا ومنا حيض الواحدة حائض والمستحاضة التي علبها الدم فلا يرقأ والمرأة الواحدة من الحيض الحيضة والاسم الحيضة

باب الحاء مع الصاد

صحو حوص حصى صوح حيص صيح مستعملات صحو الصحو ذهاب الغيم يقول اسماء صحو واليوم يوم صحو واصحت السماء فهي مصحية ويوم صحو والصحو ذهاب السكر وترك الصبوة الباطل صحا الرجل وصحا قلبه يصحو اقال التحا الله القلب عن سلوى وافضاه الله وعرى افراس الصبوى ورواحله والمصحاة حاملة الصحاء يذهب بوزن مفعلة قال اذا اصبت فما المصحاة خالط بقا **حوص** يقال احوص بين الحوص وامرأة حوصاء اي احدى عينيها ايضق من الاخرى **صوح** النضوح تشقق البقل ونباته ورجل صوحد الخفوف وصوح الريح ابقل وعاهة تخضوح اي يبس والصواحة عرق عاله من تشقق الصوف اذا صوح منه وانضاح الثوب تشقق من الدنس **حصى** الحصى صغار الجارة وبثلثه حصيات الواحدة حصاة والحصى كثرة العدد يشبه بالجمان لكثرتها قال الاعشى وطئت بالاكرشين حصى واتما العز للكاثر وحصاة الرجل رزانته قال وان لسان المرء ما لم تكن له حصاة على عوراته لدليل وقال حصاة عقل يحيى بن علي نفعله ما بانى وما يزدنا سن يقولون اصاة وفي الحديث يهلك بكت الناس على مناخرهم في النار الا حصائد السنتهم ويقال حصائد في جميع النسخ حصاة وكل طعمة من المسك حصاة والحصاة داء يقع في المثانة فيحتبس البول فيشتد تحتى يصير كالحصاة حصوا الرجل فهو محصى والاحصاء آخاة العلم باستقصاء العدد **حاص** حاص يحيص عنى وحايص جميعا اذا حاد والحيص الحيد عن الشيء والمحيص الحيد قال اصلوها بها عن فضلهم محاصا اي محادا والتحيص التظهير من الذنوب وحيص بيص ينصبان بتكلم به عند اختلاط الامر تقول لا تزال آتيا بحيص بيص قال الشاعر فذكرت قبل اليوم في احر فاليوم قد اصبحت في حيص بيص اي فيما لا مذهب الخروج عنه اي في ضيق واصل الحيص الخياطة والتضييق **صيح** التصيح تشقق الخشب ونحوه اذا تصدع قال ويوم من الحوزاء مسوة قد الحصى نكاد صياحي العين فيه تضيح اي تشقق والصيحة الغداب وصيحة الغار صيحة الحمى اذا هو جئوا بها والصائحة صيحة المناخرة ويقال ما ينظرون الا مثل صيحة الحبلى اي سوءا يعاجلهم والصياح الصوت الشديد صاح صيحة وصياحا والصيحاني ضرب من العزاسود صلب المضغة

باب الحاء مع السين

حسو حوس حسي سيح حيس مستعملات حسا الحساسة مصدر وداسم للفعل حسا يحسو حسوا والحسوة ملء الفم يقال الخمر لا تحدو له حسية على فعيلة والحسوة الشيء القليل منه وفي الحديث الحسا بربوا فواد السقيم ويسروا عن فؤاد الحزين **سحو** سحوت الطير اسحوها وسحيا واسحى ثبت لغات سحوا وسحيا وكذلك سحا الشيء عن الاهاب بمايتنشر منه فهو سحاة مخرسحاة النواط والقرطاس وسحيت تسحية للكتابة ويقال سحايز وفي السماء سحاة من سحاب وسحي وبرسنا بك الحمار مساحي لانه سحابه الارض قال سوى مساحيهن تقطيط الحقو وجل سحوق

كثير الاكل قال زايدة اسحوان طويل واسحتان كثير الاكل والاسحية كل شفرة تكون على مقابض اللحم من الجلد والسحاء بوزن فعال المتخذ من السحاية حرفة **حوس** الحوس انتشار الغارة والقتل والنخل فيه حسنه وخالطه ووطيئته قال يحوس قتيلة ويبير اخرى والمدوس مثله والتحوس الاقامة كالتبريد سفرا ولا يتهيأ له لاشتغاله بالشيء بعد الشيء قال سرقنا ابا لك ايقا للتحوس والاحوس الجري الذي لا يهوله شيء تقول حاسر يحوس حوسا قال احوس في الظلماء بالرمح خطل ورجل حواس عواس طلاب بالليل **حسى** الحسي موضع سهل يستنقع فيه الماء فلا يلبث ان ينضب وجمعه احساء وربما حفر فنبع منه الماء بالقرب تقول احتسينا احسيا ذوحسا موضع قال زايدة محا محيا وسحوا التي تبوشة **سيح** السيح الماء الظاهر على وجه الارض جاريا يسيح والسياحة الذهاب في الارض للعبادة والسياحة هذه الامة الصيام ولزم المساجد واشتقاق المسيح من السياحة والرجال مسيح يعني ممسوح وكلا الاسمين على فعيل والسائحة فضاء بين دور الحي وجمعه السائحات والسوح والسيح ضرب من البرود وبرد مسيح مخطط مسير وفي الحديث اولئك ائمة الهدى ليسوا بالمسايح يعني الذين يسيحون في الارض بالنميمة والنشر **حيس** الحيس خلط الاقط بالتمر والسمن يجعن كالجبن حسنه حيسا وحيسته تحييسا يقال للرجل اذا احدقت به الاماء محيس وذلك لانه يشبه بالحيس قال واذا يجاس الحيس يدعى جندب

باب الحاء مع الزاي والراء

حوز حزى حيز زبح مستعملات حزو حزوى موضع بالبادية **حوز** الحوز سير لين والحوز موضع يحوزه الرجل يتخذ حواليه مستأة وجمعه احواز وكل شيء ضممت اليك فقد حزته واحترزته وحوز الرجل طبعه من خير او شر والحوز الرجل اذا اشتغر على الارض والاسم التحوز ومنه قوله او متحيزا الى فئة اي منضما والاحوزي السابق الحسن المشي فزة وفيه بعض النفار قال الجوهري وقوله حوزي والحوز النكاح قال تقول لما احاز هاحوز للطوح وفي الحديث فما تحوز عن فراشه اي ما تنحى له قال الشاعر تحوز موحشية ان اضيفها كما التفت الاوابد حاذر ضارب **حاز** الحازي الكاهن حزى يحزي ويحزي حزيا انكر الضرير يحزي وتحزى تحزيا قال ومن تحزاعا طسا اوطوفا والحزا مقصور نبات شبه الكرفس من احرار البقول وقد يمد خطة تزعم العرب ان الجن لا تدخل بيتا فيه الحزا الواحدة حزاة وحزأت الابل احزؤها اي سمنتها وسقتها واحزوزأت الابل اجتمعت والطائر يحزوزى اذا ضم نفسه وجمعا فاعن بضه قال محزوزين الزوت عن مكوبها قال والشر محزوز بنا احيزاؤه **حيز** حيز الدار ما انضم اليها من المرافق والمنافع وكل ناحية حيز عليحدة يشتد بها وجمعه احياز ويقاسه احواز كبيت واموات ولكن فرقوا بينهما كراهة الالتباس والتحيز في الحرب ان ينضم فئة الى فئة واحاز وا وتحوزوا امركزهم ومركزة قطبهم ومالوا الى موضع آخر **زبح** التزبيح ذهاب الشيء ارخ عليه فوحت تزبح زبحا قال الاعشى هنا نا فلم نغن عليها فاصبحت رجيفة بالي قد ارخنا هزلها وارخ يأرخ ازوحا اذا تخلف

باب الحاء مع الطاء

طحو حوط طوح وطح مستعملات حطا الحطاء شدة القرع حطأت بر الارض وحطأت راسه بيدي حطأة وهو شديد الفقد براحتك قال وان حطأت كفيه درملا **طحو** الطحو شبه الدحو وهو في البسط يطحو ويدحو وطحا ويدحا لغة وطحا بك فهاك اي ذهب بك في مذهب بعيد وهو يطا بك طيا وطحوا قال طحا بك قلب لحسان طروب والطحي من الناس الرذال والقوم يدفع بعضهم بعضا عن الشيء يقول يطحو بعضهم بعضا قال وسالت ابا الدقيش عن المدة فقال الطوحي قال ابن السكيت وشديد حوالي القتلى **حاط** حاط يحوط حوطا وحياطة والشحار يحوط عانته يجمعها والاسم الحيطة كقولك فلان يحوط فلانا حيطة اذا شاهده وامره واحاطت الخيل بفلان وحاط اي احدقت وكل من احرز شيئا كله وبلغ علمه اقصاه فقد احاط به وسمي الحايط لانه يحوط ما فيه وحوطت حايطا والحواط حيطة يتخذ للطعام والشيء يقلع عنه سريعا قال انا وجدنا عرس الحناط مذمومة قليلة الخواط وبرواية الحواط والحواط هم الذين يحوطونها يمنعون ذلك وجماعة الحايط حيطان **طيح** التطيح الطايح الهالك والمشرف على الهلاك وكل شيء ذهب في فنى فقد طاح يطيح طيحا وطوحا وطوحت به جمله على ركوب

بفارغ يخاف هلاكه فيها قال ابو النجم يطوح الهادي بها تطويحا وقول ذي الرمة يخبلين في شطوبة ينطيح اي يمخ ويذهب وطيح وطوح شوب اذا ذهب به في مهلكة **وطح** الوطح ما تعلق بالاطراف من غالب الطير من العرقوة والطين ونحوه الواحدة وطحة بحزة الطاء

باب الجامع الدال الحد والحدد والحود والحدأ مستعملات

حيد الحيد والحيود ما تحيد من الرأس والجبل ونحوه اذا كان ناعوجاج وكل ما اشتد اعوجاجه من مظلع او عظم فهو حيد وجمعه حيود والرجل يحيد عن الشيء حيدا وحيدانا وحيدودة وقول مالك عنه محيد قال الشاعر يحيد بحذار الموت عن كل روعة ولابد من موت اذا كان او قتل **حدا** يحدو حدوا واعرفه حداء ممدودا اذا كان من زجر الحادي خلف الابل وحدوا اذا اسبع شيئا ويقال للحمار حادي ثلث حادي ثمانٍ اذا قدم امامه عدوا من العانة ويقول للسهم اذا مضى حداه الريش والحديا من التحدي هو يتحدى يباريه ويناهزه الغلبة يقول انا احدى ياك بهذا الامر انا حديا اي ابرز لك جاري قال احديا القوم جميعا **حدأ** الحداة نصيد الجوذان يقال كان يصيد لسليمن داود وكان اصيد الطير فانقطع عنه الصيد فدعوته ربه اغفر لي وهب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي قال البقاج كانه نقن الحداء الاولى والحدأ مهموز مقصور شبه فاس يهز به الجمان **حدد** الطرف قال الشماخ نواجذهن كالحدأ الوقيع **يدح** للدجاة خشبة يربعا بها الصبي فيمر على وجه الارض لا يبالي على شيء لا جعلته ومطرد داحي يدحا الحصى عن وجه الارض والدحو البسط **حدى** حدى فلان بمكان كذا فهو حدى على فعل اذا لزمه فلم يبرح مكانه **دحى** الادحي سرب النعام وموضعه الذي يبيض فيه ويفرخ والادحي متزل في السماء بين الثعايم والنائج هو البلدة **دوح** الدوح الشجر العظام الواحدة دوحة **وحد** الوحد المنفرد رجل وحد وحدة وتوحد وحدد وتفسير الرجل الوحد الذي لا يعرف له اصل قال علي ستا نسن وحدٍ والوحد خفيف حدة كل شيء والوحد منصوب في كل شيء يجري ومجرى المصدر خارجا من الوصف ليس بنعت فيتبع الا بحرف فيفيد اليه دون ما اضيف اليه فكان النصب اولى به الا ان العرب قد اضافت اليه قالوا هو ينيح وحده وهما ينيحا وحدهما وهم ينيحا وحدهم وهي ينيحة وحدها وهن ينايح وحدهن وهو الرجل الصواب الراي وكذلك فريع وحده وكذلك صرفر وهو الذي لا يفارع احدا في الفضل ووحد الشيء يحد حدة وكل شيء على حدة بائن من آخر يقال ذلك على حدته وهما على حدتهما وهم على حدتهم والرجل الوحيد ذو الوحدة وهو المنفرد لا يأنس معه نزل وحديوحد وحادة وحدة ووحدا ووحدا والتوحيد الايمان بالله وحده لا شريك له والله الموحد الواحد ذو التوحيد والوحدانية ويقول في ابتداء العدد واحد اثنان ثلث وان شئت احدا اثنان والتأنيث واحدة واحدى ولا يقال غير احد في احد عشر واحدى عشرة ويقال واحد وعشرون وواحدة وعشرون فاذا حملوا الاحد على الفاعل اجروا مخرج الثاني والثالث فالواحد حادي عشرهم وثاني عشرتهم والليلة الحادية عشرة واليوم الحادي عشر وهذا مقلوب كجذب وجيذ والوحدان جماعة الواحد ويقول هو احدهم وهي احدايمن فاذا كانت امرأة مع رجال لم يستقم ان تقول احدهم ولا احديهم الا ان تقول هي كاحدهم او هي احدة منهم ويقول الجلوس والقعود واحد واصحاب واحاب في احد والموحد كالمثنى والمثلث جاؤا مثنى ومثلث وموحد وجاؤا ثلث وثناء واحاد وحداناً والجهاد كالعشار وهو جزء لحد كان العشار عشرة والموحد جماعة الجهاد ولو رأيت كماة منفردات كل واحدة بأنية من الاخرى كانت معادا وموحدا ويقول ذاك امر ليست فيه باوحدي ليست عليه في والواحد اصلها الواو

باب الجامع الثاء حوث وحش وحث مستعملات

حوث الحوث كفتك هدب الكساء ملوفا بعد حوثة احوثه حوثا وحوثانا حثا والحث سوق المقل **حوث** الحوث معروف في الجميع الحيتان والسمك والحوث برج من الاثني عشر وهو آخرها والحوث والحوتان حومان الطير حول الشيء ومعوان الوحشية طول شيء قال اطرقه ما كنت محمودا اذا عرت وما لقيت مثل ما لقيت لطير ظل ينحوت **وثح** الوثح والوثح القليل من كل شيء على عطاء وثحا وثحا وثح العطية ووثح عطاؤه وثاحة وثحة وتقول وثح في مهلكة فتاح له رجل فانفذه واتاح الله له من انفذه قال تاح لها حدان

حتراب وثا وقال اما هاج ميتاح الهوى المتاح وايضا له الشيء اي هيأ له ورجل متيح لا يزال يقع في بلية وقلب متيح قال الراعي اذا ثار الاظعان عين تلمح نعم لان هتان فليك متيح

باب الجامع الطاء حطو حظى مستعملان فقط

حطو المحطوة المكاثرة والمنازلة من ذي سلطان حطى عنده حظوة والحظوة سهم صغير ليس له نصل وجمعه حطوات وحظا ٤ ٣٠

باب الجامع الذال حذ وحوذ حذى مستعملات

حذو حذوت له نعلا اي قطعتها على مثال الاحتذاء واحتذيت على مثاله اقتديت به **حاذ** وحاذ به صوت بحذائه حاذ يحوذ حوذا اي حاط يحوط حوطا واستحوذ عليه الشيطان واستاذ لغة اي غلب **حوذ** الحوذي واحوذي اي منيح محوذ والحوذ ثوب اليد اي ضمه قال السيد اذا اجتمعت والحوذ جانبيها او ورها على عوج طوال **وحذ** الوحذ ما تعلق بأسواف الغنم من البعر والبول **حذى** الحذيا هدية البشارة قال ابو احمد يقال عنه حذيته اي اعطيته والحاذ شجر عظام الواحدة حاذة قال الراعي استف جديد الحاذ حتى كأنما ترزة اصيبغا بات في الوس منفعا وهذا هذا الشيء يحوذ اي اللسان من لبن فارص او نبيذ يقرص اللسان والحذاء التمر

باب الجامع الثاء حوث حيث حثى مستعملات

حثى حثا التراب في وجهه يحثي حثيا **حيث** حوت لغة في حيث **حث** الحيث النافع وهو يرفع الاسم بعده وحوث لبني تميم قال ولكن قذاها واحد لا تزيدها انتشابها الغيطان مرحوث لا ترى

باب الجامع الراء مع الواو والحاء وحرى رحى ريح راح روح وحرحر حير مستعملات

حرو الحراوة نحو طعم الخردل شبهه ويقال لهذا الكحل حراوة ومضاضة في العين **حرى** الحرى النقصان بعد الزيادة والقمر يحرى الاقل فالاقل حتى يفض حريا والحرا مقصور موضع البيض وهو الافحوص الادحي قال او بيضة ذا ذهيفها عوجراها كلطا رعليه بطراها وجمعه احراء والحرا ايضا كل موضع لطير نأوى اليه والحرا الجدادة تقول هو حري اي خليق وهو حري وبالحرا والجرا وحري ان يكون كذا وما احراه والحري ان يكون كذا وفلان يحري ويحترى كملاصه وامره الصواب والحراء ممدود جبل بمكة قال الشاعر تفرج عنا الهم لما بدا لنا حراء كرأس الفالج المتوجج رجل حرح مولع بالاحراح وهو جمع الحرحر وحرح الرجل ولع به والحجة في زيادة الهاء الثانية انك تقول حرح الرجل **رحى** رحى وحيان وثلثة احى والاحاء الكثيرة والاحية كأنها جماعة الجماعة ورحاء الشرب حمته قال علي الجرد شبان وشيب كأنهم اذا كانت المرحى الحديد المحوب ورحا الموت موضعه قال الناس في غفلاتهم ودحاتهم المنية نحن ويقال لعرسن الفيل الحاء قال حميد تحمل ايحاها ثقالا لأصدم من كل جانب لمتن منسم والاحاء الاضراس الواحدة رحاة اذا اتت وطحنه ورحا الجمل الموضع الذي دارت عليه رحا الحرب والرحا الحرب قال وقال ابنة امية يال بكر فقدت اجرءة مرحا كبير والرحا القطعة من النخيف يعظم من ميل والرحا نبات سمته الفرس سلع الخز والرحا الركوة البعير **ريح** رحت ريحة طيبة اي وجدتها والريحة نبات يخضر بعد ما يبيد يشرف على اعضاد نوى يوم ريح طيب ذو روح ويوم راح ذو ريح شديد بني على فوله كلبث صافك اي كثير الصوف قال الوذ ذلك على روح وصوف فلما استثنت الفتحة قبلها صارت الفا كما قالوا قال ومال ويقال راد الصايف والرايح فطرحوا الهمزة تخفيفا قال ابو ذويب وسود ماء المزد فاها فلونها كلون النؤور وهي ادماء سارها اي سائرها وكما خففوا الحاجة من الحايجة الانزاء جمع على الحوايج وارواح للماء وغيره اي تغير والريحة ريح طيبة يجدها في النسيم يقال هذه البقلة رايحة طيبة والروح برد نسيم الريح والريح يأتها واويصير ياء اذا كان ما قبلها مكسورا الاترى تصغيرها ريحية **راح** الراحة وحدانك روحا بعد مشقة يقال الروحي فاستريح قال اللاعشى متى ما تناخا عند باب ابن هاشم تراحي وتلقي من فواضله ندى والمروحة للصلوة سميت بذلك لراحة الفوم من كل ربع ركعات والراح جمع راحة الكف والراح الخمر قال راح الى الراح فلما انشقى راح بالراح الى الراح والراحة ان يراح الانسان الى الشيء كانه ينشط اليه وكذلك يرتاح ويقال فلان نزلت به بلية فان راح الله له برحمة فانفذه قال الحجاج فان راح ربي واراد رحمتي ارتاح اي نظر الي ورحمتي لا يرحم الرجل الواسع الخلق النشيط للمعروف يرتاح لما طلب اليه ويراح قلبه سرورا وقال الشاعر ايرحى مصلت يظل

له القوم ركودًا ايثا معهم للهلال اى يقال لكل شئ واسع ايح قال ومحل ايح محجاج والاريحى ماخوذ من راح يراح كما قولون صلت مصلت اصلتى للجنب اجنبى والعرب تحذف كثيرًا من الالف على افعلى فيصير كاترسى نسبة قال ولهذا اعتدى ندامة كميت اجولى ذو اميعة اصريح اى جوال ريح العرف اريحا بلدة والنسبة اليها اريحى والريحان الرزق والريحان لطراف كل بقلة طيبة الريح اذا هبت عليه اوايل النور والريحان اسم جامع للريحين الطيبة والطائفة تفرد فيه فيقال ريحانة والاسترواح التنسم والغصن يسترزح بهيزز والمطر يسترزح الشئ اى يجيبه قال يسترزح العلم من امسوله بصر وكان حيًا كما يسترزح المطر روح والروح النفس الذى يحيا بها البدن يقال خرجت روحى نفسه ويقال اخرج فيذكر والجميع ارواح الروحانى من الخلق نحو الملئكة وخلق روح بلا جسم والروح جبريل عليه السلام وروح القدس يقال الروح ملك يقوم وحده فيكون صفًا واراح اللحم تغير وريحه والرواح من لدن زوال الشمس الى الليل رحنا ورحنا يعنى السير والعمل العشى ومزوحة الغوم فى معزى راحوا قال نزوح نبايا عمرو قد قصر العصر والمراح الموضع الذى نزوح اليه اومنه كالمغدا من الغداة ويقال ما الفلان فى كذا من رواح اى من راحة والاراحة رد الابل العشى عليها وفى لغة يهيجها هراحة وهو اوله ما يقيف البعير فى الطين الروح اراد الروحة كما تقول الكفرة والبجرة فطرح الهاء والروح فى هذا البيت المنقرة والمراوحة علان فى عمل يعمل ذا ان مرة وهذا مرة وتراوحنه الامطار مرة هذا ومرة هذا قال الحجاج تراوحتهادهم الرهائم وهضب السارية الهمايم وحبل الروح فى صدره انبساط وبعير اروح وقدم ارود وحا وقد راح روحا ومضغة رعساء قرنية الغرو وحر الوحوح غر فى الصدر من الغيظ والحقد تقول حر صدره وحرا وانه لوحر الصدر والوحوزعة تكون فى الحمار اصعر من العطابة وهى الف سواء ابر صخلفة وامرءة وحوة اى سوداء وحمية قضيرة حير لحور الرجوع الى الشئ وعنه والغضبة اذا انحدرت يقال الحمار تحور حورًا واحارها اصحابها وكل شئ تغير عن حال الى حال فقد حار يحور حورًا كقول لبيد وما المرء الا كالشهاب وضوئه يحور رمادًا بعد اذ هو ساطع والمحاورة مراجعة الكلام حاورت فلانًا فى المنطق واحرت اليه جوابا وهذا احار بكلمة والاسم الحوير سمعت حويرها وحوارها والمحورة من المحاورة كالمشورة من المشاورة وهى مفعلة قال الشاعر لجاجة ذى ثبت ومحورة له كقارجعها من نصة المتكلم وفى الحديث احمر بعد الكور اى المنضمان بعد الزيادة كقولهم العنوق بعد التنوق اى بعد ما كنت فى كور الزيادة اذا انت تحور راجعًا الى النقصان ويقال الحور بالفتح الكور من العمامة والمحور خشب يقال له البيضا والحوار والحوار الفصيل او اول ما ينتج والجميع الحيران والحور الابريم المصبوغ بحمرة حوتر نهز وجمعه احوار قال كاتما قد فى ثوابر الحور وخشب محور جعل صلاله اى طبائنه بحور واحمور شديد بياض العين وشدة سوادها ولا يقال امرءة حوراء الا بيضاء مع حورها والجميع حور وفى قوارة وحير رين والحوار الحديدة التى يدور عليها السائر الابزيم فى طرف المنطقة وغيرها والبكرة تدور على المحور والمحور الخشبة التى يبسط بها العجين يحور به الخبز تحويرًا والحوارى اجود الدقيق يقال حورته تحويرًا اى بيضته وامرءة حوارية اى بيضاء حضرية ولا تكون بدوية والحواريون الذين كانوا مع عيسى عليه السلام قيصروه نزد وكانوا قصارين فعل الحواريون كذا ونصر الحواريون كذا فلما جرى على السنة الناس سمى كل ناصر حواريًا حير الحاير حوض يسيل اليه مسيل الاطار يستنقع فيه الماء وغيره ويخفف فيقال الحير كما يقال العايشة عيشة يستحسنون التخفيف وطرح الالف قال سقاه ريًا حايرًا دوى وسمى به لان الماء يتحير فيه يرجع اضعاف الى ادناه وكذلك تحيرت الارض بالماء لكثرته وحار بصره حيارا وحيرًا اذا انظرت الى الشئ فحشى بصرك وهو حيران تايه وجمعه حيارى وامرءة حيرى وطريق محير يأخذ فى غير من الطريق لا يدرى اين منفذه قال فاضحى لاخا ديد ومسحره واستحار الرجل بكانا اذا نزل بها يأما ونزلوا فى النسبة الى الحيرة حاريون كقولهم فى النسبة الى غزة غزاوى فالواو ان يقول حيرى وتكون الياء صارت الفا ساكنة والحان كل محلة دنت من منازلهم فهم اهل حارف قال ابو عمرو استدنى امرءة من حي بعيد وهى تحن اليهم يا ربتا من سره ان يكبرا فليذهب له لهلا وما لا حيرا قال والحير الكثير من الاهل والمال والمحار التصدف قال ابو احمد رجل حيور كثير التغير يا ـــــــــــــــ الى مع اللام الواو ونا

حلو حلى الحو حول الوح وحل ولح الحا مستعملات حلو الحلو اى اسم لما يوكل من الطعام معالجًا لحلاوة ويقال للعالمة حاوى يقال حلا يحلو حلاوًا وحلوًا وحلاوة وقد حلو يحلى وحليت السويق وقيل الحلاوة بهمز وهذا غلط وحلا فى عينى يحلو حلوًا وحلى يصبرى يحلا حلوًا وحلاوًا ومن الحلوان حلا يحلو حلوًا وحلوانًا وهو ان تطيبه شيئًا على كها انه وعلى ان يزيد جذ ان محرم كالرشوة والحلاوى ضرب من الحشاب يكون بالبادية الواحدة حلاوية بوزن رباعية وحلاوة القفا حائل وسطه والحلحة وهو الذى ينيج به وشبه التفاخ لسان الحمار به فقال فويرح اقوام كان لسانه اذا صاح حلوزل عن كل منهج حلوان اسم كوزة وحلوان المروة مهرها وبقال ان كانت نقطا على متعها فحلكة والحلاوة بوزن فعالة حكاكة حجر بن يحيك احدهما بالآخر بما يحلى به العين حلأة حلأة الجمز وكرمهموز اذا كحلته به وحلأت الابل جبستها عن الورد وحلأت الاديم فشرت عنه الحلى والحلى الفشر الذى على وجه الاديم مما يلى منبت الشعر حلى تحلت المرءة اذا لبست حليًا والبسته وحليتها انا بكلى المعنيين وحليت المرءة اى البسته فى لغة والحلى للمرءة وما سواه يقال حلية السيف ونحوه والحلية تخليتك وجه الرجل ونحوه اذا وصفته والجمع الحلى ويقال حلى منه بخير يحلى حلا كسقوض اذا اصاب خيرًا وفى لغة حلى حلى والحلى يستعمل للنفوس وكل نبات يشبه نبات الزرع قال نحن منعنا منبت الحلى ومحلا فلان وما اقرى ما تكلم محلو ولا مرءة حالية مخلية لحى يقال من اللحى لحا واللحا مقصور وممدود وما على العصا من قشرها ولحيت ولحيت لحيا والحا اذا اخذت قشره واللحيان العظمان اللذان فيهما منابت الاسنان من كل فى لحى والجميع لحى واللحا مقصور بنو لحيان حى من هذيل والهاء والملاحاة الملامة كالتباب بينهم واللهاء اللعن والعذل اللواحى العواذل والملحلحة فى اللحاء جامة اللحية ورجل لحيانى طويل اللحية يحل حالت الناقة تحول حولًا وحؤولًا وداران يحيلة غاب عنها اهلها منذ حول وكذلك اذا اتت عليها احوال واحال الشئ اذا اتا عليه حول ولغة اخرى لحولت الدار واحول الصبى اذا تم له احوال والحول الحيلة وما احوله وانه لذو حيلة والحالة الحيلة نفسها والاحالة فى موضع لابد وقد سيزن فى الشعر اضطرارًا والاحتيال المحاولة مطالبتك الامر بالحيل وكل من رام امرًا فقد احتال قال الاشل ان الله ساذ ايحاول الحب يفقضا امر ضلال او باطل ورجل حوال ذو حيل قال ما غرهم لا بارك الله فيهم بر وهو فيه حوال اى قلب وامرءة حوالة وقلبة ورجل محوال كثير محال الكلام وكلام مستحيل ومحال حول عن وجهه وارض مستحالة تركت حولًا واحوالًا عن الزراعة وقوس مستحالة فى سيتها اعوجاج ورجل مستحالة اذا كان يطرفا السا وقد معتجين وكل شئ استحال من الاستواء الى العرج فهو مستحيل والمحال اسم يجيء للقول احوالًا كالقتال فى الاصل حوالين من جانبين فاسقطت النون واضيف كقولك ذو مال الى المال والمحال صفة للحالة وذلك كل شئ كان بين شيئين تقول هذا احول بينهما اى حايل كالحاجز والحاجز يجرى مجرى الحويل وحال الشئ يحول حولًا فى عينين يكون تغييرًا ويكون تحولًا والحايل المتغير اللون ربما قيل حايل وبنات حايل وتحولت كساءى اذا جعلت فيه شيئًا ثم حملته على ظهرك الاسم الحال والحايل كل ما يحرك من مكانه او تحول من موضع الى موضع ومر بالحال قال وصفت بعيني كل شيخ وحالٍ لا تظن قيل الليل كيف يحول ناقة حايل اى كثيرة الحمل تلك الناقة او اكثر حالت تحول حيالًا وحؤولًا والجميع الحيال والحول وقالوا للجميع حيلى قال وراداً وحؤلًا كلون البرود طوال الخدود فحولًا وحولا والحيلان الجدايد تشبهها بدار اس بدار الكدس والحالة احالتك عزمًا ومحتال ماءٍ من نهرٍ الى نهرٍ والحول القبال الخرقة على الانف حولت تحوله وحولت واذا كان الحول يشد ويذهب قيل احوال عينه ولغة تميم حالت تحال حولًا والحال تؤنث حاء حسنة وحالات الدهر احواله صرفه والحال وقت الذى انت فيه والحال القوات اللين الذى يقال له السهلة والحولاء من المنافرة كالشيمة من المراءة قال على حولاء يطفو السخد فيها فراها الشيء مان عن الحنين ويروا الشيمان والحول القوم احتوشوا حوالية والحالة مخزون يشفا عليها والجميع محاول والحالة والحلان سطا الظهر يقال هو مفعل يقال فعال والميم اصلية لوح اللوح كل صفيحة من صفايح الخشب والكتف اذا كتب عليها سمى لوحًا والواح الجسد عظامه ما خلا قصب اليدين والرجلين ويقال لكل عظم من الجسد كل عظم له عرض لوح والاحدب لوحه العطشان اى غبره والتاح اى عطش والملواح القامر قال رؤبة من كل شقاء النساء ملواح والملواح العظيم البطن قال يتبعن اثباذ املواح الملواح العطشان واللوح النظرة كاللمحة بصرى لوحة اذا رايته ثم خفى عليك لاح البرق ونحوه ولاح رايت واهلوا واهلوا الجميع من لوح فلانه برقا مليحا يلمح يلوح الى مطره وكل من لمع بشئ فقد الاح ولوح به وللملواح بعيد المدى يمتد فتخاط عينها وتشد فى رحلها صوفة شوحاء يجعل الله مزرا بغير تراب الصياد فى الفقوة

ويطيرها ساعة بعد ساعة فاذا راها الصفر والبازى سقط عليه فاخذه الصائد فابو مذر وما يليه يستعملونها ويقال للشئ اذا تلألا لاح يلوح لوحا ولوحانا و
اللياح الثور الوحشى لبياضه والصبح يقال له اللياح واللوح الهواء قال ان يصب فى اللوح فاجيبوا وحل وحولك اوحال واستوحل المكان وحل و
يوحل الوحل وحلا فهو وحل وقع فى الوحل ولحح الوليحة الجوانى الضخم الواسع الجمل الوليح وتليحت العمامة تجعلها تحت الحنك اصل الاحلان يكون بين
الماء آخر قليل اللحم اوح الرجلين بعيد ما بينهما

باب الجامع الواو حوب وحى وحوحى نوح نيح انى احن استعمالات

حوب الحوب كل شئ فيه اعوجاج والجميع احناء نقول احوب الحجاج وحوبا الاضلاع وكل خشبة قد اعتنا من الكاف مرج وقتب حوب والجميع الحنب وكل منعرج من جبال
وادية وثغار حوبا وحوبا فهو موضع وحنيب حنبا وحوبة احوبا اذا عطفته والغنا فعل الازم والمتعدى مثله والجمعية محنبا الوادى حيث ينعرج منخفضا
عن الستد وقال فى رجل ظهره اعتنا ان فيه لحنايز فهو يتزوا والحمية الفرس والجميع الحنايا والحنوب جمع على حنى وربما جمعوا المحنى والمغنا بالحنو قال الحجاج
واصلع لها حنو والحمية والجميع الجانى فى الاوديز عوا فيلها قال النابغة رعال الروض حتى فشئ الغدو كلها بشئ الحاف كلها والملاهو العلبة يشتى
المحتية واحناء الاسود ما فيها من الاشناء قال النابغة يقسم احناء الاسود فضارب والاخر البرة حانية على ولدها تحنو عليه واليه وحنت الشاة فهى حانية
اذا امكنت للكبش من شوله صلبها والحانوت منسوب الى الحانوتى حانوتى وحنانة خضبته بالحناء نحو النحل المضعف نحوى نحوى وضع ابو
الاسود وجوه العربية فقال انحوا لنحو هذا يستحى نحوا ويجمع على الانحاء قال والكلام وجوه فى نصر وزر والوجه فيه الاهل الذى انحاء الناحية على جانب يتحى
من الوادى نحيته فتنحى وانحيته انحاء نحيا بعنا قال وامر الانحاء اذا باع الوجد بنفسه لشئ يحنه عن يديه المفاد ارى اعنة والنحى جرار يتخذ
فيه اللبن نحا يتحى اللبن وينحاه يحنيه قال فى فعل يتشير حبه وجمع النحى انحاء والنحى الزق والخف عليه اذا قبلت عليه ضربا والنحيف له بسيم قال
نحا الدهر وفشل ضلوعه وكل من جد فى امر فقد انحى فيه كالفرس يتحى فى عدوه قال الخيل ابها السم يتحى فى عدوه وقال اذا انحى العدى فى انحائه حنين
الحنين الهلال وكل شئ له وقوف الترشاء وقد حان يحين حينا والحانة الثانى المذانين والجميع الحوانى قال النابغة مثل غير مطنب اليها ولكن الحوانى
قد يخنين وحينه الله فحين والتحيين ان تغلب الثانية فى اليوم مرة واحدة تقول حينها اذا جعل لها ذلك الوقت وهى حينة وقال اوان حينت ابا على الوقت
حينها والحين وقت من الزمان يقول حان يحين ان يكون ذا حين ومرة وحينت الشئ جعلت له حينا وحينة بعيد قولك الآن فاذا باعد بين الوقتين
باعدا اذ فقال حينين اذ ثم خفف الالف فابدلوها ياء فكتبوا على التخفيف حينئذ والحين يوم القيامة نوح نوح ومناحة ونياحة والمناحة الاسم
ايضا ويجمع على المناحات والمناوح والنواح اسم يقع على النوايح يجمعن ويجمع على هذا المعنى على الانواح قال وانوا حا عليهن الملال ونناحت الرياح اذا
اشتد هبوبها وانوح نوح الحمام نيح انتيح اشتداد العطش بعد طوبته من الكبير والصغير ناح ينيح نيحا وعطش نيح شديد ونيح الله عطشك نزعوا له
اخ اخ الرجل ياخ نيخا واخا اذا تدحى بروث او بعر ولا يأتى تانيا احن الاحنة الحقد فى الصدر وربما قالوا الواحنة

باب الجامع الفاء حفى حفا فوح فيح حوف حيف وحف مستعملات

حفى حفى يحفى حفى فهو حاف والحفوة مصدر الحفا اذا كان بغير نعل والاحفى وحفى يحفى حفى اذا انسحج القدم او فرس البعير والحافر من شئ حتى
زفت قال الاعشى فما آليت الا رفقها من كلاله ولا من حفا حتى يلاقى محمدا وقال وبئر نهوض من الاين حفى يخيب واحفى الرجل اذا حفيت ابله واحفاها اذا
برح بها فى الحاج او سواها الحفاية مصدر الحفى وهو اللطيف منه قولهم انه كان بحفيا اى برا لطيفا وهو الحفى بك يبرك ويلطفك وقوله كانك حفى عما تسأل
عالم فقال فان تسئلى عنا فيا رب سايل حفى من الاعشى بحيث اصعدا حفا الحفاء مصدور الواحد حفاء مبنوت فعلاء المرد وحفا الرجل يحفو حفاء اذا مشى بغير نعل
وايضا فاذا امرد قيل حفا برديه واحفاه اذا قلعه واحفى عنه نحو الحفى معنى ما تقدم ومذهب الكلام تقول عرفت ذاك فى نحوى كلامه وانه ليفعل
بكلامه الكذا والنحا الانزار اليابس تقول نحا قدرك فيح الفيح وجدانك الريح الطيبة فاح المسك فاح والمسك من اسمائه فايح فاح الريح يفيح فوحا
فوحا والفيح سطوع الحر والفيح حب الربيع فى بعد البلاد قال ابو النجم ترعا السحاب الجعد والفيوح والفيح مصدر الافيح وهو كل موضع واسع تفوح فاح يفوح

فيحا وكان قياسه فيح يفيح حوف الحوف القرنة فى بعض اللغات والجميع احواف وبلغة اهل الشحر والحوف بلغة غيرهم كالهودج وليس به ولا الرحل
يركبه المرأة على البعير والحافان عرقان اخضران من بحت اللسان والواحد حاف وناحية كل شئ حافة وتصغيرها حويفة حيف الحيف الميل
فى الحكم حاف يحيف حيفا اى وحف الوحف من الشعر الكثير الاسود ومن النبات وقد وحف يوحف حافر وحوثر والوحفة صخرة تكون
فى جانب الوادى وفى سنة نابية فى موضعها سوء قال الراجز من اوحاف السود والتواصف وقال الاعشى دعاها التناهى بروض القطا
فخف الوحاف الى الجليل والوحفة الصوت من المضطهد والاخفا الارض الحمراء ويقال السوداء

باب الجامع الباء حبو بوح بيح حوب مستعملات

حبو الصبى يحبو اقبل ان يقوم وكذلك البعير اذا كان معقولا فنهض حفوا وحبت الناقة تحبو حبوا وحبا اذا مشت على اربع قوائمها
الى الصلب وهو ايضا لها وحبا المسيل بعضه الى بعض اى اضل فاذا رجعوا الى اصلابهم اعاوز قال ابو الدقيش يحبوا هنا يفعلون والمعاوز كل منزل
بقرار الارض والمذنب فى سند رمل قال كان من المطر والشفوف رملا عجاما من عقد العريف قال الهجاج حابى الجيود فارض المحبور والحباء كل
الاسكاف والجميع حبوات والجبوة الثوب الذى يحتبا به والحباء عطاء بلا من ولا جزاء حبوته اجوه حباء ومنه اخذت المحاباة قال الاصمعى يقال
فارقت ذا ثقة واشكو حبا الذى بالملك حابا كالحبى السحاب فوق سحاب وحبت السفينة اذا جرت قال ابو ذؤاد احبال الحجى اى اعترضن له
موج وحبال الشئ اى اعترض والحبة حبة العنب بوح البوح طهور الشئ وباح بصاحبه بوحا وبوحانا اى بحث اليوم بالامر الذى قد كنت
تخفيه فان تكتمه يوما يبوحا كنت بتدبير ويقال للرجل البوح بيحان بما فى صدرك والباحة عرصة الدار وفى حديث نظفوا افنيتكم ولا تشبهوا
كباحة اليهود والاباحة شبه التهيى لاستباحوه انتهبوه بيح البياح ضرب من السمك قد شبر من اطيبه حوب الحوب زجر البعير ليمشى ويقال
للناقة حل والعرب تجزم ولو رفع او نصب لجاز الاثر الزجر والاصوات والحكايات تحرك اواخرها على غير اعراب لازم وكذلك حروف الهجاء وت
التى لا يتكلم فى التصريف فاذا حولت منه شيئا الى الاسماء حملت عليه الالف والدال واجرى مجرى الاسم كقول الكميت والحوب الاثم الكبير وحاب يحوب حوبا وحوبة
الايوان والحوبة ايضا قرقور الاقرقال الحوبة ام ما يسوغ شرابها والحوباء روح القلب قال ونفس تحوذ بحوبائها والحوب شدة الصياح والتوجع
قال وسرحت عنه اذا نحوبا والحوب الاثم الكبير وحاب حوبة منه حاق وحوبت وباء بحقب والحوب موضع وذلك حيث بنت الكلاب على عائشة
والحوبة الحاجة والحوب الذى يذهب ماله ثم يعود

باب الجامع الميم حمو حمى حوم محو مبح وا

مستعملات حمو الحمو اب الزوج واخوه وكل من وليه من ذى قرابته فهو احماء المرأة واما زوجها فانها فى الحمو لغات
حماها بوزن عصاها وحموها بوزن ابوها وحموها مقصور ممدود بوزن كموها وتقول العرب حماة حامية وكنته كاوية وتقول هذا احموك ومررت
بحميك ورايت حماك مخفف بلا همز والهمز لغة رديئة قال الشاعر فى رجل طلق امرأته فتزوجها اخوه لقد اصبحت اسما جرا محرما وصبحت من
ادنى حمو بقا حما اى اصبحت اخا زوجها واما بالهمز فقولهم هذا حماؤك ورايت حماءك ومررت بحميك مخفف بالهمز والحماءة لحمة منبتة فى باطن
الساق والحماء الطين الاسود المنتن يخلق الانسان من حمأ مسنون والمسنون المصبوب وبه سميا الطين الذى نبت من الفلق الحماة وقول الله فى عين
حمئة اى ذات حماة وحامية حارة حمى الحمى مقصور موضع فيه كلا يحميا من الناس حمى القوم حماية ومحمية وكل شئ دفعت عنه فقد حميته
حمئ من هذا الشئ احمى منه حمية اى انفت انفا وغضبا ورجل حمى لا يحمل الضيم ومنه يقال حمى يحمى الانف قال منى يحمى الغلب الذكى وصارما وانفا
حميا الجلنفى المظلم وحمى المريض حمية منعته اياها يصنع واحتماء المريض احتماء واحميت فى الحرب اذا حميت نفسه وحمى الفرس اذا اتعب وعرق واحمى
منه حمى الجميع احماء كما قال طرفة منى تردى اذا ما فزعت طار من احماء هاشد لازر وحمى الشئ يحمى حميا اذا سخن واحميت الحديد احماء ويقال
هذا الذهب الفضة ويخوها الحسن احماء محمدة اى حرج من محامد حسنا والحامية جمل يحمى اصحابه فى الحرب ويقول هو على حامية القوم اى احرزهم يحميهم فى
مضيقهم وانهزامهم والحامية ايضا جماعة يحمون انفسهم كما قال السيد ومى حامية من جمعهم كل يوم ينبلى بافى الحقاب الحامية جماد فى نطوا بها البيشر قال

كان دلوى ثعيلبان بن حوامى الطى ربنان والحمة عند العامرية ابرة العقرب والزنبور ونحوها وانما هى سم كل شئ يلدغ او يلسع ويقول اشفى حميته اى
فى حملته وغضبه وحميت الكاس بلوغها من شاربها والحمو ما الليل والسحاب ونحوه وذلك من السواد ومنهم من يقول
محى محيته محيا بمعنى محوته
محوا فى لغة طئ فانمحا وانمحا محو والمحو لكل شئ يذهب اثره حوم الحوم الطبيع الغنم من الابل قال ابو ذؤيب
فى الجو ماء وما عمرو والحوض بحوض وحومة الموت شدته وعلزه والحومان نبات بالبادية والحومان دومان وطيران طاير يدوم ويحوم حوم كل شئ
والحوايم الابل العطاش جدا وكل عطشان حايمة وهامة حايمة اى عطشى ماغها ميح فلان يميح اصحابه اذا استفاد لهم فى البير والميح يجرى مجرى النفع
وقد ماح فاه بالسوان يميح ميحا وكل من اعطاصاحبه معروفا فقد ماح والميح والميحة ضرب من الحشى فى رهوجة قال مياح يميح مئيا رهوا وهو
البطة الميح وحمت الحبلى تحم وحما فهى وحمى بينة الوحام والوحم والوحام فى الدواب اذا حملت استعصت فيقال وحمت قال البيد فلا بد حيا نهاحام وما
باب التضعيف الحاء

الحاء حرف هجاء موقوف فاذا جعلت اسما مددت تقول هذه حاء مكتوبة
ومددتها آآ وكل حرف على خلقتها من حروف المعجم فانها اذا مددت صار فى التصريف يا ين وتضعيفها حيية اذا كانت صغيرة فى اللفظ او خفية
والا فلا يصغر جاء ممدودة تخيلة قال طلبت الثار فى حكم وحآ ويقال الابن المائة لاحآ ولاساء اى لا محسن ولا مسئ ويقال الارجل ولا امرءة
ويقال التشبيه انه لا يستطيع ان يقول حا وهو امر للكبش عند السفاد يقال حاحأت وحاحيت به قال ابو حنيفة حاحا وقال ابو المكيش احوحوا
ولا يستطيع ان يقول سا وهو للحمار ساسات بالحمار اذا قال له سا قال ابو هم لحاحون بالبهام وسنون فصار كهيئة الحجل والوحوحة الصوت للاحاح
الغيظ قال الطعنا شفاء سايئ الاحاح حتى تشفلة يندب بها وينعا بها يقال حى على الغداء حى على الخير ولم يشتق منه فعل حوزحل للمعزى
الضان حوحيت به حوحاة ويح واما الويح ونحوه مما فصده واو فلم اسمع فى كلام العرب الا ويح وويس وويل ووية فاما ويح فيقال
رحمه لنازل به بلية قال حميد وويح لمن لم يلمه ماهن ويحما فجعل ويحما كلمة واحدة فاضاف ويح الى ما ولو وصل لقال ويحاما كما قالوا اما
ونصب ويحا لانه فعل معكوس على الاول كما قال ويل له ويلا حيو والحيوة كتبت بالواو ليعلم ان الواو بعد الياء ويقال بل كتبت على
لغة من يفخم الالف التى مرجعها الى الواو ونحوا الصلوة والزكوة ويقال حى حيا نحو حيى يحيا نحو حيى يرأ تحو برئ ويقال الجميع حيوا بتشديد
الياء ولغة اخرى حيى يحيا والجميع حيوا خفيفة مثل بقوا والحيوان كل ذى روح الواحد والجميع فيه سواء والحيوان ها فى الجنة لا يصيب شيئا الا حى
باذن الله والحية اشتقاقها يقال من الحيوة ويقال فى البناء على تقدير حيوة ولكن اليا ء والواو اذا التقتا وكنت الاولى منهما جعلتا ياء مدغمة
فمن قال الصاحب الحيات حاى يحوى فاعل من هذا البناء صارت الواو كسرة كقولك الغازى ومن قال احوا على تقدير فعال انما تقول اشقاق الحية
من حويت لانها تحوى فى التوائها وكذلك تقول العرب فى الحيا مقصورا حيا الربيع يحيا بالارض من الغيث قال وغيث حيا يحيا بالارض واسع وارض
محواة كثيرة الحيات اجتمعوا على ذلك والحيا ممدود من الاحيا رجل حيى بوزن فعيل وامرءة حيية بوزن فعيلة قال ليلى واحيا حياء من
فتاة حيية واسجع من ليث الحقان خادر والحمى من احيا العرب والمحاياة تحية القوم بعضهم بعضا وحيا النساء مقصور وممدود وحاحا
والحيا الوجه والحياة تحية القوم بعضهم بعضا وقول العرب حيتاك الله يعنى به الاستفتاح بالتحيا واشتقاقه يحتمل ان يكون من الحياة والحيا وقول
حيتاك الله وبيتاك اى ارفدك واضحكك ويقال بيتاك بيتاك تقول لحيتاك والتحيات لله البقاء له ويقال الملك والمحاياة الغذاء المقصور ما يرجوه
وحواه لان مالا كحيا وحوايا اى جمعه واحرزه واحوى عليه والحوية تركب يعيا لكم يقول الحوى استدارة كل شئ كحوى الحمية وكحوى العجوز
اذا رايتها على نسق مستديرة والحوية والحمايرة والجميع الحوايا الاصمعى قال على عليه السلام افلتم ولا ارى معوير الاخزر العين العظيم الجاعرة
وقال فهن من واطى شحوحيته وناشج وعواصى الجوف شحشب والحواء اخية تدانا بعضها من بعض تقول هم اهل حواء واحد وهم فى حواء
واحد والجماعة احوية حى ويقال وحى يحى اى كتب يكتب كتابا قال ربه لقد كان وحاه الوحى فمال فى سورة من ربنا موجبه والوحى

اليه اى بعثه واوحى اليه الهمه وقوله واوحى ربك الى النحل اى الهمها واوحى لها معناه واوحى اليها فى معنى الامر كما قال الله بان ربك اوحى لها قال
الهجاج وحالها القرار فاستقرت اراد واوحى اليها الآن لغته وحافا ذا لم يذكرها قال الوحى ذكريا اوحى الى قومه اى اشار اليهم والاحياء الاشارة
قال فاوحت اليها والانامل رسلها وقوله واستحيوا نساءهم اى استعملوا من الحيوة اى اتركوهن احياء وفى الحديث ان الرجل ليسئل من
كل شئ حتى عن حيته اهله اى عن كل شئ حتى فى منزله مثل الهرة فانث الحى فقال حية والحايا المساليح وهو ان يجدوا الى الصفا فيحولوه
نزايا وعجارة ليحبس عليهم الماء والواحد حوية والحى تفيض الميت والوحا السرعة
باب الرباعى

الحوقة عقدة للحجور والجميع الحواقد الحوقة عظم المجبة وهو رأس الورك والدابة المهزولة جلگ يقال حوقوف بدت حرافيقة الحلقمة
وقطع الحلقوم والجميع الحلاقم الحفلقد عمل فيه اثم وحفلقد بغة فيه الحملاق ما غطت الجفون من بياض المقلة وحلوق الرجل اذا فتح عينيه ونظر نظرا
شديدا قال الهذلى ان اوعدبوما حلفا واذا ملئ الاعطاب من المبسر ثلثيه فهو محلفق وحلفان الفلحم المسن الضخم من كل شئ الفرحح الضخم من
الفرزدق والفرحح ضرب من البرود حرفوص دابة مجزعة لها عمامة كحمة الزنبور تلدع يشتبه به اطراف السياط فقال الاخنة الحرافيص يطان ذلك
لمن يضرب بالسياط السحاق جلدة رقيقة فوق خف الرأس وكل جلدة رقيقة شبيهها بسحاق ويقال سماسحاق والسحاق السلا والسئيمة وهى
طرايق رقاق قال الهذلى تسماسحا حتى السلا عن حنينها ومنه قيل فى السماسم اسحيوس من عنيم حرفوا الرجل اى انتهم وخضع وفى لغة حرزف اى فعل
به ذلك قال الاعشى فذاك وما بحا من الموت ربه بساباط حتى مات وهو محرزف الفرزدح لباس كانت تلبسه نساء العرب والفرزح الضخم
قطبه بالسيف اى علاه فضربه وقطبه صرعه الفداحس الجرى الشديد الهذى وفوة موخر الفؤاد هو صفحة بين الذوابة وفاس اللقفا حلبط
راسه وحلبطته الثورة اى حلقته يقال وطئ حنجواى واسع الجوف قال الهذى سيروى عيونى بالسئيم حصانا جرازا لمؤسا ويقال للضبع حضاجر
لعظم بطنها الفحاس السمج القبيح الحملقة اعظام تكون بوجوش ويقال الحملقة الصغير من المعز قال ليام كاشباه الحملقة الطحاجر قال الآخر
رجل وخراقل الناس خشارعظم الحمدق وحشيشة كالغت الرطب الدحلة دهور تاك الشئ من بعيد او من جبل ويقال الحمدلة الضخم وقد
الضخم الهوى على الناس قال اكلكم من عدو تاك فدتحذلنا كانه فى هوة فى خوفها الحذلان الشئ المجدد قد تحذلق والحذلقة التفرق قال الهذلى
يقال الله ليخذلق علينا السحوق طويل وفوق الحيقطان نذرة وقال دراجة الحملاق منقاخ الصانع كلهب اسم رجل كينسج اصل الشئ ومعدنه
الحيكال اللئيم قال وكيف نساميني وانت مهلهج هذا مه جعد الاناصل حيكال الحبوكر والحبوكرى داهية الحوجل القطيع من الخيل المجدر جعد
صغير مجدله صرعه مرجف ريح باردة مرجت الابل ذئب بعضها على بعض قال اعاين حيا كالحراح نعمه يكون اضا شلله محرجفه الحجز خرق
الحلقوم والمحجور الحجزة فى قول بشر الحسكلة الصغار من ولد كل شئ الحجن الشئ وفتح عمرة وارجن اهتز وجاء مرجحنة اى ثقيلة الحلاجر
وزن الثور والحلاجر ايضا منقاخ الصانع حلجب الجبل اى قلله السمج الاثاث الطويلة الظهر والسمحاج ايضا حبلة الذراع يا له المرشق قلوس السمكة
ورشق التلاع ما زين به والحرشف للذباح وقيل نصير وسلخ يخرج من سلوخه ورشفة من الحبشى اى كتيبة خشأ جيش حجفل اى كثير الشخ الخوجى
فرشخت الناقة اذا تفجت الحلب وفرست للبول الحصرم الغرور رجل محصرم قليل الخير الحضرمة ظلمة فى مخرج اضمحل الشئ وذهب الحوضة الثاقبة
الكريمة قال وقلص مهرية حرفوص وهو الحراق ايضا صرمح مكان صلب صندحان جوان عريضان قال وانوا ليضا الصيحان الصلب من الحجارة
والناس الابل وكل شئ جارية صلحلحة اى عريضة والسين ايضا فرس سرحوب اى خفيفة عنيقة للتجريب الطويل ناقة سرحة اخ سرحة
اى كريمة الدسم والدماحس الغليظان والحمارس الدماحس والقرا حس الجرى الشجاع الترحلك والترحلق والترحلق واحد وهو تقوس على
راس رابية فينزل على سنه مسحا انحلف وانحلف مثل جذب وجبذ الحندح والحندح رملة طيبة تنبت الوانا من النبات الحمارس المشدد
الحلق الحندس الظلمة الخطب الحفرة على راس الماء المزمن عيث سلاطى عريض الفحلحل هو الرجل الخبيث فيه بعد الناس قال زمن الفحفل اذا السلاة

رطاب تقول ضربته ضربا طليحيا وطلحيا اى شديدا الجنبلى الارض العريض يقال طحر فانبطح وطحرته انا وطرحته ثوبا شديدا لاطحا
المرتفع الطاير وقطع السحاب المسرق ويقال بالحاء والخطب كالخناصل الخنفس الصغير الخلق والخنفس قريب منه الحدوش الصلب الشديد الحوشب الضخم
الحلبس الحلابس الشجاع تقول المدح الرجل اى بلد يا عيا الخنم سحاب الخنم ما يضرب لونه الى الحمرة يحفل الوجه يحفله اذا وفر وفوق البيوع
والفاره المحفل معروف نافة حفيا آحفيا بيرا اذا بدن حل فيقها وبداعظمها حين رأى ما آنعاب السحان الذئب الرجل السجل يوصف بالثراء
المغدة جارية مجلد سجلدة اسحلب اى مشدة سجلل الشيء اذا اديرت اقصد السحلب العريض البطن قال الكميت احببت طبيا سحلبا الحويل حب كالتمر الجعل الحسن الشبع
الطرق الجسيم الحسن الفخم البطن في قصر ويقال اهل الخف اوفر والخلق الحشرجة زوجة النفس وهو صوت في اخل الحلق ليس بالصافي ويقال الحنبال والحنبالة
القصير الكثير الكلام المدحرج كلاما وحرجنه من طين او غيره مثل البندقة المدرة وجمعه حجارج قال الشاعر اشد افا كصدع الجنع في قلل الاجارج
لم يثبت لحارث غير ستة رؤس الفراخ بالحارج الحندقة للحفرة والحندق اجود المحدوج والمحدوج المفتول المحبوك الضعيف الرطين الذي ذكا ويكون
مقعدا والكردحة في العدو دون الكدمة ولا يكردم الا الحمار والبغل والكردحة مر عدو والقصيل المتقارب الخلق المجتهد في عدوه الحكم الاسود الحنكلة الرجيمة
الحبوكي الضوء الحكمي الجاسة الجادر الخلق العظيم الجسم الخضخاض العظيم البطن الخجب الشديد جيش حمقل كثير شيخ حلباب وجلجابة وهو القديم
السحوط الطويل الشفخ من الرجال الواسع المنخرين العظيم الشفتين ومن الاناء العظيمة الاحكمين الواسعة المشاع حنظلة ثلث في محفوف الواحد الاملس
السرح احد جانبة العظم والسرح الكوبلة المحدب الحمندة وهي الطرفة البين حسمان وحسان والدحسي العظيم اذا كان وجهه سواء والفحص الكدب والرجل الرحيص
والمرة الوحشاء ايضا حفنس وثيب من الحفنس الحفناة دويبة الوحوب الذي هذا علط وقوي وشاذا محنوب ضرب من النبات الحزيل الغضيرة من الجراد
الحمين بون البعوض الكبير ويقال عا في السماء طهرة اى قطعة من سحاب الطهرة الغضا الطليح الخلق الجوف الجسد بالهمز العظيم البطن الحرنبل الذكر من الحمام
علوطهره وبرفع جليه الى السما البلندح من الرجال السمين القصير الجميل الحاث الجسيم القصير وكذلك الخندق والجشر الجحلة الغضة الثاء من الضان حفل
يعني بذلك المرقبا محشرة الذباب الخاث الاف في وسط الشفة العليا الشفلح المرة الذي يشبه الخوخ وبها حمرة باب الخاسي
شخطب كبش وثيتين منكوبين قال الكميت الكبشية ذوا النطاح شخطب جلس نخيبة كرمية وحنخنخ دويبة حبطفطق حكاية فطيحل الفحل الخطرحل فطال
جرت الخيل فبطفطق الاسطاع القول والعرض يقال سلنطح اسحنكك الليل اذا اشتدت ظلمته قال الكميت اذا اسحنكك ظلماء مزجومها
غوامض لا يسري بها الناس ولا الجرشي هي الثقيلة السبحة وهو الهجر ايضا قال محمد ترى كاثما عيناها والجرشي الاديب المرضع ويقال احمر شي عينا اذا قطعت
اذناها اسحنفر الرجل استمر واسحنطب الرجل امتد ومال وضمير هذا البيت الذي نقلم للكميت نحو مفوحية هذا شاذ لان ضمير المثنى لا يعود على ما لا يثنى ولا
مفاطحة مقاطحة ظرف اقال حاجة الاقل وهي الوتيه غير المقبلة لا يسري لا يفتقدها الناس امام الناقة تفرحرف الحماء لحمه الله ومسه

بسم الله الرحمن الرحيم **حرف الهاء باب الثنايي الصحيح**

باب الهاء مع القاف هق قه

قه قه حكاية ضرب من الضحك ثم يضاعف لضرب الحكاية فقهقها لضاحك اذا امتد ضحكه واذا خفف قال انه لضاحك قال الراجز فهن في
رفاهة وغنج وان اضطرلي نقيلها جاز كقول القتاء طلان فهن فزر وفه الهاتف الضحك المخنق والقهقهة في قرب الوهدة وشق من اصطلاح الكحالين
العجلة السير كانهم في هق الحق ذلك حين نهضا عنهما وقلا وغير ظليمن مثل العقب المقهقه باب الهاء مع الكاف

كه مستعمل هك مهمل **كه** الكهكهة حكاية صوت الرئم والكهكهة في الوجه ارخاء في استه
في الضحك قال ابن جبل الكهكهة الغواني وكهكاية للكهكهة والاسم الكهك وفي يديه قال سام على الزاء الكهكهة وناقة كهكاة اي ضخمة وقفيلة مسنة
قهبة كهامة ذات لوث خلاقة باب الهاء مع الجيم هج جه مستعملان **هج** هج بعيره

تهجيجا اذا غارت عينه من رجوع وعطش او اعياء غير خلقة قال اذا اجاجا مقليتها هجا والهجهجة حكاية صوت الرجل اذا صاح بالاسقاط
او ذو رويلد لا يطاف بارضه يغشا المهجهج كالذئب المرسل ومن هجهاج وحكاية شد هديره والهجهاج النفور مجهجب بالناقة و
الجمل اذا جرى فضل هيهج هيهج قال تهجوا اذا قال حاديها الهاهج اذا احلوا ضا عفوا هجهج كما يضا عفون الولوله من اويل والولت المرة و
الهجاجة الاحمق والهجاجة الهبوة التي تدق من كل شيء بالتراب جه حكاية الجهجهة والجهجهة من حكاية الاطيط الى الحرب تقول جهجهوا فجاؤا
قال فجاؤا دون الزجر والجهجهة باب الهاء مع الشين هش مستعمل شه مهمل

هش الهش كل شيء فيه رخاوة هش يهش هشاشة وهشوشا عن الاصمعي ونبت هش هشيش والهش جذب الغصن اليك وكذلك
ان نثرت ورقها بعصا ومنه قوله والهش بها على غنمي وجل هش اذا هش الى الخولنج والهشاش والاشاش بمنزلة هرش وارش
الاصمعي هششت للمعروف اهش هشا وهشاشة اذا اشتهيا باب الهاء مع الضاد هض مستعمل شه مهمل

هض الهض كسر دون الدق وفوق الرض والهضهاض العظم الذي يهض اعناق النحل يقال ما يهضهض لاعناق والهضهضة كذلك
الآنر في عجلة والهض في مهلة جعلوه كالمد والترجيع في الاصوات باب الهاء مع الصاد هص مستعمل

الهص الهض شدة القبض والغمز يقال هصته وهصهصه في المد والترجيع هصيص اسم اي حي من قريش صه صه كلمة زجر
للسكوت قال صه لا تكلم الحاد بداهية عليك عين من الاجداع والقضب قال اذا قال حاديها لتشبيه نباة صه لم يكن الا دوي المسامع
تقول حين انصت لم اسمع شيئا الا دوي سمعه وكل شيء من موقوف الزجر فان العرب تونه الى الخفض ما كان غير موقوف فعلى حركة صرف في
الوجوه كلها وضاعف فيقال صهصهت بالقوم باب الهاء مع السين هس سه مستعملان

هس الهساهس الكلام الخفي المجمجم يقال سمعت هسيسا وهو الهمس والهساهس حديث النفس وسوسة قال فلهون منك هساهس
وهمومه سه السه حلقة الدبر قال الراجز اوعى نعيلا باسه لانشه ان نعيلا هي صبيان السه وقال ايضا شانك بغير عقاء وبيعها
وانت السه السفلى اذا دعيت نصر باب الهاء مع الزاء هز مستعمل زه مهمل

هز هززت الرمح ونحوه فاهتز واهتز النبات اذا طال وهززت فلانا للمعروف فاهتز للخير واهتز الارض نبتت والهزهزة والقرقرة
لحزيز البلايا والحروب يا بنا سود هزيز الريح مرت بها قال رقوا هزيز الريح مرت بانا باب الهاء مع الطاء طه مستعمل هط مهمل

طه الطهطاه الفرس الفتي الرابع قال سليم الريح طهطاه فحوص وقال في تفسيره بالحبشية مجنون يا رجل ومن قرأه طه فزعم
الجعاء ويقول الماسمع موسى بن عمران كلام الرب استغزه الخوف حتى قام على اصابع قدميه خوفا فقال له الله طه اي اطمأن يا رجل
باب الهاء مع الدال هد دو مستعملان

هد الهد الهدم الشديد كالحايط يهد بعنف فيهدم والهد صوت شديد يسمعه اهل السواحل من قبل البحر لدوي في الارض تحتهم كانت
منه الزلزلة ودويه هديد والهدة صوت شديد تسمعه من سقوط ركن او ناحية جبل والهدل يهدل هديرا قال ينبعن ذا هدل
عجمتنا اذا الغربان بر ترشا وهدهدة الهدهد صوته والهداهد طاير يشبه بالحمام قال الراعي كهداهد كسر الرماة جناحه يدعو لبقايا
الطريق هديلا والتهدد والتهداد والتهديد من الوعيد والهدهدة تحريك الام ولدها لينام والهدة من الرجال الضعيف يقال هذا هدة حتى
ويقال الرجل مهلا هاديك وهداد فيلة من العرب ده ده كلمة تشكل بها العرب يريد الرجل ازدد فيقول ايا فلان لا ده فلانا اي انك لم
تستأر الا لم تثار بعد ابدا واما قول رؤبة لا ده فلانا فانه يقال انه فارسية حكى قول طرفة والمدهدة تذبك الحجارة والشيء يدهده من علو الى
اسفل يدحرجا قال عمرو بصيف السيف يدهدهن الرؤس كما يدهدهن حزاورة باليديها الكرينا واما قال يدهدي فقول الهاء لان ايا الواو في الحروف

شبيهًا بالها الاترى ان ايآء مده والهآء نفش ومن هنا لان مصارع صلده ى التشعر مجرها ياء والالف والهآء والواو واخذا نحو قول الشاعر لمن طلل يلوح كأنه
عاف منازله الاقلام هو الزوى بالها وصل الزوى كما انها لولم تكن لموت اللام حتى تخرج من مدتها واو وياء والف الوصل نحو المنازل واو المنازل
والمنازلى باب الهامع التاء هت مستعملان هت الهت شبه العصر للصوت
يقال للكبر هيت هيتًا ثم تكيس كشيشًا ثم تهيد اذا نزل هديرًا ويقال للهمز صوت مهموث فى فضى الحلق فيصير هزة فاذا رققه عن الهمزة
صار نفثًا نحو الى مخرج الها فلذلك استحقت العرب ادخال الهآء على الالف المقطوعة يقال الراق وهراق واهياق وهيهات ونحوه تقول هيت
الانسان الهمزة اذا تكلم بها والهتهتة ايضا فى معنى الهيت والهتهته والتهتهة فى التواء اللسان باب الهامع الذل هذ مستعمل فيه مهمل
هذ الهذ سرعة القطع وسرعة القراءة قال الهذ الاشاة بالمحلب قال قاهذ عرشيه الحسام المذكور ويروى احز فى بعض اللغات
باب الهامع الشد هث مستعمل ثه مهمل هث الحشة انحلال الثلج والبرد
وعطاء القطر من المطر فى سرعة يقال هثهث السحاب بمطره قال من كل جون مسبل مهتهث والهتهتة حكاية بعض كلام الاعنع ويقال للوالى اذا
جار وظلم الناس ذهتهث الناس قال العجاج وامرء امسى واوعاثوا وهتهثوا فكلتا لهتهاث باب الهامع الرا
هرره مستعملان هر الهرة السنور والهر الذكر منها والهرير دون النباح تقول هر الكلب اليك وهرك وبه يشبه
نظر الكماة بعضهم الى بعض يقال هر الكماة وفلان هرة الناس اذا كرهوا فاجيته قال ان الناس هرونى وسقر مدخلى فيهم كل همشا ارصد الناس
عقربا وهر التنور هرًا اذا اشتد يبسه قال وعين الشبرق الريان حتى اذا ماهر وامتنع المذافا اى صار كانه اطفار هر والهرهور الكثير
من الماء واللبن اذا حلبت سمعت له هرهرة قال سليم تولى الملح منه ازورا اذا بعت فى لقوى هرهرا والهرهرة والعرعرة يحكيان بها صوت
الهند والميد يعنى الكرك عند الحرب رهـ الرهرهة حسن بصيص لون البشرة قال ذات الخليل وعينه باب الهامع اللام
هل له مستعملان مل حيثما استفهام تقول اهل كان كذا وهل الك فكذا وقال زهير وذى نشب اى بعيد وصله
بالالك لانه يرى لهل ثبت واصله هذا اضطرار لان هل حرف لا يستفهم وكذلك الالف لا يستفهم بحرفى استفهام وكل حرف لا يؤتى اذا اعملت فيه الفاء كما
صار اجما نقوى تقول الخليل اذا جاءت الحروف الثنية فى كلمة نحو لو واشباهها انقلت لان الحرف اللين نحو اراجو فلا بد له من حركة يقوى بها او تجعل
اسما كقوله ان ليتا وان لوًا عناك والحروف الصحاح مستغنية بجروسها لا تحتاج الى حشو فتترك على حالها وتقول هل السحاب بالمطر وهل المطر
انهلا لا وهل تشتهى الصابر والسحاب ينهل كان برقه اى يتلألأ الرجل يتهلل وجهه قال رؤبة اذا جاجيته مستهلا كانك تعطيه الذى ترجا سايله والهليلة
ارض يستهل بها المطر وما حولها غير ممطور والهلال غرة القمر حين يهله الناس فى غرة الشهر اهل الهلال لا يقال اهل القمر والحرم يسمى الاحرام اذا آوى
الحرم على نفسه وانما قيل ذلك لانهم اكثر ما يحرمون اذا هلوا الهلال فجرى ذلك على الاستهلال وهلل البعير تهليلا اذا استغوس ولغنا طهوره والثوب
بطنه هز الاكواحنا قال اذا امر فض اطراف الستياط وهللت خروم المهارى عرفها صيح والهلال الفرخ يقال حمل فلان فاهل فهو مهلل وتقول اهللنا هلالا
قال كعب لا يشبع الطعن الا فى خروزهم وما بهم عن حياض الموت تهليل والتهليل قول لا اله الا الله والاستهلال الصوت وكل مستهل رافع الصوت اذا فاه فهو مهل
ومستهل وانشد والغيث الخصوص فهم لديه مبرشمة لهلوا ينظرونا والهلال سمية الذكر والهلهل سم القاتل والهلهلة حماة النسج ثوب مهلهل والمهلهلة من
الدروع ارد وها والهلهل وصف الماء الكثير الصافى ويقال فجج الثوب هلهلا الا له الهلهلة مثل المهلهلة فى النسج قال الثاك يعنى الهلة النسج كذا
واللهلهة المكان الذى يضطرب فيه السراب قال محنق من لهلهة وطله باب الهامع النون
هن نه مستعملان طهن الهن كلمة يكنى بها عن اسم الانسان تقول ثا زهن والانثى منه بغير هآء والنون اذا وقفت لحقت الهآء فاذا
مررت سكنت النون لانها جيئت فى الاصل على التسكين وصيرت الهآء كقولك رايت هنه مقبلة ثم صرفوا لها تماسم معرفة للمؤنث وهآء التانيث اذا سكن

ما قبلها صارت تاء مع الف الفتح الذى قبلها كقولك الفتاة والحياة وهآء التانيث اصلها تاء لانها من لنا ولكنهم فرقوا بين تانيث الفعل وتانيث الاسم
نحو قولك فى الفعل فعلت وفى الاسم فعله وانما وقفوا عندهذه التا بالهآء من بين سائر الحروف لان الهآء اليس حرف اعتلال فجعلوا البدل صحيحا مثلها ولم
يكن فى الحرف حرف اهش من الهآء الا ان الهآء فرس العرب من يسكن يجعلها مثل من يخرجها بين بين والتنوين فيها احسن كقول الراجز اذا
هن قلن وقول الاخر من هن نه نهنهت فلانا اذا زجرته وكففته قال انهنه دموعك واصبر للقضاء فانه تغنى الحالة والدنيا الها وولى
باب الهامع الفا هف فه مستعملان هف الهفيف سرعة السير هفت تهيفت
قال ذو الرمة اذا ما غنا غنة فلك عنتلجفا وارفع من هيف الرواحل ذفاف الهفة موضع مل البطيحة كثير الغضا فيه مخرف والمستدق
جارية مهفهفة ومهفقة لغة اذا كانت هيفاء خميصة البطن دقيقة الخصر نه رجل نهفة وفهفة اذا جاءت منه سقطة او جملة من الخنى
رجل فه عى عن حجته وامرءة فهة وفدفدة بعته فهاهة وفهاً ومهتة ومهمهت يا رجل يقال احبث الحاجة فافتحى بها فلا يسئلها
باب الهامع الباهب به مستعملان هب هبت الريح تهب هبوبا والتاء
تهيب هبًا والسيف تهيب هبة اذا هززته والتنين تهيب هيبًا للمستفاد والتاء تهيب هيابا قال فلما هاب فى الزمام كانها صهباء
راتج مع الجنوب جهامها وهبهب السحاب اذا تمزق والهبهاب من اسماء الكلاب والهبهبى نبيل الغنم
يقال بل راعيها قال الشاعر كانه هبهبى نام عن غنم مستوثر فى سواد الليل مذؤوب البهبهى الجسيم الجرئ قال الاخفش فحاذف الدهر الاد
يعد وابهبهى حريم والبهبهة فهدير الفحل والابة الابج باب الهامع الميم هم مه مستعملان
هم الهم ما هممت به فى نفسك وتقول الهمنى هذا الامر والهم الحزن والهمة ما هممت به من امر لم تفعله يقال لتر لعظيم الهمة وصغير الهمة و
يقال همنى الشئ اى احزننى وهمنى اذا بنى والمهمات من الامر الشدايد والهمام الملك لعظم همته وعزة الايكاد ولا يتم كوكا ولا همًا ولا مكادة ولا
مهمة والحميم دبيب هوام الارض والهوام ما كان من خشاش الارض نحو العقارب وشبهها الواحدة هامة لانها تهم اى تدب والانهمام فى دبيان
الشئ واستر خائه بعد جموده وصلابته مثل الشيخ اذا ذاب يقول ذا انهم وانهمت البقول اذا طبخت فى القدر قال وانهم حاموا لتدفيف اوارى والمهمهة
نحو اصوات البقر والفيلة ونحوه والمهمهة تردد الترنيم فى القدر من الهم والحزن ويقال للعضباء اذا هزت الريح انزهموم والمحار اذا رمت نفيفه فى
صدره انه لهميم قال وهيهما من خلفها لاحى الصفلين همهيم واحب الاسماء الى الله تعالى همام وعبد الله وهو شتيم راسه اى فيه سعابة وهو
صابة بالمطر والهم الشيخ الفانى مه مه زجر ونهى ومهمهت به قلت مه مه والمهمه المحرق الواسع الامليس باب الثلاثى الصحيح
باب الهامع الحا والباء معها هبخ يستعمل فقط هبخ الهبيخة الجارية
التارة وبالحميرية كل جارية هبيخة الهبيخاء مشية فى تبختر وقد هبيخت هبيخا قال اجر الجوز ذيلها الهبيخا باب الهامع
والغين النون معهما هنغ يستعمل فقط هنغ الهينغة المرءة المهانغة للمضاحكة الملاعبة قال فولا كاعب
الهلوك الهينغ هانغت المرءة مهانغة اذا غازلتها باب الهامع والغين الباء معها غهب هبغ يستعملان فقط
غهب الغيهب شدة سواد الليل والجمل ونحوه يقال جمل غيهب مظلم السواد قال وان اسم هذى الشمس شمس منيرة وان اسم يحور الغياهب
غيهب وغهبت عن هذا الشئ غهبًا اذا غفلته ونسيته واصبت هذا الصيد غهبا اى غفلا من غير تعمد هبغ الهبوغ النوم هبغ فلان اى
نام قال هبغنا بين اجلهن حتى نبجح حرذى رهضا حامى والاهبغ ارغد العيش قال رؤبة يغبن من غسته فى الاهبغ واحدها هبغ
باب الهامع والغين الميم معها غمع يستعمل الهميغ فقط هبغ الهميغ
الموت الوحى ويقال انما هو بالعين قال الشاعر اذا المغوار مصرهم عوجلوا من الموت الهميغ المداعط باب الهامع والقاف الشين معها

كهد اكوهد الشيخ والفرخ اذا ارتعد كده الكده صكة بالجر ونحوه يؤثر اثرا شديدا قال وخاف صقع القارعات الكده وخبط صميم

باب الهاء والكاف اثنا معهما هتك يستعمل في وجوهها فقط هتك الهتك عدبك ش

او تقطعه فيبدو ما وراءه منه يقال هتك الله ستر الفاجر وجل مهتوك الستر ومنهتكه ورجل مستهتك لا يبالي ان يهتك ستره عن ع

فقد تهتك وانهتك قال يصف الكلا منهتك الشعران يصاح العذب والهتك ساعة من الليل للقوم اذا ساروا ويقال سرنا هتكة من آ

سرنا هافي دجاها قال صائكة حتى الجلت اكواره يصف البعير والليل

باب الهاء والكاف الزامعهما كهر كره هكر م

كهر كهر بالرجل اكهره كهرا اذا استقبله بوجه عابس فنابر وبر تفسير قراءة ابن مسعود فاما اليتيم فلا تكهر وكهر النهار ارتفاع

يقال فعلته على كره وفعلته كرها اذا اضموا وخففوا قالوا كره والكره المكروه ورجل كره مكروه وامر كريه مكروه

غصبت نفسها واكرهته حملته على امر وهو كاره والكريهة الشدة في الحرب وكذلك الكرائه نوازل الدهر وتقول كرهته كراهة وكراهية

تكريها اي صيرته عندي بحال كريهة ورجل كره شديد الاباء والكرها اعلا النقرة بلغة هذيل ويجمع

باب الهاء والكاف والزامعهما كهل هكل هلك مستعملا كله لكره ك

منتهى العجب قال ابو كثير فاعجب لذلك فعل دهر اهكر وهكوان تصغير قال حميد بكران في موج كثير يصابره اي من يصبره

باب الكاف اللام معهما

كهل رجل كهل وامرأة كهلة وق

الا ان يقولوا شهلة كهلة وقد اكتهل واكتهلت الروضة اذا عممتها نورها قال مزرد بعيم النبت مكتهلة محفوفة الوامن با

الكامل مقدم العظم متمايل العنق وهي الثلث الاعلى فيه ست فقرات هكل الهيكل الفرس الطويل علوا وعددا قال بمجرد قيد الاوا

للنصارى فيه صنم على خلقة مريم عليها السلام فيما يذكرون قال مشى النصارى حول بيت الهيكل هلك الهلك الهلاك والاهتلاك رم

والتهلكة كل شيء يصير عاقبته الى الهلاكة والقطاة تهتلك من خوف الباز اي تموت نفسها بالمهلكات وقوم هلكى وهالكون وا

يتثابون الناس ليطلب معروفهم من سوء الحال قال جميل ايئب مع الهلاك ضيفا لاهلها واهلي قريب موسعون ذو وفضل وهالك ا

وكذلك الذي يهلك اهله قال وهالك اهل يعود دونه ومفازة هالكة من سلكها اي هالكة السالكين قال العجاج ومهمهة

اي يهلك من يعرج به عن الطريق والهلك مشرق المهواة من جو السماء قال ذو الرمة ترى قطها في واضح الليل مشرفا على

والهلوك الفاجرة والهالكي الحداد

باب الهاء والكاف النون معهما نهك نكه كه

نهك النهك التنقص بنهكته الحمى فهو منهوك وبدن فيه نهكة المرض اي اثر الهزال وانتهكت حرمة فلان اذا اثنا ول

انهكوا وجوه القوم اي ابلغوا جهدهم ورجل نهيك وقد نهك نهاكة وهو الجري الشجاع كالاسد النهيك البئس وهو الشج

ماضي وتقول ما ينهك فلان يصنع كذا اي ما يفتر قال لم ينهكوا صفعا اذ ارموا اي ضربا اذا سكنوا وقوله ناهيك من

الكاف كاف المخاطبة اي انتهى في كماله الى الغاية قال هو الشيخ الذي حدثت عنه نهاك الشيخ مكرمة وفخرا وانهك صد

انفرج في الولادة كنه كنه كل شيء غايته وفي بعض المعاني وقته ووجهه بلغت كنه الامر اي غايته وفعلته في غير كنه

نكهت فلانا واستنكهته اي تشممت ريح فيه والاسم النكهة قال منتكرا استنكهت فلانا فنكه على اي وجدت ريح نكه

اشممته ريح نكهي قال نكهت مجالدا فوجدت منه كريح الكلب مات حديث عهد كهن الكهن كهانة وقل ما يق

يكن كاهنا ولقد كهن وكهن بهم اذا قال قول الكهنة وفي الحديث ليس منا من تكهن او تكهن له

باب الفا معهما نكر كهف يستعملان فقط

فكه الفاكهة قد اختلف فيها فقال بعض العلما كل ش

هدج الشيخ وهدجت الريح حنت وصوتت والتهدج تقطع الصوت وهدج الظليم وهو مشيٌ وسعيٌ وعدوٌ وكل ذلك في ارتفاعٍ قال اصل الهدج الاعياء
مشهدجًا والهوديج مركب لنساء الاعراب ليس بفوديج وجمع الهوادج

باب الهاء والجيم

مع الراء هجر جهر هرج مستعلات هجر يجيء مهملان

هجر في حديث عمر هاجروا دلا تفجروا اي اخلصوا الهجرة ولا تشبهوا بالمهاجرين كما تقول تغلم وليس بحليم والهجر والهاجرة نصف النهار والبيد راح القطين بهجر بعد ما ابتكروا فما فواصله سلمى ما ذرة والهجر ناصرنا في الهجير وهجر مثله قال وتهجير فذاف باجرام نفسه على الهول لاحنه الهموم الاباعد والهجر والهجران ترك ما يلزمك تعهده ضمنه شفت هجرة المهاجرين لانهم هجروا عشائرهم فيقطعوم في الله قال الشاعر وكم هجر البيت حتى كاننى مللت وما بي من ملال لاهجره وقوله تعالى اتخذوا القرآن مهجورًا اي مهجورًا فيه تهجرون اي تهجرون محمدًا ومن قرأ تهجرون اي يهولون الهجراي قول الخنا والافاش في المنطق وقول الهجر اهجارًا قال الشماخ كما جدوا الاعراف قال ابن شميل عليها كلامًا جارفيه والهجر والهجر هذيان المبرسم وداء وشانه ويقال منه سامرًا تهجرون اي تهذون في النوم وقول الهجير هجيرًا والاسم الهجير وقول راينه يهجر هجرًا وهجيراء واجيراء لغة والهجيرا لغة فيه وهو داب الرجل وشانه والهجار يخالف للشكال اليشكر بدا لفحل الى احدى رجليه يقال فحل مهجر قال كاتما شد هجارًا شاكلا مهجر بلد جهر جهر بكلامه وصلاته وقراءته يجهر جهارًا واجهر بقراءته لغة وجاهر بها اظهرها وعلنهم واجتهر الفجور فلانًا اي نظروا اليه عيانًا جهارًا وكل شيء بدا فقد جهر ورجل جهير اذا كان في الجسم والمنظر مجهورًا وكلام جهير وصوت جهير اي عالٍ والفعل جهر جهارة قال يصعد وند الصوت الجهير وجهرت البئر اخرجت ما فيها من الحمأة والماء فهي مجهورة قال وان وردنا آجنًا جهرنا والجهوري الجهر المقدم الماضي والجهوري الصوت العالي وبحر جهراء وكبش اجهر لا يبصر ان في الشمس ويقال في كل شيء والجوهر كل حجارة يستخرج منه شيء ينتفع به وجوهر كل شيء ما خلق عليه جبلته واجتهرت الجيش اي كثروا في عيني حين رايتهم وجهر لغة قال الفجاج كاتما ذاها وفي لمر جهير جر سمعت جراهية القوم وهو كلامهم دون سرهم رهج الرهج الغبار هرج الهرج القتال والاختلاط تقول رايتهم يتهاوجون اي يتحاربون وتهاوج فلان بهرجها من ذلك

باب الهاء والجيم اللام معهما جهل هجل لجهج هلج جله مستعملات

جهل الجهل نقيض الحلم جهل فلان حقه وجهل علي وجهل بهذا الامر والجهالة ان تفعل فعلا بغير علم والجاهلية الجهلاء زمان الفترة قال الاعلم

هجل الهجل كالغائط صعدان موطئة صلب منفرج من الجبال قال يدع الرمال كاكاد كا وهي الاكاد والهوجل المفازة البعيدة وقول الشاعر الهوجل المتعسف من جعل المتعسف فاعلا فهو الدليل ومن جعله مفعولا فهو المفازة

لهج لهج بكذا اي ولع به واللهجة طرف اللسان ويقال جرس الكلام ويقال فصيح اللهجة والفصيل اللهجة امه اذا شاولصنعها تيتغي قال ابو الهيثم يضرب لحي لاهج مخلل والهجت الفصيل اذا جعلت في فيه خلالا كي لا يصل الى الرضاع قال الكاتمي يسقا البهي اخلة ملهج وجعل ملهج تكذا اي ولع به قال الهجاج راسًا بنهضا من الرؤس ملهجا ولحوب اللهم اذا لم سنم شيته قال ولحم لاناء اكلت متفوجا

جله الجبلة اشد من الجلم وهو ذهاب الشعر من الجبين قال ابو زياد اصلاد الجبين الاجلة والجلهتان جانبا الوادي اذا كان فيه صلابة قال بابا طباؤها وغامها

باب الهاء والجيم النون معهما

هجن مهجن لجهج جهن مستعلات جهن جارية جهانة اي تارة فاعة هجن الهاجن العتاق التي تحمل قبل وقت السفاد وجمعه هواجن ولم اسمع له فعلا والجهان من الابل البيض الكرام ناقة جهان وبعير جهان وجمعه جهان وارض جهان اي تربتها ليتة بيضاء قال ارض جهان الترب سميت الثرى غداة ثارت عنها الملوحة والبحر وقيل للقوم الجهان لانهم لمن سراة جهان قال ومثل سراة قومك لم يجاروا الى آتوبح الجهان ولا الثمين والجهين العربي من الاسامة الراعية التي لا تحص فاذا احصنت فليست لاهلها بجهين والجهين الجهناء والاسم من الجهين جهانة وهجينة وقد جهن جهانة والمهجنة في الكلام ما يلزمك منه عيب تقول لا تفعله فيكون عليك مهجنة لهج طريق لهج واسع واضح وطرق لهجة ومنهج طريق مضح والمنهاج الطريق الواضح ولهج الامر ولهج اغتاث اي مضح قال وان افوز بنور استضيء به امضي على سنة منه ومنهاج والمهجة الربو يعلو الانسان والدابة ثم

اسمع منه فعلا قال غيره انهجت انهاجا وانهجت لهجا مثل علمت علما قال زيد نهج الرجل اذا علاه الربو وقيل اللهوب اذا بلي الحاشوم وتهج وانهج وانهجه البلى قال وكيف رجاي جدة التاج البالي وقال من طلل كالاتحي انهجا وقال اذا ما اديم القوم انهجه البلى قديمًا ولو كتبته فمخرما لهج لهجت الرجل بها اذا استقبلته بما تشتهيه عنك فينقمع ويخضعه ايضا معين مهجته قال الكميت بالرجم والتهجه وفي الحديث بعد ما مجهها عمر اي ردها فانفرها

باب الهاء والجيم الفاء معهما هجف يستعمل فقط

هجف الهجف الظليم المسن قال هجفا كان بها ولفا اذا هاول الشد من حلمانه

باب الهاء والجيم الباء معهما بهج هبج جبه جهب هجب مهملان

بهج البهجة حسن لون الشيء ونضارته ورجل مبتهج بهج بامره يبهج والمرء بالهاء وقد بهج بهجة وهو مبهاج اي قد غلبت عليها البهجة قال نوارها مشابه يشوهج سيف الروضة هبج الهبج الضرب الجشب كالهبج الكلب اذا فشل والتهبيج شبه الورم الجبهة سنوا ما بين الحاجبين الى الناصية والاجبهة العريض الجبهة والجبه مصدره قال رده بزعن عضلات اتضيعن الاجبه وجبهته استقبلته بكلام فيه غلظ والجبهة يقع على الخيل لا يفرد والجبهة اسم كوكب

باب الهاء والجيم الميم معهما جهم هجم هجهج مستعلات جمه مجه مهملان

جهم رجل جهم الوجه اي غليظ وفيه جهومة اي غلظ في الوجه وسحنها وقد جهم الوجه جهومة وتجهمت له اي استقبلته بوجه كريه ردي قيل جهم الركب يعني متاع المروة ورجل جهوم اي عاجز ضعيف قال وبلد يتجهم الجهوما اي بلدة تستقبل السايرة بما يكره والجهام الغيم الخفيف الذي قد رفع ماءه مع الريح جهم موضع كثير الجن من ناحية المغرب قال الحادي جن زرن جنًا يجيبهما هجم الهجم من الابل الذي يشعين الى الحمائر فاذا بلغت مائرًا فهي هنيدة وهجنا على القوم هجومًا اي اشتهينا اليهم بغتة وهجنا عليهم الخيل ولا يقال الا هجمنا وبيت مهجوم اذا جلت اطنابه فانفتح سقابه اي عمد وكذلك اذا وقع قال علقمة صعلا كان جناحيه وجوجوءه بيت لطاف برخرفا مهجوم والهجم الحلب وقوله فاهجم العيدان من احضامها اي احتلب والتهجم عينه اي معت وهجمت العين اي غارت هجمًا وهجومًا وفي حديث عبد الله بن عمر حين ذكر صيام النهار وقيام الليل انك اذا فعلت ذلك هجمت عيناك ونفهت نفسك والهجم السوق والهجم المفتاح الضخم قال فنمالا الهجم عفوًا وادعه حتى يكاد شفاء الهجم ينثلم مهج المهجة دم القلب لا يقال للنفس بعينها يراق بعضها والاهجان الرقيق من اللبن ما لم يتغير طعمه والهجاءة اسم امرءة والهجيمة من اللبن الثخين هج الهج كالدود سفي عن ذباب او بعوض ونحوه وهج الناس رة الهم والهميج الخميص البطن واهتجت نفسه اذا ضعفت من حزن او جهد والهج الجوع ايضا

باب الهاء والشين الدال معهما شهد دهش هدش مستعلات دشه شده مهملات

شهد تشهد العسل ما لم يعصر من شمعه وجمعه شهاد الواحدة شهدة وشهدة والشهادة ان تقول اشهد فلان فهو شهيد وقد شهد على فلان بكذا شهادة وهو شاهد وشهيد واشتقاق التشهد في الصلوة من قولك اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدًا عبده ورسوله وفلان يشهد الخطبة منه والمشهد مجمع الناس ومشاهد مكة مواضع المناسك وقول الله عز وجل شاهد ومشهود الشاهد يقال النبي صلى الله عليه وآله والمشهود يوم القيمة ولغة عتيم شهيد يكسرون فعيل في كل شيء كان ثانيه من حروف الحلق والذال لغة سفلى مضر ولغة شغا يكسرون كل فعيل فيها الضنين والصواب بالنصب الذي يحرج على راس الصبوة هو الشهود واحدها شاهد وهي الاغراس والواحدة غرسة قال فجاف عبثل السابري اجتوا له والثرى ما جفت عنها شهودها وهي الاغراس دهش الدهش ذهاب العقل من الذهل او له ونحوه وهش الرجل وشده مثله نهود هشرة وادهشه كذا هدش هدش الكلب فهدش وهشرش فاهتشر اي خرش فاخترش لا يقال الا للتابع وفي معناه حشش الرجل اي هيج للنشاط وهرش ايضا

باب الهاء والشين الراء معهما هشر شهرش رهش هرس مستعلات رشه مهمل

هشر الهشير نبات فيه رخو وطول على راسه برعومة كانه عنق الزراوجل هشير اي رخو ضعيف قال طارت لفايفه اوهيشر سلب اي صلب الورق والمهشار من الابل التي تضبع قبل الابل وتلحق في اول ضربة ولا تاجن شهر الشهر والاشهر عدد والمشهور حاجة والشاهرة المعاملة شهرًا بشهر

والشهر بيّن ضربٌ من البراذين وهو بين المعرف من الخيل والبرذون وانثاه طهرة الشيء في شنعة حتى يشتهره الناس ويشهر رجل مشهور ومشهر وشهر سيفه اذا انتضاه فرفع على الناس وفي حديث النبي صلى الله عليه وآله ليس منا من شهر علينا السلاح وقال فلان لملاح المدار الذي اكل السر على اخيات التيس فرق مشهر اي صيح مشهورٌ وامرٌ مشهيرٌ وانا ان شهيرٌ عريضة مخمخه **هرش** رجل هرش اي مايونٌ جافٍ والمهارشة في الكلاب كالحارشة وتقال الهيارش بين الكلبين فاركان طبيبها اذا ماد تاجر وارمغ هورشا فمترا **رهش** الرهش ارتضاش في اللدابر وهو ان يعطوه بيداه في مشيه فتعثر فيها وهشه اي عصب بيديه الواحق فاهشة وكذلك يدالانسان واهشها عصبها من باطن الذراع والاتهاش ضربٌ من الطعن في عرض قال الاخطل لولا اشطاري نصكهم احذف سناي فارتشت بهرعضا ارتفاشه فهزبك بيديه ورجل هوشوش حيي يحتمل رفيقه الوجه ولقد تهوشش وهو من الهشة والهوشة قال الراجز الهوشوش اي الترف وقد الهوشوش **شره** رجل شرٌ وشرهان النفس حريص هياش الهيا بالعبوانية ياحي يا قيوم

باب الهاء والشين اللام معهما شهل يستعمل فقط **شهل** الشهل شهلة في العين وتقال للمرة الصفة العاقلة شهلة انثاهم لها خاصة لايوصف بها الرجل وفي مثل لها بالشهل الكهل قال باشت تتزوج لوه تتزيا كما تتزيا شهلة صبيًا والمشاهلة المشاهرة يقال كانت بينهم مشاهلة اي لحاة ومفارصة **باب الهاء والشين النون معهما نهش يستعمل فقط** **نهش** النهش تناول باللم كالنهس الا ان النهس اعض شيئا وان من بعيد كالنهش الحية والنهش العض على اللحم ونتفه **باب الهاء والشين الفا معهما شفه يستعمل فقط** **شفه** الشفة حذفت الهاء منها وتصغيرها شفيهة وتجمع شفاه واذا تناولوا فالوا شفهات وشفوات الهاء افيس والواو اعم لانهم تبهما بسنوات وتصانا حذفها ثانيا والمشافهة بالكلام المواجهة من فيك الى فيه والماء مشفوة اي مطلوب مسؤول وكذلك اذا اكثر عليه الناس حتى افنوه والاناء اذا جمعوا فالوا مياه كثيرة وطعام مشفوه اي قليل **باب الهاء والشين الباء معهما**

شهب شبه بهش يستعمل مهملات بشه هشب شهب الشهب والشهبة لون بياض يعيد عن سواد في حلاله ولون العنبر الجيد اشهب واشهاب راسه اي غلب البياض السواد واشهب يومكم اشهب اي ذو ريح باردة وليلة شهباء لذلك وكتيبة شهباء لما فيها من بياض السلاح في حال السواد واشهاب آذرع اذا هاج في خلال الخضرة قليلة والشهاب شعلة من نار والجميع الشهب والشهبان ويقال للماضي في الحرب شهاب حرب **بهش** رجل بهشول بهش لابن وبهشت الى فلان حنت اليه والبهش ذو المقل ويقال اصاف اكل فيه قال ابو ذؤيب ملحت الحص من لبانه كما يحفي البهش الاوفين الغاب **هبش** يقال انهبشوا وتهبشوا اي اجتمعوا والاسم الهباشة والحباشة اي الجماعة **شبه** الشبه ضربٌ من النحاس يلقيا عليه دواة ويصقر وسمي شبهًا لانه شبه بالذهب وفي فلان شبه من فلان وهو شبهك وشبهك اي شبيهك وتقول شبهت هذا بهذا وفي القرآن وجل ايات متشابهات اي يشبه بعضها بعضًا والمشتبهات من الامور المشكلات قال ابو اعلم ما تأت في زمان شبهات هن هنه وشبه فلان على ما اخاخط واشبه الامر اي اختلط وما ابينك مثله في الشبه والشبه فيه مشابه من فلان ولم اسمع مشبه فانه لغة شبهة منه وحروف الشين يقال لها اشاه وكل شيء يكون سواءً فانها اشاه قال اشاه وحزنين على مثال والشاه حب على لون الحرف ليثرب للدواة والشبهان الثمام قال اسفله بالمراح والشبهان **باب الهاء والشين الميم معهما شهم هشم يستعمل مهملات شمه** **شهم** الشهم والشهوم اسادة الاخيار الفائزون في الامور وفرس شهم نشيط قوي وشهمت الفرس شهمًا والمشهوم المدور سواء اشبهم الدلال وما عظم من ذكور الضأن والمشهوم الحديد الفؤاد فاذا ذو الرمة وصف ظبية من نبات القفر شهوم **هشم** الهشم كسر الشيء الاجوف والشيء اليابس هشمت انفه اذا كسرت غضبته والهاشمة شجة تكسر العظم والريح اذا كسرت الشجر يقال هشمته وتهشم الشجاج الهشوم والهشمان من يحمل راسه ثهشمًا اي يكسرها وهاشم ابو عبد المطلب جد النبي صلى الله عليه وآله اول من ثرد الثريد لقومه فمتى قال ابنه عمرو العلا هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف **هشش** الهشش المربع البحر باصابعه والهشة الكلام المركب هشش القوم

يهشون **باب الهاء والضاد الدال معهما ضهد يستعمل فقط** **ضهد** يقال ضهد واضطهده اي قهره واذله

باب الهاء والضاد الراء معهما ضهر يستعمل فقط **ضهر** الضهر خلفة في الجبل من صخر يخالف جبلته

باب الهاء والضاد اللام معهما ضهل يستعمل فقط **ضهل** الهيضل جاءة مستلحمة في الحرباء ويجعلوا اسمًا قالوا هيضلة قال زهير ان يشب الفذال فانني كم هيضل صمع لفت بهيضل والهيضلة القضة من البناء الهضب والمتون الغير وهي اصوات الناس ايضا **ضهل** ضهلت الناقة اذا قل لبنها فهي ضهوك يقال قد ضهل يضهل ضهلا يشتد لها صوار ولا يروى لها جوار قال ذو الرمة بها كل حوار الى كل صعلة ضهول ورفض الذرعات لقراهب يقال اعطيته ضهلة من مال اي عطية وضهل الشراب اي قل ورق وضهل صار كالنضاح وهمزة ضاهلة وعين ضاهلة اي نزرة الماء والحمة الكبيرة نفسها **باب الهاء والضاد النون معهما نهض يستعمل فقط** **نهض** النهوض البراح من الموضع والناهض الفرخ الذي قد رجناحاه ونهض للطيران ونهض البعير ما بين المنكب والكتف قال ابو ذؤيب السيف اثرًا بانهضه قال البيد في الناهض رفيقات عليها ناهض تخلع الادوق منهم والايل ع

باب الهاء والضاد الباء معهما هضب ضهب يستعملان فقط **هضب** الهضبة المطرة الدامية العظيمة القطر يقال اصابتهم اهضوبة من المطر ويجمع اهاضيب هضبة الشيء اي تجمع بلا شدة والهضبة كل جبل من صخرة واحدة وكل صخرة راسية فهي هضبة وتسمى هضبة ومجمع هضاب والهضب لشدة القلب **ضهب** الصهب كل لون اوخرن او موضع مما علا الشمس حتى يشوي اللحم عليه فهو الضيهب قال وغر لجيش قدوره بضياهب فصهبت اللحم فهو مصهب اي شويته على حجر محمى

باب الهاء والضاد الميم معهما هضم يستعملان فقط **هضم** الهاضم الشاحج لما فيه رخاوة اولين هضمه فانهضم كالهضبة المهضومة التي يزمر بها يقال مر زمارٌ مهضم قال البيد يرتج في المتوا بهضمات يجبن الصدد من نصب العوالي شبه مخارج صوت حلقه بهضمات المزامر والهاضوم الجوارش وبطن هضيم مهضوم والهضم قال الفراء الجراء وفي الكشاف هو وخل طلعها هضيم اي مهضوم فوجوف الجف مفضم فيه وهضمت من جوفي طائفة اي تركته والمهضومة ضرب من الطيب تخلط بالمسك والبان وقيل الاهضام ضربٌ من العطور ويقال لها الهضمة قال الاصمعي كان يزيد يجمع خزاماها وحنوفا بالتيل يجمع بالخوج والهضام والهضام الارض المطمئنة والاهضام ملاجئ الغيوب قال ذو الرمة حتى اذا الوحش في اهضام موردها تغيثت رابها من خيفة ريب وقال الهجاج كان ريح جوفه المزنور مشواه عطارين بالعطور اهضامها والمسك والعقور وقوى بتالة نداعا اهضامًا الكثرة خيرها قال اهبطا ثالة مخصبا اهضاما

باب الهاء والصاد الدال معهما صهد يستعمل فقط صهد الصهد الطويل والصيهود الجسيم **باب الهاء والصاد الراء معهما صهر هصر يستعملان رصه صره هرص مهملات**

صهر الصهر حرمة الختونة وختن القوم صهرهم والمتزوج فيهم صهر قال الاعشى اهل بيت الحتن الا اختان ولاهل بيت المروة الاصهار ومن العرب من يجعله اصهارًا كلهم وصهرًا للفعل الصاهرة قال ابو الدقيش اصهرهم الختن صار فيهم صهرًا والصهر الاباءة والصهارة ما ذاب منه وكذلك الاصطهار في اذابته واكل صهارته قال الشاعر وكنت اذا الولدان حان صهيرهم صهرت فلم يصهر كصهرك صاهر والصهير المشوي ويقال للحرباء اذا ملا لاطهره من شدة الحر وصهره الحر واصطهره الحرباء وقوله يصهرهم ما في بطونهم اي يذيب الصهور ما يوضع عليه شاء البيت من صفر ونحوه **هصر** الهصران ناحيتا راس الشيء ثم تكسره اليك من غير بينونة قال الهصرت بغصن ذي ثمار يخ تيال اسد هصور هصارة والمهاصر ضربٌ من البرد يجلب من اليمن **رهص** الرهص ان يصيب حجر نافذًا او منسمًا فيدوا باطنه رهصه الحجر ودابة رهيص مرهوصة كان الاسد الرهيص من فرسان العرب والمرهص موضع الرهصة ويجمع مراهص قال علي بن نصر المراهص والرهص شدة العصر والمقرمع قال في

خيثوم وهما الناهقان اذا رهصا مرفغهما الفرس او الرهص نفاطر في الحائط ونحوه رهص الحايط بما يقيمه اذا مال او الراهص بواطن الاخفاف
التي ترهص فيها المرهوصة الواحد مرهص باب الهاء والصاد واللام معهما يستعمل فقط صهل الصهيل صوت الخيل صهل
يصهل صهيلاً وفرس صهال كثير الصهيل باب الهاء والصاد والباء معهما
صهب يصهل يستعملان فقط صهب الصهبة لون حمرة من شعر الراس واللحية اذا كان في الشعر حمرة وفي الباطل سواد وبعير
اصهب وصهباء ونافة صهبانية وصهاب والصهابية ايضا نعت للجراد قال صهابية زرق بعيد مبيرها ومن الظلم ان يصهب الجلد لحلب
صبص لكلب هبمًا وهو النشاط والجلد حرصًا على الصيد وما اكله فتراه قلقًا وكذلك الانسان الحبيص باب
الهاء والصاد والميم معهن اصهم صهم يستعملان فقط صهم الصهيم الاسد وهو الصهمم لشدته وصوته
صهم الصهيم نعت للابل في نموه الخلق والتصهيم الرجل الذي يركب راسه لا يثنيه شيء تمر يديه ويهوا باب
الهاء والسين الدال معهن اسهد دهس يستعملان فقط سهد السهاد والسهاد لغتان نفيض الرقاد وما
رايت من فلان سهدًا اي ما اعتد عليه من خير او كلام مطمع سهد اسم جبل لا ينصرف دهس الدهسة لون كلون الرمل يعلوه ادنى سواد
يكون في الوان الرمال المعز قال الجعاج مواصلاً نقًا بر مل الدهسا والدهاس ما كان من الرمل كذلك لا ينبت شجرًا وتغيب فيه الغوايم قال وفي
الدهاس مضبر مواشك باب الهاء والسين الثا معهما سته يستعمل فقط
سته السته مصدر الاسته وهو العظم الاست ويقال للواسغ المدبر منها سته وصغيرة الاست سيتهة ويجمع استاة
مستعلان سهرهرس باب الهاء والسين الراء معهما سهر رهس رسه سره مهملات
سهر السهر امتناع النوم بالليل اسهر فهو مسهر ذكر انه سهر ليلي سهرًا اي امتنعت النوم والساهور من اسماء القمر قال الراعي ترى
منه نورًا الى تكامل البدر السنق قال هو القمر على ليلة تمامه والساهرة وجه الارض المرئية البسيطة قال يرثي ساهرة كان جميعها
اسد فليل مظلم وقال الله فاذا هم بالساهرة اي على وجه الارض والاسهرات عرقان في الاتف من باطن اذا اعتلم الحمار سار دمًا او ماءً هرس
الهرس دق الشيء الرطب كما تهرس الحريرة بالمهراس والفحل يهرس الفرث بكلكله والهرس الاسد الشديد الهرس قال شديد الساعدين ايهم
وثاب شديدًا اسره هرسًا هموسًا والمهارس الابل الجسام الثقال من شدة وطئها وكثرة اكلها سميت بذلك لكثيرات الاكل من الابل
والمهراس حجر منقور يوضع به مستطيل والهراسة بثمرة كثيرة الشوك قال المتنا بغ فنبت كان لعاذات فرشق هراسًا به يعلى فراشي ويقشب
اي يخلط بشوك يفسده قال وكلكلا ذا حايات هرسًا اي شديدًا ثقيلاً اهرس خيل على هرس ويخط ابو عبد الله اهرس خيل على هرس
باب الهاء والسين مع اللام هلس يستعملان له مهملات هلس الهلاس
شبه السلاس من الهزال امرءة مهلوسة مهزولة سهل السهل كل شيء الى اللين وذهاب الخشونة وقد سهل سهولة والسهلة تراب كالدرمك يجتبى بالماء
وارض سهلة فاذا قلت سهلة فهو نقيض الحزنة واسهل القوم نزلوا عن الجبل الى السهل واسهال البطن ان يسهله دواء سهيل اسم كوكب اليمن
يرا ولا يرا بخراسان ويقال سهيل كان عشارا على طريق اليمن فمسخه الله كوكبًا لهس الملاهس المزاحم على الطعام الحريص والله اعلم
باب الهاء والسين النون معهما سنه يستعملان فقط سنه السنة نقصانها حذف الهاء
وتصغيرها والمسانهة معاملة سنه بسنه وثلث سنوات ومن جعل هاءها اصلا جمعها على سنوات واوًا قال الهجيمي يقول منه ساينته مسانأة واثبات الهاء
اصوب السنة في كتاب الله شهور التمر نهس التهس القبض على الشيء وعضه بالاسنان قال العجاج مضبر التحيين نهسًا منهسًا والتهس طائر
باب الهاء والسين الفا معهما سهف سفه يستعملان فقط سهف الهف تشقط القشيل

يسهف في تزعره واضطرابه قال ماذا هنالك من اسوان مكتئب وساهف ثمل في صعده وشم والتهف حرشف السمك خاصته سفه السفه
والسفاه والسفاهة نقيض الحلم سفهت احلامهم وسفه الرجل صار سفيهًا وسفه حلمه ورايه ونفسه اذا احلها على امر سخفًا وقول الله عز وجل سفه
نفسه مثل صبر نفسه ولا يقال سفهت زيدا ولا لصبر ته وسفه علينا باب الهاء والسين
به هبس هب مهملات
مع الباء سهب سبه بهس يستعملان سهب فرس سهب شديد الجري بطيء العرق والسهب جواد قال وقد اغدو بطرف
هيكل ذي هيعة سهب وبئر سهبة بعيدة القعر مخرج منها التراب اذا حفر القوم فجعلوا على التراب واخلفهم على الماء يقولون اسهبوا ويقال سهبوا
فاسهبوا معنا حتى يلغوا رملاً قال حوض طوى تيل من اسهابها يعني الذي من جانبها وهي السهبة حفرت حتى بلغ بها على الماء الا
ترى انه قال تيل من اعنى قعرها وقال ابو حنيفة السهبة ان تحفر حتى يدرك التراب من قعرها وتطرح التراب فيها فترميه الريح الى شفيرها وربما كانت
عزيزة وربما لم تكن واذا علب الريح هكذا لم تكن مجموعة والسهباء بئر لبني سعد بفيض هناك تسمى السهباء وسهوب الفلاة نواحيها التي
لا سلك فيها قال سهوب مهامه وهاسهوب السهب الكثير الكلام قال الجعدي عيوف عن الاسهاب والسهب المتغير الوجه والسهب الغالب المكثر
ان اعطى فاكثر قيل سهب سبه السبه ذهاب العقل من هرم قال ابو ذؤيب قالت ابيلي لم استبه بهس بيهس من اسماء الاسد ويقال اخذ
بيهس من المشية وهو مشية في تبختر ويقال بيهس في مشيه اذا تبختر فهو بيهس بيهسا باب
هبس مهملات
الهاء والسين الميم معهما سهم هسس يستعملان سهم استهم الرجلان اي اقترعا لقوله فساهم فكان من المدحضين
واستهم القوم فيهم اي قرعهم والسهم واحد من النبل والسهم النصيب والسهم القدح الذي يقامر به والسهم مقدار سنة اذرع في معاملة الناس
ومساحاتهم وبرد مسهم مخطط قال اكلا نما بعد احوال يمضين لها بالاثمدين نعمان فيه تسهيم والسهوم عبوس الوجه من الهم وفرس وجل ساهم الوجه اذا
حمل على كريهة قال عنترة والخيل ساهمة الوجوه كانما يسقى قوارسها قفيع الحنظل والسهام من وجع الصيف وعنز ترسهم فلان اصابه السهام والسهمة
النصيب يقول الى فهذا الامر سهمة اي نصيب والسهمة القارورة قال عبيد بن الابرص وقد يقطع ذو السهمة الغريب همس الهمس حس الصوت
في الفم مما لا اشراب له من صوت القدر ولاجهارة في المنطق ولكنه كلام مهموس في الفم كاستره الاشراب الذي لم يبن فيه مشرب غنة ولا نفخ في
همس الاقدام اخفاها يكون من صوت الوطئ وعن ابن عباس رضي الله عنه وهن يهوين بنا هيسا والشيطان يهمس وسواسه في الصدور نعوذ
بالله من همز ولمزه الهمز كلام من وراء الفتا كالاستهزاء واللمز مواجهة وقوله فلا تسمع الا همسا يعني خفق الاقدام بالارض والهماس
الشديد الغمز بضربه قال اعاد نه خطب وعض هماس يعد ويا شبال ابو ها الهوماس همه سمه البعير يسمه والفرس ايضا سموها في شوله نحو
سامة ولا يعرف الاعياء قال ابا بينا والدهر حري لسمه السهم الاباطيل باب
الهاء والزاء الدال معهما زهد يستعملان فقط زهد الزهد في الدنيا يقال في الدين خاصة والزهادة في الاشياء كلها وجمل
زهيد وامرءة زهيدة وهما القليل طعمهما وازهد الرجل فهو مزهد لا يرغب في ماله افعله باب
هزر مهملات
الهاء والزاء الراء معهما هزر زهر زهرهر مستعملات زره رزهر الهزر والهزرة الضرب بالجنب يهزره هزرًا كهزال يهطره
هطرًا ويعجبه الهزر قبيلة من اليمن يتبنوا فتقاتلوا ليلاً ورجل وهزر وهزرباب وكسرباب انثر الهزر وهذا كله الذي يغبن في كل شيء قال ان لا تدع هزراً
لست تاركها يجلع ثيابك لا ضأن ولا ابل زهر الزهرة نور كل نبات وزهرة الدنيا حسنها ويجمعها بثمرة مزهرة ونبات مزهر والزهر ثلاثة
السراج الزاهر وزهر السراب زهورًا اي تلألأ والزهرة اسم كوكب الازدهار الحفظ قال جرير فانك ثين وابن ثينين فازدهر كبيرك ان الكبير للثينين
تامع والازهر القمر زهر يزهر زهرًا واذا نعت به فعل الذي لم ينل زهر زهرًا والازهر كل لون ابيض كالدرة الزهراء والحوار الازهر زهز الزهز
من قولك زهزها في الجماع فارتفزت وهو نحزها جميعًا باب الهاء والزاء اللام معهما

هز الطرز له زهر استعملا كلهن الزاي مهملان هزل الهزل نقيض الجد يقال هذا هزل لا جد ويقال اجادت ام هازل والهزال نقيض السمن هزلت الدابة واهزل الرجل هزلت دابته وهزلها فهي هزلى والهزيلة اسم اشتق من الهزال كالتشيمة من الشمال وهزلت الحرب حتى اذا انقرح الجرح جاوز ربما نفعت عنا هزيلتها والهزل نقيض الجد يقال اصبح الفرس هزلا اي ملس اللهز الضرب بجمع اليد في الصدر والخنك والحنك الفتير فوق الملهوز والحنز بالزاي طعنه في صدره والفصيل بالميم امه يقول بعضهم عنا بفهد ليوضع الرئة ما يصل الى النفس من غم الحاجز وهم غيرها قد زهقت نفسي من الجهد قال وقد نفثت نفسي من الجهد والذي اطلبه شفن ولكنه نذل باب الهاء والزاء

النون معهما تهز نزه يستعملان فقط تز مكان نزه وقد نزه نزاهة وتنزه اي عزجنابا ان نزهد ونتزهد عن كذا اي رفعت نفسي عنه لكرمها ورغبة عنه والتنزيه تنزيه الله تنزهه عما يصف المشركون نهز النهز الشاء والليك والمهوض للشاء والجميع والمهزة اسم الشيء الذي هو لك مع مهز كالغنيمة تقول انا نهزها فقد امكنتك قبل الفوت والنافر تنهز بعدها اي تنهض لتقضي قال نهوز ولا هاز زجوك برجلها والدابة تنهز براكبها اذا ذهبت عن نفسها ونهز الصبي للفطام اي حاولوا نهوزه والجارية ناهزة قال ترضع شبلين في مغارهما قد ناهز الفطام او فطاها وان شئت قلت مفعمة من مهز ان ايضا فيله باب الهاء والزا

الفا معهما هز زهف يستعملان فقط هزف طعم هزق لغة في هبق زهف الزهف استخراج منه الارض هو الصدود قال فيه ازدهاف ايتاز ازدهاف باب الهاء والزا والباء معها هزب بهز يستعملان فقط

هزب الهوزب المسن الجري بهز بهز جوج من سليم والبهز الدفع العنيف بهزه عني بهز فاراد عني فهز يقع على الارض وكل حجاجي بهزه وهزني قال الاعشى في الهوزب والهوزب العود استطيبه بها والعنز يلي الرجا والحملا باب الهاء والزاء والميم مهملات

معهما هزم زهم هزمز استعملا منهن رمه زهم لحم زهم اي منتن والزهومة ريحه والزهم شحم الوحش من غير ان يكون فيه زهومة ولكن اسم له خاص هزز الهمز غزل الشيء هزز بيدك فيه هزة وفي جونة كهمز الفناة والقربة وكل موضع من ذلك منهوز في الجوف فاسمه الهزوم وجمعه هزوم قال حق اذا ما بلت العلكوما من قصب الاجواف والهزوما وقال ولكنه خاتك كوب قناته وما هو مثل ابنوب بكف اخرق اوفيت منهزم لا يمسك كانه منهوز عن مائه وكذلك هزم السحاب وهزيم هزم الغوم والاسم الهزيم والهزيمة منه واما تهم هازمة من هوازم الدهر اي داهية كاسرة والهزمة ما نتا من من الارض والهزيم الجاف من الدوابات الواحدة هزيمة والمهزوم عود يجعل في اسه نار لعبة تصيبان العرب الهمز الهمز العصر هوز راسه والجوزة بكفي وسميت الهمزة في الحروف لانها تهمز فتنقص همز من مخرجها تقول بيت هتاء اذا تكلم بها والهتار الهمز من يهمز اخاه في قفاه من خلفه بعيب والهمزة في الاستفبال قال الدوان تعيبت كنت الهامز اللمزة والشيطان يهمز الانسان اذا اهمس في قلبه وسوسا اعوذ بالله من همزه ولمزه ولمسه باب الهاء والطاء الدال معهما هط يعمل فعل هطع الذي يهوط مكان

باب الهاء والطاء الراء معهما هطر رهط مستعملان فقط طرمه

هطر هطره يهطره هطرا كما يهصر الكلب الخشب قبلا طهر الطهر نقيض الحيض طهرت وطهرت لغتان وهو طاهر اذا انقطع عنها الدم وهي ذات طهر وتطهرت اي غسلت والاطهار الاغتسال في قوله وان كنتم جنبا فاطهروا وقوله يحبون ان يتطهروا اي يغتسلوا بالماء والتطهر ايضا التنزه والكف عن الاثم وفلان يطاهر الثياب اي ليس بصاحب دنس في الاخلاق قال ثياب بني عوف طهارى نقية واوجههم بيض المسافر غران اعز على سودان وحمران والطهور اسم للماء كالوضوء وكل ما نضيف اسمه طهور والتوبة بالفاء الحدود وطهور المذنب بقول طهره تطهيرا والمطهرة من الادم والطهارة فضل ما تطهرت به والعرب تحج لطهر النساء اطهارا وهي ايامها التي لا تحيض قال فوتم اذا حاربوا شدوا واما آزدم دون المساء ولو بانت باطهارها قتلى لا يعيبه الا المطهرون اي الملائكة يعني الكتاب هرط نجمة هرطى اي مهزولة لا تنفع طبعها غنوة وفلان يهرط في كلامه اذا اسهف وخلط والهرط لغة في الهرت وهو المزق ويقال للهرط في الكشحين والهرط في الاشياء المزق العنيف هط الرهط عدد يجمع من ثلثة الى عشرة ويقال من سبعة وما دون التسعة الى ثلثة نفر وتخفيف الرهط احسن من تثقيله والتهيط عظم اللقم وشدة الاكل قال يا ايها الاكل ذو التهيط وهو الذهيوة ايضا والرهاط بجمع اليدين بين القاصفاء والناقفاء يجيء في اولاده والرهاط واحدها رهط وديم يقطع كدورا بين الحجرة الى الاركبة ثم تشقق كاشال الاشراك تلبس الحارية قال وطعن مثل تخطيط الرهاط وقال صحما اشأ بعد زهو الملوك اجعلت رهطا على حيض والعدد الرهطة ويجوز ان يقال هو لاء رهطك وارهطك كل ذلك جميع وهم رجال عشيرتك والاراهط الجمع ايضا قال اوس للحوب التي وضعت اراهط فاستراحوا اي اراحتهم من الدنيا بالمشل

باب الهاء والتاء اللام معهما هطل طهل يستعملان فقط

هطل الهطلان تتابع الدمع المتتابع المتفرق العظام والعين والسحاب تهطل ودمع هاطل والهيطل والهياطل حنبل من الترك والسند قال حملتهم فيما مع الهياطله اقتالهم لسعة في قافله طهل الطهلية الطين في الحوض وهو الماخ فيه من الحوض بعد مايلبط والطهلية الاجمة الذي لا خير فيه

باب الهاء والطاء الفاء معهما طهف يستعمل فقط طهف الطهف طعام يتخذ من الذرة يخبز بن

باب الهاء والطاء الباء معهما بهط هبط يستعملان فقط بهط

الارض يطبخ بلبن خاصة وسمي استعمله العرب بقولهم بقطة طيبة قال من اكلها الارز بالبقط هبط الهبط ما هبطا من من الارض ويقال للقوم اذا كانوا في سفال قد هبطوا يهبطون فنيض ارتفعوا قال كل بخيرة مصيرهم قال ان اكثرت من المعدد ان يغبطوا بهبطوا وان امرؤ يوما فهم للفناء والفند والهبوط الموضع الذي يهبط منه من اعلا الى اسفل وهو اسم كالحدور والمصدر من قولك هبط يهبط هبوطا والمهبوط الذي هبطه المرض اي اضطرب لحمه

باب الهاء والطاء الميم معهما طهم همط يستعملان فقط

طهم المطهم الفرس التام الخلق الجهير الجمال همط الهمط الخلط من الاباطيل والظلم يقول يهمط ويخلط همطا وخلطا مهم

باب الهاء والدال الراء معهما هدر دهر هدهر ردده دره مستعملات الوجوه

هدر هدر يهدر هدرا اي بطل واهدر ناه وهدر يهدر البعير هديرا وهدرا والحمامة تهدر وجرة التبيذ تهدر والجرة الهادرة والعقاب الهادرة وهو الكثير ويقولون فلان هدرة اي ساقطون ليسوا بشيء دهر الدهر الابد المحدود ورجل دهري قديم والدهري الذي لا يؤمن بالآخرة و دهوري ودهوري الصوت اي صلب الصوت والدهاريز اوائل الدهر من الزمان الماضي ولا يزيد منه دهريه الدهر المنازلة دهاهم اي نزل بهم مكروه وما دهري كذا وكذا اي ما همتي والدهور جمع الشوء ثم قد ذلك وفي هواة وقوله لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر يعني ما اصابك من الدهر فالله فاعله ليس الدهر فاذا شئت الدهر هرت بدالله رهد الرهيد المتاعم والمصدر الرهادة وفتاة رهيدة اي رخصة هرد الهرديقال ملوية مطوية تقتم بطاقات الكرم ولحم مهرد وهرد وهرت ثياب اي شوهته ولحم هرد ردة الرده شبه المكنة خشنة كثيرة الجدان والواحدة ردهة ويجمع ردة ورتما جاءت الردهة في وصف بئر يحفر في الفت او يكون خلقة فيه ويقال للبيت العظيم الذي لا عظم منه الردهة وجمعه رداع ورددت بينها تردده بعضها دره الدره اميت فعله لا تمدره حرب ومدره القوم اي المدافع عنهم في الخير من يغشاهم

باب الهاء والدال اللام معهما هدل دهدله لدهدل مستعملات مهملان

هدل هدلت الحمامة تهدل هديلا وهدلا فوخها والهدر استرخاء في الشفر الاسفل شفر هدلاء والهدل في الشفة هدلاء منقلبة على الذقن والشفة استرخاء الجلدة الخصية ونحوها قال ان كانت خصيبه من التهدل طوف عجوز فيه ثنتا حنظل والهدل ضرب من الشجر ويقال كل غصن نبته مستقيم في اراكة او طلحة هدلة كانها مخالفة لغيرها مما لا غصان وربما يدا وابر من السحر والجنون دهل لا دهل النبطية لا تعف وقال شاعر يهجوا القداح رأى جملا يوما ولم ير قبله من الدهر يدري كيف خلق الاباعر فقال شطانا مع ظبيا لا لبا واحمل احمال الظليم المبادر فقلت له لا دهل

من الكحل بعد ما ملا يسفق البنان منه بعاد رشطانا شيطان طبايا عرب الايايا كلمة التعوذ كلها بنطية **دله** الدله ذهاب الفؤاد من هم او نحوه والمرة على لدها اذا افقدته وكما يدله العقل من عشق وغيره يقال دله الرجل يدلهها **لهد** اللهد الصدم الشديد في الصدر وبعير لهيد اصاب جنبه فتح من حمل ثقيل فاورثه داء افسد عليه رئته فهو ملهود قال الكميت نظم الجبال اللهيد من الكوم ولم تدع من بشيط المجزورا ورجل ملهد اذا مد من الذل لحدث الرجل الهد لهدا اذا ادنفته فهو ملهود **باب الهاء والدال النون معهما** دنه مهمل

هدن دهن نهد هند ون مستعملات هدن الهدنة من الهدنة هدنت اهدن هدونا اذا سكنت فلم تحرك والهدن والهدنة مصدر الهدان وهو الرجل البليد الذي يرضيه الكلام يقوله بالعقل ولا يفعل قال ولد يعبو ديومه المهدون وقال مد يجمع المال الهدان الجافي من غير ما عقل ولا اصطراف والهداء لغة في الهدان وهدن فلان عنك ارضاء الشيء اليسير والهدونات التوؤد وقوله هدونة على خرق حمل واستقرار على امور كريهة **دهن** الدهن الادهن والدهن الفعل المجاوز والادهان الفعل اللازم وناقة دهين قليلة اللبن حدا يعيرادرها فلا تدر فطرها اذا مرعرضها فال لسانك مبرد لا عيب فيه ودرك درحاد بزدهين والدهن من المطر بقدر ما يبل وجه الارض قطه والادهان الذين في المصانعة قال الله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون اي تلين لهم فيلينون قال زهير وفي الحلم ادهان وفي العفو مربد وفي الصدق مجاة من الشر فاصدق والداهن المصانع للوارب في اصل الدهن مدهن فلما كثر على الالسن صفوه مثل المخفل وكل موضع حمرة سيل اوماء واكف فهو مجر يفوه مدهن والدهنا موضع رمل بكلة والنسبة دهناوي قال ابو عمرو دهنا وية الترب مشرف **نهد** النهد من الخيل الجسيم المشرف تقول نهد النهود نهدا فهو ناهد والتهد اضراج الوقفة نفقائهم على قدورهم تقول شاهدوا وناهد بعضهم الى بعض والمناهدة ان ينهد بعضهم الى بعض في الحرب وهو في معنى نهضوا الا ان النهوض قيام عن قعود ومضى والتهود مضى على كل حال والنهيدة الزبدة الغضة وشحما يضا نهدة والتهداء الرمل كالرابية المتلبدة مكورة تنبت الشجر ولا يفعل الذكر على ابنه ونهد الفتى نهودا اي اسمن وكعب نهود **هند** هند اسم ماء لبني الابل معرفة لا يجمع هندت الموءة فلانا اي ادرشته عشقا بالمعانقة والملاطفة قال غرب من هنادة المهند موعودها والباطل الموعود والتهند شحذ السيف قال كل حسام محكم التهند تقضب عند الهز والتجريد سالفة الطامر والليد **ندهـ** الندهة زجر عن الحوض وعن الشيء اذا طرد عنه بالصياح قال الورقاء ورد حوضه لم يندهه وقال ابن الدريد بفتحة الدوه ناي عن اتيانه والندهة **باب الهاء والدال** دهب مهمل **الباء معهما هدب دبه بد هبد بهد مستعملات دبه** الدبة البطة بلغة تعيم وهي دعاء للدهن **هدب** الهدب ضرب من الحلب هدب الحالب يهدب هدبا والهدب اعضان الاطر وغيره مما لا ورق له وجمعه اهداب الواحد هدبة والهدب مصدر الاهدب وشجر هدب ذات اغصان فانما من حوالبها ورجل اهدب طويل اشفار العينين كثيرها والهدراب اسم مجمع هدب الثوب هدب الاجا الواحد هدابة قال ابو حنيفة الهدراب شجر الهداب عنه فيفا بسلمين فوق انف اذا فالهدبة واحد الهدب وهيدب السحاب اذا رايت السحابة متسلسلا في وجهها الودق فانصب كانه خيوط متصلة وكذلك هيدب الدمع وتقول للمبدد وغيره اذا طال ان يثمره اهدب قال لعمر ذي دراينك وليد واهدبا الدريوك المنديل المحلل والهيدب من الرجال الثقيل **بد** البده استقبالك انسانا بامر فعاجاه وبادهني بما دهزاي اجئتني والبداهة والبديهة فاول جري الفرس تقول هو ذو بديهة وبديهة وبداهة **هبد** الهبد كسر الهبيد اي الخطل وتقبل الرجل العظيم اذا اخذه من خلفه **باب الهاء والدال الميم معهما هدم دهم هدمـ مستعملات مدم** هدمت البيت فانهدم والهدم قلع المدر من البيوت والهدم الخلق البالي ومجمع الهدم والنافة الهدمة الضبعة الندية الصبغة الى الحمل تقول هدمت هدمة من زعفران وثوب هدم وناقة هدمة **دهم** الادهم الفرس الاسود وبعير ادهم وناقة دهماء الذريح اي علاه السواد رنانا والدهم الجماعة الكثيرة ودهمهم اي جاؤا نائرة جماعة ودهمهم امرا ي عشيهم فاشتاقهم فال جاؤا بدهم بدهم الدهيما بحركات فوقه النحو والدهاء الرجل الداهية الدهاء الغدر والدهاء الجماعة من الناس والدهاء الداهية والدهم الداهية **همد** الهمود والموت كالهمود تقول همد يهمد همودا ومراد هما مدى متغير متلبد وتمر

هامدة فلا سود وعفت واضر هامد مقشعرة لانبات بها الا يبس يخلط والهامد من الشجر اليابس ويقال للعاهد هامد **عهد** العهد الموضع يشتاق اليه الانسان فيه الصبي والعاهد اسم جامع من العاهد كالارض مهادا للعباد وجمعه مهد وثلثه امهد ومهدت لفلان خيرا اي هيأته ووطأته لقال ومهد الغارب فعل الدبر مد المد يضارع المدح الا ان المد في نعت الجمال والحلية والمدح في كل شيء قال ومد به الله حد الغانيات المد بحسن وابتهاج من الحي تالله الرجل اي نشز **دمد** الدمد شدة حر الرمل قال طلت على شزن في دامس دمد كانه من اوال الشمس مرعوث اي مغشي عليها ويقول ادمومه الرمل

باب الهاء والثاء الراء معهما هترته هرت مستعملات تهرو ته رهت مهملات

هتر الهتر سوء الرعي رجل مستهتر لا يبالي ما قيل له وما شتم به واهتر الرجل فقد عقله من الكبر فهو اهتر والهتار من الخمر والهجل كما قالوا الغلاق لا يفيق مغلقا من التوالة تقول ابتهتار ولغة للعرب هتهار بهدار ذو لكان منهم من يجعل بعض التاآت في الصدور والاخر الدهرياف والتزياف والدخريص والتخريص والهتر من الكلام مثل الهذيان **هرت** الهرت هرك الشدق نحو الاذن والهرت مصدر الاهرت سلاهرت هرت الشدق اي مهروت ومهرت والهرت شقك شيئا توسعه بذلك **ترهـ** يقال للرهاء الواطن من الامور قال وحقه ليست بقول للرهة الواحدة ترهة **باب الهاء والتاء اللام معهما هتل تله يستعملان فقط**

هتل الهتل استعمال السبد لا بدلوا التنون لاما فقالوا في الهتان هتال في لغة من يقول في بل بن دهوتا بع المطر قال الهجاج وبعد تهتال السحاب الهتل **تله** تله فلانة مثل الهة اي مثلهة والتله لغة في التف قال بر تمطت محول كالمتله **باب الهاء والتاء النون معهما هتن نهت يستعملان فقط** **النهت** النهيت صوت الاسد دون الزئير انما ليهت **هتن** هتن لغة في هتل **باب الهاء والتاء الفاء معهما هتف بهت يستعملان فقط**

هتف الهتف الصوت الشديد يهتف هتفا وهتافا وهتف الحمام قال آن هتفت ورقا طلقت سفاهة بكى على حمل لود فاء هتف **هفت** الهفت ثافظ الشيء قطعة بعد قطعة كما يهتف الثلج ونحوه قال كان هفت الفطط المنور مع الرذاذ الديمة المحود وتهافت القوم اذا تساقطوا موتى وتهافت الثوب اذا تساقط بلى وتهافت الفراش في النار قال في وصف النحل يهتف عنه زبدا ابو لبغا **تفه** تفه الشيء تهونا فهو تافه قليل خسيس والرجل يتفه تفوها تفوفا قل عقله وتفه احمق **باب الهاء والباء معهما هبت بهت يستعملان فقط هبت** الهبت حمق وتدليه هبت الرجل ورجل مهبوت لا عقل له وفيه هبنة وهبت **بهت** بهته فلان عقله اي حط وكل من حط شيئا فقد هبته فهو مهبوت اي محطوط **بهت** بهته فلان اي استقبله بامر قذع بر وهو بري منه لا يعلمه والاسم البهتان والبهت ايضا كالحيرة تقول راى فلان شيئا فبهت اي فتر نظر المتعجب قال آن رايت هامتي كالطست ظلت ترميني بقول بهت **باب الهاء والثاء الميم معهما هتم تهم تهثه متهـ مستعملات مهتهت مهملان**

هتم الهتم كسر الثنية والثنايا من الاصل والفعت اهتم وهتماء **تهم** التهامة اسم مكة وكل ما نزل فيها منهم والتهم التاع **تهثه** تهثه البين بينه منها فهو تهثة مغير الطعم وشاة متهاء بينة البهارب يجلب التهثه في اللبن كالنفس في الدسم وعينه والطيب ونحو عمل اللحم ونحو تغيير **متهـ** المتهة التهمة في البطالة والغوايز قال رويشر بالحق والباطل والتهمة ازمان يعطيني المخ ما ا متهمي ع ع

باب الهاء والظاء الراء معهما ظهر يستعمل من وجوهها فقط

ظهر الظهر خلاف البطن من كل شيء والظهر من الارض ما غلظ وارتفع والبطون ما رق منها واطمأن والظهر الركاب يحمل الاثقال في السفر ويقال الطريق البر حيث يكون فيه مسلك في البر ومسلك في البحر طريق الظهر والظهر ساعة الزوال ومنه يقال صلوة الظهر والظهيرة حلول النهار والظهير من الابل القوي الظهر الصحيح وفرس ظهارة والظهير العون والمظاهر المعاون وهما يتظاهران اي يتعاونان الظهور يدل على الشيء

الخفي والظهور الظفر بالشيء والاطلاع عليه ظهرنا على العدو والله اظهرنا عليه اي اطلعنا والظهري غاب عنك تقول كلمت بذلك من ظهر غيب وظهر
القلب حفظ من غير كتاب فرأيته ظاهرا واستظهرته والظاهرة كل ارض غليظة مشرفة كالمتن على جبل والظاهرة العين الجاحظة وهي خلاف الغائرة
والظاهرة الظهارة خلاف الباطن والبطائن من الاديم وجمعها وظهرته تظهيرا جعلت له ظاهرة والظهار مظاهرة الرجل امرأته قال الله تعالى
عليه كظهر امه او كظهر ذات محرم والظهار من الريش الذي يظهر من ريش الطير وهو في الجناح ويقال الظهار جماعة الواحد ظهر ويجمع ايضا على الظهور
وهو افضل ما يراش به السهم فاذا ريش بالبطنان كان عيبا والظهري شيء تنساه وتغفل عنه ورجل ظهري وبطيني من ظهر الكوفة وكذلك ولد
جلدا الظهر جلد ظهري وبطني والظهران من قولك انا بينهما بين ظهرانيهم وظهرانيهم وكذلك الشيء هو بين ظهريه وظهرانيه
قال للبس عصابين ظهري وعسا ويقال للدبر للام وثلث لام ظهر البطن باب الهاء

والظاء التاء معهما بهظ يستعمل من وجوهه فقط بهظ البهظ بهظني هذا الامر اي ثقل علي وبلغ مني المشقة باب الهاء والذال الراء معهما هذر يستعمل فقط هذر الهذر الكلام الذي لا يعبأ به هذه في منطقه يهذر هذرا ورجل هذار وتهذار باب الهاء والذال اللام معهما هذل ذهل يستعملان فقط هذل الهذلول من الارض ما ارتفع من تلال صغارا وجمعه هذليل قال يعلو الهذاليل ويعلو الفرد ذا الهذول
العقنقل بالبول هو ذو له قفنفة والهوذلة اضطراب في العدو ذهل الذهول الفزع الذي في الجواد ذهل بن ثعلبة وذهل بن شيبان بطنان
من ربيعة وبما ذهلان بنو ذهل بن ثعلبة والذهل ترك الشيء تناساه عيا عمد ويشغلك عنه شغل ذهلت عنه وذهلت
لغتان واذهلني عنه كذا باب الهاء والذال النون معهما ذهن يستعمل فقط ذهن الذهن حفظ القلب
الشيء بقول اجعل ذهنك الى كذا باب الهاء والذال الباء معهما ذهب هبذ ذهبت تستعملان بهذ ذبه بذع مهملات

ذهب الذهب التبر واهل الحجاز يقولون هو الذهب والذهب تؤنث الذين يكبرون الذهب الفضة ولا يفقونها ولو لا ذلك لغلب المذكر المؤنث
والقطعة منها ذهبة وغيرهم يقولون هو الذهب والذهب الشيء المطلي سماء الذهب قال ومذهجد به على اولها لتاطي المبرد والمحتوم والمذهب
يقال اسم شيطان من مردة ابليس عليه لعنة الله يبدو والقراء يفتنهم في الوضوء اوضوه والذهاب والذهاب لغتان مصدر ذهب والمذهب
مصدرا كالذهاب ويكون اسما للموضع ويكون وقتا من الزمان والمذهب المسفوغا لغة اهل الحجاز والذهبة المطر الجود وجمع الذهاب قال ذو الرمة
وكفت فيها الذهاب في خفتها البراعيم والذهبة المرة الواحدة من المذهب والذهب مكيال لاهل اليمن ويجمع على الاذهاب ثم يجمع على الاذاهب
جمع الجمع هبذ المهابذة السرعة قال مهابذ لم يزك حين لم يكن لها شرب الا بناي منصب هذب الاهذاب السرعة في العدو والطيران
والمهذب الخالص من العيوب باب الهاء والذال الميم معهما

هذم هذيستعملان فقط هذم الهذم الاكل والهذم القطع كذا في قول ابن بري قال ويدل على ذلك قول الشاعر اذا اكبرت
خفرت فامه ثم نثرت الرث والعطار وسيف مهذم محذم والهيذام الشجاع من الرجال الاكول ايضا هيذم الهماذم من السيوف والجري
ايضا يقال امتلذ وهما ذعي باب الهاء والثاء اللام معهما لهث لثه ثهل ثعلبث ثلة هثل هثلان
علت اصواتهم يقال جاء فلان في هثلان من اصحابه لثه اللثة لحم اصول الاسنان وجمعها اللثات واللثات اللثاة ثهل ثعلبات اسم جبل
بالبادية باب الهاء والثاء الباء معهما بهث يستعمل فقط
بهث بهثة اسم ابي حي من سليم والبهثة ولد الضبعة باب الهاء والثاء
الميم معهما يستعمل من وجوهها هثم فقط الهثيم فرخ العقاب باب الهاء والراء

اللام معهما هرل رهل يستعملان فقط هرل الهرولة بين المشي والعدو يقال هرول الرجل رهل الرهل شبه ورم ليس من داء
ولكن رخاوة من سمن وهو الى التضعف فرس رهل الصدر باب الهاء والراء النون
معهما رهن نهر هنر مستعملات رهن رهنت الشيء فلانا رهنا فالشيء مرهون وارهنت فلانا فلانا ثوبا اي دفعته اليه ليرهنه وارتهنه
فلان اخذ رهنا والرهون والرهان والرهن جمع الرهن والمراهنة والرهان ان يراهن القوم على سباق الخيل وغيره وارهنت الميت قبر احفرته
اياه وكل ما حبس بحق شيء فهو رهنه ومرتهنه كما ان الانسان رهين عمله نهر جمع النهر والنهر والانهار واستنهر النهر اي اخذ فجراه موضعا مكيسا و
النهر موضع النهر يختفر للماء والنهر لغة في النهر والنهار ضياء ما بين طلوع الفجر الى غروب الشمس لا يجمع ورجل نهاري صاحب نهار قال لست بليلي ولكني نهاري
الليل ولكن استكر والنهار فتح الفضاء والعطارد والعقاب وجمع ثلثه انهر ونهر والنهر من الانهار نهرته وانهرته زجرته وكلام عن شريح هنر الهنر وثبة
الاذن باب الهاء والراء الفاء معهما هرف رهف فرف رفهر يستعملات هفر مهمل

هرف الهرف شبه الهذيان من الاعجاب بالشيء فلان يهرف بفلان ما ان كله هرفا وبعض السماع يهرف للكثرة صوته وفي مثل لا تهرف حتى تعرف
رهف الرهف مصدر الرهيف وهو اللطيف الاديق رهف سيفه ثم كل ما يستعمل الا مرهفا يعني فلما يقال رهيف وارهف السيف اي رققه ورجل
مرهف الجسم دقيقه مرف مرف الشيء فراهة فهو فاره وقوم فرهين والفراهية الاسم وقولهم الفاكهة والفراهة الاسم وقولهم الجبال بوينا فرهين اي اشرين يطوى
مرهبين فارهين حاذقين وناقة مفرهة تلد فرهها وقال المتنبي اعلى لفارهة حلوا تبعها يعني بالفارهة الفتية وما يتبعها من المواهب والجميع الفواره
والفره رفه عيشه رفاهة ورفاهية فهو رفيه العيش وهو رغد الخصب والترفه والترفه وكل يوم اورد نفارها قال البيد لبيد بن ربيعة عاكفا غير
صادر وارفه القوم فهم مرفهون لا يحتولون ارفضا والاسم الارفاه ورفهت عن فلان شدة رفاها اذا انفست عنه تزفيها وتهي رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم عن الارفاه فتره الدهن في كل يوم والترفه التبن هفر الفهر الحجر قدرها مكيس به جوث او يوفى به بريشي وعاتز العرب نوعه وتصغيرها فهيرة وفريش
كلها نسبوا الى فهر بن غالب بن الفهر بن كنانة وفي الحديث كانتم اليهود خرجوا من فهرهم اي من موضع مدراسهم الذي يجتمعون فيه كالعيد يصلون فيه

باب الهاء والواو الباء معهما هرب بهر رهب هبر برهه مستعملات به مهمل

هرب الهرب الفرار يقال جاء فلان مهربا اي فرارا هاربا وفلان لنا مهرب رهب رهبت الشيء اهبه رهبة ورهبا اي خفت وارهبته والترهيب
مصدر الراهب والترهب التعبد في صومعة والجميع الرهبان والرهبانية خطا والرهب جزع لغة في الرهب من رهبته والرهبا اسم من الترهب والترهيب
من الله والرهباء اليه والتخاء منه ورهبوت خير من رحموت اي ان ترهب خيرا من ان ترحم والرهابة عظيم في الصدر يشرف على البطن كالقلادة طرف لسان
الكلب وناقة رهب مهزولة جدا والرهاب الرقاق من القصال رهباء موضع بهر بهرته على الجمع حتى انبهر والاسم البهر وامرأة بهيرة قصيرة
ذليلة الخلقة ويقال ضعيفة عن المشي وبهرها كذا قوقفها بسهمين والاهبران عرقان ويقال لهما عرقان ملتقى القلب
من الجانبين يقال ان القلب منفصل يقال الشاعر وللفؤاد وجيب تحت اهبره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر وقال رسول الله صلى الله عليه وآله لما
زالت اكلة خيبر يعاد في فخذها وان قطعت ابهري والابهر العرق الابيض من الريش وعصب القوس دون الطابق فاذا عجز الشيء عن الشيء قيل بهره
الاطول اي طاله والبهار بالقبطية ثلثمائة طلاء والبهار من الكمأة كالاريي قال في نعت الفرس على العليا كوكب او بهار وابهار النخل اي انتفخ وطلع
الشيء وسطه وبهر احمر من اليمن البهار نوع من الريحان هبر الهبر القطع في اللحم يجيء مهوعا مثل القناة نوعية وعضبا اذا هتز لم يرض الهبر هو
اسم رجل الهبرة لحمة من اللحم لا عظم فيها والهبير والهبيرة واحدها وهو ما اطأن من الارض وما حوله اشد ارتفاعا منه والهبير والابهر نعالان الواحد
والهبير التمر اتت بالنبطية بنو هبار محمد من قريش من اسد بن عبد العزى بره البر هو هذا البيض أبرها اصلحها وترابها وتصغيرها هبيرة
ومن امثلها قال ابر بريه فاتا بريره هو كوفية فكوفية هي البرهان بيان محمد وايضا احد ابرهة اسم ابي يكسوم الحبشي ملك اليمن وهو الذي سار الى الفيل الذي

قال ومنعت من ابرهه الخطيما وكنت ينما ساءة زعيما اى كفيلا ومعنى فيما ما

باب الهاء مع الميم

الراء الميم معتلا هرم مهر رهم مهم مستعملا هرم هرم يهرم هرما ومهرما وهى هرمة وهو هرم وهرمات والهرم ضرب من النبات فيه ملوحة وهو من اذل الحمض واشده استبطاحا على الارض الواحدة هرمة وهو الذى يقال له جهلة ويقال فى مثل اذل من هرمة قال نصير وقد وطئتهم وطيا على حنق وطء المقيد يابس الهرم وابن هرمة وابن عجزة آخر والدلالة على الشيخوخة والتشيخ ويقال الدلو مهرمة رهم الرهمة مطرة ضعيفة المقطر وامة رهم ورهام ورهمة مرهومة والرهام من الطير كل شئ لا اصطاد مهر مهرت المرءة فتحت لحاءها مهرا واعطيتها مهرا فهى مهمورة قال التغلبى ناكحة غير رسيا مهرها عسيرا وبنسا وامهر فلان تزوجها من رجل على مهر وامرءة مهيرة عالية المهر وعند فلان مهيرة اى امرءة اوستريّة والمهر ولد الرمكة ومهر المهر والانثى مهرة وجمعها امهار ومهار والماهر الحاذق فى كل عمل واكثر ما يقع به السابح الجيد قال يقذف بالبوصى الماهر مهرت به امهر به مهارة اى صرت به حاذقا مهر الماء والمطر والهمر الماء والمطر وانهمر فوها مهمر ومنهمر والفرس يهمر الارض همرا وهو شدة نحضره الارض بحوافرها قال يهامر التمل ويوبى الاخشبا والهمار التام والمهمار الذى يهمر عليك الكلام همرا اى يكثر عليك المرء خلاف الكهل امرءة مرها لا تكتحل وسراب مرء ليس فيه من الستواء شئ

باب الهاء والنون

اللام النون معتلا لهن نهل يستعملان فقط نهل انهلت فلانا واهلت الابل وهو اول سقيها ونهلت سقيت فى اول الورد والاسم النهل والمنهل المورد حتى سارت منازل السفار على المياه مناهل والمنهال الرجل الكثير الانفاق الناهلة المختلفة الى المنهل قال لم ير اقوى هناك ناهلة الواشين حتى اجرهدا هنا وها اى اسرعها وقال فى المنهل نهلنا من دما بنى لوبى وارونينا القنا حتى روينا ويقال نهل الرجل عطش اشد العطش ونهل اذا شرب حتى يروا وهذا من الاضداد وابل نهلة ونهول واهلت الرجل اغضبته لهن اللهنة ما يتعلل به قبل الغداء يتبلغ به يقال تلهنت العقر

باب الهاء والنون والفاء معتلا لهف هلف يستعملان فقط

لهف اللهف على الشئ التحسر عليه يقولك وفلانة اشرفت عليه وتلهفت نفسه وامته اذا قال اى واحزناه والهفة المتياه والهفنا والهفتاه والهفنياه ورجل لهفان اشد اللهف وامرءة لهفى وسنوة لهافى وقوم لهاف لهافى وللهوف المظلوم ينادى ويستغيث وفى الحديث اجب الملهوف واللهوف التلويل هلف الهلوف الرجل الكذوب يقال الشيخ القديم والهلوم الكثيرة النعمة قال هلوم غزر كانها جوانى تكذاء لا يارك فيها الحالق

باب الهاء والنون والباء معتلا هلب هلب يستعملان فقط

هلب الهلب ما غلظ من الشعر كشعر ذنب الثعالة ورجل اهلب غليظ شعر ذراعيه وجسده وفرس مهلوب هلب فى نبه اى استوصل جرا وهلبنا الشئ اى لبثنا بشئ من زاد ونحوه لهب اللهب اشتعال النار التى قد خلصت من الدخان واللهبان نوى التمر بعد ما يرمى به والحرف بعد ضرام وكذلك لهبان الحرق والكرم ونحوها قال لهبان وقد حز انير مصل الجذب فيه هيضل الهبث النار فالتهبت وتلهبت والتهبة الاعطاش لهب يلهب لهبا فهو لهبان عطشان جدا وامرءة لهبى وقوم لهاب اى عطاش جدا واللهب وجر من الجبل كالحائط لا يستطاع ارتقاؤه وكذلك لهب فى السماء والجمع اللهوب قال واللهب الحافتين تهدم واللهب الغبار الساطع وفرس ملهب شديد الجرى مثير الغبار قال يقطعهن بالفاسه ويأدى الخضر ملهب بهل بهلت فلانا اى دعوت عليه بالهلاك وبهلته لعنته وابتهل الى الله تاء اى جد واجتهد وامرءة بهيلة ثكلة فى البهيرة والابهل شجر يقال له الاذخر بعربية محضة ويسمى بالعربية عرعرا والباهل المتروك بلا راعى يلاعصا ابهل الراعى ابله تركها قال كالابن العربان يبعد باهلا واهلت الشئ تركتها من الحلب قال من قلة الابهال واختلابها والباهل الناقة التى ليست بعصرونة ليس بها سباح لمن رجل ورجل ورجل بهل وجل بهل اى جبان كريم وامرءة بهلول والبهل القليل الخير يقال اعطاه قليلا بهلا قليلا واعطاك بهلة بهلة فاوضينه وذو اللب البهل القليل عيوب والبهل واحد لا يجمع باهل وجمع العرب بهل الهبل الشيخ الكبير والمسن من الابل قال انا ابو نعامة الشيخ الهبل انا الذى ولدت فى اخرى الابل وهبلته امه اى ثكلته والهبل الثكل

والمهبل موضع الولد فى الرحم قال وقد طوت ماء الفنيق المرسل بين الكلى منها وبين المهبل فى حلق ذات رتاج مقفل ورجل مهبل اى قليل الاهل لتك امك والهبال الحمال والصياد يهبل الصيد اى يغتنمه ويغتاله قال ونوار الكلاب كان غير مهبل وقال ذو الرمة ومطعم الصيد هبال لغنيمته وسمعت كلمة فاهبلتها اى اغتنمتها هابيل قابيل قال ابو سفيان يوم احد اعل هبل فقال رسول الله صلى الله عليه وآله الله اعلا واجل والمهبل الكثير اللحم قال ديار لا عشق ولا مهبل واصبح فلان مهبلا اى موتورا مهيجا بله البلهة الغفلة على الشر رجل بله وبلهه جماعته وفى الحديث اكثر اهل الجنة البله قال ابله صدوق عن الفحش والبلهة طلب الغفلة بله كلمة فى معنى اجل قال ابله انى لما اخر عهدا ولم اقترف ذنبا فحيى بنى الغنم اى لما اخر وبله فى معنى كيف ويكون فى معنى فضل ويكون فى معنى دع كلمة بنطوق الشعر

باب الهاء والنون والباء معتلا هلم لهم مهل هلا يستعملان هلم

هلم كلمة دعوة الى شئ التثنية والجمع والوصل والتذكير والتانيث فيه سواء الا لغة بنى سعد يقولون هلما وهلوا يجلونه على ضريب الفعل والهلام طعام يتخذ من لحم العجل مجلد لهم لهمت الشئ وقل ما يقال الا لهمت وهو ابتلاعك بمرة قال ما ابتلى فى شدائد تلهما وقال كذاك الليث يلهم الذبابا وام اللهيم الحمى ويقال بل هو الموت لانه يلهم كل واحد وفرس لهم سابق يجرى امام الخيل لانه يلهمها الارض وجمعه اللهاميم ورجل لهوم اى اكول لهمه الله خيرا اى لقنه اياه ونسلهم الله الرشاد وجيش لهام اى يغمر من يدخله اى يغيبه فى وسطه مهل المهل المجزوم السكينة والوقار عمل فى مهلة ويقولون مهلا يا فلان اى رفقا وسكونا لا تعجل ويجوز التثقيل كما قال فيا بن آدم ما اعدلت فى مهل لله درك ما تانى وما تدرى وقال جميل يقولون مهلا يا جميل وانى لاهتم على عجلة من مهل وامهلته انظرته ولم اعجله ومهلته اخرته والمهل خثارة الزيت ويقال الخاص الكدر ويقال الصديد واللجم والمهل القطران وهو حوهر الارض من الذهب والفضة والمهل ما يخاث من الخبز فمن رماد او غيره اذا اخرج من الملة والمهل ضرب من القطران الا انه هناء رقيق شبيه بالزيت لمها وتريد بالمهاة الصفرة وهو دسم يدهن به الابل فى الشتاء وسائر القطران لا يدهن به لانه يقتل عمل والمهل السدى ومارك الله للناس هملا اى سدى بلا ثواب ولا عقاب والهمل ما لا نزاع ولا استعمار وامر مهمل اى متروك

باب الهاء والنون والفاء معتلا هنف بقه يستعملان فقط هنف

الهناف معافنة الجوارى بالتفخ وهو فوق التبسم والتهانف بين الجوارى الغيبان فوق التبسم قال اذا هن فقل الحديث لاهله حديث الزنا فتلتنه بالتهانف وهذا نعت لا يوصف به الرجال نفه النافة المنقة الكامل المعيى والمنقة الفاعل نفهت افعوا عيت وكلت قال سباح يجم للهارى المنقه والنافهة الانثى

باب هبن بنه مهملان

الهاء والنون الباء معتلا هبن نهب بنه بهن يستعملان هبن هبن ونون هبن جبان من رعيه نهب النهب الغنيمة والانتهاب اخذه من شاء والانهاب الماخوذ من شاء والنهبى اسم لما انتهبه والتهاب جميع النهب والمناهبة المباراة فى الحضر والجرى ونون ناهبنى قال الحجاج وان تناهبه نجده منهبا ويقال للفرس الجواد انه لينهب الغايز والشوط قال والحرق دون بات المضمر منهب يعنى فى المباراى بالغاية والظليم بنه النبه الضالة نجد عن غير طلب غفلة نقول وجدتها نبها واصلته نبها الرجل نعم موضع قال كانه رصلى من بقعة نبه فى ملعب من عذارى المحى مفصوم يصف الخشف والنبه الانتباه من النوم انبهته ونبهته من الغفلة بكذا قال الحرى لقد نبهت من كان نائما واسمعت من كانت له اذنان ورجل نبيه اى شريف نبه نباهة ونبهت باسم فلان اى جعلته مذكورا بهن المهرى من الابل من الكريمة والعربية خيل فى الكلام وجارية بهنانة ثرى لينة فى منطقها وعملها

باب هن مهملات

هنم نهم نهن يستعملان فقط هنم

الهيمنة القوت المخزون شبه قراءة غير بينة قال ردبة لا يسمع الركب به رجع الكلام الا وساوس بين هنايم هنم واليهود نهنيم فى بعثها قال الا يا قيل ويحك قم فهنيم لعل الله يصبحنا غاثا نهم النهيم زجر الابل يضع بها المحض بفمها نفخا وفيها الحذف الحصى ونحوها نهم قال يفهمن بالبارد المحض نهوما وذلك من الزجر والنهمة بلوغ الهمة فى الشئ هو منهوم مكذا اى مولع به وفى الحديث منهومان

بالعشرين يضخ وهاس والوهس شدة السير وهسوا وتهسوا وسير وهس باب الهامع الزا

زهو هز وهوز وهز مستعملات هزو الهزء التخريز هزئ يهزأ بر واستهزأ وتهزء به قال الاهزئت واعجبها الشيب فلا تكثر لديك ولا عجب وهز أني البرد اصابني شدته واهزأت صرت في شدة البرد ويقال تماهوا بالراء زهو الزهو الكبر والعظمة والمزهو المعجب بفسه والريح تزهى النبات فتهزه بعد عب الندى قال ابو النجم ثم زهته ريح غيم فازدها والسراب يزهى الرفقة والفارة كما تمايز رفعها الاسراج تزهى التنفية تزعفا قال يظل الآل يرفع جانبيا ويزهاها لهم حالا فحالا واز وهيت الرجل اى خفت برازدها قال فجمعتني فتاة وازدهاني وزهو النبات نوره ونجم عن بيع الثمر حتى يزهو ويقال تماهو يزهو والاهاء ان يخبر او يصفر والزهاء الفدر في المعدة وتقول معونها كذا وكذا زهاء والزهو الخزيال ومتى ما اشاء بعدنا هو للملك اجعلك رهطا على حيتون الزهو المنظر الحسن والنبت النامر قال الشاعر بذي جسم قد عريت ويزينها دمات فليح زهوها والمحافل والزهوان تشرب الابل ثم تمتد في طلب المرعى فلا ترعى الا ما حول الماء وقد زهت تزهو قال وانت اسعرت الظبي جيدا ومقلة من المرعيات الزهو غير الادارات هوز الهواز سبع كور بين البصرة وفارس لكل واحدة منهن اسم على حيالها وبجمعهن الاهواز ولا تفرد واحدة منها بهوز وهوز حرف وضع لحساب الجمل لها خمسة والواو ستة والزاي سبعة وهز الهوز الشديد المتزعزع الحلق والوهزان نقر الفلز بين اصابعك وفيها وهزا باب الهامع الطا

طهو طهى وهط هيط مستعملات طهو الطهو علاج اللحم بالطبخ والشيء والطاهي الطباخ يطهوه ويطهاه والجميع الطهاة وقيل الاطهوية ان سمعته من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال فاطهوا اذا اي فما على ان لم احكم هذه الروايز عنه كاحكام الطاهي للطعام طهية نحت من الكلمة المنسبة اليه طهوي وكان في القياس طهوي فصارت النسبة الى تلك فصغر فحذفت طهيته وقد بلغنا ان الاسم كان طهوة فصارت النسبة باسكان الهاء وتم الطا الطهيان البرادة هيط يقال امتلا الهيم الهياط والهيط ما زال يهيط مرة ويعيط اخرى حتى فعل كذا ويديد الهياط الدوف والهياط التباعد والهياط ابعث تقريعا لامع الهياط في هذه الحال وهط الوهط الوهن يقال مطايا وهط او وهط جناحه وقد وهط بيهط اى ضعف قال من نايل الله ومن لا يخلط بالحلم جهلا يسكن اذا يوهط والوهط المكان المطمئن المستوي ينبت بر العضاه والسمر والطلح والعرفط والسلم وهي اوهاط والوهط ضيعة عمر بن العاص كانت له بالطايف باب الهامع الدال هدى هدو

رهو هود هيد وهد مستعملات هدى الهدية ما اهديت لاي ذي مودة من تر ونحوه جمع هدايا ولغة اهل المدينة هداً وأبا لوا والاهداء ان تهدي الى انسان مدحا او هجاء شرا والهدى الهداء محمود والهداء مذموم والهدى الى البيت زوجها يقال اهديته اليه قال زهير نحن كل محصنة هدى والهدى خيفت ويقال ما اهديت الى مكة وكل شيء تهديه من مال ومتاع فهو هدى قال حلفت برب مكة والمصلى واعناق الهدى مقلد والهداء الرجل الجليد الضعيفة الهادي مشى في عمايل عيسا وشا لا كمشي النساء والاجل المثقال الهدى السكون قال لا تحطل حتى تاهبن اياما حرا وما هدى هدى مهزوم ولا كان يقول الهدى يسرع اسراع المنهزم ولكن على سكون والهدى يغيض المضلالة هدى فاهتدى والهادي من كل شيء اوله ومتقدمه اقبلت هوادي الخيل اي بدت اعناقها وقد هدت تهدي هديا لانها اول الشيء من اجسادها وقد تكون الهادي قرن يعيل منها لا تقدمه المنقدة وسميت العصا هاديا لانه يمسكها بيده فهي تهديه يتقدم والدليل يتيمها هاديا لتقدمه القوم بها بينه والهادي العنق والرأس قال طوال الهوادي مشرفات المناكب الهادي والهادية كل قرد او بقرة تهدي العاشر اي تتقدم يعني تهدي الصوار وغرة كل شيء وجهه وهاديها وحتى الفصل هادي الريش ولغة العرب هديت لك اي بينت لك وبعازيك اولهم هدا هذا بيداء هدد اي سكن من صوت وحركة وهداه فلان اذا حركه وهداه هذا اي اقام بها والهدد من الخيل بعد نوبه ولا احد هم الله اي لا اسكن عنا هم ونصبهم وجمل هادي وديع ساكن ذو هدى وسكينة ورجل الهدى وامرأة الهدى اي منخفض المنكب مستوية او يكون مايلا الى الصدر غير منتصب يقال منكب هدى والهدى قلة السير واشتقاق العرب الهدى من هذا قال المتلمس يذكر ظهر

وقيل عمرو بن هند ايام بعد ما كان سخنه كطريقة العبدي كان هدى تميم ضربوا صميم قال الزمخشري دهود هي الدهر والدهي لغتان في الدها دهوة ودهيته دهوا ودهيا فهو مدهو ومدهي ودهوته ودهيته الى الدها ورجل داهية منكر بصير بالامور وثقها فلان وفعل الدهاة وكل ما اصابك منكوم من وجهك لما امر او خلت عن امر فقد دهيت والدهيا الداهية من شدايد الدهر قال اخو محاضة اذا نزلت بها دهيا واهية من الازل هود الهود التوبة هدنا اليك اي تبنا والهود الهادو ايهودون هودا واشتقاق اليهود من هادوا اي تابوا ويقال سموا اليهود اذا هودوا وهو اكبر ولد يعقوب وحولت الذال الى الدال حين عربت والمهود يشبه الدبب في المشي والسكون في الكلام هيد الهيد الحركة هدد اهيد هيدا كانك تخرله ثم تضلعه وهدثه اهيده هيدا وهادا اي زجرته عن شيء ومر فهدئ عنه قال حتى استقامت له الافاق طائعة فانياً له هاد ولا هيد اي لا يمنع من شيء وهاده هيدا اي كبره قال الماعليها فانيا فانظرا اين صبها ذكرى ام لا يصيدها والهيد في الحداء قال الكميت وجل عنا بهن هيدا وهيد لان الحادي اذا اراد الحداء قال الهيد هيد ثم رجل بصوته وتقوله بعد الفراغ يزجر به ويحث والهادة البقية من القوم ريحانيا صلاحهم وسلامة بعضهم من بعض قال الخمن كان يرجا في تميم هوادة فليس لحي في تميم اواصر وهد الوهد المكان المنخفض شبه حفرة ارض وهدة ويكون الوهدة اسما للحفرة قال خلف بن خليفة تغادره قذفا بالبين حثيثا وجلالا في وهدة هيف الحالك وتقول لهذا الحجر ندهديا اي تدحرج ودهديته دهدأة ودهداء اذا دحرجته والدهديز الخزاء المستدير الذي يدهدر الجعل باب

الهامع الثا هيت تيه بوه مستعملات هيت هيت لك اي هلم لك هيت من كلام اهل مصر قال رجل لعلي عليه السلام ان العراق واهله عنقا اليك فهيت هينا هيت موضع بشاطئ الفرات قال والحوت في هيت رداها هيت اراد حيث التقم الحوت يونس عليه السلام وقال الشاعر على غير علم بالموضع الذي التقم يونس ان كان اراد هذا المعنى هوة يقال في التشم صب الله عليه هوته وموته وهاتا يماني مهاناة اشتقاقا وهات الهاء اصلية ويقال الهاء في موضع قطع الالف من آتي يوتي ولكن اماتوا كل شيء من فعلها الا هات في الامر قد جاء في الشعر لله ما يعطي وما يماني اي ما ياخذ تيه وتوه الحيه والتوه لغتان تاه حيته تيها وتوها الحيه اعم من التوه وتهته وتيهته وارض تيه وتيهاء لا يهتدا فيها وفلاة اتاوية كانها جماعة الجماعة قال اتية اتاوية على التشاء وارض تيهة كانها مفعلة تحيل الرجين قال شبيه منيخ تيها وتوه باب الهامع الذال هذ وهذى هوذ هذا مستعملات

هذ الهذ واحد من الهذ هذة بالسيف هذا وهذ رأسه هذا وسيف هذاء والهذيان كلام غير معقول كلام المبرسم والمعتوه يهذي هذا وهذ الهاء فيهما زايدة والاسم ذاوذه وهذ الهاء للصلة وليس للتانيث ولكنها تنبيه هوذ الهوذة القطاة الانثى

باب الهامع الثا ثها الثهاة الملتاة وهي الدثنة والناهة الثهاة وهث الوهث الاقبال في الشيء والوهث الملقى نفسه في الشيء باب الهامع الرا

هري رهو رهى بهر هور وهر رهى وره مستعملات هري الهرى بيت مخ لطعام السلطان وجمعه اهراء وانه لكثير الهرى البيت اي فرشه ومتاعه واهرء الرجل في كلامه اي ليس كلامه نظاما قال ذو الرمة لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر ونقرا للحم نهرا اي يشاطه عن العظام في الطبخ واهرأني البرد اي اصابني بشدة واهرأت صرت في شدة البرد ويقال للهرأ الرجل الصابر البرد في رياح الغيظ ويقال ارد هرا فهذا هرأ يوم اي بردتم والهرير الوقت الذي يصيبه فيه واهرانا القرى قتلنا واهرأت فلانا قتلته رهو الرهو الركي ويقال الرهو من طير الماء شبيه بر قال اصيف التعاشر يدوف كالرهو فوق الارض من جحل حيران من بعد ادحي واخدار والرهو مشي في سكون قال يمشي اذا اخذ الوليد بيدها رهوا كما يمشي المجنبين المعرس والرهو من نعت سير موسى عليه السلام واهل التفسير يقولون رهوا اي ساكنا على هينته والرهو والرهوى لغتان الموءة التي ثاب عليها في الجفاء اي واسعة الهنة قال اكلهما رهوا كان مجانها مشى الهاب اوسع السطح ناجلد والرهو مستنقع الماء والرهوة شبه التل الصغير في

مئون الارض على رؤس الجبال وهي مواضع الصفور والعقبان قال احيحة كما جلا على راس رهوة من الطير افنى بيضه الطل اذ زق والرهاء ارض مستوية
قل ما يخلو من السراب قال السراب اذا جلا على الفلا رهاؤه وقال ابو الرمح كانه والرهاء الملآن يركضه اغر اس اذ هو بحت ابيح مستوح والرهاء من كل
مستواه والرهاء الجلد بالشام ينسب اليه ادراع والرهياة ان يجعل احد العدلين اثقل فيرهيان حملت رهياءة ورهيانات
وامرك اذا لم تقوم والرهياة العجز والضعف والتواني ويقال ترهيا في امره اذا هم ثم امسك قال ذو علم المرهيون الحمي والرهياة اغرير في العين
من الجهد والكبر قال اكان حظكما من مال شيخكما ناب رهياء عينا هما من الكبر هور الطور مصدر هار الجوف يهور اي اضرع من خلفه وهو ثابت
بعد نضو هائر هار وانهار وتهور اذا سقط من علو بعرف او دكية في قعر هايقال تهور وتدهور ورجل هار ضعيف في امره قال ما مضى العزيمة والاهمار
ولا اخزل وتهور الليل وتوهر ايضا اي ذهب اكثره والشنا اذا ذهب اشتر توهر الرمل مثل تهور قال الطجاج الى ارطى ونفاية تهور اراد فعول
ويقال تهور من المتواهر ريه الرية والنزية تضمت التراب على وجه الارض قال رؤبة اذا جرى من آله المرية دره الورد الخرق في كل عمل
امرة ورهاء اي خرقاء بالعمل قال نؤتم ورجاء اليدين غاملت على البغل يوما وهو يفاناشر المفا الكيثرة الماء والناشر الناثر وتؤره في عمله اذا لم يكن
له حذاقة يهير اليهر الحجارة والمنادي في الامر يقول قد اسيهر فلان قال صحا العاشقون وما نقص وقلبت في اللهو مسيهرا والبهير حجارة
امثال الكلكل ويقال وبيرة اعظم من الجرزة في القحاري قال فلاذ بها اليهير شزرا كانما حض الخيل فوشرت عليه المسام الواحد يهيرة ويقال فعلة
ويقال فيعله ويقال فيعلة وفعلله باب اللام مع اللام لهو هول هيل وهل اهل
وله مستعلات لهو اللهو ما شغلك من هوى او طرب لها لهوا واللهاء ما رمت فمنى لهوة قال الطوة الذاهي ولوتطسا واللوطس
عن الشيء الموث عنه للوالها ولختلهى عنه وقول العامة تلهيت والجهينة للماء اي شغلته وتقول لهيت عنه بكسر الهاء والله عن هذا الامر والله عنه
والله عنه وقول الله عز وجل لوارتنا ان نتخذ لهوا لاتخذ ناه من لدنا اي الهو للوالد نفسها واللهاة اقصى الفم وهي لحمة مشرفة على الحلق وهي من البعير العرق شقشقته و
يقال للكلأ ذي حلو لهاث والجميل اللهاء واللهوات اللهوة ما يلقى في فم الرحا للطحن قال يكون شفاها شرق مجيد ولهوتها قضاعة اجمعونا واللهاء
افضل العطاء واجزله الواحدة لهاة ولهوة قال اذا ما بالله صنت الكرام هول الهول المخاقرة من امر لايدري على ما يهجم منه كهول الليل والبحر التي لايدري
وامر هائل ولايقول مهول وقد قاله الشعر آفي نبيء ومهول من المناهل حرش ذي عراقيب آجن مدفان يعني المهول الذي فيه هول العرب اذا كان الشيء
فيه الشيء وذاك الشيء هو له يخرجونه على فاعل كقولهم دارع له درع وراجل له رجع واذا كان الشيء فيه اخرجوه على مفعول كقولهم محبون اي فيه جنون ومدين
عليه دين والهاويل جمع التهويل وهو ما هالك قال حميد قالوا اركب لفيل فهذا الفيل ان المدني يركبه محمول على بغال ويل له تهويل الهاويل له تهويل ويل زينة الاثر
والتصوير وزينة السلاح قال الاعشى الكنيفية بغشا العيون بغاويل الزبرجها وهولت الموءة اي زينت بزينة من لباس او حلي قال وهولت من يطها
بغاولا والالهة حلوق مشددة في اسفل الحمائل على ظهر جفن السيف والهالة دارة القمر قال الهالة اسم امرأة من عبد المطلب الهالة الابنة وتحزها ايوخذ قطيع
ثم يذاب ويحمى للجيد والجمال يقال هيلا هيل الهيل الهاريل من الرمل لايثبت مكانه حتى ينهال فيسقط وهلته اي دفنه فالفيئة فهو مهيل قال الله عز وجل وكانت
الجبال كثيبا مهيلا والهيول الهباء المنبث بالعبرانية ويقال انها الرومية وهو الذي تراه من خوخ الشمس في البيت وهل يجري مجرى الفزع في الامر
كلها وهلت وهلا اي فزعت منه قال ما جوى وهو مستوهل وهل الجوال بن حمار الوحش والعمر وكملت زيدا وما ذهب وهلي الا عمر وما هلت الا
الى عمر ويقال وهلت وهلا ووهلا لانه من طريق التفعل والشعر اهل الناهل التزوج واهل الرجل زجره واحق انا سر به واهل البيت سكانه واهل
الاسلام من يدين به وجمع الاهل اهلون واهلات واهالي جمع الجمع وجاءت ايبا بالتي في الاهالي من الوا والتي في اهلون واهلته لهذا الامر اهيلا
من قال وهلته فهو بلغة من يقول وارث وواهلة ومكان ماهل فيه اهل ومكان آهل له اهل قال الشاعر وقد كان ما هولا فاسمى مرتع العفر
وقال عرفت بالنصرتين المنازل اقفرن وكانت منهم ما آهلا وكل دابة وغيرها اذا آلفت مكانا فهو اهل اي صار اهليا فمنه يقال اهلي لما الف المنازل

وبرئ لما استوحش وصرم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يوم خيبر لحوم الحمر الاهلية وقولهم مرحبا واهلا مرحبا من الرحب والسعة واهلا يريد اهلا
وقولهم في الجاهلية اللهم آلاه انت اي يقولون لاهم اغفر لنا وكره ذلك في الاسلام وكان الخليل يستشهد هذا البيت لاه ابن عمك ما تغاب
الموبقات من العواقب وقال الاه دراة الشاب في الشعر الاسود والاكات نعت الرجل اي لله وكان الخليل يقول الاظرح الالف من الاسم اتماها على التمام
وليس من الاسماء التي يجوز منها اشتقاق فعل ويجوز رحمن رحيم اسم الله بلا الف ولام لانه اسم اشتق من رحم يرحم ويقال ان الاسم الاكبر هو الله
لا اله الا هو وقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اللهم ان الخير خير الاخرة فاغفر للانصار والمهاجرة وتقول العرب لله ما فعلت تريد والله
ما فعلت والتاله التعبد قال رؤبة سبحن من استرجعن من تاله وسيمون الاصنام التي يعبدونها الهة ويقرأ
ويذرك والهتك اي عبادتك وله الوله ذهاب العقل الفؤاد من فقدان حبيب ولهت نوله وتاله وهو والهة ووالهة وكل ما غ
فارقت ولدها فهي والهة والولهان اسم شيطان الماء يولع الانسان بكثرة استعماله وفي الحديث لا تولهوا والدة عن ولدها والتوليه التفريق بينهما
في البيع والميلاء ريح شديدة الهبوب في انخنين كثيرة الاحلاف وكل انثى فارقت ولدها فهي والهة يقال وهلها وكلى على عجل ٥٥

باب الهاء مع النون هنا نهى يهون هين وهن مستعلات

هن الهناء العطية هنأته هناءة هنأ واهنيء والهنيء كل امرء اتاك بلا مشقة ولا بغية مكروهة والفعل اللازم هنوء يهنوء هناءة و
لغة اخرى هنؤ يهنأ ويهنؤ ومنه اشتقاق المهناء وفي مثل اذهب هنيئة ولا تشكه اي لا تشكب بسوء وهنأني الطعام يهنئني وليس في الخضم مثله قال
فارعى فزارة لا هنائك المرتع والهناء ضرب من القطران اسم له يقال هنأته هناءه واهنؤه من الهناء وليس في كلام العرب فيما لهموز يفعل
غيره ويرجح للمصدر الهناء وفائدة مهنؤة ويقال هنا تقريب هنا بعيد في معنى ثم قال لات هنا ذكرى جبير لم فيه بقوة اي الحين ينفع
نه النهي خلاف الامر بعينه وفي لغة نهوت عنه والنهاية الغاية حيث ينتهي اليه الشيء وهو الفاء ممدود ايضا والمهاية نهاية طرف العرقوة
الذي في انف البعير وشفية الوادي حيث ينتهي اليه السيول وينبسط فيه فينتفع وجمعه نهاء والنهية اللب اثر الذبح والنهية واحدة النهي و
فلان ينهى فلانا اي ينهاه عن الاشياء ونحى الغدير يحيه نحيا حفر مسيل الماء في الغدير فيتسع وجمعه نهاء وقال ابو الدقيش كلمة لم اسمعها من احد غير
النهار ارثقاعه قراب نصف النهار وما شهاء عتانا ناهية اي ما تكذه عتانا كاذبة والانهاء ابلاغك الشيء حتى يقال انهيت الشيء وصلته اليه
والتنهي من الكلم مثل فعيل تذوق نهاءة وهو بين النهو هين وهون الهين والهون مصدر الهين في معنى السكينة والوقار يعني هو شيء
هونا وجاء عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم احبب حبيبك هونا ما وابغض بغيضك هونا ما وتكلم يا فلان على هينتك ورجل هين ليت وفي
لغة هين لين والهون هوان الشيء الحقير والهين الذي لا كرامة به اي لا يكون على الناس كريما واهنت فلانا وبقاونت به واستهنت به و
المؤمن استهان بالدنيا وهضمها للاخرة نوه النوه نهضت بالشيء ونوهت به اذا رفعت ذكره قال ذو نوهت باسمك في ساءة شوهت فيد رويكا
وناهت لها مرنوها اذا صرخت ورفعت راسها قال على اكام التنائيات النوه واذا رفعت الصوت فدعوت استأنأت فلت نوهت وهن
الوهن التضعف في العمل في الاشياء وهو المعظم يهن وهنا واوهنه موهنه ورجل واهن في الامر والعمل موهون في العظم والبدن وقد يثقل قال
وما بعظم له من وهن وقال لحن الذين اذا ما ابتر تزلت لم تلق في عظمنا وهنا ولا رقأ والوهين بلغة اهل مصر رجل لكون مع الاجير في العمل يحيه
اهن الاهان العرجون يعنون به ما في شماريخ عذق التمر الى النخلة والعذق اهنة ويجمع اهن قال ارى عظما كدا ملساء ليته مثل الاهان طيانا
حمصانا والواهن عرق مستبطن جبل العاتق الى الكتف وربما وجعه صاحبه يقال هو يأهنه واهنة اي اسكن واهنة والوهن ساعة يمضي من الليل
يقول اعيشه موهنا اي بعد وهن واوهن الرجل دخل في ثلث الساعة الوهناء التي تمضي بعد هدوء الناس ويقال اتيته وهنا اي بعد الغشاء

باب الهاء مع الفا هف هوهيف فوه وفه مستعلات

هف هفت الصوفة في الهواء اي ذهبت وهي تهفو

وتقعوا به الريح والمعفوة للآلة والمعفوا والمعفوا ايضا مصدران من عفت الصوفة والثوب الوقاف والوقاف اذا حركته الريح فلت هو يعفوا والريح تعفوا به والظليم اذا عدا فلت عفاً والغراب اذا ذهب في الارض فلت عفا ويقال الالاف للبينة هافية في الهواء **هيف** الهيف ريح باردة تهب من قبل مهب الجنوب وهي ايضا كل ريح ذات سموم تعطش المال وتيبس الرطب قال ذو الرمة وصوح ايفل راجح بخي به هيف يمانية في وقرها كنب ورجل هيف اي لا يصبر عن الماء والهيف دقة الخصر وصاحبه اهيف وهيفاء والفعل هيف يهيف هيفا والهيفاء اللقاة الاحق **قوه** القوه اصل ثناء الفم فوفاه الرجل بالكلام اي لفظه به فهو يقوه به قال العيني وما فاهوا به لهم مفيم ورجل مفوه قادر على الكلام واف واسع الفم وقال الصيف الاسد اشد في هيثرة افترار الافوه وفرس فوهاء سوهاء يواسعه لحم في راسها طول واستفاء الرجل اكثر اكله بعد الفلة ورجل فيه قوة اي اكول الفوه في بعض اللغات خروج الثنايا العلى والفوهة راس الوادي في فم النهر والفوهة عروق في بصيص بر **وهف** وهف الزرع يهف وهفا وهيفا مثل رهف يرهف رهفا ورهيفا اي اهتز واضطرب خضيرا **وفه** الوافه الفيم على بيت انصاري عنه صليبهم بلغة الجزيرة وفي الحديث لا تقيروا فوه عن فهيئه ولا تيبس عن شيبته والبهفوف الحديد الطلب

باب ـــــــــ اهع انبا هبو بهوهاب هيب بوه باه وهبا به مستعملات

هبو الهبوة غبار في الهواء كالدخان يهبا يهبو هبوا اي يطير قال رؤبة من قطع الآل وهبوات الدفي وهبا الرمل يهبو هبوا هبوا اختلط بالتراب وغبار هابي قال ثوجه جفا وجرت الريح فوقه ترابا كأكوار العشار هابيا والهباء دقاق التراب ساطعة ومنثور على وجه الارض والهباء المنبث ما ترى في ضوء الشمس في البيت **بهو** البهو البيت المقدم امام البيوت وجمعه بهاء والبهو كناس واسع يخلق الثوب قال الجوهري تهاهوت فاستوسعا والبهو من كل حامل مقبل الولد بين الوركين **بهي** والبهجة الشرف والبهاء تمام الحسن وقد بهي بهاء وبهو بهوا بهاء وفي الحديث ابهوا الفصال اي عطلوها فقد وضعت اوزارها هذا قال هو عينك الفم والبيت الاناء فرغنه والبيت الخالي بإه كحارس والمعزى تبهى لا تبغي اي تشتهي الفحل ولا تطلبه ابنيته اعطيته بيقا **هاب** هاب هاب رجلا يهاب هيبا وهابه اذا توعده وهاب بها الرجل قال ذو الرمة هاب هلا تزهقه وهاب بها اي صاح فاتها جلت عنكما اعنا تهاولون عظلم **هيب** والهيبة اجلال ومهابة رجل هيوب جبان يخاف من كل شئ والمهيب الذي يرهبه الهيبة والهوب الاحمق الكثير الكلام ويجمع هواب **بوه** البوهة ما طارت به الريح من جلال التراب يقال اهون عليه من بوهة في بوهة والبوهة الضعيف من الرجال الطائش قال ابو هند لا تشكي بوهة الباه المحفوف في النكاح قال فطلبن الجاه اذ فاتهن الباه وفي الحديث مات من مرة نزوجها فرتها اخوا الزوج وقد تزوجت للباه **وهب** وهب الله لك الشئ يهب هبة وتواهبا لتناس بينهم والموهوب الولد ويجوز ان يكون ما يوهب لك وقول النبي صلى الله عليه وسلم لعلك قبلت ابنك ولعلك وهبت ان لا تهب لا من شئ او اضارت او تفتق او لا ابا لهبة لا صنم **ابه** الابهة العظمة وفي الحديث ما فعلت ابهتكم وقيل الابهة آنية في بعض حالاتها وتهيبوا المسير واخذوا اهبته آلته وطرح الالف فيقال اهبته

باب ـــــــــ الهامع الميم

وهم هوم همو هيم هوه يهم مستعلات وهم الوهم من الابل الذاهل المنفرد بصاحبه مع قوة والوهم الطويل الواضح الذكر من الموارد وتصدر المصادر والوهم والهم القلب في جميع اوهام وتوهمت في كذا واوهمته اي اغفلته واتهمته اشتقت من الوهم انفتحته الى قلبه وتغلبه والهمته على بناء اعلت اي ادخلت عليه التهمة وهمت في كذا وتوهمت هم على الشئ يهم وهما اي ذهب وهمه اليه واوهمت في كذا بي وكلمني ايهاما اي اسقطت منه شيئا وهم يوهم وهما اي غلط **همي** همت الناقة تهمي اذا تدلع في سيرها وغيره وفي الحديث انا نضيف هذا الحي من الابل وهي المهملة لا حافظ لها فانه ضاله وبعير هامي وقد همت نفسي هم تهوم اي هذا امر يسيل من الدماغ قال ابو الطيب اتاك الطيب ساطعة ومنثورا على وجه الارض والهباء المنبث ما ترى في ضوء الشمس في البيت **بهو** البهو البيت المقدم امام البيوت وجمعه بهاء والبهو كناس واسع يخلق الثوب قال الجوهري تهاهوت فاستوسعا والبهو من كل حامل مقبل الولد بين الوركين **بهي** والبهجة الشرف والبهاء تمام الحسن وقد بهي بهاء وبهو بهوا بهاء وفي الحديث ابهوا الفصال اي عطلوها فقد وضعت اوزارها هذا قال هو عينك الفم والبيت الاناء فرغنه والبيت الخالي بإه كحارس والمعزى تبهى لا تبغي اي تشتهي الفحل ولا تطلبه ابنيته اعطيته بيقا **هاب** هاب هاب رجلا يهاب هيبا وهابه اذا توعده وهاب بها الرجل قال ذو الرمة هاب هلا تزهقه وهاب بها اي صاح فاتها جلت عنكما اعنا تهاولون عظلم **هيب** والهيبة اجلال ومهابة رجل هيوب جبان يخاف من كل شئ والمهيب الذي يرهبه الهيبة والهوب الاحمق الكثير الكلام ويجمع هواب **بوه** البوهة ما طارت به الريح من جلال التراب يقال اهون عليه من بوهة في بوهة والبوهة الضعيف من الرجال الطائش قال ابو هند لا تشكي بوهة الباه المحفوف في النكاح قال فطلبن الجاه اذ فاتهن الباه وفي الحديث مات من مرة نزوجها فرتها اخوا الزوج وقد تزوجت للباه **وهب** وهب الله لك الشئ يهب هبة وتواهبا لتناس بينهم والموهوب الولد ويجوز ان يكون ما يوهب لك وقول النبي صلى الله عليه وسلم لعلك قبلت ابنك ولعلك وهبت ان لا تهب لا من شئ او اضارت او تفتق او لا ابا لهبة لا صنم **ابه** الابهة العظمة وفي الحديث ما فعلت ابهتكم وقيل الابهة آنية في بعض حالاتها وتهيبوا المسير واخذوا اهبته آلته وطرح الالف فيقال اهبته

باب ـــــــــ الهامع الميم

وهم هوم همو هيم هوه يهم مستعلات وهم الوهم من الابل الذاهل المنفرد بصاحبه مع قوة والوهم الطويل الواضح الذكر من الموارد وتصدر المصادر والوهم والهم القلب في جميع اوهام وتوهمت في كذا واوهمته اي اغفلته واتهمته اشتقت من الوهم انفتحته الى قلبه وتغلبه والهمته على بناء اعلت اي ادخلت عليه التهمة وهمت في كذا وتوهمت هم على الشئ يهم وهما اي ذهب وهمه اليه واوهمت في كذا بي وكلمني ايهاما اي اسقطت منه شيئا وهم يوهم وهما اي غلط **همي** همت الناقة تهمي اذا تدلع في سيرها وغيره وفي الحديث انا نضيف هذا الحي من الابل وهي المهملة لا حافظ لها فانه ضاله وبعير هامي وقد همت نفسي هم تهوم اي هذا امر يسيل من الدماغ قال ابو الطيب اتاك الطيب ساطعة ومنثورا على وجه الارض والهباء المنبث ما ترى في ضوء الشمس في البيت **بهو** البهو البيت المقدم امام البيوت وجمعه بهاء والبهو كناس واسع يخلق الثوب قال الجوهري تهاهوت فاستوسعا والبهو من كل حامل مقبل الولد بين الوركين **بهي** والبهجة الشرف والبهاء تمام الحسن وقد بهي بهاء وبهو بهوا بهاء وفي الحديث ابهوا الفصال اي عطلوها فقد وضعت اوزارها هذا قال هو عينك الفم والبيت الاناء فرغنه والبيت الخالي بإه كحارس والمعزى تبهى لا تبغي اي تشتهي الفحل ولا تطلبه ابنيته اعطيته بيقا **هاب** هاب هاب رجلا يهاب هيبا وهابه اذا توعده وهاب بها الرجل قال ذو الرمة هاب هلا تزهقه وهاب بها اي صاح فاتها جلت عنكما اعنا تهاولون عظلم **هيب** والهيبة اجلال ومهابة رجل هيوب جبان يخاف من كل شئ والمهيب الذي يرهبه الهيبة والهوب الاحمق الكثير الكلام ويجمع هواب **بوه** البوهة ما طارت به الريح من جلال التراب يقال اهون عليه من بوهة في بوهة والبوهة الضعيف من الرجال الطائش قال ابو هند لا تشكي بوهة الباه المحفوف في النكاح قال فطلبن الجاه اذ فاتهن الباه وفي الحديث مات من مرة نزوجها فرتها اخوا الزوج وقد تزوجت للباه **وهب** وهب الله لك الشئ يهب هبة وتواهبا لتناس بينهم والموهوب الولد ويجوز ان يكون ما يوهب لك وقول النبي صلى الله عليه وسلم لعلك قبلت ابنك ولعلك وهبت ان لا تهب لا من شئ او اضارت او تفتق او لا ابا لهبة لا صنم **ابه** الابهة العظمة وفي الحديث ما فعلت ابهتكم وقيل الابهة آنية في بعض حالاتها وتهيبوا المسير واخذوا اهبته آلته وطرح الالف فيقال اهبته

سويه وجمعه مياه والنسبة الى الماء ماهي وماهت البئر تموه موها وثمادا اي نضل فيها الماء واماهت على معنى ماهت الارض فهي ماهية **مهى** امهيت الشكين عيشته الماء قال امرؤ القيس راشه من ريش الهضبة ثم امهاه على حجر وفي نسخة ابي عبيد الله ومطر رحمهما الله امهت الشكين ولم يأتيا بالبيت **مهو** المهو السيف الرقيق وشراب مهو كثير فيه الماء والمها مقصور اناث بقر الوحش الواحدة مهاة والمها البلور والقطعة منه مهاة والمهاء محمود وعيب وادٌ في القدح قال يتيم مهاء هن باصبعيه والمهى رخام الحبل ونحوه ويروى مالت الطول المهما وشياه بالبيد وامهيت له في هذا الامر جدا طويلا والمهو شدة الجري وامهيت الفرس امهاءً اجريته **اهم** الايهم الرجل الاهتم والايهم الشجاع الذي لا يجاوز شيئ يهماء مفازة لا ماء فيها ولا صوت ولا يهمان السيل والحريق لانهما لا يهتديان فيهما كيف العمل كما لا يستطاع لليهماء من المفازة ٥

باب ـــــــــ اللفيف

الهاء حرف هش لين قد يجيء خلفا من الالف التي تبنى للقطع هذه تذكرة في حال وتحذير في حال فاذا مددت قلت هاءُ كان وعيدا في حال وحكاية للمصاحك في حال التفكه فيقول هاه هاه ويكون هاه في موضع آه من الوجع قال المثقب العبدي اذا ما قمت ارحلها بليل تأوه آهة الرجل الحزين ويروى اهتوه هاهة وبيان القطع احسن ويكون هيه مكسورة وموقوفة في موضع ايه وايه المكسورة في الاستزاده والاستنطاق قال ذو الرمة وقفنا فقلنا ايه عن ام سالم وما بال تكليم الرسوم البلاقع والمقصور يجيء كقولك اي حسبك يا رجل وقد يتنون جميعا ايها وايها والتاليه للصوت ايقت بالناس والابل تأييها والمفهيت للصوت بالناس قال ابو زيد هو ان يقول ياهياه قال ان كان معتبيا به لهيتها ها بفاتحة الالف تنبيه والالف المعرف بها واهل الحجاز يقولون في موضع لبى في الاجابة هاءها خفيفة وفي هذا المعنى يقولون هيا وهيا الهاء بدل من الف الاستفهام كقولهم انتم اولاء تحبونهم وتقول انا انك زيد معناه انك زيد وتقيضه فيقال هانك زيد قال الشاعر ها ان تاعذرة ان لم تكن نفعت فان صاحبها قد شاء في البلد وقول العرب لها الله وايمين يريد لا والله ها ومد ويكون للتنبيه كقوله لا بل هيلمات حين ندعوا باسمه يقول ها وطال ما لبى وهيى بن بي من ولد آدم عليه السلام الفرض نسله اي ذهب ومثله هيان بن بيان قال فاقعسنهم وحفت بركها بهم واعطت لنهب هيان بن بيان هيا من زجر الابل قال الكميت وجل عنا بهن هيا وهيد وزجرها هاء قال اذا الشاء جلاعن كل ذي غدق هوهاءة اشر الاضياف نفاج وبئر هوهاء بوزن جرا والهواء ضرب من السير الواحدة هواءة قال وذا هفة هوهاطال ثراها وقال بغالث يداها بالغباء وتنفح هواهي من سير وعرضها التصير هو حكاية الموهي ومن كلام الرعاء يهيي وها هي زجر الابل هيهات بهيهاة وهيها قال من وحش هيهاة ومن هيها يا واذا تركوا التانيث مدوا قال الهجاج هيهات من مخرق هيهاؤه هاهنا بمعنى البعد والشئ الذي لا يرجا ومن قال اها هيهات واعلم ان ابتداء الحكاية للمضاعفة جايز ابتداعها عند العرب لان كلا يحكي على ما توهم من جرس نغمة او حرف حركة والهيئة للمتمئ في ملبسه ونحوه يقال اها فلان وهو يها هيئة وتقول الهيت لك اي تهيأت لك ويقال هيت لك اي تهيأت لك ومن نصب قال اهلك لك والهيئ على تقدير فعيل الحسن الهيئة من كل شئ والهواء الهمة يهوي بنفسه واما هوى بر عن كذا اي ارفعه والمهاياة امر بتها يا على القوم فيتراصون اه حكاية المناهدة بالكلب يوهو في صوته وقد يفعل الانسان شفقة وجزعا والحمار يوهو حوعانة شفقة عليها قال ابو عيف الحمار مفقد الصبغة وهواه التشفق وقال ابو دوين نبح الناب الموهو يهيهت بالابل المدياه ياه وتقول من بعيد لصاحبك ياه ياه اقبل قال ذو الرمة ينادي بهياه وياه كما نبر صويت الرديني صقل اللبيب صاحبه وتقول ياهياه بنصب الها الاولى وبعض يكرهه ويقول هياه من اسماء الشياطين يهيهت بريه الها صنوبرا غراً قال ابو زيد فلان اضرب وبعض يقول قال وبها يزيد وويها انت يا زفر معناه افعل كذا وكذا واه تلهفه وترد د ويقال ايضا كقول ابي النجم واها الدريئ واها واها وقال صاحب سمج اه من بنيات الها تركت قلوصنا هذا من التوجع وعوله الحايط يجوه ويهيا اي تثور واستخاوا التوب القرنبز ونحوه كذلك قال ام الحبل وهيا مغذم والسحاب اذا امتنع عطرا بغا سنيدا قلت وهت عزاليه وكذلك اذا استخار باط الشئ تقول وهها قال الاعشى كناطح صخرة يوما ليفلقها

تلم بصيرها واوهى فوزنه الوعل ويجمع الاوهى على اوهى قال الجيش انفاذ لها وهى ويقال بل هذا مصدر مبنى على فعول يقال هوى يهوى هويًا من الهوة والعامة على الهوى فاما الهوى الملق فالحين الطويل من الزمان جلست عنده هويًا والهواء معدد وهو الجو قال ليحتشمها من هواء الجو تصوب ويرد ايحتشمها ويقال للانسان الجبان انت لهواء وقلبه هواء قال الله جل عزه واندتهم هواء وقال حسان الا ابلغ ابا سفين عنى فانت مجوف نخب هواء وهوى الطائر يهوى هويًا اذا تمثل ولم يستمر فى انقضاضه ويقال للسهام الذى يسمى الجن استهوته الشياطين فهو جبان هاوية من اسماء جهنم معرفة بغير الف ولام قال يهوى بها فى النار اى تهبط بها ويرد الهاوية لا الف لها لا يدرك قعرها والهوة كل وهدة معيقة وقال كانه فى هوة يخترمها والمهواة موضع فى الهواء مشرف عاد ونزل من جبل هوى يهوى هويًا وهويانًا وهوى فلان اى مات قال الثاقب

الثامنون هوى بها لكل منية سبب مبين ويقول هوى اليه فاخذ اى اهوى اليه يده ويقال هوى اليه بيده قال تهاب اولى الظماء عوج كانها

يعنى الناقة تهوى بركبها وراءها وتيمم بها وتوت فى المهواة اذا سقط بعضهم فى اثر بعض والهوى مقصور التمر هوى يهوى هوى ورجل هو دوهوى

مخامر وامرءة هويه خفيف لاثقل فيها وامة هوية على تقدير فعلة فاذا بنى فعلة بجزم العين قلت هية ادغمت لاواو فى الياء مثل طية واما هو

كناية تذكير وهى كناية الثانية فاذا وقفت على هو وصلت لاواو فقلت هوه واذا ادرجته طرحت هاء الصلة لالاواء المدعلى الخبر قال الله ان ابرهيم لاواه

حليم والهاء قبل الهمزة لاتحسن اذا جاءت لالاواء الكلمة فاذا فصل ما بينهما بحرف لازم حسنت احيث ما وقعتا هاء فى المناولة تقول هاك

وهاك مقصور وللرجال هاؤم فاذا جئت بكاف المخاطبة قصرت الفعال واذا لم تجئ بالكاف عددت المدة وفى هاء خطاف من كاف المخاطبة تقول

للرجل هاء وللمرءة هاى وللاثنين من الرجال للنساء هاؤما وللنساء هاؤن يا نسوة بمنزلة هاكن يا نسوة بمنزلة ما يجئ شئ فى كلام العرب مجرى كاف

المخاطبة غير هذه المدة التى فى وجوهها واما هذا وهاذا فان الها فيهما دخلت للتنبيه وكذلك هاء فى قولك هاانا واذا وهاهو اولاء

لا يجوز هاهم هولاء لان الها لا تعاد مرتين وكذلك جاءت الها للتنبيه فى صدر قولك هاهنا فلو جاء فى الشعر هاهم اضطرارًا جاز وتقول

لا يتكلم به واما يا التى للمرءة فى اول الاسم فانها تكون اصلية وبانها لم تكن اصلية ماحسن لان يجئ قبلها تاء التانيث و

منهم من يوقع مدة بعدها فيقول يا يه للرجل وبانيه للمرءة وهما افصح القولين

باب ياجوج وماجوج

الهدلوعة الاحمق الهنيئ شدة الجوع اصابهم جوع هنيع الهريوع شبه الهريوث بوكل صوت صهصلق اى شديد قال ذو شيبة راس يهوت صهصلق

الهفلس الشديد الرهفة الرهوة السيئة الخلق من الكلام الغث ارهفنى من الرجال الذى اذا اراد امرءة انزل قبل ذلك عيبها وهو ازملق و

الرهفى ايضا السراج ساءام فى القنديل قال رهفنى لاحم مسرج شبه ضياء القنديل بضياء السراج ليس الذى عليه سرج امرءة تهمزه جدًا الهزرفة من

اسوء التفك الدهفنة من الدهقان وهو يذهب فى التقعد الرجل اللئيم الاصل الدميم الوجه الاتهدد شبه ارتعاد الفرخ اذا رقرقوا بواه فقزيت

يكوهة اليمامى ويقهدد نحوها الدهامى التراب اللين قال احلف بن خليفة ومعرض من الكثيب الطخى جون رواب تزبد دهامى وقال عمرو

ان يدهمنى فى لغلغ اى الطعام اللين ورقته واصله من الدهامى اى الارض اللينة الرقيقة ويقال دهمى لحيتك اى دقنه والدهفنة مثله

القرهد التام الثار القهفر المجر الاملس الاسود وهو القهقور غراب قهقر شديد السواد وحنظة قهقرة اى سوداء والرجل يقهقر فى

مشيته يتراجع على قفاه ورجع القهقرى على الادبار القهقر بان المسيطر على الحث يديم الحفيظ له قال محدًا وعزًا قهقرا اى ذهابا

من الثيران قال ارين مسن كالقضيمة قرهب هرقل كان من ملوك الروم وهو اول من ضرب الدنانير واحدث لبيعة قال لبيد غلب الليالى

خلف آل محرق وكما فعلن بتبع وبحمير قال الهذلى النخل الهذلى النخى الكثير الضخ امرءة بهلق وجمعه بهالق قال يولول من جوانبها الدليل

ولولة البهلق الهلقام الشديد الضخم ذو الحالات والهلم ايضا قال وان خطيب مجلس الما بغظة كنت لها هلقما وبالحالات له لهتما القرهد

التام الثار الرخو القلب الرجل الضخم الطويل هبنقة القيسى حمى بنى قيس بن ثعلبة الهبنقى الموصوف جمعه هبانى قال لبيد والهبانى قيام

حولم كل ملثوم اذا صاب بحل الهبقى الطويل كمس من اسماء الاسد قال ذات لخوذ ذات خلق مفش لاجيد الخلق ولا بكمس كلمة من كنا العرب دهكل من

شديد الدهر قال القنى عليهم فى التقاء مدهكل الدهكم التيخ الفانى والدهكم الافتخام فى الامر الشديد المركوبة ذات فخذين وجسم ورجل مركل جسيم ضخم

الهبركة الجارية التاعة قال ابو زبية تبت شبابا هبركا لم يعد ثديا لخوها ان تملكا كهبل شجر عظام الاكفهر الاستقبال يوصف كريم رجل هبنكى وامرءة

هبنكة اى جسيمان جارية هبكة ثارة عظيمة القدر عريضة وهى هبكاة وهباكر وهاكن وهاكن والهبنقى فى شيمها قال ذلك اذات الجيز التى الذى

كانه عوج فى مشيه وقد يزهون اسعقوات الرماح اى امثلك اليك واسعهر النبات اى طال قال فى كرن واد مسعهر رفوف الحجر من اولاد الثعالب و

يوصف بالتيهم ومنقى الايام عن مجارسها اى شدايدها وواحيها والجواحس الجسيم قال الصيف الامسد كمينا وما حول عن جرجاس من فرسه الاسد

ابا فراس التمهجة الفتل الشديد جبل مسمهج وهو فى الحلف ايضا قال الحليف بح حلف مسمهجا قلت له يا بح لا تلجلج ولبن مسمهج سمط اى حلو وسمهج

الرجل على فرائه اى علاهم بكلكله وكذلك النحل ايضا وبعير جهنم اى جب الجهضم الفحم المستدير الوجه الدهانج البعير الضخم ذو السنامين قال

كان آل الرعن منه فى الآل اذا بدا دهانج ذو اعلال شبه اطراف الجبل فى السراب بعيرين وسنامين الدهيج حصا اخضر تحك منه الفصوص لمتينة

محصنة الدهدجة فى الوحا والسير اجرهد القوم ضدوا الفصد واجرهد الطريق اى استمر مجدم لغة فى اجدم قرى اذا مالك الفرس وزجركه ويقال الوقل

من ركب الخيل ابن ادم القائل همل على اخيه فوجر فرسًا فهاج الدم فلما كثر على الاسن اقفر واعلى هجدم واجدم الدهيج مشى الكبير كانه مقيد الحجر متية

ثياب منسوبة نحو البسط وما اشبهه ويقال هو من الكتان قال لا يشترى كتانا بوجر مه حمله اسما باخراج يا النسبة جرجم حى من اليمن نزلوا ملكة و

تزوج فيهم اسمعيل عليه السلام بعضوا الله والحمد فى الحرم فسلط الله عليهم الذر فاكلتهم الجمهور الرمل الكثير المتراكم الواسع والجمهور الجماعة من الناس وفرس

مجمهرة اى مجتمعة الهبرجة اختلاط فى المشى قال العجاج يتبعن غيا لا موشا هبرجا الهرجاب الطويل الذنب اللهبم الطريق الواضح الهملجة حسن سير الدابة

فى مرعزة وبعنزة الذكر والانثى اغتمها هملج وفرس هملج وامرءة مهملج مذلل منقاد قال العجاج قد قلدوا امرهم المهملجا الهرجل الجواد السريع وناقة هرجل

سريعة امرءة جهبلة ضخمة ذميمة الهلباجة الثقيل من الناس وقيل الاحمق المائق ويقال للرجل يا هلباج ويا فلان بن فلان هلباج ويا فلان بن الهاجة يعنى احمق

النحاس عجوز هرمس وهرمس وجرمس فى اصفرار خلقها وتشنج جلدها وعجوز هرشفة بالية وداهور هرشفة اى بالية متشنجة وصوفة الدوات اذا يبست يقال

هرشفة والفعل الهرشفت ولو بنى فى فعل هرشف لكان حسنا قال لكل عجوز نهرها كالكمته تسعى لخبث معها هرشفة والهرشفة حسو فى عجل

الشهبرة العجوز وكذلك الشهبرة قامة الرجل فلا يقال له قال عجوز من الكبر شهبره علتها الانقاض بعد القوفره وقال شهبرة لم يبق الا هريرها

نهشل اسم للذئب البهصلة البيضاء الشديدة البياض والبهصلة امرءة ضخمة بزجر يقال صلهب بين كبير قال وشاد عمر ولمت بيتا صلهبا تهلل الرجل خرج

من شبابه قال لعبث الليلى فلما لعبنه بتهلل من اثوابه ثم حبينا الظلهبين العسكر الكثير قال احجلا ظلهبا ليس السهدد الشوء اى ليس الصلب والتهدد

من الابل الجسيم قد سمهدسنا سار عظم الدهلمس من اسماء الاسد والشجاع قال واسدى فى غيله دلهمس الهندس الذى يفيد مجارى الفوق وموضعها

حيث يخترق وهو مشتق من الهندزة فارسى صيرت الزاى سينا لانه ليس بعد الدال زاى فى شئ من كلام العرب هدرس والدابر الدهارس دواهى

الدهر الواحد دهريش قال حنت الى النخلة القصوى فقلت لها حجر حرام الا تملك الدهاريس سنام مسرهد فى تخشين وفى تخم مطهم مدهرس

وهو المقطوع بعرض قطعًا والدهرس الخفة قال ذات ازابى وذات دهرس السرهفة نعتها للغذاء قال مبرهفنه ماشئت من سهاف رهيفة نعته

السرهب الماين مسمهر الاكول الشروب سهبرة من اسماء الركايا السمهرى ضرب من صلاب الرماح اسمهر الشوك اذا يبس قال ادبرى دونى فما

يستطيعنى خرط شوك من قتاد والمسمهر الذكر العدو واسمهر الظلام اذا تنكر لك قال العجاج وليلة الاخرى التى اسمهرت هرماس من اسماء

الاسد قال بعيد وا با شبال ابو هما الهرماس وهو الشديد المرس ويقال ليس بها هلسيس اى احد يسانس به جاء فلان سهلالا اى عيشى الى المرب

بلا سلاح ولا عصا السلهب الطويل من الخيل والناس وعيرها وسمعت ابا الدقيش يقول امرءة سرهبة مثل سلهبة فى الخيل فى الجسم والطول السلهم المتغير

اللون من سقم او دوب يلتمع اللون كان برديا ايا من سلال وهو منغير اللون اسلم المريض اذا عرف اثر مرضه في جسده ويقال اقدر الجسيم منه فعالا سلم رجل هلس اي فحج السافين شديد المشو والاسد يتهد هسر في مشيه اي يتجبر وهو نعت للاسد خاصة في مشيه يقال للنحلة التي ينتا لها هي البهوزة وهي البهانة قال بهانة الهم تخذفا آخر امير الخيل البهانة العظام من الابل قال ليلى الاخيلية اذا ما راثه فاما بسلاحه نفثه الخفاف بالثقال البهانة زهدم اسم رجل قال اجزابا الكوام دهليز اعراب ريح فارسية الهبرزى الاسد الهبرزى الجلد الناقد الهبرزى الحفت الجيد بلغة اهل اليمن قال لقد علمت سكاكوة بن شرى غداة اليدان هبرزى الزمير شديد البرد وقد ازمهرّ البرد رجل مزمهرّ الوجه اي كالحه هو مزمهر من الاسماء قال الاعشى هم ضربوا الجمجمو قوا مقدمة لها مزمهر حتى تولت اللهذمان مضعفان عليتان في اصل الحنكين في اقصى الشدقين همز من اعراب هجين وهو جامد قال اذا كان هجنا همز من وحب خشما والشيخ والبعير يهزمان والهزومة لوك اللقم في الفم لا يفيد ان يمضغها فهو يديرها في فيه الطهمل الجسيم القبيح الخلقة الاسود والمرءة طهملة قال الاجعر تيات ولا طهملا المطرهم الشاب المعتدل التام قال عمرو بن العمرد ارجى شبابا مطرهما ومحتدا وكيف رجاء المرء ما ليس لا فيا رجل هرد تر جبان قليل العقل مضطرب اللحم الدرهم والدريهم لغتان رجل مدرهم كثير الدراهم والدرهم الشيخ ادرهلما اي كبر قال والله لا اسام حتى تسأموا او ادرهم هرما او تفقروا تزين هبرد اثر مبرد اثره مضعبة ململمة سواة رهدنا اسم طائر يشبه فنبر تهدت وفي شبهها كانوا تقا استدير الفرهد الحاد والغليظ الحلاد اللبد الجافي الغليظ قال عليه من لبد الزمان هلدم لبد الزمان الشيب اولهم الظلام اي كثف قال اللهم ان الحرث بن الصمة اقبل في مهمة مهمته في ليلة ظلماء مدلهمة شيخ رسول الله فيما نفة الهندب والهندبا والهندباه واحدة من احرار البقول طيب الطعم الهذبدا ذا يكون في العين ولبن هو بداي ثخين الدهثم السمل الخلق قال ثم تخت عن مقام جرهم لعطن دبا لمقام دهثم يعني عطاء سهلا وامرءة دهثمة الخلق ثوب خلق قال انا بقطشترًا عجوز عليها هدمل ذات خيعلى الدلهاثة السريعة النقدة اللهذم الستان الحاد وكذلك كل شئ قاطع واللهذمة فعلمة فراهيد اسم حي من اليمن من الازد الهذرمة السريعة في القراءة قال ابو النجم وكان في المجلس جم الهذرمة الكلام الخفي قال اذا هم بهيئة فهملا الهرثمة من اسماء الاسد الهرهبة بمنزلة الرعبوة يشتق من اسما فل الفضل قال الصيف التعامة كان ريش فاباها هرابيل هرملت الجوز صارت كالحرفة البالية البهران ضرب من العصفر الهنبرة الاتان وام الهنبر واب الهنبر هما الضبع والضبعان قال ماذا ل عنان صفقان الخاسو والبيع في السوق على الهناء الحرهم الين ما يكون من الدواء يلزق بالجرح مرهمت الجرح بهمة التغير مجتمع ورقه دونه وعثوه وبرهم الرجل وبرشم اذا فتح عينيه وحدد النظر قال يمزجن بالتاصع لونا مسهما ونفرا هون الهوبر بها التهابر المهالك يقال ذهب الله في التهابر والتهاب ير جبال رمال صعبة لا يرتقى الا بشقة نصيل ملان نصيلت فلانة وشيخ نصيل وعجوز نصيلة قال ابو زيد يدخل عثمان ما وى اليتيم وساوى كل نصيلة يأوى الى نصيل كالتسر علوف لم يفترنصيل هاشا يقال ذهنبل فلان وجاء مهنبلا اذا طلع ومشى مشو الضبع قال مثل الضباع اذا رابت مهنبلة ادنا ما وبها الغيارت واللهف الهلمان الشئ اليسير الحلبوث العفيف وهو الاحمق

باب الخاء والحاء

الفلهبس من حجر الاحش المستنة ابو هرهرة التميمة علمهم عابد بهم الفلهزم الرجل الذي ليس بفرج الرأي لا طريف في المنطق وليس من عظم راسه ولا من معزه ويقال ابو الفلهزم الرأس واللهزمتين ويقال اغبر جمل اي سريع قال ذو الرمة اذا جلفيت الباخا الهمرجل جعله من بغت الباخا في السير والهمرجل الجواد السريع ناقة همرجل ابو سريعة آخر حروف الخا وصلى الله على محمد وآله وسلم يتلوه حرف الخا ان شاء الله

بسم الله الرحمن الرحيم حرف الخا

باب الخاء والفاء

خفق خفق قال الخليل خفق يخفق يقال للقلب اذا تبادر عرق واخفاق الاهراج سوقها عند النجح وهو شدة الجامعة ونحوه والاتان خفق خفيفا وقد خفقت وكل دابة انثى خفق وهو صوت حياتها من الهزال الاسترخاء عند الجامعة ونحوه والان خفوق واسعة الدبر والخفقت البكرة اذا اتسع خرقها عن

الهور واتسع النعامة عن موضع طرفها من الارض فقد الاخفوق فقر في الارض اي حفر طوال وهي كوريفها في منفرج الجبل وفي الارض المفقوءة والاخفوق قد ما يختفي فيه الرجل والدواب ومن قال اللخفوق فقد غلط من قبل الام المرقة

باب الخاء والجيم خج خج

مستعملات خج ايج خوج خجج خجي وجوبها اي الثوى ويقال هي التي تموت ولو موصوف فقيل خجخجت اربع الحاء صوابا والجحفة الاعتباط في موضع يخشى فيه اخوج الجمل والناشط في سيره وعدوه اذا اشتد في سيره ويقال الحا ايضا ورجل خاجة اي خفيف احمق لا يعقل الخجاج من الرجال الذي يهمز الكلام ليس كلام حجة خج حج الرجل يخج حجا اي تحول من مكان الى مكان وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وآله اذا سلم خج اي تحول من مكان الى مكان ويقال خجا اي مد تضبعيه ومشا في الركوع والسجود وفي الحديث ان ابرد الغر فخج في حشم اي صح وناد فيهم ويكون ان يكون بمعنى تحول اليهم والمخجة الصياح والنداء

باب الخاء والشين خش شخ

خش خشت البعير جعلت الخشاش في انفه وجمعه اخشة قال ذو الرمة تشكو الخشاش في مجر يالتعنين كما ان الربيض الى عوادا وصب والخشاش من الطير صغارها وخشاش الارض صغار دوابها ورجل خشاش صغير الراس قال الخشاش كرأس الحية المتوقدة والخشاش شر الحيات ولغبثها وهو انه لا يطوي على قتل والخشاش ان عطان ناشيان خلف الاذنين والخشخشة صوت السلاح وصوت ثم البيضة والشخشخة لغة والخشاش الابهوة والاسوء قالا بهوة والاسوء منه التموء والخشاش الجماعة ورجل خشن ومخشف وهما الجريان على العمل شخ شخ الصبي سوله الى جعك كسونزوكذلك الى المنذ العقيب والشخشخة لغة في الخشخشة

باب الخاء والضاد خض ضخ

خض الخضاض ضرب من القطران وكل شئ عجرفت ولا صوت خوضا يقال هو يخضخض والخضخضة تحريك الماء والسويق والخضاض الشئ اليسير من اللبن قال الهذلي غوال ما علي خضاض من الفضاض لرجل الاحمق وقال رجاء بالخضيض فخضخض بطنه والخضيض للكان المنخفض شبه الاهطار تخضخض الادوي فيها الهذلي غوال ما علي خضاض من الفضاض لرجل الاحمق وقال رجاء بالخضيض فخضخض بطنه والخضيض للكان المنخفض شبه الاهطار تخضخض الادوي فيها ضخ الضخ استدا دالبول والمخضة وجيفا خشبة يروى بها الماء من الغم

باب الخاء والصاد خص ضخ مستعملات

خص الخص بيت يسقف بخشب على هيئة الاندج وجمعه خصاص خصصت الشئ خصوصا واخصصته والخاصة الذي اختصصته لنفسك والخصاصة سوء الحال والخصاص شبه كوة في قبة ونحوها اذا كان واسعا على قدر الوجه قال ابن حصاص ليلى بن استذكرين من ظلمائه اشد الجبر انمق لا يهيب بالليل شبه الهمزة بالخصاص وبعض يروه للخصاص الضيق والواثق يقول خصاص الخصل فرد وجمعه اخصه وبستي الغيم خصاصة ومجمع اخصة وكل خرق او خلل في سحاب او مخل فيه اخصاصة وجمعه خصاص والخصاص فرج ما بين الاضافي ضخ الصاخة صيحة تقع الآذان فتصمها ويقال هي الآخر العظيم يقال رماه الله بصاخة اي بداهية وامر عظيم والغراب يضخ بنعاق في دبر البعير اي يطعن فيه ونحو مثله

باب الخاء والسين خس سخ مستعملات

خس الخسق بقلة من اصل البقول اجارة اليتيمة تزيد في الدم الى الخسيس مصدر الخسيس ويقال لحنوس خصت فيه خسا واسرة مسخسخة اي متجهة الوجه محفوفة استقت من الخسيس الى الخسيس الا ان الخسق الاباذنية تقوي الدم الى الخسق حسق الرجل يحسق حسوسة صار دنيا وخسق خسقا

باب الخاء والزاء خز زخ مستعملان

خز الخوز جمع الخوز الخوز الذكر من الاراب في قنة خزة ويجمع خزان يعابط خوز اي وضع عليه شول خوز نزا خوزة اي وضع عليه الشول كالايشور زخت في بقاء زخا اي وقعت والزخيخ شبه بريق الجمر والحرو قد زخ يزخ زخيخا قال الشاعر فعندان يطلع الثريا في اصبح يحكي لونه زخيخ من شعلة ساعدها النفيخ يريد النفخ وزخة الرجل اسرة والمزخة فوج المرة وزعا وضع الرجل سحاره في وسط فوج يزخ يفسد فيثب وزخ بقوله مثل وضع قال حاسو زخ الحمار اي اسرع

باب الخاء والطاء خط طخ مستعملان

خط الخط ارض تنسب اليها الرياح يقال رياح خطية واذا لم تذكر الرياح قلت خطية كما تقول جعلت السبة للارض والخط من الخط كالنقطة من النقط والخط

من بقر الوحش المذنب يخيط الارض باطلا فرد وكل اثر تخطه الارض باطلا نفاها كالملك والتخييط كالتسطير خططت عليه ذنوبه وخطه وجنى ذنبه خطيطة وسطه بالسيف والخطة شبه الهضبة يقال ان فلانا ليكلفني خطة من الخسف والخطيطة الارض يصيب بعضها الامطار وبعضها لا يصيب والجمع خطايط قال علي فلا من يحتفي الخطايط والمخضرب من البعض يقول خطه برأى نكبها واختطيت البلدة اذا اقمت فيها والخط الكتابة وما يخط والخطة ارض يختطها الرجل اذا لم تكن لاحد قبله وانما كسرت الخاء لانها اوجب على مصدر افتعل خح الخوخ السرس الحلو السوء العشرة والخوخة تسوية السوء كهو السحاب يكون فرجة ثم يتخوخ اى ينضم بعضه الى بعض وهو المتخاوخ والمتخوخ الرجل الضعيف البصر وجمع متخوخون وهو المطرخم ايضا والخرخ كلالة البصر وخوخ فلان اذا ضعف يقال اذا اقال طبخ طبخ وهو فبخ للقهقمة والخوخاخ اسم رجل رقما حكى به صوت الحلى ونحوه

باب الخامع الدال خط خد دخ مستعملان

خد المخدة المصدغة واشتقاقه من الخد والصدغ وهو من الدنن المجرى الى اللحى من الجانبين والخد جعلت اخدودا في الارض لخفره مستطيلا اخد خدة قال اضاحي لا اخاديد اذا الليل ادلهم والخد الحفر طولا ومثله اخاديد السياط في الظهر وهو طرايقها والتخديد تخديد اللحم عند الخوال ورجل مخدد وامرأة مخددة اى مغرولة فليلة اللحم واذا شق بالثياب شيئا فقد خدخده قال قد اجذاه وهذا شر عبا اى قطعا طويلا دخ وقال المدخدخ مشق من المدخ وقد خدخده اى في المشه ووطيئه ودخ ودوخ البلاد اى وطيئها والمدخ الدخان باب الخامع التا

تخ خت

تخ التختخة حكاية بعض الاصوات كاصوات الجبان ونحوه وبه سمى التخاخ

خر رخ مستعملان

خر الخرير صوت الماء والريح وخرير العقاب جفيفها قال الخرير الريح في المنصب الصعاد ويقال الخوخرة على البناء اذا نوم سرعة الخرير في النصب لا يقال خوخرة الماء والخروران يخر لوجهه والهمزة تخر في نومها فمخ زور وخر الرمز في نومه يخر خرخرة وهو صوت ويقال الصوت ايضا خرير هدير وغطيط رخ المرخ من ادوات التطريخ ومجمعه رخة من كلام العجم والرخ نبات هش والرخاخ لين العيش

باب الخامع اللام خل لخ مستعملان

خل الاختلال من الخل الذي يتخذ من عصير العنب والثمر والخل طريق نافذ بين رمال مستوية كأنه سمي بذلك لانه يتخلل اى ينفذ والخل في العنق خرق منفصل بالراس قال منظور ثم الجماد شديد الخل وعنق كالجذع منفصل اى طويل والخل الثوب البالي اذا رايت فيه طرقا حللت الثوب والجمع اخلال والخلال اى شكته والخلال اسم خشبة او حديدة يخلل بها والخل خلول الجسم اى تغيره وهزاله ورجل خل وجمعه خلون اى مهزولون قال واستعرت ثم اتيت السعدى حين بانت شيئي ما خل من جسمي وخنيي والخل منفرج ما بين كل شيئين وخلل السحاب نفنه وهي مخاج مصب المطر وجمعه خلال قال الله جل وعز فترى الودق يخرج من خلاله قال ودخلال الدار ما بين بيوتها ومنه قوله فجاسوا خلال الديار وتقول رايته بين خلل الناس وخلل كل شيء ما بين كل شيء من نفنه اى من حوبه ومن التار ما ليس منه ناجم ولا خامد قال اري خلل الرماد وميض جمر احاد ران شب لها ضرام اى بعضه خامد وبعضه مذكى والخلل في الحرب في الامر كالوهن والخلل الوقت في الناس والخلل ما بين القابين الاسنان جماعة كالواحد واخل فلان اذا غاب عنهم واخل الوالي التغر اذا قل المجند بها وترك به خلة اى حاجة وخصاصة واختل الى فلان اى احتيج اليه من الخلة وهي الحاجة واخل بك فلان اذا دخل عليك الضرورة والخليل الرجل الفقير الذي اصابته ضارورة في ماله وغير ذلك قال زهير وان اتاه خليل يوم مسالة يقول لا غايب مالي ولا حرم وزعم الخليل ان الخليل في هذا البيت بمعنى مخلول الذي قد اصابته ضارورة مفعول دال على فعيل واختلت اشرفت والخلت الى ويتك اى اشتقت والخلة من النبات ما ليس بخمض قال كانوا مخلين فلا في احمضنا اى كانوا في خلة ضارا وافي حمض بعني الجديس وخلته بالرمح طعنه به والخلة الخصلة ويجمع في خلال وخلات والخلة المرة فخالف الرجل والخلان جماعة الخليل خالته خلة ومخالة وخلالا والخلة الاسم فلان خلي

وهي خلق بمنزلة رحق وحق والخل الرجل الخليل والخلال الطيب الجيد الصرة وهو الاحمر من السبر قبل ان يشقح الواحدة خلالة والخلة حفن السيف المغشا بالادم وجمعها خلل والمخلل موضع المخلخال والخلة العرج في كل تحريفا في الشناء وهو شل العلفة ولسان الرجل سيفه خليلاه وفي كلام العرب قال عمرو بن معدي كرب خليلي لم اخنه ولم يخنني على اصمصامة السيف السلام والمخلخال من الحلي ما تخلخل به الجارية لخ اللخلخة ضرب من الطيب واللخلخانية العجمة رجل المخلخاني والمرة بالها اى لا يفصحان قال الاخطل يصيف موقرة او دود اللخلخانيا تأث عنه وامنحه المقرحة العرابا يصف موقرة اثر سيبه بالعرابات ويجمعها اللخلخانيات المقرحة الصريحة الانساب

باب الخامع النون

خن نخ مستعملان خن خنت المرأة تخن خنينا وهو دون الانغاب من البكاء تخن في خياشيمه اذا لم يبين الكلام قال خنخن لي في قوله ساعة وقال لي شيئا فلم اسمع والخنان داء يأخذ الطير في حلوقها يقال طير مخنوت والخنان في الابل كالزكام في الناس خنت فهو مخنوت والخنة كالغنة كان الكلام يرجع الى الخياشيم امرأة خنا وغنا والغنة احسن وفيه مخنة اى خنة والمخن الرجل الطويل في اعتدال والخنين الفحل اذا اطهرته فخرج جافيا خنت يخن خنينا واذا اخرج رقيقا فهو الرنين واذا اخفاه فهو المخنين نخ جمع النخ نخاخ للمبطة والنخة والنخة اسم جامع للجمر وفي الحديث ليس في الغنة صدقة والنخ ان يناخ النعم فزيبا من المصدق حتى يصدقها قال اكوم امير المؤمنين النخا فالنخ لم يبرك لهن مخا النخ الزجر كقولك للبعير اخ اخ يقال نخ ونخا نخا شديدا وهي المناخ ايضا قال زايدة النخة الصدقة بعينها والنخ سيرة المصدق في اصحاب الامور يختم على ما يريد اى يسوقهم والنخنخة من الاناخة لغتها فاستناخت اى برك ونخنخها فتنخنخت من الزجر قال ولو انخنا جميعهم لتنخنخوا

باب الخامع الفا خف فخ مستعملان

خف تخففت بالخف اى لبسته وجمع فرس البعير خفة ويجمع اخفاف والخفة خفة الوزن والحال وخفة الرجل في عيشه وخفته في عمله خف يخف خفة فهو خفيف واذا كان خفيف القلب في نوئه فهو خفاف قال ومونف للرجل الطويل الطوال والطويل العجاب وكان الخفاف خف من الخفيف كذلك للبعير قال ابو النجم جون خفاف فحلها مثقل واخف فلان اى خفت حاله اى رقت واخف الرجل قل نقله في سفر اراد خفا قال مالك بن دينار فاذا المخفون فهو مخف خفان موضع كثير الاسد والمخفاة الناقة السريعة والمخفوف سرعة السير من المحلة تقول ان المخفوف وخفت القوم ارتحلوا مسرعين قال خفت القطين فراحوا منك وابتكروا والخف كل شيء خفت حمله كما قال بطير الغلام الخف عن صهواته فخ الفخيخ دون الغطيط في النوم والفاء فيه خيخ يعرف به مكانها والفخ مصيدة من كلام العجم وجمعه فاخ باب الخامع الباء

نخ خب

خب الخبب ضرب من العدو وجأ الخبتين قال الخبب في الكميت قليل وفر انكر في الامور واستعين والخبت الحزيرة والتغت خبت وخبة وقد خبت يخبت خبتا والخبيب فساد عبد الرجل وامنه والخبت يهيج البحر وقد خبت يخبت بهم البحر واصابهم الخبت اذا التوت بهم الرياح واضطربت الامواج في وقت معلوم ومن يكون في البحر فيها الى الشط ويلقاها الاخبر والخبة من المدى قال حوق بنا الخبة من الخبب وخبت النقا والنبات اى ارتفع وطال والخبة وجمعها خبات شبه الطبة من الثوب مستطيلة كانها طوق يوصف فيها طريق من الرمل والخبة مكان يستنقع فيه الماء فتنبت حوله البقول الخباب رخاوة الشيء المضطرب تخبخب لحمه اذا اسمعت له صوتا من الهزال بعد السمن والمخبة والخبيبة بطن الوادي

نخ تنخنخ الحر سكن بعضه وتنخنخت الغنم سكنت حيث كانت نخ كلمة عند الانجاب بالشيء يخفف وثقيل قال الراجز نخ لهذا الكوم الكريم ودرهم نخي كتب عليه نخ ودرهم معجى كتب عليه معجى مضاعف لانه مفروض واما ضاعف اذا كان في حال مراده مخففا لانه لا يتكرر في التصريف فيحال تثقيله فحمل على الثقيل الذي هو مضاعف ومن ذلك ما يقال لمكفي بثقيله هو نوالك تجي وضاعفوا قالوا معجى لانهم حملوه على ما يجري على المستقيم فوجدوا الخ في مستحمل الكلام مثقلا ووجدوا مع مخففا وقالت ان جريرا لخانس من جرير العين فكروهو مثقيل العين قال فهم ذلك بجناح ونخ هو الهدير المتفرق ونخنخة البعير هديره عيلا ثم تشقشقه قال العجاج اذا الاعادي حسبوا النخنخوا اى قالوا النخ نخ كما قال

الشاعر في عبد الرحمن بن الاشعث بن الاشج وبن قيس اذ خرج نجر لوالده والمولود فاخذه الحجاج فقتله وقال والله لا تخرج بعدها ابدا

باب الخاء مع الميم خ م خم مستعملان

خم لحم خم ومخم تغيرت ريحه ولم يفسد كما هو الجيف وقد خم يخم خموما واذا جئت بريح الستفا فاصد المنن قيل انتم الذين تقولون خمخم فاذا انتن فهو الذفر من ألبان الابل قال وشمة من شارف مزكوم انتم اوذفرها بالخموم والمخمة ضرب من الاكل قبيح وبه سمي المخام وفي نسخة الزوزني المخمخام ومنه المخمخ والمخمخ نبت قال وسط الديار يسف حب المخمخ والحمامة الكناسة والحمامة ريشة مرة ثم تسقط تحت الريش ورجل محموم القلب كانه قد لقي من القوم الشر وقد يجيء في الشعر الخم يراد به السهم للمعين يقال الخم يبقي في الجسد مخ العين ومخ السلامي قال لا يستكين عملا ما ابقين ما دام مخ في سلامي او عين وامتخخته انتزعت مخه والمخ العظم والمخ الشاة اذا اكتنزت سمنا

باب الثلاثي الصحيح خ ش يستعمل فقط

خش خش يخش وهو كل شيء حاد وربما قرن خوش بالخش فقط في الارض

باب الخاء والفاء الزائدتين معا خ ر ف يستعمل فقط

خرف الخرف كل شيء حاد تراه غير ثري في الارض وغير ذلك ما ينبت والخرف ما يفيد خرف يخرف وخرف يخرف عويد وطرفه مسمار يحدد ويكون عند بياع الميسر بالبوا لخاز وكثيرة يشتري الصبيان منه الميسر بالنوى فاذا اخذوا معهم من النوى شرطوا له بكل كذا صوبة بالخراف فاذا اسنظم فيه من الميسر فضله قل او كثر وان خطا فلا شيء له وذهب نواه

باب الخاء والفاء الذال معها خ ذ ف يستعمل فقط

خذف الخذف الباري اذا سلح وسيار الطير الذي يخذف يخذف خذفا

باب الخاء والفاء الراء معها خ ر ف يستعمل فقط

خرف خرف الثوب شققه وخرف الارض قطعها حتى تلبث اضاحيها وبه سمي الثوب مخرافا والاخراف المرور في الارض على غير طريق عرضا واخترف دار فلان جعلها طريقا لحاجتك والخرف الشق وحائط او ثوب ونحوه فهو مخروف وللخرف المفازة البعيدة الخرق فيها والريح للخرق الباردة الشديدة الهبوب كانها خرقت اما فاعل منه والمفعول والخرق الريح الخرق اشتد هبوبها وتخلها للمواضع ويقال للرجل المتمرن في الثياب مخرف السربال والاخراق كالاختلاق للكذب يقال خلق الكذب وخرقه وقول الله وخرقوا له بنين وبنات بالتخفيف احسن والمخارف الاكاذب وريح خرفاء الاذناب عاجفها قال بيت اطافت به خرفاء مجحور ومفازة خرفاء بعيدة وناقة خرفاء لا يتعاهد مواضع قوائمها ويعبر اخرف والخرف شبه الفالج من الفزع كالخشاف اذا صيد وهو كالمدهش وربما لصق الارض فهو خرف وخرف الرجل بفتح يخترف اذا من هم اوشدة وخرف من الخوف فهو اخرف وخرف الشيء جناه لا يحسن العمل بيده والخرفاء من الاغنام المتقوية الاذنين والمخارف مذاري ونحوه يلوا ويلعب به يقال لعب المخاريق وخرف في البيت خرفا فلم يرج واخرفه الخوف قال والطير في وجاقها خرفان اخرفها

باب الخاء والفاء اللام معها خ ل ق قلخ مستعملان فقط

خلق الخليقة الخلق والجميع خلايق والخليقة الطبيعة وهو الخلق وبقال الخليقة والخلايق بفتح في الصفا والخلق بفتح في الصفا والخلق بضم في الادم خلق يخلق ويقال ان هذه لخلقة للخير اي جدير به وقد اخلق لهذا الامر فهو مخلق وخليق اي جدير به وانه لخليق ذاك اي شبيه وما اخلقه اي ما اشبهه وامرأة خليقة ذات حسب وخلق وقد يقال رجل خليق اي ثم خلقه وخلقت المرأة خلقة اي ثم خلقها وحسن الخلق من كل شيء ما اعتدل وترى الهدلاء الضيف على الخلق الصالح ورجل ليس له خلاق اي نصيب له في الخير وفي الاخرة وصلاح في الدين والخلق الكذب من قوله ان هذا الا خلق الاولين واما الخلق فضد ذلك ومن قوله وخلق الثوب خلوقا اي بلي في كل شيء نحوه واخلق اخلاقا ويقال للسيل اخلقت وجهك واخلقني بذلان وثوب اعطاك خلقا من ثياب وثوب اخلاق ممزق من جوانبه والاخلق الاملس وهضبة وصخرة خلقاء اي معمت وخليقة الجبهة مستواها وهي للخلقاء ايضا ويقال في الكلام مصوم على خلقاء اي جباههم وخليقا الغار الاعلى لامته وخلقا ايضا واخلوق السحاب اي سوى كانه ملس ملبسا وتد خلق يخلق خلقا والسماء مخلقة للمطر والخلق الصحاب

قال الزوزني

قال ربيني خلا لا في خلاق ناصب اي بعيد والخلوق من الطيب وبغلة الخليق والخلق وامرأة خلقاء مثل رتقاء معمت كصخرة خلقاء يقال منه خلق يخلق خلقا

فلخ الفلخ والفليخ شدة الهدير ويقال للفحل عند الضراب فلخ فلخ مجزوم ويقال للجمل المسن فلخ ويقال صولجا قال الحكيم في اموالنا ودماننا فلاخ فلخ العير عيرين محجب يرد الماء ايضا والفلخ ضرب من النبات وهو الكماة

خ ف ق الخفوق والخفق الشق والوطاة وهو اثر حج للماحيث يحج

باب الخاء والفاء النون معها نخ خ ف ق خ ف ن مستعملات فخ خ ن ق فخ مهملات

نخ النخ نفض الرأس عن الدماغ والنخاخ الماء البارد العذب الذي ينخ الفؤاد ويبرده

خ ف ق خفقت النزل فلانا اي اسعفته من فالم خافان الحنا فالجبل الذي يخفق به ورجل خفق مخفوق به رجل خفق في موضع خفيق وخافق قال ردينة وخافق ذي غصة جرياض واخر يخفقه اي بموضع

خ ف ق الخناق ومنه اشتق المخفقة من القلادة وفرس مخفوق من الخنافية وهو داء يأخذ الطير في رؤسها ويعتري الفرس ايضا واكثر ما يظهر في الحمام والخاء اسم بلدة ذكر جرير

باب الخاء والفاء الهاء معها خ ف ه

فخ مستعملان فقط خ ف ق الخفق ضرب الشيء بالدرة او بشيء عريض والخفق صوت النعل وشبهه ورجل خفاق القدم اي عريض باطنها قال خدلج الساقين خفاق القدم والخفق اضطراب الشيء العريض يقال راياتهم تخفق وتخفق وهن الخوافق والمخفقة الخفقة جزء من الدرة او سير يضرب به راس سوط من خشب والخفقان اضطراب القلب ورجل مخفوق والخفقان اضطراب الجناح واخفق الرجل اذا ذهب لحاجة شيء فرجع خائبا واخفق للقوم في زادهم اذا نفدت وسراب خفوق وخافق كثير الاضطراب والخفقة المفازة ذات السراب قال وخفقة للبيد بها طوى وناقة خيفق سريعة ومثله خيفقية وهو شيء في اضطراب خيفقيق وحكى يعقوب جرى الخيل تقول جاؤا بالارض والخيفق من غير فعل وكذلك يقال فرس خيفق وظليم خيفق اذا كان سريعا

فخ الفخ كسر الراس شديدا وكذلك اذا كسرت العرض عن وجه الماء قال فخفخن عن الهام وبجاحضنا والفيفخة طعام من تمر والهالة يصب على حيسه والفخفخ اسم من اسماء البقرة المسوخة يقال الفخفخ اركبم اي اسحوت بقرهم وكذلك

باب الخاء والفاء الباء معها خ ف ب خفب مستعملان فقط

خفب اذا اردت الشفاد الخفب اجمع ما يكون من العرو الكثير عصا قال وما بعينيه عوار الخفب

باب الخاء والكاف الشين معها كشخ يستعمل فقط كشخ

كشخ كشخ ليس في كلام العرب رباعية مختلفة الحروف على فعلال نحو حفقار ولا يكون الا مكررا غير الكشخان فانه يفرد ويقال لانكشخ فلانا

باب الخاء والكاف الحاء معها كرخ يستعمل فقط كرخ

كرخ الكرخة الشقة من ابواري بغداذ غير الكارخ الذي يسوق الماء سواد تركرخ اسم سوق بغداذ

باب الخاء والكاف الفاء معها كفخ يستعمل فقط

كفخ الكفخة المزينة المجتمعة البيضاء الجيدة قال لها كفخة بيضا تلوح كانها زنبقة فضر احديث لامير

باب الخاء والكاف الميم معها كخم كمخ يستعملان فقط

كخم الكيخم يوصف به الملك والسلطان قال قتبة اسلام وملكا كيخما

كمخ الاكماخ جلوس المتعظم في نفسه وحكاه لنا ابو الدقيش فلبس كساله ثم جلس جلوس العروس على المنصة قال هذا اكمخ من الباوه والعظمة كاذا ازدهاهم يوم هيجا اكمخوا باؤا وقد تم جبال شمخ الكواميخ دخيل وهو اوان الواحد كامخ

باب الخاء والميم اللام معها خ ل ج خدج يستعمل فقط

خدج خدجت الناقة فهي خادج واخدجت والواحد خديج ومخدج ومخدوج اذا القته وقد استبان خلقه والمخدج الاسم وكل ذات مشيم اوطفل يخدج وذو الحافر تزلق واخدجت الوذنة اذا لم تؤن

باب الخاء والميم الراء معها خ ر ج خرج خجر مستعملات خ ج ر خجر خرج مهملات

خجر رجل مخجر وامرأة مخجرة اي شديد الاكل جبان صداد عن الحرب

خرج الخرج اسم كورة معروف

خرج الخراج والمخرج ما يخرج من المال في السنة بقدر معلوم والخراج درهم وفرخ يخرج من ذات نفسه والخراج والخريج خاصته وهي لعبة لفتيان العرب والخروج خروج الاديم السابق ونحو هذا في

يخرج فهو خريج والخارجة للمرة الواحدة والخارجة خيل الماء عرق في الجوف فيخرج سوابق والخارجي الذي لم يكن له شرف في آبائه فخرج بفتحه وقال ابو عبيدة هو الذي لا يعرف له اب فإن ذلك يذكر واعتاره بما اظهر من نفسه لا بابيه ويكون ايضا في المرس قال يقنص عصاما خرجت عصاما وقال النابغة وكديد ريح الخارجي مناخد ونافر مخرج خرجت على خلقة الجمل والسحاب يخرج السحاب قال الخريجي جهارا سرخ شنيف كانه وكذلك يخرج الليل ظلما وخرج فرخرج جمعه جوالق ذو لونين الاخرج الملكا والاخرج لون سواده اكثر من بياضه كالرماد والاخرج من المعز والنعام ومن الجبال على هذه الصفة وفارة خرجاء وللعرب بئر احتفرت في اصل جبل اخرج سميت بها اخرجة وبئر اخرى في اصل جبل اسود تسمى اسودة اشتقوا لهما اسما من هذا اللفظ واخرجوه من السجن اى استخرجوه وارض مخرجة ومخرجها ان يكون منتهاها في مكان دون مكان مرتفع بياض الارض في خضرة النبات

باب الخاء والجيم مع اللام خجل لجخ جلخ مستعملات لجخ خلج

خجل خجل فلان اى استحيا من فعله فهو مخجل ومنشورا واخجله فعله ومخجلته انا تخجيلا ونخجل البعير سار فهو في الطين كالمختير واخجل الشحم طال والف وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم اذا شبع زنخجل اى اشرن وبطرن لجخ اللجخ اسواء المضغ عيب لجخة لزقة بالمضغ خلج الخلج جذب شيئا اخرجه من شئ ويقال للبيت اخلج من بيتهم فذهب يخلج حاجبيه وعينيه واخلج حاجبه وعينه يراد بحركتهما قال كلكو يخلج حاجبيه لاحب عنده علما فذريا واذا مد الطاعن يده من جانب قيل خلجه قال ينوء بصدره والرمح فيه ويخلجه خذب كالبعير ويقال الخلج الانتزاع قال لبطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لامين على نابل والخل اذا اخرج من السيل قبل ان يفله فاذا اخرج بعد الفله ورقيل عدل فاذا تعدل قال فما هجان تؤخذ تمير مخلوج واخلج في صدره هم او امر مخالجه الهموم اى نازعته ونفوس ينازعونه ويقال ما يمشي حتى يعي مرة واحدة وانا فرخلوج اذا اخلجت عن ولدها فعل لبنها وبعير خلوج منقرة الجفنة هدبل كثيرة المآشر وبرة وجفنة خلوج كثيرة الاحد مثمرة ونافر خلوج كثيرة اللبن قال هي التي تخلج السير من سرعتها ويقال الحزن الى ولدها وخجلته الحزن اى شغلته السواعل والخليج المهر الذي يخلج في شئ من النهر الاعظم ويقال النهر خليج الماء قال ابو النجم فيض الخليج من خلجان والمجنون يخلج في مشيه كالمجذب يمنة ويسرة قال العبلي نفقت الخلايا برحليها ومشى تخلج المجنون ديوه والخنوف الخليج ما اعوج من المليث وخلج اى سند في لواحيه والخلج في النكاح الاعراج والدعص الادخال قال فان يكن هذا الزمان خلجا اى لحى يشئا عن شئ ٥ ٥ ٥

باب الخاء والجيم والنون معهما لجخ مستعملان لجخ نجخ

لجخ النجيل يلجخ في سند الوادي وفي وسط البحرين يجوز قال ذو ناجح يضرب صوحي محرم وقال آخر مفعوم يلجخ في امواجه لجخه صوته وصدمه والنجخ من المباضعة نجخ الرجل نجخا وامرءة نجاخة اى عبل الابدال يعني لرشاحة

باب الخاء والجيم الفا معهما جفخ خفج خجف مستعملات

خجف مهملان

خفج الخفج الاعوجاج والاخفج الاعوج والخفج نبات ينبت في الربيع الواحدة بالهاء وهي جبلة تشبه آذريها عراض الخفج ضرب من المباضعة خفج الرجل خفجا اى عبل حتى من قيس جفخ الجفخ العظمة والفخر والنظاول قال اوعد في لجفخ بني فلان وقال الخمس شاعر كالجي والفعل منه جفخ يجفخ جفخ الجفخ المجيف لغة الخفة والطيش والكبر يقال لا يلبح مجيفنه قال رؤبة مرا بذات البغي والمجيف وانشده قلب الخفخ ضرورة كقوله في قافيته الصتع الراد المصوغ جفخ الجفخة للمرءة القضيفة الضئيلة وجمعها اجفاف ورجل خفيف وقوم جفخ والجفيف الكبير والخفيف الخفيط في النوم ويكون الكبر

باب الخاء والجيم ابا معهما خبج جخب مستعملات جخب لجخ مهملات

جخب الجباجاة النخل الكثيرة الترب والجخب لون من الترب بسيف وعصا ليس بشديد ويقال للفراط الشديد جخب جخب فيلة الاضبط ويقال جخبا جخب اجالت الكعاب تصويت جخبه وجخبة

باب الخاء والجيم الميم معهما

جمخ مستعمل فقط جمخ الجمخ مثل الجخبخ بالكعاب قال ذو جمخ الخيل مثل جخ الكعاب الجمام المرءة الواسع الفرج تقول ابن الجمام

باب الخاء والشين

باب الخاء والشين الفا معهما شخص ليستعمل فقط شخص

شخص الشخص سواد الانسان اذا رايته من بعيد وكل شئ رايت جسمانه فقد رايت شخصه وشخص الجرح شخوصا ومخوصا اذا ارتفع وابتز وشخص بصره الى السماء وشخص الى بلد كذا شخوصا والاشخاص متعدية وشخصت كلمة في الفم نحو الحنك الاعلى وربما كانت خلقة فلا يقدر على خفض صوته وشخص هذا على هذا اذا اقبل عليه والشخصية للبسيمة

باب الخاء والشين النون معها شخن مستعمل فقط

شخن الشخن فحم الحمار عند المتاوب والكوف قال ذو شاخر فاه الدهر فوه شاخر اى مختلف بين اسنانه فشخص بعضها وبعضها بائن شاخس ما بين القوم اى اختلف قال ثم راه في آثارهن حيا بقاما شاخسا طورا وطورا كارفا

باب الخاء والشين اللام معهما شخر مستعمل فقط

شخر الشخر المشقة والعناء قال اذا الامور ابلغت بالشخر

باب الخاء والشين الدال معهما

خدش شخد مستعملان فقط خدش الخدش مزق الجلد قل او كثر وخادشة السفاء اطرافه وكان اهل الجاهلية يسمون كاهل البعير محنى شا لانه يخدش الغم لقلة لحمه شخد الشخد كسر الشئ الاجوف كالرأس ونحوه وكذلك في الشئ العسر الاخيس كالفرس والغرة الشاخصة التي نفشا الوجه من اصل الناصية الى الانف فاذا اعشى العينين فهو الاغرب والام الشخد قال مولد شاذخ غرتها من نعوة هن يفضلن نساء الناس غر والشاذخ الشريف الشخد شداخ رجل من بني اللبث يكنا ابا الملوح واسمه يعمر بن الملوح وكان حكم بن خزاعة وقضى حين افتتلوا في امر البيت فسموه دماء عزاعزة بحث ذو مراى ابطلها وقضى بالبيت لقضى وفيه يقول الشاعر اذا خطرت بنو الشداخ حولي ومد البحر موسى بن بكر والشخ بسر يغور حتى ينشخ ثم تيبس في الشتاء

باب الخاء والشين انا معهما شخت مستعمل فقط

شخت الشخت الدقيق من كل شئ وقد تخت شخوتة وجمعه شخات والتشخيت مثل التخت وقد اشخته اى دقه قال تخت الجزار مثل البيت سايره

باب الخاء والشين الراء معهما شخر خشر شرخ خرش رشخ مستعملان وخش مهمل

شخر شخر الحمار يشخر شخيرا وهو صوته من الحلق ويقال هو من مخره عند الفرزة والفرة والفغير في الانف والشخير ما هات من الخيل والهوائم قال بنطفة بارق في راس شئ صنيع وتنها منه شخير وتضرير نغم الصوت بالفير رجل شخير نفير والتشخير هو الكثير الشخير خشر الخشار من الشعير ما لم يكتز انما هو كالتحالة والخالة لا لب فيه قال انم خشار ختا ولبس خز تكيش شرخ شرخا الرجل اخوه واساسته ويقال قاده منه و آخره فالكاتة من شرخي رجل ساهمة وشرخا التهم زمناه وقرة وموقع لوتريهما والشرخ نتاج كل سنة من اولاد الابل قال ذو الرمة سعلاة اباشر حين احيا بائه مقاليتها فمي الثياب الحبايس والشارخ الحدث من الناس قال الاعشى يقاد من شارخ اويفن وشرخ الشباب اوله والشرخ نات البعير اذا شق البضعة وخرج شرخ الناب يشرخ شرخا قال علي بازل لم يخنها الضراب وقد شرخ الناب منها شرخا خرش الخرش الاقفار في الجسد كله كخرش الكلاب والسنانير وقد خرش بعضها بعضا والمخارش سمة مستقيلة كالمدية الخفية وثلثة اخرشة وبعير مخرش والخرشاء قشر البيضة الداخلة وجمع الخراشي وهو الغرقي وبين الغوير خراشة اى تبعة يطلب بها بعضهم بعضا وخرشت البعير المحجنة اى خشته

باب الخاء والشين اللام معهما سلخ خشل شخل خلش لخش لشخ مستعملات مهملات

خشل الخشل من المغل كالخشف من الثمر قال وخمس من رذى المغل خشل والخشل رؤس الاسورة والخلاخيل ولا اعرف له جمعا ولا واحدا ويقال الخشل راس الخلخال شخل الشخل الغلام الحدث يصاد في رجلا والتشخل ضرب الشراب المشخلة وهي المصفاة شالخ جد ابرهيم

باب الخاء والشين النون معهما خشن خشن خشن شخن نخش نشخ

خشن خشن الرجل فهو مخشون اى مصقول غشن امرءة مخشنة وتخشينها بعض قرنبية شبابها والخشن الخرز خشن الشئ خشونة وهو خشن اخشن والمخاشنة في الكلام والعمل واخوشن الرجل لبس شيابا خشنا او قال فعلا غير حشونة وكتيبة خشناء كثيرة السلاح والخشناء

بقلة خضراء ورقها قصير مثل ورق الرمرام غير انها اشد اجتماعا ولها حب يكون في الروض والقيعان والخشناء الارض الغليظة وجبل اخشن فخاشن
حي من العرب خشنة اسم رجل من ثعلبة باب الخاء والشين الفا معهما حشف خضش شخف
فشخ مستعملات شخ فخش مهملات حشف الحشف ولد الظبي الاخشف الذي ذقنه الجرب فوعيني مشوه الشيخ وقد خشف يخشف خشفا اي يبس جلده
عليه من الجرب والخشفان الحولان بالليل والسرعة فيه وبه سمي الخشاف لخشفانه وهو احسن من الخفاش ومن قال الخفاش فانه اشتق من صغر عينيه دليل
مخشف يخشف بالقوم اي يسير امامهم قال شخ سعار الحوب لا تصطلي بها فان لها من العشيلين مخشفا والخشف اليحمور والخشف الذباب الاخضر
جمعها اخشاف وخشف يخشف اذا ذهب في الارض ويقال سمعت خشفة اي حسا منه حركة او صوتا خفيا والخشيف الثلج الخشن وكذلك الجمد
الرخو ولا فعل له يقول اصبح الماء خشيفا والخشوف الذي لا يهاب بالليل خفش الخفش فساد في الجفون يقيح له العيون من غير وجع ولا فوح رجل اخفش
فشخ الفشخ الظلم والصفع في لعب الصبيان والكذب فيه التشخاف اللبن بالجمير تيا باب الخاء والشين الفا معهما
خشب حشب شخب مستعملات شخ فشخ نخش مهملات خشب الخشابة قوم معهم خشب وحرفته الخشابة والخشب جزم الشحذ
سيف خشيب مخشوب وجبهة خشباء كريهة يا بسة صلبة بادية العظام والعروق غير مستوية ورجل خشب كذلك عاري العظام والعصب له شدة
وصلابة وكذلك اليد ونحوها واخشوشب الرجل وكل شئ خشن من ارض وثوب ونحوه فهو خشب والاخشب مكان من الجبل غليظ وكذلك كل شئ
وقد يكون صخر الجبل اخشب والخاشب صمغان جبال احدهما بنجد بحمى ضرية والاخر بمكة جبل هذيل والخشب خطام الشئ بالشئ غير متانة وفيه طعام
مخشوب شخب الشخب ما امتد من اللبن متصلا بين الاناء والطبي وشخبه فانشخب والمفعول يشخب اوداجه دما خشن خباشان
العيش ما يئنا وان من طعام ونحوه يخبنش من هنا وهنا باب الخاء والشين الميم معهما
خشم خشم شخم مستعملات مخش مشخ خشم مهملان الخشم كسر الخيشوم والخشام داء يأخذ في عنق وسنة وصاحبه مخشوم وخشيم هو فعل خشم قال
اخشم بادي النغو والخيشوم والخيشوم سلاسل سود ونغف في العظم والسليلة هنة رقيقة كاللحم لين والاخشم الذي لا يجد الريح والخشم من التكره
ذلك ان ريح التراب يسود في الخيشوم ثم يخالط الدماغ فيذهب العقل يقال قد خشم وخشمه التراب وخياشيم الجبال انوفها خشش الخاشة ذو
الخوامش صغار دسايل الماء كالدود وافع والخموش المعوض هذلية الواحدة بالهاء قال كان وغا الخموش بجانبيه ما ثم يلبد من على فتيل والخمش في الوجه
قد يستعمل في الجسد والخباثة للجناية والجراحة والكدرة شخ جبل شاخ مخطوط في السماء ويجمع شواخ وقد شخ شموخا وشخ فلان بانفه اي رفعه عزا
وشخ انفه شخم شخم اللحم شخوما وهو طعام شاخم فاسد فكرج وتغير باب الخاء والضاد واللام معها
خضل وخضل يستعملان فقط خضل الخضل نزع السواك عن الشجر سدر مخضود نزع شوكه وخضرت العود فانخضد انكسر من غير
بينونة والبعير يخضد عنق البعير اذا قاتله والخضاد من شجر الخبة مثل الغضى لهم وفروع كحروف الخلفا يجز اليد كما يجز الخلفا وخضد يخضد خضدا
اي اكل شيأ رطبا نحو القثاء وغيرها خضل الخضل سلاح السباع اكثر ما يوصف به الاسد خضل يخضل خضلا فهو واخضل ٥ ٥
مهملات
باب الخاء والضاد والواو معها خضر وضخ خرض مستعملات وخض صخر ضرخ
خضر بقية ممتر مجوب عن الابصار والخضر في القرآن الزرع وفي الكلام كل نبات من الخضرة والاخضرار مصدر من قولك اخضر واخضر والخضور
للرخص من الشجر والخضاري طاير بيسما الاحيل اعظم من العظاء يشام برأسه فسقط على ظهر البعير اخضر في حنكه حمرة وقول النبي صلى الله عليه وسلم
اياكم وخضراء الدمن يعني امرأة حسناء في منبت السوء يشبهها بالشجرة النابتة في دمنة البعر والخاضرة بيع الثمار قبل بدو صلاحها اخضر الزرع اخضرارا
واخضره الري وجمل شاب يقول الشيخ اخورت فيقول ويخضرون اي يموتون شبابا قال التمر يخضر مصر وخضر امصر الشئ يوكل بشهوة ويوجد
هنيئا وذهب به خضرا امضرا وخضرا امضرا اي لم يطيب به ضخ الضخ كسر راس الحية والتواءها يشبهه وتضخت الخبز اي كسرته وشاذلته

وهي الاكام واحدها وظ يعني من وابل الصبح والصعيد عين الشمس شرقت حرتها والحرباء تضطحد اذا اضلت بحر النشق واستقبلها والتصعد التصعد الصلاة
والتصعد والصعدة الملساء الصلبة لا تعوج من مكانها ولا يعمل فيها الحديد قال حمر امثل الصعدة القويم وهي العسيلود والصعدة اي الطعنة
شديدة دخص الدخوص نبت للجارية النابة وبالحا والتين ايضا لغة باب الخاء والصاد الاول معهما
صخر صرخ رخص رمخ خصر خرص مستعملات صخر الصخر عظام الحجارة وصلابها والصاخرة اناء من خزف والصخير نبات
الخصر وسط الانسان والخاصران ما بين الحرقفة والضبرى وخصر القدم اخمصها وقدم مخمصة ويد مخمصة اذا كان في رسغها انخفاض وكانه
مربوط فيه عرسند يزر ورجل مخمصة مخصور البطن والقدم وخصر الرمل طريق بين اعلاه واسفله في الرمل خاصة والخمر من نبوت الاعراب ضبع
والاخضار في الكلام ترك الفصول واستيجان يأتي على المعز وفي الطرفي والجزان لا استئصاله والخاصة في البضع والخضر من البرد لغة في الاجابع
قال راث رجلا اما اذا الشمس عارضت فيخضا واما بأبا العشي فيخضر وثغر خضر اردء المقبل وفلان يخاصر فلانا اي اخذ بيده في المشي يحبه قال
خاصرها الى القبة الحمراء تمشي في مرمر مسنون والمخصرة من نحو عصا او نحوها بيد صاحبها ونهى عن التخصر في الصلاة اي وضع اليدين على الخاصرة
خرص الخرص الكذب من قوله قتل الخراصون الكذابون ويخرصون يكذبون والخرص الحزر في العدد والكيل والخارص يخرص على النخلة ثم يعلم
على ذلك والخريص شبه حوض واسع ينبش فيه الماء من بئر ثم تعود الى النهر والخريص ممشى قال اعلت والمشرف المشمول يسقيانه اخضر مطر تلك الغروض
قال اهدل خطا اتما هو الخريص الحا وهو المطر الشديد يقيمه وجه الارض والمطموث الذي مرتب به مرة بعد مرة وقال هو ملاء الخريص تخريص الارض و
يقال هو الخليج من البحر والخرص الرظ بحبته واحدة في حلفة واحدة والجميع خرصة والخرص من الرماح قصير يغتذ من خشب مخوت وقد يقال
لدقاق الفناء وصغارها خرصان واحدها خرص قال وفي خيزرة خرص طويل اي دقيق لطيف والخرص الذي يرجوع وبرد والخرص العود قال ساعدة
ومزاجها صهباء قد خنامها فوه من الخرص الفاظ مشقب اي مقرط الاذن رخص الرخص الناعم من كل شيء ومن المرأة بشرتها وقد تهما رخاصة
انا ملها ايضا وقد رخص رخاصة ورخوصا ايضا وثوب رخيص ناعم والرخص في الاشياء سبع رخص رخصا واسترخصته رايته رخيصا واسترخصته
استرخيته رخيصا وارخصته جعلته رخيصا والموت الارخص الذبح والرخصة ترخيص الله للعبد في شيا خففها عليه ورخصت له اذنت له التهذيب
عنه صرخ الصرخة صيحة شديدة عند مصيبة وفزعة والصريخ يأتي فيهما يستغيث بهم عند غارة والموت الصريخ ايضا والمستصرخ المستغيث
والمصرخ المغيث والاستصراخ التضارخ والصريخ للفزع والعون ايضا امرخهم اعنهم باب الخاء والصاد اللام معهما
خلص لخص خصل مستعملات اصخ صلخ صحل مهملات خلص خلص الشيء خلوصا اذا نشب ثم نجا وسلم وخلست اليه وصلت
اليه والخلاص مكون مصدر كالخلوص للتاجي ويكون مصدر المشتي الخالص وهو لك خلصاني وهو لك خلصاني اي اخلائي فلك منا النبي الذي
دعا سر موثمنا وماك صافية لله خلصانا وهذا الشيء خالصة لك اي خاصة وفلان لي صافية وخالصة والاخلاص التوحيد وخلصت لله
ديني وخلص له ديني وامرتلن عبادنا المخلصين يعني يوسف عليه السلام قال الليث هكذا اوتنيه ابو سلام القاري على تاويل اخلصه الله لنفسه واختاره
والمخلصون الموحدون وخلصته لخيبته من كل شيء لخليصا ينشب وتخلصته كما تخلص الفرزل اذا انتزع الخلاص بتخلص منه اي يستخرج و
بعير مخلص جيد الحق قال ذو خوت فيها عيهل ارسوما مخلصة الافقا او زعوما والخلاص ربث يتخذ من تمر والتمر يطبخ فاذا اراد وا ان يخلصوه القوا
فيه نحى التمر او السويق فالذي يلقا فيه هو الخلاص والخلصاء ماء بالبادية وذو الخلصة موضع بالبادية كان بضم لحص اللحص ان يكون اللحم
الاعلى لحيما والنعت الحفو وضرع لحص كثير اللحم لحصت البعير اذا شققت جلدة عينه فنظرت اترى شحما ام لا فالمحفور لا غير خصل الخصل الترمي
في المنصال اذا وقع السهم بلوق القرطاس فخصله والمقرطس الذي يصيب القرطاس فاذا اثنا صلوا على سهمين خصلين مقرطسة ويقال مخصل
ومن قال للخصل الاصابة فقد اخطا والخصال الحالات الا هو الواحدة خصلة وفي فلان خصلة حسنة وخصلة قبيحة وخصلات كرام والخصيلة كالخلة

على في المخذين والعضدين ويقال في الساقين ايضا والساعدين قال عامر الهذلي مضطرب الخصائل جبرانة واسع الجلد ويكون اقوى على الجري والخصلة
لفيفة من شعر على حورثها والخصلة العضو من التجر باب الخاء والصاد النون معهما خصن خنص
يستعملان فقط خصن الخصين فاسر ذات حلق واحد يذكر ويؤنث وهو التاج وثلث اخصن قال قطع القان الخصين وشلاثة علنا من بدير
الرباب خنص الخنوص ولد الخنزير وجمعه خنانيص باب الخاء والصاد الفا معهما خصف يستعمل فقط
خصف الخصف ثياب غلاظ ويقال ان نبتا كسا البيت السوح فانفق البيت ومزق عن نفسه ثم كساه الخصف فلم يشبله ثم كساه الانطاع فنفشله
وهو اول من كسا البيت والخصف لغة في الخرف والخصفة القطعة مما يخصف به النعل والمخصف مشفه والخصفة والخصاف حلبة التمر والمخصفة
كثيبة مخصوفة بخيل من ورائها اي قد ردف والاخصف لون كلون الرماد وفيه سواد وبياض وهو الخصيف ايضا ومن الجمال الابرق يعلوه سواد
وفوقه بياض فهو خصيف واخصف قال ابو الصباح عن بريم اخصفا الابريم والاخصف الخيط سوا والاخصف القليم السواد فيه وبياض والانثى
خصفاء والاخصاف شدة العدو والجاجير والاخصاف اخذا لعربان على عودته ورفاعر يضا او نحو ذلك يستثر خصف على نفسه بكذا اجتصف
بكذا باب الخاء والصاد الباء معها خصب خضب خبض لخص مستعملات بصخ صبخ مهملان
خصب الخصب كثرة العشب وفاهة العيش والاخصاب والاخصاب منه اخصبت الارض اخصابا ورجل خصيب الرحل كثير خير المنزل الخصبة
الطلعة في لغة وهي النخلة الكثيرة الحمل في لغة وجمعها اخصاب والخصب حية بيضا في الجبل والجميع الاخصاب واخصبت العصفاء اي جرى الماء في عودها
حتى اتصل العرق وهو الاخصاب صخب صخب صخبا معروف وعير صخبة اذا اصطفقت عند الجيشان وما صخب لاذى قال مفعوم
صخب لاذى منبعق خبص الخبص ما ولى الارض من ثمر اصابع الرجلين ونعت منا سم البعير والنعام وناقة مخبوصة اصابها داء فيه
تقلع منه وقيل اليد لحم اصول الاصابع مما يلي الراحة ولحم عند الجبن الاسفل في العين كالقص في الجبن الاعلى والخبص ايضا الذباح وبالسين لغة قال الكميت
في خبص اليد جمعت نزاد وهي شيء فاصبحت كما جمعت كف اليها الاباخصا باب الخاء واللام معهما
خصم خضم مضخ خصم مستعملات اصم مخص مهملان خصم الخصم خاصمة البطن اي الدقة وهي خلقة والمخص المخمصة ايضا وهو خلاء البطن
من الطعام وامرأة خميصة البطن خمصانة وهن خمصانات وفلان خبيص البطن من اموال الناس اي عيف عنها وهم خماص البطون والطير تغدو
خماصا وتروح بطانا والخميصة كساء اسود معلم من مرعزى او صوف ملحم والاخمص خصر القدم قال اذا كان اخمصها بالشوك مشغوفا ومجمع اخامص
المخمصة بطن من الارض صغير لين الموطئ صخ الصاخ خرق الاذن والسماخ لغة لغير تميم وصخت الصوت وصخت فلانا عرفت صماخ اذنه بصوتي
او نحوه ويقال للعطشان انه لصادي المصماخ مصخ المصخ اجتذابك الشيء عن الشيء ومنه قيل للرجل من اتمام من اصعره يسمى المخرز المصخ غرزة
على شطوط الانهار انما هو انابيب تركب بعضها في بعض كل انبوبة منها مصوغة اذا اجتذبها خرجت من جوف اخرى خرج الغاص من تكملة و
اجتذاب المصخ والامتصاخ وشاة ممصوخة ضرعها مسترخي الاصل كانما امتصخ ضرعها وانتصخت عن البطن اي انفصلت خصم الخصم واحد الخصوم
وهو ايضا الخصيم وجمعه خصوم وخصماء قال الله عز وجل وهل اتيك نبؤ الخصم والخصومة الاسم والخصام مصدر والخصم مصدر ايضا والخصم طرف الراوية الوجبال الغزلا
في موخرها والطرف الاعلى العصم وهي الاخصام عند الكلبة وهي من كل شيء وزوايا الوسايد والجوالق والفرش كلها اخصام واحدها خصم
باب الخاء والسين الطا معها سخط يستعمل فقط
سخط التسخط والتسخط نقيض الرضا والفعل سخط وتسخطا اي كلما عملت له شيئا لم يرضه واسخطه غيره اسخاطا والسخط مصدر من سخط
يقول هذا مسخطة اي من تعرض له سخط عليه والتسخط والتسخط مثل التسهم والتسقم والعدم والعدوم باب الخاء والسين الدال معهما

سخخ دخس ليستعملان فقط بخد السخخ ما فيه اولاد في المشيمة من الوده وهو ماء السلا والسلا باس الولد اذا استحوذ الرجل على المرأة وهي الحوامل من الابل وغيرها ومنه ماء غليظ ولا يقال الا للفحل للانسان واصبح فلان مسخخاً اي ثقيلاً كانهم يريدون من معنى السخخ دخس الدخس الادخال في الشيء كالمكثر من غمر حجر جسيم والدخس الدخ من الدابة والدخس ايضاً الشيء يدخل التراب ويقال للأتان دواخس لادماسها في الارض والدماء قال التجاج وخسا في الارض لا شعفا اي الادوسها وقال قاطوف الانملة دخساً والدخيس عظم الفوشب والدخيس ايضاً خف في لحم الذراع وفرس دخس والدخيس من الخيل المجتمع قال التجاج حتم الدخيس بالتغور احرساه وخيس اللحم مكتنز وامرأة مدخسة اي سمنت حتى صارت دخساً والدخس ايضاً مثلثاً لعظم من السوق وجمل مدخس والرجل الكثير اللحم الدخس والجميع الادخاس والدخيس لحم باطن الكف والدخس والدبة دخس في الرمل

باب الخاء والسين الذي معهما

سخت يستعملان فقط سخت السخيت كلمة يقال عند فارسية شقها شقها وهي من سخ حيث يعزل اصل يخيس حلف يخيث افقه او ذهب كبيث سخ السخاخ الخف وجمعه سخاخين وفي الحديث نضد بعيره باب الخاء والسين الذي معهما خرس خرس سخ سخ مستعملات سرخ رخس مهملان خرس خرس خرساً وهو ان لا يولد الكلاب خلفة اعيا كذلك وكتيبة خرساء لا يسمع لها صوت ولا جلبة كأن فيها خرساً فلم يسمع فيه صوت صدى يعني الاعلام التي يهتدى بها في الحرب طعام الولادة والعقيقة ذبحت بسببها الحمى عنده ولادها وناقة خرساء لا يسمع لها صوت وجمل خرسي وخراسي وخراساني ويجمع الخرسي خرسي كالاشعرين قال الاكوعين بعدها خرسيا والخرسا الداهية خر الخر النفض من الخمار وفعل خر يخر خراً والخامل الموضوع في غبار ونحوه مصدر للخسران والنقص كلفته ووزنه فاخرته وفضضته وزلته وكان عاقبة امرها خسراً اي مخضوداً وصفقة خاسرة اي غير مربحة سرخ سرخ الشيء سرخاً ثبت في موضعه واسرخه غيره ترسخ في التحيية والعلم يرسخ في العذب وهو راسخ في العلم داخل فيه من خلا كتاباً ويقال هم المولدون في قوله والراسخون في العلم وكذلك الدمنة آثار الحي قال البيد راسخ الهم على اعضاده وقال النضر يراد بالراسخين هم العلماء وليس هم المولدون ورسخ الغدير رسوخاً نشف ماؤه وذهب سخر سخره وبه يسخر سخراً منه والتسخرية مصدر في المعنيين جميعاً وهو التسخري ايضاً ويكون فعلاً كقولك هما يتسخرى وسخرية مذكر ومؤنث والسخرة الفعلة فاما السخرة فالشخرة من الخراج واجير بلا اجر ولا شيء يقول لهم لك سخر وسخري ويجب ان يقال انما اخذ عنهم سخرياً اي سخرية من يسخر الخراج وما سواه سخرياً والاسم هو سخرت السفن لطاعت وطاب لها السير قال سواخر في سوالم يحفرن قال امة سخرها الخاصة وتسخرت ابراً فلان اي بغير اجر باب الخاء والسين اللام معهما

سخل خلس سلخ مستعملات خسل لخس مهملان سخل السخل ولد الشاة ذكراً كان او انثى والسخلة الواحدة والجميع السخلة ويقال للواحد من الرجال سخل ويقال لا يفرد منه واحد خلس الاختلاس بين والخلس اخذ الشيء مكابرة تقول اختلسته اختلاساً واختلسه واجتلسه خلسة والاخلاس ايضاً اختصاصها والقرآن يخالسان يعتصر بعضه على فضل صاحبه والخليس في القتال الصريع والرجل الخالس الجبان الشجاع والحذر والخليس الثياب الهابج بعضه اصفر وبعضه اخضر واخلس لحيته اي خلط البياض بالسواد ونصفين واخلس الرجل ايضاً والخلاسي ولد بين ابيض وسوداء واسود وبيضاء والخلوس من الدجاجة الطويلة والفارسية والحلسة الفهدة سلخ كشط الاهاب عن بدنه والسلاخ نفس الاهاب والمصلاخ الحية فشبهها الذي يسلخ والانسان اذا محش الجوز قيل له سلخ الجوز فانسلخ وسلخه الحرب وقد سلخ جلده مجازاً وسلخ الدرع قد درعها عنه قال اذا سلخن عنها امامة عجبها واي لحمة مشرق وسلخت اكثر خرجت منه فضت وآخر يومه وانسلخ الشهر والسلاخ ضرب بالبين سلخ فضه صلوخ والعظيم اذا اصاب رشيه داء كذلك والسالخ حرب يكون بليل يقول سلخ الجوز والمسلوخ اسم للشاة المسلوخة بلا مطبوخ ولا مجزورة وانسلخ النهار من الليل المقبل الآتي النهار مكوك على الليل فاذا انسلخ منه جاء الليل اغسقا قد غشي الناس قال الله عز وجل وآية لهم الليل نسلخ منه النهار والسليخة شيء من الحطب كالمدشة مسلخ ذو سلخ والسالخ من الحيات الشديد السواد والنبات اذا سلخ ثم عاد فاخضر كله مسلوخ من الحمض وذلك الى نصف اشهر او عشرين ليلة اكثر من ذلك باب الخاء والسين النون معهما سخن خسن لخسن سنخ نسخ مستعملات حسن مهملات سخن

السخن نقيض البارد سخن يسخن سخناً وسخنه وسخنه فسخن يسخن مسخن وسخن عينه تفيض فرقاً وهي سخنة وهو سخين العين ليلة سخنة آخر الليلة طعام سخاخين اي قدم اليك حاراً ومطر سخاخين جاء في حر الفيظ والسخين المر الذي يعالج في القطين خسن الخسن الخفاض وقصبة الاذن وعرض الاربنة كانف البغرة الخسناء قال خسناً ضيعت الفريد فلم يزم عرض السفا في صوفها وبغامها والتزل خسن والخسوس الانفاض والاحتفاء والشيطان يوسوس في القلب فاذا ذكر الله خسن اي انقبض الخسن الكواكب الخمسة التي تجري مجرى السمس والقمر والخسن الاحيان راجعة حتى تخفيها ضوء الشمس وخسوسها احتفاؤها بالنهار لخسن الخسن تغريزك موخر الدابة بعود وسمي النحاس لخسنه الدابة خسن يخسن وفعله النقاشة ويقال الابن زينة ابن لخسنة قال السمخاخ انا الجماشتي تمأخ وليس ابي بخسنة للذي غير موجود اي مرزوك وحده ولا يقال انه وحده ولا يقال لخسوا بفلان يهجونه وازعجوه وكذلك اذا لخسوا دابته وطردوه قال الناخسين بمروان بذي خشب والمهجمين على عثمان في الدار لخسوا به من خلفه حتى سيروه من البلاد والخسيسة الدون والخاسان دابة كالدابة تكشف الانسان والدابة فهي تسن بها كما يتطير من المهموع والمفلوع والمكشوف وغير ذلك والناخس جرب يكون عند ذنب البعير والنخاسة رفقة تدخل في نقب الحوت البكرة ثلاثاً يأكلها المحور ويقال الخسا البكرة اي سد واما السخ من خلف لخشبة او غيرها لذلك سخ السخ اصل كل شيء وسخ التكين قرف سيلانه الداخل في الضاب ورجع فلان الى سخته الكريم والخبيث واسخ الثنايا اصولها وسخ الكلمة اصل بنائها والساخة الراية المكروهة سنخ السنخ والانسناخ اكتئاب وكآبة عن معارضه والتسنخ ان الذئب اذا كان يعلو شخصه بجادة يمينه ثم شخصه بجادة يساره فانتصبها اخرى فالاولى منسوخة وشاخ الورثة موت ومرثه بعد مرثه والميراث لم يقسم وشاخ الازمنة القرن بعد القرن

باب الخاء والسين الفا معهما سخف خسف خفس فسخ مستعملات سخ خس مهملان

خسف الخسف سوخ الارض بما عليها من الاشيا المخسف بالارض وخسفها الله بها وعين خسفا سفة فغارت وغابت حدقتها وبئر خسيف مخسوفة اي يغب جلبها عن عيلم الماء فلا تنزف ابداً وهن الاخسفة والخسيف ما انحاب ما نشا من قبل العين اي من قبل المغرب الافضى عن يمين القبلة وفيه ماء كثير وخسوف الشمس يوم القيامة دخولها في السما كما تدخل الكوكب في حجر والخسف لخيلك انسانا على ما يكره وناقة خسيف غريرة سريعة الانقطاع من اللبن في آنسانها وخسفها خسفا والخسف الجوع بلغة التميم لواحد خسفة سخف السخف الرقة في العقل وفي الحديث سخفة الجوع رقته وهزاله ورجل سخيف بين السخف ومر سخيف عقله وسخافة عقله وثوب سخيف دقيق النسج بين السخافة عام في كل شيء والسخف في العقل خاصة خسن خفست واخسنت وهو سوء القول الصاحبك فبح ما يكون وشراب مخفس سريع الاسكار وهو من القبح لانك تخرج منه الى قبح القول والفعل فسخ الفسخ زوال المفصل عن مواضعه لفسخ قدمه وفسخه انا وفسخت البيع بينهما نقضته فانفسخ والشيخ الضعيف المنفسخ عند الشدة والفسخ حل العمامة تقول افسخ عمامتك اي حلها وانفسخ اللحم اي صل وتفسخ الجلد عن العظم وانفسخ الشعر عن الجلد لا يقال الا للشعر الميت وجلده ورجل فسخ لا يظفر لحاجة باب الخاء والسين الباء معهما

سخب سبخ خسب لخس مستعملات بسخ خسب مهملان سخب السخاب قلادة من قرنفل وسك وعنبر يسن فيها من الجوهر شيء وجمعه سخب والسخب القحف لغة ربيعة سبخ ارض سبخاء ذات ملح ونز وانتفينا الى سبخة اي الى موضع اسبخ الارض وسبخت وقال قد علت الماء سبخة شديدة كالحلب من طول المكث والسبيخة نطفة تعرض ليوضع عليها دواء ويوضع فوق جرح وما اشبهها من عرض وغيره نحو سبايخ قال سبايخ من برس وطوط وسيلم وقفعة فيها يبل ويجمعها البرس القطن والطوط قطن البردي والسيلم قطن العنب والقفعة والاليل النوجع والوجع صوت من الوجعة والسبيخ نحو السل والتخفيف وقوله لعائشة لا تبتجي بدمائك عليه اي لا تفخفي ويقال لرئيس الطائفة سبيخ لانه يسيل فيقطع والسبايخ قطع القطن اذا ندف قال الاخطل فارسلوهن بذرين التراب كما يذرين سبايخ قطن ندف اوتاره خبس

اسد خابس وخابس وخبسه اخذه بكمته واسد خبوس وهو الخابس والخباسات من الغنيمة ما يخبس اى يؤخذ قال خباسات الفوارس كل يوم يوترى شمه
ريح الغبار والخبسة والخباسة الغنيمة والخبوس صاحب الخبسة اى الغنيمة قال ابو زبيد وكنت ضبارة تجموح على الاذان مجترئ خبوس خبس
الخبس رض ينبت من غير بذر سمى وجمعه خبوس والخبس فقوء العين بالاصبع وغيرها والخبس لطم تخبس احداهما تخبس احداهما حفة فتفقئه كخبس الكبار اى كيالة وقوله ثمن
جنس اى نافع ودون ثمنه وقوله لا تخبسوا الناس اشياءهم اى لا تنقصوا وعن ابى عمرو الاباخس الاصابع واحدها الخنس

باب الخاء والسين اليم معهما سخم خسم مسخ سمخ مستعملات مخس خمس مهملات

سخم السخام معروف لسواده والتسخام الشئ اللين والسخيمة الموجدة فى النفس والسخم مصدره سخمت بصدره اى غضبته فى شئ وساء بخيمته
بقول الطبيب وجمعها سخايم وشعر سخام يوصف بالسواد واللين وخز سخامية تضرب الى السواد قال سخامية حمراء تحسب عندنا وسخمت وجهه سودته
والتسخام الريش الذى يكون تحت ريش الطير او احد به الهما خمس الخامس والخمس والخامس والخميس كله من الاجزاء والخماسى والخماسية
والوصيفة والوصيفة طوله خمسة اشبار ولا يقال سداسى ولا سباعى وهذا وقد يقال فى غير هذا لما بلغ طوله خمسة يقول سداسى وعشارى والخميس
والخموس من الثوب طوله خمسة اذرع ويقال بل الخميس منسوب الى ملك كان امر بعمل هذه الثياب والخمس ثياب خمسة والخمس اخذك واحدا من خمسة
خمست مال فلان وتقول اهد الى خامس خمسة اى واحد من الخمسة والخمس جزء من خمسة وخمست القوم اى تولى اخذ خمسة والخمس شرب الابل يوم الرابع من يوم يصدر
لانهم يحسبون يوم الصدر فيه والخميس الجيش والخميس الخمس كالعشير من العشر والاخماس برود من برود اليمن والخماس الذى يقاسمك الخمس وقاسمه
مسخ المسخ تحويل خلق عن صورته وكذلك المشوه الخلق والمسيخ من الناس الذى لا حلاوة له ومن الطعام الذى لا طعم فيه ومن الغوغاء الذى لا خير
له قد مسخ ساخه قال وانت مسيخ لحم الحوار فلا انت حلو ولا انت مر والماسخ الفوآس ويقال ان الفسق تنسب الى ماسخة وهو حى من الاسد ويقال بل
نسبت الى الذى مسخها اذ اصبت برساخه فعقرته وسمخ لشدة صوته وكثرة كلامه ولغة تميم القسخ والقماخ
وهو الجلد الاذن عند الدماغ سمخته اسمخه سمخا اذا اصبت برساخه فعقرته وسمخ لشدة صوته وكثرة كلامه ولغة تميم القسخ والقماخ

باب الخاء والزاى الواو معهما خزر زخر خزز مستعملات زخز زخر مهملات

خزر الخزر جبل خزز العيون والخزرة انقلاب الحدقة نحو اللحاظ من افسح الحول قال اذا انخزرت وما بى من خزر ثم كسرت العين من غير عود
الخزرة وجمع فى الصلب وخزرت فلانا خزرا نظرت اليه بلحاظ عينى قال لا تخزر القوم شزرا عن معارضة وعدوا خزر العين اذا نظر بمؤخر عينه
والخزيرة مرقة تصيقا بلالة الغالة ثم يطبخ قال ما شيم عن عتب الخزير كاتما تفوت فى اعفاجهن القفاعد وقال الا تخزن فان الله انزلكم يا خزر
تغلب دار الذل العار يعنى يا خنازير وكل خنزير اخزر والخنزير ان بنات لبون القضبان املس العبدلات ويقال بل كل حشية مسوفة خنزير ائرة
الخنزيرانة سكان السفينة والخزرة واء كوى فى مسند ق اللحم عند فمه قال او بها ظهر يعرض بوتجاء من خزرات فيه وانقطاعه زخر بحر زخر
ومزخورا اذا كثر ماؤه حتى يكاد يجيش وكذلك الخيل اذا جاشت للنفير يقال زخر زخرا وزخورا اخوز الخوز فصوص من جيد الجوهر وهو دية من
الجمان ونحوها والخوز خياطة الادم كالخزة كشبه يعنى خفية والمخوز من الحمام والطير الذى على جناحيه نمنمة شبيه بالخوز

باب الخاء والزاء اللام معهما خزل زلخ مستعملان فقط

خزل الخزل من الاخزل فى المشوكات قد مر اصاب شوكا قال الاعشى اذ تاتيكا يخضر يخزل والسحاب يخزل اذا رايته متثاقلا كانه يتراجع
والاخزل الذى فى وسط ظهره كسر فهو مخزول التظهر وفى ظهر خزلة اى هو مثل سرج ونحوه وقد خزل خزلا والاخزل البعير الذى قد ذهب سنام كله
والخزوان من الشعر والخزلة فى الشعر سقوط ثنائه علن ومفاعلتن كقوله واعطوه الانصار فضلا واخوتهم من المهاجرين بنيا كان ثمانى فى المهاجرين
وذلك فى الرواية من المهاجرين بنيا ويكون هذا فى الوافر والكامل وقال لغة بجمعت من اتى الجمع كل من صار وتغامر ولغة يكون بوزن مفاعل فقد خزل

ومخزول وهو الجزء الذى فيه الخزازة الوخز رفعك يدك فى رمى السهام الى فضى ما بقدر عليه يريد بعد العلوة قال امر مائة رخ نمر تخ عنان سابك
ابا الدوفيش عن هذا البيت بعينه فقال الوخز افضى غاية المغالى

باب الخاء والزاء النون معهما خزن

خزن مستعملات فقط خزن خزن لشئ فلان يخزن خزنا اذا احرزه فى خزانة والخزنة لفضى وخزائن قلبى
وخازن لسانى قال الفرس لابنه اذا كان خازنك حفيظا وخزانك امينة رشدت فى دنياك وآخرتك يعنى اللسان والقلب والخزانة الموضع الذى
يخزن فيه الشئ والخزانة عمل الخازن وخزن اللحم اى تغير قال ثم لا يخزن فينا لحمها انما يخزن لحم المدخور قال الخليل التضبخ خزانة النحو والبعير خزائر
العرب تقول معولهم عليه اكثر من سايره الضب والحال والقفع والوقث واضار القفات خزن خزنت الجوزة خوزا عفنت وما يشبهها كالقثاء
ونحوه وخزن لغة فى خزن خزنت لحمى وخزن يخزن وخزن يخزن

باب الخاء والزاء الفاء معهما

فخز خزف مستعملان وفط فخذ الفخز العظمة هو يتخز علينا خزف الخزف الجر والخضف لغة فيه مهملان

باب الخاء والزاء الباء معهما خرب بزخ خبز وخب بخز زبخ مستعملات

خرب الخرب ورم او كهيئته فى الجلد من غير الم وفى الضرع خرب شبه الرهل خرب فهو خرب فى الخرب النون اليابسة الفروع الواحدة خرباة خرابا
وفى احياضك من جود ومكرمة ثر الاحاليل الاكمش ولا خرب وفا اى ملاها وهذا مثل والخارباة باب فى العنب وقيل هو مجرى الفالج التفقأ فوقه
الفلع السوارى وجن الخارباة بزه جنونا والخارباز ضرب من البعل والخارباة داء يأخذ فى اللهازم قال يا خارباز رسل الله ازمانى
اخاف ان يكون لازما بزخ البزخ الجرف بلغة عمان والبزخ نقاعس الظهر عن البطن والرجل البزخ وابزخ ايا بزى اما الابزى وكان العجز خرجت
حتى اشرفت على موخر المخنين والابزخ ما به وصف وربما مشى الانسان بزخا كمشية المجوز اذا كلفت اقامة صلبها فنقاعس كاهلها
والحنا بجمعها وبازخت عن كذا اى تقاعست عنه وبزخت ظهرى بالعصا بزخا اذا ضربت ذلك الموضع وبزاخة موضع خبز الخبز الضرب
باليد والسوط الشديد قال لا تخبزن خبزا وتنافسا الدش السوق اللطيف ومن روى بتاء علط لان الدش من البسيس وهو دقيق ليس بالنخل
او الزيت ثم يسلق والخبز اسم لما يعالج فى المملة خاصة وهو الطملة يقال اكلت خبز ملة لان الملة الخبز نفسه والرماد وخبزت اذا خبزلك
والخبازة صنعته والخبز والمخبوز والخبيز كله الطعام من الحبوب يقال عندهم طبيخ وخبيز اى مرقة مطبوخ وخبز مخبوز زخب الزخب الذى
قد اشتد لحمه وغلظ جسمه من الفصلان وغيرها

باب الخاء والزاء الميم معهما خزم زخ خزم زخم

مستعملات مزخ مخزم مهملان خزم الخامين يجمعن اعرابه عامر وآمص زخ الزاخ الشاخ بانفه خزم الخزم الشدة تترك
مخزومة والخزامة برة فى انف الناقة ترثيد بها الزمام والخزامة من قلب فان كانت من صفر فهى برة وان كانت من عقب فهى خزامة والجميع
الخزايم وكمرة خزماء قصيرة وتربتها وذكر اخزم قال قايل لبيد له اعجبه شنشنة اعرفها من اخزم اى فطرات الماء من ذكر اخزم قال الهذلى حطا
اخزم حد جانم الطائى وانما اراد ان حاتما أفيه مشابهة من اخزم وقالوا الاخزم وقطعة من جبل والاخزم الحية الذكر والخزمة خوص المقل يعمل منه حشف
التناء والخزم تشجر

باب الخاء والطاء الواو معهما خطر خرط طخر طرخ مستعملات خطار طخ مهملان

خطر الخطر الطليح المتهتم من الابل اف وزيادة والخطر ارتفاع المكانة والمنزلة والمال والشرف والخطر السبق الذى يتراهن عليه يقال وضعوا لهم
خطرا اى توبأ ونحوه قال وعندى يجوز الاحتظار والقضا والسابق يتناول قضيبه فنعلم انه فاز احرز الخطر ويقال هذا خطر لهذا اى مثله فى العدد ولا يقال
للدون الا للشئ المزيز ويقال ليس له خطر اى نظير ومثل وخطيره نظيره واخطرت بفلان اى صيرت نظيره فى الخطر ويقال للرجل الشريف
هو عظيم الخطر واخطر فى فلان وهو مخطر بالياء اذا كان مثلك فى الخطر والجد يخطرون حوافر اياديهم يرومنهم الجد وخطر خطر الشيطان بين
الرجل وقلبه اى وصل وسوسة الى قلبه والاخطار الاحراز فى اللعب بالجوز والخطير المخطران عند الصولة والنشاء وهو النطاح والوعيل الطرخ

بالواو امتحانه على نراهم واستشاروا بعد الخطير فاحمدوا ورجل خطار بالترجيح طعان به قال مصاليت خطارون بالترجيح في الوغا قد مح خطار ذو هشار
شديد يخيط خطرا نا وخطر فلان بيده يخطر كبرا في المشي والناقة تخطر بذنبها لدنا طها اي تحركه وخطر على بالي وبيالي كما يخطر خطرا نا وخطورا
اذا وقع ذلك في بالك وهمك وخطر الدهر من خطر انه كقولك ضرب الدهر من ضرابته والخطر مكيال الاهل الشام ضخم والخطار دهن يخذ من
زبيب بافاويه الطيب في العطر والخطر بتان يجعل مرة في الخضاب الاسود ويقال اما الفيشه الاخضرة ويخطره معناه الاحيان بعد الاحيان
وخاطر بنفسه اي اشفاها على خطر هلاك او نيل هلاك والخاطر المرامي **خضر** الخضار ير سحاب منقرة الواحد خضرورة وفي المطر شدة والتخضر
اي متفرقون **خرط** الخرط شجر الورق وعوم الشجرة اجذاذا بالكف ومنه خرط القتاد وقال امرا بن منقذ ويرى دون ما يستطيعه
خرط سؤال من قتاد مسمهر اي شديد والخروط من الدواب الذي يخرنبب رسنه من يده مسكه ثم يمضي عايرا خاطرا ويقول لبايعه بر سبيلك
من الخراط واستخرط فلان استذكاه ولج فيه واخرنطت السيف سللته ويكون قوم في امر فيقبل عليهم رجل بما يكرهون يقول الخرط عليهم وهو
الخروط يقع في الامر بجهل والخروط الفاجرة من النساء والاخريط بتان من المرعى والخرنطة والواحدة خراطة شجرة تنفض من اصل البردي و
يقال هو الخراط والخرنطي لخريطي باؤه مثل ياء جلبي وخرط الضرع وفخ فيه الخرط وهو لين يشوبه دم اخرنطت الناقة اي صار بها ذلك فهي مخرنط فاذا كان ذلك
عادة فهي مخراط والخريطة مثل الكيس مشرج من ادم او خرق لكتب التجار واذا اذن المولى للعبد باذا التاجر فقد خرط عليهم عبده واذا طال القرن
وامتد يقال اذا خرنطط قال عمرو خافتي ابلي مخرنطط وجه محرنطط اي فيه طول واذا انقلبت الشركة على الصيد فاختلفت رجله قيل اخرنطت في
رجله وهو امتداد اشوطها وخرطها لخرطها خرطا اي نكحها وناقة مخرنطة سريعة واذا اخذ الطاير الدهن بمنكاره من مدهنة قلت تخرنط
تخرنطا وتضدد تضيدا مثله **طرخ** الطرخة ماء يجتمع كالحوض الواسع عند مخرج القناة يجتمع فيها ماء كثير ثم يفتح منها الى الزراع وفيل البيت بعرة
محصنة طرخان اسم رجل الغبر خراسان **باب الخاء والطاء اللام معهما خطل خلط طخل لطخ مستعملات**
لخط طخل مهملان خطل الخطل خفة وسرعة يقال لا تحمق العجل والمفاتل التريع للقوي خطل قال احوص في الظلماء بالترمح خطل والمخطل من
السهام الذي يذهب عينا وشمالا لا يعضد قصد الهدف قال الكميت هذا لذاك وقول المرء اسهمه منها للصيد ومنها الطائش الخطل
ويقال للجواد خطل اليدين بالمعروف اي عجل والخطل من النبات ما غلظ وخشن وعظا قال اعد لخطا لاله وبرمقا يعني القياد والخطلة من النساء
العريضة الاذنين حمقا اذناه خطلا وان كغلين والخيط السوء ومجيء خياط مرة خطأ لقلة فحاشة وخطلها فحشها من العيب والزينة **لطخ**
اللطخ اللطخ بالعذرة والدم والكتاب ونحوه اطلخ ومع عينيه نقرة قال لاخير في الشيخ اذا ما اجلخا وسار غرب عينيه فاطلخا **لطخ** اللطخ
اعم من اللطخ والملاطخة بقبيحة اللطخ وانه ورجل لطخ فذر الاكل والطخ فلانا بامر قبيح ونحوه **خلط** اختلط الشيء بالشيء وخلطه خلطا و
الخلط اسم كل نوع من الاخلاط كالدواء ونحوه قال شريحان من اوبين خلطين منهما سواد ومنه واضح اللون معرب قال احسبه الليل والغرو الخليط
ايضا من السمن فيه لحم وشحم والخليطي بن وفي محتلطان والخليطي تخليط الاحمرانه لحي خليطي من امره والخلاط مخالطة الذيب بالغنم قال الضمين اهل الشا
في الخلاط وخليط الرجل مخالطه والخليط القوم الذين امرهم واحد قال بان الخليط بسحق فبندد والخلط مخالطة النحل النافر ايضا اذا خالط
ثيله حياها واخلط الرجل النحل اذا دخل فضيبه وسدده وخلط في عقله خلاطا فهو خلط مخلاط بالناس مخبب وامرة بالماء ونهى عن الخليطين
في الانبذة وهو ان يجمع بين صنفين تمر وزبيب او عنب ورطب وقوله لا خلاط ولا وراط اي لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع والوراط
الخديعة واذا حلبت على الحامض محضا فهو الخليط والخلاط مخالطة الذاء الجوف واخلط النحل اذا خالط واخلطه الرجل **باب الفا**
والطا النون معهما لخط يستعمل فقط **نخط** النخط الامام يقال اما في النخط مثلثة قال الفرزدق اتمامو ما في النخط مثله
باب الخاء والطا الفا معهما خطف طخف مستعملات فقط **خطف** الخطف

الاخذ في الاسلاب سيف يخطف الواسدنا ورجل مخطف التصويبة قال الخيطف خزان الشربة بالفتح وبوق خاطف يخطف نوز الابصار والثياب يخطف
السمع اي يشرق والخطاف اللقم ومخطف يخطف وخطف يخطف والخطفة مثل الخلسة وهو كل ما اختطفت وبرخطف اي شبه جنون والمخطف
الذي يرفع الشراع في البحر والخطيف سرعة الهزاب التسير وجمل خطيف وجمال وعنق خطيف قال اعنا وعنان وبها ما رتجا وعنقا بعد التسيم
خيطفا اي كانه يخطف في مشيه عنقه اي يجيد به في الخطو سيرته وهو اخطف الحشا وبعير مخطف وحمار مخطف البطن والخطاف طاير معوج خطاف
والحظ فاحديدة معجنا في جانبي المكرة فيهما العود قال النابغة خطاطيف حجن في حبال متينة تمد بها ايد الليك نوازع وكل شيء شبه
به سمي خطافا يقال يعير به سمة خطاف اي كالخطاف وهي سمة اناس من بني تميم وكان الحسن يقرا الامن خطف الخطفة على اثر ويقال خطف
احتطافا ثم جعل المصدر على بناء خطف يخطف خطفة كما تقول من الاحتطاف احتطافة والخاطف الذئب لانه يخطف **طخف**
طخفة جبل من جبال المحمى وموضع ايضا **باب الخاء والطا الباء معهما خطب خبط طبخ بطخ مستعملات**
بخط خطب مهملان خطب الخطب سبب الامر وفلان يخطب امراة ويخطبها خطبة ولو قيل خطبيا جاز والخطبيا مرتجلها ويقال ابايع بر سبيلك
بنا خليفا اليا مرتجلة اسم امراة قال الخطيا التي غدرت وخانت وهو ذو وان غائلة ذهينا والخطاب مراجعة الكلام والخطبة مصدر الخاطب.
وكان الرجل في الجاهلية اذا اراد الخطبة قام في الناديفقال اخطب من اراده قال نكح وجمع الخطيب خطباء وجمع الخاطب خطاب والاخطب طائر
وهو الشقراق والاخطب لون الى الكدرة مشرب حمرة في صفرة كلون الحنظلة الخطبا قبل ان ييبس وكلون بعض حمر الوحش وجمع خطبان قال
علقمة بن عبدة يظل في الحنظل الخطبان يقفقه ويقال بل الواحد خطبانة كقولك كنفان كنفانة ويروبان بالكسر فذ خطب لونه خطبا
قال ذو الرمة فوده سماحيج في لوانها خطب والخطب المراة وهو الزوج والخطبة الخطبة ان شئت في النكاح وان شئت في الموعظة **خبط**
الخبط خبط ورق العضاه وهو ان تضرب بالعصا حتى ينثا ثم تعلفه الابل خبطت له خبطا والخبط الهشتر وهو اسم مثل النفض والنسل
هو ما خبطته اي كسرته والخبطة شيء من ماء ولبن قليل او فضل مثله ويقال بل خبطة من مس او شيطان يخبط الانسان اذا مسته باذى فاجنه
وخبله والخبط شدة الوطي باليدي الدواب فخبطت الشيء توطاته والخبطة كالزلكة في قبل الشتاء وقد خبط فهو مخبوط ويقال للذي فيه عرش
في لبسه وعمله يا خباط زو الخبيط حوض خبطته الابل حتى تهدمه وجمعه خبط ويقال بل ستي خبيطا لان طينه خبط بالارجل عذبنا يرقال ونوى
كاعضاد الخبيط المهدم والخبيط لبن رايب او محيض يصب عليه الحليب من اللبن ثم نضربه حتى يختلط قال وفيضة مرجاز خبيط نضبته في
العقب ذي التخليط والاحتباط طب الحروف واخبطت فلانا امعروف خبطني قال وفي كل حي قد خبطت بنعمة وحق لباس من ذلك ثوب
قال البيد ليبك على المغان شرب وقينة ومختبطات كالسعالى رامل ويقال بل هو الطالب بالوسيلة ولا معرة والاول اجود والمختبط
سمة في الفخذ طويلة عرضا وهي لبني سعد ونمر خبط وخبوط خبيط ببد براي يضرب **طبخ** الطبخ انضاج اللحم والمرق والطبيخ كالقديد الا
ان القديد فيه نوابل والطبيخ دونه والطباخة ما ناخذ مما يحتاج اليه مما يطبخ لهوالبقا ناخذ طباخة للصبيح ويطبخ سايره والمطبخ بين الطباخ
واطبخنا عالجنا وقول الحجاج ثالله اولان يخشن الطبخ يعني بالطبخ المليكة المكلين بعذاب اهل النار وطباخ الحر سمايه في الهواجر والطبيخة
طبيخة قال الطرماح طباخ شمس حرها سفوع اي شديد محرق الجلد والتطبيخ ضرب من المنصف والتطبيخ لغة في التبقيح حمار تيز وامرة طباخية
شابة مكثرة قال الاعشى عبهرة الخلق صباحية يزينه بالخلق اظاهر وشاب مطبخ املا ما يكون شابا واروا ه والمطبخ من اولاد الضباب
حتى يكاد يلحق باميه وطبخ الغلام تغلبيا اي تزعرع وعمل وقال ليس برطباخ اي لا قوة ولا سمن وطابخة بن الياس بن مضر **بطخ**
المبطخة محجنا البقيخ ومبتذله **باب الخاء والطا الميم معهما خطم خطم مطخ خمط محظ**
مستعملات طخ مهمل طخم الطخمة سواد في مقدم الانف ومقدم الخطم قال وما انعم الاظار اجي فتة نفاسا وسيتشي با فهما الطخم اي الطخم قرن قرار

والظربان شئ على خلقة الكلب صغير والقفة ناحية من الارض وهي ايضا وطن للجرذان وكبش اخطم راسه اسود وسايره اكدر والاخطم مقدم الوجه
في الانسان والدابة **خطم** الخطم منقار كل طاير ومن كل دابة مقدم انفه وفمه نحو الكلب والبعير والخطام حبل يجعل في سفار من حديد يلبس
في خشاش او لا برة ولا عران وربما كان السفار من حبل ويلبس مثقوب في الانف والاخطم الاسود والخطمي نبات من الغسل والمخطم الانف
خطمة حي من الانصار **مطخ** المطخ الباطل ويقال للرجل الكذاب مطخ مطخ اي باطل باطل **خمط** الخمط ضرب من الاراك يوكل وفي القران
يريد بالخمط هذا المعنى والخمط سلخك الحمل الخميط تشويه ويقال الحمل خاصة اذا نزع جلده خمط فاذا نزع شعره فهو سميط يقال الخمط والسمط
واحد والخمطة ريح نور الكرم وما اشبهه مما له ريح طيبة وليست بالشديدة الذكا طيبا ولبن خمط يجعل في سقاء ثم يوضع على حشيش حتى
ياخذ من ريحه فيكون خمطا طيب الريح والطعم ورجل متخمط وخمط شديد الغضب له ورة وجلبة من شدة غضبه قال اذا تخمط جبار ثنوه الى
ما يشتهون ولا يبنون ان خمطوا ويقال للبحر اذا التطمت امواجه انه لخمط الامواج قال تخمط التيار يرمي بالقلع كان وجه القلاع فضره يعني الصخرة
العظيمة **مخط** امتخط الصبي ومخطته وهو المخاط ورجل مخط سيد كريم قال رؤبة وان ادوا الرجال المخط مكانها من شامخ وعبطا اي حسد

باب الخاء والدال والراء معهما خدر دخر خرد ردخ مستعملات رخد درخ مهملات

خدر الخدر ستر يمد للجارية في ناحية البيت وكذلك ينصب لها خشبات فوق قتب البعير مستور بثوب وهو الهودج المخدور والجميع
اخدار واخادير قال جني بعامور ربات الاخادير وخدرت الجارية فتخدرت واخدرت لها كاخدار الظبية خشفها في هبطة من الارض واسد
خادر ومخدر كثير الخدور وخدر في عرينه واخدره عرينه والخادر المتحير وكل شئ منع بصرا فقد اخدره والليل مخدر قال العجاج ومخدر الابصار
اخدرى والاخدري من نعت حمار الوحش وليل خدارى شديد الظلمة والخدارى الاسود الشعر حتى العقاب الخدارية الشعر وكذلك
الجارية الخدارية بالهاء والخدر امذلال يغشى اليد والرجل والجسد والعقل خدرت والخدر من الشراب والدوا ما يضعف صاحبه وقوله يعفور
خدر اي كانه ناعس من سجو طرفه وضعفه ويوم خدر اي ماطر ويوم خدر شديد الحر ايضا قال طرفة ومكان زعل ظلمانه كالمخاض الجرب في اليوم
الخدر وخدر المفاد اذا لم يتحرك فيه الريح ولا يوجد فيه روح **دخر** الداخر الصاغر دخر يدخر دخورا اي صغر يصغر صغارا وهوان يفعل
ما تامره كرها على صغر ودخوره **خرد** جارية خريدة اي بكر لم تمسس والجميع خرائد وخرد وجارية خرودة خفرة حيية جاوزت الاعصار
ولم تبلغ التعنيس **ردخ** الردخ الشدخ والردخ يقال له الردغ

باب الخاء والدال واللام معهما خدل دخل خلد دلخ مستعملات لخد لدخ مهملات

خدل امراة خدلة الساق وساق خدلة خدلت خدالة وخدلت خدلة
وجمعه خدلات وخدال وخدالة استدارتها كانما طويت طيا **دخل** الدخل عيب في الحسب الدخل منقل شجيه بهذا يقال في هذا الامر دخل ودغل
قال رؤبة ذوي الاحساب منهم مرادي وذا الدخل حتى عاجزا سيدها والدخل ما دخل من ضيعة الانسان من المنالة ودخل فلان فهو
مدخول ودخل في حسبه او عقله وامراة مدخولة ورجل مدخول اي مهزول وفيه دخل بين الهزال والدخلة بطانة من الامر يقال انه لعفيف الدخلة
وخبيث الدخلة اي باطن امره وانه لعالم بدخلة امرهم وبدخل امرهم والدخلة في اللون تخليط من الوان في لون ادخل في غار وتدخل فيه بعض شئ
دخولا ودخيلك الذي يدخله في امورك ودخلك ايضا قال وموطا الاكناف احصن سترة مو دون كل مضاحك او دخلل دخول موضع والمتدخل
في الامور المتكلف فيه ليس بعالم وسقيت الابل دخالا اذا حملتها على الحوض ثانية لتشرب في بعدما سقيتها قطيعا قطيعا والدخال في وجه اخر ان
تحملها على الحوض مرة واحدة عراكا قال لبيد فاوردها العراك ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال والدخال مداخلة المفاصل بعضها في بعض قال
وطرقت شدت دخالا مدمجا الطرقة الفرس الانثى والدوخلة سفيفة مرجوص صغيرة يجعل فيها الرطب والدخل صغار الطير امثال العصافير
ماويها في الصيف الغيران وبطون الاودية تخت بجر ملتف والجميع المداخيل الواحدة دخلة للانثى قال الا ايها الربع الذي بان اهله فساكن واديه

حام ودخل وا ذا انكل الطعام مني مدخولا ومسروقا ودخل الطعام واساس فهو طعام مبيس **دلخ** الدالخ المخصب من الرجال **خلد** الخلد
من اسماء الجنان والخلود البقاء فيها وهم فيها خالدون ومخلدون وتفسير ولدان مخلدون مقرطون واخلد فلان الى كذا اي ركن اليه وفي
رضي به والخلد البال يقول ما يقع ذلك في خلدي والخلد ضرب من الجرذان عمي لم يخلق لها عيون واحدها خلدة والجميع خلدان والخوالد الاثافي
وسمي الجبال والحجارة خوالد قال فنايك حذا محولا بعض خوالدها الجندلا الخوالد ها هنا الحجارة ومعناها الاثافي

باب الخاء والدال والنون معهما خدن دخن دنخ مستعملات خند نخد ندخ مهملات

خدن خدن الجارية محدثها كانوا لا يمتنعون من خدن يحدثها فهدم الاسلام قال ولا متخذات اخدان والخدان والخدين محادثك يكون
معك في ظاهر امرك وباطنه **دخن** دخن الدخان دخونا سطع والداخنة كوى فيها اردبات يتخذ على المعالي والاتونات قال كمثل الدخان
فوق الارينا ودخن الغبار اي سطع قال العجاج محصير اذا النقع دخن والدخنة بخور يدخن به والدخن الجاورس الحبة منه دخنة والدخنة من لون
الادخن وهو كدرة في سواد كالدخان شاة دخنا وكبش ادخن قال مرت كظهر الصرصران الادخن مرت مستوى صرصران سمك بحرى وفي الحديث
هدنة على دخن اي صلح واستقرار على امور مكروهة وليلة دخنانة كانما يغشاها دخان من شدة حرها وغمها ويوم دخنان سخنان والدخان
يقال له الدخ وطعام دخن فاسد **دنخ** رجل مندخ اي لا يبالي ما قال وما قيل له من الفحش **دنخ** التدنيخ خضوع وذلة وتنكيس الراس ويقال
لما رأى دنخ والتدنيخ في البطيخة او القرعة ان يكون فيها انهزام بعضها وخرج بعضها ورجل مدنخ الراس اذا كان فيه ارتفاع وانخفاض في راسه
ودنخت في قراه اي اشرفت فجدورة عليها ودخلت الذفرى خلف الخششاوين فهو مدنخ

باب الخاء والفاء والدال معهما خفد يستعمل فقط

خفد الخفيدد من الظلمان الطويل الساقين والجميع الخفيددات ويقال الخفادد
واذا جاء على بنا فعالل في اخره حرفان مثلان فاتم بعيه منه نحو قردد وقراديد وخفيدد وخفاديد قال وان شئت ساوى واسط الكور راسها
وعامت بضبعيها نجا الخفيدد

باب الخاء والدال والباء معهما خدب بدخ يستعملان فقط

خدب الخدب ضرب في الراس ونحوه والخدب ضرب بالسيف يقطع اللحم دون العظم قال العجاج خوادبا بالهونس الاثر
والخدب بالناب شق الجلد مع اللحم قال اللهام جذب للاعناق تطبيق اي قطع مستو والتطبيق قطع يمضي في فقر العنق بين كل مفصلين
اصابه خادبة اي شجة شديدة خيدب موضع من رمال بني سعد وبعير خدب اي قوي ضخم شديد وشيخ خدب اي قوي **بدخ** امرأة بيدخ
تارة لغة حمير بيدخ اسم امراة قال هل تعرف الدار للال بيدخا جرت عليه الريح ذيلا انجا

باب الخاء والدال والميم معهما خمد خدم دمخ مستعملات مدخ دخم مخد مهملات

خمد خمد القوم اذا لم يسمع لهم حس وقوم خمود وخمدت النار
خمودا سكن لهبها واذا طفئت قيل همدت **خدم** الخدم الخدام الواحد خادم غلاما كان او جارية قال مخدمون ثقال في مجالسهم وفي الرجال
اذا صاحبتهم خدم وهذه خادمنا لو جوبه وهذه خادمتنا غدا والخدمة سير غليظ محكم كالحلقة يشد في رسغ البعير ثم يشد اليها سرايح نعلها
وبه سمي الخلخال الخدمة وشاة خدما في ساقيها عند رسغها بياض كالخدمة في السواد وسواد في بياض والاسم الخدمة والمخدم موضع الخلخال قال
ملوات عن الناس في راس هضبة ململمة نعي الانوق المخدما الارخ العظيم الظلف ورباط السراويل عند اسفل حجل السراويل يقال لانه مخدم
والمخدم من البعير ما فوق الكعب **دمخ** دمخ اسم جبل **مدخ** المدخ العظمة رجل مديخ اي عظيم عزيز قال مدخا كلهم اذا ما نوكروا ينقا
كما ينقا الطلي الاجرب وفي النسخة مدخا كلهم ومبذخ تارة تاهد بمنزلة بيذخ في الباب قبله قال من جبال ذرا من ميذخا طاف بنا
والليل قد تنجخا

باب الخاء والثاء والراء معهما خثر خرث ثخر مستعملات رخث ثرخ رثخ مهملات

خثر الخثر شبه الغدر رجل ختار غدار والخثر كالخدر وهو ضعف ياخذك من شرب دواء او سم او سكر يقول الخثرت يدي **خرث**

الحزث ثقبة الابرة والحلقة والفاس ونحوه وجمعه حزوث جمل محزوث لا لف حزثه المشاش والحزيث المذلل وجمعه الحزاريث وبه سمي لسفه المغاث قال يحيى على المدلل من الحزاريث ويجمع حزاريث ايضا الدلامز المواضع وقال بلدة ليس بها الحزيث واتمرات المزادة عراها بينها القضبة التي يحمل بها الواحد حزيزة هذلية **نخ** النخ قطع صغار في الجلد خاصة واذا لم يبالغ الجام في الشرط قالوا النخ او النخا وهو شق اعلى الجلد اراد ابو علقمة ان يحجم فقال للحجام انظر اما آمرك به فاصنعه لا لكن امر فضيعته انت عسل المحاجم واشدد قضب للادم وارهف طبات المبارغ وشرشر الوضع واخف القطع واثبل ولا تنخ وارفق ولا تفسخ وليكن مصك ليننا وشرطك نهسا ولا تزدد انيا ولا تكثرهن ابيا حتى اذا الدم آل الى غاية وقرت من سكبه الى نهاية فاحسن المسح وقم عني فسخ فقال له الحجام هذه صفة الحريب ولم اقاتل فنحن نحاجموسنه وانصرف وقوله درنخ اي يابس

باب الخاء والنون الادم معهما ختل يستعمل فقط ختل الختل تخادع عن غفلة وقد ختل ختلا

باب الخاء والنون معهما ختن نخت نتخ ختن مستعملات نخت نتخ جهلات ختن ختن يختن ختنا فهو مختون والختانة صنعته والختان ذلك الامر كله وعلاجه وطعامه العذار والختان ايضا موضع القطع من الذكر والخنث الضعف والخنث ايضا وخانثت فلانا مخانثة وهو الرجل المتزوج في القوم والاباوين ايضا ختنا ذلك الزوج والرجل ختن والمرأة ختنة والختن زوج فتاة القوم ومن كان قبله من رجل او امرأة كلهم اختان لاهل المرأة وام الزوج حماة للمرأة وابو حموها **نخ** نخت فلان في العلم اي بحث فيه وتخته اثبته في الشيء حتى تثبت فيه **نخ** نخ البارف يخ نخا اذا سوى بين طعم البعير والنخ اعراجبال الشوك من الرمل للمشاء يقال نخت الشوك من رجلي للمناخ المنقاش

باب الخاء والنا الفا معهما خفت فخ نخ مستعملات خفت نخ نخف مهملات خفت صوت يخفت خفتا خفوتا اي خفض خفوضا واذا مات يقال قد خفت اي انقطع كلامه ورجل خافت كامة بقي فلم يبلغ غاية القول وما ت خفاتا اي لم يشعر موته واخفته الله والرجل خافت بعيد ما بين الدبيتين بوفم الصوت وهم يخافون اذا شاروا سرا وامرأة خفوت لغوث وهي التي تأخذها العين ما دامت وحدها اي تشخصها فاذا صارت بين النساء عزبها ولغوث فيها النوآء والنقاش قال يعزو لغوث كثيرة الالتفات الى الرجال والخفوت التي تخفت في جنب من كان احسن منها **نخ** اذا مشت المرأة مجتنفة قيل تخنفت واطن اسفاف مشيها من مشي فاخته وهو طائر **فخ** الفخ مؤخر الاسد وفاصل مخالبه واذا كان عريض الكفين قيل له افخ وسمي العقاب فخا لعرض جناحيها والفخ خوانيم لا فصوص فيها كانها حلق الواحدة فخة وكل مجدل لاحرس فهو فخ والفخ لين مطول في الجناحين في قصبه وفي الرجلين طول العظم وقلة اللحم وقال بعضهم لا اعرف الفخ الا عرض الكف والقدم قال علي فخا كنعلم اين نجفوا وما ارجح ثم نجفوا من طريق والفخا ايضا شيء مرتبع يجلس عليه الرجل فيبدو ويحزو وهو شوء من خشب

باب الخاء والنا الباء معهما حبت بخت يستعملان فقط حبث الحبث ما انتبع من بطون الارض وجمعه حبوث والحبث الخاشع المتضرع يحبث الى الله ويحبث قلبه لله والحبيث من الاشياء الحقير الردي وهو الخبيث قال وهو ايضا وقال الشاعر هذا يقع الطيب القليل من الرزق ولا يقع الكثير الخبيث **بخت** البخت والبختي العجمي ان في خيلان الابل الخراسانية من بين عربية وفالج ورجل مبخوت اي ابخت وجد

باب الخاء والنا الميم معهما ختم نخم خمت مستعملات نخم نتخ نخت مهملات ختم ختم يختم ختما اي طبع ومنه ختام الخاتم ما يوضع على الطينة اسم مثل العالم والختام الطين الذي يختم به على طين كتاب ويقال هو الختم يعني الطين الذي يختم به وختام الوادي قضاه ويقال ختامه مسك يختامه يعني عاقبته ريح المسك ويقال اللهم اجعل ختامه الحسنى ويقال الختام والخاتم هاهنا ما ختم عليه وخاتمة السورة اخرها وخاتم العمل وكل شيء آخره وختمت زرعي اذا سقيته فهو الختم والختام اسم لا مرة اذا سقي فقد ختم بالرجاء وختمن اعلى زرعهم ختما اي سقوه وهو كرباب بعد **نخم** نخوم الارض اسم على نحو اراد بعض يقول نخوم الارض كانه تجميع لا يفرد منه واحد وهو فصل ما بين الكورتين او القريتين منتهى الارض كل قرية كورة نخومها قال

الصرير التخوم واحدها تخم والتخمة فاء هاء واو في اصل التاء سيس ولكنها استعملت فعيل التخم والتخمة كذا يخفف فيقال تخم وتخم بحذف الثقيل من التاءين ومعنى يقول تخم مسؤولك على ما كان عليه في فلان تخم وكذلك يقاس التهمة والتوهة والتكاءة كلهم اجمعوا على تفاعيل مخففة وهذا امر مشوم ومسوخم اذا كان دميما **خمت** الخيث اسم التسمين بالجمرة **باب الخاء والذال معهما**

وخر وخذ يستعملان فقط خذ خذرة اذا نوه ذخرا وذخرة اذا وخرا وتاء الافتعال اذا جاءت بعد الذال تخولت الى مخرج الذال فتدغم فيها الذال كما تفعل الذال من المذكر ومنهم من يدع تاء افتعل على حالها استقباحا لتاليف الذال مع التا وكذلك يجعل التا مع الراء الا لان تغلب فيها الراء فتصير دالا وهذا مذهب بناء كلام العرب الا بعدها تاء فلذلك جعلت تاء افتعل مع الذال الا لان اشتظاهما من موضع واحد اليسر ويقول من الادخان ادخن على ذلك التفسير فاذا وقعت بين هذه الذال التي اصلها تاء وبين الحرف التي قبلها رجعت الى اصلها كقولك من المدخ والذوق اذاخ واذاق فهو مذاق فاذا صغرت قلت مذيق ومن الزينة مفتعل مزدان وتصغيره مزيين ونحوه مثله ولم يقل مزدين على تقدير مفتعل لان التاء اخوان فاعتدت على فخمة الذال كذلك لو اوبعتد على الفخمة والاذخر حشيشة طيبة الريح طوال من الشيل وهو الكولان وهو اصل مندفن وهي شجرة صغيرة ذفوة الريح قال التفسير الكولان ضرب من النبات وهو الذي يطيا في المساجد **رخذ** رخذ اصمد يرتب فيقال رخ

باب الخاء والذال اللام معهما خذل يستعمل فقط خذل خذل يخذل خذلانا وخذلا وهو ترك نصرة اخيك وخذلان العبد ان لا يعصمه من الشر والخاذل الخذول من الظباء والبقر الوحشية التي تخذل صواحبها في المرعى وتنفرد مع ولدها وولدها اخذلها

باب النون والذال معهما خذ يستعمل فقط خذ الخذيذ الخمر من الخيل ويقال هو الطويل الى الناعمة وبراذين كابيات واخناذ وخاذيذ حية وفحولا وخاذيذ الجبل شعب طوال وفاف في اطرافها والخذيذ البذي اللسان والخذيذ الخطيب الماهر الفائق في كل شيء انشد ابو عبيدة يصف الشاعر الخذيذ عدا صدود البكر عن قوم همان والخاذيذ ايضا مثل الخناذيذ من الخيل

باب الخاء والذال الفا معهما خذف خذ يستعملان فقط خذف الخذف رمي بحصاة او نواة فاخذها بين سبابتيك تخذف بها اي ترمي به والمخذفة من خشب ترمى بها بين ابهاميك والسبابة رونا فوق خذوف سريع والخذفان مرض من التيس للابل مخذ الفخذ وصل ما بين الورك والساق الجميع فيقال الفخذ في الفخذ سفلى مصروهي مؤنثة وكسر الفا على اعقاب كسرة الخا حيث اسكنت ومن فخمها مع سكون الخا تركها على ما كانت كما قالوا في العقب عقب لزموا الفخمة وفي الكتف كتف لزموا الكسرة وفخذ الرجل هو المخوذ اي كسر فخذه وفخذ الرجل نفزه من حية الذين بهم افوب عشيرته اليه وهي الخاذ العرب يذكر واذا افوه قيل هذا لخذاي هذا حي

باب الخاء والذال الباء معهما بذخ يستعمل فقط بذخ البذخ التطاول والافتخار يبذخ بذخا وبذخا رجل باذخ وبذاخ قال اشتم بذاخ ممنع البذخ وجبل باذخ طويل وجمعه بواذخ وباذخات وفي بذخ بذخا وانا ابذخ منه اي افخر واعز

باب الخاء والذال الميم معهما خذم يستعمل فقط خذم الخذم سرعة القطع والسير وفرس خذم سريع اسم له لازم لا يشتق منه فعل لخذم يخذم خذما واما الاجذام المجيم فله فعل لاجذام السيف وسيف خذم مخذم اي قاطع والقطعة خذامة ورجل خذم طيب النفس والخذمة سمة الناس المجم والخذمة سمة الشاة ويشق من عرض الاذن ورجل خذم العطا اي جواد مسمح بذلك

باب الخاء والثا الراء معهما خرث خثر يستعملان فقط خرث الخرث ما يخرج من المتاع والغنايم اردؤها وهو اسفاط البيت وشبهه وجمعه خراثي والخرثاء التي لا ولد لها والواحدة خرثاة خثر الشيء يخثر خثورا وخثارة بقيته واخثرته وخثرته ويقال لخاثر النفس وخوثرة نفسه

باب الخاء والنون الذال معهما

فجاد تلك انواء الربيع وهللت عليك رياضه من سلام ومن جبر والخير من منافع لما آما خبر السيل في الروس فيخوض الناس اليه بخر البخور يخ كريهة من الفم بخر الرجل فهو الخر وامرأة بخراء والبخر فعل البخار بخر بخر بخرا وبخرا وكل شئ سطع من رماد حار فهو بخار ومن الندى والبخور دخنة يتبخر بها وبنات بخر وبنات مخر بها بات بيض لواحدة بنت بخر وبنت مخر اشق من بخار البحر لانه هذه السحاب تعلو في البحر ولا يجوز الى البر باب الخاء والراء الميم معهما خرم خمر رخم مرخ مخر مستعملات رخ مهمل

خرم خرم الرجل وخرم انفه يخرم خرما فهو اخرم وهو قطع من الوترة او الناشرتين او في طرف الارنبة لا يبلغ الجدع خرمه خرما وشرمه شرما وخرم من قبله ومشره وان اصاب في ذلك ونحوه في الشفة وفي اعلاه الاذن نحو خرم الناشزتان هما المنخران والخرم ايضا ما خرم سيلا او طريق في تلعة او راس جبل واسم ذلك الموضع اذا اتسع مخرم كمخرم العقبة ومخرم السيل والمخرم انف الجبل وهي المخرمة ومنه اشتق المخرم واخرم الكف مخرم في طرف عنيزما مما يلي الصدغ وجمعه اخارم واخرمه فلان اخ ذهب فمات واخترمته المنية من بينهم والاخرم من الشعر وضد وتد مجموع الحركتين فخرم احدهما وطرح كقوله ان امرأ قد عاش تسعين حجة الى مثلها يرجو الخلود لجاهل وتمامه ان امرأ خرم النعامة والدجاجة اذا احضنت على بيضها فهي مرخم ورخمها اهلها الرموها بيضها والرخمة شبه القنبرة في الخلقة الا انه مبقع ببياض وسواد وجمعه رخم والرخام حجر ابيض رخو والرخامى بات غير مصرف حلو اصلها اليفر كانها العنقر اذا انتزعته حلب لبنا غزيرا والرخام جبل بعينه والرخامة لبن حسن في منظر الشاء وقد رخمت رخامة فهي رخيمة الصوت ورخم كلامها وصوتها ويقال ذلك للمرأة والخشف قال اللحياني زعم ابو زيد ان من اهل اليمن من يقول رخمته في معنى رحمته والرخمة مثل الرحمة يقال الق الله عليك رخمة فليه اي عطفه ورفقه وشاة رخماء في راسها او وجهها بياض وسائرها لون آخر ورجل رخيم ولبق واعز واصل اي ضعيف الصوت مرخ المرخ مرخان انثاه ابيض ورجل مرخ كثير الادهان والمرخ شجر سريع الوري والمرخ سهم طويل يقذف به القلاء قال الاصمعي المرخ يتخذ من الاثل والمرخ من حشه الراعي يظهران حشه الكواكب بعوام والمرخ المرتك واذا انكسر الفرن وبلغ الى العظم الابيض فذلك العظم المرخ وجمعه امرخة رخ الرخ اسم من اسماء الرجل المجتمع

خر مخرت السفينة تخر مخورا فهي ماخرة وهن مواخر اذا استقبلت بها الريح وفي بعض التفسير مواخر مقبلة ومدبرة بريح واحدة والقرس يستحي الريح ويمجها ليكون اروح له اي يستقبلها وفي الحديث استحيوا الريح واعدوا النبل يعني في الاستنجاء واجعلوا القبلة عن اليمين او عن الشمال ومخرت الارض مخرا فهي مخورة اي ارسلت فيها الماء في الصيف ليطيبها ومخرت الارض مخرا فهي مخورة اي طابت من ذلك الماء واخترت البئر استقيت خيارهم ونخبتهم قال النجاج من نخبة الناس الذي كان اي المخترى اخيار وبنات مخر بنات مخر سحابات نشأ بالبادية من قبل البحر وبعضها اكثر من بعض والقطعة بنت مخر بالميم اكثر والماخور محلس الريبة ومجتمعه ورعا قيل للرجل ماخور وقال زياد بن ابيه حين ولي البصرة عاملا بها ماهذه المواخير المنصوبة الشراب عليها حرام حتى يسوى الارض هدما وحرقا وجمل مخور العنق اي طويل قال في شعشعان عنق مخور اي كانها يعوم في الماء خمر اخمر الخمر اي ادرك ومخرتها تخميرا فاخمر ما غشي المخمور من الخمار والسكر قال فلم تكد تخلى عن قلب مخمر واخمر الطيب الجعين خمرة ووجدت منه خمرة طيبة اذا اخمر الطيب اي وجد طيبه والشارب يصيبه خمره وقد خمر وخمر وخمرت المجين والطين تركته حتى تجود واخمرت المرأة بالخمار والخمرة الاختمار وهما مصدران والمخمرة من القضاض المسود او راسها ابيض ومن المعزا يضا واحمر البيت ستره خمرت البيت اي ستره والخمر ما واراك من شئ والخمير خامر الداء خالط جوفه قال هنيئا مريئا غير داء مخامر لعزة من اعراضنا ما استحلت وخمرت الاناء غطيته قال رسول الله صلى الله عليه وآله خمروا آنيتكم ولو بعود وفي الحديث لا يخبأ للمؤمن الا في احدى ثلث في مسجد يعمره او بيت يخمره او معيشة يديرها والمستخمر الشريب هذلية ودخل في خمار الناس وخمارهم ودخل في خمار الناس وخمرهم اي جماعتهم فخفي فيهم والخمر وهدة يخفى فيها الذئب قال فقد جاوز خمر الطريق والخمرة شئ منسوج مثل السعف اصغر من المصلى واستخمرت فلانا استعدته وخمرت الدابة

اخمرها

اخمرها اسقيتها خمرا والخمران خمر ناحيتي وديم المزادة ثم يعلا بخمر آخر فذلك المخمر يا باب الخاء واللام النون معهما

لخن لخل يستعملان فقط

لخن سقاء لخن اي ديم فيه صب اللبن ولم يغسل ضار فيه فحيب ابيض طعم صغار مثل السمسم واكثر متغير الريح والطعم لخنت الجونة لخنا فهي لخناء اي فسدت ولخن الاديم في باعنداي منتن والاسم اللخن واللخناء هما اللغتان لم يخنثا ويقال هما اللغتان يرى في ثانيتهما فاعل الخناء يا فاعل الخناء عند انقلاب الجلدة شبه الكوجج لخل يقال لخيل ثلاث لخلات ولخيلة قوي بالياء ينزو ذات لخل موضع بالعراق وبطن لخلة بالحجاز والخل تخيل التخلع والودق والتخلت ليلتنا التخلع او مطرا غير جود واذا اخلت اشيأ لشئ فهي اخلتها فلت لخلت وانخلت فالتخل التصفية والانخال الاختيار يقال اخلت افضله وهو التخل وهو التخل امعيانا يقال تخللها مدحا القوم ولو كان لغيرهم ينبغي مفعول تخال يا باب الخاء واللام القاف معهما لحف خلف يستعملان فقط

لحف اللحاف احد ما يلتحف به وهي حجارة سود فاق قال ابن يزيد بن ثابت كنت اجمع القرآن من اللحاف وصدور الرجال لحف اللحف حد القاس فاس لحف خلفين وخلف وجمعه خلوف وكذلك للمنقار الذي يقطع به الحجر والخلف اصر ضليع للبطن وجمعه خلوف وهو القصير فالطرمة وطي تحمل الكلا المحنى خلوفه والخلف من الاطباء المؤخر والقادم هو المقدم ويقال للخلف الضرع نفسه والقادمان والاخران المتقدمان والمتاخران والجميع الاخلاف فاكل خلفيه اذا ماد ترا وخلوف فم الصائم تغيره في غيبته وخلوف رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مخالفته في القرآن وجاء في حديث مخالفته وخلوف مخلفه واختلفت اخلافه وتراوحه والحذوف يتمرك بعد ومنه قولهم لا يلبثون خلوفك اي بعدك وروى احلافك قال حرير حلبت الدهر حلبا فلما خلفهم كما تمايط الشول طلب بتبعها الحفير الشول الذين يعلون الحصا او حدثا طب والخلوف واحدها والخلوق جميع وهي مجوة يقال لماء المطر بجوه فنبت مخالفا لاهله فمن خلافا والخلف الخليفة يكون لمن مال يذهب فيخلف الله خلفا والميت فيكون ابنه خلفا له اي خليفة يقوم مقامه والخلف الصوت من الناس وجمع خلوف والخلف خلف سوء بعد اسلاف السيد ذهب الذين يعاش في اكنافهم وبقيت في خلف كجلد الاجرب والخلف من الصالحين ولا يجوز من الاشرار خلف والامر الاخيار خلف في الحديث في الصالحين كل خلف عدوله قال الاصمعي يقول يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله يعني من كل قوم يحملونه العدول من كل خلف من الناس والخلف مصدر قولك اخلفت وعدي والخلف نبتة لها خالف به رويحة ولا باس بصفه خلف يخلف ومنه اشتق خلوف الفم اي بدل ريح فيه وقوله رضوا بان يكونوا مع الخوالف يعني النساء والخلف فهم يذهبون من الحي ويبقون وخلفوا اثقالهم يقال ابيتهم وهم خلوف اي غيب قال ابو زبيد اصبح البيت بيت الاحياء مقشعرا والحي حي خلوف ويقال بعثنا فلانا يخلف لنا اي يبقى فهو خلف والخلفة والاختلاف الاستقاء يقال من اين خلفتكم ويقال للناقة خلفات لانها تستخلف لاولادها الماء وتخلف قال ذو الرمة لاحه مر الصيف شل الخلفات الذوابح والخلاف الكورة بلغة اليمن ويخالفها كورها والخليفة من يستخلف مكان من قبله وهم مقام والجن كانت عمار الارض فجعل الله آدم وذريته خليفة منهم يعمرها وذلك قوله اني جاعل في الارض خليفة وقال هو الذي جعلكم خلائف اي مستخلفين في الارض والخالفة الامة الباقية بعد الامة قال كذلك يلقاه القرون السوالف يعني الموت والخلف الغلام اذا راهق الحلم وخلف فلان بعقب فلان اذا خالفه الى اهله وخلفت الله باحسن الخلافة وفلانا يخلف فلانا في عياله بخلافة حسنة واذا غبت للابل بعد البزول سنة قيل خلف عام ومخلف عامين ومخلف ثلثة اعوام فاذا حاولت ذلك اخذ في الاستقاء والمتوخم يخالف بين طرفي ثوبه والخلفة اما انبت الصيف من العشب بعد ما يبس من الربيع ومنه سمي زرع المحبوب خلفة لانه يستخلف من البر والشعير والخلفة مصدر الاختلاف ومنه قوله تعالى جعل الليل والنهار خلفة لمن اراد ان يتذكر او اراد شكورا ان فاته امر بالنهار من العبادة تداركه بالليل وان فاته بالليل تداركه بالنهار والخليفان من الابل الذي لا يطيق من الناس والخلفة ثمر النوى الحامل للخلفاء جماعة فاذا اجمعت الخلفاء قلت لهن مخاض الى مطلع سهيل ثم قيل لهن منتية ثم قيل لهن مخلفة وهن الخلفاء والخلف فرخ بين فتنين من حبلين متدانيين قليل العرض طويل وسند الفارة والفتة ونحوها وليس بشعب لان الشعب يكون بين الجبال الطوال وليس في الرمل شعب لان

وربما كثر بنفسه والخليف على بناء مجتبر الخلائف ومثله جاك احرف رديد من الردة وديلد من الدلالة وخطيب من الخطبة وجبير من جحزف وهو ربما من الحوزية والخليف مدافع الاديم ومن القرابي افضلها لانك لا تفصل فيه وهو جودة انما ينتهي المدفع الى خليف يقفى الى سعة والبوتان هما الفقاران وهما عود البيت واحدهما خالفة وجل خالفة كثير الخلاف وقوم خالفون كقولك رجل راوية ولحانة ونسابة اذا كان الفعل واحدا فاذا جمعت قلت خالفون وداوون ادخلت لها لانه نعت واجب لازم له كذلك المراة وهذا في مكان له فعل بفعله واذا كان النعت فاعلا ولا فعل بغير الهاء للذكر والانثى سواء كقولك رجل رامح ورجل رامح اي معما كاسية وامراة كاسية ونحوه والواجب في نعت التفاعل ربما الغيت منه الهاء للوجوب

باب الخاء واللام الباء معهما خلب لبخ بخل خبل مستعملات خلب بلخ مهملان

خلب الخلب مزق الجلد بالناب والسبع يخلب الفريسة اذا شق ثيابه بمخلب ولكل طير من الجوارح مخلب ولكل سباع مخلب وهو اظفر وهو المخلب المخل ويقال هو المنجل الذي لا سنان له تقطع سعف النخل وشبهه قال النابغة الجعدي فاما هم القتل بعد الوفاء كهتل الاشاة بالمخلب والخلب ورق الكرم والعرض ونحوه والخلب جلد رقيق صلب الفتل من ليف او شيء صلب قال الكميت امر خلبه والخلب القلوب والحماة وبقال الطين الصلب نحو طين لازب خلب وفي بعض الشعر فضاء مخلب اي صار طينه خلبا قال ابو منيع يصف ذا القرنين فراى مغيب الشمس عند مأبها في عين ذي خلب وثاط عرمض الثاط الطين الرخو والحمأة الثابتة المحادثة وفي الحديث اذا ثبا بعتم فقولوا لا خلابة ان يخلب الرجل بالطيب القول لخليله وامراة خلابة اي مذهبة للفؤاد وكذلك خلوب ورجل خلبوت اي فوضوي وخلاب للشوء قال ملكم فلما ان ملكتم ظلمتم وشر الملوك الخالب الخلبوت وبرق خلب يومض ويرجى ويرجا ان يمطر ثم يعدا عنك وكذلك اليلمع وخلبت المراة تخلب فهي خلباء وخرفاء في عملها بيديها وكذلك الخلبى ويقال للمراة المهزولة خلبن ايضا ويجمع خلابن قال ربة وخلطت كل دلاث علجن تخليط خرفاء اليدين خلبن قال الاصمعي الخلب حجاب القلب وانه لخلب شاء اي تحته الدسآء والخلب من الثياب الكثير الوشي قال البيد كوشي العصفري الخلب

بلخ البلخ مصدر الابلخ وهو العظيم في نفسه الجري على ما الفى من الفجور وامراة بلخاء وفلان يفعل مرات ومرا بلخ فعال سما للفرج الجاد البلخ فاجر اخو نكرات كان للنخ جانبا والبلخا اكثر دخلها الرهو من كرها

بلخ اللبخ احتيال لاخذ شيء واللبخ من الضرب والقتل يقال لبخه الله بشر ولبخه بالعصا واللبوخ كثرة لحم الجسد واللبيخ الثقيل امراة لبخاء ثخينة الوبلة كثيرة اللحم قال عبهرة الحلقي لباخية تزينه بالخلق الظاهر

بخل بخل بخلا وبخلا فهو بخيل ونا البخل والبخلة بخل مرة قال عدي بن زيد وللبخلة الاولى لمن كان باخلا اعف ومن بخل لم يزدد

خبل الخبل جنون او شبهه فالقلب رجل مخبول به خبل او هو مخبل اي لا فؤاد له وخبله الدهر والحزن خبلا والشيطان والحب والداء وقد خبل خبالا ورجل خبل ودهر خبل ملتوي على اهله لا يزون فيه سرورا والخبل فساد في القوائم لا يدري كيف يمشي وهو مشتق خبل ومخبل الدابة فعله ومخبلها او ايعها واخبلها لا يثبت في فولها قال ابو النجم لما رايت الدهر جما خبله وبر جال اي مستر وشر قال الله تعالى لا يالونكم خبالا اي شرا وهو جال على اهله اي عناء وطير الخبال اذا ذاب مواجبا واهل النار والرجل يصيبه السنة فياتي اخاه فيستقبله غنما او ابلا فينفع عنا لك ان يستغنوا المال يخبلوا وان يساروا يعطوا وان ييسروا يغلوا

باب الخاء واللام الميم معهما خمل لخم خلم ملخ مستعملات مخل لمخ مهملان

خمل الخامل الخفي خمل يخمل خمولا وقول خامل خفي ويقال هو خامل الذكر والاحدوثة وفي الحديث اذكروا الله ذكرا خاملا اي ذكرا بقول خفيض والخميلة مفرج بين الرمل في هبطة وصلابة مكرمة للنبات وجمعها خمايل قال البيد باسل واسبل واكف من ديمة مرزى الخمايل دايما استجامها والخمل المجزوز وخمل الطنفسة ونحوه ولريش النعام خمل ويجمع على خميل والخمل الشاء يأخذ الفرس فلا يبرح حتى يقطع منه عرقا وذلك قال الاعشى لم تعطف على طوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال وخميله ريش النعام لجمع على خميل والخملة ثوب مخمل من صوف كالكساء له خمل وربما اخذ الخمال في قاية الشاة ثم تحول في القوائم ثم يدور ثم خلت فهي مخولة والخمل ضرب من النبات

مثل

مثل اللخم الخم والخم من سمك البحر قال اكثر ما خم حيتان ولحمه خلم الخلم ريش للطيبة او كناس يتخذه مالغا يا وحاليه وستى الصدي خلما بالفه فلان خلم فلان والخلم العظيم ملخ الملخ بضك على عضلة وعضد جذبا استلخ الكلب عضلته واستلخ فلان يده من يد الغلام فانسلخت العقاب عينه اي اخرجتها واستلخت اللجام من راس الدابة والملاخ الملاق وقوله علاخ الباطل اي تلقما به ما لحمها ما لفها ولا عبتها والملبخ لحم لا طعم له كلحم الحوار قال ذات ملبخ كلحم الحوار لات حلو ولا لات مرة والنخل الملبخ وجمعه املخة وهو الذي يغدا عن التمر قذرا وملخت المراة ملخا وهو شدة الرطم واللماخ اللطام قال وهو خته ايما لماخ ايراخ قيل لماخ ايما لماخ

باب الخاء والنون الفا معهما

خفن خنف فخ نفخ مستعملات خفف خفن مهملان خفقا خفقان رال النعام الواحدة بالهاء من الذكر والانثى والخفقان الجواد اذا ما تطير جرادة خيفانة اشب ما تكون وكذلك الناقة السريعة وخفقان اسم ارض خنف صدا خفف وخفه انضام احد جانبيه فذلك الخنف وظبي خفف ايضا وخفقت الدابة تخفف بيدها في السير تضرب بها نشاطا وفيه بعض الميل افة خنوف وخناف وجمل خناف لا يلبخ من ضرابه كالعقيم من الرجال والخنيف ضرب من النبات ابيض غليظ يتخذ من اكتانه وجمعه خنف والخنافين في الارساغ ويقال الخنيف الغدام قال ابو زبيد وابار في شبه اعناق طير الماء فدجيب فوطن خنيف فخ الفخ الرخو الضعيف يقال للشيخ حوفل فخ وامراته حوفلى مالى وللشيوخ عيشين كالفروخ والحوفل الفخ وفخته نفيخا اي خدلته وفخت راسه فخافت اعظم من غير شق ولا دماء قال العلم الخفاق الذي مفخ مافخ ببرد الانسان في النار وغيرها والنفيخ الموكل بنفخ النار قال في الصبح يحكى لهم نفخ من شعلة ساعدها النفيخ صار النفيخ مثل الجليس والشريب ونحوها ويقال هو النفيخ مثل الجليس والشريب مخففة ونحوها والنفاخ نقفة الورم من داء يأخذ حيث اخذ والنفخة انتفاخ البطن من طعام ونحوه والمنفاخ كير الحداد وثاب فخ وثابة نفخ بغير الها اذا ملا فانتفخ فهو نفاخ الثياب وجمل نفخان وامراة بالها ورجل منفوخ وقوم منفوخون اي سمنوا في الرخاوة وفوس نفخ وهو انتفاخ بين السمينين من النفخ وهو داء يأخذ فيه والنفاخ خرزة منتفخة في بطن السكمة وهي بصلها وبه سميت قال استمكت في الماء وتمزدت فيما نعم والنفاخة الجماة وهو ثماء تبز يرتفع فوق الماء والنفاء من الارض ما ارتفع هي مكرمة تنبت قليلا من الشجر ومثلها النهد غير انها استد استواء والنفاخة عشة العشر وهي كثيرة ليس له حشو الا الريح

باب الخاء والنون الباء معهما خنب لخب خبن نبخ مستعملان

خنب جارية خنيبة رخيمة غنجة ورجل خناب ضخم في عبلة وجمعه خناب والخناب مكسورة الخاء شديدة النون مهموزة ويقال هو الاكول المشره هكذا ومن هكذا قال اكوى ذوى الاضغان كيكا منهجا منهم وذو الخنابة العفيجا والخنأبة رفع والنون شديد وهمزه بعد النون وفي الالف هما الخنأبان والاذنة هي ما لحت الخنأبة لخب الخب ضرب من الضبع يخبها بالخبة والتخبة حرفة الفهر ورجل خب لاخوا له ومثله مخبوب وخب شديد الخبن والمخبوب الذاهب العقل ورجل مخبوب ومخبوب في معنى مخبب من الجبن الخاء مكسورة ويقال للمخبوب الخب التخبت النون مجرورة والخاء مضمومة بزبر والباء شديدة والجميع مخبوبون ويقال في الشعر علوني خبا وخبة خيار الناس يقولون الخب افضلهم والتخبت فجورهم والمخبوب الفاجر والمخبوف الجبان خبن خبث الثوب اذا رفعت فلانه فخطته ارفع من موضعه كي يقلص كما يفعل بثوب التجسين والفعل خبن يخبن خبنا والخبن في الجارحة ما بين المرفق والبضع وهو ما دون المسعم والطرف وهو ما بين المرفق الى كل سمع خبنان والمخبون من اجزاء الشعر ما قبض بعض حروف حشوه تماما يجوز في الزحاف فيلزم قبضه كقولك في فاعلن فعلن فالقاف ساكنة وهي في الاصل متحركة فلذلك القبض فلذلك الشعر مخبون والجزء مخبون والخبنة اسم موضع والخبنة بنان الرجل وهو خلد الوثب المرفع يقول رفع فخبنة شيئا وقد خبث اخبن خبنا مبخ النبخ النون قبل الباء ما فقط من اليد فخرج عليه شبه قرح مملوء ماء عن العمل فاذا انفقا وبيس بحلت اليد فصلت على العمل وكذلك الجدري قال بعير لخطم عنها بنفضها وجراطم ومن حروف الكا النبخ لم يتفق بصف حوف الرآل ويقال فاخ القطا والنبخ يقال الجدري نفسه ونزاب انبخ اكدر اللون قال عرب عليه الربح خيلا انبخا والنبخة كالنكبة والانبخان العجين النباخ يعني به الفاسد الحامض نبخ ينبخ نبوخا

باب الخاء والنون والميم معهما خمن مخن نخم مستعملات نخم منخ خنم مهملات

خمن الخمن تخمينك الشيء بالوهم والتفوّق خمن يخمن خمناً يقال قل فيه بالتخمين اى بالوهم **مخن** رجل مخنٌ وامرءة مخنة الى القصر وما هو وفيه زهوة وخفة **نخم** تقول ان القامة عند التضخم تخيم نخماً وهو نخم وهو ما يخرج من الخيشوم والنخم اللعب والعنالم يعرد الليث

باب الخاء واللام

الفامعها فخم يستعمل فقط **فخم** فخم فخامة نهض فخماً اى عبل وفلان يفخم فلاناً اى يجلّه ويعظّمه وتفخيم الكلام تعظيمه والرفع فى الكلام تفخيم كالف مفخّم نضارع الواو فى فم فخمها فخامةً وسيدٌ فخم اى نبيل وامرءة فخمة اى نبيلة جميلة وقال احمد ولا تالاعرابى الافخا

باب الدال والمعتل حوف

الحوف حلقة القرط والتشف يقال اما فى ذهبها حرص لا يحوف ومعاذ يحوفا مخافةً وخوفها سعة خرقها وخافها طولها وعرض انبساطها قال يحوف آمضاها الا تخافٍ وعرضا خوف الخاف المعاذ **فخا** يقال للرجل اذا كان يسبح التمخع فخا يفخى تخييخاً وهو حكاية تخمخعه

باب الخاء والجيم فجا يستعمل فقط

فجا الفاجئ فى المشى الشاطوقال ذرءا الفاجى واستوامشيه فجا ان الرجلان ووعيف تذكير والمجاة الرخو المضطرب ويقال فجا بها فجاً فى لباعة

باب الخاء والضاد حوض وضخ وخض ضاخ مستعملات خوض

خوض خاض فى الماء وخوضت خوضاً اى مشيت فيه والخوض اللعب فى الامر والخوض من الكلام ما فيه الكذب والباطل والخوض المخدج الذى يخوض بالسوبى **وخض** الوخض طعن غير جائفٍ **وضخ** المواضخة المباراة والمباعدة فى العدو قال ثوا ضخ التقريب فلوا مفلجا واصله فى الاستفاء من البئر يبادر الرجلان فينظر ايهما اكثر استفاء وأقوى فاستعمل على الاستعارة فى كل شئ حتى يقال للفرسين يتجاوزان هما يتواضخان يقال للرجل اذا استفى فنضخ بالدلو نضخاً شديداً وانضخ بها ضاخ موضع بالبادية

باب الخاء والشين وخش وشخ خيشى خشى شيخ مستعملات

وخش الوخش رذالة الناس وغيرهم وصغارهم الواحد والجميع والاناث سواء وربما جمع الوخاش فى ضطرار الكلام وربما ادخل فيها التون كما يدخل فى الاسم فيقال زيدون والجمل غير التون قال جارية ليست من الوخشن التون صلة للورى ويجمع ايضا على اوخاش **وخش** الوخش الردى الضعيف ويزاد التون فيه ايضا وهو اسم مخوّل **خيش** الخيش من مشافر الكشان فى منجهارة يقال تخيّد من غلظ العصب فهو خيوشة اى رقة قال ومجمع فيقال الخياش قال وابصرت سلمى بين بردى مراجلٍ واخياش عصب من مهلهلة اليمن فرجل خوشى اى مهزول **خشى** الخشية الخوف وهذا المكان اخشا من ذاك قال التجاج قطعت اخشاء اذا ما اجهما اى افزعه **شيخ** رجل شيخ بين الشيخوخة ويجمع شيوخ وشيخة ومشيوخاء ورايرة عبشمية غير قياس وقد شاخ يشيخ شيخوخة والشيخة المراة وشيخ الشيخ تشييخاً وتشيخ قال ابو نخيلة متخيخة عبشمية كان احدرى قبلى اسيراً ايمانيا

باب الخاء والصاد خوص خيص صخى صيخ خصى مستعملات خوص

الخوص ورق النخل والمعذل والناجل ومخوه اخوص المخوصة والشجرة والحيا صفة على الخواص اى عليها خوص والخوص ضيق البصر وغؤور عاد الانسان يخاوص ويخاوص فى نظره اذا غضومن بصره شيئاً وهو يخاوص النظر كانه يقوم سهماً ويخاوص الخوص وصف للغؤور والتخاوص النظر الى من الشمس كانه يغمض عينه قال يوشا ترى حرباءه مخاوصا **يطبه** الخبل ظلافا لصا وظبين خوصاء اى جارة جبلاً لا تستطيع ان تجاوز طرفك لامتناعها والخوصة الجنبة من نبات الصيف وهى قبلة حين يقل ثم يصير مخوصا واخواصه انفاقا شيئاً الى فضاء الربيع فاذا يبس قيل فان كان من رق الشجر وضع عليه اسم الشجر **خيص** الخيص الشئ القليل من السيل والخابص مثله قال الاعشى لعمرك امسى من المحى شاخصاً لغدان خيصاً من غضى خابصا **اصاخ** اصاخ اصاخاً اى استمع والصاخة ورم فى العظم من كدمة او صدمة يبقى اثره كالشش ويجيء صاخ خفيفة وثلث صاخات قال يجيبه صاخ من صدام الحوافر **صحى** صحى الثوب صحاً وصحا ويوسخ والدرن وهو صحخ للام الصحى وخرّان الواو ياءً لانه من فعل يفعل **خصا** الخصا ان تخصا الابنة والشاة خصاءً ممدود لانه عيب مثل عثار وفقار قال خصى العزدوق والخصاء مذكر يعنى مخاطن الفرق فى البزل والصوم خصاء والخصية يؤنث ما دامت مفردة فاذا ثنوا وكروا قالوا كانا خصيه من الذلل ظرف مجوز فيه كالنهدل ويروا ظرف مجوز فيه ثنا

حنظل

باب الخاء والسين خيس خسى سخو وسخ سوخ سخى مستعملات

خيس الخيس منبت الطرفاء وانواع الشجر قال نفوا المنايا على اساءة فى الخيس على الطرفاء والاثل وخاس يخيس خيساً وهو ان يبقى الشئ فى موضع فيفسد ويتغير كالجوزة والتمر الخايس واللحم ونحوه فاذا انتن قيل اصل فهو مصل ويقرأ انذل اصلنا فى الارض اى انتنا والزاى فى الجوز واللحم احسن من السين وابل مخيسة وهى التى لم تسرح ولكنها خيست للتجار وللقسم الانسان يخيس فى الحيس حتى يبلغ منه شرفا ثم والاذى فيل خاس فيه وبه سمى يحيى على ابن ابيطالب عليه السلام مخيساً قال النابغة وخيس الجن ان قد اذنت لهم يبنون تدمر بالصفاح والعمد اى احبسهم وكذلك فى العمل ويقال للقصبى فل خيسه ما اطرفها اى فل غزعة ولحيته بالعالية ويقال فى انتنم خياس انفه فيكره اى يذل انفه وخوس للخوس وهو الذى ظهر لحمه وشحمه من اسمن من الابل وخاس بفلان وعده اى اخلف وخاس فلان اى كذب عما قال **خسا** خسأت الكلب دحريها والحاسى من الكلاب والخنازير المباعد وجعل الله اليهود قردة خاسئين اى مدحورين وخسأ الكلب خسوءاً واخسأ عنى واخسأ اليك وخسأ البصر اى كل اعيا يخسأ خسوءاً ومنه قوله خاسئاً وهو حسير ويقال فى لعب الجوز خسا ام زكا خافر وزكا دوج قال وبتر لم تدرما الزاى من الخاسى وقال يمشى على ثلاثة ايام خسا اى يمشى على قايمتين وواحدة **سخا** السخا الجود رجل سخىٌ وسخاىٌ وسخاءٌ وسخاً مقصور وممدود وسخيت نفسى وبنفسى عن الشئ اذا تركته ولم ينازعك نفسك اليه قال الخليل بن احمد البلغ سليمى انى عنك فى سعةٍ وفى بخيى غير انى لست ذا مال سخا بنفسى انى لا ارى احداً يموت هزلاً ولا يبقى على حال ويقال سخوت سخواً وسخيت النار سخية واسخيتها ايضا اى فرخت عن قلب الموقد لحضا والسخا نقلة من نبات الربيع على ساق فكهيئة الستبلة يفاحا حبات كحبات اليتبوب ولباب جثا دواء للجرح او احرق مخاذ وبعضهم يقول مخاذة والسخاوى سعة المفازة وشدة حرها قال النابغة اتانى وعيده الشايف بينا سخا وبقا والعايط المقوب الله **وسخ** الوسخ ما يعلو الجلد من قلة التعاهد لما وسخ الجلد ونسخ واوسخه ووسخه واستوسخ الثوب **ساخ** ساخت الارض تسوخ سوخاً وسؤوخا الخسف وكذلك تسوخ الاقدام فى الارض والسواخى طين كثر ماؤه من رداع المطر يشتد المشى فيه وتقول ان فيه لسواخية شديدة وتضغين سويحية كما تقول لكيشية وتقول مطرنا حتى صارت الارض سواخى فعالى

باب الخاء والزاى خزو وخزى وخز مستعملان فقط

خزى خزى فلان خزياً وهو من المستوء والله اخزاه واقامه على خزيةٍ وعلى خزاءٍ والخزاية الاستحياء يقال لا تانف ولا تخزم تما نفسع وخزيت تخزيت ورجل خزيان وامرءة خزى اى ذات خزاية لذلك او حياء وجمع خزيا وفى الدعاء احشرنا غير خزايا ولا نادمين اى غير مستحيين **خزو** الخزو كف النفس من هجمها وصبرها على امر الموخزو نفسا خزواً ويقال الخزو طامنة الله نفسك قال السيد واخزها بالبرية الاجمل **وخز** الوخز طعن غير نافذ وخزه يخزه ويقال وخزه القشير اذا شبه مواضع سرجينه فهو موخوز واذا دعا على القوم فجاؤا اربعة قالوا جاؤا وخزاً وخزا واذا جاؤا عصبةً عصبةً قيل جاؤا افاويج وافاويج اى فوجاً فوجاً والوخز الشئ القليل ايضا قال سوى لدت وخزاً من كلاب بن مرةٍ شتروا الينا من بقيعة جابر وقال آخر قد اعجل القوم عن حاجاتهم سفر من وخزحتى بارض الروم مذكور

باب الخاء والطاء خطو خطى خوط وخط خيط طخى مستعملات خطو

خطوت خطوة واحدة والاسم الخطوة وجمعها خطى وقوله خطوات الشيطان من خفف قال اثار الشيطان اى لا تقتدوا به ومن هم جعل الواحدة خطأة من الخطيئة اى تمامها **خطى** خطى خطا عفيفاً فخى خاطى والخطيئة ارض خطيئها المطر وصيب خرها واخطأ اذا اراد صيب الصواب فى خطايا اصلها خطاوئ فقلبوا الهمزة الى ياء مى وكرهوا ان يتركوا على احدى الهمزتين فيكون مثل قولك جاءنى لان ثالث الهمزة زايدة وهذه اصلية ووجدوا له فى اسماء التصحيح نظيرا فقلبوا منها الى ذلك وذهبوا به الى معانى مثل طاهر وطهارى الواحدة خطيية والخطاء ما يتعمد ولكن يخطو اخطا وخطاءة خطيئة الخوط الغصن الناعم لسنته **وخط** وخطنه بالسيف وخطاثا وله من بعيد والوخط الطعن يقول وخط فلان يوخط وخطا وخطى الشيب

وخط فلان شاب راسه فهو موخوط وخظ وخظ في السير يخظ وخظاً اي اسرع وخط التظليم ونحوه في مشيه يعني سعة خطوة خيط الخيط يطبع من التغام الواحد خيطاء قال لبيد وخيطا من خواضب مولفات وغادر خيطاً وخيطها طول ضبعها وعنقها ويقال هو ما بين اخلاط سواد في بياض لازم لها كالعيس في الابل العراب ثوب مخيط حدث مخيوط فليتوه اليكما ليتوها في خاط فالتوى ساكنان سكون الياء وسكون الواو فالقوا الواو الساكنة فقال مخيط ويقال مخوط القوا اليا لالتقاء الساكنين وكذلك مكول ومكيل والخياط الابرة وحرفته خياطة والخيط الابيض من الخيط الاسود يعني الصبح والفجر وفلان خيطه واحد اذا سار ولم ينقطع السير وقال ربيعة ما لقارنا مام كانه مخيط شجاع اخو الليل تاير طيخ الطيخ حكاية لمن تغشاك فاذا طيخ اي فغشهما والطيخ الكبر والطخاء والطهاء محدود وان من النعم قطعة مستديرة يشتهي ضوء القمر ويقال له طخية القمر ويقال هي القطعة من الغيم ويقال هو ما رق منها والقرد مجمعان بطرح الهاء وفي الحديث ان للقلب طخاء كطخاء القمر اذا غشيه الشيء وكل شيء لبس شيئاً فهو طخاء له والطخا ظلمة الغيم ويقال للاحمق الطخية ويجمع الطخيون

باب الخامع الدال خود وخذ وخيذ وخذى ودوخ

مستعملات الوجوه خود الخود الشابة عالم تصغيرها خويدات وخودت النخل ارسلته في الاناث قال وخود لها من غير شكل مدار الريح تخويد التظليم خيذ الخيذ فارسيه فحولوا الذال الاعجمية دالاً وخذ الوخذ سعة الخطو والمشية والخوذى يخذ فيه قال النابغة فما وخذت بمثلك ذات غرب حطوطي الرمام ولا الجنون خذى حذى البعير يخذي خذياً وخذواً والتظليم وخاد وتخناه ذلك ناه ندويخاً فذاخ اي ذل وخضع ودوخنا البلاد والناس وغيرهم اي وطيناهم وقال حتى يديد وخ لها من كان عاداناي ذل لنا والمتأخذ المستكين ومريض متأخذاي مستكين لمرضه

باب الخامع الثا خوث وخوخ

مستعملات خثا خثا الرجل الجيفة خثواً اي انكسر من جزن او مرض مخثثاً ويقول اراك اخثأت من فلان فرقاً اي فرقت منه والمغارة المخثثة التي لا يسمع فيها صوت ولا يهتدا فيها للسير ويقال رجل لخث اي مسترخ اضم والخث ايضا التاض وقال الاخطل فمن يك من اوائله مخثاً اي مسترخياً اخث ثا الاخث اصله الثاء بنيت وصغيرها اخيثة خاث عقاب خاثية خاثت تخوث خوثا وخواثاً وهي خفيف جناحها ناخ تقول ناخث الاصبع في الشيء الوارم اي غابث وثاخث مثله وكل شيء غابث فيه الاصبع فقد ناخث وثاخث وثوخ وتوخ كلاهما قال ابو ذويب ممن تؤخ فيه الاصبع

باب الخامع الطا خطو ليس مستعملا فقط

وأهمل ما سواه خطا خطا يخطو خطوا ويقال يخطو اذا اكثر نزلحه فهو خاطي قال الهاشمي قال لها متنان خطانا كما اكب على ساعديه النمر قال بعض النحويين كف نون خطانا كافا وفي الرفع اللذ وعلى هذا الكف قراءة من قرا والمقيمي الصلوة ونصب الصلوة ويقال بل اخرجت على الاصل كما يقول للمذكر خطا وقالوا للمرئين خطاتا لاثنتين خطاتا لاثنتين لواحدة يقال لها خطت وغرت فتسقط الالف التا فلما تحركت التا من قولك خطتا وغرتا كان في القياس ان يترك الالف مكانها خطاتا وغراتا ولكنهم ثنوا التثنية على جمع فعل لواحد فالزموا طرح الالف كان فخطاتا رواية على هذا القياس فامهم قال ابو عبد الله لما وجدوا الى حركة تاء المؤنث سبيلاً اقاموا الحرف قبله وكان القياس ان يترك واذا اجمعت الخطا بالتا قلت خطوات لان اصلها الواو

باب الخامع الذال خذ وخذى اخذ ذيخ مستعملات

خذى خذى الحمار يخذي خذاً فهو اخذ اذا انكسرت اذنه وانفرت خذوا وانان خذوا ويجمع خذى وهي الاخوذ والف الاذن وكذلك القرس وهو ايضا اذفى والجمع وفي ذيخ الذيخ المذكر من الضباء ويجمع في تحقيره مثل ديك وديكة قال ولدت لخذى ضروطا عنجبا كانه الذيخ اذا شخا العنبج البطين الضخم يخذ خذى الانسان يخذ خذاً اي مضموزا وخذيت له واستخذأت اي انقدت اخذ الاخذ التناول الا انه رقيقة تاخذ العين ونحوها والاخاذة الصفيعة يتخذها الانسان لنفسه ورجل مؤخذ عن النساء كانه حبس عنهن عن اياتهن كالعنين ونحوه ويقال الاتخاذ من تخذ يتخذ تخذا وتخذت مالاً اي كسبته الزم التا كانها اصلية والاصل من الاخذان شاء الله وفي القرآن لتخذت عليه اجرا

والاخذ بغير مدة من الابل حين يا خذ التمن وهن الاواخذ وكذلك اخذ البعير يا خذا خذاً فهو اخذ شبه المجنون تاخذ وكذلك اتشا والاخاذ والاخاذة ما حفت لنفسك كهيئة الحوض ويجمع اخذان وهو ان يمسك الماء اياماً والاخذ على تقدير وفعل غدا سمي به لانه يتخذ لنفسه من اخذ يا خذ رجل اخذ بان كثير الشر

باب الخامع الثا خوث خثى ثوخ

خوث خوثت المرءة تخوث خوثاً وخوثها عظم بطنها ويقال بل الخوثاء الحبلى ثم الناعمة ذات صدرة والجوثاء بالجيم عظيمة البطن عند الدة ويقال هي كبطن الحبلى والخوث ايضا امتلاء البطن قال امية علق القدح جهاً وهواها وهي بكر غريرة خوثاء خثى خثى البقر يخثى خثياً وهو خثيها وجمعها اخثاء تاخث الاصبع في الشيء الوارم ثوخ

باب الخامع الراديخ ورخ رخوارخ

خير خور رخو وأخر مستعملات راخ راخ يريخ ريخاً ذل وانكسر والتريخ ضعف الشيء وهنه وسمي العظيم الوالج في جوف الفرا الرخوم ريخ القرن وعنز بوا فلانا حتى ريخوه اي وهنوه قال ابو قحمان يريخ المريخ والمريخ المزلك صرخ ورخ العجين يرخ اي استرخى وارخته وهو مثل ارخى الذيل ريخ الريح والرخاء الدوفي رخو رخاوة والرخاسة العيش رخو فهو رخي رخي البال اي في نعمة واسترخت بحاله اي دفع في حاجة حسنة بعد الضيق وفعله رخا يرخو رخاءً فهو رخي البال ورتاخا فلان عني اي بطا والمراخاة ان تراخي رباطاً اوزناقا وارخيت له الحبل والانضاء عدو وفي التقريب ناقة رخاء في سيرها والرخا من الرياح اللينة اسرع لا تزعزع ارخ الارخ والارخى لغتان الفتي من البقر والانثى ارخية وارخة والجميع الادخ والاراخ لغتان ويقول انخت ارخمهم والاخية ولد الثيتل وارخت الناقة وارخاؤها اصلاؤها ابهام الاصلها اي اطرافها لعظم الجنين وذاك اذا عظم ولدها في بطنها خير رجل خيرة وامرءة خيرة اي فاضلة فصلاحهما والجميع خيار والخيار سواء والرجل يختار الضبع والبربوع اذا جعل في موضع النا فقاء فخرج من القاصعاء قال اذا ام عمرو باعدت من جوارنا نبذلك اخرى خلة اسفيرها والجنوح مصدر اسم الاخيار مثل الرئاب ربيبة وكل مصدر اذا كان لفعل محمود قاسم مصدره فعال مثل فاف فواقاً واجاب جواباً والمصادر الافاقر والاجابز ويقول عذب يعذب عذاباً وهو اسم المصدر والمصدر تعذيب وفي بعض القرآت فواق ولم يعرفه الكسائي وقال ثمامة يجمع فعال في اسماء الادواء مخوا الزكام والصداع ويجمع في الاذى مخوا البواق والهاط والخير الهيبة قال ذرت امرءً في بيته حقبة له حيا فؤوله خير يكره ان نجم اصحابه ان اذى التهمة محذور ويشتهي ان يوجر واعتد بالصوم ايضاً ماجور خور الخور مصب المياه الجارية في البحر اذا اشتد وعرض والخور رخاوة وضعف في كل شيء خار يخور وخور يخور خوراً ورجل خوار وخوير تخويراً وسهم خوار وخوور والخوار عيب في كل شيء الا في هذه الاشياء فانه خوارة وشاة خوارة كثيرة اللبن ونخلة خوارة اي صوم كثيرة الحمل وبعير خوار ورمح خوار حسن وفرس خوار حسن ابو زيد العطف وجمعه خور والعدد خوارات والخور خلج البحر والخوران ماس المعا الذي يسمى المبعر مما يلي الدبر ويجمع خورانات وكل اسم كان مذكراً لغير الناس فجمعه اذا حسن على لفظ ثنا الجمع جاز ذلك مثل سرادقات وحمامات وخرانات ويقال الدبر الخوران والخوار الضعف فخنها والخوار صوت الثور وما اشتق من صوت البقرة والعجل خار يخور خواراً وخوراً

خرب مكان مخروة خرى يخرا خراءً والاسم الخراثة وهو الجفس اخر نقول هذا اخر وهذه اخرى والاخر والاخرة نقيض المتقدم والمتقدمة ومقدمة الشيء ومؤخره واخرة الرجل وفاذمته ومقدم العين ومؤخرها في العين خاصة بالتخفيف وجاء فلان اخيراً اي اخر وبعته الشيء باخرة اي بتاخير وفعل الله بالكافر اي الابعد والاخر الغايب والاخر نقيض المقدم معنى وقدماً واخر اخراً ولقيته اخرياً اي اخيراً ويقال الاخر الابعد واخرى القوم اخراهم قال نا الذي دلدت في خرى الابل اماما اخر فجماعة اخرى

باب الخامع الدال

خول خيل خلو خلى وخ الخوخال مستعملات خول الخول الرجل اذا كان ذا اخوال فهو مخوال ومخوّل وكهو
الخال البيّن والخؤولة مصدر الخال والخالة بالوجه الى السواد وجمعه خيلان والخال فرخ ناعم من شباب اليمن قال
ويقال رجل خال اى مخال شديد الخيلاء قال اذا المجرّد لا خال ولا بخيل والخال الكثير الخال والفرس خال اذا كان
فرده والخيلاء عابية تكون الخلان وتكون من خنى خال والخول ما اعطاك الله من العبيد والنعم قال ابو النجم كوم الذرى من خول المخوّل و
هؤلاء اخوال فلان اى اخدّامه للعبيد لأوفهرا وخول القوام اصل ناسه وخالان فلان اى خالاه فى والخال اللواء قال لا يرفع خالها اى لواءها
والاخول للذكر الخيلاء قالها بعد اذ لا جرم مراخ واخيل والاخيل طائر يسمّيه الفرس كاخول حضر فيها مشرب حمرة يتشاءم به العرب والاخيل الشاهين
وجميع اخايل والخيال كل شئ تراه كالطيف فى المرأة وهو مايأتى العاشق ايضا فى المنوم على صورة عشيقته وقول الخيل الى الخيال والخال
الرجل السهم شبّه بالغيم البارق وخيّل اى شبّه والخيال غيم يشوق الخيل اليك انّه ماطر ثم يعود ملك فاذا ارعد وابرق فالاسم الخيلة
فاذا ارعد وابرق فالاسم الخيلة فاذا ذهب غيمها لم تسم خيلة وان لم يطر منه خلب وخيلك السقاء اذا مخضت وله عطر وكل خيّل شئ فهو مخيل
له خلته خيلا فاختيل علينا وتخيّل علينا اى دخل علينا التهمة وشبّهها اخال زيدا يكرمك وتخيّل علينا فلان اذا اختارك وتفرّس فيك
الخير يقال ان فلانا لمخيلة للخير وكل شئ اشتبه عليك فهو مخيل وفلان اخال الحق اطلع الخيل سبيله والصدق يعرفه ذوو الالباب والخائلة
النافرة فمى مخيلة حسنة العطل واذا كان فى ضرعها لبن فهى مخيلة ايضا خول والخيل اجماعة الفرس لم يتحدّ من واحده مثل النسوة والابل والنخاة
خيلاء فى مهلة خلو خلا يخلو خلاء فهو خالٍ والمكان خالٍ لا شئ فيه والرجل خلو اخلوة واستخليت الملك فاخلانى اى خلا
معى والخلا بى وخلانى واخلى لى مجلسه وفلان خلا بفلان اى خاوعه وخلا عنه اى ارسله وخلا فرسه اى مضى فهو خالٍ
والخلا مقصور هو الحشيش واختلينه وبه سمّيت الخلاة الواحدة بالهاء واختلاء السيف باسته اليد والرجل للخف الذى لا قدم له قال نام الخلى
وبات الليل مرتفقا مما اعلج من هم واحزان وخاليت فلانا اذا اصارعته قال ولا يدرى الشقى بمن يخالى وواحدة الخلا خلاة قال الاعشى
فلست خلاة عمن اودت خلومنه وهى حلومنه ويجمع الخلاة والخلى والخلية الموضع الذى يجتنى فيه الخلا والكوارة الذى يخاض من طين
قال تميم وفيه خلى دوين الخم ذات جنا اينق والخلاء محمد ود البراز قال ابن ثفنات تفقد الخلاء برجليها وتمشو تخلج المخنون واخليت
فلانا وصاحبه وخليت بينهما والخلية السفينة تشير من ذا بنا من غير جذب وجمعها خلايا قال طرفة خلايا سفين بالنواصف من دد والخلية
النافة تخلف عن ولدها وعن غيرها ويقال هى التى ليس معها ولد قال خلدون جعفر امرت بها الرعاء ليكرموها لها لبن الخلية والصعود
والخلاء فى الابل كالطرار فى الدابة خلأت النافة تخلاء خلاء اى لم تبرح مكانها تعتسر منها وقد يقال للانسان خلا يخلو خلوا اذا لزم مكانه فلم
يبرح وما فى الدار خلا بن يدى نصب وجر فاذا ادخلت ما فيه لم تجز لانّ قد بين الفعل وما اردت مسألك خلا ابن وعظمك اى لا بن وعظمك قال
خلا الله لا ارجو سواك وانما اعد عيالى شعبة من عيالكا وخ الوخ من العشب يقال ارض وخة اى اختلطت رطوبة وعظمت وطالت ولم
يوكل منها شئ وارض موخة اى عشبة ويقال للوادى العميق فى الارض وادٍ لاخ وواد يّة لاخة لخ الخوخ نعت الفيل المضطرب الكثير اللحم
اللخاء الغذاء الملقى سوى الرضاع يلخى الصبى اى يأكل خبزا مبلولا قال الراجز فهن مثل الامهات للخين يطعمن احيانا صحينا يسيفين و
الملاقاة التخريش والتخييل يقول لا تخبث بى عند فلان اذا ابيت عنده من الاناوة ملاخاة والتخبيث جران البعير اذا اودث منه سيرا المستوطئ والخوخ
وقيل الطوماح لاخ العروق بنا فمعناه التخريش باب الخاء مع النون خنن خنو نخو مستعملات
خان خنت مخانة وخيانا وذلك فى الود والنصح والدهر والنعيم هو المخون وتغيّر حال الشئ منها وخانى
فلان خيانة والخون فى النظر نزة من ذلك يقال للاسد خائن العين وخائنة العين ما تخون من مسارقة النظر الى ما لا تحل واذا نبا السيف عن

الضريبة فقد خانك كقول الغابل اخوك دمه تلخانك وكل ما غيّرت عن حالته فقد تخوّنك قال ذو الرمة لا يرفع الطرف الا ملخوّنة والتخوّن
التنقّص والخوان من اسماء الاسد والخوان الحايدة معرّبة وجمعه الخون والعدد اخوان خنا الخنا من الكلام الخشه خنا يخنو خنا مقصور و
فلان يخنا فى كلامه وخنا الدهر افانه قال الهذلى وقد زنا ان خنا الدهر عقل وقال النابغة اخنا عليه الذى اخنا لبده ونزل اخنا عليه الدهر
اى اهلكهم نخا الخت الابل استناخ والنخوة العظمة انخا فلان قال ودمار ابنا معشرا فينخوا انخا قد دعوها الى القضاب وهو
النبع يقال انبخ انبخ باب الخاء مع الفاء فيخ خيف فوخ خوف خفى وخف مستعملات
فيخ الفيخة المستكرجة لانها تفتح كما تفتح الجبينة كالمستكرجة قال وفيخة فى فيخة مع طرمة اهدى بها لفتى اراد الرغبد والفاء
الرجل افاخ وخلك ان يضد عنه فسقط فى يده والافاخة الريح بالدبر قال كالبائلة تفيخ قال افاخوا من رماح الخط لما رأوا نار مذعورها
نقالا يفخ من همز اليا فوخ فهو على يفعول ومن لم يهمز فهو على فاعول من اليفخ والهمز احسن قال ضربا اياما يفخ وطعنا بفرا ودحا يأفوخ
شخ فى افوخه وهى اليا أفيخ خيف الخيفاء الجراءة قبل ان ينشوى جناحاها والخيف مصدر خيف والنعت اخيف وجمعه خوف وهو
كون احدى العينين زرقاء واخرى سوداء وما يشبهه والاخياف الاخوة لاب من اخياف اى على حالات شتى واولاد اخياف لام واما شتى
وخيف هذا الامر بينهم اى وقع وخيّف عمود الشئ بين الاسنان اى نقرّف والخيف ضرع الناقة ويقال جرانه وجلدة دبرها والخيف موضع بمكة
الخاء تصغيرها خويفة اشتقاقه من خوف وهو جبة يلبسها الغتال والسقاء والخاء الغيبة وصارت الواو فى خياف الفا لانه
بنا يعمل فالفوا الواو واستثقالا وفيه ثلثة اشياء الحرف والصرف والصوت فربما القوا الحرف والصوت وربما القوا الحرف
بصرفها وابقوا الصوت فقالوا الخاف واصله يخوف فالقوا الواو واعتمدوا الصوت على حرف لواو وخاف حدّه خوف فالقوا الواو وابقوا الصرف
وابقوا الصوت واعتمدوا الصوت على فتحة الخاء فصار منها الفاء الفاعلية فافهم لغوه ومنه التخويف والاخافة والتخوّف والنعت خائف وهو
يقول لطريق مخوف يخاف الناس ومخيف يخيف الناس والتخوّف التنقص قول الله او ياخذهم على تخوّف على تنقص وخوّف الرجل جعلت فيه
الخوف والخيفة الخوف جرت كسرة الخاء الواو وقد يقال خوّفت الرجل اى صيّرته بحال يخاف الناس خفى الخفية من قولك اخفيت الصوت
اخفاء وفعله اللازم اخفى والخابية ضد العلانية لغيته خفيا اى سرّا والخفا الاسم خفى يخفى اخفاء والخفا مقصور الشئ الخافى والموضع
الخافى قال وعالم السر وعالم الخفا لقد مدحنا ايدنا بعد المدح والخفاء رداء كالبه المرء فوق ثيابها قال خزر العروس ثيابى خفانها وجميع
الخفاء فى ادنى العدد بالاخفية وكل شئ غطيت به شيئا فهو خفاء والخفية غيضة يخذ فيها الاسد عرينة ملتفة من النبات قال
اسود شرى لاقت اسود خفية لساقين نما كلهن جواده والخفية بئر كانت عادية قد وقفت ثم حفرت ويجمع خفايا والخوافى من الجناحين ما دون العواد وكل
طائر الواحد خافية ط الخفى اخاجلت الشئ الخفى والظهار كخيت الخرزة من بحت المراد اخفيها اخفيا قال اخفاهن من انفاقهن كما خفاهن ودق
من سحاب مركب يعنى الجراد ان خرجهن من جحورهن وخفا البرق يخفو اخفوا وخيفا خفيا اى اظهر من الغيم ومن قد اكاد اخفيها فهو يريد اظهرها
واخفيها استرها من الاخفاء وقد ذكرى فلا تعلم نفس ما اخفى لهم اى اظهر والمختفى النباش والخفية عرين الاسد والخفية اسم الاخفاء والفعل الآخر الاخفاء
وخف الوخف ضرب الخطمى فى الطست تقول الماء عندك وخيف اغسل سى باب الخاء مع الباء
بوخ خيب خيو بلخ باخت النار تبوخ بوخا وبوخا وابخها اخمدها واباخت الحرب اباخة اذا اضعفت
ما يبوخ لها سعير خيب الخيبة حرمان الجدّ خاب يخيب وجعل الله سعى فلان فى خيّاب بن هيّاب وبيّاب بن بيّاب فى مثل للعرب ولا يقال
منه خاب يخاب والخيّاب الفدح الذى لا يورى والذى لا يفوز من السهام ايضا خبو خبت النار تخبو خبوا اى تطفو واخباها مجزها وخبت الحرب سكنت
والجناة ما خبأت من خير او شر يوم وامرة مخبأة اى معكرة قبل ان تزوج والخبأ مهموز ممدود مسهلة خبا فى موضع خفى من الدابر وهى لذعة النار والجمع الخبيئة

على الاصل مهموز وجمع خباء وث الاعراب الخبية بغير همز وتخبيت كناى تخبئيا اذا جعلت خباء والخباء عشا البر والشعر في السنبلة وخبخبة
النافة اى سكنت وفي الحديث اطلبوا الرزق في خبايا الارض شيخ التوبخ الملامة وخبثه بسوء فعله باب الخاء مع الميم

خيم وخم ميخ مستعملات

خام خام لحيم فلان خيما اى كاد يكيد كيدا فرجع عليه ونكص
كذلك خاموا في الحرب فلم يظفروا بالخير وضعفوا قال يعوف عن فشوّ الزوحي اخامم الاله بها لخاموا والخامة الزرعة اول ما ينبت على
ساق واحد والخامة العضة الرطبة وخيم القوم دخلوا في الخيمة وهي بيت من بيوت الاعراب مستديرة وخيمت البقرة اقامت في موضع قال
او مرجة خيمت في ظلها البقر وخيمت الريح في الثوب وفي البيت اى بقي فيه وخيمته انا اى غطيته بشيء كي يبقى به ريحه قال مع الريح الخيم
في الثياب وخم الوخيم ارض لا يخيم فيها كلاؤها رجل وخيم اى ثقيل وطعام وخيم وخم وخامة اذا لم يسمرئ يقول استوخمته وتوخمته
قال الى كلاء مستوبل مستوخم ومنه اشتقت التخمة وفي لغة لخم يخيم ولخم يخيم متحركة وعد التخمة الوخمة تحولوا ثاء والعرب يحولون هذه الواو
للمضمومة وغير المضمومة ثاء في مواضع كثيرة فقالوا في مصدره وفاعيق نفاثة والتكلان من وكل والتوليج من ولج ومن هذا الكثير والخيم سعة
الحلو والوخم داء كانا سوداوين ربما الحياء النافة عند الولادة وحتى يتطيم منها فتستمر تلك النافة اذا كان بها ذلك الوخم وتستمر ذلك النافر
الوذم قال زبيدة الوذم شوك كالتوليج يخرج بحيا النافة فلا تلبث فتقطع وتبطلا بالفطران او بعرق القثاء فتلقح ماخ ماخ يميخ ميخا او
ثميخ ثميخا اى تخبر في المشي باب اللفيف خوّ الخوخة مخترق بين بيتين او دارين لم ينصب عليهما
باب لغة اهل الحجاز وناس يسمون هذه الابواب التي يسميها الفرس بخروات خوخات والخوخة ثمرة والجميع الخوخ واهل مكة يسمون ثمرها
من النبات اخضر الخوخة وخ الوخوخة حكاية بعض اصوات الطير والخواخلة البطن خواخيا خوخيا خوخا واصابه ذات من الخواء وفي الحديث
اذا صلى احدكم فليخو ما بين عضديه وجنبيه اى يفتح ويجافي وخوت الدار باد اهلها وهي قاوية بلا حام قال الحطيئة كان ابو حنان برشا
خواء مما بناه الدهر ذات طليل يصفه بالكرم والسخاء ويقول خواء لهدم ووقع وخوى البعير يخوي خوية اى برك ثم مكن اشفاره في الارض و
مخوّ هو موضع مخوية وجمعه مخويات قال الاصمعي خوى على مسويات حمر وقال الركبان مخواها على ثفناتها اخ واخوان واخوة واخوات
وبني وبنة اخوة واخاء آخيته واخيته لغة طي واخينه من الاخاء وهذا رجل من اخاء يوزن افعال وتقول آخيت على اصل التناسيس ومن
قال واخيت بلغة طي اخذ من يواخي ثم اتبعت اخت وتاؤها هاء اخت واختان واخوات والاختية عود يعترض في الحايط يشد اليه الدابة
ويجمع الاخ اخوة لغلان عند الامير آخية ثابتة والفعل اخيت تاخية وتاخيت انا اشتقاقا من آخية العود وهو في تقدير الفعال فاعولة و
يقال الاخية بالتخفيف في كل ذلك واليوخي ان يتيتم امرا فيقصده والخوخات الرجل الاحمق ويجمع الخوخاة ون بهمزة والخوتية مفرج بيت
الضرع والفصل للناقة وغيرها من النعم وخي يوخي توخية نحو قولك توجيت امرك اى تيممته من دون ما سواه واذا قلت وخيت فقد
عديت الفعل الى غيره يخو ليخولم لحي على بنائه شيء الآن يكلف متكلف من بديت على بنايين ربميت وقضيت فقول في التعجب ليد الرجل
كما تقول لقضو القاضي ورمو يوخ يوخ لم لحي على بنائها غير يوم وط خيو خيولم لحي على بنائه غيرها وجدنا في بناء الحيوان ويخ ويخ
لم يجيء على بنائه الا ستة كلمات ويخ وويس وويب وويخ وويل وط ماخ واما اخو واخوى فهو المعتمد من هذا التاليف والخاء الحظ حتى
الخاء وخاء محياة وكل حرف من الجاء كانت الالف في آخرها فمرجعها الى الياء واذا كانت الالف في وسطها فمرجعها الى الواو كقولك ال المدلة
وكاف مكوتة حدثا ليف الخامع الهمزة الاخر كان اصل اسيس بناء على بناء فعل ثلث محركات وكذلك الاب فاستثقلوا ذلك وفيها ثلثة اشيا
عرف وصوت وصرف فربما القوا الواو والياء بصرفها او بقوا اسمها الصوت فاعتد الصوت على حركة ما قبله فاذا كانت الحركة فتحة صار الصوت
معها الفا ليتة وان كانت ضمة صار معها واوا ليتة وان كانت كسرة صار معها يا ليتة فاعتد صوت الواو مع الفتحة صار معها الفا ليتة واما

وكذلك اباكاف رمحي غزي وخوهما ثم القوا الالف استخفافا لكثرة استعمالهم اياها وبقيت الخا على حركتها فغيرت على وجوه الخو لقصر الاسم فاذا لم
يضيفوه فتحوه بالتنوين واذا اضافوه لم يحسن التنوين فعوّضوه بالمد في حالات الاضافة فاذا شوّا قالوا اخوان وابوان لان الاسم متحرك الحشو
فلم يصير حركته خلفا من واو او الف فاقط فكما صارت حركة الدال في ليد وحركة الميم في الدم فقالوا ليدان ودمان لان حشوها ساكن فصار متحركا
الدال والميم خلفا من الحرف الساقط فقالوا ودمان ويدان وجاء في الشعر ويدان قال فلو انا على حجر ذبحنا جرى الدميان بالخبر اليقين وانما
قالوا ودميان على الدماء كقولك اشتد الدماء فحرك الحشو وكذلك قالوا اخوان ودمم الاخوة اذا كانوا لابوين او لاحدهما فاذا
لم يكونوا لابوين وفي القرآن فاصلحوا بين اخويكم والتاخي اتخاذ الاخوان بينهما اخاء واخوة اخت الاخت كان حدها اخة فصار الاعتلال
على الهاء والخا في موضع التوقع ولكنها انفتحت لحال الهاء التي بينت لانها لا تعتل والاعتلال حرف متحرك بالفتحة واسكنت الخا لتخرج صرفها على الالف
وصارت الهاء تاء كما انها من اصل الكلمة ووقع الاعراب على التا والزمت الضمة التي كانت في الخا الالف كذلك نحو ذلك والله الموفق
لخ اخ فارسية يتوجع بها عند التوجع اعاذنا الله من اليم عقابه باب الرباعي الخزاز الضعيف
من الرجال الخرنق الفتي من الابل مخ الرجل في مشيه مخخة وهو التثقيل في مشيه الحديد في تكلفه ومنه اشتقاق الفعل فاذا كان من
الفعل الرباعي على اربعة احرف نحو مخ مد سيطر يوزن الرباعي ثلث فعلل مثل شيطن فاذا قلت شيطن فانت تحول بنيته الى الحال الشيطان و
الخرنق منصب الماء والخرنق اسم حمة اى حوض قال ما شربت بعد طوى الكرنق بين عنيزات وبين الخرنق والخرنق نبات يعشو ولا يفلي الجوز
نصر بالفارسية الخرنك فعربت كناه فعربت الخورنق قال الاعشى صريعون في ايفائها والخورنق والمرابة الخرنقة الوبوخ ويقال الخرنق الرجل اذا رعف
وهو انقماع المرب قال صاحب حانوت اذا مات آخر بقفا فيه علاه سكون في زفر فاذا رجل مخذرف مخذرف اى سلاح الفتفخ النار التاعم وهو
الفتاخر ج والفتفخ الصلب الراسي والفخر الصلب الباقي على المطاح الجنق بر فع بغيثا العنق والصدر والبرذن الصغير سيما الجنفا قال ذو الرمة
عليه من الظلماء حلق وجنق والجنق الجراد جلبابه على اصل عنقه وجمعه جناق الخنفيق فق حكاية جرى الخيل اجا وا بالركض والخنفيق ومنه
سمي الداهية الكشحة بفلة في ريان يحيى سعيد بوكل طيبا رخصا المشخر والضخر الجسيم من الجمل قال رؤبة بانا كل مصعب مشخر سام على رغم العدى
مشخر ويقال الشمخر العزيز النفس والفخر المشمخ الفخم يشدخ كل شيء والشدخ من الخيل الوقاد والمستقبل الخشرم ما دمي ازنا بر والفحل وبينها
ذو الخاريبي في الحديث لتركبن سنن من كان قبلكم ذراعا بذراع وباعا بباع حتى لو سلكوا اخشرم دبر لسلكموه وفي التفسير الخشرم اسماء عين
ازنا بر قال وكانها خلف الظربان خشرم مشدد يصف الكلاب والخشرمة قف حجارة رض حرم منثورة فيها وعورة غير جدد غليظة ومحنيا
طين وربما كانت في ظهور الجبال حيث ما كانت فانها لا تطول ولا تعرض وهو مركوم بعضها على بعض فان كانت الخشرمة مستوية مع الارض فهي
من القفاف غير ان هذا الاسم لها لازم لما خالطها من الطين والطين الاسم اللازم القف فاذا كانت حجارة منثورة بعضها الى بعض ذاهبة في
الارض وبعضها منقلع عظام وحجارة الخشرمة اصغر منها اعظم حجارة مثل قامة الرجل واذا علا ظهر القف كانت فيه رياض وقيعان انما يعرف
انه قف للحجارة العظام المنقلعة فيه وانما فقفته كوم حجارة فاما الخشرمة اذا كانت تحت التراب سقط عنه هذا الاسم وهي في ذلك قف
وكل ذلك من الجبل الخرشوم انف جبل مشرف على واد او فاع والخرفش والمخرنشم هو كالمغاط الخرمشة انسا ولكتاب والعلو نحو التشراخ
من الجبل مستدق طويل في علاه والشمراخ عسيبة من عذق او عنقود والتشمراخ من بغرة ماسال على الانف والشمرخ غضروف دقيق في اعلاء العضو
العليظ خرج من سنته دقيق يخص الخنابثة من الاسود الوثوق استبان حملها والجميع خبا ثبات رجل خفل خنثيل اى مسن اوني وكذلك
من الجمال والنوف فال ابو عمرو جارية عطبول الحق بفصل الستيف خنثيل مشغلبة كلمة عراقية ليس على بنائها شيء من العربية وهو الذي يتخذ
من اللبيف والخرز اشال الغلي وبدو وهذا الاسم ان جارية كانت تحلى به ومشغلبة اسم الجارية فوالها رجل عليها ذلك الحلي وكانت فد انجمال قام

الرجل حرملة فقال لها هل شاء عين فقالت نعم انا وحدى وبعيرة الف ومع مولاى بالعين فتزوج حرملة بمولاها فذهب ذلك حديثا فى الناس فقالوا
يا مشغلبه ماذا الجليبه تزوج حرمله بعجوز ارمله فسمّاها الجاريه مشغلبه بما عليها من الحلى والخوز التشهر معرب قال الازدا مسى فخذ بهم شخمرا
الشخوب راس دهش من الجبال وجمعه شناخيب قال وابصرت شخصه من راس مرقبه ودون موضعها منه شناخيب جمل جخدب اى عظيم الجسم
والصدود هو الجخادب قال شمّاخ منخم الضلوع جخدبا وابو جخادب من الجنادب قال وعانق الظل وجخادى الياء مماله والاثنان ابوجخاد
بين لم يصرفوه وهو الجواد الاخضر تكسر الكبزان طويل الرجلين وكذلك بلقامنه الياء للاثنين والثلثة ويقال ابوجخادب الجوذبة القضة
الساق المكموريقا الخرزج والاوس حيّان المخضرمون من الحديد وناقة خضخضة غزيرة والهجم البعير الواسع الجوف يوصف بر الفيل الضخم الطويل
وهو فى وصف البعير خاصة اذا كان محجف الجنبين عريض الصدر الحرفجة حسن الخذاء فى الستعة دسراويل محرنجة واسع وكذلك عيشر محرنجم المخرنجم
النائم البطن اجلخم القوم استكبروا قال يصف جميعهم اذا جلخموا الجنبخ القضم بلغة ممر المزون قبل ابا والجنبخ الخابية الصغيرة لغة اهل عمان
والجنبخ القلة لغة اهل اليمن وعرجنج اى قوىّ كثير وهضبة وامرة جنبخ اى مكنزة الجنبخ الخاتل الهجم الرجل الذى الخلق الخضرم
للجواد شبه ببعير خضرم اى كثير المارجل مخضرم اى ناقص الحسب الخضرمة قطع احدى الاذنين خاصة كانت سمة اهل الجاهلية ناقة مخضرمة
وامرة مخضرمة اى مخوفة ولحم مخضرم لا يدرى من ذكر هو ام انثى والمخضرم من الناس الذى كان عمر نصفا فى الجاهلية ونصفا
فى الاسلام امرة خرضبة شابة ذات براثن الجميع خراضب الخضلة فى تجر المقل المفرضاخ العريض وفرس فرضاخة عريضة الجلمة وقدم ضاخة مثله
الخضرمة هرم المجوز وضفو اجلودها الدخريص لغة فى الغرديص وهو التبريز من الثوب والارض جمل صلخم صلخد وصلخد وكله الماضى قال الشاعر
اتلع صلخد كصلخد وصلخم الصلخدم اخذ من الصلخم الدال زايدة ام الميم ويقال ابو هى كلمة بنيت خماسية فاشبهت الحروف والعنى واحد قال حاتم
على اشناه الحر وبعير صلخم مصلخم قال الشاعر على مصلخم مايكا وجسيمه يمد بعطفيه الوضين المسمّم اجيد صاحبه والمصلخم التالك الخضاب
والتموم الودع الصغار ومعناه لايكاد يلبث فى بيت طرفى الوضين من عظم جوزه ويقال للجمل الصغير المنيع صلخم صلخد وفى الحديث عرضت للمائة على الهرم
الصلاتم قال وراس عمرٍ راسيا صلخما الحزنبصيصه هنة فى الرمل لها بصيص كانها عين الجرادة ويقال هو نبات له حب يخذ منه طعام فيؤكل
ويجمع بغير هاء والحزنبصيص الفظ قال امرؤ القيس جعلت فى احراصها عزنبصيصا من حمان قوزان وجخا جميلا وامرة خرضبة شابة ذات براثن
ويجمع عرانص الصعالخ البرد الخالص المكسد والقلمخ والقعالخ والصعالخ الوسخ الاذن والصعالخ ايضا الدخمسة الخبث لايبين الا محنة ما ترى يقول
وحمس على والدخمس الجميع الشديد اللحم اخرمس اى اخضع قال ودخرخ العدو وحثى اخرمسا والدخمس ايضا الذى لا خير فيه اترنج مفاز لا
يهتدا فيها التخبر شجر من شجر القتام له قضب مجتمعة وجرثومه وعيدانه كالكراث فى الكثرة كان ثمره مكامع القضب اوادق ومكامع القضب رؤسها
الخفنساء دويبة سوداء تكون فى اصول الحيطان يقال هو الخ من الخفنساء لوجوعها كلما رميت وثلث خفنسايات والجميع خافس وخفنس وفى
لغة خفنساء خفنساء وثلث خفنساوات اسد خانبر وخنبسة نزار وعطله ويقال بل مشينه الفاحشين الخفاف الواحد اخفس
وشخرى الفرخ ثلثة اميال يقال للذى لا فرجة فيه من الاشياء فرخ وفوات فى كتاب الخاسرة والمومم خنصير وهم الذين يشيعون الجنائز والخلاسيس
الكذب والخلابيس ان تروا الابل ثم تذهب فى هباء شديد الحر تعنى الزاعى والسماخى من الطعام مالم يكن له طعم ومن اللبن ايضا والصعالخ ايضا ما يصخ
من اللبن مثل الفشيب يقال المصوخة وامّا صيخ الزخرف ما سال من انف النجعة الخطرف العجوز الفانية فوخطرف حلبها اى استرخى وتشنج
يقال خطرف وخطارف والطا اكثر واحسن وجمل خطرف يخطرف خطوه وتخطرف فى مشيه يجعل خطوتين خطوة مرباسانه ورجل تخطرف
واسع الخلق واجب المذراع وخطرف الرجل خطرفة اسرع من المشى اوارخم الرجل وهو عظم الساعد ولطرخم اذا اكل بصوته بمنزلة التطرطر والقرطم
المتناول ويقال المنخ من النجعة والادارخم الاضطجاع وهو الاضطرار الطخمس الظلمة الطوال الخرطوم الانف والخرطوم اسم لما تمّ عليه مقدم الحنكين و

الانف والخرطوم اسم للخمر لابليث ان يسكر وخراطيم القوم سادتهم ومقدموهم فى الامور قال متا الخراطيم وراسا على اى شديد العلاج اضربه على معصى
حول قلب اى فى وجيل وقلب وخرطت خرطمة اى ضربت خرطومه او قبضت على خرطومه فتوجنه وافرنظم العضبان اعوج خرطومه وسكت على غضبه
قال وافرنظمت ثم قالت وهى بلية آآت تتلو الكتاب الله بالكم الخطولة طائفة من الابل ونحوها من الدواب ويجمع خاطيل والطخام الفيل الانثى
اطلخم السحاب تراكم واظلم وطلخمات الامور شدايدها والطلخم الظلمة اشتدّ الظلام موضع الادخل المتاد التسمين الخزدولة عضوا فوق من اللحم وخزدل
اللحم فصلت اعضاءه موقرة قال يسحى ويلحضغامين ذو خرهما لحم من القوم معقود خرا بيل الخزدل اضرب من الخوف خزدلت الطعام كلت خيارة و
اطايبه المخزعل المصروع المرمحة فى بعض الحديث الحمامة تذبح للذكر عند الستفاده يعنى الطاوعة قال العجاج ولو اوفدا دبخوا الدلخم الدأ
التشديقال رماه الله بالدلخم جادية دخوبة بكسر الدال وفتحها اى مكتنزة يجوز من اسماء النساء الخنزوة قرشية كالهرولة للنشاء ودجال
قالت ليلى الضعاعية لزوجها الياس بن مضر بن نزار ما زلت خانف فى تركهم فقيل لها فانت خذوف فصار اسمها الى اليوم وظلم رجل على عهد
الزبير بن العوام فنادا يا خذوف فخرج الزبير وهو يقول خذوف ليك ايها الخذوف والله ان كنت مظلوما لانصرتك الخفيد الطليم والغة
خفيفة امراة خبنداة ومجنداة وخبادة وجبادة اى تارة وان شئت بجندات الخطير العجوز المسترخية الجفون ولحم الوجر المتخثر مشية حسنة
ورجل الخزوى صاحب الخزوى ورجل الخزنبر حسن المشية والجسم وامرة خزنبرة الخزروف السريع فى جريه والخذروف عويدا وقصبة مشقوقة
يفرض فى وسطه ثم يشدّ بخيط فاذا مدار وسعت له حفيقا يلعب به الصبيان ويوصف الفرس اسرعنه بريقال خذرف يخذرف يقوايمه قال ذو الرمة
كخذروف الوليد امرّ سيتابع كفيه بخيط موصل والخذراف نبات رطب اذا احتش اصيف يبس الواحدة بالهاء المخترمة طرف الارنبة الشحمة
يقال لها الروثة يقال ذلك اذا غلظت ويقال فتح الله خترمته فلان اى انفه وعجوز خرمل مسنة مدرة والخرمل الجحفا المخزوب والخروب نبت
بالشام له حب كحب الينبوت يسمّيه اهل العراق قثاء شامى وهو يابس اسود والخزوب واحد الخاريب وهو خرو فى تكون فى موضع
نحو الخاريب اذا نبروا لفادح يخرب الشجرة الضخيرة شبه محفرة يتقلع فى اعلا الجبل وهى اصغر من الفدين خ وارخا وتقول للرجة اذا اندحرت
فى مشيها اتفا لفناخرة قال رأته كأمّ فى مشيها فناخره كانها عفرة شيخ ناخر تكاح الدنيا وتنشا الاخوه الفرخ يقال لها جئلة الجحفا
البرخة الارنبة امراة خلبن لا رفوظها بعهنة العمل البرخ ما بين كل شيئين والبيت فى البرخ ما بين الدنيا والاخرة وبرازخ الايمان
ما بين الشك واليقين والبرخ امور ما بين الدنيا والاخرة بعد فناء الخلق وما بين الظل والشمس برزخ ويقال البرزخ ضفة من الجنة قال
خنزر فلان خنزرة كما خنزر الخنازير الخضر الاصبع الصغرى القصوى من الكف التحنبر بنات الزخرف الزينة بيت مزخرف وزخرف الرجل
تزيّن والزخرف الذهب والزخارف ما زخرف من السقف والزخارف دويبات تطير على الماء ذوات اربع مثل الذباب زهر الصوت و
ازمخرّ اى استدّ والتمر اذا عضب فصاح يقال الصوت زمخرّ زمخرّ والخيسفوج حب القطن المخروب القنبة التى فيها الزبا يقال انه لا صوت
المخروب كذلك من كل شجرة مخروبة اذا خلقت وصار فيها التخاريب الزمخرة اسم المزمار الكبير الاسود الزمخرة والازمخرار الصوت اشتدّ يقال الفاخر الجاهلى

مقلعة نظام ا ـــــــــــــــــــ الخماسى ـــــــــــــــــــ المخندس من اسماء الجمل الغبرخ الناقة

خزبل اسم خاص وامرة خزنبل حقا واحمه خزابل ويقال هى العجوز المشهدة المفاقة من الطعام طخورت اسم ملك من عظماء الفرس يقال املك
سبعا مائة سنة والخلنبوس عجوز القداح آخر حروف الخا والحمد لله اولا واخرا وصلى الله على محمد وآله الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم حروف الغين ـــــــــــــــــــ باب الغين مع الفاء غوق مستعمل رقع مهمل

تقول غوق الغار يغوق غيقانا والغراب يغق والصقر يغوغ ايضا وضرب من اصواتها وفى الحديث تغوق بطون الناس يوم القيامة لغرب
الشمس منهم والصقر يغيغ ايضا ـــــــــــــــــــ باب الغين مع الشين غشش شغ مستعملان فقط

غش غشّ فلان فلاناً يغشّ غشّاً اى لم يمحض النصح ويقال فيه غشاشاً اى عند مغيب الشمس فى آخر غشيشيان النهار وشرب غشاشاً قليلاً قال الاصمعى يقال غشاشاً اى على مجلة يقال منه غاشّه غاشّةً وغشاشاً قال الاعطمى على مكان غشاشٍ ثلاثة مخ بر الاعين والمسنى العجل **غ** الغشغشة فى التشرب التصويت الى التقليل قال رؤبة لو كنت اسطيعك لم تشغشغ

باب الغين مع الضاد

غض ضغ مستعملان

غض الغضّ والغضيض الطرى والغضّ والغضاضة الفتور فى الطرف غضّاً واغضاءً اى دانا بين جفنيه ولم يلاق والغضّ رفع الملامة قال اغضّ الملامة ارى عندك مشغول وقال الجريرى فغضّ الطرف انك من نمير فلا كعباً بلغت ولا كلابا والغضغضة الغيض قال الجريرى وجاش بنا يزيد فمع موجاً اوافى من لجبٍ له لا يغضغض هذا مثل يقول جاش بشر كانه تيار يزيد فمع موجاً آخر وهو الما **ضغ** الغضغضة قولك الدرآء وتقول الت عنه تضغيغ دهر اى قدر عامه

باب الغين مع الصاد

غص ضغ مستعملان

غص الغصّة شجا يغص به فى الحوقة قال عدى بن زيد كنت كالغصان بالماء اعتصارى

باب الغين مع السين

سغ مستعمل غس مهمل

سغ سغسغت شيئاً فى الماء اذا دلعته فيه وسغسغت الدهن بالدبس على الاول والثانية ولم يعرفها ابو على الشغسغ

باب الغين مع الزاى

غز زغ مستعملان

غز غزة ارض بمشارف الشام مات بها بعض بنى عبد المطلب واغزت البقرة فهى مغزاة اذا عرجلها **غ** زغزغ برأى يجرث بيزغزغ موضع بالشام قال الاضبط بن قريع يغزو الزغازغ الاولاد الصغار

باب الغين مع الطاء

غط مستعمل طغ مهمل

غط غطّ فى الماء يغطّ غطّاً والنائم يغطّ غطيطاً والغطغطة حكاية ضرب من الصوت والطاغط الشيطان الاثاث والغطاط طير امثال القطا ويقال الاغطاط

باب الغين مع الدال

غد دغ مستعملان

غد اغدّت الابل اى صار لها غدد بين الجلد واللحم وهى آفة الواحق غدّ تكون فى الضرع وغيره قال الاصبريين غدة مراغدا **دغ** الدغدغة فى البضع الخال على فى لمست بالمدغ

باب الغين مع التاء

غث ثغ مستعملان

غث الغثّ كالغطّ فى الماء وفى الحديث يغثهم الله غثاً بالعذاب يصف المنافقين فى الغنمة والغثّان تشنج العقل القوى الشرب الشرب **ثغ** الثغثغة فى كلام الحلى وفى نضخ الماء حكاية الحلى

باب الغين مع الذال

غذ مستعمل ذغ مهمل

غذ غذّ الجرح يغذ غذاً اذا ورم والاغذاذ الاسراع فى السير

باب الغين مع الثاء

غث ثغ مستعملان

غث اغثّ الرجل اذا اشترى لحماً غثاً وغثيثاً وهو غثوث وانغثّ الجرح اذا امتلأ غثاثاً وغثيثة مدة وجمع غثاثاً وهو بين الغثوثة والغثاثة **ثغ** الثغثغة غصة الصبى قبل ان يبيغا وتغرغر ربو وعثر عثر الادرد المتغثغ

باب الغين مع الراء

غر مستعمل رغ مهمل

غر الغرّ الكسر فى الثوب وفى الجلد نحوه اى كسره وقال ربو اطوه على غرة لثوب خز تشرعد والغرة فى الجبهة بياض يغرّ والاغرّ الابيض والغرّ طير سود فى الماء الواحد غرّاء ذكر كان او انثى وفلان غرة من غرر قومه وهذا غرة من غرر المتاع وغرة النبات راسه وغرة كل شئ اوله ودرع اكمر يسمى غرة وغرة الهلال اليلة يرى الهلال والغرر الثلثة ايام والغرّ الذى لم يجرب الامور حديثة السن وهو كالغمر ومصدره الغرارة قال ايام تحبب ليلى فى غرارتها بعد الرقاد غزال لاكهت وسناناً والجارية غرة غرير وغرة والمؤمن غرّ كريم كريمة يوانيك منها يخدع للينه وانقياده وانا غريبك منه اى خدعك وانا غريبك اى كفيلك والطائر يغرّ وضه اذا زغره والغرر كالخطر وغرر به اله حمله على الخطر والغرور من غرّ يغرّ فهو غرّ بر المغرور والغرور الشيطان والغار الغافل والغران ومضاؤه والغرغرة التغرغر فى الحلق والغرة خالص من مال الرجل وحديث عمر لا يحل الرجل بالبيعة تغرّة ان يفتل اى لا يغرّن نفسه تغرّة بدخوله فى البيعة قبل اجتماع الناس فى الامر والغرغرة كسر قصب الانف وراس الفارورة قال اضحى آمن فى كرين غرغرة راسها قال التضرير هو بالعين وهو تحريك عمامها لاخراجه وقال الغين خطاء وتغرغر على لحاته والغرة العبد والامة قال كل فتيل فى كليب غرة وحتى بنا الفتل الى سرة والغرا نقصان لبن الناقة غارت الناقة فهى مغار ومنه الحديث لا غار فى الصلاة اى لا نقصان فى ركوعها وسجودها

والغرار

والغرار النوم القليل والغرار حد السفرة والسيف وغيرذلك والغرار المثال الذى يطبع عليه نصال السهام والغرغر دجاج الحبش الواحدة غرغرة

باب الغين مع اللام

عنل مستعمل لغ مهمل

غل اغلّت فى الاهاب غلالا اى نتن عليه شحما بعد السلخ والغليل حر الجوف ولوعا وامتعاضا قال الى لقليل ولم يقيضعنه نعب وغلّ البعير يغلّ غلاً اذا لم يقض رية قال النفع من علق واجزاءها والغلاء ان ودية الواحد غليل ويقال غالّ والغلّ الحقد الكامن من رجل غلّ مضبٌ على غل والمغل الخاير والغلّ جامعة يشد فى العنق واليد وفى الحديث من انتماغل فلا يفيد فانه وفى من شاء لا يخرجه الا هو وذلك ان العرب كانوا اذا اسروا اسيرا اغلوه بالغل فربما قتل فى عنفه والغلّة الدخل واغلّ الصبغ اى اعطت الغلة والغلو خيانة الرعى وفى الحديث لا اسلال ولا اغلال اى لا خيانة ولا سرقة والغلغلة سرعة السير يقال * تغلغلوا فمضوا ورسالة مغلغلة اى محمولة من بلد الى بلد والغلولة شعار تحت الثوب للبدن خاصة وغلّته وغليّته ايضا من الغالية وكلام العامة علغنه والغلغلة كالغرغرة والغدل الماء بين الشجر

باب الغين مع النون

غن نغ مستعملان

غن الغنّة صوت فيه ترخيم نحو الخياشيم يقور من نحو الانف يعوز من نفس الانف قال الخليل النون اشد الحروف غنّة وقرية غناء اى جمة الاهل والبنيان ويجمع الاغن والغناء من الانف غرّ بين الغنة والغنن **غ** النغنغ موضع بين اللهاة وشوارب الحجور ونغنغ فلان عرض له فى نغنغه داء قال ابو جرير غمز ابن مرة يافوز وكيف اغمز الطبيب نغانغ المعذور

باب الغين مع الفاء

غف نغ مستعمل فغ مهمل

غف الغفّة البلغة من كل شئ الفار بلغة السنور وغفّته واغتفّت الخيل غفّة اى سمنت بعد السمن والاغتفاف تناول العلف والغفّة شئ قليل من العلف قال وكنا اذا ما اغتفّت الخيل غفّة تجرّد طلاب التراب مطلب

باب الغين مع الباء

غب بغ مستعملان

غب غبّت الامور اى صارت الى اواخرها قال اغب الصباح يحمد القوم السرى والغب ورد يوم وظمأ يوم قال زر غبّا تزدد حبّا ويقال ما يغبّهم لطئ وهذا العطر مغبّة طيبة اى عاقبة واللحم يغبّ فبوغّ اذا تغير فهو غاب والثمار مثله والغب للشاة والبقرة مالا للابل عند التصيل والغب للابل والثور والغب نصب فى الحج عليه فى الجاهلية قال زايدة الغبيبة شراب يضرب بمجدرج ثم تجعل فى سقاء ضارى يوما وليلة ثم يمخض فيخرج منه الزبد وقال الاعرام بالغين وصنع معروفه **بغ** البغبغة حكاية صوت من الحلق يقال ابو حسن يغباغ الهدير البهبه يريد البغبغة صيغة جعفر من الجناحين بالمدينة

باب الغين مع الميم

غم مغ مستعملان

غم يوم غمّ وليلة غمّة وامر غامّ ورجل مغموم ومغتم ذو غمّ وانثى غمّة من امر غمّة اذا لم يهتد له قال الكميت ولم يفرج غموما والغماء الشدة من شدائد الدهر وانهم لفى غماء من امرهم اذا كانوا من امر ملتبس شديد قال واضرب فى الغماء اذا كثر اللغط واهضم ان اضحى المواضع جوعا ورجل اغمّ وجهه غماء كثير الشعر وقد غمّ يغمّ غمما وكذلك فى القفا قال الاتنكى ان فوق الدهر منا اغمّ القفا والوجه ليس بانزعا والغميم نبت وهو الاخضر تحت اليابس من النبات والغميم ابن سيحن حيث يعلط والمغمغة اصوات الثيران عند الذعر واصوات الابطال عند اللواء قال وظل لثيران الصريم مغمغم اذا داعسوها بالقنى المعلب العلبة الفذة والمغمغم العربى تحت الماء اذا اذا كأث فوزا لامواج قال الكميت فرعون اذ تغمغما تحت ظلال الموج اذ ذا مأما والغمام السحاب والقطعة غمامة والغمغمة الاختلاط والغمام شبه الغدام قال الاعشى اذا رأس رابت بطاحا شدت له الغمائم والصقاعا **مغ** المغمغة الاختلاط قال ربو ما منك خلط الحلق المغمغ

باب الثلاثى الصحيح

باب الغين والفاء التين معهما مهمل غسق يستعمل فقط

غسق الغاسق الليل اذا غاب تشفق وغسقت عينه تغسق غسوقاً وغسقاً وغسقاناً قال فالعين مطروقة لبينهم بغسق ما فى دموعها ساسع

اخبرانه فاسد العين وقوله الاعميًا وعتاقًا اى منتنا باب العين والغاء مع الدال غدق ليستعمل فقط

غدق عين غدقة وقد غدقت وقوله لاسقيناهم ماءً غدقًا اى مخنا عليهم ابواب المعيشة لنختبرهم بالشكر والصبر مطر معدود وقاى كثير والغيدق والغيدقان الناعم قال الجعدى ناعمى غيدقا اعيادا وقال بعد الشبابى والشباب الغيدق باب العين والغاء مع الراء غرق ليستعمل فقط غرق رجل غرق غريق رسب فى الماء وابتلى بالدين والبلوى تشبيهًا به اغرقت النبل وغرقتها بلغت به غاية المدّ فى القوس والغرض اذا خالط الخيل ثم سبقها يقال اغرق فيها قال يعرق التغلب فى شرته صائب الحومة فى غير فشل والغرق معضور قشرة البيض الداخلة والغرق القليل من اللبن وقد رنج اوائل والتغرق القليل وكان اذا اشتد الزمان قولت المرأة ولدًا غرقته الغابلة فى ماء السلاء ثم يخرجه حيًا ذكرًا كان او انثى فانزل الله ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق قال الطوبين فى عام غزاة وجلة الاليت فيسًا غرقته الغوابل باب العين والغاء مع اللام غلق ليستعمل فقط غلق احتد فلان فنشب فى حدة غلق اى غضب غلق الرهن فى يد المرتهن اذا لم يفتك وغلق ظهر البعير لكثرة الدبر غلقًا لا يبرأ وغلقه غلقة فهو غلق اى وقعت اصول معقها وانقطع حملها والمغلاق المزاج والغلاق والغلق ما يفتح منه ويغلق والمغلق السهم الذى يستهم فى ضعف الميسر سمى به لانه يستغلق ما يبقى من اجزاء الميسر فى الميسر الاخر كل سهم مغلق قال البيد عفا ثمن مشابر احيا مها الغلقة بنات يدبيع بر الادم باب العين والغاء مع النون نغق ليستعمل فقط

نغق نغق الغراب ينغق نغيقًا نعق ينعق نعيقًا ونغق ينغق بخير ونعب ينعب بشر واذا قال غاق غاق فهو التعبان يشام به ونغق ببين ايضا قال زهير امسى بذاك غراب البين قد نغقا باب العين والغاء مع الفاء غفق ليستعمل فقط

غفق الغفق الهجوم على الشىء والاياب من الغيب فى آنٍ باب العين والغاء مع الباء غبق ليستعمل فقط

غبق الغبق شراب العشو وقد فعل الاغباق وعشيا باب العين والغاء مع الميم غمق يستعمل فقط غمق غمق النبات غمقًا اذا وجدت لريحه خمة وفاوا من كثرة الاكلة عليه ٥٨٥

باب العين والكاف مهمل الا الكاغد وهى جزاسانية باب العين والجيم مع النون غنج ليستعمل فقط

غنج الغنج شكل الجارية الغنجة غنجة بلا الف ولام معرفة لا يضرف هى الفتغدة ويقول هذيل غنج وشنج اى رجل على جمل باب العين والجيم مع اللام معا غلج يستعمل فقط

غلج عين مغلج اى سلاء اللعاب يعنى فى اللحم يغلج فى وجهه باب العين والجيم مع الباء معا جغب ليستعمل فقط جغب رجل جغب مجغب اى ثخب مشغب باب العين والجيم مع الشين معا غجش يستعمل فقط غجش فصيل غجش يغالج بين ارفاغ امه باب العين والشين مع الزاى شزغ ليستعمل فقط شزغ الشزغ خفيف ويثقل التصغير والجمع شزغان قال ترى الشزن يزيغ يطعنون طاهرة مسعظرًا ناظرًا نحو الشناغيب باب العين والشين مع الطاء غطش ليستعمل فقط

غطش غطش الليل وليل غاطش مظلم والله اغطشها ورجل اغطش فى عينه شبه العمش باب العين والشين مع الراء شغر ليستعمل فقط شغر شغر الكلب رفع احدى رجليه ليبول بلد شاغرة برجلها اذا لم يمتنع من الغارة وقول النبى صلى الله عليه وسلم لا شغار فى الاسلام هو ان يزوج الرجل اخته من رجل على ان يزوجه اخته وهو ذلك ولا مهر بينهما يقال شاغر فى فلان واشغر المهل اى تباعد وجاء فى ناحية ورفقة مشغرة اى منفردة عن السابلة وشغار هى الغارة باب العين والشين مع اللام شغل شلغ ليستعملان فقط شغل شغلته وشغلت به وشغل شاغل شلغ شلغ راسه وشلغ اى شدخه باب الغين والشين مع النون

نشغ نشغ ليستعملان فقط نشغ نشغت الصبى وجوزا فانشغه اى جره جرًا بعد جر عنفًا والاسم النشوغ ونشغ نشغًا اى شهق شهقة قال ذو يذكر شخوص شوقه الى رجل عرفن اقى ناشغ فى النشغ اليك ارجو امن ذلك الاسبغ والنشغة نفسه من شفس الصعداشغ ينشغ نشغًا وفى الحديث فاذا انا به ينشغ اى يغيض فيه نغش النغش والنغشان حركة تسمع فى مكانه او اكثر النغش صبيانًا وراس نغش صبيانًا قال الشاعر اذا سمعت وطاء الركاب نغشت جنانا لها فى غير لحم ولا دم باب الغين والشين الغاء معهما

شغف شغف ليستعملان فقط شغف شغف موضع تحان بين الغاف العظام قال صخر بذات الغاف من شغف والشغاف مولج المطعم ويقال غشاء القلب وقد شغفها حبًا اى غشى القلب حبها قال النابغة وقد حال هم دون ذلك داخل دخول الشغاف بتغشية الاصابع الفشغة فطنة وجوف الفقبه والفشغة ما تطاير من جوف الصوصاء برسا وهو نبت يقال له صاصلا يا كلا جوفر صبيان العراق ورجل مفشغ قليل الخير كذاب وقد افشغ الرجل ورجل افشغ الذنبة اى زانيها والفشاغ نبات يفيشغ على الشجر ليثوى ويختلط قال الشاعر له قصة فشغت حاجبيه والعين بنصرها فى النظم وتفشغ الثيب فيراى انشر وكثر والفشاغ الدجر التى تحعل فى جبا الناقة والمشافر باب العين والشين الباء معها شغب يشغب مستعملان

يشغ شغب مهملان شغب الشغب يهيج الشر ويقال للانسان ذات شغب فى صنعة اذا وصمت فاستعصت على الحمل غبش الغبش شدة الظلمة والتغبش الظلم يغبش يقول لصاحبهم بغبشة من المطر اى قليل باب العين والشين الميم معها

غشم شغم مستعملات معًا غشم شمغ مهملات غشم الغشم الغضب والغشمشم الجرى الماضى انه لذو اغشمشمة وغشمشمية التشمغم والتشميم الشاب لتطويل الجلد قال والتشغشعانات التشاغيم والتشمغم من الابل التام الحسن النظر قال واستوجبت هامها الهيم الشاغيم مشغ المشغ ضرب من الاكل ليس بشديد باب العين والضاد الراء معها يستعمل فقط

ضغر الضغر من السباع الذى الحق قال بها الهرش وضغر مائل الخنبر باب العين والضاد الطاء معهما

ضغط يستعمل فقط ضغط الضغط عصر شىء الى شىء والضغاط تضاغط الناس فى الزحام ونحوه والضاغط ان يسحق المرفق او الكوكن فحب البعير يقول به ضاغط وهن ضواغط والضغطة علاة الابعار وشتر الحال يقول فعل ذلك ضغطة اى اضطرارًا باب العين والضاد الثاء معهما ضغث ليستعمل فقط ضغث الضغث الثوك بالانياب والنواجذ لم يكن فى نسخة الفارابى وكان بالثاء ولا فى نسخة ابن خشخور ولعل مطهرا غلط فحوله من الحاشية الى غير موضعه والاضغاث احلام ملتبسة ويقال للحالم اضغث الرويا والضغث قبضة قضبان يجمعها اصل واحد قال الكميت اذ تزاد ثوى اضغث كرآث وضغث راسه يضغثه اى دلكه وناقة ضغوث لا يدرى اسمنها حتى تضغث باب العين والضاد الراء معها

غرض غرض ليستعملان فقط غرض الغرض المطان وهو الغرضة والمغرض للبعير كالمحزم للدابة والاعريض البرد وقيل هو الطبع قال وابيض كالاعريض لم تتيمم معرض وغريض ساعة عبط والمعروض ماء المطرى لطرى قال البطليوسى مشعشعة بمعروض لا والغرض الحدث وغرضت منه غرضًا اى ملالة وملالة والمغارض جانب البطن اسفل الاضلاع واحدها مغرض غضر غضر مدن بالبلقاء والغضر اى احصب بواقصة فهو مغضور وهو فى غضار عيش وغضر ابراى سعته والمغضارة العطاء والغضار الطين الذى لا رمل فيه قال الهم ينوا عاضرة من بنى سدوس غامرة سعد نواصعصعة والغضور نبات لا يعقد منه شحم ومثل يا كل غضر ويربض جمرة ويقال اذا بلغ فى استوائه هو كجمر غضوة لانها اذا جزت جاء جزها مستويًا والغضراء ارض لا ينبت فيها الفصى حتى يجيز واعلاها كذان ابيض

باب العين والفاء اللام معهما صفل فقط صفل الصفيل صوت فم الجام اذا
امتخط صفل يصفل صفيلا باب العين والضاد النون معهما ضغن غضن مستعملان ضغ ضغ
غضن مهملات ضغن الضغن والضغينة الحقد ضغن عليه اى حقد وسالت ضغينته وضغنه اى طلبت مرضاته قال واحمل لي الغوم ضغينة
والضغن الثواء وعمر في الدابر وابتر ضغنة اذا نزعت الى وطنها قال السماخ تسايل اسماء الرفاق عشية تسايل عن ضغن السناء النواكح
والضغن من تتابع الاسواط والضغن العوج فناة ضغنة قال المتلمس ان فتاني من صليبات القنا ما زادها التثقيف الا ضغنا وضغن
الى الدنيا اى ركن والاضطغان الدوك بالكلكل والاضطغان كالشيء تاخذ تحت حضنك قال الكامة مضطغن صبيا غضن الغضن و
العضون مكاسر جلد الحبين والتفصيل الكم والدرع قال ابرى فوق الثقا وظها غضونا والاغضن الكامل العينين خلقة قال ابو دبيا
الكاسر عين الاغضن والمغاضنة المكاسرة بالعينين وغضنت النائمة الفت ولدها قبل ان ينبت الشعر وهي الغضان والمغضن شيء
يتخذ من عجين طبقا على طابق نغضن المغضن عرنوف الكتف والتغضنان تغضن الرأس والاسنان فارخاف نغضت اى رجفت وفلان
يغضن راسه نحو صاحبه اى يحركه ومنه قوله هنيئا يغضون اليك رؤسهم ونغض الغيم اذا كشف ثم مخض ثراه يخرج بعضه في بعض مخيلا
ولا يبير قال ابرق اسرى في عارض يتغاض والتغضن التظيم للجوال ويقال هو الذي يغضن راسه كثيرا باب العين والضاد
الفا معهما غضف يستعمل فقط غضف الغضف شجر بالهند كهيئة النخل سواء امن اسفله الى اعلاه له سعف اخضر مغضا
عليه ونواه مفشن بغير لحاء ويقال هو خوص المقل يجلب الى البحرين يتخذ منه جلال التمر وغلفة معضف كثير سعفها وساعدها والاغضف
من السباع ما قد انكسر علا اذنيه واسترخا انغضف اذنه اى استرخت من غير خلقة وغضفت اذا كانت خلقة وكلاب غضف مسترخية
الآذان يقال اذن غضفاء وانا اغضفها وانغضف القوم في الغار دخلوا فيه قال الاخطل وانغضفت من مرجن اغضفا وليل اغضف
يشبه ظلمته بالغار والغاضف النائم البال غضف يغضف غضوفا والمغضف الممتد الى من ثم النخل اغضف النخلة وكل شيء تدلا تدلى او
انغضف البئر بقدمت والاغضف الليل نفسه في قول ذي الرمة قد اعسف الناسج المجهول معسفه في ظل اغضف يدعو هامة البوم
باب العين والضاد الباء معهما عضب ضعب عبض بعض مستعملات ضبع بضع مهملات
عضب رجل عضوب عضب عضبة عضبا اى كثير العضب شديد وناقة عضوب عبوس والعضب بضعة في الجبل الاعلى خلقة والعضبة
الفخرة الصلبة المتراكمة في الجبل المخالفة له قال ابو دبيعة وفي عضبة ما امنعا والعضبة جلد المسن من الوعول حين يسلخ ضعب الضعيب يثور
الارنب عند الاخذ والسور يضعب وهو ان يعض فيدمي صوته عبض التعبيس ان يريد الانسان البكاء فلا يجيئه بعض البعضة في البقر
شدة البعض وقد بعض بعاضة فهو بعيض وبعض الى بعضة وبعاضة ونعم الله بك عينا وابعض بعدوك عينا
باب العين والضاد الميم معهما غمض ضغم ضمغ مستعملات غضم ضغم مضغ مهملات
مضغ المضاغ كل ما يمضغ والمضاغة ما يبقى في الفم مما غضغه والمضغة قطعة لحم الضغم عض غير نفس والضيغم الاسد وقلب الانسان مضغة
من جسده والمضغة كل لحم يخلو من علقة وكل لحمة يفصل بينها وبين غيرها عرق فهي مضيغة وعضلة الفرس مضيغة واللهزمة
مضيغة والماضغان اصول الحنكين عند منبت الاضراس يخالها والعضلة مضيغة والماضغة الاسنان والمضغ من الامور صغارها غمض الغمض
ما نقص من الارض وجمعه غموض قال ابو دبيس رهوة او غمضا والغامض النوم ماذقت غماضا وغمضا وما غمضت ولا اغمضت
ولا اغمضت لغات والغمضة الثقاف من الاشياء ودار غامضة غير شارعة غمضت تغمض غموضا وامر غامض غمض غموضا والغامض من
الرجال المغامر عن الحملة قال الا يستطيع دفعة الغرامض يحسب غامض غير معروف وخطا غامض عامض غمض غموضا وكعب غامض ابيات و

يكون

التخميض في البياعات غمض اى رخص وفي كتاب الدواء وحط عني من الغمز من بطون الادوية الواحد غمض باب العين والصاد
الدال معهما صدغ وغص يستعملان فقط صدغ الصداع سمة في الصدغ ما بين الحاظ العين الى اصل
الاذن والصدغ الضعيف من الرجال يقال ما يصدغ غلة من ضعفه والصديغ الولد الى سبعة ايام والسبيغة لغة والصدغة لغة في المزوغة يشوشد
تحت الصدغ غصص الداغصة عظم يدور ويموج فوق صفد الركبة باب العين والصاد الراء معهما
صغر وصغ مستعملان فقط صغر الصاغر الراضي بالضيم صغر يصغر صغرا وصغارا والصغر مصدر الصغير في القدر
واصغرت الناقة والكبرت والاصغار ولدها الخفيض والاكبار جنينها الكبير قال الخنساء جنين والهة ظلت اليفها جنينان اصغار
الكبار وتصاغرت اليه نفسه ذلا ومهانة وصغ الرصغ لغة في الدرسغ وهو عظم الحافر وقد حفر حتى رسغ اى بلغ الى الدرسغ الحافر
باب العين والصاد اللام معهما لصغ صلغ غلص مستعملات غصل لغص مهملات
صغل الصغل لغة في السغل وهو الدقيق القوائم الصغير الجثة لصغ لصغ الجلد لصوغا يبس على العظم عجفا صلغ صلغت الشاة صلوغا
لغة في الصلوغ غلص الغلص قطع الغلصمة باب العين والصاد النون معهما غصن بغصن
مستعملان فقط غصن الغصن ما تشعب من ساق الشجر وفيها وغلاظها وجمعه غصون والصغيرة غصنة ويقال الجميع على الغصنة
نغص نغص الرجل نغصا اذا لم يتم هنا ته وبالتشديد اكثر ونغص عليه عيشه بادنى ومكروه باب العين والصاد
الفا معهما غصف يستعمل فقط غصف غاصفه مغاصفة اى اخذه على غرة فركبه عما آة والا
الغصفة مثل الخلسة والغاصفة من اوازم الدهر وهو غيصواذا كان بغافصة في الاشيا باب العين والصاد
الباء معهما غصب ضبغ يستعملان فقط غصب الغصب اخذ الشيء ظلما وقهرا صبغ الصبغ والصباغ
ما يلون به الثياب والصبغ مصدره والصباغة حرفة الصباغ والصباغ والصبغ ما يصطبغ به في الادم ونحوها اى يؤدم قال الاصمعي للادم كلها
وصبغة الله الملة التي يعمل بها المسلمون اى يدينون بها والاصبغ من الطير ما ابيض ذنبه او بعض ذنبه والاسم الصبغة وصبغة الثائر
لغة في سبغته يعني جاءت بولدها تاما والمصبغ المكان الذي يصبغ فيه والمصدر المصبغ ايضا صبغته مصبغا باب
العين والصاد الميم معهما غمص مغص صغم صمغ مستعملات غصم صغم مصغ مهملات غمص الغمص في العين
والقطعة غمصة وفلان يغمص الناس ويغمطهم اذا تهاون بهم وبحقوقهم ويقال للرجل اذا كان مطعونا عليه في دينه انه لمغموص

مساكا لرجلي الراكب سمي بهما لانك تقول غرزت رجلي في الغرز اي الركاب وجرادة غارزة وغارز اي ريت ذنبها في الارض لتبيض او مغرز الرمح والاضلاع مركب صولها ونحوه والغريزة الطبيعة من خلق صالح او ردي وغرزت الناقة غرازا قل مخها غارز قليلة اللبن ومغرز ناقة تركت حلبها ليذهب لبنها والغرز ضرب من الصعر التام الواحدة بالهاء ثقيلة على شطوط الانهار لا ورق لها وهي اناب مركب بعضها في بعض فاذا اجتذبها مرجت من جوف اخرى كانها عفاص اخرج من مكتله مرغ المرغ ضرب من الارض غليظ من الارض وارضها المطر اذا كان مايل الارض والمرغ المرتفع فيه رمل ولا ماء الطحلب بعيد زغر زغر بجيرة بناحية البصرة ويقال لها عينيه

باب العين والزاي اللام معهما

غزل غزر غلز لغز مستعملات غلز لزغ مهملات غزل غزلت المرأة تغزل غزلا بالمغزل والمغزل الغزل والغزل حديث الفتيان مع الجواري يقال غازلها مغازلة والتغزل تكلف ذلك والغزل الشادن حين يتحرك ويمشي قبل الاناث والغزالة عين الشمس والغزالة النفي نغل زغلت المزادة من غزلها اي صببت وازغلت القطاة فرخها والاسم الزغلة لغز اللغز واللغز لغة ما الغز العرب من كلام فشبهت معناه واللغز والالغاز جمرة يلغزها اليربوع في جحره عينة وبيرة يلوبها زلغ زلغت يداي اي تشققت وتزلغت بالعين ايضا ك ك

باب العين والزاي النون معهما نزغ مستعمل فقط نزغ نزغ فلان بينهم نزغا اذا عمل

بعضهم على بعض فساد ذات بينهم كما نزغ الشيطان بين يوسف واخوته قال ره ونزا حذرا فاما ويل العلة النزغ

باب العين والزاي الفا معهما زغف يستعمل فقط زغف درع زغف من دروع زغف واحد والجميع فيه سواء اي محكم قال الحسن الاعرابي وفي جلدي نثرة زغف نزة السيف وهو مثله ورجل مزغف منهوم حراف يزدغف كل شيء اي يأكله ويلقمه والزغف دقاق الحطب

باب العين والزاي الباء معهما زغب بزغ بغز مستعملات غبز زغ غزغ مهملات زغب الزغب صغار الريش لا يجود ولا يطول ورجل زغب ورقة زغباء والزغب ما يعلو الريش من ديش الفرخ والزغابة صغر الزغب زغب الفرخ تزغيبا والزغب شعر المهر اول ما ينبت بزغ بزغت الشمس بزغا اي بدا طلوعها ونجوم بوازغ طوالع والبزغ والتبزيغ تشريط شعر الدابة بمبزغ من حديد بغز البغز ضرب بالرجل والعصا قال واستعمل السير منتارصا اجلا فخان ياغرها بالليل مجنونا

باب العين والزاي الميم معهما زغم غمز مستعملان فقط زغم النزغ التعقب وترمرم الشفة في برطمة نزغمت الناقة تبرطم ولا توضع الهدير غمز الغمز الاشارة بالجفن والحاجب والعصا باليد والغمازة الجارية الحسنة الغمز للاعضاء والغمز ضعفة في العمل وجهلة في العقل وسمعت كلمة فاغتمزها في عقله اي علت انه احمق والمغامز للعاب يعيب على غيره ويقول ما في هذا الامر من مغمز اي مطعن ويقال معاب وماكل قال الضرير الغمز العيب يقال ما فيه غمز اي ليس فيه ما يعاب به والغمز من الدابة من قبل الرجل والفعل يغمز

باب العين والطا اللام معهما غطل لغط غلط مستعملات طلغ طغل لطغ مهملات غطل الغيطل والغيطلة شجر ملتف او عشب والغيطلة اسم لبقرة قال الزهري كما استغاث بسبي فغيطلة والغيطلة جملة القوم واصواتهم وغيطلانهم والغيطلة اسم القطام وزعم ابو مالك انه قال وفلكسانا ليلة غياطلا لغط اللغط اصوات لا تفهمه لانهم والغطاط يلغط بصوته لغطا ولغيطا ويلغط الغطاط قال ره ونزا بكر نزة قبل الغطاط اللغطة والغطاطة المرة الواحدة وغلطوني فغلطت غلطا

باب العين والطا الباء معهما غبط يستعمل فقط

غبط الغبط الحسن حاليه ليعرف سمنه من هزاله وناقة غبوط لا يعرف طرفاها حتى يغبطها والغبطة حسن الحال ورجل مغبوط ومغتبط في عيشه والغبيطة رخال تشد واحناؤه واحد وفرس مغبط الكاشة اذا كان مرتفع المنسج قال البيد معتبط الحارك محبوك الكفل وقولك اللهم غبطا لا هبطا اي اجعلنا نغبط لا نهبط هبط واعبق وضعوا وهبطت فلانا اي اجبت ان اكون مثله واعتبطت عليه الحمى وبه

باب العين والطا اللام غطم طغم معط عبط مستعملات مع طمغ مهملان قال اكات به توصيم حمى تضيبه لبس واعباط من الورد واعلت غطم الغطمطة الطام الامواج وبحر غطم غطيم اي شديد الالتطام قال بذي عباب بحره غطيم وعدد غطيم اي كثير طغم الطغام اوغاد الناس لواحد والجميع سواء ويقال ارذال الطير والسباع معط المعط مد الشيء نحو المصران معطته فامتغط وامتغط وليس التطويل المعتط بطول اليدين بالبائن الطول عبط عبط التعهد والعافية اي لم يشكرها والنمط كالنجم والفعل يغامط والغطاط كثرة الماء غطاط كثير قال ابو الافضل غطاط وغطامط وهذا غلط لا يصح ك ك

باب العين والدال مع الراء غدر رغد وغرر دغ غرد مستعملات ذرع مهملات

غدر غدر اي نقض العهد ومخزه ويقال اي عذر يا غدار وللمرأة غدارى وغدار ويا بن مغدر ويا مغدر ولا يقال رجل غدر لان غدر عندهم في حد المعرفة واذا كان في حد النكرة صرف وتقول رايت غدرا من الناس ورجل مغدر ان اي كثير الغدر والغدير مستنقع ماء المطر صغيرا كان او كبيرا لا يبقا الى الغيظ الا ما يتخذ الناس من غدا وحايرا ودخدا ووقطر او صهريج وكل غيضة غديرة قال اغادر مستشزرات الى العلى والمغادرة النزك وهو نزك شيء مسلما وقوله لا يغادر صغيرة ولا كبيرة اي لا يترك كتابا شيئا الا احصاه وكل متروك في مكان فقد غوده وكذلك اغدرت الشيء تركته ورجل ثبت الغدر اي ثابت في قتال وكلام واصل الغدر الموضع الكثير الحجارة والصعب المسلك لا

نعم

الدابة يتخلص منه كان قولك غادره اى تركه فى العدة فاستعمال ذلك حتى يقال غادرته اى خلفته قال العجاج وان تلقا غدرا تخطرفا واغدرت الليله
محى معدره اى مظلمة وفى نسخة تخلدره **دغر** الدغر الاحتكام من غير تثبت يقال ادغر عليهم فى الحملة وفى الحديث ليس فى الدغرة قطع وهو اسم مأخوذ
اى استلبت واغة الازد لصبيانهم دغرى لاصنى اى اسحلوا ولا تصافوا وفى خلقه دغر اى خلق ودغرت الغلام اى عمرن خلقه من الخلق
ردغ الردغة وحل كثير سواحتى الطين مكان ردغ وارتدغ الرجل دفع فى الردغ اى وحل والمرادغ ما بين الثرى فوق الى العنق الواحدة ردغة
غرد كل صايت طرب الصوت فهو غرد وقد غرد تغريدا قال اذا غرد المكاى غير روضة فويل لاهل الشاء والحمارات والمراد الكماة الردينى
الواحدة غردة **رغد** عيش رغيد اى رفد وفيه الرغد سعة العيش وقوم رغد وسناء رغد وارغاد المريض اذا عرفت فيه ضعضعة من غير هزال
والمرغاد المتغير اللون غضبا ونحوه **باب العين والدال اللام معهما دغل لغد لدغ مستعملات**
دغل غدل غلد مهملات دغل الدغل خل معند فى الامور وعن الحسن لم يتخذوا دين الله دغلا اى ادخلوا فى التفسير يعنى الحدود وحرفوها
اذا غلت فى هذا الامر اى ادخلت فيه ما ليس الفه وكل موضع يخاف فيه الاغتيال فهو دغل واذا دخل الرجل مدخل الريب قيل دغل فيه مثل دخل
الغائر فى المكان الغى الخبل فشق قال اوطوى فى الصحراء بيتا داغلا والدغاول الدرب **لغد** الغدود باطن الفصيل من الحنك وصفو العنق
وهو المغدود والاغفاد **لدغ** اللدغ لغة والنسب اعلا واكثر لدغ يلدغ لدغا فهو لديغ بمعنى ملدوغ **باب العين والدال الجيم النون معهما غدن دغن ندغ مستعملات نغد غند دنغ مهملات نغد** المغدودن الناعم وشاب غدانى اذا كان
وامتلأ شبابا **دغن** يقال للاحمق دغينة ودغه ويقال للهكاة امرأة دغمة يقال هو احمق من دغة ولها حديث **ندغ** الندغ و
المناد غرشبه النخشة بالمغارلة قال رؤبة لونت احاديث الغوى المندغ قال ابو سعيد سألت ابن الاعرابى عن الندغ ان يندغ الرجل حتى
يقول ليسوه بر **باب العين والدال الفا معهما غذف فذغ يستعملان فقط**
غذف الغذف لباس للمرأة والغزل والدحرجة شبهه والاغذاف ارسال القناع قال عنترة ان تغدفى دونى القناع فانى طبت بالخبا العفار
المسلم واغذف الليل واغدودف اى ارخى سدفته والغذاف غراب الفيظ ضخم واوالجناحين والغذاف الشعر الطويل الاسود قال الراجز فى
جناحك الغذاف **فذغ** الفذغ كسر كل شئ اجوف مثل نخبة العنب قال فى المديح بحران لم يفذغ الحلقوم كفل والفذغ المرأة فى العظم رجل
افذغ مايل القدمين **باب العين والدال الفا معهما بدغ دبغ يستعملان فقط**
بدغ البدغ التزحف بالاست على الارض قال لولا ابو فاسته لم يبدغ **دبغ** دبغ الجلد دبغا والدباغ الاسم والدباغة حرفة والدبغ
اسم ما يدبغ به مثل المعصر والقرظ ونحوه ويقال الدباغ والدبغ واحد **باب العين والدال الميم معهما**
دغم غدم معد دمغ مستعملات غدم مدغ مهملات دغم الدغم كسر الانف الى باطنه هشما معقول ارغاما وغاما والادغم الاسود الانف
والدغمة اسم مرة غلمت عرفا فى حرف وادغمت الفرس اللجام اطلته فى فيه والادغم الدريج **معد** المعد للقلاح والفصيل يعود للقريع مغدا اى
يتناول وبعير مغد للحمل اى ثار حيم والمغد سيف موضع الغرة ليبيض والمغد شئ يتشيه الله فى العضاه يوكل حلو **غمد** اغمدت السيف وغمدته
فى غمد اى فى غلاف وغماده ومغمده تغمدت فلانا اخذته رحمتك حتى تغطيه وتغمده الله برحمته عمرو منها وغطاه وغمدان اسم حصن باليمن غامد
حى من اليمن **دمغ** الدمغ كسر الصاموز عن الدماغ والقهر والاخذ من فوق ودمغ ايضا كما يدمغ الحق الباطل والدامغة طلعة تخرج من سنبل شيطان
قلب النخلة طويلة صلبة ان تركت افسدت النخلة فاذا علم بها اصلحت اى قلعت ونزعت والدامغة حديدة يشتهى بها اعلاء اخرة الرجل
باب العين والثا الراء معهما ثغر غرث مستعملان فقط **نغر** نغرت القدر تغر
نغرا ونغرانها غليانها وانغرافها اغليتها قال وصهبا ميسانية لم يغم بها حنيف ولم تنغر بها ساعة قدر **باب العين والثا اللام**

عثك يستعملان فقط العثك فى الحساب بمعنى الغلط وهو فى الحساب خاصة **باب العين والثا**
النون معهما ثنغ نغث يستعملان فقط **ثنغ** انتغ الرجل انتاغا اى ضحك مستهزئا خفيا قال الما
رايت المنغين انتغوا والمنغة ما استغث فاضحاك ومثله المنغة والتنغة وثير حاغ طحى دبابا بثر **نغث** النغث جذب الشعر ونتفه
عن الجلد نغثه نغثا **باب العين والثا الباء معهما بغث تغب يستعملان فقط**
بغث البغث البغثة قال وافظع شئ حين يجاوك البغث وباغثه مباغثة اى فاجاه بغثة **نغب** النغب الوتع اى الهلاك نغب نغبا
باب العين والثا الميم معهما غثم يستعمل فقط **غثم** الغثمة عجمة فى المنطق
ورجل اغثم غثمى اى لا يفصح شيئا **باب العين والطا اللام معهما غلط يستعمل فقط**
غلط غلط الشئ غلطا فهو غليظ واستغلظ النبات والشجر واغلنطت الثوب وجوبته غليظا واستغلظته تركت شراه لغلظه والتغليظ
الشدة فى اليمين غلظت عليه واغلظت له فى المنطق وما اغلظه **باب العين والطا النون معهما**
غنط يستعمل فقط غنط الغنط الهم اللازم وانه لمغنوط اى مهموم معتوم غنطه لامر يغيظه ويغنطه وهو اشد
الكرب وهو اشراف على الموت غنطنه غنطا بلغت منه بذلك وهذا غناط له اى متعة **باب العين والذال الميم معهما**
عذم يستعمل فقط **غذم** غذم غذما اى اكل بجفاء وشدة فهم واغذم الحوار مافى
ضرع امه اى استوعبه كله والعذم من اللبن شئ ثخين الواحدة غذمة قال امما عذنة غذما فغذمها واصابوا من معروفها غذما اى شيئا بعد
شئ واغذمه اطعمه ما يغذم وذو غذم موضع **باب العين والثا الراء معهما عثر غرث ثغر يستعملان**
ثغر مستعلات ثرغ مهملات غثر الاغثر والغثراء من الكمأة ما كثر ذبره وبريشبه الغلفق فوق الماء والاغثر من طين الما
ملتبس الريش طويل العنق والعثر اسفله الناس وجمهورهم والغثيرة الجماعة من الناس والاغثر الاغبر وهو بين الغثر **ثغر** ثغر الصبى
سقطت اسنانه وانثغر اى نبت بعد السقوط ويقال ثغر بالثا والثغرة اسم له ما دام فى منابته وانثغر الصبى سقط بعض ثغره وانثغر الثغر
اى انثلم منثغر اسم رجل من ضبته وثغر العدو ما يلى دار الحرب والثغرة نقرة الصدر والثغرة ناحية من الارض يقال اما فى ثلمة الثغرة مثل فلان **غرث** الغرثان الجايع وامرأة غرثى بالياء وجمعه غراث وسنوة غراثى وجارية غرثى الوشاح وشاحا غرثان **نغث** كل من غير غرث تر
ولدها ارضعه والرغثان بضعتان بين السنة والمنكب بجانبى الصدر **رثغ** الرثغ لغة فى الثلغ وهو هشم الرأس **باب**
العين والثا اللام معهما غلث لثغ ثلغ مستعملات فقط **ثلغ** الثلغ هشم الرأس
ثلغت راسه ثلغا شدخته **لثغ** اللثغ الذى يجول لسانه من السين الى الثاء **غلث** الغلث المخلط طعام مغلوث اى مخلوط بر وشعير
تحوه قال البيد مشمولة غلثت بنابت عرفج كدخان نار ساطع اسنامها وسمعت من يقول غلث الطاير اى هاج ورمى مرجوصلته بشئ كما يرمى
استرخاء والغلثى بخور يسيم ما اكله من المواشى والطير ورجل غلث شديد الفتال لزوم لمرطالب غلث بر لزومه **باب العين**
والثا النون معهما غنث غثن يستعملان فقط **غنث** غنثت شربت من اللبن وغنث غنثا وهو ان تشرب
نقيعا قليلا فيه ماء ثم تشربه **غثن** الغثان الانتفاخ **باب العين والثا الباء معهما بغث ثغب يستعملان فقط**
بغث الابغث من طير الماء كلون الرماد طويل العنق وجمعه بغث وباغث والبغاث طير كالبراشق لا يصيد شيئا من الطير الواحدة بغاثة
ويجمع البغاث قال ابو عبيد الله هو مثل الرخم وشبهه يوم بغاث وقعة كانت بين الاوس والخزرج يقال هو بغاث على ميل من المدينة فريب من
صريا وهو موضع الحزن موسى بن جعفر ابو الرضا وصريا محورة نعم اليوم نقول مخطئا فى البغاث والبرشا يعنى جماعة الناس **ثغب** الثغب ماء

صار في مستنقع في صخرة او جلهة قليل وجمعه ثعبان وذوب الحديد ثعب قال ابو ذؤيب كان مجاجها ثعب يصيق صفوه بمدام ثعلب الماء

باب العين والثاء الميم معهما ثغم ثمغ معغ مستعملات عثم غثم مثغ مهملات

معغ المعغ العرك في المصارعة والخصومات معثه الرجل فانمعغ عليه فاسمعنه والمعث المشاتمة تمعثا في المعركة معثت الدواء في الماء اذا مرثته **ثمغ** الثمغ خلط البياض بالسواد ثمغ لحيته ثمغا خضبها قال ابن الاعرابي شيب الثمط المثمغ ثمغ ضيعة لعمرين الخطاب صدقة موقوفة بالمدينة **ثغم** الثغام نبات ذو ساق وجمعه ثغام مثل هامة الشيخ قال ابن بري اما سمي الرأس كالثغام

باب العين والراء اللام معهما غرل رغل يستعملان فقط

غرل الغرل الغلف والغرلة القلفة والاغرل الاقلف ويجمع على غرل ويقال للمرأة الخلق غرل وجمعه غرلان قال الاغرل الطويل الاصبع وعيش اغرل اي ناعم رغد ومرعى اغرل طويل وعام اغرل وارغل مشتبع الخصب **رغل** الرغل نبات يسمى المرعوة وجمعه ارغال قال اصابت الارغال في جلودهن وارغلت الارض انبتت الرغل والرغل ضرب في عجلة والاختلاس في غفلة ورغل يقال رغلها ابو غلها اغلا

باب العين والراء النون معهما

رغن نغر يستعملان فقط **رغن** ارغن فلان لغة في ارعن اي اصغى اناءه بالارض ايضا وفي لغة رغن قال ابو حنيفة كل ريح سريع الهبوب ارغانها **نغر** نغرت القدر غلت ونغرت التامة تمت وموضع مضت قال ابو عمرو نغر للتغير ونغر نهاض بها والنغر فراخ العصافير الواحدة بالهاء ويجمع نغران وهو ضرب من الحمر حمر الماء وأصول الاحتمال نغر والنغر اولاد الطوامل اذا صورت ووزنت اي بثبتين في نظمها كالوزغ في خلقته في المصغر

باب العين والراء الفاء معهما رغف عفر غرف رفغ فرغ نغر مستعملات

رغف الرغفان جمع الرغيف والرغف ايضا والعدار غفة **غرف** الغرف غرفك الماء باليد والمغرفة والمغرفة ما تغترف به مثل الكف والغرفة مرة واحدة والغرفة بيت فوق بيت وعرف غرف اي كثير الاخذ ومزاده غرفية مدبوغة غرفا بالغرف والغرف بقر يحلب من يومين وهو لا يوكع الا يوما اي لا يغلظ والغرف شجر اذا يبس فهو للتمام والغرف سرعة في العدو وفرس غراف والغريف ماء في الحجة ويقال للسماء التابعة غرفة قال لبيد سوى فاغلق دون غرفة عرشه سبعا شدادا دون فرع المعقل **نغر** نغر الموء فاه يغفر نغرا اذا شحاه وهو واسع نغر اللهوة والنغر اذا نغر ونغرة ولد فلان بالنغرة وهو اول الطلوع الثريا انغر النجم اي توقعه الناظرون اليه **عفر** المعفر وفاية للرأس وعفر الثوب اذا ثناه ثنيه عفرا والعفار المعفر ومعفر البيضة درفها من حلق الحديد قال الاعشى والشطبة الفؤاد انظر غرة المدجج ذي العفار والعفار خرقة يضعها المدهن على هامته والعفار خرقة تليف على سية القوس ليلف فوقها اطنابة القوس وهو سين الذي يشد به رجل السية راسه عفار واصل المغفر التغطية والمغفور ودخرج من المعرفة حلو يضرب بالماء فيشرب وصنع الاجاصة معفور ومرخ جوابه يغفرون اي يطلبون المغافير والغفار الربابة التي تغفر الخام عليك اي تغطيه لا تفلت الغيث فمتى يشن عنك وجاء القوم جاء الغفير اي الجفير والغفير فعيل من الغفر ذو الرمة وفج ابان يسلك الغفر بينه سلكت قرانا من قراسية سمرا والمغفر الارقبة ويقال لها ايضا عفر والعفر من منازل القمر والله الغفور الغفار يغفر الذنوب مغفرة وغفرانا وغفرا **رفغ** الرفغ والرفغ لغتان وهو من باطن المخذ عند الاربية نافرة رفغاه واسع الرفغ وناقة رفغة فرجة الرفغ والرفغ وسخ الظفر وعيش رفيغ خصيب ولتر لقي رفاغة من عديشه ورفاغ عيشه وسعته ومخصبه قال الخمث دجنات النعيم الارفغ **فرغ** فرغ وفرغ فراغا وفرغا واذا فرغ عن قلوبهم اي ذهب بالخوف وقوله واصبح فؤاد موسى فارغا اي خاليا على ما تصور ويقال فرغ اي مفرغا يكون فعل في موضع مفعل مثل عطل ومعطل والفرغ مفرغ الدلو وهو خرقة الذي ياخذ الماء والفرغ ناحيته الذي يصب منه قال لبيد ذات فراغ عجلزة وقال كان شؤبوبه اذا نهكا فرغان من عرين فتخرما يريد بالفرغ مفرغ الدلو او خرقة وفرغ سعر خوفر والافراغ الصب قال الله افرغ علينا صبرا اي اصبب وانثر غث صبيب على نفسي ماء ودرهم مفرغ اي مصبوب في قالب ليس بمعزوب وفرس فريغ للشي هملاج وساع فرغ فرغ

ووسع وساعة ويقال للدم الذي فيه فوذ ولا دية فرغ قال فان تك ذواد اصبن وفتية فلن يذهبوا فرغا تقتل حبالى

باب العين والراء الباء معها غبر رغب غرب مستعملات بغر برغ ربغ مهملات

غرب الغرب التنادي وهو الجاجة في الشيء قال ابو ذؤيب من غرب عن الاستاد كفت من غرب اي من حدثان واستغرب الرجل اذا لج في التضحك خاصة استغرب عليه في التضحك اي لج فيه والغرب اعظم من الدلو وهو دلو تام وعدده اغرب وجمعه غروب واستخالة الدلو غربا اي عظمت بعد ما كانت دلية وفي حديث لعمر استخالة الدلو في يدي عمر غربا اي تحولت فعظمت اراد ان عمر سيفتح على يديه فتوح ويظهر معالم الدين ويفتش كل قبيصة من الدمع غرب بيان اضاف غرب العين اليك لا لعينيك غروب بجرى قال ابو الغوث وهاهنا الدمع والغرب في قول البيد الوارث التي تحمل عليها المآقي فتصرف قصرا والشؤون كأنها غرب بحث بها القلوص هزيم اي على الاسنان ويقال الماء الذي يجري عليها اي على الاسنان واحدها غرب والغربان مؤخر العين ومقدمها والغرب ما يقطر من الدلاء عند البئر من الماء فيتغير سريعا يعيبه اغرب الساقي اي اكثر الغرب واذا انقلب الدلو فانصب يقال اغرب الساقي واذا افاض حواشي الحوض قيل اغرب الحوض وغروب الاسنان اطرافها والغرب خارج يخرج في العين والمغرب المغرب والغروب غيبوبة الشمس ويقال للغيبة عند مغيب ابن الشمس وقوله رب المغربين وربّ المشرقين اليه الشمس في الصيف والاخرى ما يبتغي اليه في الشتاء وبين الاقصى والادنى مائة وثمانون مغربا قال الله رب المشرقين وقال فلا اقسم برب المشارق والمغارب والغربة الاغتراب من الوطن غرب فلان عنا يغرب غربا اي تغرب واغربنه وغربته والغربة النوى البعيد يقال سقط بهم غربة النوى واغرب القوم اتوا واغاية مغربة اي بعيدة الشأو وغربت الكلاب اي عدت وطلب الصيد ويقال لحن غربان اي غربان قال ابن احمر لاحت بمجاين باسي لوحة غربا والغرب الغامض من الكلام غربت الكلمة غربا وصاحبه مغرب والغراب اعلا الموج اعلاء الظهر اذا قال جبلت على غرابات فهي تطليقة والمغرب الابيض الاشقار من كل صنف من الشعر الغربية جمعها غرب لا تحدث في الرأس لم يكن قبل العنفقة المغربة يقال المغربة اغرابها في طيرانها وجمع الغراب غربان والعدد اغربة والغربان نقران في الحجز قال على غرابيه تحتي الاباد يقول عروق حتى بلغ تحت الاباد وهو جمع الذبر ويربط اخلاف ضرع الناقة بخيوط ويدعان في بعض الضرع يسمى الكشن وبعضه الشطار وبعضه الغراب وهو اشد ضرعا قال الكميت ضرجل الغراب ملكك في الناس على من اراد فيه الخور اي ملكك في الناس على من اراد الهجو يعني زيد رجل الغراب الذي لا يحل من شدة صوته واذا اشتد على الرجل الامر رضا فيه قيل رجل الغراب اي اعقد عليه الامر كما تعقد رجل الغراب قال اذا رجل الغراب على صرت ذكرتك فاطمأت في التغير يقول اذا ذكرتك طابت نفسي على بانك ستفرج عن القيس الذي انا فيه والغربي شجر يصيبه الشمس مخرجها عند الاول والغربي صبغ احمر قال كأنما تاجيبه غربي او ارجوان صبغه كوفي والغرب شجر قال عود النضار لا العرب المنضار الاثل وكل شيء جيد فهو نضار وقول الاعشى غربا او نضارا فالغرب اقداح من عرب ربما اسكن الراء اضطرارا والعرب جام من فضة قال فرغ اسوة الركاكا زعزع سافي الاعاجم الغربا والغرب الاسود قال بين الرجال تفاضل وتفاوت ليس الهيا من كحال غربيب وسهم غرب نفوج الوا لا يعرف راميه والمغرب حد القاس قال الشماخ فاخاف عليها ذات حد غرابها عدوا له وساط العضاه مشامر والغرب الفضيخ من النبيذ ويقال الغراب قتل الرجل قال اسامة بن جويبر شاب الغراب لي فوادك ثارت ذكر العضوب ولا عتابك يعتب **رغب** تقول انه لوهوب لكل غريبة اي مرغوب فيها وجمعها رغائب ورغب رغبة ورغبى على فياس شكوى وتقول ليتك ترغبنا ومنك النعماء وانا نرغب عنه اذا تركت عمدا ورجل واسع المجوف اكول فقد رغب رغابة ورغبا وفي الحديث الرغب شؤم والرغابن اسم موضع وهو فوق البصرة وحوض رغيب وواد رغيب اي واسع **عنبر** عنبر الرجل يعنبر عنبرا اي مكث والغابر يجيء في النعت كالماضي ويعبر الليل آخره والغبر جماعة الغابر وتغبرت الناقة احتلبت عنبرها اي ابقيته لبنها في ضرعها واسعتها بغبرها اذا اردت الفيقة قال لا تمسح الشول اعنابها انك لا تدري من النتاج والاعنبرون شبه الضباب وقد عنبر يعنبر

عبثرٌ وعبثرٌ والغبار معروفٌ والعبثرة تردّد الغبار فاذا اسطع سمي عثيراً والعبثرة لطخ غبار والعبثرة تغيير اللون بغبارٍ للهم وللمغبّرة فى قوله
ويذكّرون الله قال عباد المغبّرة رشّ عليها المغفرة ودواهية الغبراء التى لا يهتدى للخير منها قال ادهاها وعمّاها الغبر والغابر الباقى من قوله
الا محوزاً فى الغابرين وعرق غبر لا يزال مستفضاً قال لضولا يبرأ ما فى صدرك مثل لا يبرأ العرق الغبر والغبيراء فاكهة الواحدة والجميع سواء قال
الكسائى اغبرت فى طلب الشئ اى انكمشت فيه والغبر آمن الارض الحمر والخمد هو الغبر بعير بعير اى لا يبرأ وبغر النوء اذا هاج للمطر قال
بغرة ثجم هاج ليلاً فبغرا اى كثر مطره باب العين واللام الميم معهما مرغ مغر غرم غرض عزم
مستعملات رمغ مهمل مرغ المرغ الاسترخاء بالدهن رجل امرخ مرخ عرضه والامراخ محاورة مرّ عنه فى التراب فمرّغ وبغى فى قوله
فلم راغ منه ولم امرّغ اى لم ابالِ مراغ الابل ممرّغها والمراغة الاتان التى لا تمتنع من الفحل قال ابن المراغة ان خالك ابتنى خالى حبيشٌ والافعال
الاجزل مغر ثوب ممغّر اى مصبوغ بالمغرة وهو طين احمر ويجمع مغر مخوبرة وبدر والامغر الاحمر الشعر والجلد والامغر الذى فى وجهه حمرة مع بياض صافى
وقوا عبد الملك مغربا جريرا اى انشد لابن مغراء وشاة ممغار شابية لبنها بدم يكون من كثرة اللبن وامغرت شاب لبنها بدم والمغرباء الذباب
غمر الغمر الماء الكثير المغرق والغمار جماعة الغمر وهى مجتمع ماء البحر والنهر والغمر قريح صغير يكتال به فى المهامه توضع حصاة فلقاة فى الفلج
فيصب عليها الماء حتى يعرفها ثم ياخذها رجل فملك الحصاة ثم الدو وقد قال من الشواذ يروى شربة الغمر وغمرت شربت ماء دون الرى والغمر السيد المعطاء
وفرس غمر كثير الجرى والاغمار الاغماس والغمر نهمك الباطل ومرتكم الهول من غمرة الحرب فلان غمر فلانا اى علاه بفضله ودخل فى غمار الناس
اى محتبتهم والمغمار الذى يرمى بنفسه فى غمرة من الامر والغمر من احد يجرب الامور وجمعه اغمار ودار غامرة خراب والغمرة ما يطلى به العروس
والغمر الحفد والتخريج اللحم والغمر موضع وغمرة الموت شدته وللتمر الغمر قال فطعنه لا عشر ولا بغمر غنم الرغم مختته ان يفعل ما يكره على
كره وذل والرغام التراب ورغم الله انفه اى لصقه فى التراب ارغمته حملته على ما لا يمتنع منه ورغمته فلت له رغماً ورغماً وهو راغم داغم و
الرغام سيلان الانف من داء ورغم فلان اذا لم يقدر على الانتصاف يرغم رغماً وفى الحديث اذا صلاة احدكم فليلزم جبهته وانفه الارض حتى يخرج
منه الرغم اى كبر الشيطان فيخضع ويلين والرغام ليس بتراب خالص ولا برمل خالص والرغا مجاز لغة فى الرخاء وما ارغم منه شيئاً اى ما اكره والمراغمة
الهجران هو يراغم اهله اياماً ثم يرجع وقولهم راغماً كثيراً اى مستعتباً للهجرة قال اللحيانى عزيز المراغم والمهرب قال الضرير الرغا مجاز فى البرد والرغام الزبد
غرم والغرم اداء شئ لزم من قبل كفالة او لزوم نائبة فى ماله من غير جناية تغرمه اغرمه والتغريم مجاوزة الغرم المذموم ذلك والغرمان سواء
الغارم والمغرم والغرام العذاب والعشق والشر وحب غرام اى لازم وقوله ان عذابها كان غراماً اى لازماً والمغرم الغرم قال فهم من مغرم مثقلون
اى من غرم باب العين واللام النون معهما نغل لغن مستعملان فقط نغل النغل الجلد الفاسد فى
دباغ نغل نغلاً وجوزة نغلة والنغل الدلو الرديئة والجاريز نغلة والمصدر نغلة لغن اللغنون واللغانين نواحى اللهاة مشرف على الحلق وقيل اللغاة
اذا التفت بالعين يمنا باب العين واللام الفا معهما علف عفل مستعملان فقط
علف الاعلاف والقاء العلف كاتما اعشى علافاً فلا يبى شيئاً والعلاف الصوان وعلقت لحينه وتعلقت الرجل واعتلف وعلقت الفارة
واعلفتها فى العلاف وعلقت السرج والرحل عفل يعفل عفلة وعفولاً والتعافل التغفل والتعفل خلق عن عفلة اعفلت الشئ تركته عفلاً
انث له ذاكر والمعفل من لا فطنة له والعفل المقيد لا يرجا خيره ولا يخشا شره قال اعفل والجميع الاعفال ورجل عفل ليس بمعروف ما عنده ويقال الاعفل
حب وجمله عفال والعفل سبب منيع بعيد العلاقة فيها قال تركت بالمهامه الاعفال وطريق عفل لا علامة فيه ودابة عفل لا سمة عليها وعفل فلان اذا كتمه
اى كتمها فى الناس ولم يشهرها ثوب عفيل حتى باب العين واللام الباء معهما غلب بلغ بغل لغب مستعملات مهملان
غلب غلب يغلب غلباً وغلبة والغلاب التناضل والمغلب الذى يغلبه اقرانه فيما يمارس والمغلب فوق يكون المفضل على غيره والاغلب الغليظ الرقبة

باب العين مع الميم فعم يستعمل فقط

نعم فعم الورد انفتح قال كاتمة الورد اذا ما فعما والريح الطيبة تفعم المزكوم والشرة بعد استداد قال نفحة مسك تفعم المزكوما وفي الحديث لوان امرءة من الحور العين اشرفت لاضاءت ما بين السماء والارض ريح المسك اى للملائكة ياشيم من يشم الريح يقال فعم فهو مفعوم وفعمت السدة فانفتحت

باب العين والباء مع الميم بغم يستعمل فقط

بغم بغم الطبي بغما وبغوما وهو اخص صوته قال ذو الرمة داع بنا دير باسم الماء مبغوم اى المجاب البغام والمبغوم الولد لان امه تبغمه اى تضبح به والنامة والبقرة تبغم واسمه بغوم اى ضخم الصوت قال احبذا انت يا بغوم الينا اى ما احبك الينا

باب الثلاثي المعتل

باب العين والغاف والكاف والميم وما قبله مهمل عوج

الى الشين غير الغاوي والغاشية من طير الماء ولا يألف مع العين والجيم الا **عوج** جمل عوج اى عريض الصدر وفرس عوج اللبان قال عوج اللبان يقاد

باب العين مع الشين غشو غشي وشغ شغو مستعملات

غشو الغشاوة ما غشي القلب من رين الطبع **غشي** وغاشية النعاس غطاؤه والغشيان ايشان الرجل المراة غشي يغشى والرجل يغشى ثم بكى لا يسمع ولا يرى كغشاه استغشوا ثيابهم والغاشية للذين يغشونك يرجون فضلك والغاشية القيامة **وشغ** الوشغ الوتغ يقال اوشغ واوتغ قال ارمة المسيرك تشاغ القليل الموشغ بصف عطاء ليس بطليل **شغى** الشغى خلاف الاسنان رجل اشغى وامرءة شغواء وشغياء والتشغية ان يقطر البول والشغو رديء فارسي قد يكون بالبصرة

باب العين مع الضاد عيض عضو عضى ضغو ضغى

مستعملات **عيض** غاض الماء غيضا ومغاضا والمغيض الموضع الذي يغيض فيه الماء قال فلا تاكل لحوى لا هو غايض وغيض ماء البحر وهو مغيض مفعول ابن وعضته فجزته الى مغيض اى مجرى يجري فيه الماء الى موضع وانغاض الماء حجازية وغاض عن المستعذر وعضته نفسه والغيضة الاجمة وجمعها غياض قال اعرابي المغيض المكان الذي يهبط فيه الماء من على **عضو** الاعضاء اوناء الجسد واذا انا بين جنبيه ولم يلاق قيل عض على اعضى عضوت على الغذى اى سكت ويقال اعضيت قال اذا ثرمرم اعضى كل جنابذ وقال الم تغضض في الحرب على قتل كاى على ما انكره وليل اغاض غاطي والغاطي الذي يعلو كل شيء فيغيظه والغاضي من غضا يغضو اغضوا اذا اغشى كل شيء والغضا شجرة واحدتها غضة والغضا مجتمع منبتها مثل البحر **ضغو** الضغاصوت الليل اذا اشتد عليه ضغا يضغو اضغيته انا والضغو الاستغاثة والضغاء صوت الثعلب قال عبيد بن الابرص يضغو اومجلبها وفي فقر لا ولا على حيزوم منقوب

باب العين مع القاف غوص صيغ صغى صوغ مستعملات

غوص الغوص الدخول تحت الماء والغوص موضع يخرج منه اللؤلؤ ويقال هو المغاص والغاصة مستخرج والهاجم على الشيء غايص **صيغ** الصياغة حرفة الصائغ صاغ يصوغ صوغا وصياغة والشيء مصوغ والصيغة مصدر من صنعة رجل **صوغ** وهذا صوغ هذا اى على قدره الصفاعيل في الحنك وفي احدى الشفتين **صغو** رجل اصغى وامرءة صغواء وقد صغى يصغى صغى وصغا يصغا فؤاده الى كذا اى مال وصغوت اليه اى ميلت واصغيت اليه اسمعت والاصغاء الاماله وصغت النجوم مالت للغروب قال فواصغ كل الرو فامنه ويعدل الصغا منه سويا

باب العين مع السين

غسو سوغ مستعملان **غسو** غسا الليل واغسى صوبا اذا اظلم وشيخ غاسو طال عمره وباء العين ايضا **سوغ** ساغ شرابه في الحلق سوغا واساغه الله وسوغت فلانا ما اصاب في هذا سوغا اى دله على اثره

باب العين مع الزاي

غزو وزغ زيغ مستعملات **غزو** غزوت اغزو غزوا والواحد غزوة ورجل غزوة ورجل غزوى اى غزا والغزى جمع الغزاة مثل المجيج قال قل للغزاة قل والغزى اذا غزوا والغزى جمع غاز على فعل والمغزاة والمغازي مواضع الغزو ويكون المغازي مناهبهم وغزوا المراة غزا زوجها انثى مغزية وجمع الغزوة غزوات وقول الرجل ما غزونك اى ما دعوتك واغزيته اى بعثته الى الغزو واغزت الناقة

اى عسر لقاحها **زيغ** الزيغ الميل والتوايغ التمايل في الاسنان **وزغ** الوزغ سواة ابرص الواحدة بالهاء ووزغ الجنين في البطن اى تبين صورته وتحرك واوزغت الناقة بولدها رمت به قطعة قطعة منفخة نفخا قال وطعنا كايزاغ المخاض الصوارب قال غيره الوزغة البرصة نسبه سواة ابرص وليست بها ويقال للصبي وزغة

باب العين مع الطا غوط طغو طغى مستعملات

غوط الغوطة موضع بالشام كثير الماء والشجر والغوطة مدينة دمشق والغائط المطمئن من الارض وجمعه غيطان واغواط والتغوط كناية لفعله والغائط ما غطيت به وتغطيت به ويجمع الاغطية وغط الليل يغوط اغطوطا اى غشي ويقال اغطى عليهم البلاء ونحوه **طغو طغى** الطغيان الواو ولغة فيه وقد طغوت وطغيت والاسم الطغوى وكل شيء مجاوز القدر فقد طغى مثل ما طغى الماء على قوم نوح وكما طغت الصيحة على ثمود والطاغية الجبار العنيد والطاغوت على وجه يريد ون ان يتحاكموا الى الطاغوت وهو اسم للواحد والجمع وانث الطاغوت اسم تانيث يعني الآلهة والعزى وقوله فمن يكفر بالطاغوت وتاؤه زايدة مشتق من طغا واطغاه الله فهو طاغ وهم طاغون والطغية المكان الشريف من الجبل وقال سمعت طغيه اى صوته هذليه

باب العين مع الدال وغد غدو وغدى دغى غيد

مستعملات وغد الوغد الضعيف من الرجال الخفيف العقل وقد وغد وغدا وغادة والوغد ثمرة البادنجان قال الخبز وحنيه اذا راق في كلون الوغد جلاه الولي **غيد** الغادة الفتاة الناعمة وكذلك الغيداء ورجل اغيد والاغيد لوسنان المايل العنق وهو يتغايد في مشيه اى يتمايل والجميع الغيد وكذلك الغصن يتغايد من رطوبته اى يتمايل **غدو** غد غدك مقصورا فقص وغدا غدوك تاما وانشد وما الناس الا كالديار واهلها بها يوم حلوها وغدا بلاقع غد غدوا واغتدا اغتداء والغدو جمع كالغدوات والغدى جمع الغدوة قال يا لغدى الاهبا يك غدوة معرفة لانه في الغادية معابرة تنشاصبا حا وجمعه غوادي قال اوسق الغوادي فيه بذنوب والغدوي كل ما كان في بطون الحوامل وربما جعل في الشتاء خاصة قال غدوي كل هبنقع تنبال والغداء ما يوكل من اول النهار **دغى** دغت بنت ربيعة بن عجل ولدت في بني تميم وهي الجعراء وذلك انها ولدت فظنت انها جعرت فقالت لامها ايفخ الجعرناه فقالت نعم ويدعوا ابا فذهبت مثلا في الحمق **دغو** دغاوة جيل من السودان خلف الزنج في جزيرة البحر

باب العين مع التا

تغت وتغ يستعملان فقط

تغت تغت الجارية التغك اذا اردت ان تخفيه ويغا بها قال غير تغته فتجته واهدته **وتغ** الوتغ الملامة والاثم وقلة العقل في الكلام يقال وتغت الكلام قال يا مناتوني فقد خطئت ولا تغاني وتغان فسد والوتغ الوجع لا وتغتك لا وجعتك ووتغ يوتغ هلك واوتغه غيره **غيط يستعمل فقط** ثم المجلد الاول من كتاب العين من مصنفات

الحبر العلامة الشيخ العالم حجة الادب حجة

لسان العرب ابي الصفا الخليل بن احمد البصري

في سابع شهر محرم الحرام سنة سبع

وثمانين بجوار الاماكن

المحروسة المسطورة

على ساكنها افضل

والاكرام

محمد

٢٤٢

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى خلق الانسان من مختلف الصفات متنوع اللغات والصلوة والسلام على محمد افضل الانبياء خير البريات وآله وعترته الطيبين والطيبات

اما بعد فهذه المجلد الثانى من كتاب العين الذى الفه الخليل الامة افضل علماء العربية جامع انواع الادب بتحصيل لسان العرب ابو الصقا خليل بن احمد البصرى النحوى وليتاكا هذا الكتاب كبير الحجم نصفتاها التسهيل للطالعة عنه ولا يستبرا وراقه من كثرة التصحيف فليس لاحد الا يعيبنى نجده فان اكل امرئ ما اشاء بما فى ملكه واول المجلد الثانى

باب العين مع النطاء غيظ يستعمل فقط غيظ يقال اغظته اغيظه غيظا والمغايظة فعل فى مهلة اوتمامعا والتغيظ الاغتياظ بنو غيظ محمر مونين

باب العين مع الذال غذو يستعمل فقط غذى الغذا الطعام والشراب واللبن غذاء الصبى ونخفة للكبير وفرغذا يغذو والغذاء والتغذية الخيل غط البعير تغذية اذا رمى به منقطعا عن العرق يغذو اى يسيل للغزاء الستحال الواحدة غذى

باب العين مع الثاء غيث غوث غثى يغثو مستعملات غثا الغثاء والغثيان خبث النفس عند تغير غثا غثيا قال الفارابى هذا من نبيذ شربته فانى مرتد الى النبيذ الثانى صلاح وتوصيم اعظام فمرة وغثى مع الاشتاء فى الجوف والكبد والغثاء ما علا الماء السيل من نبات فربيس

يغثى الثغاء اصوات الغنم والفعل ثغا يثغو ثغاء

غيث الغيث المطر غاثهم الله واصابهم غيث طيب الغيث الكلا ينبت بالمطر ويجمع على غيوث والغياث ما اغاث الله به العباد من الغيث

يقول اغثونا اى فرج عنى

غوث يقال ضربه فلان فغوث تغويثا اى قال واغوثاه اى من يغيثنى والغوث الاسم من ذلك

باب العين مع الراء غرى غور زغو غير وغ وغ مستعملات غرو لا غرو اى لا عجب والغراء ما غريت به شيئا ما لزم ولزما والغرية ما يغرى به الصانع

مقبل الشديد والاغراء الاولاع قال الاشقا غرينا بهم والغراء والما البقرة

غور الغور ثهامة وما لى اليه غور اى مغار الرجل وكل شئ بعد فهو غور يقول غارت البحيرة وغار الشئ فى نفسه غورا وغارت الشمس غيبا قال والاطلوع الشمس ثم غيابها ويقول استغار البيح والترجز نورتم قال ارعة اشهر وحلا عليها فاستغار الشئ فيها واستغار واغارت ثابت طيب الريح على الوقود ومنه السوس المجمى قال اعرابى جربزيد ربتا ركنت ان شمها تقضم الهندى والقارا وغار الطعام فى الحلقين والغار النبح والغار الغيرة قال الظبى رحمى تحاشى غارها والغار مغارة كالمرقى والمغار القبيلة الكثيرة العدد وجمعه غزر قال النجرانى هاشم الوتر عبدو عارت الام الغير اغارا ورجل غير اى عيور وجميع العير على غير قال ايا موم لا تأسوا على ما كان منكم ولا تجزعوا واجزعوا غيرى عيور قال الضبى والغير الحمر الوحشية غيارى وجمل مغيار كثير الغارات وهو يغير اغارة ويقال اهل المقابل والمغيرة خيل قد اغارت والاغارة شدة فتل الحبل وفرس مغار شديد المقابل

الغيرة الميرة يقال اخرج يغيره لاهله اى يميرهم ذلك والغير القمح قال اما اذا يغير الثنى ربع عويلة مالا تزقدان ولا بوسا لمن رقل وقال اعرابى الغيرة الكيد وجمعها غيرات غيارى وقد غيرت بجارتى لا تخذنا على غيرتك قال اعرابى نغراة هاهنا الكشف

وغر الوغر اجتراع الغيظ وغر صدر عليه يوغر ويقول وغر الهاجرة وغرا قال وغر الجنبش قد وره بضياهب ويقول الهذلى فى وغر الهاجرة اى حيث تقوسط العين التهما والوغين الحمى

يغوى على الرضاء ووغر الغامل الخراج اى استوفى والوغيرة لبن مستحق

روغ الرواغ الثعلب وفى مثل الروغ مرتعه قال كلام ارغ من ثعلب قال الشيبانى الميلة بالبارخ وما زال فلان يروغ عنى اى يحيد ويطريق رايغ اى مايل ورواغ الى فلان اى مال سرا وتقول بدير يغ عرام وانا ارغ فقال بدير ونحن عن سالم وارغ وحلبة بين الغير والاثف مسالم والرايغ ما حاد عن الطريق الاعظم

رغو البعير الناقة ترغو رغاء وغوا والرغوة زبد اللبن والارغاء حسو الرغوة واحتساؤها وانذ واحسو فى ارتغاء والرياغ الزاب قال رويشد يال ريب والسواد والبزغ وارغا اللبن والبايل اجتمعت عليه الرغوة وتقول راغ عليه يضر يراى مال

اذا فعل ذلك سرا قال فراغ عليهم ضربا باليمين

غير غير يكون اسما ويكون استثناء تقول جاءنى غير زيد هذا اتم وتقول اخذ الدهم غير دانق فهذا استثناء

باب العين مع اللام غلو غول غيل وغل لغو لبغ مستعملات غلو غلا السعر يغلو غلاء وغلا الناس فى الامر يغلو غلوا اى جاوزوه كالغلو والبهو

فى ثمنها اغليت الشئ فى الشراء وغاليت به والغالى يغلو بالتهم غلوا اى ارتفع فى الهواء والسهم نفسه يغلو وغلا الحب ازداد وارتفع والمغالى بالسهم الارتفاع فى

يريد اقصى الغاية وكل مرماة منه غلوة والغلاء سهم يتخذ للغلاة الغلوة والمعلى مذكر انثى فى لغة والفرسخ الشام خمسة وعشرون غلوة والدابة يغلو فى

سيرها غلوا قال غلوا باديديا اذا اما هذبا اى سيح يغشى مرجفة فى ثمانيها وثغالا البنا اى ارتفع وتمادى فى الطول ثغالا الحمار الدابر اى الحمر عنها عند الشمال

وغلث القدر تغلى غليانا وتغلغلت تغلغلت من الغالية **غول** الغول بعد المفازة لا غيثا لها سير القوم قال رؤبة ويلبرة تغتال خطو الخنظلى وغاله الموت

اهلكه والغول المنية قال ما سمية ان منها بغير علم جزعا اذا ما غالت النفس غولها والغول من المعالى يغول الانسان اغولتهم الغيلان للشئ يراى يتهيئهم

والغول ان يغول الشراب العقل غالته الخمر بغوله غولا **غيل** الغيلة الاغتيال والغيالة فعل الغيال خفت غيالة كذا اى شرة وقتل فلان غيلة اى

اغتيالا وهو ان يغتال الانسان فيخدع بالشئ حتى يصير الى موضع مخيف شرير فيقتله والغيل اكمن من العيضة فيها ماء معين قال حجارة غيل وارساب يطحلب

والغيل رضاع الصبى فى الحمل يقال سقيته لبنا غيلا والفعل اغيلت المرأة والغول الصداع والغولان ابنتان والمغول شبه مشمل الا انه اصغر واحدة واطول

والمغاولة المبادرة فى الشئ اغاول واطاحنى اى بادرها قال الجريرعابت شعلة الرحال كانها طير بقنا وال فى ثمام وخوا **وغل** الواغل الداخل فى قوم طعام

اوشراب من غير دعوة وغل يغل وغلا والوغل الضعيف وجمع وغال واوغل القوم اى اسرعوا فى سيرهم داخلين فى جبال او ارض من البعد وكذلك توغلوا

وتغلغلوا واوغلة طاجنه اينا اى عرجت به الينا **لغو** اللغة واللغات واللغين اختلاف الكلام فى معنى واحد ولغا يلغو اى اختلط الكلام فى

الباطل وقول الله عز وجل واذا مروا باللغو مروا كراما اى الباطل وقوله تعالى والغوا فيه يعنى رفع الصوت بالكلام ليغلطوا المسلمين وفى الحديث من قال

فى الجمعة صه فقد لغا اى تكلم والغيث هذه الكلمة رأيتها باطلا وفضلا فى الكلام وهنوا وكذلك ما يلغط من الحساب وفى الحديث ايكم وملغاة اول

الليل يريد به اللغو لا غية كلمة قبيحة فاحشة قال الاشمع فيها لا غية **لبغ** الابغ الذى يجيء لسانه الى اليا والا بغ الى الثاء **ولبغ** الولبغ شر

السباع بالسنها ويعنى العرب يقول ابغ ابغ وانيان اواو ومجعلوا مكانها الفا قال القائل قيس بن الرقيات مازر يوم الاوعنهم الجم رجال اوا يالغان دما ورجل

مستولبغ اى يابى الجنة ولا لغا نا عنزلة الكلب بلغ وكل قد زبا

باب الغين مع النون

غين غنى يغنى مستعملات غين الغين حرف من حروف الحلق والغين شجر وعشب ملتف **غنى** الغنى مقصور فى المال استغنيت اصبت غنى

والغنا فى الصوت ممدود غنى يغنى اغنية وغناء والغنية اسم من الاستغناء تغنى على معنى استغنى والغناء الاستغنا والكفاية ورجل مغنى

اى مجزئ وقد اغنى عنه فهو غان قال طرفة متى تاتنى اصبحك كاسا روية وان كنت عنها ذا غنى فاغن وازدد ويروى غانيا والغنى ذوالوفر وغنى

القوم فى المحلة طال مقامهم فيها وتقول للشئ اذا فنى كان لم تغن بالامس اى كان لم تكن والغانية الشابة المتروجة يقال غنيت بزوجها ويقال غنيت

بجمالها عن الزينة **نغى** النغاغاة كلمة الصبى عا يهوا ونغيت الى فلان ونغى الى نغية اذا الفيت كلمة اليه والنغى لبن اخرى ويقال للموج اذا ارتفع

كاد يغنى التهاب غنيت الكما غنيا وهو طباق الغيم وكل ما اغنى شيا وجر شيا حتى يلبسه فقد غنين غنية

باب الغين مع الفا وعف غيف غاف عفى فغى مستعملات غف

عف الوعف سرعة العدو قال العجاج واوعفت شوارعا واوعفا والوعفان

ضعف البصر **عيف** التغيف التمثيل قال حتى اذا جارينه تغيفا واعفت الشجرة فعافت تغيفا اذا تغيفت باعضا فنا يبا وشمالا وشجرة عيفاء

والاعيف كالاعبد الاثرة فى غير فارس واغفى الرجل رجل فى النوم **غاف** الغاف ينبت عظام تكون بعمان كالشجرة الواحدة غافة وهى الذى يحمل الحرتوت

فغى الفاغية الوفر الحنا وهى رفغوا اى مرتب بها وهى طيبة الريح وافغت الشجرة اخرجت الفاغية والفغاض به من المقر

باب الغين مع الباء غبو وغب بغى يبغ بوغ وبغ مستعملات غبى

غبى بغى بغاء اى تجر وهو بغى والبغية نقيض الرشدة فى الولد ويقال هو ابن بغية قال الذى رشدة مرة او بغية فيغلبها فحل على النسل يجب وابن رشدة اذا كان من ابيه صالحا وفى البغية من الرنا والبغية مصدر الابتغاء هو بغيتى اى طلبتى وطنتى وعنده بغيتى وبغيت الشئ ابغيه بغا وابتغيته طلبته وتقول لا تبغ لك ان تفعل كذا وما ابغى لك فى الثانى

والبغي في عدو والفرس اختيال ومرح انزلي بغى في عدوه ولا يقال فرس باغ والبغي الظلم والباغي الظالم والبغايا الجواري للطلايع والبغايا الطلايع نفسها الواحدة بغية ايضا **غبى** غبى غباوة فهو غبي لا يفطن للخير وهي الجزيرة **وغب** الوغب الجمل الضخم الشديد غب وغبة قال الاحوص حضنه هبلا وضاء قد حمى البيت استفله **بيغ** البيغ ثؤدول الدم وغيره حتى يظهر في العرق وقيل البيغ بثر الدم وقيل البيغ عام الاشياء رفع ونصب للاشياء كلها اشياء غير وفي اللغة ولا اشياء فوا في الاثنين لا اشياء غيرا وفي الواحد لا شيء غيرا هذا الباب ايضا غيرا حدّ وقال الخراز لا يصيبك عين على الدهر آخر فجزم لا يبغ وتفسير من البيع يعني لا يسعك بلا عين يعني لا يتاز عليك احد فيبغي عليك اي يدسم لك فلا تاتي **وبغ** الوبغ دواء يأخذ الابل فترعى فيه واوبارها **بوغ** البوغاء التراب الهابي في الهواء وطاشة الناس وحثاثهم هم البوغاء والعوغاء سفلة الناس **عيب** العيبة ما الانسان فيه العيبة ما يعيبونه به واغاث الرأة فهي معيبة اذا غاث زوجها والغابة الاجمة والعيب الثلب وكل شيء عيب فعلى شيئا فهو عيابة **باب العين مع الميم**

غيم وغمر غمى مستعملات غمى الغما سقف البيت غمته تغمية اي سقفته وغميت الاناء غطيته واغمايوما اي دام عليه وليلة مغماة وقال العنزي معمية واغمي عليه اي خثر من اثر مات شر رجيا **غيم** غامت السما وتغيمت وغامت قال ابو سعيد الغيم لعطش سمعته من اعرابي وقال فظلت صوافر خزر العيون الى السما من رهبة ان يغيما اي يعطشا **وغم** الوغم الحقد الثابت في الصدر يقال توغمت الابطال في الحرب اذا تطاعنت شزرا وجعل وغم اي حقود **باب الغين والقاف** الاواغي مفاجر الدار في المزارع الواحدة اغية يخفف ويثقل من كلام اهل السواد لان الهمزة والغين لا تجتمعان في بنا كلمة واحدة والعوغاء الاهمال في النحي وقد غوى يغوى والغوا مصدر غوى يغوى والفصيل يغوا اذا لم يصب دية وقطع من اللبن فانخم حتى كاد يهلك ويقال ايضا اذا اكثر من اللبن فانخم والغاية ما كان شيئا وقصاراه والهه يا وهو من تاليف غين وما يرتفع غيا غينية وكذلك كل كلمة تظهر فيها الياء مع الالف الكلمة فالهها ترجع في التصريف الى الياء الا ترى انك تقول غيبت غاية والعناية طلبك شفاع الشيء بالبغاة والعشرة وظل العلم قال السيد وعلى الارض عنا نايات الطفل ويقال اجتمعوا وتغايوا عليه فضلوه ولو استثقل من البغاوي وفعل لقالوا تغاوا وقال غيره لانه من البغاية لان العوغاية ومن اخذها من العوايه قالوا تغاوا والعوغا الجراد وبه سمي سفلة الناس عوغا والتغاوي التجمع والغاية بنات شيء الهرمون والوغا غمغمة الابطال في الحرب وكذلك اصوات الديوك والفحل اذا اجتمعت نحوه والغاية الراية والمغاوي حفرة الصياد ويجمع مغوى ايضا قال وقيه الى معوا فالقى المرصاد يعني مهلكة شبهها بتلك الحفرة **باب الرباعي** الدغرفة كدوة في الماء قال قد طال ما صفيقنا فدغرفنا الغرفة الباس الاسيل كل شيء بطال غرفت المراة استرخاء الرسلة والغرفة ضرب من الشجر غرفلت البضعة اي مذرت الدغفق العيش الواسع الغرفوق الرجل الشاب الابيض الجميل قال لهني غلم السيد الغراسي اللحم والغرنوق والغرفوق طائر ابيض وشاب غرانق قال الاعرابي لمثلك ذلة وقرفات بطان الشاب الغرانق والذي يكون في اصل العنق اللين غرانيق الواحدة غرنوق الغلنق الحلب ما دام على تجرثم والغلنق الطحلب الغجمار ضيع على الفوس من وهي بها وهو عرا وجلد يقال عجر فوسك اشغر اعتقال الصارع رجله برجل آخر والقاوه اياه شزرا يقال صرعه صرعة شغزبية ومنهل شغزبي اي ملتوي على الطريق قال مخرجا زوشغزلي وشغزة الريح التوا ها في هبوبها ونكبها السغزابن آدى رجل غطمش العين اي كليل البصر طرغش الرجل اي ادغش واندمل من مرضه رجل شغيز شظيز اي بذي فاحش بين الشغزة والشظزة الغشرة التمك في الظلم والاعتدام وقف في غير ثبت كما يغشمز السيل والجيش يقال تغشمر وفيهم غشمرية الشغاف الطويل الرحو العاجز قال الاصمعي لها هو شغاف ولكن غلب في الشغاب الطويل الدقيق من الارشية والشغوب عرق طويل من الارض وجمعه شغاب غلب الضغبوس الرذل اللحيين قال الجريري قد جربت عكرشي في كل معترك غلب اللثوث قتالا بالضغابيس والضغبوس ولد الثرثملة وهي الثعلبة والضغابيس شبه العرجون نبت بالغور في اصول الثمام طوال حمر حرض وفي الحديث لا بأس باجتنائه في الحرم الغنجل ضرب من السباع كالفدد وهو الفنفد العظيم بعير غملج اي طويل العنق وغلظ ونقاعس قال غملج قد تخبث علباؤه وما غملج اي مرغليظ ضرغد جبل الغرضوف كل عظم رخص داخل الفوف غرضوف وغضروف وغضرف وغضفوف عرضوف وغضروف قال ان كان طعم البرد المنهم غثغاضيف الانوف الشم المنهم السائل سمعا وهو هاضا المشافر من الغنم الغضرمة تشقق

من قوادم

من قوادم الطير الحر الغضرمة من سمات الاسد الضرغامة الاسد وتضرغمت الابطال في ضرغمتها الجيش تخدد في المعركة الغلصمة راس الحلقوم بشواربه وعرفه والجمع الغلاصيم وغلصمت الرجل قطعت غلصمته الغطرشة الاعجاب بالنفس والتظاول على الاقران فتحي مغطرس قال كم فيهم من فارس مغطرس الضعوس المارد من الشيطان والخبيث المتقارب الغلصم الهم قبل اللام هو الجمل الخبيث والبعير ايضا المتغنف الذئب الناهم الحادر وبقرة سلغف اذا كانت عظاما تائلا الرغدد الجمل الشديد قال عمرو بن كلثوم وهديرا زغدبا اصله الرغد فزغدبا اذا هدر والباء والرغدد الرديء امرأة زغربة وجمل زغرب للمهزول وفي كثير و مناء زغرب قال شمر هي بكر بني العقرب من بني الاهتم يعني بمناء زغرب الزغرب الكمنجي بالفارسية البرغزو لد البقرة والجمع البراغز قال ويضرب بالبيدق وراء براغز البرغ نشاط الشاب قال وبه هيمان يعاد الشاب البرغ ازلغب الطائر والفرخ والريش في كل ذا ذا شوى قال ريش جونا مزلغبا ترى بمراتا بيب من مستجل الريش مما العطريف السيد الشريف قال بطريقها والملك العطريف وقال ومن مكونا فوقه نعيط فجاء اي يقال لهم عطاريف الدغرة تخليط اللون والخلق قال رؤبة الى امرء دغرلون لا ارث سلم عرضا ثوبه لم يكن وقال العجاج ولا من الاخلاق دغرق المدرغة ما بين العنق والترقوة وشق المدرغ حمامة الدغفل الجميل والدغفل زمان الخصب قال العجاج واذ زمان الناس دغفلي الغدة ثحمة صلبة حوالي الحلقوم ويجمع غدد وقد كثر غدد الكبش في العرج غدوده الغدغم اللحيم الجسيم قال ائل ملكا خدغميا فدغما المغدغم المعطى ويقال الذي يحتكم في اموال العشيرة يأخذ من هذا ويعطي هذا ويقال هو الذي يحمل الغرم ويقال هو الذي يهب الحقوق في لاهلها الى البيد ومقسم يعطي العشيرة حقها ومغرم لحقوقها هضامها البغرة ثخب القفس ويقال مالي الراك متبغثل البرغوث دويبة صغيرة سوداء تثب وثبانا وتجمع البراغيث قال اوتار والفول يحمى بعد صاحبه لابارك الله برغيثي البراغيث كانهن حلبي اذا خلون به مكاثبون اغاروا في الحواريث الغرمول الذكر القتم الرخو قال وخديد ترى الغرمول انه كحلي الزق علقه التجار شبه لطافة مناعة بزق قرطوي وحرم ولا يجب منه ان يكون لطيف الغرمول الغلباء الغلباء الغراب قال اغر بالغراب الغرابي الغربال يمين يغربل وقال الفراء الغرابل المغزل المنقح واشد ترى الملوا حوله مغربلة يقال ذا الذئب ومن لا تنبه له البلغ خلط من اخلاط الجسد **باب الخماسي** الغضفر الاسد وجمل غضفر اذا كان غليظا زيادات من الرباعي الضغطاشيء يفرغ به الصبي يقال السكت لا يأخذ الضغطا ويقال قد اغلف الرجل اذا صار لا يختن وهو ثنية السكون والاد لغفا فرجها والاد لغفا فرجها مستترة لشرفه والمرغط الكثير اللحم المسترخي والشغلغ الرجل من الرجل سغلت الطعام ادمته باها الثاء والسمغل المتغذم مزيد الكلام ويكون المغذم في الكلام ان يخلط يقال انه لذو اغاميم المتغذم الشديد الاكل ثم حرف الغين مجدلة ومنه

بسم الله الرحمن الرحيم

حروف القاف

قال الخليل القاف والكاف لا يجتمعان في كلمة واحدة الا ان تكون الكلمة معربة من كلام العجم وكذلك الجيم مع القاف لا يأتلف الا بعض الاسم وغيره هذه الكلمات معربة وهي المجوالق والقبج ليست بعربية محضة ولا فارسية

باب القاف مع الشين

قش شق مستعملات قش القش والتقشيش نظف الاكل مما هنا وهنا وتلف ما قدر عليه والقشيش والقشاش الاسم والتقشقش والقشقشة الصبية الصغيرة الجثة لا يكاد تثبت ويقال للقشقشة دويبة شبه الجعلان والخنافس والقشقشة تحكها بالصوف فتسيل الصديد في محض القشقشة قبل ان يزعب الصديد اي يضيء به والتزعب صديد لين تقشقشت القروح اي تقشرت للبرء والقشقشة الصوفة التي تلقى بعد ما يفتلها بها البعير وهي مثل الالفة ربذة والقش القوم تقرقوا وذهبوا عنهن **شق** الشقشقة لهاة البعير ويجمع شقاشق يكون للعربي من الابل والشق ما شق في الاسم ويجمع شقوق والشق غير بائن ولا فاذ والصدع ما كان من وجه والشقا في شقي جلد اليد والرجل من برد ونحوه وتقول ما لغب فلان الا في شق شقاء وجاء بكل شيء شق شقاء والشقوص من قملك ضد الناجي وشقيقي وشق نفسي واخت الرجل شقيقته والشقة شظية شق من لوح او خشبة وتقول لمن غضب اخذ فطارت منه شقة في الارض وشقة في السماء وشقة شاقة وامر شاق والشقة في الثياب والشقة بعد البين الارض بعيدة والشقاق الخلاف والخاء جي وشق عصا المسلمين وشاقهم خلافا فاذا رضوا بالشقاق والاكل خصما فقد رضوا خيرا لما كل الخصم ان يأكل القضما وانشق عصا المسلمين تبعد التأليف

اى تفرق امرهم والاشقاق الاخذ فى الكلام والخصومة مع ترك القصد وفرس اشق وقد اشق فى عدوه يمينًا وشمالًا والشق مصدر الاشق قال وتبارت كما تبارى الاشق البتارى سعة الخطو والشقيقة وجع نصف الرأس والشقيقة فرجة بين الرمال تنبت العشب والشجر وشقائق النعمان نوار جمع الواحدة شقيقة وهى اشق يقال واسع المخرمين

باب القاف مع الضاد قض ضق مستعملان

قض يقول قضضنا عليهم الخيل فانقض اى رسلنا قال قضّوا عضانا عليك الخيل من كثب والمقض الحايك اى وقع وانقض الطير هو الذى يطير انه ليسقط على شئ والانقضاض التراب يعلو الفراش يقول انقض على المضجع فاستفضه فلان قال ابو ذويب يا لهف امك ما يجمك ليلة ايلة مضجعًا الا انقض عليك ذات المضجع والقض الرجل اى تبلغ وذاق المطامع قال ما كنت من تكرمة الاعراض والخلق العفر الا قضاض ولحم قضّ وطعام قضّ اى وقع فى التراب واصله التراب فوجد ذاك وطعم فى فاله وانتم اكلتم لحمه نيًا قضًا وجاء وآبقضهم وقضيضهم اى بجماعتهم لم يخلفوا احدًا ولا شيئًا والقضقضة كسر العظام عند الفرس والاخذ اسد قضقاض يقضقض ويسيئه قال الكميت وبرت مرجية نضاض واسد فى عيله قضقاض والقضة ارض منخفضة ترتبها رمل والى جنبها من مرتفع والجمع قضين والقضقاض اشتات الشام والقضيض ان تسمع من الوتر والسنّ صوتًا كانه قطع والعمل وقضّ يقضّ قضيضًا واقتضت الجارية ذهبت بقضتها وقضضت الاولوة قضًا خرقتها ودرع قضا اى خشنة المس لم يستحق قال التابغة وكل عموت نثلة سبغية ونسج سليم كل قضا ذايل

باب القاف مع الصاد قض مستعمل صق مهمل

قض القضّ قضّ الشاة تأخذ صدره المعروزة فيه شراسيف الاضلاع وهو القضيض ايضًا وقضضت الشعير بالقضّ اى بالمقراض قضًا والقضة تخرجها المرأة فى مقدم راسها تقضّ ناصيتها على حاجبيها وقصاص الشعر نهايته منبتة مقدمه ويقال بل ما استدار بكله خلف طمام وما حواليه والقاص يقص القصص قصًا والقصة معروفة وفى راسه قصة اى خلة من الكلام ونحوه والقصاص القاص فى الحديث والحقوق شئ بعد شئ ومنه الاقتصاص والاستقصاص والاقتصاص لكل معنى قضّ منه اى اخذ منه واستقض منه اى طلب اليه ان يقتص منه واقصه به واحسن القصص القرآن والقصيص ما ينبت فى اصول الكمأة وقد يجعل نعتًا للترس كالخطى قال اجنبته من محجنا عويص من نبت الاخرم والقصيص واقص الشاة اى سبتار ولدها فهى قص والقصاص نعت مصوغ للاسد فى لغة والقصقاص نعت للحية الجنية ولم يجئ فى بنات المضاعف على اوزان فعال عينه واحدا بنية المضاعف فعلل وفعلل وفعلال وفعلل وفعليل مع كل عدد ومصوغ مثله وجاء كلمات شواذ منها صلصلة وقصقاص وقذ زال وابو القلقل والزلزال اسمها لان مصدر الرباعى يجئ كلمة على فعلال وليس بمطرد وكل نعت رباعى فان الشعراء يبنونه على فعالل مثل رضاض الخ كقول الشاعر فيه العواة مصورون فى اجل منهم والقص والصيل كبيت الزواف عليه والاسد القضاض يصيف بيتًا مصوغًا بانواع التصاوير ورجل مصفصف وقصاص اى غليظ قصير قد املكة قصيصة اى ضيعفة والقص لغة فى الحص وقضاضه موضع وبنات الحبث قصيصة مع بنى فلان اى بعيرًا يقيض اثر الركاب ويجمع قضايص وضبه قاقصه اى ادناه من الموت

باب القاف مع السين قس مستعمل سق مهمل

قس يقتر فلان قسامس اليمنية وذكر الناس بالعيبة قال يصيح عن قس الاذى عوافلا والقسة الفزرة الصغيرة بلغه السواد والقسقس الليل الغامق المتقفل لا يعقل انماهو تلقسًا ونظرًا والقس راس من رؤس الضأن وكذلك القسيس ومصدره القسوسة والقسيسة ويجمع قسيسين ويقال يجمع قساوسة قال الاعشى لو كان منفلتًا كانت قساوسة يحميهم الله فى يوم الاذى وليله فقاسة شديدة الظلمة قال رؤبة كم جبن من بيد وليل وفقاس قس موضع

باب القاف مع الزاى قز زق مستعملان

قز قز الانسان يقز قزًا اذا قعد كالمستوفز ثم انبض ووثب وفى الحديث ان البليس ليقز القزة من المشرق فيبلغ المغرب والقزقزة التنطس والقاقزة مشربة وهى فى الجزء دون القرقار فى قول محمد بن يسير وليس كلام العرب مثله تما يفصل بين حرفين مثلين تما يرجع الى بناء قفز واما بابا فانه اسم خاص لا يجرى مجرى الاسماء العام وقال قاقزة معوفة قز قز قالت اسقنى يقول اقعدى فى الاكف علينا موغرة **زق** الزق وعاء للشراب يعمل الجلد يجز شعره ولا ينتف نقالين وزق الطاير الفرخ يزقه زقًا اى غيره عن اوكاره والزقاق طريق فى دور الكسكة ضيق نافذ او غير نافذ والزقة طاير صغير فى الماء يمكن حتى كانه يمشى

عليه ثم يغوص محرج بعيدًا والزقاق والزقزقة تزقيق الام ولدها

باب القاف مع الطاء

قطاطق مستعملان قط قط حفيفة هى بمنزلة حب وظاء هذا الشئ اى حبكه قال امثلا الحوض وقال اطنى قدو قط الغنان اى حب لم يتكلما فى التصريف فاذا اضفتهما الى نفسك قونتا بالنون فقلت قدنى وقطنى وكذلك قولك من لدنى وعنى وتحى النون بالنون قال الهذلى كونى معنى قطنى كما فى النون فى موضع النصب مثل النون كما فى لاتك تقول قط عبد الله درهم وقال الهذلى يصوغ فيه الخفض على معنى حسب زيد وكفى زيد وهذه النون عماد ومنهم من يقول حسبنى لان الباء متحركة والطاء هناك ساكنة فكرهوا تغييرها عن الاسكان جعلوا النون الثانية من لدنى عمادًا لها وتا قط فانه الاصل ماضى ما ليس مثله قطّ وهو موضع لانه غاية مثل قوالك قبل وبعد واما الفظ الذى فى موضع ما اعطيته الا عشرين درهمًا فقط فانه مجرور فى بين الزمان والعدد والقط قطع الشئ الصلب كالحفنة تقط على حزف مستوى كانما قط بالقبضة على عظم والمقطة عظيم يقط عليها راس الاقلام ويقال انا قاطنى قطعة من البطيخ اى قطعة والقطاط حروف كهيئة الجعل او مسحرة كانما قط قطا والجمع الاقطة والقط كتاب الحاسبة جمع وبه قطوط والقط الضب لقطه ربنا عجل انا قطنا قبل يوم الحساب ورجل قطط وشعر قطط وامرأة قطط ويجمع قططون وقططات والقطة الستور يجمع القطاط بغير الانثى قال الاخطل اكلت القطاط فانتنيها فهل فى الخنانيص من مخمر والقطقط الطير المتفرق المختلف المتتابع العظيم القطر والقطقطة فعله والمقطقط الفصير قال اعرابى انه لمقطقط من الرجال لو سقط بيضه ما انكسر

باب القاف

طق طق كالتجرجر على الجر والطقطقة فعله

مع الدال قدد قد مستعملان

قد قد مثل قط على مخرج قد حيهل قال التابغة الى حمامتنا ونصفه فقد واما قد فحرف يوجب الشئ لكونه قولك قد كان كذا وكذا والخبر ان تقول كان كذا وكذا وقد تأكيد لتحقيق ذلك وتكون قد فى موضع ربما تقول قد يكون كذا وكذا مع العوامل كقولك قد يكون ذلك والقد قطع الجلد شق الثوب ونحوه وقددت وسطه بالسيف والقميص فانقد قال ذو الرمة تكاد شقة منهن الحياز به وفلاح حسن القداى فى قده خلقه وشئ حسن القداى القطيع والقد سير يقد من جلد غير مدبوغ والقديد لحم قد وقد عنهم اى مضى وقد عنهم تميل الى الشئ كالميل اذا وصار القوم قددًا اى تفرقت حالاتهم واهوآءهم قال الله عز ذكره كنا طرائق قددًا والقدة الطريقة والفرقة من الناس وهو القدداء كالهوى وكل فرقة على حدة قديد موضع بالحجاز وفلان يقتد الامور اى يبرمها ويميرها بعلم واتقان قال رؤبة يقيدة من كون الامور الكون حفاظًا لست بقول الكهن ولا بعمل قدر يقد الكلام وهو تشقيقه اياه وكتربته وتقدد البعير من بعد الهزال قويت اثر السمن حين ياخذ فيه وكذلك اذا كان سمينا فاخذ فيه الهزال والقد نقيد المفازة يشق وسطها قال قد للفلاة كالحصان الخابط والقديد لحم صغير وهذا على قدره اى على قدره والقداد اطنه من اسماء الفتاة قد والبريع القيد وهو النافة الطويلة الظهر يقال الاخذ من الفوق بمنزلة الكينونة من الكون قد وقفت الشئ وقذا وكل شئ كسرته قطعة قطعته قطعة الا انهم يقولون كسرته الحتى لانها اكثر قطعة قطعة ولكنها هشمته من فوق والدقاق فتات كل شئ دق والمدقة حجر دق به الطيب وضم الميم لانه جعله اسما وكذلك المنخل فاذا جعلته نعتا دققته الى مفعل كقوله يرمى الجلاميد بحلمى صدق يريد بالحلمى هاهنا حافر الحمار والدق ضد الجر والدقة مصدر الدقيق والشئ دقيق وهو على اربعة انحاء الدقيق الطحين والدقيق الامر الغامض والدقيق الرجل الدقيق الخير والقليلة والدقيق الشئ الذى لا غلظ فيه والدقة الملح المدقوق وحتى هو لها الفلان دقة وان فلانا لقليلة الدقة اى ليست عليه وفلان يداق فلانا فى الحساب اى ينظر معه فى الحساب اليسير الدقيق والدقاق التى يدق بها الارز ونحوه وهن دقاقات عكاكات ومنه والدقة قد حكاية اصلت عن قولهم ثوب دقيق ونسج دقيق والدقة والدقيق ما استهل الربيع من الارض قال بانها كان دقيق وحجال

باب القاف مع التاء قت تق مستعمل مهمل

قت القت الصفصف اليابسة والقت الكذب لغتها واليمنية هو يقت الكذب اى يهيئه والقتات النمام قال قلت وقتى عندهم مقوت اى مهيئ كذبا وهو قتت اى مطيب مطبوخ بالياحين والقتة باعلى الرجل سرّ المغلم ما يريد

باب القاف مع الذال

قذ مستعمل ذق مهمل قذ القذ قطع طرف الشئ على مثال الحذف والتخفيف وكذلك كل قطع كخوقذة الريش وقذا الذئب

مفزوذة ورجل مقذذ اى مقصص شعره حوالى اصاصه كله والقذة الريش يراش السهم بها والقذة كلمة يقولها صبيان العرب يقولون لعبنا شعار قذة والقذذان البراغيث واحدها قذة قال يصف قذذا بها وبعوضا والقذاذات قطع صغار تقطع من اطراف الذهب والجلد اذا قطعت من الفضة

باب القاف مع الثاء قث مستعمل ثق مهمل

قث القثاث المتاع ومنه وحاء قثاث فلان بفتح ما لا اى متعه عرضية اى يجر معه والمقثة والمطقة خشبة مستديرة عرضية يلعب بها الصبيان يضربون شيئا ثم يخبونه عن موضعه يقولون فثثناه عن موضعه وطثثناه فثا وطثا والقث حشيش ينبت بنبيا الحصد ويطير ويخبز منه الخبز

باب القاف مع الراء قر رق مستعملان

قر القر البرد ليلة قرة ويوم قر وطعام قار وفي الحديث واحارها من قر فارها والقرة ما تصيبه من القر ورجل مقرور وهو اقر من القرى اى برد من الكانون وشيء بارد اقال الاعرابي الشيء على حر كما تقر بحقي الكفا ني والقرة كل شيء وقرت عينك وقرة عين تقر قرة نقيض سخنت والقرار المستقر من الارض وقراره وفي مقره ليقر وفلان قار اى ساكن وما يقار في مكانه ويقرأ ما يستقر الا قرار الاعتراف بالشيء والقارة الناقع للسديد والقرقرة الارض الملساء ليست بجدد لسعة فاذا اتسعت غلب عليها اسم التذكير فقالوا قرقر قال ابن الابرص ترتجي يديها في قرقر ضحضح ويجوز في التعريف لحيز في الرا قال كان ابديهن بالقاع القرق قرق وقرقر من اسماء الرجال في الله وستقر ومستودع اى هذا والد من الخلق على ظهر الارض والمستودع ما في الارحام بعد والقرقرة في الضحك وقرقر الحمام قال ومما فات طوقي قرقرة هاتف قرقر يها والعرب يخرج من الكلمة حرفا حرفا يشاء قال الوراد بن زيد ودجل عشر وهذا حيل فلان ودخله والقرقارة سميت لعزفها والقر قرة ضرب من التمر وقيل القرقر يوم الثاني من يوم التخرف قال الناس نبأ ونحن نبأهم قرواعلى اعقابكم اى كفوا وفي الحديث قارؤا الصلوة بمعنى السكون والقرقر وع للنساء **رق** الرق الصحيفة البيضاء تكتب فيها وقد رق رقا ستور والرق العبودة وفي نسخة وعبد الله الرق المماليك الجميل الرقيق لا يؤنث ضد على لفظ الاسم ورق فلان اى صار عبدا وعن علي انه قال يحتاط عنه بقدر ما يعتق وسيعا فيما قومنه والرق ضد الملاسة التمساح الكتيم اعرق والرقة مصدر الرقيق وفي كل شيء يقال فلان رقيق الدين والرقاق ارض رقيقة تشبه تربتها الرمل الليئة قال اداري الرقاق واشب الجرائر والرقة كل ارض لها حد وفي بسيط عليها الماء ايام المدة ثم يخبر عنها فتكون مكرمة للنبات والجمع الرقاق والرقاق والخبز الرقيق والرقيق ضعف العظام ورقة عظامه اذا كبر قال الدبيلي في عظمنا وهفا ولا رقنا وارق فلان في رقه المال والحال والرقاق والرقوقة والترقوق بين الشراب وتلاوته وما اشبه ذلك ومجاريه رقوقة البشر ورقوق الثوب بالطيب مرقوق التريد بالسبي والمتم

باب القاف مع اللام

قل لق مستعملان قل قل الشيء هو قليل ورجل قليل صغير الجثة والقل والقليل قال البيد كل مخبرة مصيرهم قل وان اكثرت من العدد والقلال القليل ايضا والقلة والقلة لغتان والقلة رأس كل شيء والرجل يقل الشيء فيحمله وكذلك يستقله واستقل الطير ارتفع من الارض والناقة اذا ناقت الفحل اراد مضاف اي سيرهم والقلقلة والتقلقل قلة الثبوت في المكان يقال مقلاق وقلق والسمار السلس يتقلقل في موضعه اذا قلق وقوس قلقال جواد سريع والقلقلة شدة الصياح والاكثار في الكلام والقلقل شجر له حب اسود عظيم يؤكل والقلقل ذو طير كالقاخة والقلا قال ضرب من النبات وكذلك القلقلان قال كان صوت حليها اذا النخل هز ريح قلقلانا قرنبل القلقلة شدة الصياح والتقلقل والقلا والصوت والتقلقل طائر اعجمي والقلقلة شدة اضطراب الشيء في تحركه يقلقل ويتقلقل العنان قال شبه الاقاعي خفية تقلقل

باب القاف مع النون

قن نق مستعملان قن القن العبد المتعبد يجمع على الافنان وهو الذي في العبودة الى الاباء والقنة الجبل المنفرد المستطيل في السماء والجمع القنان وقنان بن قنان اسم ملك كان يأخذ كل سفينة غصبا كان من اشراف اليمن جلندى بن قنان والقنينة من الزجاج تجمع على القناني والقنينة وعاء يتخذ من خيزران او ضبان قد فصل ما اغلظ منه بجزيرين مواضع الانبه على صفة القشوة والقشوة شيء يتخذ من شارب يوضع فيه الزجاج والقنان الشد ما يكون من ريح الابط والقنوان الدليل الهادي البصير بالماء تحت الارض حفرا فتي وبصير قنا فتي قال الطرماح يخافتن بعض الضغ من خشية الردى ويضمن

للشيء ابضات القناق وقن الجبل كله وقنان الخضر والقنة قوة من الجبل اللين وجمعها قنا قال الاصمعي للقنة وجها جابا صفح ذراعيه لعظم كلبا **نق** النقيق والنقنقة اصوات الضفادع يفصل بينها المد والترجيع والنقنق الظليم والدجاجة تنقنق للبيض ولا تنق لا بقا ترجع في اصواتها يقال نقنق ونقنقت ونقنقت عينه اذا غارت قال الخرز وان عين قناق

باب القاف مع الفاء قف فق مستعملان

قف القفة كهيئة القرعة يحتمل عليها رجل يخرص قال كل عجوز لقفها كالقفة ويقال شيخ كالقفة واستقف الشيخ اذا انتقم وتشيخ فصار كالقفة وقف يقف وقفا اي قام واذا اشتهر حمل وقف الحفظ الا ترفع من شيء الا من صلب يتحجارته والجمع القفاق والقفة قفة الفارس والقفقة الدجاجة كقف على البيض للدجيم والقفاق الجماعة والقفقفة اضطراب الجلد كما يقفقف الانسان من برد ونحوه **فق** الفق والانفاق يقولون قد انفق عوالكلب اذا انفرجت بالقفقفة كما يقفقف ذلك في تحلل عوانها

باب القاف مع الباء قب بق مستعملان

قب القب ضرب من الكمأ صغيرها واعظمها ويقال الشيخ القوم هو قبهم وقب الدبر ما بين الاليتين يعني ذلك المخرج تقول الزق قبك بالارض وقب الكمأ يقب قبوبا اي ذهب في نواحي وما بالدار قابة العام اي شيء من الحر وقال الخليل ما بها قاب ولا قابة ولا قابة ولا قاب ولا قابة ولا مقنب كل كلمة من ذلك اسم للسنة الشديدة كناية صوت اياب النحل وقب النحل قبا وقبا ايضا والقب دقة الحصر والفعل قبة يقبة قبا وهو شدة الدبر للانسان والناقة والحجر قبت وقبا ويقال للبقرة الاسلام وخرانها العرب وعقل القبة قبقبة والقبقب البطن **بق** البق عظام البعوض الواحدة بقة بها والبقاء سقاط متاع البيت ومنه حديث ابن عمر رأى رجلا سعين كثيرا من صوف العلم فاوحى الى نبي من انبيائهم ان قل لفلان انك ملأت الارض بقا فاما ان الله لا يقبل من بقا قليلا شيئا ويقال لكثير الكلام بقاق والبقبقة حكاية الصوت كما يقبقب الركوز في الماء

باب القاف مع الميم مق قم مستعملات

مق المق الطول الفاحش في قلة رجال والمقمقة حكاية صوت من يتكلم بما فيه مقمقة تقول فيه مقمقة **قم** القم ما تقيم من الطعام والقماش تجمعه بيدك والقمة مرة منها اسم الشاة اي قمة تقسم في فيها ما اصاب على وجه الارض والقمقام العدد الكثير قال العجاج من جرثومة فيها تقمقما اي عدد سيد قمقام قما قمقم كثير خيره والقمقام البحر قال والقدر تنبك من سمك بطنة اردنا حتى بحت في القمام والقمقم والقمقمة معروفان

باب القاف مع الثاء قث شقث يستعمل فقط

قث قال الخليل القاف والكاف لا تأتلفان والجيم لا تأتلف معهما من الرباعي وفي نسخ الاقاويم معربة فلذا بينهما فاو الباب الثاني من القاف ولا تأتلف مع القاف والجيم الا جلق ومع السين الا كبوس وجلق اسم موضع

باب القاف والثاء مع الشاد شقص يستعمل فقط

شقص الشقص طائفة من الشيء اعطيته شقصا من ماله والمشقص سهم له نصل عريض او هي الوحش والتشقيص في نعت الفرس فراهية وجودة ويجوز في الشعر هذه الشقصة شقص من هذه الدار والتشاقص بين القوم من الجد يقال لهم الشاقصة او احد شقاصي وفي الحديث من اعتبد شقصا له او شركا في عبد فليشقص الخبر اي هو كالقاسم في الحاقها بنصيبها اجزاء شقط الشقط لغة في الكشط

باب القاف والثاء مع الذال

شذق شقد دقش مستعملات شقد الشقد شجيشة كثيرة الاهالة واللبن يطبخ به فيؤكل وليس بأكول وهي الشقدة ابينا **شذق** الشذق طرفا الفم من باطن الخدين والاشدق والاعرض الشدقين وما يليه والشدق في الكلام اذا فتح فاه والحمام الشاة في المدخل الفم شذقا شديدة شذقا واشتد فمه انا آياه اشذاقا **دقش** قال الليث فلت لابي الدقيش الدقش والدقيش قال الا ادري فلت فكتبت كتبة لا ادري قال انما الكتبة الا تعلم ما من شاء شتى بات شاء لاقاه بن ولا حتم

باب القاف والثاء مع الذال قذ شقذ يستعملان فقط

شقذ الشقذ فرخ القطا ونحوه والشقذان الحمام وجمعه شقاذى قال الراعي تعث بها حتى اذا راث شقاذى يصطلي وقال بعضهم هو القراش في عذا الفرخ وهو خطأ قال والشقذان من الاعقاب الشديدة الجوع والطلب وفي بعض الحشرة كلها الشقذان الواحدة شقذة وشقذ وقال الزوزني واشقذت الرجل الى

وشفذ هو اي ذهب وهو الشفذان وانشد اذا غضبني علي واشفذ ولي **قشذ** قال ابو الدقيش القشذة هي الزبدة الرقيقة قال ويقال اقتشذنا شيئا
اي جمعناه لنأكله قال والقشذة شي يتخذ من الزبد واللبن السمن يعالج بالنار سمين بالحجازي قاله ابو خيرة **باب الشين**
القاف والشين مع الراء قشر شقر رشق شرق قرش رقش مستعملة **قشر** القشر معروف القشر يحلب القشر عن وجهه اي عن صلبه والاقشر الذي قد اشتد حمرة
قال يا مثانوي فهو خطيب ولا نحا في وبغاان فيه والوبغ الوجع لا دويغيل لا وجعتك وونغ يونغ هالك واونغه عيرة كان بشرة منقشرة وحية قشرآء و
شجرة قشرآء ايضا اذا كان بعضها قشر وبعضها لم يقشر والقشرة والقشرة مطرة تقشر الحصى عن وجه الارض مطرة قاشرة ذات قشرة والقاشور المشؤوم قشرهم
اي شامهم قال اصيب عليهم سنة قاشورة والقشارة ما يقشر عن شجرة او غيرها من شي دقيق والقشو اسم دواء والقشرة اسم للثوب وكل ملبوس قشر وقشر الرجل
لباسه ولعن القاشرة والمقشورة وهي التي تقشر عن وجهها ليصفو اللون والاقشر من اللحا ما قد انقشرت عنه سحاه العليا قال حتى تلوا باللحا الاقشر ثوبر الجان
زبّ المعذر بنو قشير بن كعب من قيس وبنو قشر من عكل **شقر** شقر شقرا وشقرة فهو اشقر اي احمر وقدم اشقر اي صار علقا لم يعله غبار ورجل اشقر منسوب الى الشاقر وهو
حي من اليمن والشقرة السنجرف اي السجرنج قال عليه ماء البدن كالشقرات بنو شقرة قبيلة والشقاري نبات والشقران والشقر فان طاير بارض الحرم في مناب النخل
كقدر الهدهد مرقط بحمرة وخضرة وسواد وبياض والشقراق طاير فيه حمرة مخالطها خضرة **رشق** الرشق الرمي بالرمي رشقناهم بالسهام رشقا وارمي اهل النضال
معهم من السهام ثم عادوا فكل شوط رشق والرشق والرشق لغتان صوت القلم قال موسى عليه السلم كاني برشق القلم في مسامعي حين جرى في الالواح ويقال
للغلام والجارية اذا كانا في اعتدال انه رشيق وانها رشيقة ومرشق ومرشقة ورشق رشاقة ورشقت القوم ببصري وارشقت فطرت اي طمحت ببصري فنظرت
قال ذو الرمة كما ارشقت من بعد ما اطمت به **شرق** شرق بريقه والشرق بالماء كالغص بالطعام وهو ان يقع في غير مساغه ويقال اخذه شرقة كاد يموت وشرق
شرقا اذا اشتدت حمرته بدم او بحسن لون احمر قال ويشرق بالقول الذي قد اذعنه وصريع شرق بدمه والشرق خلاف الغرب فالشروق كالطلوع وشرق يشرق شروقا
يقال لكل شي طلع من قبل المشرق واما المستعمل فللشمس والقمر والنجم في الاسعار حتى الكواكب والشرقي الاحمر من الصبغ والشرقي من الارض والشجر ما يطلع عليه الشمس
من لدن شروقها الى نصف النهار فاذا جاوز فهو الغربي والجانب الشرقي الصقع الذي يلي المشرق واشتقاق ايام التشريق من تشريق اللحم في الشمس ويقال
اخذ من شروق الشمس وذلك وقت صلوته والمشرق المصلى واشرقت الارض بنور ربها اضاءت بنوره وسطع فيها قال الشاعر اشرقت دارنا وطاب فناءنا واستحسن من
الثقيل فراش الفنا ممدوده فقصرها هنا واشرق وجه فلان اي تلألأ حسنا من الفرح والجمال وشرق فلان اي صار لونه كالدم حيآء وخجلا والمشرقة مقعد
القوم في الشمس وفي الحديث لا تشريق ولا جمعة الا في مصر جامع واشرق القوم صاروا في وقت شروق الشمس وقوله فاخذتهم الصيحة مشرقين اي حين طلعت عليهم الشمس
والشرق طاير بين الصقر والشاهين بصيد قال رؤبة راجلا صرقا من الشروق وشرق الموتى اذا ارتفع الشمس عن الطلوع تقول اتيتك ساعة شرق الموتى وشاة شرقاء
مشقوقة الاذنين بنصفين **قرش** القرش الجمع من هاهنا وهاهنا يضم بعضه الى بعض وسميت قريش لتجمعها الى مكة حيث غلب عليها قصي بن كلاب النبة التيمم وقريشي
وقرشي قال بكل قريشي عليه مهابة والمقرشة السنة الشديدة لاجتماع الناس وانضمام حواشيهم وقواصيهم وتجمع مقرشات قال مقرشات الزمن المحذور وقرش
واقترش مثل كسب واكتسب والقرش سمك بالحجاز يقال له كلب الماء **رقش** الارقش لون فيه كدورة وسواد كلون الافعى الرقشاء والجندب الارقش الظهر و
شقشقة رقشاء والترقيش الكتابة رقشت الكتابة كتبته قال قال مرقش رقش ظهر الاديم قلم وبه سمي مرقشا والترقيش التسطير ايضا والجلاد يرقش في ظهر
المجلود اذا سطر فيه والترقيش التحسين في المعاشبة قال رؤبة عاذ اقذ ولعب بالترقيش والخباز يرقش الخبز بالمرقش وهو اصول الريش تقاش حتى من بعده
باب الشين القاف والشين مع اللام شقل شلق قلش مستعملان **شقل** الشاقول
خشبة قدر ذراعين في الحبل ثم يركزها الذراع في الارض وفي راسها زج ويضبط بحتي عن الحبل واشتقوا منه اسماء للذكر فقالوا شقلها بشاقوله وشقلت
الدنانير عبرتها وهي كلمة عبادية حيرية ليست بعربية محضة **شلق** الشلق شبه سمكة صغيرة له جلا عند قنبه كرجل الضفدع لا يدي لها في انهار البصرة ليست
بعربية والشلق ايضا من الضرب والبضع ليست بعربية محضة الشولقي الذي يتبع الحلاوة وهو بالفارسية رس **قلش** الاقلش اسم عجمي ليس في كلام العرب شي بعد لام

مع القاف

مع القاف الا دخيل **باب الشين القاف والشين مع النون نشق شنق نقش مستعملان**
نقش المناقشة حرفة النقاش نقش ينقش نقشا والنقش نقاشك شيئا بالمنقاش بعد شيء والمناقشة في الحساب ان لا يدع قليلا ولا كثيرا وفي الحديث من
نوقش الحساب فقد هلك قال ان تناقش يكن نقاشك يا رب عذابا لا طوق لي بالعذاب والمنقشة العجوز المنقبضة والانتقاش ان ينقش على فص اي تأمر به
اذا تخير الانسان شيئا لنفسه يقال جاد ما انتقشه لنفسه قال الشاعر ما اتخذت صلاما للكوت بها وما انتقشتك الا للوصرات الاوصرة العبالة صلام اسم فرس **شنق**
الشنق طول الراس كانما يمد صعدا ويقال للفرس الطويل شناق وشنوق قال تميمه بأسيل الخد منقضب خاظي البضيع كمثل الجذع شنوق والانثى شنا وذكل فعال في النعوت
يستوي فيه الذكر والانثى يقال شنق شنقا فهو مشنوق وقلب شنق مشتاق طامح الى كل شي وقد شنق قلبه شنقا اذا اهوى شيئا ضاريا كالمعلق به وكل شي يشد به شي فهو
شناق وبعير شناق طويل القرى والجميع الشنق والشناق في الحديث ما بين الفريضتين فما زاد على العشرة لا يؤخذ منه شي حتى تتم الفريضة الثانية قال الشاعر فهم تعلق اشناق
الديات بهم اذا المئون امرت فوقه حملا وشنقت راس الدابة اذا شددته الى اعلى شجرة او وتد مرتفع واشناق الديات كي دون الحمالة يوفي دية كاملة وهي ما بين
الابل فاذا كان معها جراحات دون التمام فتلك الشناق لانها ابعو فلا يل على قدر اروش الجراحة وكانما اشتقاق اشناقها من تعليقها الدية العظمى ثم عم ذلك الاسم
حتى سميت بالاشناق من عز الدية العظمى **نشق** النشوق صب سعوط في الانف انشقته الدواء وانتشقه العطنة المحرق اي ادنيته من انفه ليدخل ريحه في اقصى
خياشيمه والنشوق اسم كل دوآء ينشق واستنشقته تنشمته وقال المتلمس فلوان محموما بخيبر مدنفا تنشق رياها الاقلع صالبه ويقال استنشق الريح فاذا كان
ما رجي اذا اراد شيئا فخيبته وريح مكروهة النشق اي الشم قال رؤبة حرامين الجرحل مكروه النشق واستنشقت الماء مددته بريح الانف ويقال انشقت الدواء وانتشقته
باب الشين القاف والشين مع الفاء قشف فشق شفق ققش مستعملات شقف فقش مهملات
قشف القشف القذر على الجلد رجل متقشف لا يتعاهد الغسل والنظافة فهو قشف ويحيف ايضا فيكن الشين وقشف قشافة وقشف قشفا فهو قشف فيمن قال
اي لا يبالي ما تلطخ بجسده **فشق** الفشق المباغتة ويقال هو انتشار الحرص والفشق ضرب من الاكل في شدة **شفق** الشفق الردي من الاشياء قل ما يجمع اشفقت اي
حنت به شفقا واشفقت العطاء وشفقته تشفيقا جعلته شفقا وملحفة شفق وثوب شفق سوآء والشفق الخوف وهو مشفق اي خائف والشفق والشفقة ان
يكون الناصح من النصح خائفا على المنصوح اشفقت عليه ان يناله مكروه والشفيق الناصح الحريص على صلاح المنصوح وقوله انا كنا قبل في اهلنا مشفقين اي خائفين من
هذا اليوم والشفق الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشآء **ققش** القفش لا يستعمل الا في الافعال كالعنكبوت ونحوها اذا انجحروهم اليد جامعه وقواميه قال
كالعنكبوت اقفنشت في الجحر ويقال اقفنشعث بكان اقفنشت **باب الشين القاف والشين مع الباء**
قشب شقب شبق مستعملات **قشب** كل شي قذرته فقد قشبته فهو قشب والقشب خلط السم بالطعام والقشب السم وكذلك كل شي خلط
به شي بعيدا فقد قشبته ورجل مقشب اي ممزوج الحسب والقشب كل شي حسن طري ناعم والقشيب الجديد وقد قشب قشابة وشي قشيب جديد الحلآء **شقب** الشقب
والجمع الشقبة مواضع دون الغيران في لهوب الجبال لهصوب الاودية تؤكر فيها الطير قال صحت والطير في شقبة لهاجمة يبادر اطمابها وقشب الشي فهو قشب اي خوط
بالقذر والشوقب الطويل جدا من النعام والرجال والابل قال ذو الرمة حدب شوقب خشب **شبق** الشبق شدة الغلمة رجل شبق وامرأة بالها وقد شبق شبقا قال رؤبة
لا يترك الغيرة من عهد الشبق يصيف الحمار والباشق من فضل الباشق بشق لجارح وهي فارسية عرب للجعل الصغير **باب الشين القاف والشين**
مع الميم قشم قمش مشق شمق مستعملات شقم مقش مهملان **قشم** القشم شدة الاكل وخلطه هو نقشم والقشم اللحم اذا نضج
احمر قال وكه الواحدة قشمة نلعقة تغلب والقشم سيل الماء في الروض والجمع قشوم وما اصاب الابل مقشما اي ما رعاه والقشام اسم ما يوكل **قمش** القمش جمع
القماش من وجه الارض من فتات الاشياء ويقال لرذال الناس قماش وقد اسنه يتمقش اي ياكل ما وجب وان كان دونا وما اعطاني الا قماشا اي اوتح ما قدر عليه وارداه
والغيشة طعام للعرب من اللبن وحب الحنظل **مشق** ثوب ممشق مصبوغ بالمشق وهو طين احمر والمشق الضرب بالسوط مشقته امشقه مشقا قال الزاجر فيها السياط
المشق وقال نجوا واشاهن تلقى شقا والمشق شدة الاكل تاخذ المخضة فتمشقها بفيك مشقا اي جذبا ومشقت الطعام مشقا اي ابعثت اكثر مما تاكل والابل تمشق الكلا

شفا اذا شاوك وهي بمنزلة احماك اذا يقال استفرضها اي دعوها تصيب من الكلاء المشوخ جوف الشيء لميد ويطول والوشم مشي حتى يلين ويحوج كما يمشي الحبائط خيطه بخريطه وفرس مشي ممشوق ومشي طويل والمشوخ جوف الكتان في عشته حتى يخلص خالصه ويبقى مشاقه قال الاعلم ارتج لخالصا مثل فرد وكتان مشق مضاف مجرور اي فرج ومدت بحرور فرامشق الالف اي مدها واكتب مشقا اي غير مفروط وجارية ممشوقة اي حسنة القوام قليلة اللحم شمق الشمق شبه مح الحمقى ثمق ثماقة قال رؤبة كانه اذ راح مسلول الشمق

باب القاف والضاد مع الراء

قرض مستعمل فقط قرض اقرضته قرضا وكل امر يجازاه الناس فيما بينهم فهو من القرض قرض الشعر والقريض الاسم كالقصيد والبعير يقرض جرنه وهو مضغها فالجرة المقروضة هي القريض وفي لسان حال الجريض دون القريض يقال الجريض الغصة والقريض الجرة لانها اذا اغتفرت لم يعد على قرض جرته ويقال ان رجلا سبح له ابن شاعر فهاه عن قريض الشعر فكلمه الغلام بما جاش في صدره من الشعر حتى مرض وشق فلما حمله الموت قال لابيه اكمد في القريض الممنوع قال فاقرضني يا ابتي قال الهيمات حال الجريض دون القريض ثم قال الغلام عزيز عليك ان ابيات بيتين صدرا فما يغني بيت الشعر عني اتاه المرء حتفه حيث كان بايبات نرصيهن حتى فاهتم ويعيب اقول قولا افوق به رقبتي او كل حجتي والقرض العظم بالناب والمقراض الجمل الصغير والقرضة ضفالة ما يقرض العلف من خبز او ثوب وقرض اضاف الثوب ما يفنيها الجلم وابن مقرض في اللغة الظهر قال الحمام بالفارسية من مكر ويقول اقرضه بمنية وبشره اذا اعدل عن شيء في سيرك اي تركنه عن اليمين وعن الشمال قال ذو الرمة الى ظعن يقرضن اجواز شرعة ... الا وعن ايمانها نهق الفوارس والقرض في كل شيء كقريض بني الجعل

باب القاف والضاد مع النون نقض يستعمل فقط

نقض النقض افساد ما ابرمت من حبل او بناء والنقض البناء المنقوض يعني الآجر اذا خرج منه والنقض النقضة هما الجمل والناقة هزلهما الاسفار وادبرهما يجمع انقاض قال اذا اسطوا نقضة ونقضا والمناقضة في الاشياء تحل الشرك عن شيء فيقع في غيره اخرى بعبرها والاسم النقيضة ويجمع نقايض ومن هذا نقايض جرير والفرزدق والنقض منقض الكهاة من الارض اذا لانت ليخرج نقضتها نقضا فانتقضت منه وجمعها انقاض والانقاض الاثاث وجمعه انقاض الامور والعهود ونحوها والتنقيض صوت الاضلاع والمفاصل والاضلاع انقضت الاضلاع والاضلاع انقاضا ولينه نقيض ونقيض اضلاعه بعد قال ورمن شقفن الاضلاع منه مقيم في الحليج لن يزولا وقال انقضت يعني اجزاء الاضلاع انقاضا وانقيض الحجم نحيفها اذا انتصب قال كلا ما ذو بنيقين نقيض الحاجم والنقاض بناث والنقاض الذي ينقض الدستي وحرفته النقاضة انقضت اجمار الزف طرائقه بالبغار الاعلى فرصوف بجافيه من غربان نرفع طرائق عن مصفوفة من اصوات القرابيح والعقاب والرخال فهن نقاض قال واخر الميس انقاض القرابيح ويروى اصوات القرابيح

باب القاف والضاد مع الفاء

قصف ضفق يستعملان قصف قصف قضافة فهو قصيف اي قليل اللحم والقضفة الكنكنة بفتح الحاء وجمع قصف وقضاف لا يخرج سبيلها من بينها ضفق الوضع جرة صفق به وصفعه عن جرة

باب القاف والضاد مع الباء

قضب قبض يستعملان فقط قضب الغضب الضفيفة الرطبة قال الصيف الضبان فيلها ساما من جنابها واعتم فيها القضب والنبل والقضب كل شجرة سبطة اغصانها وطلت والقضب قطعك القضيب ونحوه والقضيب قطع اغصان الكرم ايام الربيع قال العذلي فعد اصيحيح صوبها السح وجتا ... شؤن الغمام يقضب الاغصانا وقضب ساعده بالسيف قضبا وسيف قاضب وقضاب مقضب والقضب اسم ما قضب او هي قاضب من قضبان الفارسي الهندي والاقتضاب ركوبك دابة صعبة لم ترض والاقتضاب ان يقتضب من نفسك كلاما او شعرا فاصلا والقضيب السيف الهندي وجمع القضيب القضب بالضم وقضبان بالكسر

قبض القبض يجمع الكف على الشيء ومقبض القوس اعم واعرف من مقبض وحيث يقبض عليه يجمع اليد ومن التكسير والقبيض الترجيع نقل الفوايم من الآدام والانقباض القوة اي اسرعوا في السير قال رؤبة وعجلى بالفهر وانقباضي والقبض سوق شديد قال في صفة ثريد يمرنها الفابض ونقول انه ليقبض ما قبضك يعني ما بسطك وتقول كيف تقبضه والتقبيض ان تقبضه قبضا قبضا بعد قبض تعنفا والتقبض النتج والقبض ما جمع من الغنايم فالنحي في قبضه اي مجتمعه والعباضة الحمار السريع الذي يقبض بعجايه قال فتاشة تبز الحقيب والنبق

باب القاف والضاد مع الميم قضم يستعمل فقط

قضم القضم اكل الشيء دون الخضم والخضم الشره يقول اقتضمه تقضم قضما وفي الحديث لا تقضموا ولا تفضخوا ولا تكلوا ولا توفوا تخبزوا بالفليل والقضيم الصحف البيض في غرائبه قال الكاتب مجرا لاساك ذيولها عليه فقيم عفقته الصوابغ

باب القاف والصاد مع

اللام قصد صدق يستعملان فقط قصد القصد استقامة الطريقة قصد قصدا فهو قاصد والقصد في المعيشة ان لا تسرف ولا تقتر قال ما عال مقتصد ولا يعيل والقصيدة ما تقرشعر ابنيه من الشعر والقصيدة محنة العظم اذا خرج في انقصد اي انفضد اي انفضخ من موضعها وخرج وانفصد الرمح اي انكسر نصفين حتى بين وكل قطعة منها فصدة ورمح مقصد ورمح فصد اي قصم نصفين او اكثر بين القصد قال اقرقوا اليمام انا بنو الفصد فصدا اي قطعا وانفصد الرمح وقل ما يقال انفصد الا ان يكون انعت على فعل ما يتبع صدره بالفعل والقصد شرة العضاه ايام الخريف يخرج بعد الغيظ الورق وفي بعضها اعضان عضة خاص كل شجر يسمى كذا واحدة قصدة والمقصد من الرجال الذي ليس بعصبي ولا جسيم ويستعمل في غير الرجال في نسخة مطهرة مقصد من الرجال والاعضاء والفعل كالمرء قال يا عمرو ما بالي دعوتك والدمع جامد وقد اعتصدت بريب المنية غالبا صدقا الصدق نقيض الكذب يقال للرجل الجواد والفرس الجواد انه لذو له مصدق اي صادق الحملة صدقه قلت له يصدقا وكذلك من الوعيد اذا وقعتم قلت صدقتهم وهذا رجل صدق مضاف يعني به الرجل هو وامرأة صدق وهو صدق فاذا نعته قلت هو الرجل الصدق وهي الصدقة وهو صدق بن وناة صدقات قال مقذوفة دفء الاذاري صادقات الحدق اي نافذة الحدق وفلان صديقي وفلانة صديقتي والفعل هو لصديقي على التكرار جاز قال واذا تحمارصديق ساعف والصدق الكامل من كل شيء والصديق من يصدق في كلامه ربه والنبي عليه السلام لا يخلو الجبل شك في شيء والصداقة مصدر الصديق وقد صادقه مصادقة اي صار صديقه والصداق والصدقة والمودة والصداق والصدقة المهر والمصدق والمصدق آخذ الصدقات غلب العنم قال الاعشى ودة المصدق من نجم عوان العنابل كلها عنم

باب القاف والضاد مع الراء

قصر صقر قرص رقص مستعملات رصق صرق قصر القصر الغاية وهو القضاء والقضاء قال العباس بن مرداس لله درك لم تمتنا موتنا ولم يحلك قضرنا والمرجع والقصر الجمل اي الفحل المختم وجمع المقصورة مقاصير وهو حيث يقوم الامام في المسجد وهذا اقصر اي اجمل ومنك وغانيك قصر على كذا اي منع سره وقال في وصية والدت لبني عمك قصره اي بقيره عليهم خاصة لا يعطيهم ولا يقسم عليهم اي اطاعوه والقصر كفك نفسك عن شيء وقصرت نفسي على كذا اقصرها اقصارا وقصرت عطوفي لغلام رغد الى الحاء لا ينبغي وقاصرات الطرف في قريب بكاعث وقد ذكرت الطرف في القرآن اي قصرن طرفهن على الازواج فلم يرين غيرهن لا يردن بدلا وقصرت فلانا على كذا اي وهنته الى شيء دون ما اراد وقصرت لجام الدابة وقصرت الصلوة قصرا وقصرتها والقاصر كل شيء قصرك عنه والقصر كان عليه وقاصرات اليه نفسه لا يردن بدلا وقصرت عن هذا الامر اقصر قصورا وقصرا واقصرت عنه اي كففت قال الشاعر لولا اشياء لم ينم علمت بها لا قصر القلب عنها الا اشتهارا وقصر عني الوجع يقصر قصورا اي هدء وقصر عن الغضب مثله اذا لم يغضب ليخوفك وامرأة مقصورة الخطو شبهت بالمتيل الذي يقصر الهند خطوه وقصر عليه اي اعطيه محبوسا والتقصير فيما ليس من هذا المعنى وقصر الشيء قصرا وهو خلاف طال طولا وقصرته اي صيرته قصيرا والمقصورة المحبوسة في بيتها وخدرها لا تخرج قال امن الهيف مقصورا عليها حجابها المقصور من نفي الجمال والعقيلة المرأة المجربة في الجملة وتقاصرت عن الشيء اذا لم البلغه على عمد والمقصورة كل بناء حجز على الدار على حيالها محصنة قال ومن ربايل مصمتات المقاصر والقصير الضلع التي تلي الشاكلة بين الجنب والبطن والقصري جايز والاقتصار يقصر القوت وقصارة والقصارة فعله والقوصرة وتاء للمذكر من قصب وتخفيف قبيلة قال الفلح من كان له قوصرة تاكل منها كل يوم مرة والقصر كالجار الزرع الذي يحجز من البر وفيه بقية شر الحب وهي القصري والقصارة والقصص اصل العنق وكذلك عنق النخل ايضا وجمع القصر والقصارات وقال ابو عبيدة كان الحسن يقرا انها تحمي شررا كالقصر كانه جمالات صفر ويستحب ان يشرر يقع فوقهم كاعناق النخل ثم يحيط عليهم كالاتي السود والصفر ياخذ في القصرة فتغلظ وبعير قصر ويجوز في الشعر اقصر قصرا قصرا قصر وهو الكوز وظباء قنادرة عن الاعشى جم قصيرة على قصارة قال لانا فتى حبب كالايادا مدت قصاره والقصر معروف وجمعه قصور والقصر قبل اصفرار التمر لانك تقصره على امر قبل غروب الشمس يقيت بها وافطر ناصرنا وذلك اوقت صقر الصقر من الجوارح وبالتين جايز والصاقورة الصاقورة النازلة السديدة لم تسمع الا بالصاد والصاقورة اسم للمهدم الدنيا والصاقورة باطن الفخذ المشرف على الدماغ فوقه كانه قصر قصيرة

والصاعورة المطرقزة والصترلغة في السترة وهو شوكة الوقع قال اذا مالت الشمس للمغيب قرافها يعني شوكة وقع السمر والصقرة ما انحاب من العنب والاسود غير عصر وما صار من التين فانما زنجشار وصفت صفورة واذا احمضت كانت صباغا طيبا ويجوز بالسين والصفورة حكاية صوت طير يصوت في فضاء حر نشبه بحو هذه النغمة وصوت ولا تنكر السين في كل ما يجيء قبل القاف **قفص** قرصه بلسانه واسعله قرصه قرضا اي تقبض على الجلد باصبعين غمزة لتوجعه ولا تزال القرصني منهم قال قرصتاي كملة عودية قال قارص تاتي وحيفرونها وقد يقال القطر الاناء فيقيم والقرص من الخبز وشبهه والجميع القرصة والواحدة الصغيرة قرصة والذكير اعم والقرص عن الشمس عن الغروب ولبن مقراب قارص يجري المتان والقرص لغة في القريص وقرصت العجين بقطعة قرصة وكل ما اخذت شيئا بين شيئين وعصرته او قطعت فقد قرصته والقراصيا نبات قال الاخطل كانه من ندى القراصيا خضب الواحدة قرصاة **قرض** القرض والارض والرضان نبات لغات لا يقال يرض الا للابل في لغة وما سوى ذلك يقرض ويقضز والسراب يصانر يرض والحمار اذا لاعب عانته قال احمى اذا رقص اللواء مع الضحى واضطاب اذ يزاحم الرب اكامها والنبيذ اذا جاش قال احتان بزجاجة رضت بمائق فرضها رض الفلوص ركاب مستعجل **باب القاف والصاد مع اللام**

قلص صقل لصق قصل لقص مستعملات **قلص** قلص الشيء يقلص قلوصا اي انضم الى اصله وفرس مقلاص طويل القوائم سفتم البطن ومشى مقلص وقلصت الابل تقليصا استمرت في مضيها ونوق قلص وقلاص والقلص الطين يطبخ في الخبز اذا لاقا الصا وقلص الغدير تقليصا ذهب ماؤه الا قليلا والقلوص كل انثى من الابل من حين تركب الى ان تنزل سميت بطول قوائمها ولحمها والقلوص الانثى من الغنام وهي الفتية من الجمال وهي الصيا **الصلق** الصلق الصدمة قال البيد مصلقات في رداء صلقة والصلق وقت اياب الغير صلقها مر بعضها ببعض واصلقت اياب والصلقة بضاد الاياب يقال صلقت المرأة عند الطلق اقت تصلق مرة كذا ومرة كذا وكل ذي لم اذا تصلق على جنبه وقاع صلق مستوية ملساء فان كان بها شجر قليل ويجمع صالق والسيل يغثا قال ابو داود يرى فاه اذا قبل مثل الصلق الجدب يصفه بعقة فم الغرز والصلق الخبز الرقيق قال الشاعر يكلفني معيشة آل زيد ومن لي بالصلاية والصلاب **لصق** لصق بالشيء لصوقا لغة لميم ولصق احمر لغتين ولزق لغة يعيد وهي اصحها الا في اشياء نصها وخرد حها والملصق الدعي **فصل** الفصل طعم الشيء وسطه او اسفله فطعا وحيا وستي فصيل الذبيحة لسرعة افصاله من مخرجها وسمي فطيما ايضا وما يعزل عن البراذائي بشهرين ثانية فهو فصالة **صقل** الصقلان القرنان من كل دابة قال من خلفها لاقى الصقلين مجهم الصقل الجلاء بالسيف ونحوه والصقالة التي يصقل بها السيف **لقص** لقص الرجل لقيص لقصا هو لقص كثير الكلام سريع الى الشر **باب القاف والصاد مع النون**

نقض نقص قنص مستعملات فقط **نقض** النقض الخسران في الحظ والنقضان مصدر ويكون قدر الشيء الذاهب من المنقوص اسما نقص الشيء نقصا ونقصانا مصدر ونقصانة كذا هذا قد ذكر ذهب ونقصانا ايسوى فيه اللازم والمجاوز والتقصيف الوقيعة في الناس والانتقاص الغض واستقصت خفه اذا انتقصته مرة بعد مرة ونقول البيت عاليه نقصه في عيشه **قنص** القنص والقنيص والقناص كل هذا هو الصيد والصيادة صدت وقنصت واصطدت وقنصت يتعدى ولا يتعدى تصريفها والقانصة هنة كحبة في بطن الطير ويجوز بالسين والقنيص جماعة القانص كالجميح جمع الحاج قال الاخطل آنس صوت قنيص احترسوا بهم بالجن يقتنون من جرم واعمار

باب القاف والصاد مع الفاء **قصف صفق قفص قفص مستعملات** **قفص صفف**

قصف القصف كسر شاة ونحوها نصفين قصفتها اذا انكسرت فانقصفت وانقصفت اذا كسرتها فانكسرت كذا اذا خلوا عنه فنزع وخلاتا والاقصف الذي انكسرت ثنيته من نصف فثنية قصفاء والقصف اللعب واللهو والقصاف الذي لا يثبت على شيء **نقصف** الشجرة اي كسرها ونصف البعير اتيانه بيصفها قصفا وقصيفا وهو صريفيا تيانه **صفق** صفق الغوص جانباه واصفق الفرس اي السمع واصفق الغوم يمينا وشمالا والريح تصفق الثوب وكل صفقة فيصفق اي يضطرب واصطفق الغوم اضطربوا وصفقت لك بيدي وعندي صفقة اي صفرة وصفاق البطن الجلد الباطن الذي على ظاهر البطن ويقال جلد البطن كله صفاق والصفقة ضرب اليد على اليد في البيع والبيعة واصفق الغوم على امير واحد اي اجتمعوا عليه والتين جاءني وكله **قفص** القفص للطير بالسين لا يجوز ورجل قفص مشتبك بعضه الى بعض **نفض** النفوض البطيخة لغة مصرية التي لم تنضج

باب القاف والصاد مع الباء **قصب قبص صقب بصق مستعملات بقص صبق مهملان**

قصب القصب ثياب من كتان ناعمة رقاق الواحدة قصبة وكل نبات له انابيب ساقه هو قصب وقصب الزرع تقصيبا والقصب عظام اليدين والرجلين وقصبة الانف عظمه وكل عظم مستدير اجوف وما انحدر من فضة او غيرها قصب والقصب العصب الكثير في مقصبته وقصب الزرع وقف غلاظ فيها وهي مخارج النفس ومجاريه والقصبة جوف الفرا يجوف الحصر بنبا فيه بناء هو اسطوانة والقصبة جوهرة من الشعر تلوى فاذا انت فتلتها كانت تقصيبة ويجمع تقاصيب قال بشار ورفع غلان تشبك وناشد التقاصيب وهو ان يضم اثنا الى اصلها وسنانها فضم تقاصيب فلانا اي يعز فهو يذكره بالعلي ويقصب القطع والقضاب بقصيب الشاة بعيل اعضاء وكل قطيع قصيبا والقصب من الجوهر ما كان مستطيلا اجوف والخيزبة في الخيل من قصب الصهيل ولا يقال للآدمي ولا عشاء والقصب الامعاء كلها واحدها قصاب والقصب الزام **صقب** الصقب والصقب الطويل مع نزارة في كل شيء والصقب القرب بالسين لغة ويقال للفصيل والفصيلة صقب وصقبة ويقال للفصيل الطويل الاذنين صقب قال ذو الرمة صقبان لم يقشعرا عنها التجب **قفص** القفيص الشيء يتحول الى طرف الطابع ويرفع قفصته اي اخذ من اثر جبريل عليه السلام من التراب باطراف اصابعي وقفوص اي اذا جرى لا يصيب الارض الا اطراف سابكه من قدم وقيل هو الوثيق الخلق قال سليم الرجع طهطاه قفوص والقفيص والقفيص اجود لغتان مجمع الجمل الكثير يعول الاتم لحي قفيص من العدد وفي قفيص الحصى في كل شيء لا يستطاع عده والقفيص الرأس وعظم قفيص قفيصا فهو رجل اقفص الرأس ضخم مدور قال ضياء لم يقفط ولم تكمل **بصق** بصق لغة في بزق وبصاق الجراد لعابه والبصاق هنات من الحرة تبدو امثالها الى السري الواحدة بصقة كان احمر بصقها بصقا **باب القاف والصاد مع الميم**

قصم قمص مستعملان فقط **قصم** القصم دق الشيء وقصم الله ظهره قال اذا نزلت بالماء فاصدر فاصما اظهر ورجل قصم هاكسيف رجل الاكسار وقناة قصمة منكرة وقصم اقصم اعم واكثر من الاقصف فالاقصف الذي انقصمت ثنيته من الشفة **قمص** القماص ان لا يشفر فرس في ضرع بعض فيثب من مكانه من غير ضربة قال الفقعسي اخذه القماص والحمض فثب ثب صفار فوق الماء الواحدة قمصة والفعل الجراد اذا لم يجز من بيضه والحمض بكر والنشر جزيرا والجراد قال ذو الرمة هوازن والحمض مفاضه تحت النطاق وشيد بالاذفر باب القاف والسين مع الطاء

قسط سقط طسق مستعملان وبرهما ساقط **قسط** القسط عود هندي يجعل في البخور والدواء والقسوط الميل عن الحق قسط يقسط فهو قاسط قال شيخ من اليعفور قسوط القاسط وجار قسطا في تنافيها اعوجاج حتى بتيها القدمان وفتم قالت قان والقسط خلاف الجور والاسقاط العدل في القسمة والحكم اقسط بينهم واقسط اليهم والقسط الحصة التي تؤديه ويقسطوا اسهم الشيء اي اقسموه بالسوية وكل مقدار قسط في كل شيء والقسطاس والقسطاس لغتان اقوم الموازين وبعض يغيره الشاهين **سقط** السقط الولد المسقط الذكر والانثى هزيسوا والسقط لغة فيه والسقط ما سقط من النار قال وسقط كعين الديك عاوت صحني بانها وهيانا لموقعها وكرا وسقط البيت نحو الابرة والفاس والقدر ويجمع اسقاط والسقط من البيع نحو السكر والتوابل وبياعة سقاط وقال بعضهم لا يقال لصاحب قسط السقط المحقاء في الكتابة والحساب والسقط من الاشياء ما تسقطه فلا تعده نحو السوس الجند والقوم ونحوهم والقسط الدين في نحو ونفسه وهو لتاقط ايضا قال بحق العقيم وهم لسواقط ويقال للمرة الدرية الحمقاء سقطية والسقاطة ما لا يعتد به يقال فلان من رقاة الناس والطعام ونحوه وسقط الولد ولا يقال وقع هذا حين ولد وهو حين الى مسقطه اي الحديث ولد والمسقط سقط الرحل وهو حديث ينبغي ليبسط وسقط ايضا وسقط الحامل طرحه كالمرأة ساقط في الارض من ناحية الافق وكذلك سقط الحباء وسقط الجناح الظليم ونحوه اذا رأيته ما يخوان على الارض قال اعشى مذكرة كان عفاها سقطان من كنفي ظليم جافل والسقاط في الفرس لا يزال يكبو وكذلك اذا جاء متخاذلا والعدو يساقط العدو سقاطا واذا لم يحي الانسان يعلق الكرة ينال فرسا قط قال الاسود كيف يعيش يقلحي بعد ما لفح الرأس شيب يصلع **باب القاف والسين مع الدال**

قدس قسد دسق مستعملات قسد وسقدح مهملان **قسد** القسوة الغليظ الرقبة الغوي قال اضم الرقاري قاسي قوي قاسد **قدس** القدس بئر بأريحا هو القدوس القدوس والقداس الجبان من فضة **دسق** الدسق امتلاء الحوض حتى يفيض على جانبه وادسقته فدسق والدسق اسم الحوض الملان قال ذو

يردن تحت الأرض تابع الدقش والدقيش الرجل اذا اشتد جريه قال هلالي العقيلي يمشي الدقيش اسم الملك الذي بنا مسجدا على اصحاب الكهف ويقال دقيوس ويقال دقيوس لغات

باب القاف والسين مع التاء ستق يستعمل فقط

ستق المستقة وزطويل الكمين

باب القاف والسين مع الراء قرس سرق مستعملات رسق وقرس فقط

قرس القرس الصياد والراعي والجميع قورة والفرس القهر على الكره وقرسه واقترسه اعم وقرس من قورة ماة ويقال السد والقورى الراعي والقرس الضخم الشديد المنيع افترس اعم من قرسه على القهر على الكره **سقر** السقر لغة في الصقر وسقر اسم معرفة لجهنم نعوذ بالله منها **قرس** القرس اكثر السفيح و ابرده قال المجاج يقذفنا بالقرس بعد القرس ويظلها للتدبير بعد التدبير ويقرس المقرور لا يستطيع عملا لبرده من شدة حضر البرد قال ابو زبيد وقد تصليت حرتا دهم محا تصالى المقرود من القرس واقرس البرد وسمي القرس لانه يحد فيصلين بحلمه ولا ناب وقرسنا قرسيا وتركنا حيي اقرس البرد وقد اقرس العواري جس ماءه من البرد والقراسيه الجمال الضخم ونافة قراسية ايضا وفي النحل انعم ليست بسيئة انعما هي على بابها بالهاء وهذه ما آنث بزاد قال احيمر تكفي بحد اذا ما عاريوا عز قراسية وحد مدفع **سرق** السرق الجود الحرير الواحدة سرقة قال ابو زيد في سرق الحرير وخزه وتقول بزسرق البلك من الاباو والسرق في بيع العبد السرق مصدر والسرقة اسم والاسم اقاق النخل كالذي يسرق والسمع اي يقرب من السماء فيسمع تزيد بيع واليوم يرجم وكالكهنة سيئة وهن من بعض الحجاب والاسم اقان يحبس انسان نفسه من قوم ليذهب كلامه قرة باب القاف والسين مع اللام

سلق لسق سقل قلس لقس مستعملات قسل مهمل سلق

سلقه بلسان اسمعه ما اكره فاكثر عليه ولسان سلوق حديد ذلق والسلوق بناث والسلقة الذئبة والسلاق بثر يخرج على اللسان والسليقة مخرج المنع في وقف البعير واستقاقه من سلقت الشيء بالماء الحار وهو ان يهب الوبر والشعر بشيء اثره فلما احرقته الحيال شبه بر فتى سلاق يبرق في وقتها سلاقتها والسلوق من الكلاب والدرع اجودها قال ابو ذؤيب السلوقي الصاغة يسخر والسليقي من الكلام ما لا يتعاهد اعرابه وهو فصيح بليغ في السمع عثور في النحو والسلق الصعود على الحايط املس والسليقة الطبيعة ويجمع سلايق والاسلاق من الارض معه شبه الواحد سلق قال الاعشى خلا لها الاسلاق **لسق** اللسق اللواء واذا التزقت الزبدة بالجنب من شدة العطش قيل لسقت لسقا قال رويشد بن رمادا ماء ضاء اللسق اي نواحيه واللسوق كالنزوق في كل المصنفين **سقل** السقل الصقل لغة فيه **لقس** اللقس الشواء اللقس الرجل على كل شيء لقست نفسه الى الشيء نازعت عليه حرصا وفي الحديث لا تلقسن حبك شيئا يفسني ولكن لقست **قلس** القلس حبل ضخم ليف او نحوه والقلس ما يخرج من الحلق ملء فم او دونه وليس بقيء فاذا غلب فهو القيء قلس الرجل يقلس قلسا جزم لانه مصدر وهو خروج القلس من خلفه والحابة بقليل الندى تسيه من غير مطر شديد قال ابو زبيد محته العهاد الفوالس و القلس ليس القلسوة والقلانس صلحها وصانعها والجميع قلانس وقلسوة وقلنسية بالياء وقلنسية بالنون وقلنسية ويجمع على القلنسي قال الاصمعي البيض والقلنسي والتقليس وضع اليدين على الصدر خضوعا كفعل الصلاة قبل ان يكبر اي يحدر وفي الحديث لما رآه قلسوا ثم كبروا اي حدروا والانقلاس نصب الدم والالفة وكذلك ايضا وهو سمكة على خلقة حية يقال لها الحار ماهي

باب القاف والسين مع النون

قسن نقس قنس سبق سنق مستعملات سقن مهمل فسن الفسين الشيخ الفقير قال الراجز كمثل البازل الفسين واذا اشفوا من الفسين فعلا همز وافقا والوقف ان لان الياء لا تجيء في فعال واخوا الافعال قال ان تك لدنا لينا فالى ما ثنت من اسنطه معتلق وان تك الميل استلانت غلظته قال المجاج بتظها يقظان وافتانت **نقس** واصل الانقاس نقز والنقز ضرب الناقوس وهي الخشبة الطويلة والوبيل القصيرة نقس الناقوس نقسا **قنس** القنس الراعي بالمزمار والقنس اصل منبت كل شيء ومعتده قال المجاج في منبت مجد فوق كل قنس وفي نسخة ابو عبد الله هو قنس بالنون وقنس الرجل ما بين اذنيه من الرأس وكذلك قونس البيضة من السلاح **سنق** سنق الحمار وكل دابة سنقا اذا اكل من الربطة حتى يكاد يصيبه التبن وهو الاجم بعينه الا ان الاجم يستعمل في الناس وسنق الفصيل اي كاد يمتلئ من كثرة اللبن فاذا مرض قيل تبشم ودق قال الاعشى وثاير للهجوم وكل عشية تقب وتعلق فهذا كاد يسنق **نسق** النسق من كل شيء ما كان طريقة نظام واحد عام في الاشياء نسقته نسقا ونسقته تنسيقا ونقول انسقت هذه الاشياء بعضها الى بعض اي تسقت ٥

باب القاف والسين مع الفاء سقف فسق سفق فسق قفس مستعملات قسف مهمل

سقف السقف غماء البيت والسماء سقف فوق الارض وبذكر السماء منظيرها والسقيفة كل بناء سقف به صفة او شبه صفة مما يكون بابا ذا لزم هذا الاسم لغرفة ما بين الاسماء والسقيفة كل خشبة عريضة كالتوج وجمع عرض يتطاع ان يسقف به فترة او غيرها والصاد لغة قال النابغة موسوم فوق الصفح سقائف وسقائف حدب البعير اضلاعه الواحدة سقيفة والاسقف رأس صوامع النصارى ويجمع اساقفة **فسق** الفسق الترك لامر الله فسق فسقا وفسوقا وكذلك الميل الى المعصية كفسق البيض عن امر ربه وجل فسق فسيق قال الراعي غلاما كالفسوق ناشيا [اي فتيا] كذبا خاطيا وقال سليمان عاشوا بملك حمير وزينهم لا يظهر الجور فيهم آمنا فسق الفسق لغة في الصفق وسفق الثوب سفقا فهو مسفوق اي ليس بسخيف وجمل سفوق الوجار قليل الحيا والسفق الناب فاسفق والسفيقة خشبة عريضة وقيل طويلة يلقى عليها البواري فوق طوح اهل الحضر هكذا اسمها سيبويه وكل صفيحة بين الاقصب والقضة والجواهر اذا ضربت دقيقة طويلة فهي سفيقة وسفاسق السيوف الواحدة سفسقة وهي شطبة كانها عرق في متنه مجرى كالخط وقيل بل هو ما بين الشطبتين على صفحتي السيف طولا قال امرؤ القيس صلام كشف بالرقم ويلا قت بعوج وسفاسق وسيله **فسق** المفاصل عروق شديدة فاما بخيط كالشد في وسط القحف تم تلوا احدهما ثم يجعل بينهما شيء ويشدهما ثم يوضع عليهما التركة فاذا اصابها شيء هشاها وفتتها علقت التركة في الصيد واذا مات الميت فجاة يقال افضى فوقوسا هكذا اخبر بنيه ابو الدقيش **قفس** القفس جبل كبير ان في جبالها كالاكراد قال رطرط اكراد وقفس قفس وامه قفساء اي رديئة لئيمة نعت للامتخاصة

باب القاف والسين مع التاء

قب سقب قبس سبق سنق مستعملات قب القب بقش مهمل القب ثمر اليرين ثفت في الغرو اصاد خطله والقب الصلب الشديد يقال انه لقب العظام اي صلب العقب والعصب قب شديد والقب صوت الماء تخرق الورق وقاش قال الهلالي من تخرقيب وقال في قب العلبا وقب العلاة حرة الاقفاء **سقب** السقب لغة في الصقب والسقيبة عود الحبا قال كسقف حباء حرة وفي السقاب والسقب والناقة واسقبت الناقة اي اكثرت وصنعها الذكور وهي مقاب قال رؤبة عزاء مقاب النخل اسقبا اي معقلا ناصيا على اسقب بقيب ولم يحجلا يقال والسقب الفصل الطويل الرجلين وقال ابو الدقيش عن قتل اي واد كالفحل قال هو الذي استلأ وتم عظام وكل شيء من نحوه والسقب القرب والجار القريب اي حق بسببه **سبق** السبق القدمة قول الراجز في الامر سبق وسبقه وسباقة اي سبق الناس اليه والسبق الخطر يوضع بين اهل السباق وجمعه اسباق والسباقان عند الجاحظ الطيران الجاحظ بسبر اوخيط **سبق** سبق وصبق وبزق لغات وسبق جبل بالحجاز بين العرج وبسبق النخلة بسوفاة حالات وكملت وفولة والنخل اسقات اي طوالا وانسبقت الشاة فهي سبوق وسبق وسبقاء وانزلت اللبن قبل الولاد وشهر اكثر فتغلب وربما انسبقت وليس بحامل فانزلت اللبن وقد سمعت ان الجارية تسبق وهي كرة تصير في ثديها لبن **قبس** القبس شعلة من نار تقبسها وقبستها اي ناخذ من معظم النار وقبست النار واقبست بعضهم نارا واخيرا قبست العلم واقتبسته واقبست العلم فلانا وابو قبيس جبل مشرف على مكة

باب القاف والسين مع الميم قسم سقم مقس قمس سمق مستعملات مسق مهمل

قسم القسم مصدر قسم يقسم قسما والقسمة مصدر الاقسام ويقال ايضا قسم يقسم قسمه والقسمة الحظ من الخير وبجمع اقسام والقسم اليمين وبجمع اقسام والعقل اقسم وقولا اقسم بمعنى اقسم لاصلة والقسيم الذي يقاسمك ارضا او ملكا بينك وبينه وهذا فرض قسيمة هذه اي عدلت منها وهذا للمكان قسيم هذا ونحوه والقسام من يقسم الارضين بين الناس وهو القاسم والاقسام كانوا يجيلون السهام اي الازلام عند الاصنام فايهم وبر من الامور العظام تزوج او سفر كتب على وجهي القدح اخرج لا تخرج تزوج لا تزوج ثم يفيض عند الصنم بكفره اي الايزين كان خير الى اذن لي فيه حتى اعلم ثم يجيل فاي الوجهين خرج فعله امضاه بر قسما وحظا وحصا والقسم والقواء القسم اذا قل ماءهم في المفاوز عمد الى عرق في القوائم الحصاة والقواة فيقطع فيصبوا على ريه من الماء قدر ما ينجيها حتى يسقوا بها فيطاكل الذي شربوا من ذلك الماء مقدار واحد على ما وصفت لا قاسيم الخطوط المستقيمة بل الجياد واختلفوا فقال الواحدة اقسمة ويقال بل هي جماعة الجماعة كالاظفار والاظافير والقسيم من الرجال الحسن الخلق والقسمة الوجه قال الشاعر كان قديز اعلى قسامتهم وان كان قد تقف الوجوه لقاء

سقم السقم والسقام لغات سقم الرجل فهو سقيم سقام مقش تمقش نفسه وتقثث ايضا نفسه اى عثيث نفسه مش كل شئ سقط فى الماء ثم يرتفع يقال مش وقش والقثان كذلك والعثان وهى كالحمام القثاف اذا اصطرب الشراب جاء بالقثاء والعثاء ويقال للرجل اذا قش قشا بوادينا مرا وقرا قشا ويروى صواعق قشا اى يدق بعضه بعضا حتى يصير وبرا قضا ضا الضق بالشين والسين والصاد فى مثل الجمع قولهم موس الجواى وعزة الاقحى سمق النبات بلغ غاية الطول نخلة سامقة طويلة جدا والسمقيان حشيشتان فى التى تنقل عليها اللبن وكذلك فى المنيوقل لو فى بيت ظبى فيها تحت عنب الثعلب تسمق بحيط وبجمع سمقة والسمق الياسمين

باب القاف والزاى الدال معهما يستعمل منها الرقد كلمة يمانية ورذ لغة فيه

باب القاف والزاى مع الراء رزق وزرق يستعملان فقط فى جميع الوجوه

رزق الله يرزق العباد رزقا اعمه والعليه وهو الاسم ولو اخرج على المصدر لقيل ارزق واذا اخل الجند لذا قيل ارتزقوا ارزق فلان واحده اى صرة زرق زرق عينه يزرق زرقا وزرقة ان يرى الشئ ازرق وفى التنزيل العزيز يتخافتون بينهم ان لبثتم الا عشرا نحن اعلم بما يستمعون به اذ يستمعون اليك وعيونهم فى المنطق زرق لا نور لها وقد يزرق الرجل ويزرق الطير والترزق طير بين الباز والباشق

باب القاف والزاى اللام معهما

قول الرزق زلق قلز مستعملات الفرز يقال مهملان لزق لزق الشئ بالشئ يلزق لزقا والتزق والتزق هو التواليق من الزئبق بالجنب وهذه الدار لزيقة هذه ويلزقها والالزوق دواء للجرح يلزقه حتى يبرأ ويصق لغة فى لزق زلق الزلق المكان المزلقة والمزلاق والمزلاج الذى يغلق به الباب والزلق عجز كل دابة قال بعضهم سمى بذلك لانه اصغى اليه الزلق يريد اذا زلق الفرس اعشى ولدها اذا مات كما يسقط وفرس مزلاق كثير الازلاق وناقة زلوق زلوج اى سريعة والتزلق صفة البدن بالادهان ونحوها وزلقته ملسته والموضع من لون نصار كالمزلقة وان لم يكن فيه ماء قلز القلز بحر بين مطيع وندى يحكم يقلز والقلز عنيد قول القول السوالعرج مقولة قولا

باب القاف والزاى المون معهما

نفز رنق ترنق مستعملات دنق قرنق قنز مهملات نفز النفز والتنفزان كالوثب فى الوثبان سعد لقى وكان واحد والتقاز الصعير من العصافير والنفز الصغار من الناس والزنال والنواق القوام قال الشماخ وان ربيع منها السلمة النواق رنق الرنقة ميل فى حلد فى مكة او فى ناحيتها من الحل وهو موضع يكون فيه الحل والماء اسم للفعل والزناق حلقة يجعل لها خيط يشد فوراس البعل المجوح وكل ياط خرق الخف فى الجلد فهو زناق وملكان فى الاف متفوقا فهو عمران يعلو مزنوقة وزنقته زنقا قال الشاعر وان نظهر حريك يوشع وابن راسك فى زناق وعمران نزق النزق خفة فى كل امر فى عجل رجل نزق وامرأة نزقة وقد نزق نزقا

باب القاف والزاى الفا معهما

قفز يستعمل فقط قفز القفز والقفزان وثبان اكثر من القفزان امة قفازة لغة استقر رضاها والقفاز لما يلبس الكف ويقال للخيل الذراع التى تثب فى عدوها قافزة وفى قافز القفيز كيل وهو مقدار من مساحة الارض

باب القاف والزاى الباء معهما

رقب برق زبق مستعملات رقب رقبته فى حجره فانرقب زبق الزئبق يهمز ويلين فى لغة وفعله الزبق والزابوق شبه دغل فى ثنايا بين تكون زاوية منه موجهة برق البرق المبشق وبرق الارض اى بذرها وهى مما يذر

باب القاف والزاى الميم معهما

قزم رزقم مزق مستعملات قزم القزم اللئيم الدنى الصغير الحثيث رجل قزم وامرأة قزمة ويوم قزم واقزم وهو ذو قزم ولغة اخرى رجل قزم وامرأة قزمة وامرأتان قزمتان وقزمان وقزمات وقزمان وقزمات ورجال ورجال قزمون قال الاخفش حاطه ولا قزم ويقال للرجل الذى من الاشياء قزم والجميع قزم زقم الزقم اكل الزقوم وقيل ان الزقوم بلغة اوفيه الزبد بالتمر يقال ابو جهل يا جارية هاتى تمرا وزبدا نزقوم منه ونأكلوه وقالوا ابعد الحمى قتاد محمد بين الله فى آية اخرى انا جعلناها فتنة للظالمين انها شجرة تخرج فى اصل الجحيم الآية مزق المزق شق الثياب ونحوه صار للثوب مزق اى قطعا لا يكاد يرقع المزقة وثوب مزيق تمزق ممزق ومزق وكذلك المزق من السحاب بحابة مزق وناقة مزق سريعة جدا يكاد يتمزق فى جلدها من عرقها فاحيد فجاء وآخر شاة مزاق ترى بجانبها من الاذناب قلا ونفا ما ومزق العرض الشتم الباطل

يمزق فى سجاى يرجحه مزيقيا كان ملكا من ملوك اليمن

باب القاف والقاء مع الراء قطر قرط

طرق رقط مستعملات رطو طفر مهملان قطر قطر وقطران مصدر قطر الماء والقطار لا يقطر الا بالليل والقطار جماعة القطر واشتق اسم القطرة منه لان من حبس فيها صار على وقار واحد وصوم بعضها الى بعض يقال لها القلفة يجعل الجلم فى خثبة فى خروق وكل خرق على قدر ساق الرجل والقطر الخماس الذئب والقطر الشوء وقال ابن سعود ما تجيبنك ما ترى من الرجل حتى تنظر على اى قطر به يقع اى جنبيه يقع فى خاتمة عمله والاقطار النواحى والقطر عود يتجر به والقطار الفرس ما اشرف منه مثل كاثبته وعجزه ورأسه والقطر الجبل العالى يقطر اسم ثنايا سوادى القطران وتخفيف فى لغة ما يحلب من شجر الابهل اطبخ فتحلب منه وقطرت فلانا تقطيرا عرعته عرعة شديدة قال قد علمت سلمى وجارتها ما قطر الفارس الا انا وقال الكاتا تقطر من اعلا يفاع مقطع اى كانما تأخر وبعير قطار لا يزال يقطر بوله وافقاد الذئب افطيرا وافقطر افطرارا اى اخذ فى الاتئاء والاهوجاج قبل الصبح يهيج ويصقر فرط الفرط جماعة القطا فى شحمة الاذن جارية مقرطة والقراط حلقة السراج والجميع فرط والفرط شجر حسنه فى المعزا وعيال فى الاهل المعزا وهو ان يكون للعنز او للتيس زعنان وعلقتان من اذنيها منى فرطاه والذكر افرط مفرط سمى بذلك لانه يكون مينانا والفعل فرط يفرط فرطا

طرق طرق منزلا اى جئته ليلا والطرق نقف الصوت بالمطرقة والمطرقة للحداد خايل بالفارسية وهو دون الفطيرى وفى مثل زاب فى القطيس حنين من المطرقة والطراق الحديد يعرض ثم يدار فيجعل بيضة او ساعدا او نحوه وكل صنعة على حدة طراق وحلبة الفعل اذا اعزل عنها الشراك وكل صفة تخصص بها الفعل فيكون خروجها سواء فهو طراق قال الشماخ يصف الحمير حرجن بيلب تحوا فهاكما هاما من الصيد آء فعلا طراقها اى فعلن مثل الكراع والقنان الذى اشرق الصيد آء ارض حجارتها الحصى وطراق النعل ان يفوز حلقا على مقدار الشبر فتلزق به شبر من طراق والطريق موثث وكل امرأة موثوثة مراضا وصفة من ثوب اتى ملزق بعضه ببعض فطريقة والتمثال والارض طريق بعضها فوق بعض وفلان على طريقة حسنة او سيئة اى على حال والطريقة من خلق الانسان لبن وانقياد تقول ان فى طريقة فلان لعنادة اى فى لينه احيانا بعض العرب والطريقة بمنزلة الطريقة من طرائق الاشياء الطارقة بعضها على بعض من وشى او ماء او غير اذا اضد فى خطاط طارق خطا بعضه على بعض والفعل الالزام طرق اى الزق طريقة بمنزلة فدلجى الجناح مطرق بعضه على بعض طرق الخل ابرام السنة وقد استطرق فلان فلانا خلا اى اعطاها خلا يضرب فى البر وكل امرأة طرو وقد زوجها يقال للمتزوج كيف طروقتك وكل ناقة طروقة فحلها من غير فحل والعلق من الكلام الطروقة للقلوص التى يلعب الفحل فيخيارها من البول فحل طروقة والطارقة من النوق التى تجىء بالفحل بعد الفحل والطارقة من النجوم التى تطرق اى تجىء ليلا والطارق يقال لكوكب الصبح والاطراق السكوت قال فاطرقا اطراق الشجاع ولو يرى مساغا لناباه الشجاع لصمما ثم طريق الضبع اذا دخل عليها جارها قيل اطرقها ثم طريق ليث الضبع هلعها ورجل طريق كثير الاطراق والكروان الذكر اسمه طريق لانه اذا رأى احدا سقط على الارض فاطرق فيقال هذا اذا صادوه فاذا راوه من بعيد اطرقوا به ويقول بعضهم اطرق كروان فذلك لانه رأى ما ارى هاهنا كرى حتى يكبن فيثب منه فيضربه صبيا او يأتى عليه ثوبا فيأخذ والطرق خطب الاسابع فى الكهانة طرق يطرق طرقا ومن مخرج غاطسا وطرقا والطرق كل صوت من العود ونحوه طرق على حدة يقال نضح هذه الجارية كذا كذا طرقا والطرق الشحم قال ابن عمار الاقى لبغير تكابط الكلب سقى الطرق والذئب والطرق جبا الارض يتخذ كالبئر والطرق من نافع الماء يكون فى بحابح الارض قال رؤبة للعقد اذا خلفه ماء الطرق ويقال بل هو موضع والطرق ماء بالفيد الذئب فاسفر طرقه الاكل نطرقه طرقا وماء طرق قال والذى يوجد العلاة وزعوا ان الماء لا يطرق هو عندهم طوارق فقال زجنى عادطرقا وشبهه بصفر يديه سحا الا ابانه وطرقت المرأة وكل حامل نظيرتها اذا حرج من الحمل نصفه ثم احتبس بعض الاحتباس يقال طرقت ثم خلصت ورجل طرقا معوجة الساق ومن عين نجج فى عفيها ميل والطرق القصب الجصاف قال الشاعر لعمرك ما تدرى الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع

باب القاف والطاء مع اللام فلط لفط طلق طلط لطق مهملان

فلط الفلطى الصغير جدا والفلوط الولد الصغير والشياطين لفط لفط بالفيط لفظا اخذ من الارض وللفظة ما يوجد ملقوطا مما لقى وكذلك المنبوذ من

الصبيان لقطة واللقطة الرجل اللقاطة يتابع اللقاطات ليلقطها واللقاط سبل يخيطها والملقاط ما يجعل به يلقطه ويليقطه واللقاط اسم لما يلقط كالحصاد واللقاطة ما كان معروفا ملكان معروفا تاء اخذه واللقط قطع ذهب او فضة امثال الاشدر واعظم توجد في المعادن وهو احوجه يتوانى عن لقطه الى ان يقطوا منهلا او غديرا اي محجوبا عليه نعمة لا يريدونه قال ابو زبيد ومهل مورد القطا واللقيطة الرجل المهين الزراع والمرأة كذلك تقول انه لسقيط لقيط وانه لسقيطة لقيطة وانه لساقط لاقط فاذا اوفدوا قالوا انه لقيطة ونفيان ملفظان للفعل الاسم والانثى بالهاء لا يقال الا في الدعاء واللقيط شبه كناية او دراية كثير الالتقاط للقطات تقيه بلالك واذا التقط الكلام للتميز قلت لقيطي خليطي حكاية لفعله **طلق** طلقت المرأة هي طالق فهي اذا ضربها الطلق عند الولادة والطلاق تخلية سبيلها والمرأة طالق وطالقة عدا قال الاعشى بالجارتي بيني فانك طالقة طلقت وطلقت طلقا فتطلقت هي طليق اي كثير الطلاق للنساء والطليق الاسير يطلق عند اسارته واذا اخذ الظبي عن فنائه ممتنعا لا يرى عليه شيء مثل يطلق فال تمر كما تدنو النطوق واذا فلا الرجل عن النائرة على ما وصف لك قيل من اطلاق الاسير قيل طلقها وكذلك البعير اذا جاز ظانه وعنف عليها ثم خلا عنها قيل طلقها واذا استحصنت عليه ثم افلتت واذا ابان تقرب الماء قيل طلقت واذا ابان تقرب الكلأ قيل طلقت والاطلاق عند الدهان في المحنة وفلان طلق الوجه وطليقه وقد طلق طلاقة ويوم طلق وليلة طلقة تفضي الحص والمحنة قال ابو زبيد اليوم يحزن اصحابي ويطلق الطلقون الدواء فاسهل وحبل طليق اللسان وطلق اللسان وطلاقة ولسان طلق طلق اي مستمر وحبل طلق اليدين شحيح بالعطاء فالحسان فرس يعقب كلما فرغت قالوا هو من حجارة حرة بنيت على طلق اليدين وهو وما طلق يفتى لهذا الشيء اي ما تشح والاستمرار والطلق الشوط وفرس الخيل ويستعمل في اشياء تطلقت الخيل اذا مضت طلقا لم تحبس الى الغاية فاجرى طلقا حتى افاقيل قد نا لذكره اعراقوه فجلد اوروى نازعا عراق وجهه والطلق الحبل القصير الشديد الفتل يقوم قناما قال محمد اوج اوراج الطلق

باب القاف والطاء مع النون

قطن نطق فقط مستعملات **طقن طنق** مهملان **قطن** قطن اسم جبل بعسر والقطن الموضع من المبيض والعجز والقطان بتجار الهوج والجميع القطن قال لبيد فكسوا قطنا تضرجها والقطن يجوز تثقيله كما قال قطنة من حجر القطن والقطين المخرع لغة الربر وهو مصدر يزيد ظنينا الاعراف ليست قنابها والقطون الاقامة ومجاور ولمكة قاطنوها وقطانها ويقال لحمام مكة انها قطن وقواطن بالجميع والواحد قطين سواء قال فال احد الاعشى القطن والقطنة هنة دون العتبة وقطن الكلب وعطن اخا بدة زعانة **نطق** نطق الناطق ينطق نطقا وهو منطيق بليغ والكتاب الناطق البين قال السيد او مذهب جديد على الواحد الناطق المبروز والمخنوم وكلام كل شيء نطقه والمنطق كل شيء تكلمت به وصلت والمنطقة اسم لحلس والنطاق شبه ازار فيه تكة كانت المرأة تنطق به واذا بلغ الماء الصف من الشجر يقال نطقها **قط** القنوط الايأس قنط يقنط وقنط يقنط **نقط** نقط ينقط نقطا والنقطة الاسم والنقطة مرة واحدة

باب القاف والطاء مع القاف وطف طفق وقط مستعملات

قطف القطف اسم للثمار المقطوفة والجمع القطوف وفي الله عز وجل لا قطوفها دانية تراها قريبة منه والقطف القاعد والقيام والقطف قطف العنب وغيره حتى الجراد تقطف رؤسها والقطف الكرم اذا قطافه والقطاف اسم وقت القطف وقال الحجاج اني اراى رؤسا قد اينعت وطان قطافها والقطيفة ثوبان والقطف شاب حر عرض الوبر وقيل خيط الوبرة قطفة والقطاف مصدر القطوف من الابل والابل وهي البختي المتقارب الخطو قطف تقطف قطافا فهو قطوف واقطف الرجل صار صاحب قطائف وتقطف ثوبه قطائف **طفق** طفق طفقا لغة ترتيبية اي جعل يفعل وهو مثل ظل وبات وهما يجمعهما **قفط** اقفاط المعز للشيء قفيطا اذا حرصت على الخلق وفرسة موقوفة اليد حرصة على الجماد والشيء تقفط اليها وتقيقظها اذا ضمت موخرها اليها وقفاط بغا وناعلى الك ورفيق للعقرب اذا لسعت تحتة قرنية ملحة بحرا قفطي تقرع هذه على هذه يسمع من ثلاث وقال ابو حنيفة سئل النبي عليه السلام عن هذه الآفية بعينها فلم يرتبه عنها وقال الرقاعي آخذت على الهوامة **باب القاف والباء مع الباء**

قطب طبق قبط مستعملات **بطق طقب** مهملان **قطب** القطب ثابت والقطوب والعقطب تزوي ما بين العينين عند العبوس وقطب يقطب قطبا وتقطب تقطبا قاطبة اسم يجمل كل جيل من الناس جاءوا العرب قاطبة والقطاب المزاج المايتهرب وما لا يشرب وقال ابو حنيفة فرعون بحاية من الطائف فضيخ وزاكها تعالج شيئا قال ما هذا قالت غسلة قال اما اخلاطها قالت آخذ الزبيب الجيد فالقي زنجبيله والجنه واعنه الوحيف واقطب التعقن الدخن قال الشيرب الطرم والقرف قطابا الطرم العسل والقرفيل بن جاذر حامض قطابا اي مزاجا والقاطب المانج قال الكميت ولا اعتكاتي كنت شاربه ماقرف الشاربون الخمر او قطبوا اي مزجوا والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين صغير اسفل لا يبرح موضعه شبه بقطب الرحا وهي الحديدة التي في اسفل الرحيين يدير عليها الطبق الاعلى وقد مر الكواكب على هذا الكوكب والقطبة قصص غير مربع في الشتم ترمى بالاعتراض **طبق** الطبق عظم رقيق يعترض بين الفقارين وطبق بالسيف غفله اي ابانه والطبق كل عظم لازق اطبق الحقة وشبهها ويقال الطبق الرحيين اي طبق بين حجر بهما وشملة اطباق الحكين والشيء اطباق بعضها فوق بعض الواحد طبقة ويذكر فيقال طبق واحد والطبقة الحال كان فلان على طبقات شتى من الدنيا اي حالات وقوله لتركبن طبقا عن طبق اي حالا عن حال يوم القيمة والطبق جماعة من الناس يعاونون طبقا مثل جماعة وفي شمال وفي شن طبقها الشن قبيلة من عبد القيس ابرق اهلي من جوهم وضاد وافوا مهم فقيل ذلك ومن جعل الشن من القرب استحال الان الشن لا يطبق له واطبق القوم على هذا الامر اي اجتمعوا صاروا كلمتهم واحدة وطابقت المرأة زوجها اي وافقته على كل الامور كما قالت فلكم طابقت واستعير تشبيه التوفي بالنساء والمطابقة في الشيء كمشي المقيد قال العدبي وطابقت في الحجلين مشي المقيد وطابق بين شيئين جعلتهما على حذو واحد والزقيم فيه فنيق هذا الطابق والمطبق شبه اللؤلؤ قال القائم اذا قشر اللؤلؤ اخذ قشرة فالصق بالغراء ونحوه بعضه الى بعض فيصير لؤلؤا وشبهه وانطبق فعل لازم وتقول لو تطبقت السماء على الارض ما فعلت والله ما ثم رحمة كأن رحمة قطبا والارض اي بغتتي الارض بها كلها **قبط** القبط اهل مصر منها والقبطية والقبطية ويجمع قبطي وهو ثياب بيض من كتان تتخذ بمصر قيل الاسم غير اللفظ المعروف قالوا لسان قبطي وثوب قبطي والقبيط الناطف واذا ذكروا فالوا قبيط وناطف واذا انثوا قالوا قبيطى

باب القاف والطاء مع الميم قطم مقط قمط مطق مستعملات طقم طمق مهملان

قطم قطم اسم جمعه قطم وقطم قطما وهو شدة اغتلامه والقطم والقطيم الصوار من النحل قال الكميت حبه ضرب القطيم والقطامي من سمات الشاهين ومقطم الباز غلبه وقطام اسم امرأة **مقط** المقاط جبل صغير قصير كيادي يقوم من شدة اغاثة وجمعه مقط قال ربه على الباح اللوى كالمقاط من البياض شدا بالمقاط والمقط الضرب بهر والمقاط جبل بالكرى الذين يكرون الرحل في طريق مكة والمافظ مولى اللوى والمقط ضرب الكمرة على الارض ثم ناخذها بيدك قال الشماخ نفيظ الخاقة كان ادب يديها حين ادركها ادب المراح وقد زاد وابتحال مقط الكمرين على مكنوسة زلف في طرف حنانة اليدين معزال **قط** القط شد كشد الصبي في المهد وغيره اذا ضم اعضاءه الى جسده وليف عليه القماط والقماطة الخرقة العريضة تلف على الصبي اذا قمط ولا يكون القط الا شد اليدين والرجلين معا وساد الطير كله قماط قطها ينيطها امقاطا والقماط والقماط لغة اللصوص وقول وقعت على قماط فلان اي بؤده **مطق** المتطق الصاق اللسان بالغار الاعلى فيخرج صوتا لا تطيق ان تكلم شيئا

باب القاف والطاء مع الدال دقط يستعمل فقط

دقط الدقط الغضبان دقط يدقط دقطا قال العتبي ابن ابي الصلت مر بكان مكتئبا من شيء دقطا وانت في صدره ما عاش دقطانا

باب القاف والدال مع التاء قد قتد يستعمل فقط

قتد القتد من ادوات الرحل يجمع اقتاد وقتود والقتاد شجر له شوك ومثل من ذوى هذا خط القتاد واحدها قتادة

باب القاف والدال مع الثاء يستعمل القثد وهو حيا رباذر نوق فقط

باب القاف والدال مع الراء قدر قرد ردق قرد مستعملات

قدر القدر القضاء الموفق قدره الله تقديرا واذا وافق الشيء شيئا قيل جاء على قدره والقدير قوم يكنيون بالقدر والمقدار اسم القدر اذا بلغ العبد

المقدار مات والاشياء مقادير اى لكل شئ مقدار واجل والمتنزل بمقداره وبقدر مشغل ومحزوم وهما الغنان والقدر مبلغ الشئ وقول الله عز وجل
وما قدروا الله حق قدره اى ما وصفوه حق صفته وقدره على الشئ قدرة اى صار قادرا واقتدر الشئ جعله قدرا والمقدر الوسط رجل ليس بالطويل
ولا القصير وقول الله عز وجل فسالت اودية بقدرها اى بمقدارها وقدر الله الرزق لعباده قدرا يقدره اى يجعله بقدر ومسرح قدر ويخوه اى وسط وقدر خفيف وثقيل و
بصغير القدر وقدير بالهاء يؤنثه العرب والقدير ما طبخ فيها من لحم وثوابل فان لم يكن ثوابل فهو طبيخ ومرقة وداى مطبوخ والقدار الطباخ الذى
يلى جزر الجزور وطبخها وقدرت الشئ اى مثلته وقدرت الشئ اى مثلته بين الجبال او في الغيظان الخمر عند الشجر وهي بيضاء صلبة لا تنبت فيها وهي ايضا
منازل الجن يكره التزول بها ويجمع القدر اقاتير ويقال للكذب المنشع ذى الاباطيل اضحوكة الابالد قاريب والقدر قارورة الذهبية قال الكميت ولو ابيت من
الامر هينمة على قاريرها كيها وافعل

قرد وقرد وقردة للانثى ويجمع قرود وقروده واقراد والقراد معروف وثلثة اقرده ثم الاقراد والقردان و
قرت البعير تقريدا اى اعيته عنه القراد واقرد الرجل اى نزل وخضع والقرداحة في الكرد اى العنق وهو مجتمع الهامة على اعلى العنق قال الخليل الغضب
الضريبة صار ما فطبق ما بين الدبر والبر والقرد والقرد سحاب في وجهه شبه انعقاد في الوجه شبه البوبوة وشعر قرد انعقد اطرافه وعلم قرداى قرد
اى هذا مضغته وقرد وقرده الظهر ما ارتفع من يحجه والقرد من الارض قرة لا يحب وهذه ارض قرد قال يقرد قرة ملكا ليست بقردة **رقد** الرقاد الذى
النوم بالليل والرقاد ايضا هجعة ما بين الدنيا والآخرة ويقول المشركون من بعثنا من مرقدنا اذا بعثوا فوقت الملكة هذا ما وعد الرحمن وصدق
المرسلون والرقود حب كهيئة مرد تيز يسيع داخله بالقار ويجمع رواقيد **درق** الدرقة ترس من جلود ويجمع درق ويجمع ادراق والدرق مكيال للشعير في
الدرة وقد صغار الناس واطفالهم ومن الابل ويجمع دراق والدرة واق للدرة واق صغير شبه بالدرقة فاذا احمر خرج عن رقل **درق** الرق والغة في الدرج كالمشيرق والغة في
المشيرج والرق عفى النخلة والتبن **باب القاف والدال مع اللام وما يثلثهما معهملات**

دلق دلق السيف من غمده وكل شئ خرج من مخرجه دلقا خرج فرسي يعا من غير ان يسيل قال البيض حرج من الماء ارق كاليف من عرض السلح الدلق وبنا هم
امنون اذا دلق عليهم السيل قال وعرق ادلق سيلا دلقا والدلق ثوب يلقى على الدابة فوق الجل والدلق ما يرقع به آلة التمر
وما لم يكن الوانا والدلق خشبة طويلة يشق في وسط السفينة يعد عليها الشراع والدلق قال ابن سماء لس الذكر مرة دوقلة نخة والدوقلة الاكل
واخذ الشئ اخضاسا تدوقله لنفسك **قلد** القلد ما ترك قلبا على قلب من الحلى ولوده قلدت حديدة ثوبي لويتها على شئ قلد قلدا والبرة التي في
الرغام قليد لويطرفها على الطرف الآخر ويلوى التي تشد بها يمينك ويعفاك ذلك بعقل الاوقية اذا كانت برة او كان قلدا واحدا سوارا مقلود وقلبين
ملويين والاقليد المفتاح يمانية قال ينبع حيث يجيء والقلد بزمن الدهر سنة وجعلت ابابا قليدا ويروى شتا والمقلد الخزانة ويجمع مقاليد واقلد الجرح عليه خرق
كثيرة ضم عليهم قال شجة الحيتان والجزر اخرا وما ضم من شئ وما هو مقلد وتقول هي قلادة الانسان والبدنة والكلب ونحوه وتقليد البدنة تقلق في عنقها عروة
مزادة وتقول خلق يعلم انها هدى واذا قلدها وجب عليه الاحرام عند بعض العلماء وتقلدت السيف والامر ونحوه الزمته نفسي وقلدته فلانا اى الزمته فتقلد
وتقلى **باب القاف والدال مع النون دنق قند نقد مستعملات نذق دقن قدن مهملات**

دنق الدنق جمع دانق ودانق لغتان ودنق فلان وجهه تدنيقا اذا راءيت فيه ضمر الهزال من مرض او نصب **قند** القند عصارة قصب السكر اذا جمد
ومنه يتخذ الفانيذ وسويق مقنود ومقتد والقنديل الوبر من الجدي قال صهبا آصافيه وطيبها ارج كانها في مساغ الدن قنديل والقند تخفيف الحنا
وغيره لغة الشام ومصر **نقد** النقد تمييز الدراهم واعطاؤها وكها انسانا واخذها الانتقاد والنقد ضرب جوزة بالاصبع لعبا قال الطف وان نزال محرة
يكاد معقر ها نقده اى تشقها عن حبها والمنقد حريقة يقد عليها الجوز وكل شئ ضربته باصبعك كنقد الجوزة فقد نقدته والطير ينقد الحب نقرة والانقداد التكلف الذكر والنقد ضرب من
الغنم صغار وجمعه النقاد **باب القاف والدال مع الفاء قدف قفد دفق مستعملات قدف مهملان**

قذف القذف غرف الماء من الحوض وغيره عثمانية بصفه بكفك قال ثبت جلدى العمانية حيث البت التحفاة حليها فغاصت وافلت نغنة فكففتها
من البحر وبقبة على الساحل وهي ثنادي بالقوم تزاف تزاف لم يبق في البحر غير قذاف اى غير فنة **دفق** لغة الازد في الشفق ازد شنوءة دفقت دفق
دفق الماء دفقا ودفقا انصب بمرة والمكلة الدافق والنطفة تدفق والدفق الكوز انصب بمرة دفق ماءه ويقال في الطيرة عند الضباب ونحوه دفق
خير اوقفه صبيبة بمرة فكدرت الكدر انصب بمرة وهما القوم دفقه اى بدفعة واحدة قال نزال القاربيني رفقة من بعد رفقة خلفا بعد فطار تزلوا بالدار
دفقه وفاقة وفاق الدفقت في سيرها عشر ليال قاقدة وفقاء وجمل ادفق وهو شدة تبين في الرفق عن الجنين قال بعثتر بن ترى في وبرها قاقا
وفي الحرافق برحيز ومهلا وفقا ويروى في وبرها والدفق الدبع قال السليمان صبا في اول طريف الم بها حتى تروق ماء العين فاذفقا **فقد** الفقد خلع الاب
بسط الكف قبل الفقا فقدة وقفدا والفقد انزعاج المكحلة من شاوب او اديم والافقد من في خفه استرخاء من الناس والظليم **فقد** الفقد فقدان
الشئ امرءة فاقد قمات ولدها او حميمها او فقدان الله كل حميم وماث غير فقيد ولا حميد وغير مفقود ولا محمود داى غير مكترث لفقده والفقد تطلب
ما غاب والفقد شراب يمن بيب وعسل قال الاقاسم العسل نبذ تريلقا فيه الفقد وهو نبيب شبه الكشوث ويقال المراة فاقد بغير الفاء قال الشاعر
كانها فاقد شمطاء معولة ناحت وجاوبها ادكن شاكل **باب القاف والدال مع الباء**

دبق يستعمل فقط دبق الدبق حمل شجر في نجوفه كالعزاء يلزق بجناح الطير ويقتد دبقا ودبقته تدبيقا اى اصبته بالدبق والقاسم يقول تدبيقا الاعين **باب القاف والدال مع الميم قدم قمد دقم مستعملات مدق مهمل**

قدم القدم ما طيا عليه الانسان من اول الوسخ فاقوه والقذة والقدم ايضا الساباة في الامر قولهم قدم صدق عند ربهم اى سبق لهم عند الله
خير والكافرون قدم شر وفي الحديث ان جهنم لا تمتلئ حتى يضع الله قدمه فيها قال الحسن حتى يحبس الله الذين قدم لهم من شرار خلقه فيها فهم قدم الله للنار
والمسلمون قدم الجنة والقدم مصدر القديم من كل شئ قدم يقدم وقدم فلان قومه اى يكون امامهم يقدمهم وقديم اليقيمة من ههنا والقدام المضى
امام امام مقول عضى قدما لا يثنى والقدوم الرجوع عن السفر قدم يقدم وقديمة تصغير قدم وهو خلاف وراء وراشير قديمة ذات ووبرة الى قدام
ووراء ذات وبر وبا والقدام الملك قال جبش لهام من بنى القدام والقدوم مخففة الحديدة التي تحبث بها الخشب يبيث والقدم ضد الاخر متزلة قبل و
دبر ورجل قدم مقتحم الاشياء تقدم الناس وغضى في الحرب قدما ومقدم نقيض مؤخر ومقدم العين ما يلي الانف والمؤخر ما يلي الصدغ لم يات في كلامهم
مقدم ومؤخر بالتخفيف الا مقدم العين ومؤخرها وسائر الاشياء بالتشديد والمقدمة الناصية ويقال للجارية انها للسمية المقدمة والمقدمة ما
استقبلك من الجبهة والجبين يقال ضربته فوكع بمقدميه اى وقع على وجهه الواحد مقدم وقال في رجل طاعنه فجبهته ترك ثابرا من والسنان كاما يوقد في
مقدم الرأس واند واستقدم اى تقدم وقادمة الرحل ما امام الواسطة والقادم من الاطباء ماولى السرة المتاخر والبقرة وهما قادمان واخران والقادمة
الريشة التي تلى منكب الجناح كلها فهو قادم وقدامى قال وما جعل القوادم كالخوافي **دقم** الدقم دفعك شيئا مفاجاة تقول قمته عليهم وانقمت عليهم
الريح والجبل ونحوه قال امرء جونا وشما لا تندقم **قمد** القمد القوى الشديد بائر لقمد قمد وامرأة قمدة والقمود شر الفحول من شدة الاباء قمد يقمد
قموده وقمد لطامع في كل شئ **مقد** المقد جمر مسنون تحمى بالنار في القرية بالشام قال اسقد يا احلة الله للناس شرابا وما تحل التمول **دمق** الدمق
تلبع ويجمع تالى من كل وبعكاد يقع الانسان والاذمار في الاخراط الاذمق عليهم بغيته ضربا وشتما والاذمق الصياد في قترته والاذمق من ههنا اخرج

باب القاف والتاء مع الراء قرد رتق بقر قرت ترق مستعملات قرت مهمل

قرت القرت الرمقة في النفقة يقال لا تنفق عليهم الا رمقة اى مسك رمق وهو يقيتهم عليهم قوتا وقترا مقترا اذا قل وهو مقتر اذا قل وهو مقل و
الفار ريح الموتى والحوت ويجمع العوذ الذى يحرق فيذكا به والعظم ونحوه والتقتير يهيج الفار والقترة هي الناموس يهيج منها الراحي والقترة كثبة
من بعر او حصى ونحوه تكون قدر القترا والقترة ما يغشى الوحش من عبرة الموت والكرب يقال غشيته قترة وقترة وقترة كلها واحدا بو قترة كثبة البلس وان قترة حية

لا يحبو اسليمها والفاتر من الرجال والمروج اذا وضع على الظهر اخذ كانه لا يتقدم ولا يتأخر ولا يميل والفتر سهام صغار هذيلية يقال اغالب الى عشرا والاكثر فذاك الفتر يقول كم حملتم قتركم ويقال هي الغطاة التي يرمى بها الهدف وفي نسخة الحاتمي هي القصبة ويقول هذيل اكل حتى افتر فما انا وغيرهم والافتار الشبع والابل تفتر بابوالها بقول قليلا قليلا والفتير الشيب **نقر** النقرة والنقر احدها الكروي والآخر الثوابل **قرت** قرث الارض يقرث قرثا دمث فارث يرس بن الجلد واللحم يمسك فارث وهو الجودة واخته فال يعل يقرأ ت مراليمك فان القرآت الفعال من ذلك **ترق** الترق الحمام الفرق واصل الهمز ترقت فمه حتى ارتق قال كانت السموات لا ينزل منها مطر ولا الارض تفتأ لا يكون فيها صدع ولا يخرج منها صدع حتى فتقهما الله بالماء والنبات نرقا للعباد وجارية ترقاء بينة الرتق اي الخرق قال الا البال خاصة **ترق** الترق وصل عظم بين ثغرة النحر والعاتق من الجانبين والترياق لغة في الدرياق وهو دواء

باب القاف والثاء اللام معهما

قثل قلت يستعملان فقط **قثل** قول الله عز وجل فاتاهم الله اي لعنهم وقوم اقثال اي اهل الوبر والثرم من قول الاعشى واسري معشر اقثال اي غلاظ ذوي ثرات وقلب مقثل اقثل عقفا وتقثل الجلد اي للفي بسيف العرق قال تقثلت لحمي حتى اذا ما اقتلني تتكت ما اعد بعمل التواسك والقثل معروف قثله اقثله ضربه اي جرح اوسم او علة المنية قاتلة واقثل فلانا عرضه للقتل قال الملك بن نويرة لاما انر حين اكاها خالد الوليد يسيف لقثلني اي يقتلني اي اجابت فقتله وثرمها والمقثل من الدواب ما ذل ومرن على الحمل **قثل** القثل حفر في حجر او حجارة او ما اشبه من جبل على حج ونوب فيه وقبة مستديرة في الارض الصلبة قثل كقثل العين اي وقبها والقثل نقرة تحت الابهام وقثل التريد انقر منها وناقة مقثلة وبها قثل وقد قثلت فهي مقثل وهي التي ضع واحدا ثم تقثل رحمها فلا تحمل واقثرة مقلات ليس لها الا ولد واحد ونسوة مقاثيل قال الراعي الصغير مقلات نزور

باب القاف والثاء مع النون قثن قنق قنت نقق مستعملات نقت منقق

قثن القثن القليل اللحم والطعم وقرادقين ولقرة قثين اي قليلة الدم واللحم ومسك قاثن اي ليس لا ندوة فيه فدقثن قثونا الاصمعي الاقثان الانضاب في قول الاعشى والرجل يقثن اقثنان الاصم **نقن** النقن سالبة الماء في الربيع وهو الذي يجب عن الماء من الحفوة نقنوا الضم اي سلوا فيها الماء الخاثر ليحفوه والاقثان الاحكام قال الكميت بالنهل النقن ولد اي هو بالنهل المرفه منه بالجمل **قنت** قنتني الله اي لعنه وقنت له اطاعه وقانتين مطيعين والقنوت للغاة في آخر اونوفا شا ومنه قوله تعالى فهن قانتين وقوله امن هو قانت آناء الليل هي الدعا قانيا ما هنا وقنوت المقاثر وجهها اي اطاعته **نقق** النقق الجدب نقت الغرب عن البير اذا اجتذبته بمرة جديدة ونقت الملكة جبل طورا اي اقتلعه ومراسله حتى طلعوا على عسكر بني اسرائيل فقال موسى عليه السلام خذوا الثوريه عاليها والا الفي الله عليكم هذا الجبل فاخذوها فقال واذ نقنا الجبل فوقهم والبعير اذا نزع في حمله نقق وهي حنا لم اذا اجذبها فاستخرجت عذرها وعرابها فانتقت قال نيقن اذا دا السوع الاطط ونقت المراة نقق نقوقا والناقة ونحوها وهو كثرة الولد في غير الحمل هي نقاق **باب القاف والثاء مع الفاء فنق يستعمل فقط**

فنق الفنق انفتاق زنق كل شيء عن قتل ستوى هو زنق فاذا انفصل هو فنق فقنده فانفنق والفنق يصيب الانسان وفي اراطيه ينفنق الصفاق الداخل والفنق اشفاق عصا المسلمين بعد اجتماع الكلمة من حزب وحزب بين القوم قال ولا اري فقهم والدين يرتنق والفناق حمير نجيبة نجمة فقنت الحمير جعلت فيه فناقا لا ليشان يدل اذا جعل فيه والفناق اخلاط ايابس مدقوق يفتق اي يخلط بدهن الزنبق ونحوه كي تفوح ريحه ونصل فنق الشفرتين اذا جعل له غمدان كان احديهما فتق من الاخرى والفتق الصحة نفسه قال ذو الرمة على اخرياب الليل فتق شمتر **باب**

الفاف والثاء مع الباء قثب يستعمل فقط

قثب القثب كاف الجمل الذكر اعم فيه من الانثى ولذلك قالوا وقثيبه مصغرا والقثب قثب صغير على البعير الساني قال لبيد والقى بها المحزوم واقثب البعير شد من تحته القثب والمقبح تجرافا به اي بعلاله واحد قثب والقثوب ابل لا يوضع عليها الا قتا بها تحمل احمالا الناس وقال الليث تكون اثقالين افتا بها ظهري اكتاب تركن جليا **باب**

الفاف والثاء مع الميم قثم مقث يستعملان فقط

قثم الاقثم الذي يعلوه سواد لبين بدي كسواد ظهر الباذي والقثمة كالقثم **قثم** يقثم قثما والقثم رجل ذات غبار كرهيه والقثمة ثباب كريه ضد الخطة التي يحبب والقثمة تكره وقثم الغبار يقثم قثوما اي ضرب الى سواد وقثم القتام وقال رؤبة وقاتم الاعماق خاوي المخترق يريد سوادا طرق الغلالة **مقث** المقث بغض عن امر فتح ركبه وهو مقيث قد مقث الى الناس مقاثة ومقثه الناس مقثا فهو مقيث ومقوث والمقيث الحافظ للشيء

باب الفاف والظا مع الراء قرظ يستعمل فقط

قرظ القرظ ورق السلم يدبغ به الادم قرظته اقرظه قرظا والقارظ جامعه وفي مثل حتى يؤوب القارظ لانه ذهب يقرظ فمضت قدهب مثلا قال قرظ مجلى الخير واستظر يا ابي اذا ما القارظ العنزي آبا آبنو قريظة هم اصل حي اليهود من السبطين اللذين كانا بالمدينة والنقرظ مدلل اخاك وشلة تزين امرة قرظته تقريظا

باب الفاف والذال مع الراء ذرق قذر يستعملان فقط

ذرق الذرق ط الحذق وكالفسفسة الواحدة ذرقة والذرق السلح ذرق يذرق ذرقا وخذرق تذرقا اشد منه **قذر** قيذر اسم ابن اسمعيل وهو جد العرب يقال هم بنو نبت بن قيذر بن اسمعيل وقذرت كذا اي استقذرته قال الحجاج وقذرني عالي الين بالمقذر ورجل نقذر منه وشيء قذر وقذر وقذر يقذر قذرا ومن يحزه قال قذر يقذر قذارة والقاذورة المتقذر من الرجال من لا خير في خلقه ورجل قاذورة اي عنور

باب الفاف والذال مع اللام قذل لذق يستعملان فقط

قذل القذال مؤخر الرأس وفي فاس القفا والعرقوة القذل والمقذول المشجوج في قذاله يقال الفرس موضع ملتقى العذارين خلف القرنين قال زهير ولجحا ما ان ينال قذاله ولا قرناه الارض الا تامله **ذلق** حد كل شيء ظفره يقولون اذلق لسانك والذلق تحديدك اياه ذلقته واذلقته حددته ورجل ذليق اللسان ذلق وذلق لسانه ذلاقة وهو ذلق اللسان والاذلاق سرعة الرمي وضبب مذلق اي مخرج من حجره

باب الفاف والذال مع النون ذقن نقذ يستعملان فقط

ذقن الذقن مجمع اللحيين وناقة ذقون تحرك رأسها في سيرها **نقذ** ونقذ اذا اخذ من قوم آخرين

باب الفاف والذال مع الفاء قذف يستعمل فقط

قذف القذف الرمي محركا تهم والحصى والكلام والقذف التاجية والقذوفات النوى من كل شيء والقذاف النخيتين فاقرة مقذوفة كانها رميت بالبلم من كل جانب وسبب قذوف وقذوف وثلاثة قذف وقذف والقذفة ما اشرف من رؤس الجبال والجمع القذفات وبها سميت الشرف قال الراعي والقيس مسيف ثز آلطير عن قرفاته نقل الصباب فوقه شقصه والقذاف سرعة السير ناقة مقذاف وقذوف سريع الركض قال الجوير مقذوف ثيق كان عنانه على ياجود من خروع اوال وقال الكميت في القذاف اي عن الير حملت القذاف الميل التمام الى بني الطيلسان سايرا

باب الفاف والذال الميم معهما قذم يستعمل فقط

قذم القذم الكثير قذم له العطاء وقثم له اي اكثر قال قاس الناس ما يحتوي وموالها قذم المواهب ان افاته ارغب ارغب الواسع والقذم السريع قذ انقذم اي اسرع

باب الفاف والثاء الراء معهما قرث ثقر يستعملان فقط

قرث القرثيلة نمل اسود سريع النفض قرثه على الحائط اذا ارطب الطين ترثيرا الثقر النزد والجمع قال اذا ابتليت نفرن فعف ولا تثقر

باب الفاف والثاء اللام معهما ثقل لثق قثل لقث قلث ثلق مستعملات

ثقل ثقل ثقلا فهو ثقيل والثقل رحال المسافر وحشمه وجمعه ثقال والاثقال الاثام وامرة ثقال اي خفات ما اكم وكمل والمثقال وزن معلوم قدره ومثقال الشيء ميزانه من مثله والثقل نعشة غالبة واثقلت المراة فهي مثقل قال الله عز وجل فلما اثقلت والمثقل الذي حمل فوق طاقته وفوله وان تدع مثقلة الى حملها هي الملاط وذبره وحظايا اسم يستعمل ايا التانيث ليست للمؤنة خاصة ولكنه يحمل على النفس ويجري مجرى النعت واثقله المرض واستثقله النوم والمثقل البطيء من الدواب المؤنثقل الثقيل من الناس والتثاقل من التباطي والتحامل في الوطي يقال الاطا نه وطاء متثاقل

قثل القثل من الرجال الثقيل **لثق** لثق جناحا الطير لثقا وبخواى ابتل فهو لثق قال الاعشى فذرابث ذو فاطاه لوفى بها ما لم يصنع وضاحى جلده لثق والثق ماء وطين مختلط وهو اللثق **باب الثاء والقاف والثاء المثلثة معهما نقث يستعمل فقط**

نقث النقث الاراحة خرج ينقث في سيره اى يسرع اسراعا **باب الثاء والقاف والثاء المثلثة معهما**

ثقف يستعملان فقط **ثقف** قال الليث ثقف لقف الحاذي ثقفا وثقفا وثقفا فلانا في موضع كذا اى اخذناه ثقفا وثقيف حي من عبش وحل ثقيف وثقافة وثقال حل ثقيف على فعله حرف حريف وليس بحسن والثقاف حديدة يسوى بها الرماح ونحوه والعدو الثقفة وهو ثقف الثقف مصدر ثقفا فهو ثقف اذا لزم وثقفت الشيء وهو عن يعلمه وقلب ثقفا حسن سريع العلم والتفهم **باب الثاء والقاف**

والثاء مع الباء ثقب بثق يستعملان فقط **ثقب** الثقب مصدر ثقب الشيء اثقبه ثقبا والثقب اسم لما ثقب والمثقب الحديدة يثقب بها والثقوب مصدر الثاقبة والكوكب ونحوه اى الذي أو ثقب يثقب وحب ثاقب مشهور رجع ورجل ثقيب وامرأة ثقيبة اى ثقيبة الحجة ثقب يثقب ثقابة يثقب موضع بالبادية قال النابغة عفت روضة الاحلاد منها فيثقب **بثق** البثق كسر شط النهر فينبثق الماء ينبثق ابثقه والبثق اسم الموضع الذي حفره الماء جمعه بثوق والمنبثق عليه من اذا قبل ولم يطق به **باب القاف**

والثاء مع الميم قثم يستعمل فقط **قثم** القثم لطخ الجوز ونحوه والقثام الصبغ لتلطخ الجوز بها ويقال للذي قثم واسم فاعله القثمة وقثم قثما وقثمة **باب القاف والراء مع اللام رقل يستعمل فقط**

رقل الارقال الاسراع عدا قلت المفازة قطعتها قال الحجاج ولما رقلت الثنية فاسرعت وارقل القوم في الحرب اسرعوا فيها قال الشاعر اذا استنوا عنهم للطعن رقلوا الى الموت ارقال الجمال الصاعب وعن غير الخليل الرقلة النخلة الطويلة وجمع الرقلات والرقل والرقال **باب القاف والراء مع النون قرن نقر رنق رقن مستعملات رنق مهمل**

قرن قرن الثور معروف وهو موضع من رأس الانسان قرن ايضا لكل رأس قرنان والقرن في السن المدة والقرن الامة قرن بعد قرن ويقال عمر كل قرن ستون سنة والقرن بعقلة الشاة والبقرة وهي شيء تراه قد خرج من ثقرها والقرن جبل صغير فرد والقرنين ماءان على راس اليبرين حجر اوطين يوضع عليها النعامة وهي خشبة تدوى عليها الحبوب قال بين القرنين فانظرما هما اتجرا ام مدرا زاهما والقرن طاق من حجر في الجبل وقرنت الشيء اقرنه قرنا اى شددته الى الشيء والقرن الحبل يقرن به وهي القرانة ايضا وكان يجعل عبد ضمنا فاسلم ابله واهله فجهد واعليه فاباعه الى صمنه فعلده سنيفا وركزعنده رمحا وقال ايمنع ضمن فنبك وخرج سائقا اوخج واديره في مكانه فطلبه فوجده وقرن الى كلب بيت في كناسة قوم فبنيت له حجلة فقال انك لو كنت الهاما تركت كلبا يطير في قرن اقب المقال الهاجيتان فقال هذه الابيات والسلم والقران حبل يشد به البعير كانه يقوده وجمعه قرن وقرن حج من اليمن او بين القرن منهم والقرن جعلبة صغيرة تضم الى الجعبة الكبيرة وفي الحديث الناس يوم القيمة كالنبل في القرن والقرن في مجاريه كالمشدود في القرن يكون حبلا ويكون جعبة والاقرن المقرن الحاجبين والقرن ضد في القوة والقرن حلقة السيف والقرون اثافة اذا جئن وضعت عليها وحليا معا معا والقرح رفع في البيت شيء على وهدة صغيرة والقرانى تثنية قراى جاء وا وقراى وقرانى والقران ان يقارن بين تمرتين باكلهما معا وفي الحديث لا قران ولا تفيش في اكل التمر والقران ان تقرن حبة وحبة معا والقرون من النوق المقترنة القادمين والاخرين من اطبائها والقرون التي اذا ابعرت قارنت بعرها وسمخ والقرنين لانه قرن ضربتين على قرنيه والقرنين حبل الذي يقارنك وتقرنه بعيرا عز وكره مقترنين اى متقاربين وتقول فلان اذا جاذبته وقرنته بهما اى يطيقهما اذا ضم اليه اسرا طافقا قال الاعرج موثقة قرنين الجبل تحذر الجبل او نفس القرنين او قرنت لهذا البعير والبزدراى اطعنه استق من قولك قرنت له قرنينا اى مطيقا وقرنه وما كنا له مقرنين اى مطيقين والاقرن والقرناء من الشاة ذات القرون والقرناء الذي لا عيزة له وقارون ابن عم موسى صلى الله عليه كان منافقا فلما غابة موسى استبان كفره فدعا عليه فخسف به والقرون القفر والقرون الفلاة معتزة والقرون اسم مدينة او بقيعة **رقن** رقن الكتاب

تزيينه وتزيين الثوب بالزعفران والورس قال ابن دريد الرقن الكتاب المرقن والرقون النقوش **رنق** الرنق تراب في الماء من الغدير ونحوه ماء رنق ورنق جرم وارنقه ورقنه وفي عينه رنق اى كدر قال قدار الماء لا طرقا ولا رنقا والرنق تكسر جناح الطير حتى يسقط من اعيائه وهو رنق الجناح **قنو** القنو الشمراخ الضخم من كل شيء **نقر** صوت اللسان يلزق طرفه بحنك الفم مصوت به الابل يسير قال وخاق ذي غصة جرياض كاحيث يميم النقر والانقاض والنقير كنه في فم الرواة منها منبت النخلة والنقير اصل خشبة ينقر فيعبد به والنقر ضرب الرحا ونحوه بالمنقار والمنقار حديدة كالفاس لها خلف تدير يقطع بالحجارة والمنقار الذي ينقش الركي والبئر والرحا وجعل نقار منقر ينقر عن الامور والاخبار ومعمر عن طاكيز حملة القرآن ينقرونا ومتى ما ينقروا يخلفوا والمناقرة مراجعة الكلام بين شيئين وشتمها امور بها وفي الحديث ما كان الله ليسلط عرفيا قال الهرمز اي علا ما اعز علا فهي عنبر والنافور الصور ينفر فيه الملك اي ينفخ والنقرة قطعة فضة مدلبة والنقرة حفرة كهيئة في الارض ونقرة القفا وقبة بين العنق والرأس والمنقر بعيدة المغرز شديد الماء اصدرها على منقر النابغة نقد الدنانير وشرب الجابر ومنقار الطاير والخف طرفه والنقرة ضم الابهام الى الوسطى ثم ينفر فتصوت وبالسبابة ايضا وانقر باسم رجل اى دعاه من بين اصحابه خاصة وانقر ايضا وانقرت الخيل بحوافرها اى اخفرت نقرا وانقر الليل نقر احفر الحيتين فيها الماء نقرة منزلا بالبادية وانقرة موضع بالشام وذكرها الشعراء **باب القاف والراء مع الفاء**

قرف فرق فقر رفق مستعملات قرف القرف قشر الغل ونحوه وقشر الساق وكل قرف قشر وقرفته وقرفا اى نحيته عنه وكذلك تقرف الجلبة من القرحة والقطعة منه قرفة والقرف من الادب فلان يقرف بالسوء اى يرمى ويظن به وافترف بنا اى اتاه وفعله قرفني وهؤلاء جميعا وقرفني اى رمى به عندهم طق بعيني رسل بخ فلان عن مالك فانهم قرفوا اى موضع جزره وقرف فلانا وقعت فيه وذكرته بسوء وافترف اى اكتسب الحمالي والقرف الاوعية الواحد قرف وهي التي تتخذ من الجلود ومقرف ما بين الطريقين ومقرف الرأس ومن مقرف دانا الهجين ويقول الخشبي على القرف اى ملانا الهجنة قال تربك غير وجبر غير مقرف اى لم تخالطها الهجنة **فرق** الفرق موضع المفرق من الرأس في الشعر والفرق تفريق بين شيئين فرقا حتى تفترقا وتفارقا القوم وافترقوا اى فارق بعضهم بعضا والافرق كالافلج الا ان الافلج ما يفلج والافرق يكون خلقة وشاة فرقاء بعيدة ما بين الطبيين والافرق من كورها ما بين الخصيين والافرق من الابواب الذي احد وجهي فيه شاخصة والاخرى مطمئنة وذلك استطالة تمتد كالفرق اى ضرتا والفرق طائفة من الناس ومن كل شيء وفعله وكل فرق كالطود العظيم يريد من الماء والفريق من الناس اكثر من الفرق والفرق مصدر الافتراق وهذا ما خالف مصادر افعل وحذا فرق على فعله مثل عذرة ونحوها والفرقان كل كتاب انزل فرق الله بين الحق والباطل ويجعل الله للمؤمنين فرقانا اى حجة ظاهرة على المشركين وظفرا ويوم الفرقان يوم بدر واحد فرق الله بين الحق والباطل وسمي عمر بن الخطاب فاروقا وقال انه قتل ما قضا احتضر الدين غنه عن قضاء فتوفي له رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال احب يا جبريل عليه السلام قد سمى الله عمر الفاروق فقال رسول الله انظر والى ما فعل عمر فقد صنع شيئا الله فيه رضا فوجده قد قتل ناقة والناقة اذا امحضت تفرق فروقا وهو نفارها وفرقها بها نادة من الوجع تمي فارق وفرق يجيء فوارق وفرق وكذلك يسمى السحابة المتفرقة لا تخلف وعباس وبرق قال ذو الرمة او منزنا فارق يحلو عوارضها سفوح البرق والظلماء علوم الظلام التراكم والفرق والصبح اى انفلق والفرق هو انفلق لغتان تمام حتى اذا انشق عن اسفاره فروقها ويروى في اخيات الليل منصب الفرق كميا الصخم لاهل العراق ورجل فروق وامرأة فروقة وفروق وفروقة وفاروق من اسمائهم ورجل فرق وامرأة فرقة وقوم فروقة والمطعون انابره فيل اوفق افواقا وقوله وقرآنا فرقناه بالتخفيف فصلناه احكمناه كقوله فيها يفرق كل امر حكيم والفريقة ممر يطبخ باشياء نيدا وابر والفرقة شحم الكلية قال فبتنا وبات قدورهم ذات صرة يغط لها شحم الفرقة والكلى **رفق** الرفق لين الجانب والفعل وصاحبه رفيق ويقولون ارفق ورفق ورفقا معناه ارفق رفقا لذلك نصبه ورفق ورفقا والارتفاق المنكوء على رفقه برفيق والمرفق في كل من المحاء واليد والامر قال الله عز وجل ويهيئ لكم من امركم مرفقا اى رفقا وصلاحا لكم من امركم ومرفق الدار من المغتسل والكنيف وكذلك مرفق الرفق نقيض العنف والرفق عن الجنب حمل الرفق ورفيل الذي يحمل ماءه رفقة واحدة في سفر يرفقك فاذا انفردت عنهم سمي الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق سمي الرفقة دائما

منفردين في مجلس واحد وسير واحد وقد ترافقوا وارتفقوا منهم رفقا الواحد رفيق قال الله وحسن اولئك رفيقا اى رفقاء في الجنة وتفاوضا هذا الامر رفيق بك وداني بك وعليك وكان بعامين ربيعة نازع رجلا في موازنة فجاءه بجمع كفة فاتت فالحق فاعطاه فلذ بدينه وقال شاعرهم ما قوم من بعير من عجب الفاتل النفس على الدانق المالك اى مير انه شابلا وجاه بين الاذن والعاتق فحز من وجاه آخر منيا كانما ذهد من حاتق ومحض هذا الوجى بالعجر واما ذا على قومك بالرفق فقر الفقار مضغة يعضد بعض من الدابة العجب الى مخفة الرأس والفقر الحاجة وافقره فلان وافقره الله وهو الفقير والفقر لغة ردية واعفى الله مفاقره اى وجوه فقره والفقار الفقرة وجمع الفقر والفقار والعدد بالتاء فقارات والفقرة حفرة تقع الانسان بقفير الغرس وقيل وان تشقره فيها فقر كثيرة والفاقرة الداهية تكسر فقار الظهر وافقر ته دابته اى عرته للحمل الراكب ويقال في القتال املك مراذنا فقرة واعبد فقرة اى مر اذنا معلم يغلو نزمن رابئه هرفا وحفرة ونحو في التقعير بياض وارجل الذباب مخالط الاسواق الى الركب منقرف وشاة مفقرة وموس مفقر وعذل مفقور الظهر وفقير الظهر قال الهبيد لما راى لبيد الشور تطاير ت رفع القوادم كالفقير الاعزل فقر الفقر الخالي من لا مكنة وبكان بركلا قليل وافقر ت الارض من الكلا والدار اهلها اتى فقر وفقار يجمع لسعتها على انهم الموضع كل موضع على حياله فقر فاذا اسميت ايضا بهذا الاسم انثت وافقر فلان من اهله توفي وحده سفرا عنهم كما قال البيد افقر من اهله عبيد فاليوم لا يبدى ولا يعيد وافقر جبده من اللحم وذا سر الشعر وانتفقر الرأس اى لا شعر عليه وانه لفقير الجبين اللحم قال الا فقر اعشا ولا سمتيحا وقال المذ فقر كشحاه السنبل والفقار الطعام الذى لا ادم فيه ولا سمن قال والزاد لا آن ولا فقار يعني بالاني الطبخ والحديث ما افقرهم عندهم خل اى لا بعد موت والفقور من افاويه الطيب قال شواه عطارين بالعطور اعصانها والمسك والفقور شبه بيض الكنا سن بيت العطارين تصغير اسم ام الفرزق والفافاء بقفيفل الاثر

باب القاف والراء مع الباء

قرب رقب برق ربق قبر بقر مستعملات وقرب القرب ان يرعا القوم بينهم وبين الموارد وهم يسيرون بعض الليل حتى اذا كان بينهم وبين الماء عشية او ليلة عجلوا فقربوا وهم يقربون وقربوا بلهم وقرب الابل وحمار قارب بطيء الماء قال قد قدمونى لاقرب واصلب وقال الصاغ الصوادى والحران قارب وانفق ما بينهما الحادى لها القرب والعانة القوارب هى التى تقرب القرب اى تعجل ليلة الورود ويقال لطالب الماء ليلا قارب والقرب طلب الماء ليلا والقارب سفينة صغيرة يتخف بها والجمع قوارب والقرب للسيف والسكين عند همزا والعمل قرب قربا وقربت ايضا قربا والقرب مقاربة الشئ بعد الفتور هم او قرب الماء ملح فتح ماء او قرابة وابنه قرب الليل وهذا فتح قربان ماء وصفان ماء وملآن ماء فاما صفا في الصف وقربان اى قارب الاملاك وهذا قربان من قربان الملك اى وزير هكذا يجمعون النون وهو في العيال خلف وهم الذين ينتفع بهم الى الملوك والقرب ضد البعد والاقتراب الدنو والتواصل يحثوا وقرابة والقربان ما تقرب به لالهة تبتغى به قربا وسيلة وما قربت هذا الامر قربانا او قربا وقربت اهلها اى عشيتها قربانا والقربى حق ذى القرابة وفلان يقرب امرا اى يعزوه بقول او فعل او قرب امرا اما ادرى ما هو والمقرب مراد بالتاء كلا الى مرافق البطن ومن الرفغ الى الابط سمكل جانب وقرن لاحق الاقراب يكونان والتالد قرنان ولكل عنه كما يقولون شاة عظيمة الحواصر ولها خاصرتان كما قال الاعشى عجلى عظيم المفارق جعد السعدة والقرينة والقرابة وقربة جمعها قارب وقربة جمعها قرب آب للشاء والقريب تصغير العبد يكون بخيلا ميتوى فيه الذكر والانثى والفرد والجميع هو قريب وهم قريب وهو قريب منه وقرب مقارب وقرب مرتبط ومعلف لكل منه ويجمع مقاريب وقرب الشاة والانسان فحش مقرب ولدت الناقة قربى من لاعير والقرب السمن الملح ما دام فيه ماء وقد حى فلان حيال الله وقرب اى قال الله وقرب الشئ ادناه بقربه وقربانا اى انتظرت وقوله ولم ترقب فيها اى لم تنتظر والترقب انتظار التحرز ومنه قوله والرقيب الحارس يترقب على مرقبة يحرس القوم وقيب المسير الامين الموكل بالضريب ويقال الرقيب الحافظ والترقب من الارامل والشيوخ الذى لا ولد له ولا يستطيع الكسب ويقال هو الذى لم يقدم من ولده شيئا وحتى الارملة ترقبنا لانه لا كاسب لها ولا ولد ومنى تمن قرب اصل من خرالغنى والارقب والرقبان الغليظ الرقبة وامته رقباء بينة رقبا لا يقال للحرة والرقب جمع كالرقاب والاعطاف الرقاب اى في الكاتبين واعتق الله رقبته ولا يقال عنقه والرقيب ضرب من الحيات و

يجمع رقب ورقيب **برق** البرق تحيل في العرنين ويجمع برقان والبرق مصدر الابرق من الجبال وهو الجبل الذى ابرم بقوة سوداء وقوة بيضاء ومن الجبال ما فيه حديد بيض وحديد سود والبرقاء من الارض طرائق بقعة فيها حجارة سود تخالطها رملة بيضاء وكل مضعة على حيالها برقة فاذا اتسع فهو الابرق والابارق جمعه ويجمع على البراق والابارق الاكام تخالطها الحصى والرمال قال لنا المصانع من بصرى الى حجر الى اليمامة فالاجزاء فالبرق هضب الابارق موضع بعينه والبرق ميض السحاب برق يبرق برقا وبريقا وابرق ابراقا وتبرق تبرقا كل شئ تلألأ فهو بارق ويبرق بريقا وبريقا والسيوف بوارق واذا اشتق موعدا لوعيد قيل ابرق وارعد يا يزيد فاوعيدك لي بضائر وبرق وعد لغة قال فارعد هنا لك ما بدالك وابرقى وارعدى ثم ابرق الناقة مزبد بهامرة على عجزها ومرة على عجزها والانسان البرقى هو الفرق لانها قال قارع برقى لكل حوار برقى كانه من الدم برق بصره يبرق برقا اى بهت صعق فزع سهوت وكذلك بعير مبرق برقا قال ابو برق قول البصرة ومن ثم قول ابو برق يقول تراه يلمع من شدة تخوصه ولا يطرق قال الما انا ابن عير راعنا اعطيته عطاء منها فبرق ردا لها على الابل وبرق بعينه برقا اذا لالاها من شدة النظر والبراق دابة يركبها الانبيا والابارق جمع الابرق والبراق جمع برقاء وهو جراد ذا اكلت نبتا بالبرق وهو الخيط الواحدة برقة وشاة برقاء عم وبرقة ام البرق اسم للحرب واسم للداهية الشديدة قال العجاج ام البريق والرويق الادنم ويروى الازلم **قبر** المقبرة والمقبرة موضع القبور والقبر واحد القبرين والقبر ايضا موضع الغبر وقبره قبرا واقبره قبرا ومقبرا والاقبار ان تجعل له قبرا وتنزله منزلة ذاك قال الله تعالى ثم اماته فاقبره اى جعله بحال يقبر المقابر الذى يحفر لهذا القبر والقبر موضع مناكل استخرج في العود الذى يطيب به وهو جوفه **بقر** البقر جماعة البقرة والبعير والباقر كقولك كافر وكفر والضئين والجامل قال ركبوا في قاب البقر الدنس والجامل والباقر جمع البقر مع رعائها كذلك الجامل والبقر شق البطن قال الراجز ضربا وطعنا باقرا عشنزرا والبقرة شق قميص تلبس الجارية الهندية ضيق الى السرة والنقير النقر والموسع من نقب البطن نهى عن النقير في المال والمنقر الاعب بالبعير هو لعبه يلعب بها وبقر بطنها اى حفرها ليقال كم بقرت فيكم اى كم حفرت وقال الفحل الغنوى وملن فما يفتك حول مالع بها مثل الآبار المقر ملعب

باب القاف والراء مع الميم قرم قمر مرق رقم رمق مستعملات

قرم القرم الفحل الصعب اقرم اى ترك حتى استقرم اى صار مقرما هو اقرم وهو المكرم ويزل للنخلة لاجل عليه والقرم ناقة الجمل والجمل الجرى الخشن اول ما يقرم اطراف الشوك شيئا وهو اضع بعير والقرم ان يقرم مراق البعير جلدة للسنمة اى يقطع قطيعة فتبقى ازهاقا فتلك السنة القرمة والقرمة القطيعة التى تقطع قرله والبعير مقروم وقرما قرموا من كوكبة واذا نزقا ثات يتبلغ بها اى يكاد عند الخط والقرام ثوب من صوف فيه الوان من العهن سفيق تجد سترا او غشا به هودج وكلة ويجمع قرم والمقرمة المحبس يقيد به الفرس والقرم شدة شهوة اللحم بازقرم وقرمت الى اللحم اى اشتهيته قال يزيد العبد مربوطا ويشتهى قرم الكلب **رقم** الرقم تعجيم الكتاب كتاب مرقم بيت حروفه بالتنقيط والتاجر وقم ثوبه بسمته والمرقوم من الثياب الذى يكون على اوتفه كيات صغار كل واحدة رقمة ويغيب بها حمار الوحش سواد على قوائمه والرقم خز رقم كانهن رود وشئ مضاف والرقمتان شبه ظربين في مواخر الدابة مسقا بلتين ورقمة نبات والرقمة لون الحية الارقم انثاهي رقشة من سواد وبغثة والجميع الارارقم والانثى رقشاء والايال رقشاء والارقم اذا اعلته بغثاء قلت ارقش والارقم اسمه والشاعر ربما جعله بغثا كما قال الباهلى تمرس بى من جنبها الرقم يريد الداهية **مرق** المرق جماعة المرق لا فعل له والمروق الخروج من شئ من غير فساد والمارقة الذين مرقوا من الدين كما يمرق السهم من الرمية ومرقا ومروقا وقوله انا ويقال للذى يبدى عورته ارقا رقما فاقمر البيضة مرقا ومذيت مذرا اى قذفت فطارت شظايا والامذاق موضع الحامة من الكوكد والمريق شحم العصفور يقال هى عريق محضة ويقال ليست بعريق ولا بريق والمرط من العانة الى السرة **رمق** الرمق بقية الحياة رمقوه يرمقونه اى يقدرما يمسك رمقه وما عيشه الا رمق وما فى فال ما رمق معروف بالرقى والرمق الرمقة بالبصر مالك الا رمقة بعين واحدة اى انجعر بصرى فاطيل النظر والرامق الراعى المواح الذى يصيا در البراة وحمى يحكيا بوه منه فيشد برجلها شئ اسود وخيار عينا هاوفى نسائها خيط طويل واذا وقع البازى عليها اخذه الصياد من فتوره **قمر** القمراء ضوء القمر وليلة مقمرة وانه لمرامى القمر اى ضخم

حتى اصابر البرد فاذهب جلادته وطعمه والعرة لون الجمار الاحمر وهو لون يضرب الى الخضرة والقمراء دخلة من الابل وقامر تر فيها من القمار والامر عام يقال خاسر
مسكنة الحجاز **مقر** المقر شبه الصبر والمقر ايضا قال انما الصبر كالمقر يابز طلى المتعلية والمقر والمقر ايضا لحم السمك المالح في الماء مقرنة مجموعة

باب القاف واللام مع النون لقن نقل نقلان نقط

لقن اللقن الرجل الكن وهو شبه طست من صفر والجمع لقنان فلان لقنة اي فهم وكلاما ولقنه وتلقنه قال القن وليدك لقين ما تلقمه بلقن موضع **نقل** النقل ما يتحمل من الحجارة اذا قلع جبل ونحوه وما نقي من سعال الحجارة والنقل تحويل شيء الى موضع والنقلة انتقال القوم من موضع و المنقل طريق محفر والمنقلة رحلة من منازل السفر والنقل سرعة نقل القوائم وقوس منقل ونقال ونقيل والمناقلة مراجعة الكلام والشعر بين شيئين شبه المناقضة والمنافرة في الحسب وقوس نقال خفيفة سريعة نقل القوائم والنقال الخف الخلق والجميع النقل قال الكميت وكان الاباطح نقل الادين وشبه بالحفرة النقل صيغة آدة الحرب يقول يصيب صاحب الخف ما يصيب صاحب الحافي من الرضاء والحفوة الحفا والنقل النعل والنافلة من الخيل الاقرب تنقل قويا من حال الى حال والنوافل من الخيل ما ينفل من خراج فرية الى فرية او كورة الى كورة اخرى ونقلة الوادي صوت السيل والمنقلة بحاج تنقل سمكها فوق اشر العظام صغارها والنقل ما يعينه الشارب على الشراب نحو الفستق والنقانق رقاع تعمل الابل الواحدة نقيلة قال الكميت خذم نقانقها

باب القاف واللام مع الفاء قلف فلق لفف فقل لفق مستعملات فقط

قلف القلف مصدر الاقلف والقلفة جلدة القلف والقلف ان لا تختن الظفر طول صلبه والقلفة ثمر اصلها قال الفقيلف الاطفار عن بنانه **لقف** اللقف تناول شيء بسرعة اليك لقفتي بلقيقا فلقفته والتقفته واستلقفته قال الله تعالى تلقف ما يأفكون ورجل لقف ثقف اي سريع الفهم لما يحمل اليه كلام او محمل اليه وحوض لقيف عريض ولمطيقين والماء يخرج من جوانبه **فلق** الفلق الفجر فلقه قل اعوذ برب الفلق هو الصبح والله فلقه اي ابداه واوضحه فانفلق والله يفلق الحب بالنبات فينفلق عن نبات وسمعته من فلق فيه وضربه على فلق فيه فقرة وفلقت الفستقة فانفلقت والفلقة الكثير من الخبز والفلق سم الذهبة من الحروب والكتائب كل الاراجي والفيلق الكتيبة المكرة الشديدة وامرأة فيلق اي داهية ضخامة والفيلق والفليقة كالعجيب والعجيبة يقول العرب يا عجبا من هذه الفليقة ولم يفلق اي عجب جعل مثالا ثم دل قليل الشيء **لفق** اللفق خياطة شقتين بلفق احدهما بالاخرى لفقا والتلفيق لغة ولكما لفقان بادا اذا ستهتين واذا ثابتا بعد التفيق يقال انفق لفقهما فلا يزيدها اسم اللفق قبل الخياطة **فقل** يقال من الفضل افقله فافقل فانفقل المفضل الذي لا يخرج من بيت خير ورجل مفقل وامرأة بالهاء لا تخرج من ايدي بهما شيء والفضلة اعطاء آل انسانا الشيء مرة تقول اعطيته الفاضلة والفضول جمع الجد بعد الفرد وفضلوا افضولا وفضلا وهم الفضل ممتزلة الفضد اسم للرجم جاء آهم الفضل والفضول بمعنى الانصاف وقد تشتق اسم الفاعلة لرجوعهم الى الوطن قال سيبويه الفضول وسير ليل نصله بالنهار من الاتباع وفضل السقاء يفضل فضولا هو فاضل ياتي بالبن وبيتج فاضل وفضل الفرس ضمر

باب القاف واللام مع الباء قبل لقب قلب لبق بقل لبق مستعملات

قبل قال الخليل من قبل ومن بعد غايتان بلا شيء فاذا اضفته الى شيء اضفته اذا وقع موقع الصفة يقولون جاء آخر قبل عبد الله وهو قبل زيد قادم واذا اقبلت عليه من صار في حد الاسناء تحو فولك من قبل زيد صار وهو من صار قبل منقاد ابن يتحول من صيغة الى الاخرى لانه لا يجمع صفتان في غلبة من لان من صار في فصل الكلام فغلب والفعل خلاف الدبر والقبل مرجع المرأة والقبل من اقبالك على الشيء فلا اقبلت فعلك كانك لا تريد قول وسئل الخليل عن قول العرب كيف ثبت لو قبل قبلت قال لانه مرفوعا لا تراسم وليس بصدر كالقصد والنحو انما هي كيفيات لو استقبل وجهك بما تكره والقبل الطاقة لا اقبل به وفي معنى آخر هو الذي الغيبة قبلا اي مواجهة قال الكميت ومرصدات بالسخناء ليس لها السجل منك اذا واجهته قبل اي طاقة واصيب هذا من قبلها اي من قبل امرها ثم تلقاه من لدنه وليس من تلقا الملائكة ولكن على معنى من عنده وقوله وحشرنا عليهم كل شيء قبلا اي قبيلا قبيلا ويقال عيانا اي يستقبلون كذلك كل جيل من الجن والانس قبيل وقوله انه يراكم هو وقبيله اي هو ومن كان من نسله والقبيلة من قبائل العرب وصار الناس وقبيلة الرأس كل ما تقلفه فوق الاخرى الكوة

لها قبائل والعقال نظام الشعر نعل مقبولة ومقبلة والقبال شبه فحج وتباعد بين رجلين اتجاها واتجح فاعل لا فعل له قال حكلة فيها قبال وفحج والقبل الجبل والاكمة ونحوه قال الكميت والاحزنان لما اوقابها القبل ومن الجبران مقابل ومدابر قال حتك نفسي ومعجما لي مقابلا لي ومدابرا لي ومقابلة وقبالة ما كان مستقبل شيء وشاة مقابلة قطعت من اذنها قطعة فتركت معلقة من قدم والمدابرة من خلف واذا ضممت شيئا الى شيء تقول قابلته به والقابلة الليلة المقبلة والعام القابل المقبل لا يقال منه فعل يفعل القابلة تقبل الولد عند الولادة ويجمع قوابل والقبول الصبا لانها تستقبل الريح وهي ريح مستقبل القبلة قال فان تمنع سدور فيها فان الريح طيبة قبول والقبول من قبل يقبل القعود والعافية اسم للمصدر وامية الفعل منه والقبل اقبال سواد العين على الحجر ويقال بل اذا اقبل سوادها على الانف فهو اقبل واذا اقبلا على الصدغين فهو احزر والقبل ستيان الشيء يقول افعل هذا الشيء من ذي قبل اي من ذي استقبال ويقولون اقبلنا على الابل وذلك اذا شربت ما في الحوض فاستقينا عليها وهي تشرب قال قربتها يا بن خرزة لقبل بعد قربها المنتقب والعقر من القبلة التقبيل والتقبل القبول تقبل الله منك عملك وتقبلك فلان من فلان بمعنى واحد ورجل مقبل في الكرم اي شريف قبل اعمامه وأخواله ورجل مقبل من الشباب لم يرفه اثر من الكبر بعد قال ليس بعلكبي لاشاب له لكن اشيلة صافي اللون مقبل رفع اشيلة على الطعام كفتك لكنه والقبل فلان جاء مستقبلا وقلبت الابل طريقا كذا اي استقبلت بها السوق قال الاشعر اقبلها الحل من شوذان مصعدة الى الاذى وعليها هي تطلق الاذى من ريث عليه شرد على المشي واقبلت الاناء مجرى الماء وخوفه ذلك وقيل القوم فعلوا القبالة والقبيل والدبير وقيل الجبل القبيل العقل الاول للذي عليه العاقلة والدبير العقل الآخر ويقال القبيل في معنى الجبل كله قوي على قوة والوجه الداخل قبيل والوجه الخارج دبير وقيل بل يقال عنه **بقل** البقل ما ليس بشجر قوي ولا جل وقوي بين البقل وشجر الاراك ان البقل اذا رعي لم يبق له ساق والشجر يبقى له ساق وان رعي وقد بقل القوم رعوا البقل والابل تبقل وتتبقل اذا تاكل البقل قال الارض بها المحاحيث انبقلا صعد ثم انصب ثم صلصلا وقال ابو النجم بقلت في اول البقل والبقل الخرج في اعراض الشجر اذا دنا ايام الربيع وجرى فيها الماء ابان في اعراضه شبه اعين الجراد قبل ان يستبين ورقه وقد ابقل الشجر يقال صار الشجر بقلة واحدة وانبقلت الارض صار بها البقل والبقلة ذات البقل والبقلي اسم سوادق وهو الغول وحية الجرح ويقال اللهم داخرج وحبهم قريقل وحبهم باقل اسم رجل يوصف بالحمق بلغ من عيه انه اشترى ظبيا فقيل له كم اشتريت فاخرج اصابعه يريد عشرين واسانه اي اربعة وعشرين فانقلت البقلي فذهب

قلب القلب مضغة من الفؤاد معلقة بالنياط قال الله تعالى لقلب الامر تقلبه والرأي يصرف والانسان الطوار وحنبذ بعد الاقلب اي محضا لا اشوة فيه وفي الحديث كان علي بن ابي طالب عليه السلام يقرع والياء تسعين فيتبع رضع النوى اثلبا وكان قلبا قرشيا اي محضا وقلوب التجر ما رض فكان خصائص عرق التي بعده ومن هذا الواحد قلب وقلب النخلة تحمحما وقلب النخلة شطبة بيضاء تخرج في وسطها كانها قلب فضة رخصة سميت قلبا لبياضها والقلب من الاسورة ما كان قلدا والجمع القول سوار قلب وفي ديباجا قلب والقلب الحمية البيضاء يتخذ به ولكل شيء قلب وقلب القرآن يا سين والقلب تحويل الشيء عن وجهه كلام مقلوب قلبته فانقلب وقلبت فلانا عن وجهه اي صرفته والمنقلب مصيرك الى الآخرة والقليب البئر قبل ان تطوى وجمع قلب وقيل هي العادية والقلوب الذئب سميت بذلك لانها تقلب الاموال والحول ما حجل **لقب** اللقب نبز اسم غير اسمي به وقول الله عز وجل ولا تنابزوا بالالقاب اي لا تدعوا الا باسمائه الحسنى **بلق** البلق والبلقة مصدر دابة بلق وبلقاء بلق وحيل بلق وغلف بلق يعني الشرف من الارض والبلوقة ويجمع بلاليق وهو موضع لا ينبت فيها الشجر ولقب الباب فانبلق اي فتحه فانفتح قال الحصين بشم والباب مغلق وفي لغة انبلقت الباب وحبل بلق **لبق** رجل لبق لبيب اي رفيق بكل عمل وامرأة لبيقة اي لطيفة رفيقة طريفة يلبق بها كل ثوب وهذا الامر يلبق بك اي يكون لك وبوافقك وثوب ملبق شديد التأثير مليق

باب القاف واللام اليم معهما لقم لمق قمل قلم مقل ملق مستعملات

لمق اللمق الطريق قال رويشد ساوا بايديهن من بصل اللمق وهو اللفم مقلوب **لقم** لقم الطريق مشيه ومنه حديث نقول عليك بلقم الطريق فالرصد ولقم يلقم لقما واللقمة الاسم واللقمة اكلها بمرة كلت لقمة بلقمتين ولقمتين بلقمة فالقمة فتكت كاتمة اللقم مجرى **قلم** الاقلام جماعة القلم المقلم طرف قصب البعير والقلم قطع الظفر بالعلمين وبالقلم وهو واحد كله والقلامة ما يقلم منه قال الما ايتم فلم تجدوا عظمة فقيس القلامة مرمى الحجلم والقلم السهم القدح يجال بالقوم وسهم كل انسان قلمه وقوله اذ يلقون اقلامهم اى سهامهم حيث شاهما ايتم كيفل مريم ويقال بل هي اقلامهم التي كانوا يكتبون بها التوراة **ملق** الملق الرفق واللطف الشديد قال آيات اداعوا فقيل ملقي اى دعائي وتضرعي ولمة ملقة وملق ذو ملق لا يقال منه فعل الا على تأويل والاملاق كثرة انفاق المال والتبذير حتى يؤدي الى حاجة وفي الاخبار املاق اى الفقر والحاجة اخفوا املاقكم واوراق واحد **مقل** المقل حمل الدوم وهو شجر كالنخل في جميع حالاته سوى الواحدة مقلة ومقلة العين سوادها وبياضها الذي يدور في العين كلها وصاحبها مقلي عيناي مثله مقلا والمقل فوق الرضاع قال كثير كما به لم يرث بالمقل نصب يرث على الطب الظباء والتمائل من المقاطي في الماء والمقل الذي يدبغ به اليهود ويجعل في الدواء **قل** الفل معروف وفي الحديث من النساء محل قل يقل فيها الله وفي نفق من شاء عمر لا يخرجها الا هو وذلك انهم يغلون الاسير ويقبل الفدية فنفق الاسير وامرأة فلة اى قصيرة جدا والقل يقال للذكر الصغار ويقال هو شيء اصغر من البقر الصغير له جناح الكدري احمر

باب القاف والنون مع الفاء فقن قفف نقف فنق نفق مستعملات فقن مهمل قفن

فقان كل شيء جماعته واستعمله عمله والفقية الشاة التي يجيء من القفا ويقال هي التي بان ذلك منها بالذبح ولان كان من الحلق والمعنى يجيء الى القفا الا انه اذا ابان لم يكن له بد من ان يقطع القفا وقد قالوا الفقن في موضع القفا قال وموضع الازار والفقن قرار والنون **قفف** الاذن القفة اذن المعز اذا كانت غليظة كانها لعلق مضغة من الانسان اذا لم يكن له طرة وكبرة قفاء ورجل قفاء اى ضخم الاقف ويقال طويل الجسم غليظه والقفف القفع وهو القراح الذي يبس اذا نشر عنها الماء مثل الفراش ويجمع قفاف **نعف** النفف كبر الهامة عن الترائب ومنها كما يقف الظليم لحظل عرجه والمنافقة المضايقة بالسيوف على الرؤس والمنافق عظم دويبة في الجوف يقال له العصفر وسط مشق ورجل نفاف اى صاحب تدبير الامر ونظر في الاشياء **فنق** ناقة فنوق بينة الفنق وبعير فنوق الجميع افناق قال وند الحي بين الوجوه كان الشرب منهم مصابيح افناق والفنق الفحل المكرم وهو الذي لا يؤذى ولا يركب وطريق منفقة فنوق تفتحها الهلها افتيافا ونفاقا وهي مفاتق **نفق** نفقت الدابة تنفق نفوقا اى ماتت فالانفاق البغال والدواب في سبيل الله حج وعمل ونفق السعر نفاقا اذا كثر مشتروه والنفقة ما انفقت واستنفقت على العيال ونحوهم وجمعها نفقات وفي الارض لمخلص الى مكامن والنافقاء موضع يرققه اليربوع فاذا اخذ من قبل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتقق منهما وعنق سمي النافقاء النفقة ولنفقا اليربوع اذا لم ترفق حتى انتفق وذهب والنفق دخل السراويل والنافقة دخل وهو قارة المسك والنفاق الخلاف والكفر والغدر نافق نفاقا قال المؤمنين امور غير محزنة وللمنافقين امور محزنة نفاق اى تزيح منه الى غير الاسلام

باب القاف واللون مع الباقي نقب نبق بقن قبن مستعملات

قب القب جراب قضيب الدابة وكنا نعاجيف من المرعاة فيقال قبنها والقب شراع ضخم من اعظم شرع السفينة والمقب ذكر الفحل انه من الجمل والقب من الكثبان **نقب** النقب في الحائط ونحوه نخلص فيه اى ما وراءه وفي الجبر نخلص فيه اى الحفرة من قرب او كبد والبيطار ينقب في بطن الدابة بالمنقب في سرته حتى يسيل منه ماء اصفر قال الكميت لم ينقب البيطار سرته ولم يسمه ولم يلق عصا والناقب فرخ الحبر يخرج على الجوف يكون اسمه ما دام ناعما ثم يتحرف ينقب نقبا ونقب خفر من البعير كالنقال الغير هما والنقب اول الجرب حين يبدو والجميع نقب قال متبد لا تبد والمحاسة يضع الفاء مواضع النقب ويقال للخيل والناقة نقبة ويجمع نقب والنقب طريق ظاهر على رؤس الجبال والاكام والرول الجبل يرتفع عن الابطح وهو المنقبة ايضا والنقب الصدع الذي يحمل عليه السيف والمضال والنقيب شاهد القوم يكون مع عريفهم او قيلهم يسمع قوله ويصدق عليه وعليهم ونقب ينقب نقابة ونقب حاز والنقباء الذين يفتشون الاخبار والامور للقوم فيصدقون بها والنقيبة ممن يعمل الترقيمون النقيبة والمنتقبة كرم الفعال نقب كريم المناقب من الجمال والنقيبة

من النوق الموثرة بضرعها عظما وحسنا بينة النقابة وقول الله عز وجل فنقبوا في البلاد اى سيروا فانظروا هل لهم من مكان قدكم فتجوبن محيصا وقيل التخفيف الحس ونقبة الجبل ما احاط به دوين ونقبة الثوب وجهه قال الكلاح ارهم شهور ينقبه والنقاب ما انتقبت به المرأة على وجهها والنقبة ثوب كالازار فيه تكة ليس بالمطاق يمنا المطاق محيط الطرفين وانتقب المرأة نقبة من النقاب والنقاب الجرب العالم **نبق** النبيقة كل ما فوق الثوب من الليفة وشبهها والجمع نبائق قال الراعي والضبح ذو نبق شبه بايض الصبح بياض النبيقة **قبن** اقبان فصيل

نبق النبق شجرة باب القاف والنون مع الميم نقم نمق قمن مستعملات مقن منق قنم مهملات

نقم نقم نقما ونقم نقما ونقيما اى انكر شدة الامر واستمنه منه كافاة عقوبة بما صنع والنقام عمر بقمان دحى باليمن **نمق** نمقت الكتاب تنميقا حسنته وجودته والتخفيف حسن ونمقة نقشه وصورة قال النابغة كان مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقه الصوامع **قمن** يقال هو قمن اى جدير وحري وهم وهمما وهن قمن ان يفعل كذا وهذه الارض من فلان معطن قمن اى جدير ان يكون مسكنه كثيرا ويجوز وكلا قمين قال قال الا محالة انه منها منزل قمن

باب القاف والقاف مع الميم فقم يستعمل فقط

فقم الفقم رد في الذقن في اللغة افقم وفقماء والافقم طرف خطم الكلب ونحوه ورجل افقم اى عوج مخالف فقم الامر يفقم فقما وفقوما ولو قيل فقم لكان صوابا قال فان يتهم بلاهما فان الامر قد تما وهمت فقما وليس في فعل يفعل قياس الا ينباع واستحسان المفاعلة البضع نهوض قام منقافا قم

باب القاف والباء مع الميم بقم يستعمل فقط

بقم البقم شجرة وهو صبغ يصبغ به قال كرحل الصباغ جاش نفسه وعلما انه دخيل الا انه ليس للعرب كلمة على بناء فعل ولو كانت عجمية البناء لوجد لها نظير الا ترى ان خثعم وهو بنو الغنبر بن عمرو بن تميم يقال لهم خثعم وحرف آخر مثله

باب القاف مع الجيم حروف مصرفة يستعمل فقط

باب القاف مع الثاني المعتل

حوق

حوق الحوق كل قطيع من الرعاة امرهم واحد

باب القاف مع الشين

قشوشا شوق وشق مستعملات قشو قشوت القضيب خرطته قشوا فهو مقشو والقاشي الفلس الردي لغة سوادية قيش ووقيش اسم رجل **شقا** شقاء الباب محموز يشقا شقوا فهو شاق اى طلع حده والشقا المدآء شقات عمره فهو شق والشقوة والشقوة ليس اصل الشقاء والشقوة كلاهما قد قيل انهما صاريا في شيء بالكسر وهما شقيان وهو في الاصل او تظهر في الشقاوة وقد تضم في الشقاوة لاهتزاز الالف لانها الياء والواو وانما تظهران في الاسماء المرودة **شوق** الشوق نزاع النفس الى الشيء وقد شاقني اى يهيج شوقي وقد اشتقت وشوقت فلانا ذكرته الحنين الى فاشتاق والشائق من جود الجمال الطالع الطويل ومع طوله اليسرة صعودا قدره مقعد الانسان والجميع شائقات والشوق والشيق سفع مشوي وقيل في لهب الجبل لا يستطاع ارتقاؤه والشيق شرخ في الذروة الواحدة شيقة **وشق** الوشيق لحم يقدد حتى يقب ويذهب نديه وشقه وشقاه اشقه شقة ووشقاه واشقه اشتاقا قال اذا عرضت فاكهاة سمينة فلا تقدمنها واشق وتحجب وسمي الكلب واشقا والاشق الاجم وهو وعاء كالصمع جيل

باب القاف مع الضاد قضى قيض قوض ضيق مستعملات قضى

قضى قضى يقضي قضاء وقضيدا اى حكم وقضى اليه عهدا معناه الوصية ومنه قوله وقضينا الى بني اسرائيل ومضى على الموت اى انقضى الشيء وانقضى اى فني وذهب قال لقد نقضي الليالي الدهر والناس هادم كون وبان منقضي وقاض ومقوض قبائل من اليمن جنح الفسدة وتبالا لاقوام بنو اثرة قوضوا **قوض** تقويض البناء نقضه عن عرضه فوضوا صفوفهم وتقوضت الصفوف والتقاض الحائط اى انهدم من مكانه من غير هدم واذا هو افعل لا يقال الا انقض انقضاضا نعيقا الكناس برقية ويهدر منه مال الرمل منقاض منكب **قيض** القيض البيض قد خرج فرخه وماء كله وقاصفها الطاير والمفرخ اذا شدها على المفرخ فانقاضت اى شقت وبئر مقيضة كثيرة الماء وقيضت عن الجارية واعطيته فرسا بفرسين قيضني قايضته وقيض له قرينه كما قيض الشيطان للكفار **قضى** القاضية المنية تقضو وتمضي

السقاء قضنا فهو قضي اذا طال تركه في مكان فعفن وبلي ضاق ضاق الامر يضيق ضيقا فهو ضيق والاسم الضيق والضيق وضيقة منزل للقمر يلي الثريا يلي الدبران يقال هو نحس قال بضيقة بين النجم والدبران نصب ضيقة لانه معرفة لا ينصرف

باب القاف مع الصاد

قصو وقص قيص صيق مستعملات

قصو القصو قطع اذن البعير ناقة قصواء وبعير مقصو والقياس اقصى ولم يقولوا والقصو الاذن قطعت من طرفها قطعة وقصا يقصو قصوا اي تنحى في كل شي والقاصية من الناس ومن المواضع المتنحي يقال هي القصوى والقصيا وما جاء من فعلى من بنات الواو يحول الى الياء نحو الدنيا من دنوت واشباهه غير القصوى فان الياء لغة فيه وقصا فهو قاصي والقصوى والاقصى كالكبرى والاكبر وجاءت القصيا لغة في القصوى لاهل المدينة خاصة والقصا مقصور فناء الدار ومنهم من يمد قال فحاطونا القصا ولقد رأونا قريبا حيث يستمع السرار

وقص الوقص قصر في العنق كانه رد في جوف الصدر فهو اوقص والانثى وقصاء ووقصت به الفرس وقصا غمزته غمزا شديدا وربما اندقت منه العنق والدابة تقصت عنه الذباب وقصا بذنبها اي تضربه فتقتله والدواب تقص رؤس الاكام اي تكسر رؤسها بقوايمها ويقال اقاصت تقيص اي تحركت ويقال انقاصت صيق الصيق الغبار الجائل في الهواء ويقال الصيقة قال رؤبة يترك ثوب البيد مجنون الصيق وقال كما انقض تحت الصيق عوار يعني الخفاش

باب القاف مع السين قوس قسو وقس قيس سقي سوق وسق مستعملات

قوس تصغير القوس قويس والعدد اقواس ثم قياس وقسي وشيخ اقوس منحني الظهر وقوس تقويسا وتقوس ظهره وحاجب مقوس ونوى مستقوس ونحوه مما يعطف انعطاف القوس قال ولا من رأي الشيب فيه وقوسا وقال ومقوس قد خرم الدهر حاجبه والقوس بقية التمر في الجلة والقوس رأس الصومعة

وقس الوقس الفاحشة وذكرها قسو القسوة الصلابة في كل شي قسا يقسو فهو قاسي وليلة قاسية شديدة الظلمة والمقاساة معالجة الامر وكابدته والمقايسة تجري مجرى المقاساة احيانا ويكون من القياس قيس القيس مصدر قست والقيس بمنزلة القدر عود قيس اصبع اي قدر اصبع وقس هذا بذاك قياسا وقيسا والمقياس المقدار والمقاوس الذي يرسل الخيل والمكان الذي تجري فيه المقيس مقوس ويقال بل هو الحبل يمد في صدر الخيل ويقال المقاوس والقياس وقام فلان على مقوس اي حفاظ هذا الحيد سقي السقيا اسم السقي والسقا القربة للماء واللبن والسقاية الموضع يتخذ فيه الشراب في المواسم وغيرها والسقاية الصواع يشرب فيه الملك والساقية من سواقي الزرع ونحوه والمسقاة تتخذ للجرار والاكواز تعلق عليه والمسقى وقت السقي والاستسقاء الاخذ من النهر والبئر واسقينا فلانا نهرا اي جعلناه له سقيا وسقى واسقى لغتان والسقي ما يكون في نفافيخ بيض في شحم البطن وسقى يسقى بطنه سقيا والسقي ما اصفر يقع في البطن سقا بطنه يسقي سقيا وفي الحديث سقيت الشراب اي ما اتخذ من حب او خرف او قرع قال القاسم لا اعلمه الا من الجلود ويقال للثوب اذا اصبغ سقيته مثال من عصفر وسقي قلبه تسقية اذا كره عليه ما يكره والسقي البردي الواحدة سقية لانه في الماء سوق سقته سوقا ورايته يسوق سياقا اي ينزع نزعا يعني الموت والساق لكل شجر وانسان وطاير وامرأة سوقاء اي تارة الساقين ذات شعر والاسوق الطويل عظم الساق والمصدر السوق وقال قب من التعداء حقب في سوق والساق الذكر من الحمام والسوق معروفة والسوق البياعات وسوق الحرب حومة القتال والاساقة مسير الركاب للسروج السوقة اوساط الناس والجميع السوق

وسق الوسق حمل بعير ستون صاعا والوسق ضمك الشيء الى الشيء بعضها الى بعض والاتساق الانضمام والاستواء كاتساق القمر اذا تم وامتلا فاستوى واستوسقت الابل اي اجتمعت وانضمت والراعي يسقها اي يجمعها وقوله والليل وما وسق اي جمع واوسقت البعير وقرته والوسيقة من الابل كالرفقة من الناس ووسيقة الحمار عانته

باب القاف مع الزاء زوق قوز زيق زقو زقي ازق مستعملات

زوق الزاووق الزيبق لاهل المدينة يدخل في التصاوير ومنه يقال مزوق اي مزين قوز القوز من الرمل مستدير صغير يشبه برادف النسا قال القاسم هو طويل طويل معقف وهذا هو الكثيب جمعه اقواز وقيزان زيق الزيق للجيب مكفوف وزيق الشيطان شيء يطير في الهوا سيما العاب الشمس زقو يقال زقا يزقو زقوا وزقى زقيا وزقاء احسن صوت الديك والمكاء قال وترى المكاء فيه ساقطا ينتف الريش اذا زقى زقا وابن مسعود يقرا ان كانت الا زقية واحدة اي صيحة ازق الازق الضيق في الحرب ومنه المأزق وهو المفعل

باب القاف مع الطاء طوق قطي قوط وقط اقط مستعملات

قطي الاقطيط مشي القطا الواحدة قطاة ويقطو ويقطوطي ويقال يقطو من مشيها ويقال من صوتها ويقال صوتها القطقطة والرجل يقطوطي اذا استدارك وجمع قال يمشي معا مقطوطيا اذا مشى والقطاة من الدابة موضع الردف وهي لكل خلق قال وكنت لها قطاة حرجا وثلث قطوات ويقال في المثل ليس قطا مثل قطي اي ليس النبيل كالدني طوق الطوق حبل يجعل في العنق وهو طوق وكل شي استدار فهو طوق كطوق الرحا الذي يدير القطب ونحوه وطوق كل شيء ما استدار به من حبل وكمه ويجمع اطواق والطوق مصدر من الطاقة والطاقة الاسم قال وقد وجدت الموت قبل ذوقه والمرء يأتي حتفه من فوقه كل امرئ مجاهد بطوقه كالثور يحمي جلده بروقه وفي الحديث من غصب جاره شبرا طوقه الله يوم القيامة الى سبع ارضين ثم يهوي به في النار اي جعل ذلك الحق في عنقه وتطوقت الحية على عنقه اي صارت كالطوق فيه والطاق عقد البناء حيث ما كان والجماعة اطواق وطاقات والطاقة شعبة من ريحان ونحوه قوط القوط قطيع من الغنم يسير الجميع الاقواط قوطة موضع اقط واحدة الاقط اقطة وهو يتخذ من اللبن المخيض يطبخ ثم يترك حتى يمصل والاقطة هنة دون القبة مما يلي الكرش لا اعرفه الا القطية والمأقط المضيق في الحرب وقط الوقط موضع يستنقع فيه الماء يتخذ فيه حياض تحبس الماء اذا امر بها وهو كالوجذ والاوقاط اوسع الجميع وقطان ووخدان قال واحلف الوقطان والماء اجلا ويجمع وقاط ووخاد ولغة تميم اقاط يصيرون كل واو يجي في مثل هذا الفا والوقيط على حد فعيل يراد به المفعول صرف الى فعيل وهو الموقوط

باب القاف مع الدال

قدو قيد قود دقي وقد ودق مستعملات

قدو القدوة الاصل الذي انشعب منه الاقتداء وبعض يكسر ويقول قدوة اي به يقتدي قال الكميت والقدو من باصيك في قدوة وكان قدوة في الشر والخطب وفلان يتقدى برأسه اي يلزم به سنن السمت وتقديت على دابتي ويكون في الشعر يقدي بالمرد ابنه وقدا موضع يقال القندوة اشتقاقها من قداء والنون زايدة والواو صلة وهي الناقة الصلبة الشديدة الخلق وجمل قندأو وسنداو كذلك واحتج بانه لم يجي بناء على لفظ قندأو الاو ثالثه نون فلما لم يجي على هذا البناء بغير نون علمنا ان النون زايدة فيه ورجل قنداو وامرأة قنداوة وهو قصر في الراس وقصر في العنق وقداء رمح اي قدر رمح مقصور وقيد رمح قال واني اذا ما الموت لم يك دونه قداء الشبر احمي الانف ان تأخرا قيد قيدته بالقيد تقييدا وقيد السيف الممدود في اصول الحمايل تمسكه البكرات وقيد الرحل قد مضفور بين حنويه من فوق وربما جعل للسرج قيد وكذلك كل شي اسر بعضه الى بعض ويقال للفرس الجواد قيد الاوابد اي اذا رآه لحقه فكانما هو مقيد له قال يجود قيد الاوابد هيكل والمقيد من الساقين موضع القيد والخلخال من المرأة قال هركولة ممكورة المقيد والقيد القيس في المقدار قود والقود نقيض السوق يقود الدابة من امامها والقياد الحبل الذي تقود به دابة او شيئا ويقال انه لسلس القياد واعطيته مقادي اي انقدت له واقتادها القيد وقادها القيد وغيره والقيادة مصدر القايد والقيد من الجبل انفه وكل حبل او سناء مستطيل على الارض فان ظهر من الارض يقود وسيفا وكذا ميلا والمقود خيط او سير في عنق الكلب او الدابة يقاد به والاقود من الدواب والابل الطويل القرى والعنق ومن الناس الذي اذا اقبل على شي لم يكد يصرف وجهه عنه قال ان الكريم من تلفت حوله وان اللئيم دايم الطرف اقود والقود القتل بالقتيل قدته به واستقدت الحاكم فاقدني منه اي اعطاني منه اسقد استقدني منه قتل ما الي وقد وقدت النار وقودا ووقدا ووقدا والصحيح الوقود والوقد ما ترى من لهبها لانه اسم وقوله اولئك هم وقود النار اي حطبها والموقد المستوقد موضع النار وزند ميقاد سريع الورى وقلب وقاد نشيط ماضي ووقد الحافر يقدا اذا تلالا بصيصه وفي كل شي ووقدة الصيف اشد حرا وقوله توقد من شجرة رده على النور واخرجه على التذكير ومن اوقد ولو قدمن اوقد رده على النار وتوقد رده على الكوكب وعلى المصباح وهو السراج في القنديل ولو قد يرفع الدال معناه تتوقد ادغم احدى التائين في الاخرى ورده على الزجاجة دقي دقي الفصيل يدقى دقا فهو دقي والانثى دقية اي فسد بطنه وكثر سلحه من كثرة اللبن وهو مثل فرح وهو خرج هو احد فرحان على فرح فقال فرحان فرح قال دقوان ودقوى وقال عيسل كانه ربع دقي ودق الودق المطر كله شديده وهينه وحرب ذات ودقين اي شديدة تشبه بسحابة ذات مطرين شديدين وسحابة وادقة قلما يقال ودقت ترق والوديقة حر نصف النهار والودق معترك الشر وكل ذات حافر يوصف بالوديق وقد ودقت تودق ودافا اي حرصت على الفحل واودقت واستودقت والودقة داء يأخذ في العين وعروق الصدغ

باب القاف مع الثاء قثو ثوق وقث قوث مستعملات

فتو الفتو حسن الخدمة تقول الملوك يخدمهم قال الاحسن فتل الملوك والحبا والمقاتية الخدام الواحد مفتوى واذا جمع بالنون خفف مفتوون وفي التخفيض مفتوين مثل اشعرين قال يعني خلا ما تقدّنا واوعدنا رديدا ما كنا الا ملك مفتوينا **توف** الوقف نزل المقس الذي تؤفى اليه توفا وتوفاة اقف يقف فيه وقفا ووقفا ومشافة والتاق شدة الاعناء تاءف تتاق واءافة اتاوق واءافة فلان اي استدعى فاكاديكي ووتر تق مما يجيء يا واتاف القوس نزعتها فاعرف الهتم **وقت** الوقف مقدار من الزمان وكلما قدر فعله غايرا وحينا فهو وقت والميقات مصير الوقت والآخرة ميقات الخلق ومواضع الاحرام ومواقيت الحج والهلال ميقات الشهر وقوله واذا الرسل اقتت انما هو وقتت صارا واو فصار وعوارو قت موقت **قوت** القوت ما يمسك الرمق من الرزق قال تقوت قوتا وانا اقوت اي اصوله بزق قليل ويقول انفخ نفخا قوتا واقت لها النخة قصيرة تامة بالواو في نفخ النار فال فلت لخزعل الملك واجهها برمحك واقتنه لها اقتية قد ربا

باب القاف مع الظاء ووظ وقيظ يقظ مستعملات

ووظ الوظ حوض يجمع فيه ماء كثير ليس للاعضاد وجمعه وظان وكان يوم الوقيظ حربا بين التميم وبكر في الاسلام **قيظ** القيظ صميم الصيف و المقيظ المصيف تقول قظنا بموضع كذا والمقيظة نبات اخضر يقيظ الى القيظ يكون علفة للابل اذا يبس ما سواه **يقظ** استيقظ فلان وايقظته فتيقظان وامرأة يقظى وقوم ايقاظ ونساء يقاظى والميقظة مفتض النوم يقظة اسم لحي من قريش ويقال للشيء التراب يقيظ وايقظ

باب الواو مع القاف الذال وقذ وذق وقذ مستعملات

وقذ الوقذ شدة الضرب شاة وقيذ موقوذة اي مقتولة بالخشب وقذها يقذها وقذا هذا لما من فعل العلوج كذلك كانوا يفعلون بثيران كلون فنهى الله عنه وحرمه وحمار فلان وقيذ اي بقيلا دقيقا مشفيا **اذاق** اذاق يذوق ذوقا ومذاقة ومذاقا واذ واذاقا واذاقة ومذاقا طيبا طعمه وذاق فلانا وذاق ما عنده ومائر اليب من مكروه فقد ذاقه قال الله عز وجل ذق انك انت العزيز الكريم والله لاحبب المذاقين والذواقات اي كل ثرثار مكثار ومداعيبها الرغيرها **اذق** فير وحمار اذق والانثى ذقواء والجميع ذقو وهو الوعر لذف الاذن **قذى** القذى ما يقع في العين قذيت عينه تقذى قذى فهي قذية مخفف ويقال قذية مشددة الياء وما جاء من الثاء فيه نقص على فعلة والتخفيف احسن يخرج جاري وامرأة موتيا اي صاحب هوى والتقذية احراج القذى من العين والاقذاء القاءها فيها واذارت العين بالقذى فيرا وقذت تقذى قذيا بالياء والقذلة الواحدة ويجمع القذى

باب القاف مع الثاء وثق وقث مستعملات

وثق وثقت بفلان اثق به ثقة وانا واثق به وهو يوثق به وفلان وفلانة وهم وهن ثقة ويجمع على ثقات للرجال والنساء والوثيق الحكم ووثق يثق وثاقة ويقولون اوثقته ايثاقا ووثاقا والوثاق الحبل والذي يوثق به ويجمع وثق مثل رباط وربط وناقة وثيقة وجمل وثيق والوثيقة في الامر احكامه والاخذ بالثقة والجمع الوثائق والميثاق من المواثقة والمعاهدة ومنه الوثق بفتح الواو واعتقه بالله لافعلن كذا **قثى** القثاء الخيار الواحدة قثاءة وارض مقثاة ومقثأة والقثة الفقاع بالكسر والضم

باب القاف مع الراء قرو قير قرى قور وقر روق ارق رقو مستعملات

قرو القرو ميل العصفر وشبهه والجمع القرى والقراء لا فعل له والقرو شجر خوص مستطيل الجنب حوض ضخم يفرغ فيه الماء من الحوض الضخم تزده الابل والغنم ويكون خشب والقرو كل شيء على اربعة واحدة وقرومت اليهم قرى اي قصدت نحوهم قال قروا اليهم انا بنو العنقى قصداه وقارير الريح اسفله مما يلي الارض وفلان يقرى رجلا بقوله ويقرى سلكا ويقروه اي يتبع ويقتفي اثره يقتفيه ويسيقر بها ويقروها اذا سار فيها ينظر حالها وامرها وما زال يستقري هذا الامر فيرة وقرية والقرية لغة يمانية ومنه سمي جمع اهل القرى حيث احتلفوا فحملوها على لغة من يقول كرية وكسى والنسبة الى القرية قروي وقام القرى بمكة وهو لو ولد القرى اهلها كما سموا اهل الكور والامصار والمدائن وجمل القرى وناقة قرواء اي طويلة السنام ووسط ظهر كل شيء صلبه والقرى حتى الاكام وغيرها والجميع الاقواء ونوق قرو والقيروان معظم العسكر والقافلة وهذا دخيل قال الجيش له قيروان يدخل الطير وسطه صحيحا ويهوى **القرى** والقرى الاهسان الى الصيف قال يزيد قرى قال القريم وما حضرت قراها والقرى جبى الماء

في الحوض قرب الماء فيه قريا ويجوز في الشعر قرى والمقراة شبه حوض يغرف فيه من البئر ثم يصنع منه في قرو ومركن وحوض والجماعة مقاري والمقاري في بعض الاشعار حفان يقرا فيها الاضياف الواحدة مقراة والمقرى مجمع ماء كثير والمدة تقرى في الجرح اي تجمع وقرأت القرآن عن ظهر قلبي وقرأت الشيء فيه مكذا بقال ولا يقال قرأت الا ما تظرف فيه من شعر او حديث قرئ فلان قراءة حسنة فانا اقرأ قراءة وانا قاري وجمل قاري عابد ناسك فعلة القرء والقراءة وهو قول قرأ الدم قرأ اذا رأى دما واقرأت الحامل حاضت فهي مقرئ ولا يقال اقرأت الا للمرأة خاصة فاما الناقة فاذا حملت قيل قرأت قرؤة قال ذو الرمة

وذات قراء غرز قد تبذلت ... لها الارض واستعلت عليها مشاعر

وذلك اول ما تحمل فاذا استبان ولدها قيل طبقها ذهب عنها اسم القروة وقال الله عز وجل ثلثة قروء لغة والقياس اقرؤ **قور** القور والقير اجماع الماء وهي الجبل الصغير والاعاظم من الاكام وهي منزهة خشنة كثيرة الحجارة وقوله قد انصف القارة من راماها زعموا ان جبلين التقيا احدهما قارة منسوب الى القار وهو حجيون الى اسفل مكة اليوم في اليمن كانوا يرمان الحرق في الجاهلية فقال القاري ان ثبت صاعك وان ثبت رميك فعلا الاخر فاحترقت المراماة فقال القاري فابيك لقد انصفتني وانشأ يقول قد انصف القارة من راماها انا اذا وافقته نلقاها نرة ولاها على اخراها ثم انتزع السهم فشك فؤاده والقوارة من الاديم ما قور من وسطه ودرحى جلد يكفر قوارة الطيح والجب وكل شيء قطعت من سطح خرقا مستديرا فقد قورته وادار قورا وطعنة قوراء واذن قوراء تشتمل الجلد والخف آلة يقلب هذا الاديم بها قال رؤبة بعد الدوار الجلد والشثن ناقة مقورة اقور جلدها وهو ان يقل لحمها والقار والقير صفر يذاب فيتمرخ منه القار وهو اسود يطلى به السفن والحياض الخل والسورة وصاحبه قيار وقير سيتمانيا والشدة سواده **وقر** الوقر ثقل في الاذن وقرت اذني وقرا وقرأ ثقلت عن سمعه قال قد كلام حتى قر وقرت اذني عنه وما بي من صمم وقال القاسم وقرت اذني وقرا وقرت وقرا ويقال وقرت الوقر حمل الحمار وبرذون وبغل كالوسق للبعير تقول اوقرته وتحلة موقرة حملا وجمع موافير قال كانها بتحي نخل موافير ويقال موقرة كانها اوقرت نفسها والوقر شبه وكنة الآلات لها حفرة تكون في العين والحافر والجرجين موقورة موكونة والوقورة اعظم من الوكنة والوقار السكينة والوداع رجل موقور وقار وسوقر وحلم ورزانة ووقرت فلانا اجللته ورأيت لهيبته واجلاله والتوقير التبجيل ورجل فير وفير حمل اخوة عما الا لغة يقال عينا بزلته ومهانة كان التوقير صغار الشأن قال ابو النجم بنى كلاب الشاء عن وفيرها وبقال فير وفيرا وفوره البين واستوقر فلان وقوره طعاما ونحو ذلك والسيقور لغة في الموقير قال الكميت فان يكن اصلي لبلى يقوري بدل الواو ياء وحمله على يفعول وبقال يفعول مثل المذنوب ونحوه فكره الواو مع الواو فابدل الياء كما لا يشبه موعول فيخالف الناء الاترى انهم ابدلوا حين اعربوا فقالوا ايزوذ وقوله وزن في بيوتكن من قرن يزفز ومن قرأ وزن بالفتح فهو من وقر يقر والوقير القطيع من الضان ويقال الوقير شاء اهل السواد فاذا اجدب السواد سيقت الى البرية فيقال مر بنا اهل الوقير فقال مولعة خضراء العين سنجة يدين اجوف الحياء وقيرها **روق** الروق القرن من كل ذي برة وروق الانسان همته ونفسه اذا الفاه على الشيء حرصا يقال الفى عليه رواقه قال الاكلب البارون بالارواق في سبب يخرج الاعناق والفت السحاب عليه رواقها اي الحت بالمطر ونبت بالارض قال ونابت بأرواق عليا سواريا والرواق بيت كالفسطاط يحمل على سطاح واحد في وسطه والجمع الاروقة والراووق فاحوذ الشراب الذي يروق فيصفا والشراب يترقرق منه من غير عصر والروق الانجاب الفتي المجتنى يقال هو راني وانا مروق ومنه الروذة وهو ما حسن من الوصائف وصفي روذة وصفارة وبعير مصعب الجمل في الشعر والروق طول الانسان واشراف العليا على السفلى والغصارة قال اذا ما حال كبس القوم روقاه وبقال الروق ثنايا في الانسان مع طول يكون مقبلا على داخل الفم **ريق** والريق نزوح الماء على وجه الارض من البطحاء ونحوه وراق الماء يريق ريقا وارتقه ارقة وهو فتقه وخلل الماء على الالف من قرب المخيض وراق الشراب يريق ريقا اذا انصبح فوق الارض والريق من كل شيء افضله وريق الشباب وريق المطر والريق ماء الفم ويؤنث في الشعر وذات خلا الفسل في الاكل وماء رايق يترجب بالغرابة بلا ثقل ولا يقال الا للماء **ورق** ورقت الشجرة تورق ورقا واورقت ايراقا صرت ورقها والورق وقت خروج الورق قال قال لصيب بخيلب ناب جعفر اذا شكرت عند الورق فعلا نعما تخبر وريقة كثيرة الورق هالورق الدم الذي يسيطر من الجراحات علقا فطعا والورق ادم فاق

منها ورق المصاحف الواحدة من كل شيء ورقة والورق ضد الورق والورق والرقة اسم لدراهم تقول اعطاه الف درهم رقة لاخيا لطها شيء من المال غيرها والورقة سواد في غبرة كلون الرماد حمامة ورقاء والنعت منه رقاء **ارق** الارقاق والبرقان احسن بيع مارق وغلظ مارقة ولا يقال بيروقة وارقة اي احمر ابيض والبرقان والبارقان اليمان وهما خيلان من سورة النساء والارقم هو الذي بالنيل يقول ارقم فانا ارقم ارقا وارقم ذكر هو مرقم قال الاشتى ارقم ما هذا السقاء المرقم وما بي من سقم وما بي عشق **رقى** رقأ الدمع يرقأ رقوءا ورقأ الدم يرقأ رقأ ورقوا ورقاء العرق اذا سكن قال لكيز وبل الابرقي الله دمعه الا اما يكين الذل يدبل ورقاء يرقأ رقيا اي صعد وارتقا والمرقاة الواحدة من المراقي في الجبل والدرجة تقول لا مرقا فيه ولا مرتقا ومال الرجل ترقأ به الامر حتى بلغ غايته ورقأ الرجل في بيته رقيا اذا هو قعد ونفث في عوذة وصاحبه رقاء وراق وامرأة مسترقاء **رقو** الرقوة فوق الرتل من الارض والرقو بلا هاء اكثر ما يكون الى جانب الاودية قال الهاشمي موقعة وهب بجنب الرقو من بطن البرير نصف طيئة وجشمها

باب القاف مع اللام قلو لقو قول لوق ولق ولق قيل وقل لقي مستعملات

قلو القلو وصلب والعب بالقلة ويجمع قلين وهو ان ترمي بطابق الحق شوضرب بها عقلاة وهي خشبة ذات رؤس فتستمر القلة فاذا وقعت كاطرفاها ناتئين عن الارض فضرب لحطرفيها فتنتدر وترتفع ثم تعيرضها بالقلاة فضربها في الهواء فتستمر ناصبة وذلك القلو ومجاز فلان يقلو بامر دائبة قلو وهو يقلو فيها بامر في التيسر عنه وقلو الحمى والاوجاع في العرق كان بها عرقا لا يرال الا مقلوبا اي ممكنا قال الشاعر اني خلقا مقلوبا ويقال المقلو المتحاف المسنوفر والقالي المحتش الفتي الذكر كرب قليب اي قليب اللحم والحب على المقلاة وقليب اي قليب الوجه يعوج من الشرف ورجل ملقو قد لقي واللقوة والنقوة العقاب الصيرم السيلان ولقيت لقية واحدة ولقاة واحدة ولقاة غنيم لقاءة **قول** القول اللسان والمقول القيل وهم المقاول والاقوال الواحد قيل ورجل بقول الذي يقول وقوال وقولة اي كثير القول ويقول بالطلاي قال ما لم يكن واقال قولا اي اجترأ على القصر قولا من خير اثرة وانشوث له قال نحسة او فتيخة في الناس والقالة تكون في موضع القالية كما قال بتارانا فاها اي قاليها والقالة القول الفاشي في الناس والقيل من القول اسم كالسمع من السمع والعرب تقول اكثر قيلي واقل ما اعيبه ولي من كثرة ما يقولون قال وقيل لم ويقال هما سيان شتان ما بينهما من القول يقال قيل على بنا فعل وقيل على بنا فعل قال ابو الاسود وصله ما استقام ان توصل منه ولا تسمع قيلا ولا قالا **لوق** الالوق والالحوق في كلام بين اللوق والوق رجل ما لوق به اي ما لحق به وبنو لوق اي سير حي جنوب قال ابو زيد في السفر يوحي الينا نظر المالوق واللوقة الزبدة ويقال هي الزبد بالرطب واللوقة لغة وفي الحديث لا آكل الا ما آلوق لحاي لين من الطعام فضارك الزبدة في لينه قال ابو زيد لمن سالمتم لا لوقة وابى لمن عاديتم سمنا اسود والالوقة ويصف بها السعالة والذئبة والمرأة الجريئة الخبيثة ابن والوق سرعة سير البعير ولق يلق ولقا قال تخبوا اذا هن ولقن ولقا والانسان يلق الكلام يريده وتوالق تلقوه بالسنكم اي تديرونه وتلقونه يأخذ بعضكم عن بعض والولقة طعام من فتيت وسمن وابن والتالق التالو من البرني ونحوه تقول اتالق يا تلق ايتلاقا **ليق** الليق شيء يعمل في وعاء الكحل الفاطعة ليقة والليقة الدواة ما اجتمع في وعيها من السواد مما يلي الفم الدواة الافة والفها الليقة الاول لم يعرف هذا الامر لا يليق اي لا يركبوا فاذا كان معناه لا يعلق بك قلت لا يليق **وقل** فرس وقل الحصن من وعل وهو حسن الدخول بين الجبال وقل بقل وقلا وفرس وقلة وقد قل يقل قلا وقلان الحمى تقل في الجبال والغة وقل وقل وقل ما لوا قل الصاعد بين حمة الجبال والوقل الحجارة والوقل والوقلة وقلة وهي نبق الاثل **قيل** القيل نصف الليل وقال من الصبح الى الغروب والقيل حمل القيل صباحا ثم يصف النهار وهي القيلة والقيل الموضع قال بقيل مقيلا وقيلة البيع قيلا وقالة اقالة الحسن تقايلا بعد ما تبايعا اي تتاركا **قلي** القلى قلي القلي الشيء على المقلاة والقلية مرقة من لحم الجزور وكبدها والملة الذي يقلى البر للبيع والعلاة ممر ماء الموضع الذي يحتذر فيه مقالي البر والقلي البغض قلية قلى اي بغضته **لقي** اللقيان كل شيئين يلقى احدهما صاحبه فهما اللقيان ورجل لقي شقي لا يزال يلقى شرا وامرأة لقية اي شقية وتمنى عن الشقي اي يلقى الخضر تالبدوي فيبتاع منه متاعه بالرخص ولا يعرف سعره والتقي ما التقا الناس من خرقة ونحوه والالقية واحدة من قولك لقي فلان الاقي سر عسر وشر اي فاعل وقال في اللقا كفى حزنا كرقى

عليه كانه لقا بين ايدي الطائفين جميع اي لا يمتنع والاستلقاء على القفا وكل شيء فيه كالابطاح ضيل استلقا، ولا قيت بين فلان وفلان وبين فلان القضيب ونحوه حتى تلاقيا واجتمعا وكل شيء من الاشياء اذا استقبل شيئا اوصادفه فقد لقيه والملقا اشراف في الجبل يتبل عليها الوعل من الصياد قال اصبح الغدائي اذا سامت على الملقاء وساما والملقاة والجميع الملاقي شعب بالرأس الرحم وشعب دون ذلك وفلان سيلقى فلانا اي يستقبله والرجل يلقى الكلام والقراءة اي يلقنه وتلقف الكلام منه اخذه عنه

باب القاف مع النون

قنو نقي قين نوق نيق يقن أقن مستعملات **قنو** قنا فلان غنما يقنوها وقنيانا وقنوانا وقنيانا واقتنى اي اتخذ لنفسه للبيع وهذه قنية واتخذها اقتنية للتجارة وغنم قنية ومال قنية وقنيان اي اتخذه لنفسه ومنه قنيت حياك اي لزمته اقتناء اي استحياء ويقال الانقنا وانت كهل ويقال غنم قنية ومال قنية وقنيان بغير اضافة قال عنترة في الاحياء منه فاقنى حياك لا ابالك واهنئ العذق وما عليه قبل الانضاج ويجمع على القنوان والاقناء قال يصف السيف يذق كل ملتوي يفصله ذق الجوز فنوه بمجله والمقنوة خفيفة من الطل حين لا يصيبه الشمس في الشتاء والقناة انهاها او وثلث فنوان والقنو جمعها ورجل قنا ومقنو اي صاحب قنا قال عمر الاقناف خروج الفخذ وارجل افنى وجمعه قنو والقناء مقصورا ارتفاع في اعلا الانف بين الفصبة والمارن من عرض فيه وفرس افنى اذا كان كذلك وبازي افنى لحجبة في منقاره قال من الطير افنى سفيف الطل ازرق والفحل افنى بقيا قنا معقورا وقنا اللون لقيق قنوا وهو سواد تحمرة الى سواد احمر قال وضاب افنى خطاكن لحيد قانية والمقانأة اشراب لون بلون قنو هذا بذاك اي اشرب احدهما بالاخر قال كمكر المقانأة البياض بصفرة والقناة كظيمة تخرج الاظفار لجري بماء الاشباط وانه هو الفنو والفنى اي رمض وافتنى اي قمع بر وسكن **نقي** نقي نقيا وة وانقيته انقاء والاسم انقاء جوزه والنقا معدود ويقصر مجرى القناة ومرجعها الى الصفا والقناة افضل ما انقيت من الشيء ويقال لجماعة الشيء النقي نقاء قال كل شيء للتريد فلا وحيضان كالحجان نقاء والنقا مقصور كثبان الرمل والاثنان نقوان وجمع النقاء وكل عظم سن قصب اليدين والرجلين والخنصر نقو والجميع انقاء ورجل نقو وامرأة نقواء ونقيه القصب ظاهره والعصب نحيفة الجسم قليلة اللحم في طول والنقي نجم العظام ونجم العين من السمن ويجمع انقاء نافة سفيفة ونقو وناقي في سمن قال لا يستكين عملا ما انقين ما دام مخ في سلامى وعين **نوق** ونين موضعان **نوق** جمع الناقة نوق ونياق والعدد اينق وليانوق على قلب ياق قال خبيكين الله من نياف والناق شبه شق بين ذرة الابهام واصل اليد والخنصر في مقبل بطن اصابعين لبزوا لحد وكل موضع مثل ذلك في باطن المرفق واصل العصعص الناقي وبعير ناق اي سريع الاول **نيق** العين والقنية العبد والامة وجرى في العامة ان القنية المغنية والرجل الثرين يعجب بالزينة واللباس وقنية هذا لذي والقين الثرين بالوان الزينة والقين الحداد وجمعه قيون والقينان وظيفا كل ذي اربع وافتان الروضة اي ازدانت بالوان زهريها وقال كما افتان بالنبت العماد المجوف **نيق** النيقة من السوق وهو التجوة وكل امر تنوق وتيقن لغة والنيق حرف من حروف الجبل **عين** العين الميقن وهو ان احد الثلثة يحتبي الامر قال الهاشمي وما بالذي اصبرته العيون من قطع ثلث ولا من عين والافنة شجرة وفحولها القفاف في اعالي الجبال اصيفة الرأس فرعها قد رقاها وقامها وقامين خلقة ورجال مقوة بين بقيق او تحتوين قال الطرماح في شاطبي افن بيضاء عراء الطير صوم العام **انق** آنقني الشيء واعجبه آنقا فانا انق اي معجب والله لانيق اي معجب ونوضة انيقة ونبات انيق وقال الاموي جليد ولا انيق

باب الفاء مع القاف قفو فوق فيق وفق أفق فاق وقف مستعملات

قفو القفوة ريحة شر عند اول المطر وكان كذا على قفان كذا اي على وفقه واثره وتفقيته وقفوته اتبعه وقفوته قفوا اي اتبعته وقفوته قفوة أثر وفي الحديث من قفا مؤمنا اي قذفه بالفجور والفاء يوت والتكليم والف القفا واو وثلثة اقفاء والجميع فقي وفقي مثل قتي وقتي من قال اقفية خفف القفي والقتي كالقفي ويقال الشيخ اذا هرم ردوا على قفاه وردفا قال ان تلقي ريب المنايا ونردفا لا لبد منك على رضى والحب والقفي لغة في القفا قفي ومعقى وحكى لغة طي قال يا ابن الزبير طال ما عصيكما لمضر بسيفنا قفاكما وتقفيه بعصا اي ضربه والسفينة كذلك اذا جئت من

خلفه وسمّيت قافية الشعر لانها تقفو اثر ما قبلها والقفو البيت كله والقافية والقفن القفا يريد وان الفوق قال احبتك موضع القرط وموضع الاذ
والقفر والقفاوة من القطف والبرفلان قوق نفلان ويقفى به قال وغيب عوالد فقدن كانهن ناطف كبرة والقفاء ها وقفى السكن ضيف اهل
البيت فى موضع نعوذ قال ليس باسفى ولا اقفى ولا اسفل بيقادوا قفى السكن مرويب **فوق** فوق اسم وصفة وهو ما بين القفن والسية **فتى** فتيت وفتات
زيد فيه اسفذ بالقصبان صيرة اسمار فعنه فعلت فوقر اسه عيب صفة ويرفع اسمها وتقول فقت فوقى ومحوه فقت الشح علوته وجاريته فاقذ الجمال
اى فاقت فى الجمال والفواق بزجمع الشهقة الغالبة تقول للذى يصيبه البهر يفوق فواقا وفواقا وفواقا وفواقا وفواقا وفواقا وفواقا وفواقا وفواقا وفواقا
ضرعها بعد حلبها فكلما احتمعت من الفواق دزة فاسمها هيتة افاقت الناقة واسفاقها اهلها اذا اقتنوا حلبها حتى يجتمع درتها ويقال فواق
ناقة فى معنى الافاقة كافاقة المغشى عليه افاق يفيق افاقة وفواقا وفواقا لها من فواق من ذلك التفسير اصابهم يوم بدر فلم يفيقوا افاقة ولا
فواقا وكل مغشى عليه وسكران اذا الخلا عنه قيل افاق واسفاق ولا افاق ويوما اجتمع من الماء فى السحاب قال الكميت فبات نجيا افاويقها والفوق
مشى رأس البتم حيث يقع الوتر وحرفا مذ غشاه وهذيل تسمى الزمين الفوقين قال شاعرهم كانا الفصل والفوقين منه خلال الريش سيط بمرجل والفوق
بعد الفوق فى عنيه لما شتاه ولكنه الدحرجة وسهم فيوى واهوق اذا كان بين الفوق فى احدى زعنيه ميل والكسار وغلة الفوق قلة كسر من عيدية تقوم الفوق
والفاقة الحاجة بالاهل والفاق الجفنة الملآى لعلها قال الزجاج الاضياف يجتمعون فاتى **فوق** كل شئ سنى مشقق على ثقاق واحدهو وفوق قال
يهوين شتى ويقعن وقعا ومنه المواقفة فى المطاهرة والاتفاق مع انسان او شئ وافقناه فى امر كذا ووضع كذا الى انقضائه عليه ولا تنوفق عبد حتى
يوفقه الله وهو موفق رشيد وكنا من امرنا على وفاق وافقت التيم حلت فوقر فى الوتر واستوفق هذا من موافقة الوتر ومحز الفوق **افق** افق الرجل افق
اى ركب الفسحى فى الافاق والافيق الايدم اذا فرغ من دباغه والجميع افق وريح فيقة بعيدة وهو فى التقدير مثل ادم وادم وعود وعواد وعاد والعبس
بفعول والاعيل يجمع على فعل وعلى هذا عيزهاة الاخف الاربعة وقول الاعشى يعطى القطوط وافيق اى تاخذ من الافاق واحد الافاق افق وهى الناحية من الارض
والافاق السماء نواحيها والافق البيت من بيوت الاعراب نواحيه ما دون سمكه والافقة مرقى من مراقى الاعاب **فاق** الفاق داء ياخذ فى عظم العنق الموصول
بداعاته فاق الرجل فاقا فهو فوق مفتوق واسم ذلك العظم الفاق وقال الرمكى فاقة من الفاق والكاف معاق ومفرج والعير تفقأ فقولوا انفقأت
عينه وكذلك البثرة والقرحة والكلخى كاد يفقى بطنه اى يشق وفقأت البحر والسنبل اى حمل عليه السيل والمطر تراكا فلا تكاد حتى يفيظ عنه فقأ
فقوءا وهذا من فاقى البهمى وتفقأت السحاب تبرى سائل ماءها وانجب عن بالها قال تفقأ فوقه القلع السوارى وحن الخاز باذ بها حنونا ويقال
الخاز باذ بالجر **وقف** وقفت الدابة ووقفت الكلمة وقفا مجاوزة فاذا كان لازما قلت وقفت وقوفا فاذا اوقفت احدا قلت وقفته توقيفا ولا يقال اوقفت الا فى
وقفت الدابة ولا يقال وقفت الا فى نفسى ومنه اوقفت عن الامر اذا قطعت عنه قال الطرماح فنا بين الحمى ثم وقفت رضابا بالنوى وهو البرد اض قال ابو
سعيد اخبرنى ابو عمرو الشيبانى والوقف الحبس الذى يجعل للذى عليه الحق اذا كان او قرا مثل الستوار والجميع الوقوف ويقال هو الستوار وانشد الكميت ثم
استمر كوقف العاج سملته رهج الحدوب اللاعة الحدوب كذلك وقف الترس مرجد يدا وقرن سدين بجافة وشبهه مثله والفعل الموقوف والتوقيف
فى قوائم الدابة وتقرا وحش خطوطه سود قال الحسن المؤمن وقاف وليس كحاطب الليل ويقال للجبان عن القتال وقاف يجبان قال اذا كان وقافا ولا
طايش اليد يا **باب القاف مع الباء بوق قوب قاب وقب بقى ابق قبى مستعملات**

بوق البوق من المطر الكثير يقال اصابهم بوق من المطر وافتهم بائقة سوء تهم بوقا اى نزلت بهم نازلة شديدة وقول الهذلى بفتاح البوق كاقاوا
فى الاوقة اوقى ويقال هو جماعة بوق المطر ويقال بل البوقة شجرة مرقاة شجرة ندية لا تنوا وهذا كما قال منهمات الشرآن بضاح العذب الكذب
شجرة من الدف والبوانى الدالية وكذلك البولج قال والبوق شبه منقاب ملتوى الخرق وبابقة فى الحنان فيعلى صوته ويعلم المادبه ويقال
لمن لا يكتم شيئا انما هو بوق **قوب** القوب ان تقوب ارضا او حفرة شبه التقوير يقال قنبها فانقاب وقد قوبوا من الارض اى اتوا وفيها قوبة اى

ومحلم قال ابن عرفات الحى تحوّبن شنه وجرداء تاج الجرايم خاطبه والقوب ان يقوب الجرب جلد البعير فيزى فيه قوبا فذجوف من الوبر و
به سميت القوبة التى تخرج بجلد الانسان فيداوا بالزيت وفى مثل يا عجبا من هذه القليقة وهل يداوا القوبة بالريقة وامر مقلق اى عجب
قاب قاب قوسين فى قول الله عز وجل عن الجن طول قوسين وقال ابو ثابت كل قوس قابان وهو ما بين المقبض والسية **قبى** قبيت وقبات
من الشراب اى استلذت **وقب** الوقب كل وقبة اوحفرة كقلت فى فهر وكوقب المدهنة قال فى وقب خوصاء كوقب المدهن وهو قبة الثريا يقوى عنهما
والوقيب صوت قنب البئر وقبت الدابة تقب وقيبا ووقب الظلام ووقب يقوبا والايقاب ابطال الاتى فى الوقبة **بقى** البقيل البقية قال
وما صدّ عنى خلد من بقية ويقال للانسان قد بقى يبقا بقا وهو ضد الفناء يقال ما بقيت منهم باقية ولا وصيم من الله واقية ولغة طى بقا
يبقا وكل ياء مكسورة فى الفعل المجلوبها الفا مخو يقى ورضى واستبقيت فلانا اذا اوجبت عليه قتلا مفعوف عنه واستبقيت فلانا فى معنى عفوت
عن ذلك فاستبقى مودته قال افلست بستبقى اخا لا كلما عثر اى زال المهذب فاذا اعطيت شيئا وحبب بعضه قلت استبقيت بعضه وفلان يستبقى
بعيره اذا كان ينظر اليه ويرصده قال يصيف حمارا ظلت وظل عيرها فوق دابية يتبعه بالاعين محزم ومن العرب اراد ان هذا الحمار يرعى ناحيته
موقف بعين فوق رابيه واستطرف وهب الشمن وثابت فلان يبقى البرق اى ينظر اليه يمن اين يلمع قال القراري فذها جنوا الليلة برقا لامع قب البقيع يعنى
دامع **ابق** الابق شعر الثعلب والاباق ذهاب العبد من غير خوف انكد عمل اذا كان من كد على وخوف فالاثرة **قبا** قبايا وقبا بعا كلمة يقال
ذلك للصبيان والعبايا المفازة بلغة حمير قال شاعرهم ملكان عنز تق بعبايه وتقى الرحل البس قباءه والقبا محمود وجمعه قبية وقبا مصغوف
وزيد بالمدينة **باب القاف مع الميم موق ومق وقم قمى مستعملات**

موق الموق ضرب من القطاف يجمع الموق والموق حتى وعناوه والنعت مايق ومايقة وقد مافى يموق موقا واسماق وقدم فلان فاستماقنا
اليه وهو شبه السناكى لبيد طوى عنيبة وقالت ما امنه على ما فده ومثل انا نثنى واحنى موقى وكيف تفوق والماقى معروف وهو ما يعترى العين بالكحل
والموق مؤخر العين فى قول الجاحظ ومؤخر العين ما يلى الصدغ ومقدم العين ما يلى الانف وامآق العين ما آخرها وما فاها وما افيقها آماقا
قال ابو خيرة كل مدمع موق من مؤخر العين ومقدمها وافق الحرش قول ابى الدقيش ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يكحل من قبل موقه قرة
ومن قبل ماقه مرة اى من مقدمه ومن مؤخره والموق من الارض والجميع الاماق الواحد الغامضة من الارض فيها قال نفضى الى ناخذ الاماق
ومق ومقت فلانا وانا امقه مقة وانا واثق وهو موموق وانه لذو مقة وبك واثقة **قوم** القوم الرجال دون النساء وجمعه القال لله لا يسخر
قوم من قوم ولا نساء من نساء قال زهير وما ادرى وسوف اخال ادرى اقوم آل حصن ام نساء وقوم كل رجل شيعته وعشيرته والقومة ما بين الركعتين
من القيام قال ابو الهيثم قيس اصلى الغداة قومتين والمغرب ثلاث قومات والقامة مقدار قيام رجل اقصر من اطاع بشبر وثلاث قيم وقامات
والقامة مقدار قيام الرجل كهيئة رجل بنى على شفير بئر لوضع عود البكرة عليه والجميع القام وكذلك ما بنى على سطح ونحوه وفلان ذو قومة على ماله
وامره وهذا الهلال قومة اى لا قوام له قال الله تر للحق قومة وامر ابجليا بر يبدا وتقول قمت قياما ومقاما واقمت بالمكان مقاما واقامة والمقام
موضع القدمين والمقام والمقامة الموضع الذى يقيم فيه والرجال القيام والنساء القيم والقيامات اعرف ودنا نير قومة وقيمة ودنانير قيام اى ثقال
سوا الابرج وهو عند الصيارفة ناقص حتى يرجح فنيمر بها الاوعين قائمة ذهب بصرفها والجودة صحيحة واذا اصاب البرد شجرة او نبتا فاهلك بعضها
قيل منها صامد ومنها فائد ونحوه وقايم السيف مقبضه وطواسوله فايمة بالهاء فايمة الستير والخوان والدابة وقام فايم الظهيرة اذا قامت
الشمس وكاد الظل يعقل واذا لم يطق الانسان شيئا قيل ما قام له وقيم القوم من يسوس امرهم ويقوّمهم ورجح قويم ورجل قويم وفى الحديث لا تزال
الامة بخير اى لا اموت الا ثابتا على الاسلام والقيام فى الملك ونحوه الحافظ وكل من كان على الحق فهو القيام الملك والقيمة الملة المستقيمة وقوله
وذلك دين القيمة اى المستقيمة والقيامة يوم البعث يقوم الخلق بين يدى القيوم والقيام لغة اللهم قيام السموات والارض ومنه امر بنيك والقوام

من العيش بالفتح ويفتح والعيام الطعام في قوله تعالى التي جعل لكم قياما وقوام الجسم بما يسد رمقه وطعام كل شيء ما استقام به وقاوم منه في كذا ناز لته والغيمة من الشيء بالتقويم يقول قمنا وموافيها بدينهم واذا انفاد واستمر قمت طريقه فعل استقام لوجهه وقتم الوقم جزاب العنان اليك لتكفف منه قال تراه والفارس منه واقم قتي ورجل قتي امرأة بالهاء اي قصيرة ليل قموء لما آة والصاغر القتي ويصغر ابلك ولن تكن قصيرا ولمان الماشية تقمؤ قموءا ثم قمئ فلانا اي اذلله قال الاعور بن الله وذا الماس قارب لاخاة ٥ ٥ ٥

باب القاف والتاء مع الباء

القفيف قفف الدجاجة قفاة خفيفة وهي صوتها بمعنى وقفيف والقفاة والقفاة قشر الظلم يجعل منه شيء كالمثلثة قال وشرب بقفاة واب بعيراي شرب فاكثر ثم يكاد يروا والقفاة القاع المستدير في لابة من الارض الحجب السهل وقيل مستوى من الماء الرقراق يرى ويضاح على السراب وقد قضها قفالا وقضب اعراف الساقا على القفيف كالمتجمع القفيفة والقياق في جماعتها في البيت الاول كان الماء مخرج والقياض مستوى ملساء اشق من الفواء ارض قواء لا اهل فيها والعقل القوي الدار اي خلت من اهلها قال العجاج قوي بنا صيها بلاد قي واقوى القوم وقعوا في قي من الارض والقاء سرعة الاجابة في الاكل والقوة من القيف وواو حملت على فعلة فادغمت الياء في الواو وكراهية تغيير الضمة والعقالة قوة اية وقوة ايضا قيال في الخمر ولا قيال في البدن قال وما بال عباق الكرى غالبا بهم فاني على الرهق قيار هم جعل مصدر القوي على فعالة والشراء تحلقه في النعت للاذم ورجل شديد القوى اي شديد الخلق قيل اخذ من قوى الحبل والقوة طاق من اطواق الحبل والجميع القوى قال في الحديث فيهب الذين ستة ستة كما يهب الحبل قوة قوة قال لا اصل للحبل الا القوة ولا يوده قوة اذا اخذ ما والا فقوى للاشتراء ومنه استقت المفاوة والتقاوي بين الشركاء اذا اشتروا بيعا رخيصا ثم تقاووا اي زاد وا قيمتهم حتى لم يعوا به فباعوه عنه عندهم فاذا استخلصه دونهم قيل قد اقتاوه والتي مهموز ومنه الاستقاء وهو لكل ذلك والتقيؤ البلغ وفي الحديث يوعيلم الشارب عليه قائما لاستقاء ما شرب والقاق الطيش قال الافايش قاق ولا عيي والقوق الاعوج الطول قال ابو النجم احرم لا قوق ولا حزيل ولا نيز قوقي يوضرب قصير كان بيضا قوقا والقوق طائر من طير الماء طويل العنق قليل اللحم قال كانك من بنات الماء قوق والافاة بخرق القوق نابح الكلب عند الفرق قال سحيم غانا بجم قوقا والواقوة من طير الماء عراقية ومنهم من يهمز الالف لانه ليس وكلام العرب واو بعدها الف اصلية في صدر البناء الا ممدودة نحو الواو والتوءة قال ابو يوسف تاءت تاءة فلين الهمزة قال ابو يوسف ولا يقال فاقة وكل ما وقى شيئا مهموز قاله ووقاية نقول توقى الله يا هذا ومن عصاه الله لم تقه وقاية الابل اثنية ورجل تقي وقي معناه والتقوى في الاصل وقي فعلى فحذف من وقي قلبت واوه تاء فتركت في تصريف الفعل في التقي والتقوى والتقاة والتقية وانما التقاة والتقية وانما على فعلة مثل تمرة وتكاة ولكن خففتا فلين الهما جميع التقاة تقي كما ان الاية جمعها ايي وسيح وفي غير مغربين الوقاء وما اوفاه الا فقة هيطة يجيء فيها الماء والجميع الاوق قال اوغتمل الرامي لها من الاوق والايق الوظيف قال الراعي كما درس ايقا مذهب الملون طاف في الاوقية وزن سبع اواق الاوقية وزن سبعين درهما وهي جزء من اثني عشر جزءا من الرطل آوقه علينا اي اثرق قال آق علينا وهو يؤق آيقا وقنة تاوقا قال عز علي قومك ان تاوق وان تبيتي ليلة لم تشرق والاوق الثقل وشدة الامر عظمه قال والجن اوقى اوقهم مجتمعا وفرسا واق اذا كان ظما لعا وقايقي وقيا اي تلمع قال ـــــ تقي خليم تحت العجاج ولا ترى بغالهم في هيكل الا قال يقبو والواق الصرد قال ولست بهيابا اذا سد رحله يقول عند الجلا يوم واق وحاتم وتفيئات المرأة لزوجها تقيئا اي تكرمت له والف نفسها عليه وتقرمنه قال تقيئات فاك الدلال والخفر اعابس حاني الدلال مقشعر

باب الرباعي الجنفقة

المرأة الستيرة ويقال جنيفقة قال جنيفقة ولدت لئيما وقوم ملحي لبوكم تنوا بونا السدقحي الواسع الشرق والسدقم ايضا ويقال هو منوب الشدقم وهو نخل البرقشة شبه تفيش بالوان شتى واذا اختلف لون الارض سمي برقشة والبرقش طويل من الجمر صغير منقش يسود ويبياض قال وبرشقا يغرد على معالق الشبرق وبات تفض والشبرق نبت الماز عالشتي وهو نفسه وثوب شبرق اي امشخر نجا وشخافة وصار الثوب شباريق اي قطعا

قال سابري تشبرق والدابة تشبرق في عدوها وهو شدة بناعدقي ابنها قال من جذبة شبراق شدذي عمق اقتبور والمرأة التي لا تحيض القنقرش العجوز القنفشة المنقبضة القرشوم شجر زعم انها تنبت القرنان وذلك انها ماوانها السقراوة والشقراق والشرقراق لخاف طير بارض الحرم في نبات الخلة كقدة الصعدة رقط مختبرة بياض وحمرة وسواد قال صوت شقراق اذا قال قرر السنفلة كلمة حمير يزعمون انها قد جمعت بها صياد فة العراق في تعبير الدينار يقولون قد شنفلناها اي عبرناها اذا وزنوها وينا رادينا رالميت بعربية محضة الفنج الاتان العريضة العضيرة الجوق بطن الحلا هو وجيل جنقوا الحايق ويقال مجنقوا والمنجوق لغة في المجنيق وجمعه منجوق قاف قال المنجوق قاف وبالامام واللاتي فلا يحسن والمنجنيق ليس من محض العربية ويقال انه وزن فنعليل الميم فيها اصلية من قولك منجنفت منجنيقا ويقال بعضهم هو على وزن مفعليل الميم والنون زيدتا ان من قولك جنفت الجرو في خف صغير وجرامقة الشام اباطحها جا بلق وجا بلس من بنان احدى بما بالمشرق والاخرى بالمغرب لديهن علفها انيس وام معاوية الحسن بن علي بن ابي طالب عليهما السلام ان يخطب الناس جالسا ان يحيز فيسقط اصل عين ان الناس لحد اثة وضعف الميز وحملا لله واثنى عليه وصلى على النبي صلى الله عليه وآله وسلم ثم قال انكم لو طلبتم ما بين جابلق وجابلس رجلا معروفا بنبي ما وجدتموه غيري وان اعرف بعلة فتنة لكم ومتاع الى حين واشار بيده الى معاوية القرضبة شدة القطع سيف قرضاب مقرضب قطاع ورجل قرضوب قصير وقرضوب قصير الذراعين والقرضاب ايضا وجمعه قراضبة والقرضوب الصقلوب قال اسامة بن جندل ماوى اليتيم وماوى كل قرضوب والقراضبة التصور والتعاليك وقرضبة موضع القنبضة الدميمة الخلق والرجل القنبضة ويجمع بقنبضات اذا القنبضات الستوطوق بالضحى رقد على بن المحجاب الصدوق لغة في السدوق فنا بر بن موضع بالشام القرموحفرة واسعة المجيء صفيدة الرأس شديدة في الانسان فيها الضرر والقرموص العش الذي فيها الحمام قال الاعشى ترى الحمام الورق فيها قرامصا وقال قرامص موضع فاهم لم يوجح تعني به الحفر القراضبة التصور غير مصنوف الثنايا شيزر ونهم وثاقا والقرضة شد البيدين تحت الرجلين وفي الحديث كان اكثر جلوس رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم القرضاء وبيده قضيب فقشوقال الشاعر جلوس القرضاء كالمكاني فما تاح شتى لانباطي ويروى كاوى الصلقفة صدام الاينب والصلقفة لم الضخم من الابل قال ابو علي اصلها عظام صلقمة العضملة شدة الاكل والعضبلة الفاه وفيه فالفضة العضلي قال يصف الدهر والدهر احيانا يقال المعاتا خارجة اينابه فضاملا وقال ابو النجم وليس بالفتاة المضمل والضملة ايضا دويبة تقع في الانسان فلا يلبث ان يعتمل لها حتى تقتله في الانسان الضفضف طول الهدى القراسيل الخيل في اعلا الخف الواحد قرنوص قال ذو الرمة قراريص بطرن صدعا القطاس والقطاس لغة اقوع الموازين ويقال الناهبين القرطون القباب شامية القطاس صلابة الطيب قال امرؤ القيس كالقطاس عليه الورس والجسد القطري الجهبذ شامية وهم القطارة يقال الواحد قطار وقطرا ويجمع قطارة قال ـــ دنانيرنا من فرن ثود ولم يكن من الذهب المفرغ عند القطارة القطري الجهبذ القطانية نبذة فوس قرخ اي عوجه قال ـــ و نوى كقطانية الاجن لبلد اي متلبد القسطل الغبار والقسطل ان ادميا اذا اسطع سطوعا شديدا القرطاس يجمع من بردي مصر وكل اديم ذيب للكتاب فاسمه قرطاس قرطس الرامي اذا اصاب وجوز اذا اخطأ والرمية التي يصيبها اسمها المقرطسة والقسطل الذي يطفو على بنزا لعامل او بلد او قسطل الحرب قال كان عليه القسطل اذا تجللا والقسطل الجهبذ قرموس اسم الجمحي القرموس الملك الضخم والقرموسة الضخمة العظيمة ويجمع القرامس قال جرير وابا تزاد اهلك اذ يقول عمر الجا يوم واق وحاتم وتفيئات المرأة لزوجها تقيئا اي تكرمت له والف نفسها عليه وتقرمنه قال تقيئات فاك الدلال والخفر اعابس حاني الدلال مقشعر

باب الرباعي الجنفقة

المرأة الستيرة ويقال جنيفقة قال جنيفقة ولدت لئيما وقوم ملحي لبوكم تنوا بونا السدقحي الواسع الشرق والسدقم ايضا ويقال هو منوب الشدقم وهو نخل البرقشة شبه تفيش بالوان شتى واذا اختلف لون الارض سمي برقشة والبرقش طويل من الجمر صغير منقش يسود وبياض قال وبرشقا يغرد على معالق الشبرق وبات تفض والشبرق نبت الماز عالشتي وهو نفسه وثوب شبرق اي امشخر نجا وشخافة وصار الثوب شباريق اي قطعا

قال

حو السرج وبعض اهل الشام يثقله وهو خطاء وبعض يقول فرقوس ويجمعه قرابيس وهو ايضا خطا والقربوس القف الصلب وفى نسخة الحاتمى فرقوس
وكذلك فى نسخة ابى عبد الله ويقال لفرقس الجرجس قال فليت الافاعى يعضضنا مكان البراغيث والفرقس يخرج من جنبى يوم القرافش ويؤذينى كلما
اجلس القرناس شبه انف يتقدم من الجبل وقرنس البازى فعل له لانه اذا كرنا اى خيطت عيناه اول ما يصاد مرقش اسم لابليس عليه لعنة الله جاهلى يحكى
امرو القيس ولكن امرو الله يجرى هذا بذلك لانه كان يقول الشعر على لسان ابليس ولا ينبغى ان يقولوا امرو القيس ولكن امرو الله فيجرى هذا على السنتهم
القرس والقرس يقال من الحاس اجوده السماق قلع الاملس السماقة الرقيق فى البضع الشاملة حى والنسبة اليهم قسملى الاقلس يضب الانف الادام
ومنهم من يكسرها سمكة على خلقة حية السلقلق اسم لحمار الذى كان يركب نوح عليه السلم والسلقلق المراة التى تحيض من دبرها ورجل سلقلق منتن
بامر الرجال لا يجالسهم ولا يفعل فعلهم القلمس الرجل الداهية المنكر البعيد الغور وكان القلمس الكنانى من نساة الشهور على معد كان يقف فى الجاهلية
عند جمرة العقبة فيقول اللهم انى ناسئ الشهور واضعها مواضعها وانى لا اعاب ولا اجاب اللهم انى احللت احد الصفرين حرمت صفر المؤخر وكذلك فى
الرجبين شعبان ورجب ثم يقول انفروا على اسم الله فذلك قوله انما النسئ زيادة فى الكفر السفاسق طب السيوف كانها عمود فى متنه ممدودة كالخيط
ويقال بل هو ما بين الشطبتين على صفحة السيف طولا الواحدة سفسقة قال امرو القيس ومثلم كشفت بالرمح ذيله اقمت بعضب ذى سفاسق ميله السمسق
الياسمين عجوز سملق سيئة الخلق المستقة نوع من الملاهى وهى الهومار دخيل معرب والمستقة ضرب من الثياب ويقال من الفراء زندقة الزنديق من
لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية القرزل شيئان احدهما اسم فرس كان فى الجاهلية وشئ كانت تحتال المراة فوق راسها كالقنزعة الزبرقان ليلة خمس عشرة
يقال لليلة الزبرقان وليلة اربع عشرة ليلة البدر لان القمر يبادر فيها طلوع الشمس والزبرقان الذهب ويقال بل سمى الزبرقان لصفرة وجهه ويقال الصفرة
وجهه شبهت بالذهب ويقال اذا اشترت الزرقة فى العين يقال الزرقاء زرقم قال زرقا زرقم شبذى زرقم تحت الغمغم الزرنوق طوق يستقى به الماء البرذوق
جماعة خيل دون المركب كما قال زياد ماهذه البرازيق التى تردد الفرمر صبغ ارمنى احمر يقال من عصارة دود فى آجامهم الفرزدق الرغيف والفرزدقة
ويقال هو فتات الخبز الزملق الخفيف الطايش ويقال هو الذى اذا هم بالبضع فوق ماءه قبل الوصول قال بدع الجيد وهو فينا الزملق الزنبق
دهن الياسمين القنطرة معروف والقنطار يقال اربعون اوقية من ذهب او فضة ويقال ثمانون الف درهم عن ابن عباس وعن السدى رطل من ذهب او فضة
ويقال هو بالسريانية مثل ملأ جلد ثور ذهبا او فضة وبالبربرية الف مثقال من ذهب او فضة وفى التصريف مخرجه على قول العرب لان الرجل يقنطر مظارا
كل قطعة اربعون اوقية كل اوقية وزن سبعة مثاقيل القمطر يوصف به الناقة لسرعتها وقوتها والقمطرة شبه قفص تتخذ من قصب والقمطر الجمل الضخم
القاحمير قمطر اليوم الوعع تحت لسانه اذا اردت من نجمة الريح اذ ماد يوم قمطرير فاشد الشر وشر قماطر وقمطر ومقمطر قال ابو طالب وكنت اذا قوم
رموك رميتهم بمسقطة الاحبال فهما قمطر وسوق اقمطرت عليه الحجارة فتداكت قالت الخنساء معطرا واحجار واقمطرار الشئ اظلاله وتراكمه اذا
غشيه من فوق القطرب الذكر من السعالى سوق قطور الترك ويقال ان قطور كانت جارية لابراهيم عليه السلم وولدت لابراهيم اولادا من نسلهم الترك والصين
القطمير الذى يعلق بالنواة مع الغغ اذا اخرجتها من التمر ويقال هو السحاة التى تكون بين النواة والتمر القرطم حب العصفر والقرمطة التقارب فى الخط
والمشى القرطف قطيفة مخملة قال عليها لمانه ذات الفضول من اوهن والقرطف الحمل العطرف اسم من اسماء الخشاف وجمعه طارف فقال دنا منه البثا
فطار عنها كما طارت طمار قرعا السطريق القايد لاهل الشام والروم المرطب الغضبان قال اذا آنى قد لبست قرطبا وحال فى حماسه وطرطبا المطرطب
الذى يدعو الحمر القرموط ثمرة الغضا كالرمان قال ونشر حبيب الريح عنها اذا مشت جمير كقرموط الغضا الخضل الندى يعنى نرنيها القبطرى ضرب من
الثياب القنقد والقنفذة معروف القرمز كل شئ يطلى به نحو الجص حتى يقال ثوب مقرمز بالزعفران والطيب القرميد اسم الادبر القرومانى ضرب
من الدروع قال البيد قرد مانيا وتركا كالبصل ادرنفق اى اقحم قدما وادرنفعت الناقة اى تقدمت الابل الدرقل ثياب شبه الارمنى الدردار درك
صغير تلبيد والدرة فى الجميع الدرابق وهو صغار الابل وكذلك من الناس والاطفال ويجى سلوق وسلاق ... قال قيض

منه

منه الجندل الدماثق القندل الضخم الراس من الابل والدواب قال شدب عر عانانه القنا بلا اشاها والربع القنادلا قوله قنابل واحدها قنبلة
وهى طائفة من الخيل والناس والقناديل جمع القنديل الفندق حمل شجرة مدحرج كالبندق يكسر عن لب كالفستق والبندق والواحدة بندقة بربما آمن
والفندق خان من هذه الخانات التى ينزل بها الناس فى الطرق والمداين بلغة الشام القنديد الورس الجيد قال كانها فى سلع الدرق قنديد وقد
صحيفة الحباب القفندد الشديد الراس وفى نسخة القفندد النقرد الكرويا القنبر من البطر وهى الحمراء ندقو واذمر يقطع اللبن حتى يفصل فيصير حتا رتيه
كالخيوط فى مائه وقد يكون ذلك فى الدم القليذم البير الكثيرة الماء قال ان لنا قليذما قذوما القمثيل القبيح المشية النقروق علاقة ما بين النواة
والجمع القرمل نبات طويل الفروع لين من دق الشجر قال يخبطون ملا دخا كنا دوى القرمل والقرامل من الشعر والصوف تصل المراة به شعرها والقرملية
ابل كانها ذو اسنامين طيب بمفرقل فيه قرنفل قال ويجوز للشاعر ان يقول قرنفول قال خود اناة كالمهاة عطبول كان فى انيابها القرنفول وهو حمل
شجر هندى القرنباء شئ شبيه بالسلحفاة طويل القوايم ويقال هى دويبة تكون فى الرمل قال ترى التميمى يدبس كالقرنبا الى سوداء مثل عصاء الحليل
ودجاجة قنبراتية على راسها قنبرة اى فضل ريش قايم مثل ما على راس القنبرة قال ابو الدقيش قنبرتها التى على راسها القنفورة نقب الفخذ
فرانق دخيل معرب القنبيط نبات تسميه اهل العراق البقر فيمشى كدو المشى النمرق الوسادة ويقال نمرقة وقول رونبة اعلاخطا الادرونمقا الترنمق
فارسية معربة ليس فى كلام العرب شئ صدره هانونيها اصلية القرقف يوصف به الخمر والماء البارد والصفا قال الفرزدق ولاراد الآ فضلتان سلاقة
وابيض من ماء الغمامة قرقف ويسمى الدرهم قرقوف قال ما ابيض قرقوف لا شعر ولا صوف بكل بلد يطوف يعنى الدرهم الابيض القرقبية ثياب بيض من كتان
البرلنق نبات القرقفنة طاير معروف فى الحديث الاستبرق ضرب من الديباج الدمشقى الخفيفة من النوق السريعة القرقفة الرعدة يقال الحى الاقرقف
من البرد الملاذق الماء المجموع فى الحياض وغيرها ويقال فى قدم الغلام فهو مقرقم اذا سيء غذاؤه

باب الخماسى

الفلنقس الذى امه عربية وابوه ليس بعربى قال الاشر فايتم تلمس العبد والهجين والفلنقس نافة فنطريس شديدة ضخمة القفندر الضخم من
الابل ويقال الابيض ويقال هو الضخم الراس القليذم البير الكثيرة الماء وفى نسخة الحاتمى القليذم واطنه فى نسخة ابى الوارع رحمهما الله
قفرنيه يقال عنه الحنفليق والسفليق المراة العظيمة قال فيا لهفى ويا اسفى جميعا على ابن الحنفليق والسفليق القفرش الذكر قال اهل الك فما
فلت لى وفلت لش فدخلين الذمعى فى الذمعش فى واوى يدخل فيه القفرش قال الان الكمرة يقال لها القفقاء تم حرف القاف بحمد الله ومنه وصلواته على محمد واله

بسم الله الرحمن الرحيم حرف الكاف

باب الكاف مع الشين كش شك مستعملان

كش كش البكر يكش كشيشا وهو صوت بين الكتيت والهدير وكشكشة لغة لربيعة يقولون عند كاف التانيث عليكش وبكش بزيادة شين كما قال
ولو حرشت لكشفت عن حرش عن واسع يعيب فيه القنفرش وكشت الافعى تكش كشيشا اذا احتكت بعض جلدها مثل جرس الرحا والمكتاش افاعيه صغير
بالمحل والجدب شك الشك نقيض اليقين والشكة ما يلبس من السلاح هو شاك فى السلاح شك يشك شكا ويخفف فيقال شاك فى السكة
ويقال انما هو شاكك فحذف الكاف الاخيرة وتركت الاولى على حالها مكسورة ويقال بل هو شائك من الشوكة فحمل على لغة من قال انا قال الدين فى الله
وكبش صاف ويوم راح اى صائف ورائح فطرح الياء ولم يحدث فى الاعراب شيئا تركه على رفعه وشككه بالرمح خرقته

باب الكاف مع الصاد صك مستعمل كص مهمل

صك امراة صكصاة اى مكتنزة صلبة اللحم

باب الكاف مع الصاد صك كص مستعملان

صك الصك اصطكاك الركبتين رجل اصك وظليم اصك من تقارب ركبتيه يصيب بعضهما بعضا اذا عدا ولقيته فى صكة الهاجرة اى اشد ها حرا
صك فلان جره وجه فلان اى لطمه والصك ضرب الشئ بالشئ شديدا والصك الكتاب للشئ صك يصك صكا كص الكميص الحرك والالتواء من

ابجهد قال ابو الهيثم جناد بما صر على لحن كبير وفي الحديث سمعت لاهل النار كبيصا باب الكاف مع السين

كس سك مستعملان كس الكس خروج الانسان السفلي من الحمار الاسفل وقيل على الحمار الاعلى والمغث كس وهو كس قال ابن كان كس القوم روقا والكسكسة تكلف ذلك من غير خلقة سك السكك معرفة الاذن وضيق المتاخ يقال للسنك سمعه وقيل اللطاة سكاء قال ابن احمر محظومة في زيمها طرق ظليم اسك والسك طيب يجعل من سك ودلك والسكة اوسع من الزقاق والسكة حديدة كتب عليها يضرب على الدراهم التي تسمى الواحد سكة والجمع السكك قال الجوهري السكة في الباب فتيلة والكاسك والكاسكة من اليمن والنسبة سكسكي والسكاك القواد وفلان ليس على السكة اي ليس بطيب النفس باب الكاف مع الزاي كز مستعمل ذك مهمل

كز الكز انزواء اليبس والانقباض رجل كز صلب قليل الخير واللواة وخشبة كزة يابسة ليس واعوجاج قال الازهري الكز في الناس وامتا في الخشب فلا وذهب كز صلب جدا وكز وز الشيء صوته وقد كز وز قال ابن مقبل يا رب بيضاء كز الدملج اثرت وجث شيحا كبيرا كوكبا والكز الدآء يأخذ من شدة البرد والعفر يعتري الارعدة يقال الرجل مكزوز باب الكاف مع اللام كد ذك مستعملان

كد الكد الشدة في العمل وطلب الكسب كد كدا وكدا الملح في الطلب والاشارة بالاصابع قال الازهري حكى لنا الكدكدة ضرب الصيقل السيف على السيف اذا جلاه والكديد موضع بالحجاز والكديد الرماد الحدوق المكدود والمكدود الرجل الذي اكل العوام قال ابن عنمة يا لكديد المرحل ذك

الذك شبه الشن والجمع ذكة والكلاء الذي لا عدد والذك كالحايط قال الله جعله دكا وناقة ذكة وكذة لحمها حكاه ابن عدس وكيكا اي ثاما قال ابن بحر جاءنا بحمار ذكيكا اروح واغط اخلافا وشيكا والذكاك دمل يثلبد والذكاذك جماعة قال ربيع الخزرجي كاذكا ورما الا والملك المتمال للاماكن والمدينة الفارسية كملح نجم والذكان يقال اعلان وقيل اعلان والذكاذك تلال خلقة لا يفرد واحدها وفي نخلة واحدها ذكاة مثل غزاة وغزوات شديد جدا ذك شديد الوطء قال الازهري الذكاذك جماعة الذكاك باب الكاف مع التاء

كت ناك مستعملان كت الكتيت صوت البكرة قبل الكشيش كتكت كشيشا ثم يعيده الكتك جمع الكتكة وفلان يكتك بالجرير وليتان الادغام باب كثه

الكاف مع الثاء كظ مستعمل ظك مهمل

كظ كظه كظا اي غمه من شدة الاكل وكثرة ويجوز كظه كظا والمناكظة في الحرب الضيق عند المعركة والقوم يكاظ بعضهم بعضا في الحرب ونحوها قال الرويشد قد كرهت بعيدا لكظاظا والكظكظة امتلاء السقاء حتى يبنو الانسان تكظكظ عند الاكل تراه منحنيا فكلما امتلاء بطنه تكظكظ حتى يميل بطنه فينصب حينئذ قاعدا واكظ الميل ضاف بسيله من كثرة ورجل كاظ وهو الذي يحفظ الاشياء وكظه ويحزنها باب الكاف مع الذال كذ مستعمل ذك مهمل

كذ الكذان حجارة فيها رخاوة كانها الملح وربما كانت نخرة الواحدة بالهاء قال الاجاج كانه لوبرام الجرثى والكاذة من الفخذين ما علاهما وهما في موضع الكتى من الجاعرتين وجاعرتا الحمار لحمتان هناك مكتنفتان بين الفخذ والورك منهما كاذتا الفخذين يقال كذا نه فعلانة ويقال فعالذ وكل مقال باب الكاف مع الثاء كث مستعمل ثك مهمل

كث الاكثاث والكث نعت للكبير الجثة ومصدره الكثوثة والكثيث قال ابو منيرة رجل اكث ولحية كثاء بينة الكث والفعل كث يكث كثوثة وقوم كث والكتكث ذقاق التراب والكثوى الذين الجعد والكثوة الغطاة والجمع الكثوات وجمع الجمع الكثوفا علم ان شاء الله باب

الكاف مع الراء كر مستعملان كر الكر الحبل الغليظ وهو ايضا حبل يصعد بالنخل قال ابو الواز ع فان يك حاذفا بالكر يقنع بيانع معها اثر الرقى وقال ابو النجم كالكر اناه رفيق بفتله والكر الرجوع على الشيء ومنه المكرار والكرير صوت في الحلق كالخرخرة والكرشرش في ثراب يجلب الربيع والكرير يجد بقرى من الغبار والكر مكيال لاهل العراق يقال ثم بناحيتنا رميثة والكر ثمة هناك والكر وحمار والعير والكر

جمعهما والكركرة في الضحك فوق العرقوة والكركر كراديس من الجيل قال ابن حبناء كركر وجندل جيادا مالحف لبودها والكركرة تعريف الريح السحاب اذا جمعته بعد تفرق ركك الركك مطر الفيل وسيل الركك اقل السيل والركاكة مصدر الركيك اي القليل والركك لزوم الشيء الشيء دنا رككت الحق في ضعفه وركك الاعلاق في اعناقهم وجعل الركك علما وجعل نهير ركك احتاج التضعيف باب

الكاف مع اللام كل لك مستعملان كل الكل البيض والرجل الذي لا والد له والفعل كيل كلالة قال ما سكلم به قال اكول الحال الكل وقيل ثابر اذا كان عظم الكل غير شديد ويقال الذي هو عيال وتقول على الحمد هو وكل وهذا كل اي عيال وجيء كاول والكليل السيف الذي لا حد له وكلالة ولسان كليل وكلالة وكلة والكال الميت كيل كلالة والكل الاب البعيد وهذا كل من هذا اي بعيد والاب والكلة عشاء من ثوب رقيق فيها من العيوض والكليل شبه عصابة مزينة بالجوهر والاكليل من نبات الثغور وروضة مكللة حفت بالنور قال ابو طيفان وروضة مكللة حف بها الايفاع الذرف وكل الرجل اذا ذهب ثيل عياله بضيعة وكلا الرجلين استقا فمر بكل القوم ولكنه فرق بين التثنية والجمع بالتخفيف والتثقيل والكلكل الصدر والكلكل الرجل الضرب ليس بجد طويل والكلاكل من الجماعات كالكراكر في الخيل قال العجاج حتى تخلون الوا بالكلاكل والكول الفصير والجميع الكيل وهو المربوع الخلق لك اللك صبغ احمر يصبغ به رحلو البقر للخفاف وهو معرب واللك ما تحت من الجلد المكلوك يشد به الكاكين فيضبهما معرب والكيلك الكثير وفرس كيلك اللحم والخلق وعسكر كيلك الكثير جماعتهم لكاكا اي زحاما من زحمها قال ورد اعلى خندقه لكاكا باب الكاف مع النون كن مستعمل نك مهمل كن كل شيء وفي شيئا هو كنه وكنانه كنانة الرجل وكنه كنا حفظه وكن والكنانة كالجعبة غير انها صغيرة تتخذ للنبل استكن الرجل واكن صار في كن واكننت الشيء سترته ومعناها حياة من التاسو الكنة امرأة الابن والاخ وهم كنانين وكنات وكل فعله وفعلة وفعلة ومفعلة من باب التضعيف يجمع على الفعاليل لان الفعلة اذا كانت نعتا صارت بين الفاعلة والفعال والتصريف يضم الفعل الى الفعيل كقولك جلد وجليد وصلب وصليب فرقوا المؤنث من هذا النعت اذا قلت الاصل كقولك يخضبن بالحناء شيبا شابيا يقلن كنا مرة مشابيا شيب ثاب يثوب السواد بياضه فصار ثابر فجعلها سبة ثم جمعها على الثابيب ردها من فاعلة الى فعلة والاكنان ما اصمت في ضمير قال الله عز وجل واكنته في انفسكم يعني الضمير والكانون المصطلى والكانونان شهران في قلب الشتاء رومية والاكنان حفا الشيء بالشيء لانه يديره كن الوقاء قال النابغة غلا وقام ثم بيض ثرعن اليه في الرهن المكن والكنة فضلة يخرجها الرجل من خايطه كالجناح باب الكاف مع الفاء كف فك مستعملان

كف هو كف اليد وثلثة آلاف والجميع كفوف وكفة الشيء ما انحدر عنها على اصول الشعر وكفة السحاب وكفاه نواحيه وكفة الميزان الذي يوضع فيها الدراهم والكفة ما يصاد به الظبي ولقيته كفة كفتاء اي مفاجاة قريبا منك وكففته عن كذا واستكف القوم احدقوا بالشيء واستكف الثايل بسطيديه وكف الرجل عن امر كذا يكف كفا وكففته كفا مستويان والمكفوف الذاهب البصر والمكفوف في علم العروض مفاعيل كان اصله مفاعيلن فلما ذهب الثوني قال الخليل هو مكفوف وكفاف الثوب والخباط يكف الحرير يعود خياطة مرة والناس كافة دخل فيما في الكافة والكفكفة كف الشيء اي رد السيء عن الشيء ولعنه مع لعين وكففته ايضا فكف الشيء فانفك كفكاك مختوم رفيق ختامه وكما تفك الخلين يفتل بها والدخان ملتفي الشذور بين السماء والفلكة كواكب مدورة وهي الثوى الحجاب بنات نعش الصغرى ومنه المساكين والمكان الشيء الذي يملك به رهنا او اسيرا فكك الاسير فكاكا وفكاكا قال زهير فارتد بردين لا فكاك لهما يوم الوداع فامسى الرقم قد علما وفكك رقبة فلان عتقه والفكك انفراج المنكب عن مفصله يكون ذلك صفعا او استرخاء والغت افك وفي فلان يكك واناثر قال ابن مقبل يمشي مشية الافك باب الكاف مع الباء كب بك مستعملان كب كبه لوجهه فانكب

اي قلبه وكب الرجل على الشيء يعانيه وكب فلان على فلان يطلبه قال الميدبن ثور الهلالي على ربه مكبا يجلي نقب الضال والغار يكب ثم خرج

طعنها فالقاها على وجهها قال فهو كيب العيط منها للذي والكبكبة جماعة من الخيل وكبب الغرا جعلها كبة وفتيل كبة تجئ من اليمن والكباب الطباخ والكبيب فعلل كبب جبل لا ينصرف قال الكاتب ري في راس كبكبا والكبكبة الدهور ليكبوا بها دهورا وجمع اثم رحمهم في هوة من النار وكبب الخيل صدتها **ب** الباب في الغرق وسميت مكة بكة لان الناس تبك بعضهم بعضا في الطواف يدفع بعضهم بعضا بالازدحام ويقال بل سميت لانها كانت تبك اعناق الجبابرة اذا الحدوا فيها بظلم يناطروا والبكبكة شئ يفعل العنز بولدها

باب الكاف مع الميم كم وكمشت يستعملان

كم حرف مسئلة عن عدد ويكون خبرا في معنى رب فان عنى بها رب جررت وان عنى بها قد رفعت وان بنيتها فعل وافعم عما بعدها انصب ويقال هي مثل اي فيكاف التشبيه ضمت الى ما آخره وضمنها فاسكنت الميم فاذا عنى بها المسئلة عن العدد قلت كم هذا الذي معك فيجيب المجيب كذا وكذا والكم كم الجيش والكتيبة ما لفهذا من السلاح والكمام شئ يجعل في فم البعير والبرذون والكم الطلع لكل ثمرة كم دهور عومنه كمت النخلة كمتا وكموما قال الله جل وعز فاذا الاكمام وما تحمل من ثمرة من كمامها قال لبيد فيها موقر مكموم اي حامل كثير الثمر وهو مثل العجاج بل لو شهدت الناس اذ تكموا اي احتفوا وكمت التي طينته قال الاخطل كمت ثلثة احوال بطينتها وكمت النخلة اذا سمحت ثمرتها والكمر اذا اثقل حمله وشح اي خير الفتا فيه حتى لا تكثر القضبان **ملك** ملكة ام القرى وملكت العجين المخ مصمته واذا خرجت المخ قلت اخرجت اللحم والمكوت ما كثر شربه والمكوت مكيال لاهل العراق والجمع مكاكي ومكاك والمكاكي لا يكون الا في الريف وجمعوه مكاكا قال اذا قوقا المكاك في غير روضة فويل لاهل الشاء والجرف

باب الثلثة الصحيح

باب الكاف والجيم مع السين كوسج يستعمل فقط وهو دخيل كسبج

باب الكاف والجيم مع الزاء يستعمل كرج فقط كرج الكرج وبغل وهو الذي يلعب به ويهما قالوا وكرنف قال جرير للفرزدق لبئس الحي والفرزدق قولة عليها وصاحا كرج وجلاجله

باب الكاف والشين مع السين شكس يستعمل فقط شكس الشكس البخل الخلق في المتابعة والشاكس المصعد والليل والنهار يتشاكسان اي يختلفان ولا يتوافقان وكذلك الشركاء المتكون وفي القرآن شركاء متشاكسون ورجل شكس بين الشكس قال الراجز ما امرّ وخلفت شكسا اشوسا

باب الكاف والشين مع الزاء الاشكر يستعمل فقط شكر الاشكر كالاديم الا انه ابيض يؤكد به السروج وهو بالديباج فرج

باب الكاف والشين مع الطاء كشط يستعمل فقط كشط الكشط رفعك شيئا عن شئ فرعظام من فوق الكشاط جلد الجزور وربما بكشط وربما عطي عليها بعد الكشط ويقال ارفع كشاطها لانظر الى لحمها في الجزور خاصة والكشاط ارباب الجزور المكشوطة وانشد اعرابي لجارية قومك قد شطوا جزورا وقد عطوها بكشاطها فقال من الكشاط يريد ان بيشوهبهم فعيل لرعا المراعي ومناسب القرن وادنا الجزاء من الصدقة يعني فيما يجزي من الصدقة فقال الاعرابي يا كناية ويا اسدية بكراطعما من لحم الجزور

باب الكاف والشين مع اللام كشل شكل كشل يستعملان

كشل الكوشلة الفشيلة الضخم وهي الكوش والفشيل ايضا **شكل** الشكل عنج المرأة وحسن قولها انها لشكلة حسنة الشكل والشكل المثل يقال هذا على شكل هذا اي على مثل هذا وفلان شكل فلان اي مثله قولا وفعلا والخرس من شكله ازواج يعني بالشكل ضربا من العذاب على شكل الحيم والغاق ازواج اي الوان والاشكل في الوان الابل والغنم يكون مع سواد حمرة وغيره كانه قد اشكل لونه عليك قال وفي غير هذا الموضع ان هذه اشكلة من لون كذا كقولك اسمر فيه سواد والاشكل في سائر الاشياء بياض وحمرة اختلطا قال حرير فاتالت القتلى بموت رملة حتى مأوجلة اشكل وقال نحض اشكل مخلوطا لقصته مناخر العجز وثياب المدمج المدمج اللاتي يحجن في خيرهن والاشكال الامور المختلفة وهي التي تكون وكذلك الحوايج المختلفة فيما يخلف منها قال الاعجاج تحلحل الاشكال دون الاشكال وقول الجعدي النجم اجابوا وترشكل شكلية سنا نفه الذي يفعل الضارب اصابعه عليها وان شئت الشكل البربط وامر شكل وشاكل وشاكل هذا ذاك من الامور اي وافقه وشابهه والشكال حبل يشكل به قوايم الدابة والشاكلتان ظاهرة الفخذين من لدن مبلغ الفصيل الى الجرف فهذه من جانبي البطن وهذا يشكل براي شية وهي شكيلة اي شبيهة والغراب شكل الغراب اي شبيهه

باب الكاف والشين مع النون نكش مستعمل فقط

كشر الكشر بدو الاسنان عند التبسم ويقال في غير ضحك كشر عن اسنانه اذا ابداها قال المتلمس ان تر الناس من كثير فحي الفاء وان عنت شئم والكاشر ضرب من المضغ يقال ابتعها بضعا كاشرا لا شئ منه وفعل عن ابي الدقيش وقال وان من الاخوان اخوان كشرة واخوان كنف الحال والحال الكلمة الكثيرة وفي هذا البيت خلف من الكاشرة لان الفعل انما يجئ في مصدر فاعل بفتح او ظاهر مجرور وعاشر عشرة وانما يكون هذا التأسيس فيما يكون من الافعال على انفعال على انفعالا جميعا **شكر** الشكر عرفان الاحسان ونحوه وهو الشكران ايضا قال الله عز وجل لا نريد منكم جزاء ولا شكورا والشكور من الدواب ما يسمن بالجلف اليسير ويكتفيه والشكرة من الحلوبات التي تصيب خطا من بقل وعرى فعز عليه بعد قلة اللبن فاذا ارتع القوم منزلا واصاب بعضهم شيئا من بقل فدرت شكر القوم وانتم ليحلبون شكرة فجئم وشكرت الحلوبة شكرا اذا ترعرت وتراطنها اذا شكرت ثاطنها والرطانة الرخمة الزبدة والشكير من الشعر ما ينبت بين الصفائر ومن النبات ما ينبت من تحت الشجر وضبا غضبة مخبر رخصة بين القضبان العاسية والجمع الشكر قال ابو بيد الفتى يقتز العيش نائلا اكعب يجد يقتز منها شكيرها والشكر الفرج في قول الاعشى ليهوت شكرها اليه تماما يكير قبيلة من بريعة شاكرة قبيلة من اليمن من الحملات **شرك** الشرك نظام عظم والشركة مخالطة الشريكين والشركة بمعنى شاركنا وشريان شركاء اشراك قال البيد طير على ايدي الاشراك تقفا ووترا والزمانة الغلام وتقول هذه شركي لكم المراة وفي المصاهرة يقول عبنا في شركم وصهركم والشراك سير الغل شركت الغل تشريكا والشرك الصائد للطير في الواضح الذي يلحبه الاقدام والقوايم قال السيف الى نعل محي شراك الاضاريب ينبه مرازي فحشي الجوف ناصد الطريق مشرك اي الناس فيه شركاء وكل شئ كان فيه القوم سواء فهو مشرك كالفريضة المشتركة التي قضى فيها عمر فاشرك بين الاخوة للاب والاخوة للام والشرك حبالة الصيد الواحدة شركة والذي نصب للحمام ايضا قال الراعي فبات بطل الحب كشدا فدونه شراك ومشبوك الثنايا ومنهل **شرك** الشرك اسم رجل على عهد الحسن وكان الحسن اذا سئل عن فريضة قال علينا بيان السهام وعلى يزيد الشرك الحسن كان اصحاب الرأي زمانه ويقال كان معجبا بالرأي فغلب عليه الشرك والشرك الذريع **كرش** يقال لكل مجتمع كرش حتى لجماعة الناس استكرش الجرو عظم بطنه وكل مخل يستكرش حتى يعظم بطنه ويستبدل كله ويقال للصبي اذا عظم بطنه واخذ في الاكل استكرش وانكر عامتهم ذلك قالوا للصبي استكرش فجر وفي الاشياء كلها جايز وهو استراع البطن وخروج الجنبين وكرش الرجل عياله من صغار ولده يقال كرش منوار اي صغار وزوج فلان فلانة فنثر له بطنها وكرشها اي كثر ولدها وانان كرشا تخمة الحاضرات والبطن حتى يقال للرجل انما نكحت البواحي لتقاكرش وافاض جلد الوجه يقال تكرش فلان وفي كل جلد كذلك والكرشاء ضرب من النبات فكان رجل كنيا ابا كرشا فقال انا باكرشا ليس بثمار وقد كرشا يكرش كرشا وكرشت ما يسير قوم يأكل

باب الكاف والشين مع اللام كشل شكل يستعملان

كشل الكوشلة الفشيلة الضخم وهي الكوش والفشيل ايضا **شكل** الشكل عنج المرأة وحسن قولها انها لشكلة حسنة الشكل والشكل المثل يقال هذا على شكل هذا اي على مثل هذا وفلان شكل فلان اي مثله قولا وفعلا والخرس من شكله ازواج يعني بالشكل ضربا من العذاب على شكل الحيم والغاق ازواج اي الوان والاشكل في الوان الابل والغنم يكون مع سواد حمرة وغيره كانه قد اشكل لونه عليك قال وفي غير هذا الموضع ان هذه اشكلة من لون كذا كقولك اسمر فيه سواد والاشكل في سائر الاشياء بياض وحمرة اختلطا قال حرير فاتالت القتلى بموت رملة حتى مأوجلة اشكل وقال نحض اشكل مخلوطا لقصته مناخر العجز وثياب المدمج المدمج اللاتي يحجن في خيرهن والاشكال الامور المختلفة وهي التي تكون وكذلك الحوايج المختلفة فيما يخلف منها قال الاعجاج تحلحل الاشكال دون الاشكال وقول الجعدي النجم اجابوا وترشكل شكلية سنا نفه الذي يفعل الضارب اصابعه عليها وان شئت الشكل البربط وامر شكل وشاكل وشاكل هذا ذاك من الامور اي وافقه وشابهه والشكال حبل يشكل به قوايم الدابة والشاكلتان ظاهرة الفخذين من لدن مبلغ الفصيل الى الجرف فهذه من جانبي البطن وهذا يشكل براي شية وهي شكيلة اي شبيهة والغراب شكل الغراب اي شبيهه

باب الكاف والشين مع النون نكش مستعمل فقط

شرك وكشر وشكل وشكل مهملات

نكش النكش شبه الاتى على الشىء والفراغ منه نكشه وتكشت منه اى اتيت عليه وفرغت منه. واستنكش اى استنهد باب

الكاف والشين مع الفا كشف يستعمل فقط كشف الكشف فعلك شيئا عما يواريه ويغطيه كرفع الغطاء

عن الشىء والكشفة دائرة فى قصاص الناصية وعلامات شعيرات تنبت صعدا يتشام بها والنعت الكشف والاسم الكشف والكشوف الناقة التى

يضربها الفحل وهى حامل وقد كشفت كشافا قال ابو عبد الله الكشوف الناقة التى يحمل عليها الفحل عند ما ينتج او عند ما ينتج قال زهير وتلقح كشافا

ثم تنتج فتتئم باب الكاف والشين مع الباء كشب كبش بشك شبك مستعملات

كشب الكشب شبه اكل اللحم قال ملهوج مثل الكشى نكشبه كشب احدى حرى بنى سليم كبش اذا اثنى الحمل صار كبشا ولا تخرج رباعيته وبعضهم يقول

لا حتى تخرج رباعيته وكبش الكتيبة قائدها بشك البشك خفة نقل القوائم وهو يبشك ويبشك بشكا وبشكا وامراة بشكى اليدين والعمل اى سريعة

والبشك الكذب بشك يبشك بشكا اى كذب شبك شبكت اصابعى بعضها فى بعض فاشتبكت وشبكتها فتشبكت ويقال للانسان المشط شبكة وشباك

الشراب بعضها فى بعض وبينهما شبكة رحم والشباك اسم لكل شىء كالقصبة المحكمة التى تجعل على صنعة البوارى كل طاقة شباكة والشبكة مصيدة

فى الماء وغيره والشباك موضع من الارض ليس بسبخة ولا نبت كنحو شباك البصرة وطريق شابك مختلط ملتبس بعضه فى بعض وبعير شابك الانياب

ورجل شابك الرمح اذا رايته من ثقافه يطعن فى الوجه كلما قال كثى ترى محرشا بكا واشبط الظلام اى اختلط واشتبكت النجوم كثرت وكانت

بعضها داخل فى بعض باب الكاف والشين مع الميم كشم شكم كمش مستعملات مشك كشم شمك مهملان

كشم الكشم النقص والكشم والجدع اسمان فى قطع الانف ابتلاه الله بالكشم والجدع وكشمه كشما شكم شكمه يشكمه شكما والاسم الشكم اى ادخل

الشكيمة فى فم الفرس وهى الحديدة التى فى الفم من اللجام والجمع الشكم والشكايم قال القطامى لا هزاس يوما على الدرب غارة تصلصل فى اشداقهن

الشكايم وفلان شديد الشكيمة اى ذو عارضة وجلد والشكمى المعطى قال منه الثواب وعاجل الشكم يعنى النعم كمش رجل كميش عزوم ماض وكمش

تكميش كماشة والكمش فى امره والكمش مجزوم وان وصف ذكر من الدواب فهو القصير الصغير الذكر وان وصف الانثى فهو صغير الضرع وهى كمشة وربما

كان الضرع الكمش مع كونه ذو رد قال تعش حاشيتها الى الضروع كماش لو تقبضها التوادى التوادى جمع التوديه وهى خشبة تعرض ثم تشد على

الطبى باب الكاف والضاد مع الراء ضرك ركض كرض وضك ضكر كضر مهملات

ضرك الضريك البائس الهالك بسوء الحال وهو الشر الذكر وقل ما يقال للمراة ضريكة ضراك وضيراك اسم الاسد الشديد عصب الخلق فى جسم وفعل

ضرك ضراكة ركض الركض مشى الرجل برجليه معا والمراة تركض ذيولها برجليها اذا مشت قال النابغة والراكضات ذيول الريط فنقها قال الراوات

تن وجب جارية شابة فلم تكن عندى شىء وركضت برجليها فى صدرى ثم قالت يا شيخ ما ادريك خاب بالبا مكان الجيم اى ما ادريك ... فلم

يركض دابته يضرب جنبيه برجليه ثم استعملوا فى الدواب كثيرا حتى جرى على اللسان فقالوا هى تركض كان الركض منها والمركض موضع عقب الفارس من جنب

الدابة ومشية تركضها مشية فيها زفل وبحتر والارتكاض الاضطراب كاضطراب الولد فى البطن والشاة اذا دبحت ورجل الطير فى اضطراب طيرانها

كرض الكريض ضرب من الاقط وصنعة الكراض كرضوا كراضا وهو حين يحلب تحينة ماؤه هميل قال سوف يبيات من اخبس مبتنة امارث بالبول ماء الكراض

هذه مدخلة فى الشبيه كمولم يكل الطين كانما يكل سكرا والكراض ماء الفحل باب الكاف والضاد مع النون

ضنك يستعمل فقط ضنك الضنك الضيق وتفسير قوله فان له معيشة ضنكا يقول كل ما لم يكن حلالا فهو ضنك وان كان موسعا

عليه ويقال ضنك عيشة قال القرآن ليث ابا ليلى عبد لضنك يخير بين السيف والاسد والضناك الزكام ضنك فهو مضنوك ويستوى الانثى فيه رجل ضناك وامراة

ضناك اى مكتنز تارة صلبة اللحم ورجل ضناك على تباعل بهمز الالف وهو الصلب المعصوب اللحم والمراة ضناكة باب

الكاف والصاد مع الطاء صطك يستعمل فقط صطك المصطكى العلك الرومى

باب الكاف

باب الكاف والصاد مع النون نكص كنص يستعمل ان نكص فقط نكص النكوص

الاحجام نكص هو وانكص غيره والنكيصة التاخر عن الشىء كنص الكناص والكناصة من الابل والحمر ونحوها الشديد القوى على العمل هذا اخر

فى نسخة بالباء فى بابه باب الكاف والصاد مع الميم صكم صمك مصك مستعملان مكص كصم كمص مهملات

صكم الصكمة صدمة شديدة بحجر او نحوه وصكمته صواكم الدهر والفرس يصكم اذا عض على اللجام مدتى مدوا اسير يدان يغالب صمك اصمأك بو

اقشعر اذا عرفت فيه الغضب من الرجال والفحول وازمأك مثله واصماك اللبن اذا اختر وصار كالجبن فى الغلظ مصك المصك القوى الشديد الجسيم من

الرجال وفى هذا الباب نظر باب الكاف والسين مع الدال كسد كدس دكس دسك سدك مستعملات سكد مهمل

كسد الكساد خلاف النفاق وسوق كاسدة وتكسد الشىء صار كاسدا ويقال كسد يكسد كسدا مصدر مثل مطع كدس الكادس القعيد من الظباء يجى من خلف

يتشام به والكدس من الطعام ومن الدراهم ما الجمع كدس مكدس والتكدس للخيل كمشى الوعول كان تركيب افامشى قال وخيل تكدس مشى الوعول نازلت بالسيف ابطالها

دكس الدوكس اسم للاسد والدكسا قطيعة عظيمة من الغنم والنعم دسك الدسيكا لغة فى الدكيسا والدوسك لغة فى الدوكس سدك

السدك المولع بالشىء فى لغة طى قال ويودعت القداح وقد ارانى بها سدكا وان كنت حراما ورجل سدك خفيف العمل بيديه وسدك بالرمح اى رفيق به سريع

باب الكاف والسين مع التاء سكت يستعمل فقط سكت سكت الصائت

سكوتا وسكت عنه الغضب سكوتا وسكن بمعناه ورجل ساكوت اى صموت وهو ساكت ذا رايته لا ينطق وساكت طويل السكوت والسكيت خفيفة من الخيل التى تجى

فى اخرها اذا اجريت يعنى سكتا ويقال سكت تسكيتا وضربته حتى اسكت اى اطرق فلم يتكلم وقد اسكت حركته اى سكت وبه سكات اى طويل السكوت من

شهرة او داء اسكته الله والسكت من اصوات الالحان تفتش بين نغمتين من غير تنفس يريد بذلك فصل ما بينهما ابو زيد رميته بصماته وسكاته اى بما صمت

وسكت والسكتة كل شىء اسكت به صبيا او غيره والسكتتان فى الصلوة يستحب ان يسكت بعد الافتتاح سكتة ثم يفتتح القراءة واذا فرغ من الفاتحة

سكت سكتة والاسكتان الشافران من مشافر اللتان باب الكاف والسين مع الراء

كسر كرس ركس سكر مستعملات رسك سرك كسر مهملات كسرة فالكسر كل شىء يفيئ عن امر يعجزعنه يقال الكسر حتى يقال الكسر من برد الماء حتى تنكسر و

الكسر والكسر لغتان للشقة السفلى من الخباء ومن كل قبة وغشاء يرفع احيانا ويرخا حتى يقال للناحية الصحراء كسراها قال الصيف الطلة اقامت

عزيزا بين كسرى شوقه وقال الاخطل وقد عبر العجلان حينا اذا بكى على الزاد القته الوليدة فى الكسر والكسرة قطعة خبز وكسرى لغة فى كسرى تجمع

فقالوا اكاسرة وكساسرة والقياس كسرون مثل عيسون وموسون ذهبت الياء لانها زائدة وارض ذات كسور اى كثيرة الصعود والهبوط وكسور الجبال

والاودية لا يفرد لا يقال كسر الوادى والكسر من الحساب ما لم يكن سهما تاما وجمعه كسور وكسر الطاير كسورا فاذا ذكرت الجناحين قلت يكسر جناحيه كسرا

وذلك اذا ضم منهما شيئا للوقوع والانقضاض الذكر والانثى فيه سواء باز كاسر وعقاب كاسر طرحوا الهاء لان الفعل غالب قال كانها كاسر فى الجو فتخا

والكسير من الشاء المنكسر الرجل وفى الحديث لا يجوز فى الاضاحى كسير ويقال للعود والرجل الباقى على الشدة انه لصلب المكسر ومكسر الشجرة اصلها حيث يكسر

منه اعضاها وشعبها ويقال للشىء الذى يكسر فيعرف باطنه جودته انه لجيد المكسر قال الشن واستبقاه لم يعيض من وعرها اولا المكسر يقول لم يفسدها

اصطنع ولم يكدره لان الفرع اذا اعصر ماءه فقد اكسره والكسر العضو من الجزور والشاة والجمع الكسور كرس كرس البناء والحوض حيث يقف الدواب

فتلبده وتسده ويكرس اس البناء ايضا كذلك فيصلب وكرس الدمنة اذا تلبدت فلزقت بالارض وحوض مكرس ورسم مكرس والكرس من اكراس القلايد والوشح

ونحوه وقلادة ذات كرسين فذات كراسين ثلاثا اذا ضممت بعضها الى بعض ورجل كروس اى شديد الراس والكاهل فى جسم قال العجاج فيها وجدت الرجل

الكروسا والكرايين والجميع الكرابيس الكنيف يكون على السطح بقناة الى الارض ركس الركس قلب الشىء اوله الى اخره والمنافقون اركسهم الله وهو شبه

نكسهم بكفرهم وارتكس الرجل فيه اذا وقع فى امر بعد ما نجا منه والركوسية قوم لهم دين بين النصارى والصابئين ويقال لهم نصارى والراكس الثور الذى فى وسط

البيد حين يلمس والثيران حواليه فهو نوبر تكس مكانه وان كانت بقرة فهي راكسة **سكر** السكر بفتح الصحو وكر الشراب وسكر الشاب وسكران وسكر السلطان وسكرة الموت غشيته والسكر شراب يتخذ من التمر والكشوث والارز محرم كتحريم الخمر والسكرة شراب من الذرة شراب يتخذ امرأة سكرى وقوم سكارى وسكرى ورجل سكير لا يزال كذلك والسكر سدك ثقب الماء ومخرجه والسكار سمار السداد الذي يجعله سدا للثقب ونحوه وسكرت الريح اي سكنت قال الاوس بن حجر فلست بطلوق ولا ساكرة ولا واحدة من اي سكر **باب الكاف واللين مع اللام**

كسل سلك مستعملات كسل سكل مهملات كسل كسل كسلا وهو رجل كسلان وامرأة كسلى وكسلانة لغة عذرة ونزيتا قال عمر لا ينبغي كسل الضراع اي فترة قال ان كسلت والحصان كسيل وامرأة مكال لا تكاد تبرح محلبها وفلان لا كسلة الكسلاى لا ثقيلة وجوز الكسل قال قرزا ولا يتكسل المكاسلا والكسل بعني جامع ولم ينزل ويقال لا يريد الولد فيعزل **سلك** السلك والجميع السلوك الخيط الذي تخاط بها والواحدة سلكة والسلك والسلك واحد والمسلك الطريق وسلكته سلوكا والسلك ادخال الشئ في شئ يسلكه فيه كالطاعن يسلك الرمح فيه اذا طعنه تلقاء وجهه على صحيحة اي على وجه قال نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لكمين على بابل وصفد بريء من بريض الريشة الى النبال في العرة والسلكى الامر المختلف وقولهم ما سلكهم في سقراي ما ادخلهم فيها والسلكان فراخ القطا الواحد سلك والانثى سلكة ويقال للواحد سلكانة قال الاصمعي سلكانها **كلس** الكلس ما يطلى به حائطا او باطن قصر شبه الجص من غير اجر والكلس التلبيس فاذا طلي تخينا فهو المقرمد **باب الكاف واللين مع النون**

سكن كنس نكس نسك مستعملات نسك كسن مهملات سكن السكون ذهاب الحركة اي سكت وسكن الريح الغضب والمطر وغيره والسكن المنزل وهو المسكن ايضا والسكن السكان والسكني الذي انسانا منزلا بالكراء والسكن جميع العيال وهم اهل البيت قال سلامة بن جندل لبين باخي وهو لا فتى ولا اغفل سيقاده وآء فتى السكن ربوب والسكينة الوداعة والوقار هو دبيع وفوز ساكن والسكن سكون البيت وغيره من غير ملك اتاه بكر أو اما غير ذلك وسكينة نبي اسرائيل مذكورة في التابوت من موارث الانبياء وكان فيه عصا موسى وعمامة هرون واصفاره رضاض اللوحين الذين رفعا عليهما السلام لا تفرقون عنه ابدا وتطمئن قلوبهم اليه هذا قول الحسن وقال مقاتل فيه رأس كرأس الهرة اذا صاح كان لطقطقة نبي اسرائيل والمسكنة مصدر فعل المسكين مسكين مفعيل من الذلة المطيق واستاهلها لانهم استقوا فعلا فقالوا نمسكن ولا يقولون نسكن والمسكن موضع سكنه الله واسكن جعله اي جعله مسكينا والمكان من السعينة بعيد والسكين يذكر ويؤنث ويجمع على مكاكين سمي فاعل السكاك **نكس** نكث نكسا فانتكث وولاه منكوس يخرج الرجل قبل رأسه والنكل العود في الارض نكس في مرضه نكسا قال صخر اذا الرعوى عادلي جهله كنكس الفناء عاد الى نكسه والنكس من القوم المقصر عن غاية الخير والكرم والجميع الانكاس واذا ألم الخيل الفرس بالخيل قيل نكس قال اذا نكل الكاذب المحر **لكس** الكنس كسح القمام عن وجه الارض والكناسة ملقاها والكناس موضع الوحش تكنس فيه الريح والصبي يتراب اذا اسمى فاذا صار تمثالا فهو توأم لحم وكست وتكنست خلته وفي الحديث فكنسي فقطنا اي ادخلوا فيها يعني هودج من شاب القطن والحرير الكنس النجوم التي تستتر في مجاريها وتكنس في مخاويها اي مغاربها وسافطها خفت النجوم خوا الكلي نجم خوي نفيف فيها وتيدير تثير في الحجاز المكنس مقاعد في حوشه وحوش نزال الجنبين بالنهار فلا يراد وقيل الراد بها الجوار الكنس الظباء والوحش وفرس مكنوس اي مدك الجوار آه من البعر والكنيس ضرب من النبات **نسك** النسك العبادة نسك فهو ناسك وللنسك الذبيحة يقول امرئ وجعل لكل اعقلي نسك اي دم يهريقه ومحل الله عز وجل العنك يعني الدم واسم تلك الذبيحة نسيكة والمنسك الموضع الذي فيه المناسك والمنسك النسك نفسه وجمعه مناسك **باب الكاف واللين مع الفاء**

كسف سفك سكف مستعملات فسك فكس مهملات كسف الكسف قطع العرفج بالسيف كسيفه كسف القتر كسوفا والشمس كسف انكسف خطأ وجاء كاسفا لحال عابسا من سوء الحال كسف في وجهي وعبر كسوفا والكسفة قطعة سحاب او قطعة قطن او صوف فاذا كان واسعا كبيرا فهو كسف وليسقطن اي استماء جانب فهو كسف **سكف** الاسكفة عتبة الباب والكاف صلة للاسكاف ولا فعل له **سفك** السفك صب الدماء فلان سفاك الدماء والكلام وسفك العين الدم حدرته **باب الكاف واللين مع الباء**

كب

كب رجل كوسج كبكب بطيء الرزق وكتاب اسم للذئب ويجئ في الشعر كبب وكسب وكتاب اسم من اسمائها الكلاب والكلب الكنجاري ويقال الكنج ويكون كتاب فعالا من كبب المتاع **كبب** سكبت الماء صببته غانك وقع ساكب واهل المدينة يقولون اسكب على يدي اصبب والكبكبة الكركرة العليا يسقاها مفاكرها والطباقة من الارض والسكبة بقال للمكان الذي يكب فيه والكبكب ضرب من الثياب رقيق كانه سكب ثلاثة من الرقة واشتقت السكبة منه وهي حزة تعوب للرجل كالسكبة تعلى بها المستفة بالفرس **كبس** كبست حفرة بترا بالكبس كبسا اي ملأتها واسم الترابة الكبس والكبس ما يبتدر من الهوة استل وجبال الكبس صلاب شداد وارتبة كابسة مقابلة على السفة العليا وناصية كابسة مقابلة على الجبهة جبهة كبسها الناصية والكبيس الفحام على المثل يقول كبسوا عليهم وكابوس يكنا بعن الجمع كبسها اذا افعل مرة والكابوس ما يقع على الانسان بالليل فيقبض ان يتنفس والكباسة العذق الشاء بشماريخه وظلم الكبيس في حساب اهل الشام عن اهل الروم في كل اربع سنين يزيدون في شهر يطيوما فيجعلون تسعة وعشرين يوما يقومون بذلك كسور حساب السنة ويتمون العام الذي يزيدون فيه ذلك اليوم عالم الكبيس والكبيس تمر يكبس في القوارير والجرار **سبك** استبك نسبيك الشئ من الذهب والفضة بذاب فيقرغ في سبكة من حديد كانها شوق صبنة **باب الكاف واللين مع الميم**

مكس سمك مسك مستعملات سكم كسم كمس مهملات مكس المكس نقاض السمن في البايعة ومنه استقاق المماكسة لانه ينتقصه قاله وفي كل مائتي امرئ مكس درهم اي نقصان درهم بعد وجوب الثمن وجمل مكاس يمكس الناس **سمك** المسك الاهاب فاذا لين بعر فهو مسك كثير الاخذ وفي فلان مسك ومسك كلمة من الخجل والتمسك بالدين بضنابه وتمسك به واستمسك به وامتسك به والمسكة ما يمسك الرمق من طعام او شراب اسمان اسما كاملا والمسك الذبل الواحدة مسكة والذبل السوف في اذني النساء وكان السوار والمسك من الارض ما يمسك الماء وجمعه مسك **سمك** السمك في الماء الواحدة سمكة والسمكة برج في السماء والسماك كوكبان كوكب ينزل باحدهما القمر من برج السنبلة والسماك سمكت به سقفا او حائطا والسمك يجئ في موضع السقف والسماء مسموكة اي مرفوعة كالسمك ومعن على اللهم رب السمكات السبع وقول العائد المسبكات وسنام سامك اي مرتفع مثل سمك **كسم** الكسوم الكثير من الحشيش وكسوم ملك للحبش **باب الكاف والراء مع الزاء**

كرز زكر زكر مستعملات زرك زكر مهملات كرز الكرز ضرب من الحجارة والكرز اكبر من الكبش يحمل عليه الراعي طعامه ومتاعه امام الغنم والبطيء يكرز ويحمل قال رؤبة وكرز يمشي بطين الكرز لا يعين الكرز بالكرز وقال ابنه كما تميل الكرز الكرز بالكرز والكرز العنق اللئيم سميت الفرس كرزة تشبيها بالكرز وهو ضرب من البعير **زكر** الزكر صوت يخنق من بعيد كزكر الصايد اذا ناجا كلابه قال ذو الرمة وقد توجس ركزا مقفر ندس بنبأة الصوت ما في سمعه كذب وركز الرمح وغيره اركزه ركزا اذا غرزته منتصبا في مركز المتركز من يابس الحشيش ترى سافاته طاميا رؤوسها واعضادها ومركز الجندب موضع امر وان لا يبرحوه والركاز قطع من ذهب وفضة تخرج من المعدن والركيز ايضا وفيه الخمس والركاز المعدن واحتفر ابارا فانقطع ماؤها ركز يركز ركزا ومنه غاذا وجد غبغبة فقد نال والركاز ما غرس من الاشجار وذكر الواحدة زكيزة **زكر** الزكرة وعامر ابو الرباب او خالد قرن من قرون الضبي الصبحي اي اعظم وحسنه ثلاثة قال وفي زكريا اربع لغات بالمد زكريا والتثنية زكريا ان وزكريا وان وفي الجميع زكريا ون وزكريا بطرح الهمز وفي التثنية زكريان وفي الجميع زكريون وزكرى وفي التثنية زكريان والجميع زكريون مثل مدين ومدينان مثل آباء النبية وزكرى بطرح الالف وتخفيف الياء وفي التثنية زكريان ايضا بتخفيف والجميع زكرون بطرح الياء وغير حمزة زكرية شديدة العمق وزكرية الغدان ٥

باب الكاف والزاء مع اللام كلز زلك مستعملان زكل زلك كزل مهملان

لكز اللكز الدفع في الصدر بجمع اليد وفي الحديث بعل ملكز مدفع لكيز مجح من عبد القيس **كلز** الكلأة الرجل وهو انقباض في خفاء لديق عظيم ممتلئ الكعبين اذا مشى يتمكس من السرج وحمل كلز لا تمكن من ظهر الدابة **لزك** لزك الجرح لزكا استوى بانت لحمه ولتاما يبا بعد ٥٥

باب الكاف واللام مع النون نزك زلك زكن كزن مستعملات كزن حمل

نزك النزك سوء الخلق يقال نزكه بعينه ما رأى فيه والنزك الطعن بالنيزك وهو رمح قصير والنزك ذكر القنب والعصب نزكان اى ذكران ونزك ضيعته اى نزاها ففعل بها **زنك** الزنوك والزنوك الضبط الرميم قال ليس بوزنوك ولا زنوك **زكن** الاركان ان تزكن شيئا بالظن فضيب يقال ركنت وزكنت منذ اى احببت منه **كنز** الكنز اسم للمال الذى تكنزه اى المجموع المال وكنز التمر فى الجراب فاكتنز وشدد فكنز الفرس اى ملأ نهاحا عن ابى الدقيش ورجل مكنز اللحم وكنيز اللحم ولا يكاد يقال الكناز الا للناقة ويجيء بالمكنز فى اللحم والكنيز المال الذى كنز للشتاء فى قوائم راعية والفعل الاكتناز كناز من اسماء الرجال **تكن** الحية تتكنز بانفها والتكنز كالعرنين شبه محدد الطرف والكناز ضرب من الحمام لا بعض ذنبه تتكنز بانفها لانه يعرف به من انفه الدقة رأسها وذكز البعير ذكوزا اى غلظ والبرذون ايضا وذكز ثانا قال فان ناكز يجرى كالهوضايض والذكز ضرب بطرف سنان اترج

باب الكاف والزاى مع الباء زكب كزب يستعملان فقط

زكب زكب امه زكبا رمث بها وزكب الرجل انخم فى وهدة او سرب وزكب الطائر فى الزكاب بالحركة **كزب** الكزب لغة فى الكبكبة الكبيرة فى الكثيب

باب الكاف والزاى مع الميم كمز زمك كزم زكم مستعملات كمز مكز زكم مهملات كمز

كمز الكمز والجمز الكشلة من المشى ونحوه **زكم** الزكام اصل الزكم والزكب فسادا فاقصر والزكام لغة فى اصمات العضبان **كزم** الكزم قصر فى الانف مع فتح وقصر فى الاصابع شديد الانف اكزم ويكرزمة قال الليث مصلمة كزماء مقلمة عن الاصابع والكزوم الناب الذى لم يتوفى فيها سن من الهرم نعت لها خفة فى البعير قال رؤبة المجد الا ان يسوقوا كزوما وفيانا عراقيا وفيانا اى يعنى البعيد والفزر فى **زكم** زكم الرجل فهو مكزوم والزكمة منه مقال وبزه منه زكام بزكمه

باب الكاف والذال مع التاء كذ يستعمل فقط

كذ الكذ ما بين الشبح الى منصف الكاهل من الظهر فاذا اشرف ذلك الموضع من الظهر فهو الكذ قال الجعدى والحزة والكذ

باب الكاف والدال مع الالف كدر دكر كرد درك دكد مستعملات درك مهمل

كدر كدر عيشه كدرا ضد صفا كدر وكدر وماء كدر وكدرة والكدرة فى اللون والكدورة فى العيش والماء والكدر فى كل شئ والكدا قلة الشحمة من مدر الارض الشارف والكدير من الظباء ضرب منه فى كدرة اللون فاذا انسبوا لعنه الكدرى قالوا الكدرية والكدرى والكدر القوم جاءوا ارسالا لا حتى يضق اعليهم والمكدر طريق بين طريقى مكة من البصرة الى مكة كدير رجل من بنى ضبة والمكدر اسم ماء لبنى مجاشع **دكر** ليس فى كلام العرب الدكر وبعير يغلط فتقول الدكر للذكر ويقال هو اسم موضوع من الذكر قال الجربى ضاج الهوى وضيع الحاجة الدكر **كرد** الكرد سوق العدو فى الحملة يكرد ويزدهر ترل والكرد لغة فى القرد وهو محجم الرأس على العنق والكرد العنق قال الفرزدق وكنا اذا الفيتى تبع غوده ضربنا بلحى الاشيوس على الكرد قال فطبق ملء بين الذنب والكرد وكرد جبل من الناس قال العجلى ناكرد من اثباث فارس ولكنه كردبن عمرو بن عامر **ردك** ردك الماء والريح ركودا اى سكنت والميزان استوى فلم يمل ردك هو الكد قال وقوم الميزان حتى يردك هذا سميرى وذا مولد يعنى الدرهمين وردك القوم هدوا وسكنوا ركودا والحنطة الركود الحادرة الفيلة قال المطعمى الخفنة الركود **درك** الدرك ادراك الحاجة والطلبة تقول كم تبعة درك والدرك اتباعى فعل الشئ والدرك واحد من ادراك جهنم من البيع والدرك اخذ فى الدرك الذى هو اسفل والدرك فى اللحق من الشعر والدرك اتباع بعضه على بعض فى كل شئ يطبعه طعنا طبقا اى دراكا متدارکا واحدا على اثر واحد وكذلك فى جرى الفرس ولحاقه الحشر وقال الله تعالى حتى اذا ادارکوا فيها اى تدارکوا ادرك آخرهم اولهم فاجتمعوا فيها والدرك خلاف الوتر يقع فى الفريضة وهو ايضا يوصلها وترا الفوس العربية والمدارس الاقواء والحرف المختلفة ما اتفق تحركه وان بعد ساكن مثل وعو واشباهه ذلك والادراك فتا الشئ ادرك بعض الشئ وفى وعاء عن الحسن بلغ ادراك علمهم فى الحرث اى جعلوا علم الآخرة اى لا علم عند فلانها وادرك علمى فيه مثله قال الاخطل وادرك علمى فى سواقى انها تقر على الاوتار والمشرب الكدر والدرك جبل لبنى يعيد على عرفة اليوم بعيد طريف

باب الكاف والدال مع اللام كدل دلك لكد مستعملات كدل دكل لدك مهملات

دلك دلك السنبل حتى انفرك قشره عرجنه والدليك طعام من زبد ولبن شبه الثريد ودلك الثمر فى الكف عرنبه ويقال الدلوك زوال الشمس عن كبد السماء ايضا والدلك لزوق الشئ والشئ بنبيذ التمر يلخ التمر بقريدك بالماء سمى دليكا والمدلك الشديد الدلك والدلوك الملح الشحيح يتدلك به **كلد** ابو كلدة من كنى الصعفان ذبح كالداى قديم كلدة اسم رجل **لكد** لكد الشئ يلكده اذا اكل لكدا اى لزج ولزق لزوقا شديدا ولكد فوه لكدا ولا لكد اللئيم الملصق فى قومه قال بناسب اقواما اليجب فيهم وتترك اصلا كان من مرجوم الكدا

باب الكاف والدال مع النون كند نكد دكن كدن مستعملات نكد نكه كهن مهملات كدن

الكودن والكون ايضا البغل والفيل قال الخليل يوصف به من صدود الكودن الى مضعفة فيها عيون واصيانون شبه الثريدة الزرقاء بعيون السنابر والكدين دقاق الترب على وجه الارض ودقاق الرمل حين يجلو الارض الداعى ونحوه قال الخليط بالزيت فيتيمى كدينا قال الضرير الكدين دون الزيت وهو تكدن كدنا فهو كدن وهو لغة فى الكتن والكتن اسود يضرب الى الغبرة ذات كدينة كثيرة اللحم وانها لحسنة الكدنة اى ذات لحم ويقال الكدنة السنام بعيد وكدنة اى ضخم السنام قال الكميت لم تعن كدنتها الا بقار زاملة ولا طاب لحوم الحجى والعلب نصيف ناقة لم يحمل عليها الا بقار وهى زاملة فيحمى بخثها ولحمها **دكن** الدكنة والدكن مصدران للادكن وهو لون يضرب الى الغبرة والسواد وكرجل دكنا والدكان جمعه دكاكين وكنت دكانا اى لحانة **نكد** النكد اللوم والشؤم وكل شئ جرى على صاحبه شرا فهو نكد وصاحبه نكد ونكد ورجال نكاد ونكد والنكد قلة العطاء وان لا تفئ ثم عطيه طيبا لا خير فى المنكود والنكد **كند** الكند والكفور للغة فى اغر وجل ان الانسان لربه لكفود يغير ثم لا يكاد يحمد ويضر عبده ويمنع رفده

باب الكاف والذال مع الثاء كذ يستعمل فقط

كذث فلان يستعمل فقط **ذك** فلان موضع بالحجاز مما افاء الله تعالى على رسوله محمد صلى الله عليه وآله وسلم

باب الكاف والدال مع الباء كدب كبد يستعملان فقط

كدب الكدب الدم الطرى وقد كدب دما كدب **كبد** الكبد جميع الكبد وهو اللحم السوداء فى البطن والكبد نكد ويقال لها كبد ولها اذا اشتد وضعه من ظاهر سميا كبدا وفى الحديث فى وضع يده على كبد والكبد الناهد ووضع الكبد كبد كبدا والكبد كبد الفرس وهو مضبعها حيث يقع السهم على كبد الفرس وقوس كبدا غليظة الكبد قال فى الثمال من الشريان مطعم كبداء ويجمعها عطف وقوم والكبد شدة عيش قال لم يعالج عيش سوء فى كبد وكبد الارض جوفها الذى فيها من معادن المال قال ترى محل الارض فلا كبدها وجل مكبود اصاب كبده داء ورميته والكباد داء يأخذ فيه وكبد اى ضرب الماء بالكبد وكبد السماء اى استبان من وسطها وكبيد السماء اذا صفر وجعل كالملغ وكذلك سوداء وسويداء ثنا دونان رويتا هكذا وقال بعضهم كبيدان السماء وكبد كل شئ وسطه ويقال رشق بسهم فوضع فى كبد القوس ونحو ذلك والكبد المشقة فى الامر يقول انهم لفى كبد من امرهم وبعضهم يكابد بعضا اى يشاقه فى الخصومة وكابد ظلمة هذه الليلة مكابدة شديدة اى كبدها وصعوبتها قال الليلة من الليالى ترث كلكلها ولا الا ارتث وليلة كابدتها اى شرجح كانه كبد وقال البيدق الكبد الحاجة يا عين هلا بكيت اربداذ قمنا وقلم الخصم فى كبد

باب الكاف والدال مع الميم كدم دمك كمد مستعملات مدك مهمل كدم

كدم الكدم العض بادنى الفم كدم الحمار والذئب ليكادم الحشيش اذا لم يستمكن منه والكدم اسم لثره وجمعه كدوم **دكم** الدكم على بعض على بعض وكدم بعضه على بعض دكم يدكم دكما ودكم فيه اذا قدر وقد مثله **دمك** دمك الابنة تدمك دموكا اى امرح العدو والدمك اعظم من الكدمة يستقاعليها بالتاء قال على دموك امها للاجل اى الموجا **كمد** الكمد تغيرون يخالط الغيرة فيه وهو على ما فى وصفاته وصفاته كاسم القضاء الثوب اى لم ينق غسله والكمد هم وحزن لا يستطاع امضاؤه احمد الحزن كمادا والكماد حرقة فى الكبد ونخسة دسمة يسخن فيتشفا بها من برء او وجع يوضع على موضع الوجع والكمد والكمود واحد **مكد** مكد ثنا فلانة نفس لبنها مطول المكد قال قطاد الخوى طلق المكد دحتى الجلاد دوهن ملا كدر ومكد ثنا فلانة دام لبنها فلم ينقطع لا ادرى من الاضداد ام لا وقال فى صفة عجوز ما تشتهيها نياهد ولا ترتهيها بمكد

باب الكاف والتاء مع الراء كثر تكرر ترك مستعملات ركث كرت مهملان

كثر الكثر جور كل شيء ويقال للجمل الجسيم عظيم الكثر والرجل الشريف يعظم كثره في الحسب ونحوه والكثر مشية فيها تجلج كمشية السكران والكثر الدابة رفعك فيها والناقة اذا شالت بذنبها والكثار الوتر قال الضرير الكثار المنعم وهو من كور العمامة قال الكمامة مرتي قبطية لهوق بالانخية مكثار ومنقب **نكر** النكر على الفديد من تواه السدر وجمعه نكار قال الفقعسي نكار بن بيري غداة البدا تي هبزي **ترك** الترك ودع العمل الشيء تتركه والاترال الافعال والترك الجعل في بعض الكلام تركت الحمل جديدا اي جعلته والترك ضرب من السير شديد يستبين بالتركة والتركد والتركة بعض النعام وجمعه ترك وقد تراك لان الظليم فيهن عنها وتركها قال البيد وقد ماتينا وتركا كالبصل والتركية ما تمشي عنه السيل ويتركه نافعا وتمشي الغدير لان السيل غادره والترك خيل من الناس **ترك** ترك البعير تكانا اي مشى في اهتزاز وارتكاه طعنه بقال للابل **باب الكاف والتاء مع اللام كتل يستعمل فقط كثل** الكتلة اعظم من الجزة وهو قطعة من الترقال الراجز المطعم اللحم بالعشيج والبعلة كتل البرجع يريد بالعشيج العشق وبالبرجع البرجة بعينه يحطون الياء الثقيلة جيما عجمية والاكتل اسم من اسماء الثريدة من شدايد الدهر اشتق من الاكتال وهو سوء العيش وضيقه قال الضرير الكتال السمن وحلب الخال قال الست بر اصل الاكتال اليهم لو طلحت من وبر كنا الا وقال ان نهيا اكتل اورد اما حوى يربان يتفقان الهاما ما ردام سم سنة شديدة والوبر الصيق في العيش والترائس المكتل المحجم المدور قال ابو النجم وصالم تقطع ولم تكتل والمكتل الزبيل **باب الكاف والتاء مع النون**

كتن نكت نتك مستعملات كتب تكن تنك مهملات الكتن لطخ الدخان بالبيت والسواد بالشفة ونحوه وكتن حجاف الارطاب اي اسود من اكل الدبس الاسود والكتن في قول الاعشى لكتان قال ابن الجهم وبين الكتن **نكث** النكث ان تنكث بقضيب في الارض فتؤثر فيها بطرفه والنكبة شبه وقرة في العين وشبه وسخ في الماء وكل شيء مثل سواد في بياض او بياض في سواد فهو نكتة والظلفة المنكتة هي طرف الحوض من القليب والاكاف اذا كان قصيرا فتلك جنبا البعير والمرفق اناعيره والتاك بالبعيرة الباخر وهو ان تنكث موقد جروفر كرتيه بقال البعير يتاك **تتك** التك كشر الشيء بقضيب عليه ثم تخذيره اليدين بجفوة **باب الكاف والتاء مع الفاء كتف فتك كفت مستعملات فكت تفاكت مهملات**

كتف الكتف مؤنث وبجمع اكتاف وهو عظم عريض خلف الكتب والكتف شد اليدين من خلف والكتاف خيط يشد به اليد والفعل التكتيف والكتف بصلة الاكتف وهو الذي انضفت كتفاه على وسطه كاهله وهي خلقة وتجتف والكتاف مصدر الكتاف للدواب وهو الذي يعتري الرجل كتفه والكتاف في الرحل والقتب وهو اعوجاج عودين او عودين في الآخر يشد احدهما في الآخر والكتيفة حديدة طويلة عريضة تعلق كانت كاتبا صحيفة او صفيحة فاحتان يوزن الهند لوضرب كتيفا اعلم بطبع طبع الكتائب والكتفان ضرب من الطيران كانه يتهيم جناحيه مخلف شيئا والكتفان من الجراد اول ما ينظر وتستوي اجنحته الواحدة بالهاء **فتك** الفتك ان تهتم بالشيء فتركبه ولان كان فلانا قال وما الفتك الا ان تهم ففعلا والفاتك الذي يركب ما ندعوه اليه نفسه من الجنايات يقال للجميع الفتاك قال واذ فتك النعمان بالناس محرما فلي عرضوف كبعير بلا اسله اي فتك بهم فاظهر هم **كفت** الكفت صرف الشيء عن وجهه تكفته فينكفت اي يجيء راجعا والكفات من العدو والطيران كالحيدان في شدة كفت يكفت كفتانا وكفتانا والمكفت الذي ليس بدعين يمينا ولا شمالا وكفات الارض ظهرها للاحياء وبطنها للاموات والكفت تغلب الشخص ظهر البطن وبطنا لظهر وان كفتوا الى منازلهم اي انقلبوا وكفت اليك يتلاب وادلاك اي تخلجها اليك بكفت في مشيه اي بقصر وشد كفيه اي بريح **باب الكاف والتاء مع الباء**

كبت كبك نكب تكب تنك كنب الكبت صرع الشيء لوجهه كبتهم الله فانكبوا اعلم نظير والخبير وكبت الله اعداءك اي غاظهم واذلهم والاكباب مستعملات الكبات **نكب** النبكية ضرب بالعصا والسيف ونحوهما **كنب** الكنب حزن الشيء بسير والكنبة الخزنة التي تضم السير كلها وجمعها كنب والناقة اذا اطعمت كنب مخراها بخيط لئلا يتم البول والولد قال ذو الرمة مثل اضبعة بينها الكنب والكنب الخرز بسيرين والفعل الكنيب قال لاتا منن فزاريا خلوت به

ثلوصك واكبها باسياد والكتاب والكتابة مصدر كتب والمكتب المعلم والكتاب مجمع صبيانه والكتيبة من الخيل جماعة مستخيرة والكتيبة الاكتتاب في الفرض والترقي والكتب فلان اي كتب اسمه في الفرض والكتيبة الكتائب كتابا بالكتيبة وتنحته **تيك** ثيوك اسم رضوى قال رجل لرجل انك تيوكها هي كلمة اصلها في مراعي البهائم فوضع الى عمر فزاده فذفاه، قال الضرير ثيوك اسم بركة لاثباء سعد من عنزة سميت لان النبي صلى الله عليه وآله وسلم لما غزا تلك الناحية رآهم يحفرون البركة ولم يمهوها بعد فوكز عنزة فيها فثالت ثلاثة اعين فبني بها الماء حتى الآن وسميت ثيوك لقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم ستكون بينها اي تحفرونها وبين ثيوك والمدينة اثنا عشرة مرحلة **تيك** التيك فصلك على الشيء ونحوه تتحذيره اليك فتنثك من اصلها اي يقطع وتنثف وكل طائفة منها اي كفك تنكة قال زهير طارت وفي كفك تنكة والتيك قطع الاذن من اصلها قال الله تعالى فليبتكن اذان الانعام **باب الكاف والتاء مع اليم كمت تكمت كمك تمك متك مستعملات مكث مهمل**

كمت الكمت بنات تخاط مع الورد المحض الاسود قال واصح الاقوال سوقها كالكمتم والكمتان بفتح الاعلان والكمتة اسم كمتمت وناقة كوماء اي ترعى اذا ركبت قال كمتوم لهواجر ما تنبو والكاتم من الخيل التي لا تزن اذا انتهت ويجوز في الشعر كامتة وكموم والكمت القول في الذي لا صبغ في غبائه **تكم** التكم شيء لا عمل فاليد تكمة نبت مرة اسم يليم **كمت** الكميت لون بين الشقرة والادهم والكميت من اسمائه الخمر فيها حمرة وسواد قد كمتت كمتة وهي كميت الحمات كميتا **تمك** تمك التمام اذا تزوا كثر تيك فهو تامك **متك** المتك انفاذ الذئب في المتك الوثوب امام الاهليل وعرق بطن الراة تيابا يابس المكان اي غطيته ذلك والمتكة ان تجز جزة واحدة ومنه قولهم اعتدنا لهم متكا بلا هز ومنهم من قرء مسكا اراد المرافق **باب الكاف والظاء مع الراء كظر يستعمل فقط كرظ** الكرظ محل الفرصة في سنية القوس التي فيها حلقة الوتر والجميع الكظار كظرتها اكظرها كظرا والكظرة السمحة التي قد اقامت الكلية فاذا انتزعت الكلية كان موضعها كظرا وجمعه كظار **باب الكاف والظاء مع النون كنظ نكظ مستعملان فقط**

كنظ الكنظ بلوغ المشقة من الانسان اذا لم كنوظ مخوظ وكيظني هذا الامر **نكظ** النكظ يكون بمعنى الكنظ قال الاعشى وقد علتها على كنظ اي على شدة البعد ونكظ ينكظ نكظا من العجلة **باب الكاف والظاء مع الميم**

كظم يستعمل فقط كظم كظم غيظه كيظمه كظما احبس عمر وكظم البعير جرته اذا ردده وكظ عنه ويقال للابل كظوه والناقة كظوم ايضا اذا لم تجتر والكظم مخرج النفس وقد غمه والخذ كظمه فما يقدر ان يثغل اي كربه وهو مكظوم كظيم اي مكروب والكظامة سير يوصل به وتر القوس العربية ثم يدار بطرف السية العليا وربما كانت حبلا يكظم به خرط الهجير وتخذله درجز يجعلونه في الفدف ويشد ذلك الجبل عليه والدرجز خرقة تلف لفا شديدا يشبه الصمامة عظمت او صغرت والكظامة القناة كظمت القناة شدبتها والكظيمة واحدة الكظايم وهي حروف تخفر فيجري فيها الماء من بئر الى بئر والمكظوم الذي ينقر الحوت كاظمة موضع **باب الكاف والذال مع الراء**

ذكر يستعمل فقط ذكر الذكر الحفظ للشيء تذكره وهو مني على ذكر والذكر جري الشيء على اللسان يقال جرى منه ذكر والذكر الشرف والصوت قال الله عز وجل وانه لذكر لك ولقومك والذكر الكتاب الذي فيه تفصيل الدين وكل كتاب يأتي للانبياء ذكر والذكر الصلوة والدعاء في اثناء الانبياء اذا خبرهم مر فرعوا الى ذكر الله اي الصلوة وذكر الحق الصلاة وذكور وهو ذكر وجمعه ويقال ذكر وهو ذكري اسم للذكير والتذكير مجاوز الذكر معروف ويجمع الذكرة ومن اطلاقهم قولهم اليه المذاكير والمذاكيرة الرجل لا يفرد وان افرد فذكر مثل مقدم ومقادم والذكورة والذكور والذكران يجمع الذكر وهو خلاف الانثى ومن الدواب الذكور والذكر الحديد اللسان واشتد وبر بتحريك السيف مذكر ومذكار وامراة مذكرة وناقة مذكرة في خلقها الذكر اوشبهه في شمائلها واذكرت الناقة والمراة ولدت ذكرا وامراة مذكار اكثرت من ولادة الذكور والاستذكار للدارسة للحفظ والتذكر طلب ما فات والتذكر للحبلى في الدعاء اديرث واذكرت اي تيسر لها وولدت ذكرا **باب الكاف والذال مع الباء كذب مستعمل فقط**

كذب الكذاب لغة في الكذب يقال العوا ولاكذابا بالتخفيف والكذاب لغة بالتشديد يقول كذبت كذبا اى لم يصدق فهو كاذب وكذوب وكذبته ايضا اكذبه وكذبته جعلته كاذبا واكذبته وجدته كاذبا وفعل لا يسمى فيها لعوا ولا كذابا اى تكذيبا فاذا للعرب تقول كذبته تكذيبا ثم تجعل بدل التكذيب كذابا والكذابة ثوب يصبغ بالوان الصبغ كانه موشى وفى اكرك عليكم الحج كتب عليكم الجهاد اى وجب عليكم ودونكم الحج ولا يقال اكتب ولا كاذب فى لا يتصرف فى وجوه الفعل

باب الكاف والشاء مع الراء كرث كثر يستعملان فقط

كرث الكرث فعل لازم من قولك ما كرثنى هذا الامر اى ما بلغ منى المشقة كرثه كرثا جزما والكرات بقلة ممدودة اذا اكل خرج من وسطه طاقة طويلة تبزر والكرات الصليون وهو ودالياء ة والكريث هو المكروث **كثر** كثر الكثر فهو كثير وكثار تاهم وكثاثى الشئ اكثره وقلة افله ورجل مكثر كثير المال ورجل مكثار وامرأة مكثارة هما الكثير الكلام ورجل مكثور عليه اى كثر من يطلبه ممدوح والكثرث الشئ وكثرث رجله كثيرا والكوثر نهر فى الجنة يشعب منه اكثر انهار الجنة وعن عائشة من اراد ان يسمع خرير الكوثر فليدخل اصبعه فى اذنه ويقال بل الكوثر الخير الكثير الذى اعطاه النبى عليه السلام والكثر جمار النخل ويقال الاكثر الجذب وهو الجمار ايضا قال الاصمعى الجذب نخل ينسب فى جذوع النخل فيجذب ويكمل جمارها اى يقلع

باب الكاف والشاء مع اللام كثل ثكل لكث كلث مستعملات الا لكث كلث مهملتان

كثل الكوثل فى عامل الكثل وهو وعاء من السفيذة يكون فيها الملاح ومتاعه **ثكل** الثكل فقدان الحبيب واكثر ما يستعمل فى فقدان المرأة ولدها ثكلته امه فهى ثكلى فهى تثكل ثكلا والثكلة المرأة فهى ثكل لا يدرى لها الثكل من عنين يقال الثكلة ولدها والثكلها الله فهى ثكلة بولدها والجميع مثاكيل والاثكول العجوز يستمار يخه **لكث** لكثه لكثا ضربه بين اوبر جله وهو لكاث قال مدل بعض اذا لعن مرادا يديمين فاه ثا

باب الكاف والشاء مع النون نكث كنث ثكن مستعملات نكث كنث مهملات

نكث نكث العهد ينكثه نكثا اى نقضه بعد عهده ونكث البيعة والنكيثة اسمها ونكث السقاء والثاء فى اصول الاطفار وشملة اذا اقشرت اوتشققت فاذا تكث وهو نكوث وما اشد ما انكث هذا السواك فى كل شئ وهو نثوث رأسه والنكاثة ما كان فى قيلة من تحيت السواك ونحو **كنث** الكنثة نورة رجة تخذ من آس واعضاد خلاف ينشط ويفند عليها الرياحين يطوط يا وكنثه ايضا وبالبطنية كنثا **ثكن** الثكنة مركز العبد على رايتهم ومجتمعهم على لوائهم وان امركم هنان لواء فان لحيارهم الى رئيسهم يقال هم على ثكنهم وثكنتهم وثكنتهم كثنا تهم والثكنة الواحدة والجميع الثكن وهى الجماعات قال الاعشى بظاردون فاجوبة لديه كها فى حمام ثكن والاكثون العجوزون مثل الاكثولى

باب الكاف والثاء مع الفاء كثف يستعمل فقط كثف كثفا قدامى

كثر والثف والكثيف اسم يوصف به كثرة العسكر والسحاب والماء وقد استكثف اى اشتد وكذلك فى الامور

باب الكاف والثاء مع الباء كثب كبث مستعملان فقط كثب

كثب الثراب ونحوه كثبا فانكثب اى نثر وقوى الكثيب لدقتر ابه كانه منثور بعضه على بعض رخاوة وكل طائفة من التراب والبر مصبوب فهو كثيبة وجمعه كثب والكثب غابة قوية ينبت يقول ما امن كثب والكثيبة ما ارتفع من منبح الفرس وكواثب والكثاب جمعه والكثيبة القليل من اللبن ونحوه من الطعام وعين معبلة ان يكون قليلا وكثبة الكثيبة كثاى جمعته فانا كاثب من قوم كثب على اهل الحاضر والكاثب جبل معلوم والى جنبه يقال لها التى الواحد ابى قال اوس بن حجر لا صبح زيما دافا فى الحصى كان النبج من الكاثب **كبث** الكبات حمل الاراك المتفرق ويقال بل هو ما لم ينضج وتضيخه المرد واسم ذلك كله بريد قال الكادم الطلب ترف الكبات

باب الكاف والثاء مع الميم مكث كثم يستعملان فقط مكث

المكث الاطالة وقد مكث مكاثة فهو ماكث وقوم مكثون ومكثاى زين لا يعجل والماكث المنتظر **كثم** اكثمك الامراى لمكنك اكتم اسم فيه نظر غير الخليل الامر اكثمه كما ترشه

باب الكاف والراء مع اللام ركل يستعمل فقط

ركل

ركل الركل الضرب برجل واحدة وركلا الدابة موضع قصير بين الحنبين والمركل البعير الركل وهو الرجل الركل كمفعل الخافى المسحاة حين تركل عليها برجله قال الاخطل فى الخمر ريب وريا فى كرومها ابن مدينة نطل على مسحاته يتركل

باب الكاف والالف مع النون كون ركن نكر كتر زنك مستعملات الا نوك مهملة

كون الكران الصيغ والكرنبة الصابرة ويقال الكراع والعود قال لولا الكران وهذا الثانى يطرنجى **ركن** ركن الحالدنيا مال اليها واطمأن ركنا وركن يركن ركونا لغة سفلى مضرونا س اخر وامر المغيرة فقالوا ركن يركن والركن ناحية وفى الجبل او دوجمع ركان وارتكن بحاجتى اى نزلت وركن الرجل فوته وعدده الذى يعتز بهم كقول الله عز وجل كانوا اكثر منه وسيمى الحرز اواوى الى ركن شديد والركان الاجل فجاءه فى اعضائه ويقال فى اميه ورجل ركين اى شديد نه وارتكان والجبل ركانه نواحيه فاشية منه وسيمى الحرز ركينا والمركن شبه نوره من ادم الحناء قال الاصمعى المركن ما خانه من خزف او صفر ونا فه مركنة الضرع وضرع المركن اى انتفخ فى موضعه حتى ملأ الاناء فاغ وليس بجيد بليل **كنر** الكنارة شقة من ثياب الكتان والكنار السدر بالفارسية **نكر** النكر الدهاء ونعت للامر الشديد والرجل الداهى ويقال فعله من نكره ونكارة والنكرة نقيض المعرفة انكر نكارا ونكر نكرة لغة لا يستعمل فى الغابر ولا فى امر ولا فى نهى ولا مصدر ولا استخبار فهذا امر انكره والاسم من فعل المنكر نكارة ورجل نكر ورجل منكر داهى ورجال منكرون ومن غير ذلك ويجمع بالنا كيرا يضا ولا يقال فى هذا المعنى انكر قال مستحقبا صحفا مذ ما طوا بعه وفى الصحف اخبات مناكير والتنكر التغير عن حال يسيرك الى حال تكرهه والنكير الانكار والذى يعنى به التغير والنكر اسم الماخرج من الجلد او هو الجراح من قيح او دم كالصديد وكذلك من الدبير واسهل فلان نكرة ودماء وليس فعل شتى ومنكر ونكير ملكان يأتيان الميت فى قبره ليسألا عن دينه والنكر المنكر **زنك** الزانكية نسبة الى الزانك وهو حجر

باب الكاف والراء مع الفاء كفر فكر فرك مستعملات وفك وكف مهملان كفر

كفر يكفر ويكفر لغتان الحى وكل دابة كذلك وهو ثمر الجوز ورقه اذا حتى تقلص شفته ورتما فاكوكفها اى تشتم بوطها قال مشاحا طولا وطولا كافرا **كفر** الكفر نقيض الايمان ويقال لاهل دار الحرب قد كفروا اى عصوا وامتنعوا والكفر نقيض الشكر كفر النعمة اى لم يشكرها والكفر ربعة الخاء كفر الجحود مع معرفة القلب كقول الله يجحدون بها واستيقنتها انفسهم وكفر المعاندة ان تقر فيقول لا اقبل وكفر النفاق ان يؤمن بلسانه والقلب كافر وكفر القلب واللسان واذا الجان طبيعك الى ان يطيعك فقد كفرته والكفير اعنا الذمى راسه يقال اجدله واعنا كفره والتكفير تشويح الملك بتاج قال رجل لابن براتكفير صيف الثوب فى تكفير هاهنا التاج نفسه والرجل يكفر درعه بثوب كفرا ذا لبسه فوقها قال الثوب كافر الدرع والكافر الليل والبحر وغيب الشمس وكل شئ غطى شيئا فقد كفره الكافور من الارض ما بعد عن الناس لا يكاد ينزله احد ولا يمر به احد من اهلها يقال هم اهل الكفور قال الاصمعى هى القرى واحدها كفر وكذلك الكفور والكافور فى لغة العامة ما استوى من الارض واتسع والكافر النهر العظيم قال الفيتها بالشحى من جنب كافر يعنى النهر الكبير الماء والكفر الشاب يأمل الجبال قال امية سبحن من يحجب طير السماء له والرعد والبرق والانعام والكفر ويقال اهل الكفور عند اهل المدائن كالاموات عند الاحياء والكفارة ما كفر الخطيئة واليمين مجاهر والكافور كمرة العنب قبل ان ينور قال الكمرة اذا فاد دى من الكافور كافوره وقد افذ شيئه والكافور شئ من اخلاط الطيب والكافور عين ماء فى الجنة والكافور نبات نوره كنور الاقحوان والكافور الطلع واذا انشقوا قالوا الكفرى والجميع الكوافير يخرج من النخل كانه غلاف مطبقان والحمل بينهما سنفود والطرف محدد ومنهم من يقول هذه كفرى واحدة وهذه كفرى واحدة لاثنين والكفرعصا قصيرة ورجل كفرين عفرين خبيث ورجل مكفر اى محسان لا يشكر نعمه ويقال اكفر يك يا فلان عنى واذيت يقال للرجل ائم امره وفعلك غير ما تأمر **فكر** الفكر اسم التفكر فكر فى امره وتفكر ورجل فكير كثير التفكر والفكرة والفكر واحد **فرك** الفرك دلك شئ حتى ينشر عن ابنه كالجوز القرك والمفرك فشره واذا البن اى اشتد شئ فى بنه قال الكمك القرك كالابيس وتر قرك يفرك فيفقا والمرة فارك وجمعها فوارك مغفر زجمها وكنه وفركة الجان وفركها بعضها ورجل مفرك يغضب للشئ ويقال للذكر وكها فال رويته ولم يضعها بين فرك عشق واذا زالت الوابلة عن صدر فلكف تأخذ

المنكب قيل انفراك منكبه وانفركت وابلته وان كان مثله في اللغة يقال احرق الرجل فهو محرق وحرقت حارقته وقال اذا اصابه الخلاع في والبلة و
الوابلة العظم المقابل الراس وهو المدخل في حق اورك والحارقة العصوة التي عملت الوابلة في الصدغ فر **باب**

الكاف والراء مع الباء كرب كبر بكر برك ركب ربك مستعملات كرب الكرب مخرز وهو الغم ياخذ بالنفس كربه يكربه
انه لمكروب النفس والكربة الاسم والكريب المكروب وامر كارب واكروب مصدر كروب يكروب وكل شيء دانا امرا فقد كربه كرب الثمر ان تغيب و
المجاريتان تدرك وكرب الامران يضيق والكرب الكرباف وهو اصل العنقة فاجرى مجرى حكم الله وكرب الغصن والكرب عند غليظ في رسغ الذراع اذا
حعل طرف في عروة العروة حتى تمر ثلاث على ثلاث ربط وثيق فاسم لمثل الموضع الكرب والاكراب الفعل والكرب عند غليظ في رسغ الذراع اذا
في كل عقد ويقال اخرج الباب باكراب اي عجل بالمذهاب واسرع وقد يقال اكرب الرجل فهو مكرب اي اخذ حليه باكراب قال ويقال اكراب كربك الآخر
حين تقلبها فمني مكروبة ثلاث ومثل الكراب على البقر الا انه كرب الارض ويقال الكلاب على الفريضة صدقها عنده وصيدهم البقر الوحشية بالكلاب يجاء بها نحو
لصاحب الامران يقوم به **ركب** ركبه يركبه ركبا اذا قصد على فؤدي شره ونهض على جميعه يركبه ركبته وركبة البعير في يده وقد يقال الاوائل الاربع
من الذراع لجارك ركبة ذراعي ركبتا حتى البعير الفصلان اللذان يليان البطن اذا بركا وهما من كل دابة والفصلان الناتيان من خلفهما العرقوبان والركبة ضرب من
الكروب وانه لحسن الركبة وركب فلان فلانا بامر وارتكبه وكل شيء علا شيئا فقد ركبه وركب الشيء طرائق بعضها فوق بعض وفي بعض قدم
الشام فاما الذي في المصحف فهو الراوف او احدة الركبة وراد فة والركبة شبه فيلة يخرج في اعلا النخلة عند قمتها ترى الجمار مع امها واذا قلعت
كان افضل للام ويقال للناقة هو ركوبة وركاب السفينة الذين يركبونها وارتكبت الناقة البواي رغثه وفوق مركبات والركوب الذلول من المراكب والركائب
ما ينيب في هزم ضع من النخل ليس له في الارض عروق والجميع الركائب والركب والاركوب والركب بالضم الذي لا تركيب له في الشيء كتركيب البعض ورجل اركب
اي كريم اصل منصبه وفضه والركوب والركوبة اسم ما يركب كالحمولة والحمولة ويكون كالحلوبة اسم للواحد والجميع وقد ركبه ركوبة وفي طالع البحور والركاب الفواق
يعني بالركاب الطالع وبالاولى التي تطلع من النجوم يريد ان لكل لها اماما من النجوم والتربان لكل للثريا لانثرة يعنيها وكواكب البرج والجميع ركاب والركاب الابل
التي تحمل القوم او يراد الحمل عليها جماعة لا يفرد والراكب اسم للركاب التي في قول الشاعر تضاءلت الركاب لها كواكب والاركاب الذكاخاصة **كبر**
الكبر طول الرمح واحدة كبرة واحد كبرة اهل الكوفة والكبر العظمة والكبر الرجل ويجمع اكابر والكبر والاكبر من الكبير كالحظائر الخطيئة فكبر
كل شيء عظمه قوله والذي تولى كبره يعني عظم هذا الافك ومن قرأ كبره يقول اثمه وحظاه قال علقمة بن سوادة لابيه نعم قومها وكبره بسوا
الليل مستور والكبار الكبير وقال الله تعالى وعكر اكبارا والكبر السن يقال علمته كبرة والكبر بضمتين الشرف قال ابن مقبل عظم
من سلا تها والكبر يعني سلا فغيرته وهذا جمع الكبر والكبر ياء اسم للتكبر والعظمة والكبر صدر الكبير في السن من الناس والاولاد فاما
اردت الامر العظيم فقلت كبر علي كبارة والكبار في معنى الكبير قال اذا ركب الناس امرا كبارا ويقول اولئك الجلة كابر عن كابر اي كبيرا عن كبير فالاشر
والعز وكابرني فكبرته في الكبر اي غلبته والملوك الاكابر جمع الاكابر لا يجمع النكرة لانه ليس نعتا انما هو نحو ولدان رجل اكبر حتى تقول رجل اكبر فلان
وكبيرة من الكبائر يعني الذنوب التي توجب لاهلها النار وقيل اللمم والفلل العيق الذي اخذه الوبخ قد علته كبرة قال الطرماح تلاحم من اللاتي
علتها بيوت كبرة بعد الجرونا ي جدلين صيف الهتهم **بكر** البكر من الابل ما لم ينزل بعد والانثى بكرة فاذا نزا جميعا فحمل فناقة والبكرة
والبكرة العنان التي يقاد عليها وهي خشبة مستديرة في وسطها محز للحبل او في جنبها محور تدور عليه والفعل الخشبة التي تعلق عليها البكرة والبكرات
الحلق التي في حلية السيف كلها فوخ الشاة والبكر الذي لم يمس من النساء بعد والبكر اول ولد الرجل غلاما كان او جارية واسقط الناس بكر بن بكر قال

وبالبيض فتلكم غير مثنى وبكر والثنى ما يكون بعد البكر هذا الديمك بكر والانثى اي السير اول والاثنان والبكور كل شيء اوله وبقرة بكرة اي فتية
لم تحمل والبكار الرجل الذي اخذ قصتها وبكر في حاجته بكرا واباكر وبنو بكر احد وبنو بكر بن عبد مناة بن كنانة فيهم بخلاء ث
والبكر جمع البكرة وهو الغداة والتبكير والبكور والابتكار المضي في اول الوقت والابكار السيرة فيه والابكار مصدر للبكرة فالاصل صحيح
وابكرت الشيء اي بكرت له والباكور المبكر في الادراك من كل شيء والانثى باكورة وعنب باكور وهو البكر في اول الوقت وهو الثاني ايضا في آخر
الليل واول النهار وجمع بكر قال وتهاديها مداليج بكر يقال اصابه مداليج اي بكورا وانثيه باكرة وجعله بعضا للانثى قال اجاءته باكرة وقوله
العزيز قال ابكاركم بعطفها الواحد منه بكر وهو الكوم الذي حمل اوله حديثا سمي الكوم بكرا لانه كان فيه الواحد قال عزيز لانها كرم بكر ولكن ابكار
وابكار كرم يعني انها عتب وعمل البكار اي تعتمل ابكار النخل اي فتاها ويقال ابعث لنا بعمل ابكار ويقال ابل الابكار من الجواري الاتي تلينه **ربب**
الرب اصلاح الشيء والرب القائم على الشيء في الاصل فيربك فيه لا يتطلع الخروج منه والصبي يربك في الحالة وارتبك الرجل في كلامه شقع
فيه وصلى ابو اياس خلف بن معوذ فتشقع في قراءته فقال ارتبك الشيخ فقال الحسن فرغ يا اعرابي انه والله ما من شيء بك ولا من شيء بابيك ولكنه عزيز
من عند عزيز نزل والرباب ان تربك السوق في الدقيق بالسمن او بالزيت اي تخضه به واسم الذي ركب الزبيدة وسئل فرقد عن عثمان فاركبوا
له **برك** البرك الابل والبوارك اسم لجماعتها قال الطرماح وبرك يهجو في فزارة مخافتي وابركت الناقة فبركت والبرك كالكل البعير وصدره الذي يدوك
به الشيء تحته يقال حكه ببركه وحكه قال افاقعسهم وحكت بركها بهم واعطر الهضب هتيان بن بيان والبركة ما ولى الارض من جلد البطن وما يليها
من الصدر من كل دابة ناشئ من مرين البعير لانه يرين عليها والبركة والبرك شبه حوض يحتفر في الارض يجعل لها عضادتان وفوضع عريض الارض قال الواشق
الذي كلفتني البرك شاينا واوردتنيه فانظري اي مورد والبركة حلبة الغداة ويقال بفتح الراء قال الكميت وبركة لم تغض وليلا يشيع من الافاوق
من احيائها الوطب والبركة والبرك جمع مبرك البعير ابيض وابترك الرجل في الامر اي عجز فيه وشمر عنه وابتركوا في الحرب جثوا على الركب
ثم اقتتلوا والبراكاء الاسم منه ولا يخيم من الغيث الا البراكاء القتال والقتال والقتال والقرار وابترك السحاب الخ بالمطر على موضع والبركة من الزيادة والنماء
قال مطر البركة دوام الشيء وثباته والزيادة هاهنا محال والتعمل لهذا القول كفر والتبريك ان تقول عليه البركة والمباركة مصدر بورك
فيه وبارك الله تحيد وتخليل والبركان لواحدة بركانة من دق الشجر وسحق شاة الحلوب بركة وفي الحديث من كانت عنده شاة كانت بركة والتماس
بركتان **بما** **الكاف والراء مع الميم كرم كركم مكرمات مستعملات مرات عملة**
كرم الكرم شرف الرجل ورجل كريم وقوم كرم وكرام مخواديم وادم فكرم بالمجيء مفرق في جمع فعيل وفعول قال الشاعر تنبو العين عن كرم عجاف
ورجل كرام اي كريم وتكرم اي تنزه عن اشياء اكرم نفسه عنها وفيها والكرام طبق يوضع على راس الحب والكرامة اسم للاكرام مثل الطاعة للاطاعة ونحوه
من المصادر والمكرمات الكريم صنف الملائمان وكرم كرما اي صار كريما والكرمة طائفة من الكرم قال ابو محجن الثقفي اذا مت فادفني الى اصل كرمة
تروي عظامي بعد موتي عروقها وتغفر هذه البلدة انها هي كرمة ونخلة يعني بها الكثرة هكذا تقول العرب هي اكثر الارض نخلة وعسلة وافاطاد
السحاب بغيثه فقيل كرم وكرم علينا فلان كرما شد الكرم ارض شاره سقاه من الجحارة والكرم القلادة قال النمر يقال الكحت فاربطا اي استقلت كريما
فاربطه وفي الحديث عاد لونه كالكرمة قال ابو ذؤيب هي الزعفران **ركم** الركم جمعك شيئا فوق شيء تجعله ركاما مركوما كركام الرمل والسحاب ومنه ركم الشيء
المركم بعضه على بعض قال الله عز وجل فيركمه جميعا وقال ثم يجعله ركاما **كمر** الكمر واحدة الكمرة **مكر** المكر احتيال بغير ما يضر والاختيال بغير
ما يبدي هو الكيد والكيد قد يحمد جلال والمكر في كل ما جاء محرما والمكر ضرب من النبات الواحدة مكرة سمي لانه ثوائها وسكون بعضها وهي تنبت على وجه
وضرب من الشجر يسمى المكور مثل الاثل ونحوه والمكر حشر جذل الساق فمن مر تونيز خلة كما قال عزاء مكورة حمضانة فاثل ورجل مكور قصير
عريض لئيم الخلقة يقال ابن مكورق وهو في هذا القول فوق كما يوصف بيته والمكر المغزة **ومك** الركمة الفرس والبرذونة تحت النسل والجميع المرك

الارنبات والارنبة شئ اسود كالفار يخالط بالبيت يحمل كما قال ان آل الملك افضل على محجتي والمسك قد يستجب الآراكا والاركة لون فروقة وسواد في الوان الابل والغنم ارنبك وركباء **باب الكاف واللام مع النون** **لكن نكل نلك مستعملات لنك كنل كلن مهملات**

لكن الكنة عجمة الاكن وهو الذي يؤنث المذكر ويذكر المؤنث ويقال هو الذي لا يفهم عربية العجمة غالبة على لسانه وهو لا يكن قال الاعشى كان سبويه الكن **نكل** الكل والكلم زهب من اللجم والعتود وكل شئ نكل بغيره فهو نكل يقال عمدت لما تمنى فيه فاكله وفي السيف نكل اي عصا غير اعزل ونكل نكيل ثمينة ونكل نجاز نيا ذا نكل عن صاحبه قال الراجز لا تكفي بطل لم يكل اي لم يكل عن صاحبه ونكل عن اليمين حلف عنه والنكول عن اليمين الامتناع منها والنكال اسم لما جعلته نكالا لغيرك اذا لغيرك اذا خافوا ان يعمل عمله **نلك** النلك بتحريك اللام شجرة الدوم الواحدة نلكة وهي شجرة تعلك ازهر وامر **باب الكاف واللام مع الفاء كلف كفل فلك فكل مستعملات لفك كفف مهملان**

كلف كلف وجهه كلفا وبعير كلف به كلفة كلة في الوجه خاصة ويقال بعير اللوجه فيغير شرة وبعير كلف يكون في خديه سواد خفي والكلف الايلام بالشئ كلف بهذا الامر وبهذه الجارية فهو يها كلف وكلفت بهذا الامر وكلفته والكلفة ما يكلف فيه امر فيه كلفة اي مشقة والجمع الكلف وفلان يكلف لاخوانه الكلف والتكاليف مثله قال زهير سئمت تكاليف الحيوة ومن يعش ثمانين حولا لا ابا لك يسأم والمكلف الوقاع فيها لا يعبنه **كفل** الكفل رد في البعير وانثاه الجزاء الكفل ويجمع كفال لانثى شئ منه فعول لانثى كفلاء كما يقال اعجزاء والكفل النصيب والكفل شئ مستدير يتخذ من جرق وغيرها يوضع في سنام البعير يقول اكفل الرجل يكفل من كذا ومن قبله والكفل من الاجور ومن الاثم الضعف قال الله يؤتكم كفلين من رحمته ويكون الكفل نعمة ولا يقال هذا كفل فلان حتى يكون قد هيئ ثله لغيره كالنصيب فاذا اعوفت فلا تقل كفل كالنصيب والكفل الرجل الذي يكون في مؤخر الحرب انما همه الثاخر وفلان كفل بين الكفولة والكفيل الضامن لانثى كفل به يكفل كفالة والكافل الذي يكفل انسانا يعوله وينفق عليه وفي الحديث انا وكافل اليتيم كهاتين وضم السبابة والوسطى وكفلها زكريا هو كفل بمعنى واحد يقال كفل يكفل وكفلها زكريا وكفلها زكريا مخففا وشددا حيث ساهموا على تفقتها حين مات ابواها فبقيت بلا كافل ومن قرأ بالتثقيل فمعناه كفلها الله زكريا وكفل الشيطان مركبه اخذ من كفل الرحل يكفل وفي الحديث لا يشرب احدكم من ثلمة الاناء وعروة فانها كفل الشيطان والكافلة مواصلة القيام **فكل** الاكل معروف تقول الانسان من غير فعل ويجمع افاكل **فلك** الفلك دوران السماء اسم للدوران خاصة والمنجم يقول الفلك سبعة اطواق دون السماء ركبت فيها النجوم السبعة فكل طوق فيه نجم ارفع من بعض يدور فيها باذن الله والفلك السفينة يذكر ويؤنث قال الله عز وجل فاحمل فيها وقال في الفلك المشحون اي الموقر المرفوع من حمولها وازاد والفلك جماعة السفن وفلكت الجارية اذا تفلكت ثديها فهي مفلكة ومفلك اجود وقال قال لم يعد ثديها ان تفلكا وفلكت الجدي وهو فتيب يدار على لسانه لئلا يرضع والفلكة الكمة من حجر واحدة كانها فلكة مغزل والجميع افلك والفلكات وهو على تقدير السكة في الخلفة الا ان السكة اشد تخديدا لئلا من الفلكة وربما كانت السكة من طين وحجارة **باب الكاف واللام مع الباء كلب لبك كبل بكل مستعملات بلك لكب مهملان**

كلب الكلب والانثى بها وثلاث كلاب وكلبات والترب كلب البر ويقال انث الكلاب باب آدم فيستعير بها على الدرياب والكليب جمع الكلاب كالحمير والبغير قال يعفو بالاطرطها وابا الهارطال فبدت بلهم وكليب والكلاب الكلب الذي يعلم الكلاب الصيد وكلب كلب بكلب اي لحم الناس وفيه شئ جنون فلا يعقل انسانا الا الكلب المعقور اي اصابه داء كلب الكلب وهو ان يعوي عواء الكلب ويمزق على نفسه ويعقر من اصابه ثم يصير آخر امره الى ان ياخذ العطش فيموت من شدة العطش ولا يشرب وقيل داوه شيئا من قريح محيقف في الظل ثم يدق ويخلط ثم يحمل ثم يخرج من العسل المتقاطر اجزاء ثم يذر اياه بشراب صرف ثم يرفع فيخرج خضراء او قارورة فاذا اصاب الخلط شيئا من قيح او قارورة او الا فغير ذلك ان كان قيحا والا فغير ذلك ثم يشربه صرفا ثلاثة ايام ولا يدعه ينام حتى يعتق ويعرق يفعل هذا مرارا فيبرأ باذن الله قال الفرزدق ولو شرب الكلبي ماء مراضه دماء ناشفتها وذوا الداء الذي هو مدنف والا كلب يقال لرجل كليب وللكلبة كليبة وللجمع كلاب وقد كلب كلبا اي حرص على الشئ قال الحطيئة لدينا لما فتحت على اهلها كلبوا علينا والله سوآ

الكلب وهو كلب الخ على اهله بأسوهم وشجرة كلبة عادية الاغصان الشوكة اليابسة المقشعرة كلبة والكلاب والكلوب جميعا في السماء عقاقي منها اومر جديا وكانت كلها من جريد والكلبتان للحدادين وكل اليب الباز ي مخاليبه والكلب المسمار في قائم السيف الذي في الذابة وكلبة الشاء وكلبته وكلباي شدة وكذلك كلب الزمان وكلب الماء داته والكلب من النجوم لجدآء الدلو من اسفل وعلى طريقة نجم احمر يقال له الراعي والكلب شئ يجعل بين طرفي الاديم اذا خرز كلب يكلب كلبا قال الكاتب غرز مثنى اذا خيب سير صناع في اديم يكلبه والكلب الخرز بعينه والكلبة المخرزة **كبل** الكبل قيد ضخم **بكل** البكيل مطي الافواط لازيز كله اي يخلطه ورجل كبل في بعض اللغات يقال رجل كبل اي مشؤوم في لبسه ومشيه والبكل الاحتيال والبكل الترس يصنع ما عنده **لبك** اللبك جمع الثريد لثا كله واللبك الاماي اخلاطه والتبر وامر لباي ملتبق قال الحطيئة قوام بتيهم لبك ويقال للوف عنده عبكة ولا لبكة العبكة الحبة من البر ونحوه واللبكة القطعة من الثريد **باب الكاف واللام مع الميم كلم لكم لمك مكل كمل مستعملات كلم** كلمة اكلمه كلما فانا كالم اي جرحته وكليت الذي يكلمك ويكلمك والكلمة اللغة مجازية والكلمة تميمية والجميع الكليم والكلم هكذا على عن ومنه لا يسمع الكلب بربيع الكلم **لكم** اللكم اللكز في الصدر لكمه لكما والملكمة القرصة المفرقية باليد والتكليم شئ يفعله خولان بن عمرو بن فضالة ومناف لم من مكة على ثلاث بلغ من برهم بالضيف ان يخلوا معه البكر فيحلبوه ويشربون لبنها دون الفضة ويسمون ذلك التكليم فاذا وصفها قال لاهلها انا شاؤه فيزوجونها وقد لكمها قبل **كمل** كمل الشئ كملا وهو تمامه يجوز منه اجزاء نقول لك نصفه وبعضه وكمال وكملته واجملته وكامل اسم فرس لبني كان لبني امرئ القيس واعطيته المال كملا هكذا يتكلم به في الواحد والجمع سواء لا يثنى ولا يجمع فاذا اعطيته كله ويجوز لشاعر ان يجعل الكامل كميلا قال ابن مراس على ادريس النبي عليه السلام والتمام الكمال **ملك** الملك الله تعالى الملك والملكوت ملك الله والملك ما ملك اليد من مال وعقار والمملكة سلطان الملك من الملوك في رعيته يقال طالت مملكته وملكته وعظم ملكه وكبر والمملوك العبد اقر با لملوكة وعبدان يعبده واصل الملكة والملك والملك الامر الذي يعتمد عليه والقلب يملأ الجسد والاملاك ملك التزويج قد ملكوه والملكوه اي زوجوه شبه العروس بالملك قال كاد العروس ان يكون ملكا والملك من الملائكة انما هو تخفيف الملاكة مهموز على تقدير مسهل من الاول اي الرسالة منه هذه الملائكة مفاعلة الى الله تعالى الكاشر سوا مد لات على قلب الهمزة والاصل ملائك والملكة الرسالة فقدموا اللام واخروا الهمزة فقالوا ملاك ثم جمعوا الكلام على خروف همزة فكمحزة يزيد وعيثوثة في الشعر عند الحاجة قال اليس بانثى ولكن ملاك تنزل من فوق السموات مرسله **باب الكاف والفاء مع النون** **كنف نكف نفك كفن فكن فنك مستعملات كنف** الكنفان الجانبان قال سفطان من كنفي يغلم جافل وكنفا الانسان ناحيتاه ويقال كنفه الله اي رعاه وحفظه وهو في خفظ الله وكنفه اي حرزه والكنف وعاء طويل لاسقاط البخار ونحوه قال عمر لابن مسعود كيف على قالوا الكنف الزنفيلج وناقة كنوف وتكتنف فلان الابل اذا ساقها من خلفها وتكنفها اذا كانت كنفا في استها النواحي والكنافان الجبل والوادي وقولهم حيث تنتم اليراحد كنف ويقال للسان المخزول لا كنفه من ليته كانه كنفة وتكنفوه من كل جانب اي احتوشوه والاكناف الاعانة اكنفته اعنته **نكف** النكف تحنيك المريض باصبعك عن فمه تكنفه يكنفه قال قتادة لولا ما تذكرنهم من الخلف لم يكف لغيث مدمع ودمع منكوف اي يهراق ردي والكف الاستخاف والاستكفاف عند الخامة الانف واما هو الامتناع والانفة من الشئ حمية وعزة والنكفة ما بين اللحى والعنق من داخل المحلوم من قدام من باطن وظاهر **نفك** النفك لغة فيها **كفن** كفن الرجل يكفن اي يغير الصوف وكفن الرجل اذا لطخ في الشاء بزعافها وبهتها وكفن الدم الارض يهتبد وخالف الدقيش وهذا البيت بعينه فقال الليثي الكفنة اللطخ من الكفنة اللطخ من الشآء والكفنة شجرة من ورق الشجر صغيرة حمراء

يبب صلبت عيدانها كانها قطع شقفت عن القنا وكفتت الميت وكفنته وهو مكفن مكفون **فكن** التمكن التلهف على الحاجة انه ليطرفها
ففاته قال اما جزاء العارف السفيه عن ذلك الا اطاعة التمكن **فنك** فنك بفتيك فنوكا اذا لم يمكنه لا يبرح والفيكان عظمان ملزقان
اذا كسر الحمامة لم يستمك بضمها في بطنها حتى تخدجها والفيكان من الحي كحاذي الحيين الطرفان اللذان تحركان من الماضغ وهو دور الصدغين
ومن جعل القيك واحد الاسنان فهو مجمع اللحيين فوسط الذقن وفي الحديث امرني جبريل ان اغاطه فنيكي بالماء عند الوضوء

باب الكاف والنون مع الباء كنب نكب كبن نبك مستعملات نبك مهمل

كنب الكنب غلظ يعلو اليد اذا عملت من العمل وصلب قبل الكتب يده قال قد اكتب يداي بعد اللين وهنا بالصبر والمرون وقال وكنب
ظهره والكبا **نكب** النكب في معنى تنكب قال في المشي والنكاب عن الحق وقال عن الحق انكب اي مايل عنه والانكب من الابل كما تميل في شقه
واحد وقال الكنب نتوء في مناقب والنكب احتباك الشيء تنكب عنه وتكبت عنه وانكبت الكنانة القيتها في منكبي والمنكب كل ناحية من
الجبال والارض ومنكب القوم رئيس على هذا وكذا عريف على الكتابة وفي فمه والنكباء ريح تهب بين ريحين والمنكب كل مجمع عظم بحي العضد والكتف
وحبل العاتق من الانسان والطير ونحوه ونكب البحر ظفرا وخافر ومذمم مكوب ونكيب قال اليد ونقال المرء ما هجرت نكيب معرد ما على الاصل والاصل
نكب مجزوم ونكبة جمع نكبات الدهر وما اصابك نكب ونكوب كثيرة ونكبة ونكبات من الدهر **كبن** الكبن عدو اين في استرسال الابن كبن كبونا وكبنا وهو
كابن قال عمرو هو كابن حيي وكبنت الثوب وجبنته مثله **نبك** النبك اكمة محددة الرأس ربما كانت نحو الاثلاثة اميال بالحجارة وقولهم ردة الى النبكاء
اصله وتبنك في عزو منعه

باب الكاف والنون مع الميم كمن مكن يستعملان فقط

كمن كمن الشيء كمونا اي اختفى فهو مكن لا يفطن له وكل حرف مكن اذا مر بك لصوت اثاره وامر فيه كمين اي دغل لا يفطن له ونافقاء كمون اي كثوم
الضباب اذا ضحت لا تشعر بدنها اي لم تشق بها وبيوت كمون لا تعرف بها والكمون حب ارق من السمسم يجعل في المواضيم ويسقع مع الفانيذ
الكمنة حرب وحمرة بقاني العين من رمد شيا علا حمرة فكمن فهي مكمونة قال الطرماح على خدي صلاة الجفون يغشاهما بمكمن من لاعج الحزن واتى بعضهم
بالعلو سف لان الدمع انما تشتد انشاره اذا فعل ذلك مرة **مكن** المكن والمكن بفتح الصاد وضمها جبة قصيرة تكون في صدر الجبة بين الجوف
الواحد مكنة والمكان في اصل تقدير الفعل مفعل لانه موضع للكينونة غير انه لما كثر اجروه في التصريف مجرى الفعال فقالوا مكان لا ومقام لان
لين يابس من تمكن من المكين والدليل على المكان انه مفعل ان العرب لا تقول هو منى مكان كذا وكذا لا مفعل كذا وكذا بالضم

باب الكاف والميم مع الباء كبم يستعمل فقط

بكم الابكم الاخرس لا يتكلم واذا استنع من الكلام جهلا او تعمدا فقد بكم عنه وقد يقال للذي لا يفصح انه لابكم
وفي التفسير هو الذي ولد اخرس

باب الثلاثي المعتل

باب الكاف مع الشين شكو كوش شيك شوك وشاك مستعملات

شكو الشكوى الاشكاء والاشكاء في الموجدة يفعل والمرض هو شاكي مريض وشكا واشكا وشكا الى فلان فلانا فاشكيته اي اخذت له ما يريده
والشكوا مرض نفسه قال اخ ان تشكو مراة ذي كنت طبة الخ وان كان ذا الشكوى فاخي طبي والشكوة وعاء من ادم للماء كانه الدلو يرد فيه
الماء والجميع الشكاء والشكاة طويق صغير فيه خايط على مقدار كوة الا انها غير نافذة في القران والشكاء وعاء الانزال **كوش** الكوش
رأس الكوشلة **شيك** شجرة شايكة وشيكة اي ذات شوك والشوك ما ينبت بالارض والواحدة بالهاء وشاك اصبعه اي خلت فيه شوكة
وما اشتكنه شوكة ولا اشتكه بها مثل معناه اي لم افقده وقد شيك الرجل فهو شوك اي اصابته شوكة في وجهه وفي بعض حديه وهي حمرة يعلوها
ولا شوكة طبية تدار وتغير اعلاها حتى ينبسط ثم يعز فيها سلا النخل يخلص بها الكتان وتقول شكت الشوك اشاكه اذا وخلت فيه فان ادرك اصابك

قلت شاكني الشوك يشوكني شوكا وشوك الفرخ تشويكا وهو اول ما ينبت ديشه شبه بالشوك ويقال للبازل اذا ووخت اينا بها شوكت
الجبها وشكا فابره وشظا فابره والشويكة ضرب من الابل وشوكة القتال شدته باس القوم وشاك السلاح اي شايك يريد حدة سنان الرمح و
نصال السهام **وشك** اوشك فلان هزوجا واوشكان ماكان ذلك اي عجلان وعجلان وهو اوشك واوشك السير عنق الفليعة و
اوشك هذا ان يكون كذا اي سرع قال اذا المرء لم يطلب معاشا كيفما شكا الفقر اولام الصديق فاكثرا وصار على الارض كلا واوشك صلاة ذوي
القربى ان تكلا وتقول يوشك ان يكون ومن قال يوشك فهذا خطا لان معناه اسرع **كشي** الكشية شحمة من عنق الضب مستطيلة الى الفخذ
والجميع الكشا فالملوج مثل الكشا نكشه اذا نتكشه اي تاكل اكلا خفيفا وكشات الفشاة اي اكلتها اكلا خفيفا ٥

باب الكاف مع الصاد صاد كيص يستعملان

صاك الصاكة محجن ومدرى يحيها الانسان من عرق او خشب صاية بدري فيفرت ريحه والوكف الصايك اذا كانت في ذلك الريح والفعل
صكن الخشبة وفي نقال صاكا قال رمثل مجحن يابس صاك البعير اذا كان اراد صكن فخفف ولين والصايك الدم اللازق ويقال الصايك دم
الجوف وقال الصوك يكيفها الخضاب ويليق **كيص** الكيص من الرجال القصير الشار **باب الكاف مع السين**

كسو كوس وكس سوك كيس مستعملات

كسو الكسوة والكسوة اللباس كسوته البسته والكساء للكسوة والكساء للارض
بالبناء تغلظ تهره والذبة الى الكساء كساوي وكساوي وتثنيته كسا آن وكسا وان **كوس** الكوس خشبة مثلثة يقيل الخباز بها ترتيع الخشب فتدويره و
هي كلمة فارسية والكوس والكوس فعل اللابة اذا كانت على اثلاث كلمات تكوس والكوس الغرف في عجينة يصيب الناخر خشب في البحر او ريح فتخاف الغرق يقال
خاف الكوس والكوس في البيع اضاع الثمن يقال لا تكسني في الثمن وكوسته على استكويسا اي قلبته وكاسر كوسا مثله والكاسر يذكر ويؤنث وهي الفرج
والجمع كويسها وجمعها اكوس وكوس **وكس** الوكس في البيع انتقاص الثمن لا تكسني في الثمن وهو يكس وكسا والفاعل كاسر وكسا **سوك** ساك
فاه بالسواك يسوك سوكا واسنان بغير ذكر الفم والسواك يؤنث وهي مطهرة للفم اي تطهره وتقول اخذ فمه اذا دلك بالسواك والحرباء
روسها **كيس** الكيس جمع الاكياس والفعل كاس يكيس وتقول هذا الاكيس وهي الكيسى وهن الكويسيات للنساء خاصة الكوس على تقدير فضلى وفضل و
على الحسن كان الاكايس من المؤمنين انما هو الفقه والرجاح والكيس الحصيف وجمعه كيسة الكياس الفقهاء اراد بهم الواعظ كوسة قال سلم الوحش على الكياس انها

باب الكاف مع الزاي زكو وكوز وكز مستعملات

زكو الزكوات جمع الزكوة وهو زكاة المال وهو تطهيره وكي تزكية وزكا الصلاح تقول ابعل الكي وبعال الزكياء اتقيا وزكا الزرع يزكو زكوا نكا
انداد وناقي كل شيء وهذا الامر لا يزكو لك اي لا يليق قال المال الذي يكو لك مستكبرا لختال قلة ثري المتاطرين وان قلا ترك النقدا ي حاضرا وعتيدا و
رجل زكا النقدا ي الحاضر النقد **كيز** الكيز اربع الكوز **وكز** الوكز الطعن وكزه بجمع كفه قال الله عز وجل فوكزه موسى **نكى**
نكات الناقة بولدها لمين ترجع عند الطلق والنكا مصدره **باب الكاف مع الدال**

كود وكدود دوك كدى كيد ديك مستعملات كود

كود الكود مصدر كاد يكود كودا وكادة ومكادا تقول لم يطلب اليك شيئا فتكاد
ان تعطيه تقول لا مكادة ولا مئمة ولغة بنو عمرو تميم كدت وعقبة كاداء اي ذات مشقة وهو ايضا كود وهمز بعضهم لاجتماع الواوين تقول كاد
هذا الامر **وكد** وكدت العقد واليمين اي وكدته ووثقته اذا عقدت واكدت واذا حلفت فوكدت والهمزة في العقد اجود والسيور التي
يشد بها القربوس تسمى المواكيد ولا تسمها النواكيد **دوك** الدوك دق الشيء كالسحق والطحن كما يدوك البعير الشيء بكلكله والمدال صلابة العطر
يدال عليه الطيب وجمعه مدالات **ودك** الودك حلابة الشحم ما يحلب منه شحم وصبك وقد ودك ووتكنه فوديكا **كلد** اصاب الزرع برد فاكده
اي ردة في الارض واصابتهم كاينة شديدة وكدية وكديد الارض عن البرد والكدينة صلابة في الارض والكدى الحافر فصلب واذا اعطى قليلا قيل اكدى وقالت

الحناء فتى الفتيان ما يحوّا كداه وما يكدى اذا ما بغى عطاه يقال فلان ابلغ الناس كدية اى كان يعطيهم ثم اسأل ويملّ كدّى لا يرجع فيه **كدا** كدى و كداحيلان وهما تثنيتان يهبط بهما الى مكة قال ابن مقبل البطاح كدّاها وكديها **كيد** الكيد المكيدة كاد يكيد والكيدة يكيد بها اى يسوقها **اقا ريك** ارض لكلة ومدكية اى كثيرة الريك والدكية جمع الريك **باب الكاف مع الثاء**

كثى تكى وكت وتك كيت مستعملات **كثى** اكثى الرجل كيثى اى بالغ فى صفة نفسه وعن فعل وعد العمل كيثى اى كاد يتضع والكثأة بوزن فعلة مهموز بنات الكاجين يطبخ ويؤكل **تكى** التكأة بوزن فعلة اصل هذه التاء من الواو التاء مبدلة فى هذه الكلمة استعمال الحرف الاصلى فى تكأ والتكأ على تكأ واصل عربيته وتكيء وتكيوء تكية **وكث** عين موكوثة اى فيها وكث وهى نكتة كالنقطة من البلخ على وادها والاسم من الوكث الكثة **وثك** الاوثكى التمر اليهرين **كيت** كيت وكيت اللتان فى الاصل هاء التانيث الملفوظها وخففوا واستقبحوا ان يقولوا كيه وكيه يا هذا **باب الكاف مع الذال**

كاذ كذا ذكى مستعملات **كذا** كذا وكذا اسم يكنى به عن الشىء والكاف كاف التشبيه **ذكى** قلب ذكى وصبى ذكى بيّن الذكاء ذكا يذكا ذكاء وذكيّ الحرب وقودها قال انا اذا ذكى الحروب اوهجا وانا قذا اذا الشى على قرمة تيقا اذكى ذكوة وهى المذكاة واجود المذكى اذا استوت قوادحه ومنه جرى المذكيان لفلان يريد عن الذكاء وكل كهل اذا ذكى سنه فيض او بزيد وقال يقيّد اذا اجتهد اعليه تمام السن منه والذكاء والتذكية فى الصيد والذبح اذا ذكرت اسم الله وذبحته ومنه قولهم الا ما ذكيتم والذكا الشمس بعينها قال فغاهل نقلا رئيد اعوزنا الثقة كأعيننا فى كاذ **كاذ** والكاذ لحم مؤخر الفخذ اذا دبر وما الحقها **باب الكاف مع الراء**

كرو ركو كور وكر وكو وروك ارك كرى ركى كير ريك مستعملات **كرى** الكرى الذكر من الكروان يقال الطرق كرى انك لن ترا والكروانة الواحدة ويجمع الكروان **ركو** الركوة شبه تور من ادم والجمع الركاء ويقال تكون من ادم يسقى فيها ويحلب ويتوضأ و الجميع ركاء وركوات والركو والمركو حوض صغير مستطيل ويقال الارك لها دعثور والمركو والدعثور بئيرة يسيرها ثم يجعل عليها ثوب يصب عليها الماء **كور** الكور على افواه المعامة كير الحداد والكور الرحل والجميع الاكوار والكيران والكور ثوب العمامة على الرأس كورتها كوّرا والكوارة ثوب ثنى ثنيها المرأة بخمارها وضرب من الخمر قال ط الكوارة تعمل من عمل الشعر تخير بها وتعتم بجماعة فوقها وثنيات بخمارها عليه وكورت هذا على هذا وذا على هذا كورة اذا لويت ومنه قوله عز وجل يكور الليل على النهار والكناية فى الصراع ان يصرع بعضه على بعض والكورة من كور البلدان والكور الفطيع الضخم من الابل والكور الزيادة اعوذ بالله من الحور بعد الكور اى من النقصان بعد الزيادة ومنه قوله عز وجل اذا الشمس كورت اى ذهب ضوؤها والكوارة تتخذ من قضبان كالقرطال الا انه ضيق الرأس تحذ للخمر والكارة للقصار سميت لانه يجمع فيها ما يأتيه بعضها على بعض وقال فى الكوارة اى ثوب العمامة يعنى ادارتها على الرأس عس الحبين تزدان من بخنيها وفى كوارتها من بعضها سيل ابن ابها لا يحبن الاختما ويروى من بخنيها بالحاء والسين **وكر** الوكر موضع يبيض ويفرخ فيه فى الجبل والشجر ويجمع وكورا واكارا ووكر الطير وكرا ووكورا والوكر الاناء والمكيال الكبير املأ بها وتوكر الصبى امتلأ بطنه وكذلك وكر فلان بطنه **كرا** الاكرة معرفة يغمر الجنب الجديد والحوض لصفوها فيها الماء اكرة والكرى ضرب من البرد فقد ذكر وكرى قال من كل قبا تغدو الكرى اذ فضت الغيوم بالجيل الثقال **وتر** الوتر كان فوق المخذين كالكشفين فى العضدين والتوريك كالتريين ايّاه وتريك فلان على ابنه وتريك عليها اى وضع عليها وركه وكذلك اذا ثنى رجليه على رجلية على عجز فرسه والوتيرة والوتار من الرجال الموضع الذى اذا نام قادره الرجل والوتار سنة صفقة يعتاب احدهم الرجل والجميع الوتر **ارك** الارك شجرة السواك وابل اوارك اعتادت اهل الابل اركت ثأركه اركا وواركا وهى اوارك اذا اتوت مكانها فلم يبرح وارك بالمكان يأرك اركا اقام به قال ابو ذؤيب يمدح ابن ابهيم بن راهبة الخطمى رحمه الله لما اوجب الشكر الموتا على برشهر منك بها الاروك **كرى** الكرى العلف كرى يكرى كرية وهو كرى كا

رى والكراء ممدود اجر المتاجر من دار او دابة او ارض ونحوها والكثير منه اضفته باجرة واكريته داره يكريها اكراء والكرى من كريت الابل الكارى يكريك الدواب والكرة والكرة فى آخرها نفضان بالواو وجمع الكرين وكريت بحرا اى حفرت حفرة والكران المكروه الذى يلعب فيه بالاكرة وقيل اكريتا الحديث عند رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اى اطلتاه **ركى** الركية البئر تحفر فاذا قلت اركيت فقد جعلت لها ركية فاذا اضفت الى جميع الركية قلت الركايا واركا عليه كذا اى كانه ان كد فى عنفه ووكر **كير** الكير جماعة كير الحداد **ريك** الاريكة سرير فى حجلة فالحجلة والسرير اريكة واريك وريك جبلان بين الفرع والعيلة قال التابعة مخبأ اريك فالمذاع الدافع **باب الكاف مع اللام**

كول كوكيل وكل كلى لوك لكى الك اكل كلا مستعملات **كول** الكول نبات فى الماء شبه البردى وساقه شبه العدا الا انه اغلظ واصله مثل اصل بصل فى الدواء والكول الفقير وجمع الكول الاقال الحجاج لبئس ترتيل ولا كول **كلو** الكلوة لغة فى الكلية لاهل اليمن **كيول** الكيول آخر القوم فى الحرقال الا كون الذهر فى الكيول **وكل** تقول اوكلته اليك اكلا وكلا اى فوضته ووجل وكل وهو الوكل يتكل على غيره فيضيع امره وتقول وكلت بالله وتوكلت على الله قال الا وسيمع ما اقول وان وكلت بر كفانى وتقول وكل فلانا الى الله تكلا اليه والوكال فى الدنيا من يحب ان تاخر خلف الدواب والوكيل وفعله التوكل ومصدره الوكالة موكل اسم جبل ومكال اسم ملك **لوك** اللوك موضع الشىء بالصلب وادارته فى الفم **كلى** الكلية لكل حيوان طحال منتبن احمر الا زفتان عظم الصلب عند الخاصرتين فى مضرين من السحم وهما بين الرئة كذا سميتان فى الطب يديه بذلك الله وكلية المزادة والراوية وسقهما الجلدة مستديرة تحت العروة فوخرز مع الاديم والجميع الكلى وتقول كليت الرجل اى رميته فاصبت كليته فانا كالى فذاك كلى قال من على انا الكلى والموتون والموتون الذى وثيته **لكى** لكى فلان بهذا الامر يلكاه لكى اى ولع به **كيل** كال البر يكيل كيلا والبيع مكيل ويجوز فى الميزان مكول والغلة اسكويل والغلة ريع الارض والكيلة ان يكال له والكيلة منه والكيلة عليه وكلته طعاما والكيل اثنا عشر من الرزبد الفرس يكايل الفرس فى الجرى كيلا يكيل يعنى المباراة والمسابقة وكايلت بين فرسين اى نظرت بينهما ايهما افضل وهو اكلى الاجل اى اكمله وهو بكال **كلا** كلاك الله كلاءة اى حفظك وحرسك والمفعول مكلوء وقد كلأ كلاءة اذا استشفيت شيأ والتسئية التاخير ونحو الكالى بالكالى اى النسيئة بالنسيئة ويقال بلغ الشيب اكلا العمر اى آخره وابعده وهو من الاخير ايضا قال وعينه كالكالى الصغار والكلا موضع يرفأ فيه السفينة وتتيمن ارتج والجميع المكلأ والكلا العشب رطبه ويبسه والعشب لا يكون الا رطبا والحلا رطب الحلاة ومنه اشتق الحلاة ارض مكلئة ومكلأة كثيرة الكلاء وقد يجمع الكلا فيقال الكلاء كلا على وجهين يكون جمعا ويكون لغتها كلا لان تثنيته جمعا وقد ابان يجمع يعنى كلا هو نفى **لكا** لكأنه بالسوط لكا اى ضربه ضربا **الك** الالوك الرسالة وهى المالكة على مفعلة وسميت الرسالة الوكا لانها فى الفم من قولهم الك الحمام اى يعلكه قال الكمتى يا عمى الك قولا ما هديك اليك عنى **اكل** الاكلة المرة والاكلة اسم للقمة والاكل ان تاكل عودا وشيأ والاكولة الشاة والغنم التى ترعى الاكل لا للنسل والبيع والاكيل الذى يأكلك وتأكله واكيل الادب شاة او غيرها اذا اردت معنى الماكول سوى فيه الذكر والانثى وان وصفت بها جعلتها كاكلة ذئب وما اكلة لما جعل للانسان لا يحاسب عليه والتاراة استدارة بها كما ينا كل بعضها بعضا تقول اكلت النار والرجل اذا اشتد غضبه تاكل قال ابا ثبيت اما تنفك تاكل والرجل تاكل فيما ياكل اللوم من الاباب ورجل وامرأة اكول كثير الاكل والماكل كالمطعم والمشرب والموكل المطعم ولعن آكل الربا وموكله والاكال ان تاكل الملوك اى قطائعهم والمأكلة بالفتح ما اقوى على ما كلة اى على طعام ويقال استغنينا بالدرعن الماكلة اى باللبن عن الطعام والبكل اناء يؤكل فيه

باب الكاف مع النون كون ونك كنى نكى انك كين

كون الكون الحدث يكون بين الناس ويكون مصدرا من كان يكون والكائنة ايضا الامر الحادث والكينونة فى مصدر كان الحى والمكان استقامة من كان يكون فلما كثرت صارت الصواب صارت اليم النون كانها اصلية تجمع على امكنة ويقال ايضا تمكن كما يقال من المكين تمكن وفلان ذو مكان

هذا وهو نحن موضع العلامة وضع هذا اثم يخرج جاء العرب على الفعل الا خرجوه على غير ذلك من المصادر والكائن من الكون فاعول وان جعلته
مفعولا على تقدير قولهم في الالف اصلية وهي من الواو وسمي به موقد النار والكانون هو مثل الرشا كل واحد منهما كانون بالرومية
وكن وكن الطائر يكن وكونا اي على بيضة فهو واكن والجمع وكون قال ثعلب وكان الباذي انما في الموكن والوكنة اسم لكل وكر والجمع الوكنات
نوك النوك الحمق والنوكى الجماعة والمنسوك المستحمق ويجوز في الشعر نوك على فاعل وفعل وفعل والفاكة الحماقة قال ابن السكيت
تقتار ابشقتار **كنى** كنى يكنى عن كذا وعن اسمه كذا اذا تكلم بغيره مما يستدل به عليه نحو الحاجة والغائط والرفث ونحوه والكنية للرجل
واهل الحجاز يقولون فلان يكنا بالي عبد الله وغيرهم يقول يكنا بعبد الله وهذا غلط الا ترى انك تقول سميتك زيدا وسميتا بزيد ويكنا ابا
عمرو ويكنا بالي عمرو وقول ابي ذؤاد الاياسمي اكفني بالحري افذ بها واعيل كان اسمها سعدى وهو يقول سلمى ولم يرد بهذا المعنى كنيتك بسلمى
وقال الاخفش زار الخيال على الذوم خيال تكنى وخيال تكنم جعل تكنم اسمها وقال في اخرى خيال تكنا وخيال تكنما جعلهما جميعا اسمين **نكى**
يقال نكيت في العدو ونكاية ونكيت العدو نكا ونكحت العدو نكحا ونكحات القرحة نكا والنكحا نزاي في قحفها وقشرتها بعد ما كادت يبرأ **لكين** لكين
والكيون الغدر ومن داخل المثل قال جرير عز ابن مرة ثابتا فعلعل لكينها عمر الطبيب نفانع المغرور **انك** الانك مرتع والقطعة انكة

باب الكاف مع الفاء

كفو يقال هذا كفو له اي مثله في الحسب والمال والحر وفي التزويج الرجل كفو للمرأة والجميع لا كفاء والمكافاة مجازاة النعم كافأته مكافاة وفلان كفالك اي حليف في المضادة والمناواة قال حسان وروح القدس ليس له كفاء يعني جبريل عليه السلام وفلان كفيك وكفي لك
وكفؤلك والمصدر الكفاءة والكفاء قال فراء لكحها الا في كفاء ولا غنى زيادة في اصل الكلام وكفاء قلب الشيء ليجعل كفاء الضعفة
والاناء واستكفأته اذا ادرت كفاءه في اناء ي والاكفاء في الشعر يعتبر فيه قلب القوافي على الجر والرفع والنصب مثل الاقواء قافية جر
واخرى نصب وثالثة رفع ويقال بل الاختلاط في القوافي قافية تبنى على الراء تجيء بقافية على النون ثم تجيء بقافية على اللام قال اعلاث
من يمونه الرمح المذكر بحرتيه وكفه تجيء قد بزل وفي الحديث المسلمون اكفاء دماءهم اي كلهم اكفاء ودماؤه مكفا الوجه اذا كان لون ساقها
كانوا مجتمعين فاكفؤا وانكفؤا اي انهزموا والكفاءة نتاج سنة من الابل وكل نتاج سنة ترى خامة يقال كفاءة قال ذو الرمة يصف الخيل والابل
ترى كفاءيد شفقان ولم يجد لديل سقب في النتاج مساس واستكفأ ترسا اذا نتاج ابلا سنة لا فقع بالبانها واولادها والكفاء شقة او ثنتان تضع
احديهما بالاخرى يقع بخيل بمرخ الحناء **كوف** كوفان اسم ارض بها سميت الكوفة **كاف** الكاف الفها واو كوفت كافا حسنة اي كتبت وكوفت الادم
فوزنه **اكف** الاكاف والكاف وجمع كفه واكفت الدابة وكفتها والمذنب كافا ويجوز وكفت كافا في معنى اخذت كافا **وكف** الوكف القطر
وكف الماء يكف وكفا هاهنا المصدر وكفت الدلو تكف وكيفا والوكيف القطران وفي الحديث يتكفون الاخبار يتطلبونها والتوكف التوقع
الوكف مثل الجناح يكون على البكيف قال العجاج في الوكيف وكيف عربي دالح بحبسا اي تحقق وقع والكف وناكاف والوكف والوكف شيء يعب هذا الامر كيف
عليك اي عيب **كفى** كفى يكفي كفاية قام بالامر استكفيته فكفاني وكفان هذا اي حسبك وليد جلا كافيك من رجل وديت
رجلين كافيك من رجليه وراية رظا لا كافيك بالطاء اي كفاك بهم رجالا **كيف** كيف حرف اداة وينصب الفا قوا ذا من الياء لئلا يلتقي الساكنان
كيف كيف اي صورته وكنبته وكيفته بنوه بانيا في كما فتح الحاء بالسيف قطعة قال وكري اذا تكيفه بنوه بانيا في كما قسم اللحام **افك**
الافك الكذب افك يافك افكا وافكه عن الامر صرفه عنه بالكذب والاجل والاعين الكذب عن جليه وحزه قال مالي اريك عاجزا بخيا
اكلت جريا واكلت ديكا والمافوك الذي يعمل الافك وهو الموثقة والمؤتفكة الامم الماضية الضالة الهالكة والافكات الذي يأتين الناس
عن الحق اي يصرفهم عنه يا كذب في الباطل والافيك الكذب بالاشياء وفي فلان فكك اي اناثة واسترخاء قال الهاملي مرا وفي كيف اصل

والافك مجيء الحظم على تقدير افعل وهو مجيء الفكين وهذا من باب الثناء

باب الكاف مع الباء

كبو بكى بكو كوب وكب بوك كاب مستعلات كبو كبا يكبو كبوا هو كابي اذا اكب على وجهه يقال اذا لك الكابي روح
قال اذا استحبت المرء فيها اموره كبا كبوة الوجه لا يستقيلها والكباء الكناسة والكباض ضرب من العود والتحور والدخنة والتراب كابي الاسفل
على وجه الارض وكبا الزند يكبو اكبوة اي لا يورى ناره كبا كبا **بكى** البكية الفصيلة اللبون يكبث الشاة تكوبكاة وبكوء او البكاء نبات
كالحرجير الواحدة بكاة والبكاء ممدود مقصور بكى يبكي وباكيته فبكيته اي كنت ابكى منه **كوب** الكوب كوز لا عروة له والجمع كواب والكوبة
الستر نجه والكوبة قطعات يجمع في قطعة اديم ثم يحز بها ويزم فيها ويسمى كوبة لان جعلها كوب على بعض اي الزق **وكب** الوكب سواد اللون عن عنبة
اذا نضج وقد وكب العنب توكيبا انخفض فيه لون الى السواد واسم موكب وتكاب الوكب اوضح وكب وضح وكيكب وكبكب والوكبان مشية فيها رجلان
وكوب وعنز وكيب وقد وكب يكب وكبا ومدار شتق الوفق قال الهما امم موفقة وكوب فاقد موكبة اي بتاير الوكب **بوك** لقيته اول بوك اي اول
مرة ويقال اول بوك وصول وعوك كلها واحد والبائكة والبوائك من خيل الابل **كاب** الكابر ذو الهيئة والاكتساب من الحزن في الوجه خاصة تكبب
الرجل والكتب كابر وكابا وكابا فهو كئيب كبب والكبة الجمل الكبيب يحمل الى موضعه

باب الكاف مع الميم

كمو مكى كوم كمى كمو الكماة نبات يخرج من الارض نقض الارض كالخرج الفطر واحدها الكمء
الجميع الاكماة وثلاثة اكمؤ **مكا** المكا الصفير وقد مكا يمكو تصفير فالمضيرة الصفيق باليدين كانوا يطوفون بالبيت عراة يفعلونه وقد مكا الانسان يمكو
مكاء اي صفر بفيه والمكا مقصور مجثم الارنب والثعلب والمكو لغة في المكا قال يصف ابطي الناقة مر انفراجها بنا مكوين ثما بعد صيدين وقال الطرماح
يصف ارضا كم بها من مكو وحيثة فيض في نشل وشام المنشل الذي قد اخرج تربه والشام الذي لم يخرج والجميع الاكماء **كوم** ناقة كوماء طويلة السنام عظيمة وجمع كوم والكوم العظم في كل شيء **كمى** كما الشهادة يكميها كميا اي كتمها والكمي الشجاع سمي بذلك لانه يكمي اي يغطي
اي يغطي بريه وتكتمهم الفتنة اي عشيتهم قال العجاج بل يشهدن الناس ان تكموا ان تكتمهم الفتنة والشر ويقال كتمهم معناه قال الا كتمتن ذرا مرجل
وتكما بالسيف اي علاه **اكم** الاكمة تل دقيق وجمع اكم واكام وهو مجمع واحد المكاكمتان لحمتان وصلتا من العجز والفخذين ويجمع ما اكم قال الذابغة
الريح في الطراف تثنى ما اكمها والزال في الريح تفتح

باب التضعيف

حزرة بن كاوان في بحر البصرة والكوة والكوة ايضا الثاب للشعير والتذكير للكبير وقد قال ابو الهيثم كاف وواو ين فمن همزة ومن جعل الياء منهما من كهيت
مثل طويت فالكوة معتلة ومن لم يهمز الواو والياء قال كويت كوا وتكويته في البيت فالواو والياء لا يدلان على بقاء في الاصل لهما لان كل واو وياء تطرفا في الفعل رابعة
كانتا تقلب الى الياء كقولك رجوت ودعيت وكويته كويا كل احرفت جلده بنار او حديد محماة والكواة الحديدة التي تكوى بها ويقال في المثل اهون
بيضط والكواة في المثل ابو الكوى من كلى العرب لكيوان نجم يقال له رجل الكاكاة النكوص كاكا عنا اي امتنع وارتدع ويقال ايضا
كاء يكاء كيا والاكاكة الشديدة من شدايد الدهر يقال ابتلاه الله فلان ثم اتاك اكاكا شديدا والكه شر يدة والاكيدة غيظة تنبت السدر الاوبار
ونحوها من ناعم الشجر يقال الكيدة اكيدة اي ثمرة والوكاء رباط القربة ووكاء الخيل جمع اجاف وعاء وشد في وكاء جعل الوكاء ها هنا
كالجراب وتقول اوكأت فلانا الكاء اي ضربت له متكا واتكا ثم حملته على المتكا والاتكا والملوكي جمع المتكا واصل المتكا من الواو واصل الاتكا
نحو لوا والواو ناء فادغموها في التاء فشددوها وتقولها والتوكؤ الطاعن على العصا قال الله عز وجل كناية عن موسى اتوكؤ عليها وتوكأ الثلج
وهو تصلفها عند محاسنها

باب الرباعي

العملك الشديد القوة والمضغة وجعل العقالك والمصطكى والمصطكا علك رومي جيل دواء معصطك جزاف المصطكا اصطكان الرجل يونانيا فتعرفوا
عرق العصب في جسمه الى الحقار والنخل وانشد الغة ويقال اصطكان البعير اي خر جرانه الكردوس الخيل العظيمة كردس الخيل عظيمة كراديس والكردوس فقرة

لكل لحم عظم نخضة كردوسا ويقال الكردوس الفخذ كردوس يعني رأس الفخذ ويقال سمي الكردوس الاعلى كردوسا لعظمه وفرط وجل مكردس ضخم يداه ورجلاه
فتدرك الدسكرة بناسبه فتحمل بروج وبيج ورساكر يكون للملوك الكرباس والجميع الكرابيس اردبات تضبب على رأس الكيف والوعثة رجل كربيتي يتبع
الكربابة وهي فارسية استعملت الكرشنة مثلثة المقيد الكرسف القطن الكسبر في بنات الجبلان اذا كان رطبا ولغة كربز الفرهك وفي لغة الفرنسيس
مثل الخوخ في العدد لعلل حمر واصفر وطعمه كطعم الخوخ الكرزم فاس مغول الحد قال افا وزنك العين بالعلاة ومرجلا واصلاح خراف انقوس الكرازن
والكرازن والكرزن بهذا المعنى قال فنين زهير لقد جعلت آبادنا تخنوكم كما الحتوى سوقا اضناه الكرازنا والكرنيم والكرانيم في بعض اللغات من
شداد الدهر والكرزين والكرازن والكرزن مثلثة ايضا قال اما ذا بريك من جلم علقت بران الدهور علينا ذات كرزين والكرزنة اصل ايضف النهار و
الكرزنة اسم رجل قال اولا عذار لمجنون كرزنه وجد له محض كالسليخة الكنيج الكنب في لغة اهل السواد الزوزك الفصيل الابيض والزوزك ايضا والمنبت
طرف الحافر وجانباه من قدم ويجمع لثابك وسبك السيف طرف حليته الكندر اللبعلات والكندر ضرب من حساب الرقم وكندرة البازي مخيم بفنا
لها من خشب او حديد خيل الكدم الرجل القصير الضخم الدرمك الدقيق الحلوة قال امدصك وأس اسه الدكاكس اسم نهر باليمن لغتهم ليس بعربية وقيل ان
الله لا يلتقي في كلمة عربية حرفان ثلاثان في حشو الكلمة الا الفصل الازم كالعفنقل والخفيدد ونحوه فذلك يشبه الدكاكس بن صالح الذي ذهب بالثياب
له خمل قصير كخمل المنا ديل يريد شبيه بوزوزة البعير قال عن ذي ريانك ولبداهديا وقال غيره الدزوك الطنفسة الدلوك الجمل المدلك والمدلوك ندلك
شديدا ولا يقال تدلق قال متنكران المسرفذ لكا الكبريت يقال عين بخرى فاذا جمدت ماءها صار كبريتا اصفر ابيض والكبريت الاحمر
يقال من الجوهر وهو معدن يخلف بلاد الثبت في واد النمل الذي مر به سليمان بن داود عليه السلام ويقال ان ثلث النمل امثال الذئاب يحفرا ترابا بانيابها اكبر
احمر ويقال في كل شئ كبريت وهو يبسه ما خلا الذهب والفضة فانه تكبريتا فاما سعد الثنى ذهب كبريته يصعد فضل من بخار الرصاص والكبريت في قول ذي الرمة
الاحمر حيث يقول اهل تجيني حلف كبريت او ذهب او فضة كبريتا ئرة كلمة ثمازى فاد وحنيش حنزة وابر الوجه فانها سهولة الخد والمرن ما جبهة
الفتح والمصدر الكلاءة والكلوم الفيل الكربلة رضاوة في الهذيمين يقال اجلاء شئ كركرا كربلا الموضع الذي قتل به الحسين بن علي بن ابي طالب عليهما السلام كربلا
اصل الاستعفة المزق يجمع النخلة رجل كفيل التحية والخية كفيلة اي نخمة جافية الكبر آية من الكبر وسيما الثور كوكب ابيض يكون كوكب السماء والبياض
في السماء يسمى كوكبا والكواكب الفطرات التي تقع بالليل على العشب قال الاعشى بميا حان الشمس منها كوكب شرق المسبكر المعتدل ويكون المتر يل
وقال ابو زياد الكرز ستون ضغثا ويجمع الكرزة والكرازة البرنكان كساء اسود بلغة اهل العراق الكندر الحمار الوحشي وكذلك للكنادر قال العجاج الكان
نحتي كندرا لكنادرا باب الخماسي الاصطمكة خبز الملة الكمثرات معروفة والجميع بغير الهاء
ثم حرف الكاف بحمد الله ومنه وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما

حرف الجيم باب الثنائي وهو المضاعف

باب الجيم مع الشين جش شج يستعملان فقط

جش الجش لحن الشوايني والجشيش والجشة رطبا صغيرة يجش بها الجشيشة ولا يقال للشوين جشيشة ولكن جديدة والجشة والجشة لغتان
جاءت من الناس يهلولون معا في قوة وفضة قال العجاج بجشة جشوا طامن بغير وبر جشة اي شدة صوت ورعد جش قال السيد باجش الصوت
يعوب اذا طرق الحي المغير وصهل قال الخيل الاصوات التي تصاغ منها الالحان ثلاثة الاجش صوت من الآلات يخرج من الخياشيم فيه
غلظ وبحة فيتبع الجديد موضوع على ذلك الصوت بعينه يقال الرنوش ثم يعاد ذلك الصوت بعينه يتبع بوشي مثل الاول في صياغته وهذا الصوت
الاجش قال الزبيدة جشة بالعصا اي ضربه بها والجش كبس البئر حتى تخرج كلما تها شج الشج كسر الرأس شج يشج شجا وبنيم شجاج اي شج
بعضهم بعضا والشجاج في الجبين والغث اشج وشج الفلاة قطعها وشجب الغراب بالمزاج والاشج الطويل وكذلك الاشق وشجب الفضية التحريز

اذا قطعه والعرب تسمي الوذ شيحا ومشوحا وتحب الفلاة ركبها وعلوتها باب الجيم مع الضاد

ضج جض مستعملان ضج يقال هو يضج البعير ويضاج القوم وهو لجيم وقد ضج يضج ضجا قال العجاج غشت
الناس الضجاج الاضجا الظهر المضعيف جض عن الشئ اي حاد عنه وجاض مثله باب

الجيم مع الصاد جص مستعمل صج مهمل جص الجص دخيل ولغة اهل الحجاز فص

باب الجيم مع السين جس سج مستعملان

جس جسه بيده اي لمسه لا نظر مجسا اي عمسه والجس جس الجرو منه المجس للجاسوس والجاسة دابة في جزيرة البحر تحس الاخبار وتأتي
الدجال والجواس من الانسان اليدان والعينان والفم والشم الواحدة جاسة ويقال بالحاء سج رقا ثوبه سجه اي لاحاه ومضه ولاحاه
وفي الحديث الجند سجح لا يفيضها حزونة ولا يبرد والسجاج لين رقيق باب الجيم مع الزاي

جز زج مستعملان جز الجز جز الشعر والصوف ونحوه والجز الصوف الذي لم يغسل بعد بالجز تقول صوف جز
والجزاز كالحصاد يقع على الحين والاوان جز النخل مثل اصد الابر جزه اسم ارض يقال منها يحوج الرجال والجزاز ما فضل عن الايدي اذا قطع أو
جزازة وصوف كل شاة جزة والجزاز يكون على الموادج زج الزجاج جمع زج الرمح والسهم والزجاج اسياب الخباء قال الراجز له
زجاج وله عوارض ويروى ولهاة فارض والزجوج قدة الحاجب واستعمل ابن مقبل زج حاجبها بالمرج فطيم ازجاي فوق عينين رقيق بين بين
والجميع الزج والمرج رمح قصير في غلظ زج والزج رميك بالشئ تزج به عن نفسك ويقال للظليم اذا عدا زج برجليه والزجاج والزجاج
الزجاج لغات الغوارب المكسرة العمول فاما في المزان فهو القناديل والازج من البغام المحدد الزج وهو مسمم وسمي ازج لرقبته والزج حمأة
الازج وهو البعير الخطو والزج طرف من في الانسان باب الجيم مع الدال جد دج مستعملان

جد جد الرجل الجثة وجد بنا غمه ويقال غناه والجد نقيض الهزل وجد فلان في امره وسيره اي اكمش فيه بالحفيفة والجدة مصدر الجديد و
فلان اجد ثوبا واستجد قال الجعدي يسلي والمصير الجلي والجديد يسوي فيه الذكر والانثى لانه مفعول بمعنى مجدد ويجمع الفعيل بمعنى المفعول الجفن
للفظة من تصريف الحفل والمحل والجدة جدة النهار اي ما قرب من الارض والجديد والجديد وجد الارض قال الحتي اذا ما اخرم ويسل الاجديد الارض
اوظهر اليد والجديدان الليل والنهار وجد بالليل الذي يلزق بالبرج او الرجل من ياطن ويقال الزم الطريق الجدد والجدد كل اثني يسب
لينها والجميع الجدد والجداد والجداد قالت الخنفاء لاحه الجداد العوازب والجداد صاحب الحانوت الذي يبيع الخمر قال الاعشى وان سيل جداد ها والحي حاضر
البحر تكبة وجد ودوضع بالبادية والمجادة المحاقة في الامر وقولهم اجدل بسيطة فدر وحقيقته وجدل بسيطة بحذف اي بخبثه والطريق الجادة بالتخفيف
ويقال ايضا اتاه التخفيف فاتفا قوس الطريق الجواد اخرجه على غلظة والطريق مضاف اليه والمشدد يخرجه من الطريق الجدد اي الواضح والجد الفقير
الاملس ومفازة جدد والجدد دويبة على خلقة الجرب الا انها سوداء ضخمة ومنها ما يضرب الى البياض ويسمى ابينا صرا وجمل جداني وجمل
الجداء مفازة يابسة وكذلك سنة جداء ولا يقال عام الجدب وشاة جلداء يابسة اللبن وناقة جلداء والجداء الشاة المقطوعة الاذن وجداد النخل صرامه و
قد جده يجده والجد البئر تكون في الكلا وكنا محفظة فيخطو مختلفة فيقال لها الجدد وجد بالمكان اذا دعا لغطيقة وقال غير الخليل الجد الوقيعة
الثوب اذا قطعه الخياط قال الاعشى اصنا مظلة البرج والليل عاقر جلد ها قال الراعي طرائق نوا حيها دج الدجة شدة الظلمة ومنه الدجي
يعني الظلام ليل دجوج وسواد دجوج وشعر دجوج ايضا وتدجج الليل في معدا جزة قال العجاج اذا دجا ليله تدجيا والمدجج الفارس تدجج
في سلاحه والمدجج لدلال الفتاة فذ والدجاجة والدجاجة لغة في الدجاجة والدجاجة دستقة من الغزل اي كبة قال وعجوز انت بيع دجاجا لم يقرخن قد رأت
عضا لا والدجاجات الذين في السيرة يدجون على الارض اي يلبثون وفي الحديث هؤلاء الدجاج السيوا بالواج فالدجاج الاجراء مع الحاج ونحوهم قال

وبذلك سميت الدجاجة **باب الجيم مع الدال جذ مستعمل ذج مهمل**

جذ الجذ القطع المستأصل الوجه والكسر الشيء الصلب والجذاذ قطع ما كسر الواحد جذاذة كما صلب الاصنام جذاذا قطع طرائفها فمثل القطع الجذ والجذاذ قطع القضيب الصغار والجذيذ السويق والجذيذة الحشيشة افا الخذف من السويق الغليظ وجذذ الحبل فانجذ اى انقطع فهو مجذوذ وقوله تعالى عطاء غير مجذوذ اى غير منقطع **باب الجيم مع الثاء جث ثج مستعملان**

جث الجث قطعك الشيء من اصله والاجتثاث ايضا واللازم انجث ايضا واجتث واجتثه فانجث واجتث وشجرة مجتثة لا اصل لها في الارض والمجتث من العروض مستفعلن اعلات مرتين لانه يجيء من هذا النحو انفق منه ولا الول الا انه انحاف والحجاث من نبات الربيع احسن بالصيف يبس قال النابغة وشجن لانزل الخضر في الشتاء والصيف طيبة الريح ندبان بعرقها من رابع الوحش قال ذو الرمة ترعى ذوابل يحجاث الثوى والحثة خلق البدن الجسيم وحثث منه وحثث ورجل محثوث ومحثوثة اى قد جث سمنه يعني نوع **ثج** الثج شدة انصباب الطر والدم ومطر ثجاج **باب الجيم مع الراء جر جز مستعملان**

الجرة جمها الجرد والجرد الجراد خرقة الجراد عفر به صفرة كانها تنبة والجار ونفر شعره ليل فيتجزه نفرا والجار وكل ما حال بينك وبين شيء فقد جرك اليه الماء ما يسقى به من الحوض لانه يجر الماء والجرو رمل الحوض لما يجر الماء الى وضعي الغاية قال جرت ما لم تخط جوضا وطعنا فاجرين تنوق واشرع وسط اللبان الجرى والفصيل قد ترك فيه خشبة كي لا يرضع سمي ذلك الفليد والاجرار الفصيل فهو مجرور والجر اى الزمل ذلك والجرجر الماء والجرجران الطفني رماحهم بطفت وكان الرياح اجرت سحاب ترج السماء قال لمن طلل بين الجرة فالغمر من الاصوف عافي من الاثر والجر الجر وكان عاما اول كذا فهم جرا الى اليوم والرجل الجر على نفر جرورة اى جنايته والجمع جرائر ويقول في معنى من جلبك من جر بك ومن جرك الى ما فعل والجرة جرة البعير حين يجترها فيفرغها ثم يكظها والجرجرة ترديد هدير البعير في حنجرته وشقشقته ثم يخرج فيهدر وقال الجرجر في حنجره كالحلب والجرجير نبات ثم اجراء القول والجرجران نبات والجرجر يدا من الكدس من حديد والبئر جرجر لصلب الماء في حلقات والجرول الفرس الذي لا يقاد والجرجر رجل الرمام والجرجرة من الابل ونحوه ويقال ما به جرجور كما يقول ما به كامله قال الكميت ومقل اسقمنوه فاثر بها نه مرعى عظامكم جرجور اقبل البرجور الكراكر كعوى الاعشى يهيب الجملة الجراجر كالبنان تخول الدرى الطوال والجر المكان الصلب الذي قد انحدر عن ان يكون وطيئا هو يحيش الماء اى يثيره قال و ونيا كخوض الجرام يثلم **رج** الرج الحركة يكون شيئا كما يحيط دكة ومنارة رجة وكتيبة رجراجة يترجرج عليها الحديد ومائدة رجراجة يترجرج عليها كلها لحمها والابرجاج مطاوعة ارج وهو ان تزلزل الزلازل الاشياء و ارتج الظلام التبس والرجيج نعت للشيء من رجرج والرجيج الثريدة الملتة المكثرة والرجاج شيء من الادوية والرجيج منه القرنبى والرجرجة بقية الماء في الحوض المكدرة المختلطة بالطين وارتجت البقرة كرهت الفحل والرجاج الضعيف من الناس والابل ورجرجة من الناس اى سفلة وارجاج المهازيل قال فهم رجاج وعلى رجاج **باب الجيم مع اللام جل لج مستعملان**

جل جل جرم عيني اى عظم واجللته اى عظمته وكل شيء دقيق فجلد خلاف دقاقه وجل كل شيء عظمه تقول ما ادق ولا اجل والجل سوق الدرع اذا حصد عليه الحديد والجلة وغالبا من جفر وجل الاثر معروف وجلد الرجل كل شيء غلظ اوقوى كجلد وشبهها وهو واحد والجمع اجلد والمجلجل السوق في الارض والتحرك والجولان حركة الريح والجلجلة جلجل وجلجلان حيان من العرب وابل جلالة اى تاكل العرفة كرهتها وابنها حتى الانشقاع نظهرها وكذلك من الانعام والجلة البعير وهو يجلله اى يطيقه وناقة مجلالة وجمل جلال ضخم مجرب مرفعل وحمار جلجال جلصان في النهيق والجلد العظام من الابل والغنم ونحوه والجلجلان ثمر الكرنب والجلجلة تحريك الجلجل وصوت الرعد والجليل الكلأ وهو التمام وجمع الاجلة قال و حولي اذخر وجليل وجل في عيني اى اخشوشن وتعاون وهذا من الاضداد قال الاكل شيء سواء جلل والجلل بمعنى الاجل والجلجال في قول زيد بما هكذا في

وجلجال

وجلجال يعني جلال الغماش **لج** لج يلج ويلج لجاجا قال الاعجاج وقد لجنا في صوال لجها اى لجاجا ولجة البحر حيث لا ترى ارض ولا جبل والتهور في دخول في لجة وبحر لجي واسع للجة والليج الظلام اختلط والاصوات اختلطت ولا تفعف والجلجلة كلام الرجال بالبان غير بين وهو يلجلج لسانه وقد تجلجل لسانه قال ومنطق بالبان غير لجلج وربما تجلجل للقمة في فم الاكل من غير مضغ يعني يقلبها في فمه قال تجلجل مضغة فيها ابيض اصلت فهي تحت الكشح داء وكلام ملجلج مخالط وفلان يلج بالشيء اى يباديه فيوخذ يقال تلجلج داره اخذها منه والملجلج اسم من اسماء السيف وانما سمي الليج وقال في الجلجلة اللسان ولم تلفظ فيها ولم تلف تجتني ملجلجة ابغي لها من يقيمها **باب الجيم مع النون جن نج مستعملان**

جن الجن جماعة والجان والجان جمعهم الجنة والجنان سموا بذلك لاستتارهم من الناس فلا يرون والجان ابو الجن خلق من نار تر خلق منه نسله والجان حية بيضاء قال الله عز وجل كانها جان ولى مدبرا والمجنة الجنون ومجن الرجل واجنه الله فهو مجنون وهم مجانين ويقال به جنة وجنون ومجنة قال ام من الدار بين مجنة الذين معالهم شفاء من الدار المجنة والحبل وارض مجنة كثيرة الجن والجنان وضع القلب يقال ما يستقر جنانه من الفزع واجنه الحامل والجنين اى الولد في بطنها وجمعه اجنة وجن الولد يجن فيجنا قال الحطيئة ماجن في الماء والرحم واجنة الليل وجن عليه الليل واسجن وقال استتر شيء والجن الترس والجحن والجناجن رؤس الاضلاع مما يلي قص الصدر عظم الصلب والجنة الحديقة وهو بستان ذات نخيل وزرع وجمعها جنان والجنة الدرع وكل ما وقاك فهو جنك والجن البحر وقيل للكفن جن ايضا لانه يجن فيه الميت اى يكفن **نج** النجنجة الجوزة عند الفزع والاعجوج ريح طيب ونجنج الله رد ها عن الحوض ونجنج اماى ارد ه ولم ينفذه قال الفحاج ونجنجت بالخوف من نجنبا **باب الجيم مع الفاء جف نج مستعملان**

جف جف يجيف ويجوف جوفا والجف ضرب من الاكلة قال كل عجوز راسها كالفقه تحمل جفا مع امها شرقة ويقال هو الذي يكون بين القائمين مذبح الشاة قال المزيد قال الزيادة الجف الثوب الخلق والشيخ الكبير وقد كمل شيخ جفه والجف فيقال للطلع وهو الغشاء الذي يكون على الوليع وجمعه جفوف فاما وتسمى عن تيز كالوليع شفوف عند الزقاة الجفوفا والجفوة والجف جماعة من الناس والتجفاف معروف ويجمع التجافيف والتقفاف بدل التجفيف حفيفت التجفاف تجفافا اى تجفيفا ويقال اعز اجفانه عن ذي اى ما حبسنه والجفيف الفناء المسيل الواسع **فج** الفج الطريق الواسع في مثل جبل ونحوه ويجمع فجاجا والفجج فجج من الفجج رجل افج والعامة تقول افجاجا اى ثقيل محصور وقال ابن القزيز افج افجاج الغلمة واحتبل احتبالا الظليم وافج افجاجا اى اسرع وافاج لغة والتخفيفة الصلف **باب الجيم مع الباء جب نج مستعملان**

جب الجب البئر سميت بذلك لانها لم تطو والجب السنام لم يصل وبعير اجب والجباب لا سنام له قال النابغة وناخر بعده ذهاب عيس اجب الظهر ليس لسنامه نصب الظهر على نوهم النون في اجب كما قال وما قوي مجلبة بن بعد ولا بقوارة الشعر الرقاب اوجب المؤمن بن شعر الكمان الاذن الادم ومن اجب لانه افعل لا يضرف ليس على حذو الفعل وجب الحصى سيقال ماهنالك والجوب وجه الارض الصلبة والجباب كهيئة الزبد من البان الابل والجب الغلبة والجباب جمع الجبة التي تلبس وتقول هو حسن الجبة السنان ونحوه اى مدخله والجبة بياض يطأ في الدابة بحافره حتى يبلغ الاشاعر او النقب مجبب قال عنترة المجبب تحمل سيلغ الركبتين قال ابن مقبل بعيد قدره ذي جبب كثب لاث به غم غرة منها والجنيب والجب بئر غير بعيدة الغور ويجمع جبية وجباب والجبيجبة تحذين ادم كهيئة اللفن يسقى منها البعير ويسقع فيها الصديد والجبا جبا الزبل من الجلود الواحدة جبيجبة والجبيجبة كرش يجعل فيها الكلم المقطع ثم يطبخ ويشوى قال اذا عرضت عنها كهاة سمينة فلا تهد منها واشو في وتجبيجب عرضت ثالث من مرض يسمى عارضة تجبى اى تحذ منها فاليتا في فوطة من جلدها مشرج والجبوب الجحارة الواحدة بالهاء والجباب نبت يصلح الخمر اى مزجها والتجبيب التقار والذهاب يجيب فذهب وفي الحديث الحسن بطاعة الله اذا جيب عنها لكان بعد الفاء **نج** النجا الطوق قال رؤبة نخاف حمل العام والجا وضا والبجيجة شيء يفعله الانسان عند مناغاة الصبي قال زيد البجيجة صوت البطن ويقال الجيج تجيجة

بجا اى ثمد ويقال ابجث ما شئت من الكلا اذا فتقها البقل فاوسع خاصرتها فاك بجعا عا البجر والتام المنداوح والبجاج الكثير

اللحم باب الجيم مع الميم جم مج مستعملان

جم جم الشئ واستجم اى كثر والجوم مصدر الجام من الدواب وكل شئ جم يجم والجام الكيل الى راس المكيال جمت المكيال جما والجمة بئر واسعة كثيرة الماء قال زايدة جممته تجميما لا عيرة وقال ابو سعيد الجمة البئر التى قد جم ماؤها بعد تنكيزاى قلة وجمت المكيال اى ملاته وشيئا جميما والجمة الشعر والجميم النبات اذا غطى الارض والجم مصدر الشاة اجاء وهى التى لا اذن لها والجا الغفير جاء عن ابن الناس قال ابو سعيد الجا استواء الناس حتى لا ترى لبعضهم على بعض فضلا ليس فيهم متقدم لصاحبه كانهم حمر وحش والغفير الذى غفرى غفى بعضهم بعضا فلست ترى من يعرف من المنافق بعضهم يقول جا القوم جا الغفير جما غفيرا والجمة اول الابين كلا لك من غير عج قال لعمرى لقد طال جمها فما احرزوه وما افقروا قال زايدة الجمام بكسر الميم الحاء موضع الذى عليه الجمام وهى الحديدة التى يجم بها المكيال والجمة القحف وما تعلق من العظم والجمام كثرة الماء والجمام الراحة والجمة الجماعة من الناس لا واحد لها والاجم الذى لا شعر معه والاجم المذكر من اناث الجاء واجم الحاجة اى دنت ومطلبها

مج

مج الحج كالعسل قال الفزر مولاتى والمجاج ما يخرج والشراب يمج العسل ومجاج المزاد ما يسيل من افواهها قال ومناء قديم العهد اجن كانه مجاج دبا لا فاتها بها جرة دبا اى شئ يعضه على بعض والماج الكثير الاجم وماء القلب والمجة تخليط الكذب وافساد الكلام حتى يقال كفل ممجج قال اوكفلا ريان قد تمجمجا وقال الاخرى الرمل مجة العهاد القوالس هى التى تخرج الذكا لخرج من خوفك ومنمج ومنمرجح واحد والمجاج الكثير اللحم والبجاج مثله وامج الفرس مجاجا اذا ابدا فى العدو قبل ان يصيطر والمج مج الريف واسم المجاج وهو ان يخرج ريقه على طرف الشفة فيمجه مجا

الثلاثى الصحيح باب الجيم والثاء مع الذال شجذ يستعمل فقط

شجذ يقال اشجذت السماء اشجاذا اى اقلعت بالمطر

باب الجيم والشين مع الراء شجر جشر مستعملات رجش رشج مهملان

شجر يقال للمجمع الشجر شجراء والشجرة ارض تنبت الشجر الكثير وقل ما يقال الارض شجيرة وماء شجير وهذه اشجر من هذه اى اكثر شجرا والشجر اصناف فاما جمل الشجر فظامه وما بقى على الشتاء وقد يقال الشجر صنفان احدهما يبقى الدهر وهو الذى فى الارض فى الشتاء وينبت فى الربيع وما ينبت من الجت كالحنيث البقل وفرق ما بين الشجر والبقل ان الشجر يبقى له ذرو وهو على الشتاء ولا يبقى للبقل واهل الحجاز يقولون هذه الشجر وهى البر وهى الشعير وهى الذهب لان الفطنة منها ذهبة وبلغنى ان ثلث الذين يكنزون الذهب والفضة لا يتفقون فى سبيل الله ولذلك سلم يقل يتفقون لان المذكر غالب للمؤنث اذا اجتمعا فالذهب مذكر والفضة مؤنثة ويقال شجر وشجرات وشجو والشجر ضرب من الطرثوث يتخذ منه السجر وقد شجر بينهم امر وخصومة اى اختلط واختلف والشجر بينهم وتناجر القوم تنازعوا واختلفوا ويقال سمى الشجر لاختلاف اغصانها وغوايها بعضها فى بعض اشتق من تشاجر القوم والشجر معرج الغم قال اصيف مخلا يحى اذا ما الجاهل ترمطا شجر الاعناق فى الدو هى محطا والشطيل الغريب الذى لا ذنب له والشجور البعير واذا انث اعطان شجر اى قرب فاضفته قلت شجرة وهو شجر قال الجاج رضع من جلالة الشجور الجلال واحدوهو انعطاء وجمل جلالة والشجار خشب الهودج فاذا غشى عشاوة ضاره وجا والرتاج سواجر فتخالف بعضها فى بعض واشجرت الرماح فى جنبيه والشجر الممران وهى خشبة فيها شراع السفينة والبحر والشجر واحد وهما الخليط والاصدقاء

جشر

جشر الجشر يقول الربيع وخير الدواب سلوها فى الجشر والجشر ان يكون فى سواحل البحر وقراره من الحصى والاملاق واشباهه ملات ربا احمع فلز وبضه بعض فضار جشرا يخذ منه اراحية بالبصرة لا تطحن اللطحن فيجعل لرؤس البلايع قال زايدة وجدنا ارضا بها الجشر يقول اى خليط من ضروب وخبر الصبح انكشط عنا الظلام وعن عثمان لا يعذركم جشركم عن صلاتكم وقال زايدة ارض جشرة اى حصاء والجاشر الغليظ ومال جشرى اى الى اهله قال ابو الدقيش اصبح بنو فلان جشرا نماويون مكانهم فى الابل والجشير الجواق الضخم والجاشر ناحية مسنوبة الشرج عرى المصحف والعيبة والجراب ونحوه تما يشرج بعضها ببعض وشرجت اللبن تشريجا اى فتقت بعضه ببعض والشريجة

حبل يلتمس بضب الحمام والشريجان لونان مختلفان من كل شئ قال فى وصف القطا شراريخ بين كدرة وجون والعود الواحد شوذب والقوس عا الشريج والشريج العقب يقال اعطنى شريجة منه والشرج شرج لوادى اذا بلغ فضحه وربما اجتمعت اشراج او دير فى موضع واحد كقول الخاج بحيث كان الواديان شرجا اى بحيث يلتقيان ويفترقان قال الزايدة شرج لوادى مغرجه ومنشاه والاشرج الذى له حضنية واحدة و يقال لاذى دخلت حضينة فى صفته فلحقت وقال زايدة تشرج اللبن اذا خلطته بدهن او شئ من سمسم وشرجت الثوب وشمرجته اذا خلطت خياطته سوا والشريجة من ادوات النساء ما يعد للندف والشرج القوس والقناة اصلها نكار غير باب جرش الجرش حت شئ خشن شئ مثله كما يجرش الاقحف اشاها اذا حككت الطوا لها فتسمع لها صوتا وجرشا والملح الجريش كانه حلت بعضه بعضا حتى تفتت والجرش الاكل جرش موضع باليمن مجرش الجنبين اوزن مجرع عن حيث انتخ او ساطما من ظاهر وباطن وقيل الغيث حمر اجرشية ومنخ جرش من الليل اى ساعة وهى العنبر جرشى منسوب الى جرش وهو جيد بالغ والجريش تحذ من الباب القمح والجرشا بالنون فعلا السفر قال الشاعر يكاجزعا من ان يموت واجهت اليه الجرشا وان معل حينها

باب الجيم والشين مع النون

شجن نشج جشن شنج بجشن مستعملات جشن مهمل سجن الشجن الهم والحزن اشجنى فشجنت منه اشجن يشجن واشجنا والحامة تشجن اذا ناحت ولحزنت وورد ارضا ما كانت لى اشجنا اى وطنا والحديث ذو شجون اى فنون واعوراض اطراف ونواحى والاشجان الاحزان الشجن والعقل منه شجنت اى طال الشجن فيه فانا شجنت كما تى تذكرت وبكيت لذلك فطنت فطنا وفطنت لشئ فطنة والشاجنة ضرب من الاوتار والمسايل اذ ونبت حسن لجمل الشواجن والشجنة شجنة ارحم معلقة بالعرش يعنى الشجنة وقرابته مشتبكة ويقال هى كالعضن من الشجرة ويقال شجنة وشجنة نشج الباكى ينشج نشجا اذا غص البكاء فى حلقه عند الفزعة والطعنة تنشج بصوت نشجا وهو صوت فى حلقه ولما ينشج والجارية تنشج بصوت نشجا وهو صوت فى حلقه عند الفزعة والطعنة تنشج عند خروج الدم يسمع لها صوتا فى وجهها واذا ابلعت صوت كالنغمة قيل نغرت الطعنة والقدر تنشج عند الغليان والناشج الذى تزع نفسه قال وناشج عنه منهلة تكف جشن الجوشن ما عرض من وسط الصدر ويقال الجوشن اسم الحديد الذى يلبس من السلاح وجوشن الجراد صدرها

شجن

شجن الشجن شجن الاصابع كلها والجلد وربما قالوا شجن اشجن وشجن مشجن والمشجن اشد تشجنا واذا شجن نشا الدابة فهو اشجن رجليها ويقال هديل شجن وشجن اى جمل وجمل ويقولون عجن على شجن قالوا والعجن تخريك العنق والبدن

بخش

بخش البخش ان يبيع بالياعة فيما ومن بخش كثير لينظر اليه ناظر فيقع فيها وفى التزويج ايضا والاشياء ومنه لا تخش فى الاسلام بخشا بخشا ورجل بخاش يخرش الصيد اى يأخذ من جوانبها ليصيرها الى الحبالة قال زايدة يخش اطراى يوقد

باب الجيم والشين مع الفاء فشج يستعمل فقط

فشج الفشج فتح الناقة وتفشجت وتفرشجت لتبول والتخلب والتفشج التفتح على النار

باب الجيم والشين مع الباء جشب شجب يستعملان فقط

جشب طعام جشب لا ادم فيه ورجل جشب اكل وقد جشب جشوبة اى نال ما اكل بغير ادم ويقال الجشب ما لم يخالط من الطعام مثل خبز الشعير وشهده والجشاب من الندى لا يزال يقع على البقل قال رؤبة الجشاب الندى ماء وما قال مزاحم كل شئ وقع على شئ فقد جشبه وجشبك الله شمالك اى اماتها وذهب والى جشب الندى البقل اى ردة يعنى ركبه نكاد يغيبه على العين

شجب

شجب الشجب والحزن والهم شجيل هذا لامر وشجب له شجبا وغرب شاجب يشجب شجبا وشجبا اى شديد الغيق يشجج من غربان البين قال ذكرت ابتجا بالمن شجبا ورجل شاجب اى اثم يتكلم بالخنا فيقال نفسه شجب يشجب شجبا وشجبا وشجب شجبا الجوهرى قال الكميت ليمك ما الليل الطويل كما علج بشجب علة الشجب والمشجب خشبات موثقة تنصب وتنشر عليها الثياب

باب الجيم والشين مع الميم

جشم جشمش شجم مستعملات مجشم شجم مهملان جشم جشمت الامر جشما وجشامة اى تكلفته وجشمنى فلان واجشمنى اى كلفنى

وحشم البعير حدث وتناقبا بالقرن خلفه يقال عنده بحشمة اى فحشه وقال حشمت حشمة غليظة بحشم قبيلة مهموزان **حش** الحمش خلق المؤنث قال حلقا كحلق المؤنة الجمش والركب الحمش المحلوق والجمش ضرب من الحلق باطراف الاصابع كلها والحمش المغازلة بحثمها بفرضها ويلاعبها **شبح** شبحا من الشعر ومن الاديم ونحوه اى اخذ منه شيئا وقرض غلاظا كلت اليوم ثم شبحا ولالما لجا **مشيح** المشيح اختلاط حمرة ببياض والمشح منه وكل لون مزج مشيح والجميع امشاح ولا يفرد قال ابو ذويب كان الفل والعوفين منخلال الريش سطيعه مشيح المشيح كل لون مستنكر خلط عين

باب الجيم والضاد مع الراء

ضرج ضجر جرض حضر مستعملات وجش ضرنج ضبح الاضرنج اكبر شيء يخذ من ليف المرعزى وعد وا اضرنج شديدا قال ابو داود ولقد اعتدى بدافع ركني اجلى ذو ميعة اضرنج والاضرنج من الخيل الجواد الكثير العرق وكل شيء ملطخ بالدم وغيره فقد تضرج وقد ضرجت ثوابه بدم الضجيع والذابة ثمار البقول واحكامها قيل انضرب عنها لقاتها وامها كانها انفتحت وبعضه والضبح والاضراج عنزة الارض **ضجر** الضجر اغتمام وقيل كلام رجل ضجر وناقة ضجور كثيرة الرغاء **جرض** الجرض المغلب بعد شرة ان يجرض الريق على هم وحزن ويجرض على الريق غيظا اى يتجلجه وطال الجرض دون القريض قال ابو الدقيش الجرض الجرة حالت الغصة دون الجرة فذهبت مثلا وماء جروضا اى مريضا مغموما وقد جرض يجرض جوضا والجرض الاجل الجرض الشديد الغم قال وخانوق ذى غصة تجرياض الخانوق يغتكم الخنوق فاعل مثل مفعوما مثل فان مسيل الماء وشعر شاعر والجرياض الكبير العظيم والقرياض مثله وناقة جرياض لطيفة بولدها تغث لها دون الذكر قال والمواضع دابات ترتع لها يا سليل كل جرياض وجمل جرياض الكول شديد الفصل اى ينابر الشجر ويجرجر واضراى وغى جرواضراى غليظ شديد قال ابو ذؤيب الحجر وضا

باب الجيم والضاد مع اللام ضلج يستعمل فقط

ضلج الضلج الغصة الجيدة والضلج لغة فيها بالهاء

باب الجيم والضاد مع النون ضجن نضج يستعملان فقط

ضجن الضجن ان يوضع الضجنان من آلة الحلب والابل كان يابل الصلب ونخلة ضجناء اى بالية كرة الشعف والعصا **نضج** نضج نضجا ونضجا فالنضج الاسم والنضج المصدر مثل ما ليقال جاد نضج هذا اللحم وانضجه اتاينه وهو نضيج منضج ورجل نضيج الرأى والامر اى محكمهما

باب الجيم والضاد مع الفا فضج يستعمل فقط

فضج تفضج الجدى بالشحم وهو ان يأخذ ثامنه فيشق عروق اللحم في مداخل الشحم بين الاصابع رفقا رفقا ثم يفضخ بدنا وسمنا واذا عرقت اصوله وما يسيل قيل قد تفضج عرقا قال بعيد والذا ما بزه تفضجا

باب الجيم والضاد مع الميم ضجم يستعمل فقط

ضجم الضجم عوج في الانف يميل الماحصر شفيته وفي خطم الطليم وربما كان مع الانف في الفم والعنق ميل ربما ضجم فهو اضجم والانثى ضجماء

باب الجيم والصاد مع الراء صرج يستعمل فقط

صرج الصارج النورة وخلاطها يصفح بها الحياض والحمامات

باب الجيم والصاد مع اللام صلج يستعمل فقط صبلج

صبلج الصبلجة فيلجة واحدة من الفزة والصولجة النقفة والصولجة الصبح العربي الذى يكون في الدوف ونحوها فاما الصبغ والاوتار فهو خيل والصولجان معرب

باب الجيم والصاد مع النون صلج يستعمل فقط صنج

صنج الاصنوجة الزمر والفرس من العجمين قال زايدة الصنج العجل والصنج معروف **نحص** الانحاص والاحاص لغتان كالانخاز والاجاز ويكاد يجيء لحص بين ضوى

باب الجيم والصاد مع الميم صمج يستعمل فقط صبح

صبح الصبح الفاديل واعرفها بالياء قال الانتاخ تسرى لخانام بنى الثبات والصبح مثل الصبج الرميلة

باب الجيم والسين مع الدال جدس جسد سجد سدج دسج جرس

مهملات — مستعملات

جدس جديس حى كانوا يا سبون بالاد اوهم اخو طسم كانت منازلهم اليمامة قال ابادهم بالقتل والتحسين بوار طسم بن ارم وجديس **جسد** الجسد الدم ولا يقال لغير الانسان جسد من خلق الارض وكل خلق لا ياكل ولا يشرب من نحو الملائكة والجن تما يقال فيه جسد وكان عجل بنى اسرائيل جسدا لا ياكل ولا يشرب ويصيح وقوله وما جعلناهم جسدا لا ياكلون اى ما جعلناهم خلقا مستغنين عن الطعام ودم جسد جامد كجاسد وقد يبس قال منها جاسد ونجيع وقال بناعيد جسد يابس من الدماء كما يابع ويبس والجسد الدم نفسه والجسد اليابس والجساد الزعفران ومخوة من الصبغ الاحمر والاصفر الشديد الصفرة وثوب مجسد مشبع صفرا وزعفرانا وجمع مجاسد والجساد وجمع في الطب بينها البجيد وقال في الجساد المحتجر قال الخليل وهو محتبى اى مرقوم على محفة ونقالة **سجد** سناء سجد فاتر الاعين قال واهوى الى حور المدامع سجد وامراة ساجدة ساجية وقوله وان المساجد لله والمسجد اسم جامع يجمع المسجد وحيث لا يسجد بعد ان يكون اتخذ لذلك فاما المسجد من الارض فموضع السجود نفسه والاسجاد ادامة النظر مع سكون **سدج** السدج والمشدج تقول الاباطيل وتاليفه قال العجاج حتى رهبنا الاسم ان تشجا عنا افاويل امرئ مندجا اى تقول ما لم يكن

باب الجيم واللين مع النا ستج يستعمل فقط شتج

شتج الاشتاج والاستيتاج من كلام اهل العراق الذى يليق عليه الغزل اذا لا طابع تسمية البعير اسخة ثراى ناتجة

باب الجيم واللين مع الراء جسر سجر رجس سرج مستعملات ربج مهمل جبر

جبر الجبر والجبر القنطرة ونحوها يعبر عليه ورجل جبرى جيم جسور شجاع وناقة جبرة ماضية وقال ما يقال لجمل جبر وقد جبر يجبر جبورا وفلان يجبر فلانا اى يشجعه **سجر** سجر التنور اججوه سجرا والسجور اسم للحطب والمسجرة الخشبة التى يشوط بها السجور في التنور والمقاد المحراث هو المملاز والسجور امثلا البحر والعين وكثرة ماء والبحر المسجور المفعم المملوء قال ابو ذؤيب جون يرن بذى يجور مفعم وقوله واذا البحار تجرت اى عفيت وتم مسجور ومتجر وبعضهم يفسرانه لا يبقى فيه ماء والتسجير خلاف التوقيد وجمع بحر آء والتاجر السائح يرتشى فيملأ تقول بحر البيل الانار والاحناء والسجرة البحيرة في بنات العين ويقال اذا خالطت الحمرة الزرقة فهى ايضا **جرس** الجرس صوت الصوت الهموس والجرس الصوت نفسه وجرت الكلام تكلمت به وجرس الحرف نغم الصوت فالحرف الذى لا تجهر به كصوت الها والالف اللينة وسائر الحروف مجروسة والنحل يجرس العسل جرسا وهو لحسها اياه ثم تعسلها اياه ثم تغيلها في بيوتها والنحل تسمى الجوارس والجرس الذى يعلق من البعير والجرس الجرس اى صوت والجرس الحلى ونحوه اذا صوت كصوت الجرس ويقال فلان مجرس لفلان اى انه انما نيش له الكلام معه وقال بعضهم مجرس كثير الكلام لا يقر معه احدا قال العجاج في وصف الحلى يسمع الحلى اذا اماسوسا وارتج في اجيادها واجرسا زفوف الريح الحصاد اليبسا **رجس** كل شيء يتقذر فهو رجس كالختزير وقد رجس الرجل يرجس رجاسة من القذر ورعا انه لرجس مرجس ورجس والرجس العذاب في القرآن كالرجز وجز الشيطان وسوسته وهمزه والرجل الصوت الشديد للرعد والبعير مرجس ورجاس ورجس اى صوت ورجس من القذر والمتاع يرجس بصوته والغمام الرواجس الرواعد **سرج** حرف السراج الناجية والسرج السراج والسراج الزاهر بالليل والعقل نار سراجا وسراجا والمسرج الموضع الذى يوضع عليه المسرجة والسراج الذابة والشمس سراج النهار والهدى سراج المؤمنين وسرج الله وجهه وسجره اى حسنه قال العجاج فاحما ومرسنا مسرجا لم يعن انتقاطه مسرج الوسط لكن عنا بر الحسن والبهجة قال القاسم شرجس الانف واستدار به السيف التريجى وهو ضرب من السيوف

باب الجيم واللين مع اللام سجل جلس سلج لسج جلس جسل مستعملات مهملات

سجل السجل ملآن اذا عطية سجلا وسجلين واسجله والحرب سجالا اى مرة منها سجل على وفلان وسجله على وفلان والمساجلة المغالبة ايتها يغلب صاحبه والسجل من القريع الطويل وضيئة سجيلة اى من خيار الصفن والسجل كتاب العهدة ويجمع سجلات والسجل اجارة كالمدر وهو حجر طين ويقال انه معرب دخيل سنو قيل ويقال هذا الشيء مسجل للعلامة اى مرسل من شاء اصحه واخذ منه والسجنجل ثلاثى الخو بخاصتى وهو المرآة الصقيلة **سلج** السلج نبات رخو من ذوات الشجر الى الصحاري ذو بكه منه **جلس** ناقة جلس وجمل جلس اى وثيق والجلس ما ارتفع عن الحزن من ارض نجد اغار واجلس

غار واوحلبوا وحلبن يحلبن حلوبا وهو حسن الحلبة والحلبى المحول الحرفة ويقال ظاهر العنز والحلبان دخيل يريد به فرشان بالفارسية قال لنا حلبان عندنا وبقبح وسيتبر والمزجوج منهما

باب الجيم والسين مع النون

نبج سنبج نجس سجن جنس مستعملات نجس مهمل سنج الشاج اثر خال التاج على ثنى او الجدار نسنج وحرفة النساج المنسج الريح ينسج الدار اذا انسجت المور والحول على وجهها والريح تنسج التراب والماء اى تذروه فانسجت له طريق كالجبل والشاعر ينسج الشعر والكذاب ينسج والمنسج الخشب والاداة يعد عليها الثوب للنسج والمنسج المنسج ثم كاثر الدابر عند منتهى منبت العرف تحت القربوس المقدم وناقة نسوج وسيج تنسج وتسيج فى سيرها وهو سرعة نقل القوايم جنس الحنس كل ضرب من الشئ والناس والطير وحد والنحو والعرض والاشياء وجميع اجناس نجس النجس الشئ القذر حتى من الناس وكل شئ قذر فهو نجس ورجل نجس وامرأة نجس ونسوة نجس فاذا كثرن على طهارة من الجنابة ولم يبال فهو نجس والفعل النجس نجس الضبى والفاعل الناجس نجس الضبى نجسا فالحسان وحازم يلوبد ينجس وطاهر فى ظرفها مشدد والناجس والنجس اللذان لا يريان من داء نعما ومصدر النجس النجاسة وان قيل لحس نجس نجس نجاسة كان قياسا سجن السجن الحبس والسجن الحبس والسجن البيت الذى يحبس فيه الى السجين من اسماء جهنم سنج قال مزاحم سنجت الشئ اذا كبسته بلون سوى لونه وهو كل ما لطخت شيئا بشئ فقد سنجته

باب الجيم والسين مع الفاء

سجف فسنج جنس فجن مستعملات سنج مهملان سجف السجف ستر اباب الحجلة وكل باب سيء ستران شقوق بينهما كل شق سجف وسجف الحباء وسجى خلف الباب سجفا والسجف والتسجيف ارخاء السجفين قال الفرزدق وقد زعم علمين الحجال السجف نعت الحجال ان عد الذكر المفرد على اللفظ لان الحجال على لفظ الحمار وكل جماعة يشبه لفظها لفظ الواحد يجوز ان تنعتها بنعت الواحد كما تقول جيش معقل وجيش مقتلون لان لفظ جيش لفظ واحد كما تقول عز ونخ قال الفرزدق من التجف الحرى عليهم حصائر يسيف قومها اصابتهم سنة فهلكت نعمهم فجيفهم جرى موتى حالهم جرى جماعة الحمير وهو المعنى وكذلك على ان تكبر اللفظ لان الجيف على لفظ الغب فسنج قلوص فاسنجة اجملها النحل فجزرها قبل ان يوغر وقت القار وقد يقال فى الشاء وهى تنسج فوجا جنس الجنف لغة فى الجنس وهو التيمم فجن النجس من التفجر وهو العظمة والنظاوة قال العجاج خليفة سار تغدى والمغر على تفعل قال الاعشى يكاد يصرعها لو لا تخشعها اذا تقوم الحاد ارتها الكسل

باب الجيم والسين مع الباء

جبس جنس نجس سبج مستعملات سجب جب سبج مهملات جبس الجبس الجبان الردى ويقال الجبس من الاماء الريبة نجس النجس انشقاق فى قرية او جرا وارض ينبع منها الماء فان لم ينبع فليس بانجاس قال الله تعالى فانبجست منه اثنتا عشرة عينا والسحاب ينجس فى المطر والانجاس عالم والبوغ المعين خلفه ورجل منجس كثير خيره سبج السبجة ثوب من بعض ما يلبسه الطيالسة ون له ولا فرجان ورجا اتبج الاكمان بكساء او ثوب قال العجاج كالحبشى الفت او تبجا والتبجى ويجمع السيا بجة وقوم عليهم اسندكيونون مع اشيائهم السفينة البحيرة والاشياء رأس ملاحى السفينة هو بالنبطية اشتيلما

باب الجيم والسين مع الميم

سجم جسم جسم مجس سبج مستعملات مسج مهمل سجم سجوم العين الماء قل او كثر من الدمع القاطر وكذلك المطر ودمع سالم وسجوم سجمة العين سجما ولا يقال سجمة العين والتجم الدمع جسم الجسم يجيم البدن واعضاؤه من الناس والدواب ونحوه تما عظم من الخلق الجسيم جسم جسامة وجساما يجرى مجرى الجسيم والجسمان جسم الرجل يقال انه لجسيم الجسمان سجم سجم الشئ سجما حبة اى لا ملاحة فيه جمس الجامور دمل وتقول جمس الماء وجمد وجمس الماء وصخره جامسة نزت مكانا مشقرة وقال

وابرهم جموس نطفا اى جمس عليها الودك مجس المجس يشوى المجوس محبو الادهم ويحبس القوم وفى الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون ابواه يهجسانه او ينصرانه او يمجسانه فقال الشيخ فيه بيان ان المولود فى الجنة

باب الجيم والزاى مع الراء

زجر جزر زرج زجن مستعملات زنج مهمل

زجر زنجر فازجر اى نهيئه وهو فى الابل زجر زجرة وازد جرة وقد ازدجر بمعنى ازجر وقوله فازدجر فعار بمعنى زجر وعن ابن عباس رضى الله عنهما وزجر الطير ان يقول الانسان اذا راى طيرا او ظبيا ونحو ينبغى ان يكون كذا فعندذلك يقال زجر الطير فزى فى زجرها كذا وانشد طاير الانسان سمه الذى يطيره وحظه الذى يقسم له والطيرة اشوءة والزجر ضرب من التمتم عظام صغار الرخم وبجمع الزجر والازجر من الابل الذى فى قفا ظهره انحدار اومن ورم قال غيره هو الاخر الذى فى اسنامه اصابه مرض فذهب قال مزاحم الازجر من الابل مثل الافزر والعزر فى الظهر ناقة زجراء وناقة زجراء وقد زجرت زجرا وهى انثى فى وكيها ثقل الاتكاء وتقوم جزر انقطاع المدجزر البحر والجزر نقصان مد البحر والنهر فى كثرة الماء والجزيرة ارض فى البحر ينفرج عنها ماء البحر فتبدو او كذلك الارض لا يعلوها السيل فيحوق بها فى الجزيرة والجزيرة كورة بجنب الشام والجزيرة بالفتح ارض نخل بين البصرة والابلة سميت بهذا الاسم وجزيرة العرب محلتها لان البحرين بحر فارس وبحر الحبش ودجلة والفرات قد احاطت بجزيرة العرب فهى احاطة وهو حدها والجزر نحل الجزار الجزور وخرج يجزر والجزارة اليدان والانملان لانهما تميت بها الاتهما لا تقسم فى سهام الجزور يقال شحت الجزارة والجزارة حقها الذى يعطى اذا حزها وقسمها واذا اوزع والجزور والجزر اشوا لانهم كثروا كما قالوا يتحوفون التوقف واجتزر القوم جزورا جزرهم واجزرهم جزورا فلانا جزورا اى جعلها له والجزر كل شئ يصلح للنحر الواحد جزرة فاذا قلت اعطيت فلانا جزرة فانما تعطيه شاة ذكرا كان او انثى لان الشاة تميت الا للنحر خاصة ولا يقع الجزرة على الناقة والجمل لانهما السايران العلو ويقال الجزرة السمينة من الغنم والجزورة من الابل السمينة وهى القلعة والقلوح اى الكثيرة ويقال للحر جزر وقد اجتزروا وصار واجزرا العرة وهم الجزر بنات الطاهرة جزرة والجزير بلغة سواد وجل اختياره اهل القرية لما ينوبهم من نزل عليهم من السلطان قال اذا ما راوا ناظموا من بهابزه ويبغا عليا بالطعام جزيرها فلما وضعوا ايديهم بالفارسية دست بكسر يكرون ورجل اجزر واى سمين وكل ما كان مثله مهضوم جزر لان القوم ربما اقتتلوا فاذا كان فيهم رجل ثقيل فانما عجزه والسيوف

زرج

الزرج فى بعض جلبة الخيل واصواتها والزرجون لغة اهل الطايف واهل الغور وضبان الكرم قال السغنى يا برانين من زراب الزرجون جرز الجرز شدة الاكل جرز يجرز فال الاكثرين عز مما عجنا ارى العجين زخة حروزا تاكل فى مقعدها فتميز اشر جبا وبنو كوذا وارض جرز وجرز وجرزا اى لم يسق عليها من الماء شئ الا ما كان ولا وهى ارض مجروزة وارض احراز يجعلون على عقة الارض والجرز لباس الدنا من الوبر او سوا الشاء والجليج الجروز والجرز من السلاح والجليج الجوزة والجوزة الجوزة من قرق ونحوه سيف جراز بين القطع قال يا بيض هندى جراز نحاتها المضارب ويقال رماه الله بشرزة وجرزة يريد بها الهلاك ويجاء فى المعرة

رجز

رجز قال الخليل الرجز المشطور والسهل اليسار من الرمل وقيل ما هما قال الاصمعى مستجعة فلهارة عليه قال الاصمعى يعلمهم بجبة ان يرفزوا بها فاحتج عليهم بان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان لا يجرى على لسانه الشعر وقيل لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سنبذل لك الايام ما كنت جاهلا ويأتيك بالاخبار من لم تزود فكان يقول عليه السلام سنبدى لك الايام ما كنت جاهلا ويأتيك من لم تزود بالاخبار فقطع علمنا ان القطع الذى جرى على لسانه لا يكون شعرا لانهام القطع الثانى على لفظه ومعرضه فالرجز المشطور شاذ لذلك القطع وقال النبى صلى الله عليه وآله وسلم فى خبر الخندق هل انت الا اصبع دميت وفى سبيل الله ما لقيت فهذا على المشطور وقال النبى صلى الله عليه وآله وسلم انا النبى لا كذب انا ابن عبد المطلب فهذا من المنهوك لو كان شعرا مما جرى على لسانه فان الله عز وجل يقول وما علمناه الشعر وما ينبغى له قال فمجينا من قوله حين سمعا حجته فاما الرجز فهو مصدر يرجز ويرجز والواحدة ارجوزة والجمع الارجز وهو الرجاز والرجاز والارجز والرجز الغمل والرجاز شئ يعمل من مثل الحمل وهو شئ فى سادة اولدم اذا مال الحديثين ومنع فى الشق الآخر ليستوى يسمى رجازة الميل والرجاز مركب دون الهودج للنساء قال الشماخ كما بلت نضو الغرام الرجائز والرجازة الخفة و سميت رجازة لانها ترجزه عن الميل اى تزوده وتعدله قال

وانقل رجز الله بينهم اى اصلح والرجز العذاب كل عذاب انزل على قوم فهو رجز وسوس الشيطان بجزه والرجز عبادة الاوثان ويقال

اسم الشيطان كله رجز وبفتح الراء والرجز والرجز فاجمع كبر الداء وفتحها وهما واحد ويراد به الصنم

باب الجيم والزاي مع اللام جزل جلز لزج زجل مستعملات الجر مهمل

جزل الجزل الارض الكثيرة الحجارة ويجمع اجزال ويقال انما هو الجزل بالراء والجزل الحطب اليابس والعطاء الكثير اجزل العطا وعطا اجزل جزيل وامرأة جزلة ذات اوراف وعجيزة والجزل درة يخرج على كاهل البعير ولا تبرأ حتى تخرج منها عظم فينخسف مكانه توضع يد البعير يقال ضربه بعير اجزل قال الكميت اذا هما ارتدا فانضا فوهما الى الثنى توضع والجزل وارض جزلة اى شجراء نجل الرجل الشق تأخذ بيديك والرجل اسال الحمامة الهادى من نجل بعيد والفعل نجل يجله والرنجل رفع الصوت الطرب وطاوس نجل ونجل ونجل ونجل ونجل رنجل رنجلا والرنجيل الضعيف الجبان وكذلك الزواجل والزواجل والرنجلة الحمامة والزاجل حلقة الحزام من خشب والزاجل من الريشة والزنجلة الجماعة جلز كل شئ يلوى على شئ فعقله الجلز والاسم الجلاز وجلائز القوس عقب فتلوى عليها فى مواضع كل واحد منها جلاز قال الشماخ وقفل من بنع عليها الجلائز والجلاز اعم الا ترى ان العصابة اسم للشئ الذى جعل للرأس خاصة وكل شئ عصبته فهى عصابة واذا كان معصوب الخلق واللحم قلت انه لجلوز اللحم والخلق ومنه احتفاز جلس السبن بدل من الزاى وهى الوثيقة الخلق والجلاز ايضا العقب الذى يلف على السوط والجلواز الشرطى وجلوز خفته فى وثبها بر ومحبته بين يدى العامل وطاز فى سبق لزج يقال كلمك شيئا فلزج بالسعى لزجا اى علق وزبير لزج والتلزج تشنج البقول والرنجى القليل من الحلاوة اقله واخره مايبقى نزلج الزلج مجزوم معرفة وهو الشئ ومفتيه لزجلج الناقة تزلج اى عرك كفها الارض فوائمها من سرعتها والسهم يزلج على وجه الارض ثم يمضى مفيتا نزلجا وزلجا قال فوقصها ملساء ليجا وهزة والزجلج السهم واذا وقع بالارض لم يفصل الى الرمية قيل ازلجلج السهم والمزلج من العيش المدافع الملغة الشديدة قال ذوالرمة وعيش عنى تزلج ورجل مزلج ليس بكامل وفى نفقته تزلج اى قلة لا تكفيه قال الاجدع اذا الزاد امسى للمزلج ذا الطمع والمزلاج كهيئة المغلاق لا يغلق انما يغلق به الباب وهو الزلج ايضا قيل الزلج الباب المزلج الملصق بالقوم قال الراجز يصف عمر وس انا بن حجر وهى الزلوج باب الجيم والزاى مع النون

جنز نجز زنج زنجم مستعملات نجز مهملات جنز الجنازة بضم الجيم وجرها الاسنان الميت والتى الذى تقتل على قوم واغفل بها ايضا جنازة قال مالك اخوان اكون جنازة من يغتر بالحدثان وقوم ينكرون الجنازة الميت يقولون الجنازة بكسر الجيم خشبة الترجم وقد مات فان العرب تقول رحم فى جنازته وقد جرى فى افواه العامة الجنازة بضم الجيم والنحارير ينكرونه وخبر الشئ اذا جمع نجز الوعد والحاجة ينجز نجزا وانجز ونجز بمعنى عجلته ووفيت به وانجزته هو لى وفى به كما تقول حضرت المائدة وانما احضر ته به وفى المثل انجز بنا اجز اى بيد يعنى تعجيل والمناجزة فى الحرب بيننا ورد الفارسان حتى قتل احدهما صاحبه قال عبيد بن الابرص يهنده ملك ان من تغير والحدثان طلحه كون فيما يعتريك بالازلا والظواهر كالهند والى المهند هزة فون مناجز والتنجز طلب شئ وعجلته نزنج النزنج والزنج جيل من السودان داخل منه زناج اسم امرأة ويقال فى الندآء زناج ونحوه باب الجيم والزاء مع الفاء

جزف يستعمل فقط جزف الجزاف فى الشرى والبيع دخيل وهو المجازفة بالكيل والوزن بعته اواشتريته بالمجازفة والجزاف والقياس جزاف باب الجيم والزاء مع الباء جبز يستعمل فقط

جبز الجبز والجبز معا اللئيم البخيل قال الكميت والجبز ايضا باب الجيم والزاى مع الميم

مزج زمج جمز جزم زجم مستعملات مجز مهمل مزج المزج مصدر مزجته والمزاج الاسم ومزاج الجسم ما استدل عليه البدن من المرة ونحوه ومزج السبل اى دوت من جفرة الى صفرة والمزج الشهد نزمج الزمج طاير دون العقاب فى قمة حمرة غالبة تسمية العجم دراند وتزمجه هذا الاسم انما اخذ اعجمى عن صيد اعانه اخوه جمز الجمز والجمزان والجمزى عدو دون الحضر الشديد قال كاتى وعلى اذا عنها على جمزى جارى بالرمال جمز يجمز جمزا وجمزانا والجمز ضرب من الثمر والنخل والجميز ومنهم من يقول الجميز شجرة كالتين خلقة وكالفرصاد عظما وقد اصفر من التين ويحمل تينا اصفر واسود صفان يكون بالغور يسمى بعضهم التين الذكر ويسمى بعضهم حمله الحما فالاصفر حلو والاسود يرى القمل والجمزة كتلة من تمر ونحوه من اقط وعين جزم الجزم ضرب من الكتابة وهو تسوية الحروف وقلم جزم لا حرف له ومن القراءة ايضا ان يجزم الكلام جزما بضبع الحروف مواسعها فى بيان ووصل والجزم الحرف ساكن آخره وجزمت القرية اى ملأتها وجزمت له جزمة من مال اى قطعته له والجزم الخرص فى التمر وعين زجم يقال ما تكلم فلان بزجمة اى بنبسة زجم له زجمة اى الفى اليه كلمة او سبابا من الاباطيل والزجوم من الفتى التى ليست بشديدة، الاذان باب الجيم والدال مع الشاء جدث يستعمل فقط الاجداث القبور والجدث

باب الجيم والدال مع الراء جدر ردجر جرد درج جرد مستعملات رجل مهمل

جدر الجدر ضرب من النبات الواحدة بالهاء ومن الشجر الذى ينبت فى الشقاق الصلاب فاذا اطلعت رءوسها فى اول الربيع يقال اجدر وتشجر واجدر ت الارض فهى جدرة وفى نسخة مجدر وحتى يطول فاذا طال تفرقت اسماؤه والجدار جمع جدر والجدر يكون تجمع الجدر وقال ويبنون وفى كل واد جدير وقال تشبيه اعضاد البئر بالجدر والجدرة معروف فصاحبها مجدور ومجدر وهو قروح تسقط عن الجلد والجدر البثار فى عنق الحمار وربما كان من آثار الكدم وجدرت عنق فلان جدرا اذا اثرت اعراضه وفلان جدير لذلك وافعل جدر جدارة واجدر يفعل ذلك اى خليق والجدر شدة الضرب وامرأة جديرة اى قضيفة ورجل جديد وجديرة ايضا درجر الدجر شبه الحيرة درجر فهو دجران اى حيران فى عمله امره ويجمع الدجار وقال دجران الشيب بهنات الخمر والدجور الظلام والغبار الاسود والدجر اللون البياض والدجر الخشبة التى يشد عليها القدان بالكسر لغة ومنهم من يجعله دجرين كانهما اذنان والحديدة اسمها السبة والقدان اسم لجميع ادواته والنير الخشبة على عنق الثور والتيمقان خشبتان تدشدتا فى العنق والخشبة التى فى وسط شديد عنان البيح وهى الفاخة والبيح والمسيل اليمانية الخشبة الطويلة بين ثورين والخشبة التى يقبض عليها الحراث هى القوم والحلمة والحملة النمز وهو السفن ايضا جرد الجرد وقط الاباب فيه اسكم للقضاف اذا نعتت به قلت ارض جرداء واجرده الناس فتركوه فهو مكان جارد والجرد اخذك الشئ عن الشئ جفاء وحتا والذى يسمى السوم جاردا كما قيل فى الحجاج الجارد العبد لقد جرد الجار ودبكون وابل والجرد الرجل فى سيره اى اخذ فيه ومضى فيها ومجرد لا مكان والعبادة اى اخذ فى القيام بر واذا خرجت السبل من آفاتها قيل خرجت وامرأة بقة المتجرد اى رضعنا نامة لحت ثيابها والجريد سعفة رطبة جردت عنها خوصها كما تقشا الورق عن القضيب وتنع مجردا صاب الجراد وجرد الزرع والجدران والمجرد من اسماء الذكر والجراد والجرادة اسم رمل بالبادية والجراد التحاسة معروف والجرد توب خلق لغة هذيل وهذيل تقول للسبوحة وارض مجردة ومجرد وجردة اى ليس فيها سترة من شجر وغيره والجريدة طائفة من الجند وقال غيره الاجرد خلقان الثياب زجج الزوج ما الزج من بطن السخلة اول ما تضع ويقال للصبى ايضا قال الشاعر والكلب يلحس عرجون قد اشته الزجا دجج الدرج جماعة عند الدرجة والدرجة فى الرفعة والمنزلة يجمع الدرج ودرجات الجنان منازل الارفع من منازل والدرجان مشية الشيخ فى القصر دجج يدجج دجا ودجانا والدرج ما يطير بمنزلة الحيفطان من طير العراق اذا قطط والدرج شئ يضرب به زنوا وناركالطنبور وكل شئ من بروج السماء ثلاثون درجة والمدرجة مما يمشى عليه السيل الطريق ونحوه ودرجت فى مدرجى ودرجاى طريقى الذى مررت فيه ودرج قرن بعد قرن اى فنوا وادرجهم الله ادراجا وادرجت الكتاب فى درج الكتاب وفى درج الكتاب كذا والدرجان شبه الدربانات تتخذ فى الحرب يدخل فيها الرجال والدرج حفش من اعفاش النساء والجميع الدرج والدرجة والدرجة تدرج فتجعل فى حيا الناقة اذا طئرت يعظا راسها ثم تسلون ثلاث الدرجة سلا عنيفا فتشمه لها الام فاذا شمت ظئرتها وارمها فاعطفت عليه قال ولم يجعل لها درج الظئار اى لم تلد فطؤا المدارج الناقة تضم حتى

ثاجا ومنه يقال نخب الناقة ولا يقال للشاة الا ان يكون انسان يلي امر الشاة ولكن يقال نخج القوم اذا وضعت شاؤهم وقد يقال انتخب الناقة اي وضعت وفرس نفوج وانثى نفوج اي حامل في بطنها ولد قد استبان ويقال ناج حمل وبعضهم يقول للنفوج من الدواب قد نخبت في معنى حملت ليس بهام الكون زايدة والريح تنخج السحاب اذا مرت به حتى يجري قطرة ومثل العجز والتواني ثراوحا فانتخب الفقر يا

باب الجيم والثاء مع الباء جثب جبث يستعملان فقط

جبث الجبث بفتح الكاف وبفتح الحاء ثمرة الكاهي وبفتح الحاء ثمر السخاب من الحجارة الفضة مائدية مرة ويبقى فيها فضة الواحدة بهاءة يا

باب الجيم والذال مع السين

جذر رجذ مستعملان فقط جذر الجذر اصل الشيء واصل الذكر وكل شيء واصل الحساب يقول عشرة في عشرة مائة جذره اي ما بلغ تمامه وتقول عشرة في عشرة مائة ويقال لسقي الماء اذا سقيت الدرة من الارض قد بلغ الماء جذرة ويقال للرجل القصير الغليظ المجتمع الجذرة والعزبة سمي الجذرة وهي بيخرة يدبغ بها والذعرة سمي الجذرة لكوادها جرذ الجرذ داء يأخذ في قوايم الدواب برد ورجرذ والجراسم الذكر من الفار الجميع الجرذان قال زيدة الجرذان اكبر من الفارة والجرذ والجرذي والمحرش والمنجذ والمقنل المجرب الامور يا

باب الجيم والذال مع اللام جلذ جذل يستعملان فقط جذل الجذل انتصاب الحمار او شيء عنقه ونحره والفعل جذل يجذل اجذل وجذلت به جذلا والجذل اصل شجرة حين يذهب زهرها وصار الجذل الجذل اي اصلها وقولهم انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وجرهما الساق فانه تصغير جذل وهو عود ينصب للجرب الجرباء تحتك به من الجرب فلعلها ان يكون شفاء لها كما تشفي الابل الجربى بالاحتكان بذلك العود وقيل المحكك الذي حكمه الدهر حتى احكمه والجذل الكلام المدرع فالعرب جذلت بالذال اعرف جلذ الجلذ على الشديد من الامر والجلذي الجمل الجميع جلاذي والجلذية الشديدة من النوق يا

باب الجيم والذال مع النون بجذ يستعمل فقط

بجذ التجذ شدة العض بالناجذ وهو الوسن بين الانياب والاضراس وقول العرب بدت ناجذه اذا ظهر وتجذ ذلك منه تبجحا او غضبا ويقال رجل متجذ اي مجرب مضر واشقاقه ان ناجذه الدهر عضنه يا

باب الجيم والذال مع الباء

جذب بذج جبذ بجذ زبج زبج جذب مستعملان مهملان جذب الجذب نتف الشيء ومنه التجاذب والتجذيب في هريم والتجذيب بهم سير واذا خطب الرجل امرأة قيل جذبته وجبذته كانه من قولك جاذبته فجذبته اي غلبته وبان منها مغلوبا والجذب جمار النخل الواحدة جذبة هي التي تكون في رأس النخلة تكمط عنها فتوكل والجذبة العدو فلان جذبة اي سعيد جبذ الجبذ لغة في الجذب بذج الحمل ويجمع على البذجان وهو اضعف ما يكون قال وان يجتنا كل عنوا او يذج يا

باب الجيم والذال مع الميم

جذم يستعمل فقط جذم الجذم سرعة القطع والجذم مصدر الاجذم اليد وهو الذي ذهب اصابع كفيه ما الذي اجذم حتى جذم وقال اعرابي المجذم الذي يقطع الايدي وهو واحد والجذوم المنصب القيام واجذمت الحجر اي رفعته هاهنا فعل الرجل الذي لا آبار له والاداجل من الدواب الذي يأجدي رجليه بياض يقال ايد رجلة وترجيل بشام به الا ان يكون فيه بياض في موضع غير ذلك فيقال مطلق وتصغير رجيل رجيل والعامة تقول رويجل صدق ورويجل سوء يريدون الرجل لان اشقاقه منه كما ان البجل من الباجل والحذر من الحاذر وارتجل الكلام وترجل النهار ارتفع ورجل رجيل بين الرجلى اي شعور رجل وحرة رملاء اي مستوية بالارض كثيرة الحجارة والاراجل العظيم الرجل وترجلت البئر اي نزلتها من غير درج او الرجل جبار وهو ان تنخع الدابة اليسر على اركبها عزم وهو هدر ودابة اخذت دابة فجعلت ترا جلا كما قالت فقالت الك الويلات ان مرجلت

باب الجيم والراء مع النون جرن رجن زبج زجر مستعملان جزر زبج مهملان

جرن الجرن مقدم العنق من مذبح البعير اي منحره فاذا مد عنقه قيل التقى جرناه بالارض قال طرفة واجرن لزت به اي معتقد جمع لمعة والجرين موضع البيدر بلغة اليمن وطعامهم بكسر الجيم وناس يسمونه الموضع الذي يجمع فيه التمر الجرين والجميع الجرن والجارن والداجنة ما الف الاداء الا

التملة السوداء واجبال النبات اذا التف وطال وغلظ الثلج الثلج يقال منه ثلجنا اي اصلنا ثلج وثلج الرجل برد قلبه عن شيء فارفرح ايضا ثلج وحقر فالج اذا ظهر الندى ولم يخرج الماء والثلج اذا شفى من خبر تلجي اي اشتفى تم اعتذاك تجل رجل تجل اي عظيم البطن ومصدره التجل

باب الجيم والثاء مع النون جثث بثث يستعملان فقط

جثث الجثث اصل الشجرة وهو العرق المستقيم الرهشة في الارض ويقال بل هو من ساق الشجرة ما كان من فوق العروق والخشبة والزرادي منسوب الى شيء قد حمل قال البيد احكم الجثي من عيورانها كل حرباء اذا اكره صل بثث البثيث الهدف سمي بذلك لانشقابه واشتقاله والاستبثاث استقاء للشيء والاقبال عليه والولوع به البثيث الخبز اليسوء تقول اني لاعد البثيث اي خبز سوء يا

باب الجيم والثاء مع الباء ثبج يستعمل فقط ثبج الثبج اعلا الظهر من كل شيء والثبيج التخليط من كل شيء كتاب مثبج

باب الجيم والثاء مع الميم جثم لجثم يستعملان فقط

جثم جثم يجثم جثوما اي لزم مكانا لا يبرح وفي بعض الحديث اذا ارعب على العسل جثم على المعدة ثم قذف بالدم والجاثوم الكابوس اي الديان والجاثمة الرجل البليد والسيد الحليم والجثمان عنزلة الجمان طابع لكل شيء يريد جسمه والوحر والجثوم للطير كالربوض للغنم ونهى عن المجثمة وهي المصبورة من الطير والارنب واشباههما مما تجثم بالارض اذا رميته وبدرت عليها فان سميتها فاتت قيل جثمها فهي مجثمة اي محبوسة فان فعلت هي قيل حبت فهي حابة

باب الجيم والباء مع الميم بجم

بجم الابجام عند المطر والبجم شبه الصرف عن الشيء قال زايدة ابجم وابجم واحد يا

باب الجيم والراء مع اللام جرل رجل يستعملان فقط جرل مكان جرل اصلب غليظ خشن قال فلو علوت جرلا هراسا لتركوه دمثا دهاسا والجرول من الحجارة ما صغر تكون فيها الحجارة قدر المقل الرجل الكبيرة خشنة يقال اجبل كثير الجراول والجرول اسم لبعظ السباع وجرول بن مخاشن الذي يقول مكرة احول لا بطل والجرباء اللون الاحمر رجل هذا رجل اي يأتي بالشيء وهذا رجل اي كامل ولقيته رجلة وهذا رجل وهذا رجل اي راجل وهي رجلة اي رجلة قال في الرجلة التي هي المرأة خرقوا جيب فتاتهم لم يأبوا سوى الرجلة وقال في الرجلة فان يك صادقا كانت اليكم نسائي رجالا اي رواجل وهذا رجل الرجلين اي فيه رجولية ليست في الاخر والرجل جماعة الراجل كالركب والاراكب وهم الرجالة الرجالة قال ظهر شوقي هدرا يا رجالا اخافة سراعا ويجي في الشعر الرجالا يريد بالرجالة والرجلة نسب الرجل الكثير وفرضة واحدة والرجيل اسم سوادي تميم يعجم الكوفيين من يقول الباشين ورجل القوس بينها السفلى ويدها اسيتها العليا وفلان قايم على رجل اذا جد في امره ورجل رجيل اي شاء والرجيل الرجل يكب جليه في حاجته ومضى ويقال ارتجل الرجل الخطب اذا ركبه بلا روية وارتجل الرجل الزاد اذا حمله تحت رحله وترجل القوم نزلوا عن ركابهم والرجل المشاة ويقال احملك الله عن الرجلة ومن الرجلة والرجلة هاهنا فعل الرجل الذي لا آبار له والاداجل من الدواب الذي ياجدي رجليه بياض يقال ايد رجله وترجيل بشام به الا ان يكون فيه بياض في موضع غير ذلك فيقال مطلق وتصغير رجيل رجيل والعامة تقول رويجل صدق ورويجل سوء يريدون الراجل لان اشقاقه منه كما ان البجل من الباجل والحذر من الحاذر وارتجل الكلام وترجل النهار ارتفع ورجل رجيل بين الرجلى اي شعور رجل وحرة رملاء اي مستوية بالارض كثيرة الحجارة والاراجل العظيم الرجل وترجلت البئر اي نزلتها من غير درج او الرجل جبار وهو ان تنخع الدابة اليسر على اركبها عزم وهو هدر ودابة اخذت دابة فجعلت ترا جلا كما قالت فقالت الك الويلات ان مرجلت

باب الجيم والراء مع النون جرن رجن زبج زجر مستعملان جزر زبج مهملان

جرن الجرن مقدم العنق من مذبح البعير اي منحره فاذا مد عنقه قيل التقى جرناه بالارض قال طرفة واجرن لزت به اي معتقد جمع لمعة والجرين موضع البيدر بلغة اليمن وطعامهم بكسر الجيم وناس يسمونه الموضع الذي يجمع فيه التمر الجرين والجميع الجرن والجارن والداجنة ما الف الاداء الا

وادٍ يجارن وثوب كطاهر غليظ مدبوغ بالسلم في فلان يجارن وسلوم **رجن** الراجن الآلف من البط ونحوه قال رويشد لولم يكن عالما لم يكن بها ولم ارجن بها في الارجن ورجن فلان داشر رجنا فهو رجن اذا اساء علفها حتى هزلت مع الحبس وارتخت الزبد اى تعرق في المخض فنقد وارجن عليه الامراى اشتد **رنج** الرنج والرنج الذي يدلس بالطعام رجل رنج وخب قال الازابة الرنج والسنة التي تحوش بها اقبلت الوحش والذباب بنو رنجا وهو رعث في ذنب قال العجاج خل ليالي يبادرنها وطفن ينيخ جاوالرنج اخذة كالسحر والمين يسحر انها هو تشبيه وتلبيس

النجر عمل النجار ونحته والنجار خشبة يدور عليها مارجل الناب والجمع نجر وسفينة نجر وخشب لا يتأتى لها قضب الا عز ونجر فلان يدري هو ان تضم كفك ثم تنجر بها الوسخ الوسطى تضرب بها ضربة النجر ثم تجر به وقيل الكف ثم تمر كفك اجرلان الابل تنجر في ذلك الشهر تنجر الابل في نجرى ونجارى اى شدة عطشها حتى يبس جلودها والنجر ان يطبخ من لبن او دقيق ثخنا والانجر مرساة السفينة اسم اوحجر يقال للثقيل هو النقيل من النجر وهو ان يوقف خشبات فتخالف بين رؤسها وتشد اصل اطهاها في موضع واحد ثم تفرج بينها الارصاص للذانب فتكبر بها صخرة وربما شد الخشب انا شديدا بها الحبال ترسل في الماء فاذا رسبت السفينة قاومت والانجار اغرة في الانجار وهو المسطح وقيل نجر في بعض كلامهم اتاه الحجرة التي على السطح والنجر النجار وهو اصل الحب والنبت من كل كريم اوليم قال كراع النجر من سائر النبات نجار ونجار ونجار اى جنسها واصلها ورجل منجر شديد السوق وهو يتجر الهنا اى يسوقها سوقا شديدا قال زائدة رجل منجر الساعدين اذا ضرب ولكن نجر شديد ضربه والنجرة الجنون قال والنجرة العضيدة الزهرة التي تعمل بابن حامض مكان الماء والنجر الكي نجر بالمكوا والنجر الضرب والحبس

باب الجيم والراء مع الفاء جرف رجف فرج فجر مستعملات رنج ومهمل

جرف الجرف اخذ الشئ عن وجه الارض حتى يقال كانت قاصفة جارفة اطبيب اى تحاها على الانسان وقطعها وطاعون جارف نزل باهل العراق فمر بقاشئ جارفا والجارف ستوم وليلة تجرف مال القوم ورجل مجرف جرف الدهر اى اجتاح ماله فافقر قال ممجرف الدهر مخل وربما جراف اكولا جرافا ورجل جراف ايضا اى كثير المجامعة نشيط لذلك قال والمنقري جراف غير عنين وجرف الوادي ونحوه من اساف السيل اذا دخل الماء في اصله فاحتفره وصار كالخندق والسيل يجرف اعلاه فهو الجرف فاذا اضمح اعلاه فهو الهار وقد جرف السيل اساده اى اقتلعه وهو يجرف من الارض **رجف** رجف الشئ يرجف رجفا ورجفانا كرجفان البعير تحت الرحل وكارتجاف الشجر اذا رجفته الريح وكارتجاف الانسان اذا تغيضت اصولها ونحو رجف الارض تزلزل ورجف القوم تهيؤا للحرب وارجفوا خاضوا في الاخبار السيئة من الفتنة ونحوها والرجفة كل عذاب انزل فاخذ قوما هود رجفة وصيحة وصاعقة والرعد يرجف رجفا ورجيفا وهو تردد هدة في السحاب **فرج** المفرج القتل الذريع من قتله ومن ذهاب النعم وفرجه الله تفريجا فانفرج قال يا فارج الكرب مدلا لاعساكره كما يفرج عم الظلمة الفائق والفرج اسم يجمع سوءات الرجال والنساء والعبدان وما حواليهما كله فرج وكذلك من الدواب ونحوها من الخلق وكل فرجة بين شيئين هو فرج قال الاكليني كالفتاة وضابيا بالفرج بين لبانه ويده وجعل بين يديه فرجا وكذلك فروج الجبال والثغور وفرجة الدرج جمعه فراريج والفريج البارد هذلية والفروج قباء تشق من خلفه ورجل افرج وامرأة فرجاء اى عظيم الاليتين **جفر** الجفرة والجفر من اولاد الشاء ما قد استجفرى اى طاوت الى بطن امه وقد جفر واجتفر على الاكل وهو المتكرش من الناس واستجفر الصبي عظم بطنه واكل واجفر جنبه فهو مجفر الجنبين من كل شئ وجفرة الجنب باطن المجنش قال غيره المجنش ضخم الجنبين والقول هذا مجفر شن الجنبين والجفر جفرة واسعة مستديرة في الارض والجفير شبكة نابتة الاذن واسع يحمل فيه متاع كثير وجعلوا المحمل جفيرا وانقطاع مائة من كثرة الضرب وكل محمل يحفر ماؤه اى يستقى ورجل مجفر قد احفرى اى تغيرت ريح جسده قال ذو الرمة احفر الرحل اذا كان ببلد قفر فلا يحس به واجفر فلان اى جفل واهلس عنا **فجر** الفجر ضوء الصباح الفجر الصبح والفجر المعروف ما اكثر فجره اى معروفه والفجر نجر الماء والمفجر الموضع الذي ينفجر منه الماء وانجر عليهم الدواهي انجاحهم الكثير منها بغتة والنجود الدرة والكذب من النجو ايضا وانجر فلان

جرة والجمع الجرار ايضا للمجرة وقال ـــ فحملت جرة واحتملت مجارا وكان الجرار من بغال العرب بعكاظ تقاجروا فيها فاستحلوا كل حرمة

باب الجيم والراء مع الباء جبر جرب رجب برج بجر مستعملات رنج مهمل

جرب الجرب معروف والجربياء من السماء الناحية التي لا تزور فيها ملك الشمس والقمر وارض جربياء محتطة لا شئ فيها وجرب البعير فهو جرب والجربياء الماء الباردة قال ابو الدقيش اتانا جربيا وبها بردها فهو والجوب من الارض نصف النجاف والجمع جربة والجرب فلاة والجربيا مكان وهي ربعة اقفرة والمجرب الذي يلي في الحوب والشدايد والجرب الذي جرب الامور وعرفها والمصدر التجريب والتجربة والجوب لغة في الجرب والجراب اوعية ايضا وهو ما طاب الشاء والجمع الجرب **رجب** هذا رجب فاذا ضموا اليه الشعبان فهما الرجبان وكانت العرب ترجب وكانوا يسمون رمضان ناتقا وذابحا في الحب والرجبة والجمع الارجاب هو شئ من صوف الاديم وفي نسخة الاديم والارجبة ما بين اثنين من كل اصبع ومن كل اصبعين المفصلين وارجبة الظباء الاصبع الذي يلي الابرة من الجانبين الوحشيين من الظبي والارجب الحياء والعفو قال فغير ارجب يحتي وغير ارجب يقول اى هبته رجبا وهبها وترجيب النخل ان يوضع اغذاقها على عضما ثم تقتم وتشد بالخوص كي لا تنفقها الريح ويكون ان يوضع الشوك حول الاغذاق لئلا يدنو اليها اكل ويقال اصل الترجيب ان يميل النخلة فتدعم بالحجارة ونحوها واما قوله كان اغذاقها اضياب ترجيب فانه شبه اغذاق النخل بحجارة نصب فيها وعند ذلك تمايل الترجيب وربما قيل ذلك للاعذاق بالعصا ايضا **برج** البرج واحد من بروج الفلك وهي اثنا عشر برجا وبروج سور المدينة والحصن بوبوت بنيا على الاركان القصر برجا وثوب مبرج منور فيه رقاص وبرج الثوب يبرج برجا وبرجا وشيء مبرج بنيا على الاركان والبرج بعد بياض العين حمرة في محاسن جدرها ووجهها قيل برج وجه فلان ترى من عينيها حسن نظر وصاحب البرجان ملك الاكاسرة وما اخبرك كذا وكذا فجاء بالباء وهذه صلة ثم لاجربنك اى لاذيبنك ثم لاجربنك كقولهم رمى الله بعدها فلا اجتبره وثوب اصاب فلانا مصيبة لا يجبرها اى لا يجبرها والجبارة الخشبة توضع على الكسر حتى يجبر العظم والجمع الجبائر والجبارة وسفينة المرأة من الحلي قال فشا ولان كفها فانشقت بالجبائر والجبار اسم يوم الشقاء في الجاهلية البهلاء والجبار من الابل ما لا يهدى والارش الذي في الحديث البعير الجبار اى ما اصاب الارض فهدرها والله تبارك وتعالى الجبار العزيز القهار خلقه فلا يملكون منه امرا والتجبير وهو التعظيم ولله الجبرية والجبروت والجبروة لغة في الجبروت وفي الحديث ما كانت نبوة الا تناسخها ملك حتى اى الا تجبرت الملوك العاتي على ربه القتال رعيته والجبار من الناس العظيم فوقه الذي لا يقبل موعظة احدكانوا يعتون امرأة سائلة فكانت تأبى الا ان تتعصى عليهم وتخيبهم بغير ما يريدون فقال النبي عليه السلام دعوها فانها جبارة وقال الحياني الذي قد ركب الكبر فلا يقبل من موعظة احد من النخل الذي قد بلغ غاية طول الفناء وحمل عليه كله وهو دون السحوق من طوال النخل قال فيل وناجبارها من محلم **بجر** البجرة السرة الناتئة وصاحبها البجر وقد يجر بجرا وبجرة وقد يتماسح في البعير بجرة عظما ولم تعظم والبجر الامر العظيم بجر بامر بجر وداهية تكرقال عبيث بن امرأة حصان رأيتها لها ولد من زوجها وهي عاقر فقلت لها بجرا فقالت مجيبتي ابجر من مولد ولي مولج آخر يعزى وجامس الحمام والبجرى والبجاري جمعهما دواهي الدهر

باب الجيم والراء مع الميم جرم جمر مجر مرج رجم رجم مستعملات

جرم ارض جرم وارض مرد خيلان مستحملات في الحر والبرد والجرم الوالح الجلد وجمازة رجل جريم وامرأة جريمة اى نافجة جرما اى جسم وجرم العقوب جمازة وجرم ماء فيه الاجرم صوت وفلان لا جرمة اى جرم وهو صوت الجائم الذي يجرم على نفسه وقوم شرس وهو الجائم قال الشاعر وان جائما لم جرم متحوبه

البلاء عن البغيم والجرم الذنب وفعله الاجرام والمجرم المذنب والحارم الجاني قال ولا الحارم الجاني علينا بمسلم لا يجرم لجري مجرى لا بد نفير حقا
جرم قبيلة من اليمن وقيل غير ذلك جرما اي جولا تاما حتى انقضى قال ابو طالب ستهوى وليا ما عليا مجرما وجرمناهذه السنة اي خرجنا
منها فجرمت السنة والسنا والصيف قال الشاعر ومن يجرم بعد عمد ابنيها يجح خلوج امها وحلائلها رجم الرجم في القرآن القتل في شان
نوح عليه السلام والرجم اسم لما يرجم به الشئ والجميع الرجوم وهي الحجارة والرجوم التي يرمى بها الشياطين والشيطان رجيم مرجوم واللرجم
الرمي بالحجارة والرجم القذف بالغيب والظن ومنه قوله لارجمنك واهجرني مليا اي لاقولن فيك ما تكره والرجم القبر ورجيم ارجام والرجمة حجارة
مجموعة كانها قبور واحد والجميع الرجام ورجمت القبر جعلت فوقه رجمة والرجام خشبتان تنصبان على البئر يمد عليهما الغفر ونحوه من
المسافي وقوارير صيرومناهي عنها بالحديث المرجم اي فيه الغيب والظن مرج المرج ارض واسعة فيها نبت كثير ترعى فيها الدواب قال الاعجاج طالما
مرج ربيع ممرجا وفي التنزيل عز وجل مرج البحرين يلتقيان اي لا فاصل بين البحر العذب والملح قد مرج احدهما بالآخر والمارج من النار الشعلة
الساطعة ذات لهب شديد ومنه قولهم خلق الجان من مارج من نار وامرج اي ملبس قد مرج مرجا وغصن مريج قد التبث شاء عبد قال فجالت فالتبث
برحاتها فجر كانه خوط مريح وفي الحديث قدم رجب عمومهم وارجوها اي امهلوها وخلطوها رمج الرامج الملواح الذي يضاد بالصفوري
نحوها من جوارح الطير والترميح افناد الطير بعد كبتها وكذلك تفعل بحمة بالذباب حتى يصيده حمر نوع من الحيات ويقال للخمر حمراء
يدخن بها الثياب وثوب محمر وحمل حامر اي يخالط من غير ان يقال احمر قال ورمح الضبع نكيته بظفره والبعير يحمر بخه اذا عض العرق فلا يفلوت
وقد نهى ان يحمر غزاة المسلمين في ثغور المشركين والحمرة كل قوم يصيرون الى قتال من قاتلهم لا يخافون احدا ولا ينهزمون الحامر كويل القتيلة يقتسمها
جمرة بطن من غنى وعنة بطن من عبس يقسمون كلما بلغنا ان عمر سال الحطيئة عن مالك فقال ان امير المؤمنين كنا الف فارس كانها فاذهبته حمر لا يستجمر
ولا تحالف وبعضهم يقول كانت القبيلة اذا اجمع فيها ثلثمائة فارس صارت جمرة والجمرة المرماة الواحدة من حجارة المناسك وسميت جمارا لتكاثر كل
حمرة نوع من بيوع حيوان مع كل حصاة بكيرة وحافر محجر ومسنم محجر وهو الذي تكسنه الحجارة وصلب واجمر البعير اجمارا اطرع قال البدي واذا كرت
عزز اجمرتها وقراد عل يجون قلابل والجمار ثمر النخل الذي في قمة اصله يقطع قمته تتكسط عن جماره في جوفه بيضا كانها قطعة نسام خضمة
خضمة شفقت في الفم نوكل بالعسل والكافور يخرج من جوف اجمار بين شق السعفتين وهو الكفري والاستجمار الاستنجاء بالحجارة وشعر مجمر
ملبد بن جمير الليلة التي لا يطلع فيها القمر مجر المجر الدهم وهم قوم من عاد عليهم السلام قال حنينا بدهم يدعو الدهيما مجر كان فوقه التحوما
وقيل للجيش الضخم مجر وشاة مجال اذا حملت فقال اسلم ان عظم بطنها فقول فتر مجر بالمجرث فمي مجر والمجر البيض والملابس والملاحف والمجار العطار ويقال المجرث في البيع امجارا والملاقيح الحوامل والمضامين ما في الاصلاب او اخذ من ملقوح

باب الجيم واللام مع النون جلن لجن نجل لنجح مستعملات جنل نلج مهملان جلن

جلن حكاية صوت ثوب يضرب في خفق مصاريعين وفي احدهما فيقال اجلن مرة الاخرى ويقال لفق قال فشمع والخالين منه جلبلق لجن اللجن الخيط الملجن يخيط الورق ومن البحر نة تخليط بالدقيق
والشعير وعلف الابل وكل ورق اذا نحوه لجين ملجون حتى آس العسلة ونافة لجن بينة اللجان وهي كالحرون من الدواب والجن الفضة نجل
النجل النسل واتانا نجل الحمار والنسل نجيب الكل ونخل ناجل كثير النجل كبير النخلة والناقة نجال يسيل بالشئ والناقة نجال الحصى بنا سمها ترميه و
المنجل ما يقتضب به العود من الشجر فينجل اي يرمي والنجيل ضرب من القت والشجر من الخمض والجميع النجل والخلوا بالميم اسلوها في رعي النجيل والنجل سعة
العين يقال مع الحول يسيح عن اعين وقد نجل بالضم نجلا ونجلة ونجلا ونجلة اذا سالت الاعين النجل وسعة العين نجلاء واسعة والارض التي تنبت منها الماء
يقال استنجلت الارض وفي الارض انجال اي عيون يخرج منها الماء والنجل الدلو والاسد النجل لنج الابنوج الى البنفسج عود مر قال الشريح
يلمنوج واهضام

باب الجيم واللام مع الفاء فلج لفج فجل الجف جلف جفل مستعملات

لفج الملفج المعدم قال رويشد اصابهم في العمر والافلاج شيء نجذ طيب المزاج جلف الجلف الجفاء من الجرف واشد استيصالا جلفت نخلته
عن اصلها ورجل جلف جاف في خلقته واخلاقه ورجل جلف قد جلفه الدهر اذا اتى على ماله ومجرف ايضا والجلاف الستور التخطة واحدتها
جليفة والجلف الذكر الذي لا يثمر ويقال للمخال والجلف كل ظرف ووعاء لجف التجف الجرف في جنب الكناس ونحوه والاسم اللجف واللجاف ما اشرف
على الغار من صخرة او غيره نالني من الجبل وربما جعل ذلك فوق الباب واللجف ايضا ملجأ الليل ومجسه فلج الفلج الماء الجاري بين العين ونحوه
عين فلج وماء فلج قال المجاج تذكر اعينا رواء فلجا والفلج في الانسان بناعد ما بين الثنايا والرباعيات وصاحبه فلج فان تكلف فهو الفلج
فاما الفرق فبعد ما بين الثنيتين خاصة والفلج في الاطراف بناعد ما بين الخنصر من اخر وفلج جزء من قرى وادي الكوفة والفالج الجمل والسامي المضخم من المكرات
والفالج بكسر الضخم وفلج الشئ قسمه والفالج في القار القسم والفالج ريح يأخذ الانسان يرتعش منها وصاحبه مفلوج والفلج الظفر من يحاصه
فلجت حجتك وفلجت على اصحابك بحقك وام مفلج لديه شقيم والافلج الاعوجاج في يديه وفي الرجلين افلج والفليجة المسقفة من بيوت الاعراب قال
تشتاء عند مشتل يوب سوح خلل الفليجة بالخلال وفلجت الجزية على القوم فرضتها عليهم والفالج الكاتب الفارسي يفلج الكتب يكبتها قال ابن مقبل
ترضخن في علياء قرد كانها صحائف فلج تعرضن تاليا فجل الفجل الرومة ثبات يكون لا كلا كحبتاء حبيب يقول محقز السفينة اشبه شئ بحبتاء
الفجل ثقلا على ثقل واي ثقل جفل جفلت اللحم عن العظم والشحم على الجلد والطين عن الارض وريح تجفل السحاب الخفيفة من الجهام اي تستحثه فتمضي
برقاسم ذلك السحاب الجفل قال قايل الى لاتى البحر فاجده قد جفل هكذا اي القاه على الساحل والجفال من السحاب ومن الكلام الخفيف والجفال
والجفول سرعة عدو وجفل الظليم واجفل اجوده قال اذا الحر جفل صيابها والجفل الميل والمظل ذهب والجفالة من الناس جماعة جاءوا واوذهبوا
والجفال الشعر الكثير قال ذو الرمة على الحنين منسلا جفالا والجفال من الصوف ما طال منه وحر وفق يقال عليه جفالة من الصوف والاجفل الجبان

باب الجيم واللام مع الباء جلب بجل جبل بلج لبج لجب مستعملات

جلب الجلب ما يجلب من النبي او الغنم ويجمع جلاب عبد جليب وعباد جلباء اذا كانوا جلبوا من بلادهم وسنتهم والجلب الجلبة وجلبات الخيل
الفعل اجلبوا وجلبوا من الصياح ونحوه والجلوبة ما يجلب للبيع نحو الثياب والنحل والقلوص واذا كرام الاناث والنخلة التي تشتل فالمبيت للجلوبة
يقال في المثل جلوبة اي شئ جلب للبيع والاجلب في الاسلام اخلاقوا فيه اي لا جلب ولا جنب في السباق ويقال لا يستقبل الجالب في الشراء ويقال هو ان يجلب
المصدق غنم القوم اي يجمعها عنده امنا من ان يأتي افنيتهم فيصدقها هناك والجلبة الفرقة التي تنشر على الصدقة عند هي بها بالبر واجلبت الفرقة
مني مجلبة وطالبة وقروح جلب قال الجاب ترى بليته كدوحا مجلبة في الجلد اوجروحا وقروح جلب مثله قال اعافاك ربي هل قروح الجلب والجلبة ان
يجلب جلد الانسان على عظمه في الاسنة الشديدة وجلب الرجل نفش جنب الرحل واحتاوه وما يوسر به وشيئة سوى منفعة وانشاء قال كان جلب الرحل
والقرطاط والجلبان والملك الواحدة بالهاء وهو هذا كره اعنبر على اون المائش والجالبة والجلوب من شد الدهر حالات يجئ بافات ويجلبها و
الجلباب ثوب اوسع من الخمار ودون الرداء تغطي به المرأة رأسها وصدرها والجلب والجلب من السحاب نحو كاثر جبل لجب عسكر لجب والجمع لجبون و
سحاب لجب بالرعد والامواج كذلك وبحر لجب وشاة لجبة قد ولا لبنها وفاد لجب لجبة وهو الجلاب وشاء لجبات وجمعهم شئ لا نعت له يذكر ويجمع
كالاسم الفرد بلج البلج والبلجة مصدر الابلج والبلجة اسم من الابلج وهو البادي المالية ورجل ابلج طليق الوجه طلعة ورجل بلج اي طلق والبلج
السنن الابيض اذا ثارت واضاءت والبلج الخوف وفوج بلج الابلج لبج اللبجة حديدة ذات شعب كانها كف ما بين اصابعها تفرج فتوضع في وسطها الحمة ثم
يشد الى وتد فاذا قبض الذئب الشيخ في خطه فمنعت عليه وعرته والجميع اللبج ولبج به الارض اذا ضربه بجل بجل اي حسب قلادة واعنا شختا
ثم بجل وقال البدي بجلي الان ان العين بجل وهو مجزوم لاعتماده على حركة الجيم ولانه لا يمكن في التضعيف ورجل بجال ذو بجالة وبجالة وهو الكهل
الذي يرى هيئة وسن وتجيل وتبجيل ذلك ولا يقال للمرأة بجالة ورجل بجل بجل بجولا وهو حسن الجسم قال النقد رين والطعان عاجل وآب

باب ثمين باجل والبجل الآلهية والبجل البهتان العظيم وامر بجل اى عجب وهذا امر بجل اى كاف قال الكميت لها الترى والصدر المجلل و
الابجلان فى اليدين عرقا الاكحلين من لدن المنكب الى الكف ويقال الاكحل ما بان منه فى الزراع فى العضد ويقال هما الابجلان من الذراع
والاكحلان من الناس وعيب ناس بجيل اى عظيم منكر بجيلة قبيلة فخلد القتر جبل الجبل اسم لكل ما ارتفع من الارض غلظ وطال من الاعلام والاطواد
والشناخيب والاقضاد فاذا اصغر بعض من الاكام والقيزان وجبلة الجبل ناسين غلمته التى جبلت عليه وجبلة الارض صلابها وجبلة كل
مخلوق نوسه الذى طبع عليه ويقال للثور جبل للتنبيه والغزال انثى لجبل الجبلة وجبلة الوجه نشزه ورجل جبل الوجه اى غليظ نشز والجمل الجبل
الأسر غليظ مدار الاس والعظام قال اذا رضيتا لجبلة الاشد عقد فى باقى على الرد والجبل الخلق جبلهم الله فهم مجبولون والخلق الجبلة وكل امة من
فخ جبلة على حدة قال والجبلة الاولين واما الجيل فى خفة اللام جعله مثل فيل وفيل وجيل ورجل وهو الخلق ايضا ومن قرأ جبلا فهو على
الجبلة معناه واحد وجبل الانسان على هذا الامر اى طبع واجبلوا صاروا فى الجبال او نحلوا دخلوها ويقال للشجر الياس جبل

باب الجيم واللام مع الميم جلم جمل مجل ملج لمج الجمز مستعملات

جلم الجلم اسم يقع على الجلمين كالمقراض والمقراضين والقلم والقلمين وحلية الصوف والشعر بالجلم وقلمت الظفر بالقلم قال قد يسبى الملامة تمام
بالقلم وحلية الشاة والجزور كالمسلوخة اذا ذهب عنها كارعها وفضولها لجم اللجام ضرب من سمات الابل فى الفخذين الى اصل سفق العنق واللجام
لجام الدابة وهذان يجمعان باللجم والعدة الجمة الجمز الدابة والناس فجمز الجمزة مجمز ولم اسمع بها ان تقول بجمة لجام واللجم دابة اصغر من الفطا
وانشد لعوف وهو يصف الفرس له مثل جمز اللجم وقال ابو نصر يصطحب الجبلان فيه واللجم لجمة الوادى منعرجها والالجام ما بين السهل والجبل
وقال الاخفش ومرت على الالجام خامرين قطا لولا ارجن محجرا ملج الملح تناول الضرع والثدى باذنى الفم وفى الحديث لا بأس بالملاجز و
الاملاجين وهو ان يتناول الصبى من ثدى المرأة لمجة او لمجتين ثم يفطم ذلك عنه ولا يحرم به النكاح وفيه اختلاف قال زائدة اللمجة و
اللمجتين ولم يعرف الاملاجز ملج اللبن شاول الحشيش باذنى الفم قال السيد يلمج البارض لمجا فى الندى من مرابيع رياض ورجل ملوج يتناول اعلاف غلمان شملج
اى ماج اكله وانه لشيح لمج ولا ينفرد مجل محجل يده فى محجلة والمجل اذا مرت عليك ابل فاصابت الدابة فى حافرها فشدخ
يصلب والمجل غدران الماء والبرك والمجلة فحيحة تركب فيها قال النابغة محلتهم ذات الاثلة وديمم قويم فما يرجون غير العواقب مجل اذا نزل الابل فضربها رجل
وناقة محمال الشباى فى خلق مجل واذا نسبوا شيئا من هذا النحو الى بعثة اكثر ما يحيئون به على وفعالى نحو اصمعلى فاما قوله جمالا اصفر فهو لا يتوهم
من غير ان يفرد الواحدة ولكن يقال لكل واحدة منهما جمالة والجميع الجمائل والجمالات وبعض يقول الادجمالا للانوثة وفيها والجمال فصيل من الابل
يرعى انفها وادنيا بقا كالبقر والشاء وجمل الجمز ضرب من السير وجمل وجملانة طائر من الاضاميل والخذف الليل جملا اذا ركبته ومضيت والجمل الآلة
المذابة واسم ذلك الذى يذاب الجمالة والاجمال ايضا ان يشوى لحما فكلما وصفت اهالته وكفته على جنبه ثم اعادته ثانية والجمال مصدر الجميل وقد جمل
جاملت فلانا اذا لم تقدم له الموتة وما احسن الجميل واجمل الحساب والكلام من الجملة وحساب الجمل ما قطع على حروف سا بجاوز والجمل القفل الغليظ
متكر الجميل اسم للجر

باب الجيم والنون مع الفاء جنف بجف نجف نجم جفن مستعملات

جنف الجنف الميل فى الكلام والامور كلها جنف علينا فلانا واجنف فى حكمه سيد الجنف الاثم الجنف فى الحاكم خاصة والحنف عام ومنه قوله
عز وجل فمن خاف من موص جنفا وجل اجنف فى احد شقيه يميل على الآخر بجنف الجنف فى وطن الوادى شبه جدار ليس بحدر عريض له طريق مقاد من مستقيم
ومعوج لرعيها الماء ويكون فى بطن الارض ويقال التجاف ارض منبتة مشرفة على ما حولها الواحدة بجفة وقال ابن هلال بجاف الغبيط كما
تحدر لذات الهجان اى المعقال قال اراه ظل لها ولد ولم اعرف الهلال قال ابو سعيد هلال والغبيط فى بلاد بنى يربوع وكل موضع يكون على تلك
الصفة حديث كانت فيه غبيط وقد يقال لانفاق الكثيب بجفة الكثيب وهو الموضع الذى تصفقه الريح فتجفه بصيكا تربة حرف مجفوف وقد تسمى بجفة وهو

يحيف لجره فى عرضه وهو غير مضرج ويقال للجاف الباب والغار بجاف الباب وبجاف الثنيين جلد يشد بين بطنه والقضيب فلا يقدر على الفار
يقال ثنيين مجوف والنجيف من الهشام العريض القصل قال الزادة النجاف قصف وقور قطع من الجزر نفج النفوج ينفج نفوجا اى يتبختر
وهو اوجى عدوه والنفج الصيد اثاره من مجثمه ومكمنه ويقال للصيد وكل شئ ارتفع فقد انتفج حتى يقال رجل منتفج الجنبين ويعير بالانتفاج
ورجل نفاج ذو نفج يقول ما لم يفعل ويفتخر تمالين بنفج نفجا والنفاجة رفخة المتمين تحت الكم ومحالات المربعة وتفجت الريح جاءت
بغثة والنوافج مخرقات الصلوع الواحدة نافج ونافجة فجن الفجج البواب والفجين من نبات الربيع يقتلها الصبيان فيأكلون اصولها
الحفن ضرب من العنب ويقال هو نفل الكرم ملغة اليمن ويقال الخفنة والحفر فتيب من الكرم والحفنة التى للطعام وجمعها الجفان والجفن
والعين وجمعهما جفون وخفنة قبيلة من اليمن يلوك بالشام قال ــــــ اولاد خفنة حول قبر ابيهم فتبرين مارية الاعز الاجلل

باب الجيم والنون مع الباء

جنب الجنوب جمع الجنب والجانب والجانب معروف ورجل ابين الجانب سهل القرب ويجئ الجنب فى موضع الجانب قال الناس جنب والامير جنب
ويقال بل على يجمع الناس والجانبان الناحيتان والجنبتان ناحيتى كل شئ كجنبى العسكر والنهر ونحوه والجميع الجنبات والجنيبة كالدابة تقاد
وجنبته عن كذا فاجتنب اى تجنبته قال الاغر وجل واجنبنى وبنى ان نعبد الاصنام وجنبته اى دفعته عنه مكروها والجنبة مصدر الاجتناب و
الجنبة الناحية من كل شئ كانت شبه الخلوة من الناس ورجل جانى ذو جنبة اى ذو لغز اعلى الناس مجتنب لهم والجانب الذى قاطعك وقد اجتنب
قريبك والجانب الجنب الضعيف المحقور قال الحجاج لاجانبن ولا ستقين بالغرو الجنبا بالعنبة لهم يجانبان فيعتصم كل واحد منهما بالآخر ورجل اجنبى وقوم
اجنب والذكر والانثى فيه سواء وقد يجمع ولغة على الاجناب قال الخنساء يا عين جودى بجمع بعد منذ بكا باوا بكى اخاك اذا اجابوا واجتنب احبابا والجانب
الحبيب الذى جاورك من قوم آخرين ذو جنابة اى لا قرابة له فى الدار ولا فى النسب قال الله عز وجل والجار ذى القربى والجار الجنب والجنوب يجئ
عن يمين العنبة والجميع الجنائب وقد جنبت تجنيب جنوبا والجنب فى الدابة شبه الظلع وليس بظلع والجنيب الاسير شدوه الى جنب الدابة وجناب الدار
ساحتها وجناب القوم ما قرب من محلتهم تقول اخطب جناب القوم والجنبة مجزوم لم سمع يقع على غامة الشجر الذى يزيل فى الصيف ويقال الاجنب الاجلف
وهو ان يجنب خلف الفرس الذى يسابق عليه ورس اخر عرى فاذا بلغ قريبا من الغاية يركب ذلك الجنب الاخر ون والجنيب العربى والجلب ايضا والجنيب
المجنوب والجنيب الذى يشكى جنبه والجنيب الذى يجتنبك فلا تخالطه قال غيره ويقال اعطنى جنبه فيعطيه جلدا من جنب البعير فيتخذه عليه واجتنبا
منه ثلاثة ايام ظلنا فى الجنوب وجنبنا منذ ايام صابنا ريح الجنوب ويقال اجنب فلان اذا اخذ ذات الجنب كانه توهم ذات الجنب وجنب فلان فى جنب
فلان اذا نزل فيهم غريبا وجنب بنو فلان فيهم مجنبون اذا لم يكن فى الحى ابين قال الصحيح اذا قلت طلوعها وكل عام عليها عام تجنيب يريد عام ذهاب
الذين يقول كل عام يمرها فهو عام تجنيب يقال ان عند بنى فلان لشرا مجنبا وخيرا مجنبا اى كثيرا والجنب الترس قال ساعدة بن جؤية الهذلى صف الصيف
لها السيوف بطعن فى العقاب كما لطم الجنيب وقال هذا رجل الاهل جناب بارض بجند ويقال الجلف فلان فى جناب فيج اى فى مجانفة وجنف واجنب الرجل اذا
اصابته الجنابة نجب قال الخليل النجب قشور الشجر الغلب ولا يقال له الا من قشر الاعضاء نجب ولا يقال قشر العرق ولكن نجب العرق وقد انتجب
نجبة وتجيبة نجيبا وانتجب جمع النجيب قال ذو الرمة كان رحلية سمكا كان من عمر هبان لم ينقش عنها النجب وانتجبته اى استخلصته واصطفيته
احتيارا على غيره والمنجاب من البهائم مبارى والصلح الا اندم يرش ولم يفصل بعد والنجب المرأة والرجل اى ولد نجيبا وقال الاعشى انجب ايام والدا اذا
نجلاه فنعم ما انجلا وامرأة منجاب اى ذات اولاد نجبا والنجابة مصدر النجيب من الرجال وهو الكريم وذو الحسب اذا خرج خرج ابيه فى الكرم ولذلك
النجابة فى نجائب الابل وهو لغاق وقد نجب نجابة نجح نجحت الفجحة اى اخرجت من حجرها دخيل والنجح معربة من الادوية نجر النجر ضرب
من الضراط ويقال لمن يتكلم بالشئ لا يبالى بنجح والا نجح حمل شجرة بالهندية يتخذ بعيل على خلقة الخوخ محرف والناس يجلب العراق وفى وجوهه نبات

ومن الشق الانجاب التي تربّ بالعمل من الانسج والعليل ونحوه **جبن** الجبن سفل الذي يؤكل ويجبن اللبن صار كالجبن والمرأة جبان والرجل جبان واجتبده احتبده جبانا ونسوة جبانات ورجال جبناء والجبين جرف الجبهة ما بين الصدغين مذكر لا غير وقيل هما جبينان واحد وبعضهم يقول هما جبينان والجبانة واحدة الجبانات

باب الجيم والنون مع الميم

نجم مجن نجن مستعملات جنم مجمل نجم النجم اسم يقع على الثريا وكل منزل من منازل القمر سمي نجما وكل كوكب من اعلام الكواكب يسمى نجما والنجوم يجمع الكواكب كلها ويقال لمن يفكر فيما لا ينظر كيف يديّر ونظر في النجوم وعلم الحس فنظر نظرة في النجوم اي تفكر وانه لينجم اذا طلع الكلوة الخروج معهم فيقال الخ طعن فقر واعذر هربا من الطاعون وخوفا والمنجم الذي ينظر في النجوم والصور وظائف الاشياء وكل وظيفة نجم قال الله عز وجل فلا اقسم بمواقع النجوم يعني نجوم القرآن انزل جملة الى السماء الدنيا ثم انزل الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم نجوما في عشرين سنة آيات متفرقة والنجم من النبات ما لم يقم على ساق كالنبات والشجر والنجم ما نجم من العروق ايام الربيع يرعى اسما امثال المسال تشوّل الارض شقا ونجم الناب اذا طلع والنجم اسم الثمام بدون نجومها **مجن** المجن اعراب العدس خيل يعني الغطة **جمن** الجمان من الفضة تتخذ كاللؤلؤ ويجمع في الشعر اضطرارا كقول البيد كجمانة البحري سل نظامها **مجن** الماجن والمجانة والمجانة من لا يبالي الصنع وما قيل المجن يجن مجونا والجميع مجان ومجنة ومن النساء مواجن والمجان عطية بلا مثنة وكاثمن والمجن الترس قال الاعشى فثابر بالرمح حتى تخافوني كفل كرة المجن ٥٥٥

باب الثلاثي المثقل

شجج الشجاج الهم شجاه الهم شجوه شجوا فهو شجي اي مهتم ومثل ويل للشجي من الخلي مخفف الشجي وبعضهم يشدد هما جميعا فيقول ويل للشجي من الخلي يجعل الشجي وعيلا من مفعول قال سليمان بن يزيد لفلان شجن شجون هموم شجواها حاجب مما ترى من قوالح قصف اعوج وفي الغذا شجاني الهم قال الراعي اثاني خبر اشجاني والشجي مفصور ما نشب في الحلق من عظم او نحوه شجي كذا يشجى شجى شديد والشجا اسم لذلك الشيء قال ورأى كالشجا فحلف عرا مخرجا ينتزع ومفازة شجواء اي صعبة المسلك مهلكة ورجل شجواء اي طويل الرجلين قصير الظهر ويقال للمعتفي شجوا والاشجى بالماء ويقال لكي فلان شجوه ودعت الحاملة وشجها **وشج** وشجت العروق والاغصان وكل شيء تشنبك فهو واشج شج وشيجا والوشيج من القنا والقصب ما نبت في الارض معترضا ملتفا بعضه على بعض وهو من القنا صلبه قال الفرزدق عينا واشجات وهمكات الفوى بعقد شديد والوشيجة لف بتيج ثم تشد بين الخشبتين سفل بها البر المحصود وما يشد ذلك من شكة بين خشبتين فهو وشيجة وهو ايضا ما نسفل في الترائب والطي والموشج الامر المداخل بعضه في بعض قال الاعجاج حالا لاحال تقرف الموشجا ولقد وشجت في قلبه وهمومه الاشج اكثر استعمالا للامر الاشوه وهما واحد واشقا قمر من العجمة وهو اسم دواء قال ابن دريد هو الاشج بالسين وانكر الشين **جيش** الجيش جند بسير ودابة ونحوه والجيش جيشان القدر والبحر يجيش اذا هاج ولم يستطع ركوبه وجاش الفرس راع الطلب فاضطرب عند الفزع قيل لانه لواهي الجاش فاذا ثبت قيل انه رابط الجاش **جثا** جثأن الغنم وهو صوت يخرج من الحلق قال العرو القيس اذا جثأن صعن اطفالها كان الحي تحتهم تغلي ومنه شق مجثأ والاسم الجثأة وهو نفس المرة عند الاستلقاء وقوس جثأ اي فيها ارنان في صوتها وقتي اجثأ جثوا قال في كفة جثئ احش واقطع **جوش** يقال معنى الليل جوش وهو قريب من ثلثه

باب الجيم مع الضاد

ضوج جيض مستعملان **ضج** الضوجان من الدواب والابل كالتأبل للصلب وتخلة ضوجانة وهي الياسة الكثيرة الطويلة قال في صبر ضوجان الغوي المتطي صيف النخل **جيض** جاض جيضا اذا مال قال الغطمي صيف الابل عند حلتها وترى بجيضها عن حلتها وهنا كان بهن جنبة اولى

باب الجيم مع السين ساج جوش وجس جسو سبو مستعملات

ساج سوج موضع الساج مذكر من الخشب سوج منضد ثقيل يتخذ عليه السلم الواحدة بها هاء والساج الطيلسان الضخم الغليظ والجميع السيجان والساج الخشبة الواحدة المشرجة المربعة من الساج كما جلب من الهند **جوش** الجوش والجوشان الترة دخلا الدوّر والبيوت بالغارة ويقال الغارة

فجاسوا خلال الديار ٥ وجبان اسم **وجب** الوجب فزعة القلب واوجل القلب فزعا وتوجب الاذن سمعت فزعا والوجل الفزع يقع في القلب او في السمع صوت وغيره والوجل الصوت الخفي والاوجس الهاجس قال الكميت آخر الاوجس الهاجس التمائما **جبا** جبا الشيء يجبأ جبوا فهو جاس اذا كان في صلابة وخشونة جبل جاسئ وارض جاسية ودابة جاسية القوائم جافية خشنة **سجو** السجو السكون وعين ساجية او فاترة النظر يعتري الحسن والنساء وليلة ساجية ساكنة الريح غير مظلمة قال ابن احمر القمراء والليل الحجي وطرق مثل ملاء النساج ويقال نسج البحر اي سكت امواجه قال ابن مالك البحار البحر نسجا وتسجية الميت تغطيته بثوب

باب الجيم مع الزاي

زوج زاج جوز جزا جزو زجا مستعملات **زوج** يقال الفلان زوجان من الحمام اي ذكر وانثى وزوج من الثياب اي نوع منه قال الله عز وجل فاسلك فيها من كل زوجين اثنين وقال من كل زوج بهيج اي لون والزوج من الطير نحو يمجع ازواجا وزوجة مثل ذكر الانسان والجميع ذكره **زاج** الزاج شب اليماني وهو من الادوية ومن خلاط الحبر الازج فعلة الثاء زبج وهو بيض يوضع ولا فال الثاء زبنا يأتي **ازجا** **جوز** الجوز وسط كل شيء ويجمع جوازا والجوزة الشبة وواحد الجوز جوزة وتقول اخرجت الطريق جوازا ومجازا ومجوزا والمجاز المصدر والموضع والمجازة ايضا وجاوزت جوازا في معنى خرجت والجواز صك المسافر والتجار وان لا تأخذه بالذنب تتركه لي المجوز خفة في الصلوة والعمل سرعة والجوز في الدراهم تزويجها والجوزة من الغنم التي يصدق الجويز وهو لون يخالف لونها **جاز** الجاز كهيئة العصص تاخذ في الصدر عند الغظ حبن يجاز وهو جائز قال ابن شميل العري غطاء طويل الجانب جانبي البيت الخشبة التي توضع عليها اطراف الخشب **اجز** الاجز ارتفاق العرب كالبت تخبى وتتاجر اي تختفي على وسادة ولا تتكئ على يمين وشمال يمينك وشمالك دون لا واحد لها والمنجنيق المسمى وجرى يجرى جراء اي كافا بالاحسان وبالاساءة وفلان ومتاع اجز آء عدد ويقول الجزو في الشيء مهموزا اي كفاني وتجزأ كذا واجتزأ براي اكتفيت به وهو الشيء يجزي عن هذا يهمز ويلين وفي لغة يجزو قال الان الغدر في الاقوام عار وان المرء يجزي بالكراع اي كفى **جزء** الجزء مهموز الاجتزاء بالشيء عن الماء وهو الجزء ويوزن فعول ويقول اخرأت الاباعر الماء جزءا وجزاء غير مهموز وقال الاحمر يجد الجزء ظمأه ولم ير عرد ولا ميا كعودا و الجازيان الوحش والجميع الجوازي قال ابن مكي اجازه سوار والجزو في تجزئة الشيء وجزوه تجزئة اي جعلة اجزاء وجزأت منه جزوا اي اخذت منجزوا وعزلته والجزاء نصاب السكين والشعر الجز واذا ذهب فصل واحد من فصوله مثل قوله نظن بالملكين اتهما قد اثاما فان يسمع بلا مما فان الامر قد فثما وقال قوله اسيء فلن صدا لا يثنيني ان يريدا ذهب منه الجزء الثالث من عجزه **زجو** التزجية دفع الشيء كما تزجي البقرة ولدها اي تسوقه والريح تزجي السحاب تسوقه وتزاجر فلان وضاجر في غرة واجبة زجية بالقول والزجية والمزجا القليل من قولهم غر وجل وجنا بها غنة مزجاة زجا الخراج يزجو ازجا اذا اشتد وجبا شيء جبوا وجبيرا مر وجبز

باب الجيم مع الدال

جد وجيد وجد ودج جدل وجوجد جدي مستعملات **جاد** جاد الشيء يجود جودة فهو جيد وجاد الفرس يجود جودة فهو جواد وجاد الجواد من الناس يجود جودا او من اجواد وجود في عداوه تجويدا وعدا عدوا جيدا **اجاد** الجيد مقوم العنق وقيل ما يليه من الرأس الى الكاهل في الشعر كقوله كان الثريا علقت بجبينه وفي جيد الشرى وفي جيد القرواد جيدانة حسنة الجيد والجواد العطش والجود الجوع **وجد** الوجد من الحزن والموجدة من العتب قال ابو داود والحدة من قولك وجدت الشيء اصبته والاجد استفعل من الاجاد والاجاد كالطاق القصير كانه عقد وعقد موجد فانه موجد وتاب اجداي فتاب ظهرها مستقيلا كانه عظم واحد ونا قد موجدة الفري **ودج** الودج عرق متصل من الرأس الى المنحر ويجمع اودجا وهي عروق مكتنفة الحلقوم فاذا قصد وقد ودج **دجو** الدجو الظلمة ليلة داجية مدجية والداجية فتنة الصياد ويجمع الدجا قال اذا الليل اسدف او دجا

مجناة عليها التمر والخشب القليل والاجنى الذى ذكا اهله اختناه على صدره ولين بالاعجب وظليم اجنى والانثى جناء وجنواء من لم يميز وقد جنى يجنى جنى قال زهير يصف الظليم اصك مظلم الاذنين اجنى له بالسوى تنوم وآه الجنية رعاء مد قرن خز وجنا فلان جنابة اى جر جريرة على نفسه وقوم يجنى وقال جانيك من يجنى عليك وقد يعدى بالحرف فيجر بالحرف ويجنى فلان على ذنبا اذا فاقه له وغلث كذى ولكذى ولكانة بر والجنا الرطب والعسل وكل ثمرة مجتنى مقصور والاجتناء اختلف اياه هو جنا ما دام رطبا طريا قال الاك لا تجنى من الشوك العنب وقال هذا جناى وخياره فيه اذ كل جان يده الى فيه وفلان يجانى على فلان اى يجنى عليه **نجا** نجا من الشر ينجو نجاة ونجا يجوى فى عدوه نجاء فهو ناج وناقة ناجية سريعة ونجوت ناقتى استنكهته قال نجوت مجالدا فوجدت فيه كريح الكلب ما تعدى عمد والاستنجاء التنظف بعد او ماء والنجاة العجوة من الارض اى الارتفاع لا يعلوه الماء قال عبيد فمن يجوتركن يعفو ثرى والمستكن كمن يمشى بقرواح والنجو النجاء قولا ما ينشأ والجمع النجاء والنجو ما خرج من البطن من ريح وغيرها والنجو اسطلاقا البطن يجو نجوا ونجوا والنجو كلام بين الشين كالسر والمناجاة تقول ناجيتهم وتناجوا فيما بينهم وكذلك انتجوا والقوم نجوى وكلامهم نجوى اذا ما القوم كانوا انجية والنجاء ما الفيته على نفسك من شاء ابرا ما لساخنة عن الشاة تقول انجوف الحلب انجوه اذا كستطة قال فقلت انجوا عنها نجا الجلد ان سيء سيئا منه وقاربه **ونج** الونج ضرب من الصبغ زنجاء ونار **ناج** ناج اليوم يناج ناجا وناج الى الله فى دعائه اى تضرع وفى الحديث يدعو ربك يا ناج ما تقدر عليه فلا يعزنك هو الناج الخالجين القول كل مخلج قال العجاج والخذة الناجيات مناجا اى المصاليات من الهام وقال الاعرابى ناجت العيناث اذا المضطر فى كرب نادى بصوت ضعيف اركن ناج **وجن** الوجنة ما ارتفع من الخدين بين الشدق والنجر والاجن والوجنات الوجنة الضخمة من النوق وقال ناقة تقيل للحمل الاجن ويقال الوجناء الضخمة شبهت الوجين من الارض وهو متن مهناد وحجارة صغار قال ذو الرمة ان الجناد من الوجين **اجن** اجن الماء يأجن اجونا واجن اجنة وما آجن اجون قال كصفدع ما اجون بنق ويقال الاجن الذى غيرته العرمض والورق قال العجاج اجن كنحى النجم لم يستبط وقال ابو عبيدة فاوردها ماكان آجن من الاجن جناء معا وصيب **جون** الجون الاسود ويقال للكلب والبعير ومحمار وحشى جون من بعيد وعين الشمس سميت جونة وكل لون سواد مشرب حمرة هو جون يكون الغطا والغطاء بالغين جونا وكذلك احمر جونا على وفعلى فقالوا جونى وكذرى فى حال النسبة واذا نعتوا قالوا كذلك جونة والمجنة تمر عصيرة غليظة مع القشار يضرب بها الثوب اذا غسله فى الماء والجونة سلة مستديرة مغشاة اديما مع العطارين والجميع الجون قال الراعى يذكر اقوابهن وكل الصاع بما فى الجون قال فاما الهن الثياب بالكحل والطيب

باب الجيم مع الفاء

جوف وجف جفو فوج فيه مستعملات **وجف** الوجف عدو الفرس وجفت تجف وجيفا واوجفها اركبها **جاف** الجاف الباقى بعينه يقال للرجل الجبان اركبك مجوف لا قلب له قال حسان الا بلغ ابا سفيان عنى فانت مجفة تخبط هولا **جوف** والجوف جمعه الاجواف واهل الحجاز يسمون فسالطيط عامة الاجواف والجايفة طعنة تصيب الجوف فالجوف خلاف البطن كالقصبة الجوفاء والجوفاء جياعة الاجواف وجاف الجنبة واجتاف اى انثنى وارخى واجتاف الثوب اكتنس دخل جوفه والجواف ضرب من السمك الواحدة جوافة **جفا** جفا الشىء يجفو اجفاء كاد يترج يجفو اذا لم يلزم النظم وكالجنب يجفو اعن الفراش قال ان تجنبى عن الفراش لنا لى تجافى الاسر فوق الظراب وقال العجاج وشجر الهدا عنه مجفا بسلهبين فوق انف الخلفا والجفا ان يفرج بين فخذيه عند قضيض الصلة والجفوة الرمى فى ثنى الصلة من الجفاء لان الجفاء يكون فى فعلة اذا لم يكن ملتزقا حفا الزبد فوق الماء يجفأ جفاء والاسم الجفاء واجفأت القدر زبدها وجفأت بها اى فعته وطرحته وجفأت الريح اجفأته وضرب الارض ويقال الجفا الزبد فوق الماء قال الله عز وجل فاما الزبد فيذهب جفاء **نجا** نجا الامر ينجو نجاة وينا جيه مفاجاة ومنجى اعتزل والنجاء فى التحذير خاصة كالنجح قال حكلة فيها قبائل وفى نجا الحكلة اليمنة والنجاء نباعد فى ركبتيها هوش مجوأ بان وترها من كبدها والغوث متسع فى الارض وغيرها **فوج** الفوج قطيع من الناس والجميع الافواج يقال مر بنا فاليح وليمة فلان اى فوج ممن كان فيها والفاليح من الفيح اشتق من

الفارسية وهو سول السلطان على رحله وقال ذا يدع الفاليح من الارض ما اتسع منها بين جبلين وبجم فواليح وفى الحديث لا يدخل الجنة جيوفى اى نباش

باب الجيم مع الباء جبى جبا جبو وجب بوج مستعمل كلها

جبى جبيت الخراج جباية ويجبى الماء فى الحوض جبيا وجبا قال حميد الارقط ولا جبا فى حوضها كالجفا محفرة البئر ترى من بعيد يريد النبيثة التى حوله يقول ارى جبايير وجبا حوض والجابية حوض ضخم واسع تشرب منه الابل فى مركوة من الارض والتجبية ركوع كركوع المصلى ومجد آخر ان يجبى الرجل على وجهه بأركانها وهى التجبية واجتبى الرجل الارض اذا قوتها قال الله تعالى فاجتباه ربه اى قربه حبأت حبأ حبئا اى ارتدعت عن الشىء وتباعدت قال الشاعر فهل انا الا مثل سقية العرى ان استقرت تحوا جابت عقر وجبا على الله اى خر مغشيا عليه والحبأة والحبأ مثل الكماة الحمراء والاحباء بيع الزرع قبل بدو صلاحه والحبا الحبان قال وما انا من ريب المنون بحبإ وما انا من سهم الاتى بآيس **بوج** البوج من توجج البرق فى السحاب ان تفرق فى وجهه ويقول الجهم بشراى عمم وهو البوج قال الهذلى فيها شفا القرحات يحفان بها فى الجر فجته وهطله ثرة وتوجج البرقاى تشقق للبلج البيان وقال عمر بن الخطاب لولا ان يكون الناس باجا واحدا اى بابا واحدا اى اولة واخرة شيئا واحدا وفؤادهم باج واحداى ضرب واحد يقول باج الشعر والماء اى رخص فلم يتزى **جوب** الجوب من الثوب يجمع اجوابا كالقطوب الشىء كما يجاب الجيب جيب يجوبه وجيب وجيب المفازة اى قطعها واجتاب الظلام القميص اى قطعه والجواب تبديل الكلام يقول السائل سمعها فاما اجابه من اجاب يجيب ويقال هل عندك جابية خبراى خبر ثابت والجميع الجوائب ويقال الجوائب الغرائب من الاخبار وجابية خبراى مجلوبة من ارض الى ارض بعيداى قد جابت البلاد وقال ابو زبيد وقد ثابت اليكم جواب الاخبار **وجب** وجب الشىء يجب وجوبا واوجبه وجبه وجيب الثمن وجبا غاب وسمعت لها وجبة اى وقعة مثل شق يقع على الارض والموجب من الادوات الذى يقرع من كل شىء ويقال الوجاب وقوله وجبت جنوبها يقال حزجت انفسها ويقال عقلت لجنوبها والجوب وقع يليه المرأة والموجبات الكبائر من الذنوب التى توجب لله بها النار ووجب الرجل على نفسه الطعام اذا جعل لنفسه اكلة واحدة فى اليوم وهى الوجبة ووجب البعير يوجب وجيبا اى زل فسقط **جاب** الجانب الحمار ويجيء جوبا ٥ ٥ ٥ ٥

باب الجيم مع الميم وجمر موج اجمر جمر ماج جيم مستعملات

وجم الوجم والجيم وهى علامات كئيبة عادية يهتدى بها فى الصحارى الوجوم والاجوم السكوت على غيظ او هم **اجم** اجم الطعام اى كرهه يأجم اجما وأجم غيره حتى اجم قال الكميت من هلول شمطا تنزل للامير بأجم العثير العشيرا وهذا بناء اجم وبناء اجم لا يزاد عليها والاجمة منبت الشجر كالغيضة احب الابل اشتد بها الحر وعطش والانسان مثله تقول بعيرا جم اى شرب فلا يكاد يروى حتى يموت **ماج** الماج الماء المالح ماج يموج موجا وماج البحر والموج يموج وماج الناس دخل بعضهم فى بعض والموج موج الدقيقة وموج السلعة ما بين الجلد واللحم والماج الاحمق المضطرب الخلق كان فيه روى **حوم** الحوم كالتهافت سيه وهم الرعاة امرهم وكلامهم ومجلسهم واحد **جيم** الجيم للحظ تونث ايضا يقال لا تفعل ذاك يا فلان فيكون عليك وجمة ومرجمه الى الغيظ والهم

باب اللفيف

الجو الهواء وكانت بيانة اسمها جوا والجو كل ما اطمأن من الارض والجواء موضع والجواء فرجة بين محل وسط البيوت تزلنا فى جواء بنى فلان والجوى مقصور كل داء ياخذ فى الجوف باطن لا يتبرى معه الطعام ورجل جوا وامرأة جويز مخففة وستجوينا الطعام واجتويناه وضار الاجتواء ايضا لما يكره ويغيض والجواء خياط رخيا الناقة الجيوة قطعة بغل يرقع بها بغل يقال اج بغلك اى احزها بالجوف ويقال الجيوف السير الذى يخاط به والجوة مثل حقة فعلة لولى الاجاى وهو سواد فى عنبرة وحمرة وكتيبة جاواء وبعير اجاى بين الجاءة والجوة وقال من كل اجاى تقدم وعضاض اى خوى اجا احد جبلى طى يقال سلمى واجا قال العجاج فان يقر لى سلمى واجا جياوة اسم لما جمع من ترب والجية مجتمع ماء فى بطنة حوالى الحصن والجيا والجوا وغا الفدر يقال جياوة وجياء والجية والجى مصدر من جا يجى والاجاءة الالجاء اجاءه الى كذا اى الجاءه قال

عز وجل فاجاءها المخاض الى جذع النخلة والجانبة ما اجشم فى الجراء واحب النار راجيجا واججنا نارا جيجا واتيج الحر اشتدت الحر الصيف والاجاج الماء المر الملح يأجوج ومأجوج يقرءان بالهمز وغير الهمز ومن لم يهمز قال هو مأخوذ من ماج وموج على بنا فاعول والجوى المشوف فوق نتن الاجن قال زهير يبات بنهاوجوء عنها وعندى لو اردن لها دواء الثوج صحة الفدان للجفنة عمان لوجئ باليد والسكين وجاءه اجاءه وجاوا وجاآن نذف الحصيد اكثر ما يفعل بالسنين يذق بين حجرين فهو موجو والصوم وجاء اى يقطع الشهوة ودابة موجية فقد وجيت خصيته وجأ مقصور وممدود ويقال وجيت الدابة هى توجى بالاهمز مقصور لانه من الجفا وانت لينوجى فى سنيه فهو وجى قال رؤبة بدارة ذى من وجٍ وسقط الوجٍ عيدان سنداوى بروجٍ موجٍ بالبادية ويقال وادٍ بالطايف الحاجاة من فوات البعير حج حجا يئر به ويقال حاجاب به قال اوس رجل من العرب على قومه بلية فشكوا قلة مائهم فطلب اليهم ان يرتع البلد وينيفها سقية فقالوا على ان لا تأتى حيا فتهلك ماءنا قال وذان فاوردها فجعل ينجو بها وهم لا يفطنون فقال الاوس بطئ رجل ملوج حش ينتحى من زمام العرفج انزل للقوم ما لم ينيج فجعل يحجّ وهم لا يفطنون الحوحو عظام الصدر للطاير وصدر السفينة جوجوها ويجمع الحاجى الجوة الرقعة والسقاية جوتة وقعة والحاجى الملاب ليس من كلام العرب باب الرابعى الثرجبة غث للفرس الكريم الجواد برحبس سرامها النجور والمفوق والشاة الغزيرة الكريمة جوبم الرجل اذا كان مريضا ممزوما ثم اند مل وفيا جوشت اللحم جوشا حتى قام الحاضنة على الصحى واسم الصحى شرجح ولذلك يقال ثوب شرجح اى رقيق النسج الجراضم الاكول الواسع البطن وسلة الجرضم الاكول جلذا جسيم كان او نحيفا السحلاط الياسمين السمرج جبلية الخراج وهو السمرجة قال العجاج يوم خراج يخرج السمرجا السفيخ لطاير الكثير الاسنان ويقال هو الظليم الذكر قال واستبدلت سوسر سفيخا نرجس معرب السذج الطوال واحدها سليم والسليم شبه النخل الجبر الطويل قال اما ترى آجبرا محنكا محن مثل النخوة من فلك زنجر فلان بعلان اذا قال انظر اليه على ظهر ثابته ثم وقع عينه فى قوله لا مثل هذا فاسلت الحسل بان النفس شوفة فما اجادت لنا سلم بزنجر ولا فوز الزنجون لغة الطايف واهل العود من قضبان الكرم الزنجر الذهب والتزنجر فى السحاب التزنجر زنية السلاح والزنجر السلاح التمر وهو واد وجمرة فى وجهه قال سفر اشمال الزنجر المزنجر احمر زنجر فلان اى نكص وفر الجرموز حوض يتخذ فى قاع او شرف مرتفع الاعضاد يسيل فيها الماء ثم يفرغ بعدة لك مجرمز فلان اى احمط والجرمزة الانقباض عن الشئ ضم اليه جرايزه ثم مضى اى ما انتشر من لباسه وثيابه واذا قلت للثور ضم اليه جرايزه فمعنى قوايمه وفعله جرمز قال العجاج مجرمزا كضعبة المأسور وقال بعضهم الجرايز الجسد قال المتنبى ابن الجابر عابد او صحم حامى جرايزه حزابيه حيدى بالرجال الجرنز الخب من الرجال وخيل الجلفزى عجوز منشجة وهى عجوز وناقة جلفزية ضمرة نحول عمول قال ابو سعيد الجلفزى الرجل الخافى الزبجل الذى مثل الغزال الاغيد حصانة كالرشا المفلد درأ مع اليافوخ والزجد زبج كوزة بها مدينة قال طيبو الخيل من تهامة حتى وردت خيلهم فضوز بج الفرج رقص المجوس قال العجاج عكف النبيط يلعبن الفرجا الحلفاظ الذى يشد زور النفس الجدد بالحيوط والحرق ثم يقيرها تقول حلفظة الحلفاظ اذا سواه وميزه المجلنظى الذى يقيم على ظهره ويرفع رجليه البردج دخيل سمى النبى الاردج دخيل وهو الايم الاسود قال العجاج كانه مسرول اردجا وقال بعضهم البردج وهو كل ما ملس وصقل وهو كالثوب يطرى بعد خلوقه وما اشبه ذلك قال ابن احمر لم تدر ما نسج اليرندج قبلها ودراس اعوص متحدر الدرجبة اذا توافى ثمان نوى قيل قد درجبها وقال حتى اذا ماط وعا ودرجبا الجندب الجارة قد رماريحى بالقرافى وهو الجلد ايضا قال اذا انت لم تحب ولم تدر ما فى ولن يحجر امن بابيس الصخر جلدا ورجل جلد وجلد وهو الشديد وقال بعضهم الجلود اصغر من الجندب الذى يجلى للعصفر من الجلاء والدملجة سوار الشى كما يدملج السواد الجناد فى الجانى من الناس والابل الجسيم وناقة جناد فى امة جناد فى لا توصف بالحرة الجندب الذكر من الجراد ويقال للجراد الجندب كساء مخطط للاعراب قال الطرماح امون كالواح الاران نساتها على لاحب كانه ظهر برجد الجرثوم اصل شجرة يسجع اليها الثواب وجرثومة كل شئ اصله وجمعه

وجرثومة

وجرثومة العرب اصلهم ومجتمعهم فى اصطمتهم الاجرشام لزوم موضع ومجمع تقول اجرثموا الناء جل يهمز وعامة الناس لا يهمزون وهو الجوز الهندى البرجمة المفصل وهو اناظهر فى الاصابع كالعقد والاصبع الوسطى من كل طاير هى له برجمة البراجم احياء من تميم والنسبة برجمى بفتح معرة الفرجون المحتذ امن نجم الحمل اذا شوى منيرا عاليه وكذلك اذا اصابه نحو ذلك من غير شئ الابجم الارتداع عند فزع او فتور والمور فى مسيل اذا تراد وا والجرثان الجيب معرب الراجان قد من مخاس والمرجل ضرب من برود اليمن ثوب مرجل على صنعة المرجل قال والعرب تسمى برود مراجل واحياش عصب من مهلهلة اليمن رجل مرجم مدافع عن حسبه ونسبه فى الحرب وبعير مرجم يرجم الارض بيا خفافه رجما وهو التميل المشى من غير بطئ ويقال الى موضع الراجان الاولى الصغار الجبل العلى الضخم قال ابو النجم ملموة ملمومة مما كظهر الجبل يصيف هامة البعير

باب الجاسى

الفرجل الواحدة سفرجلة وهى معروفة من الفواكه ورجل جوفس عظيم الجنبين والانثى جوفسة ثم حرف الجيم بحمد الله ومنه يسـ الرحمن الرحيم

حرف الثين ابوابه الثنائى

باب الثين مع الشاد شس يستعمل فقط شث

الشث شئ يصاد باليمامة ينقى اللثة الذى لا يدع شيئا قد عليه شثت عليهم معيشتهم شثوثا وهم فى شاصاء من عيشهم اى فى شدة والفوسى الشاصا التى لا قرا ومعها من النصب والتعب وشث الانسان ليشث شثا اذا عض نواجذه على شئ صبرا وشثت الناقة تشث شاصا اى قل لبنها جدا فهى شوص وهن شواص

باب الثين مع السين شس يستعمل فقط

شس الشس الارض الصلبة كانها حجر واحدة ويجمع شناسا وشسوسا

باب الثين مع الآء شز يستعمل فقط

شز الشزارة اليبس الشديد الذى لا ينقاد للتثقيف يقال شز شزارة

باب الثين مع الطاء شط طش يستعملان فقط

شط الشط شط البحر قال ركوب البحر شطا بعد شط والشط شئ للسنام لكل سنام شطان ونافة شطوط وفوق شطايط قال من كل ثوماء شطوط مفحاد وقال الآخر قد طلحته حلة شطايط فهو فهز جابل وفارط والشطط مجاوزة القدر فى كل شئ اعطيته ثمنا لا وكسا ولا شططا واشط اشطاطا اى جار فى قضيته واشط فيما يطلب من الثمن وفيما يحكم من احكومته تقول احتكم ولا تشطط اى لا تجر واشطوا فى طلب فلان اى امعنوا فيه طش طش طشيش اى قليل قال رؤبة ولا حدا ويك بالطشيش وطشت الماء اطشه طشا اى رشه باخر الرمح من هزال او عيا ومطر طشيش ونطاش

باب الثين مع الدال شد يستعمل فقط

شد الشدة مصدر الشد الاشداد ويقال شددنا عليهم شدة واحدة فى الجلة قال شددنا شدة لا عيب فيها قلنا بالضحى فجاجى والشد العدو قال شديد شد العنان البارح

باب الثين مع التاء شت يستعمل فقط

شت الشت مصدر الشئ الشتيت وهو المتفرق وتقول شت بعيرك شتاتا وشتا اى تعرف جمعهم ولكن اذا انثى اخرجوه على لفظ الاثنين كقولك سنتان وشتى وتغر شتيت مفلج حسن قال حرة تحلو اشتيتا حسنا كشعاع اترى فى الغيم سطع

باب الثين مع الظاء شظ يستعمل فقط

شظ شظف الغرارتين شبطهما او شظاهما والشظاظ خشبة عقفاء محددة الطرف قال ابن الشظاظان وابن الربعة واشظ الرجل اى غضب والشظشظة مغازلة الغلام عند البول والشظ الحمار والاشظاظ الاطلاق

باب الثين مع الذال شذ يستعمل فقط

شذ شذ الرجل من اصحابه اى انفرد وكل شئ منفرد شاذ حتى الكلمة الشاذة و

شذاذ الناس متفرقهم وكذلك شذان الحصى قال ابن السكيت قال ابو

باب الشين مع الثاء

ثش يستعمل فقط

ثش الثش شجر طيبة الريح مرّ الطعم يقال ينبت في جبال الغور ونجد عظام قال ابو حنيفة قال ابو الدقيش وفي صفة النساء وينبت مثل الثش يعجبك ريحه وفي عينيه سوء المذاقة والطعم قال حماس الثش ثلاثة ينبت بنجد واطنة الدفلى وهي من انكأ الثش حمرة النظر وفي محبريها وصحيحها ما تخالف منظر تهما من سوء خلقها وخبث عرضها وعيوب نفسها مثل الثاء فيها

باب الشين مع الراء

الشين مع الراء شرش يستعملان

شر الشر السوء رجل شرير شرشر شرارة وشرّ والشرسبطة التي في الشمس من الثياب وغيرها قال ابن السكيت يقال للذي يسيط في الشمس فهو مشرشر ولا يقال شرة والاشارة ما يسيط عليه الافط والبر ليجف قال ثعلب على قامة نحمل بعاوده ابدي العواسل للارواح مشرور وقال بعضهم الاشارير الواحدة اشارة وهي مثل الخصفة يطرح عليها الافط فيصل وفيه بعاؤه ويقال الشفة من شقاق البيت يشرع عليها الافط قال الطفيل الغنوي كان بسيس الماء وفي فوق متونها اشاريز ملح في مياثر محمر وقال الحجدري كان الجم بها قاذفا اشاريز ملح لدى محجر والشرة والشرارة نظير من النار قال الصيف الشراب تنزوا اذا سبحتها المزاج كما طار شرار مطيرة الملهب او كشرار العلاء يضربها الفين على كل وجهه يثب والشرّان نعلان من كلام اهل السواد وهو اسم يسمية العرب الادنى شراك البعض يغشى وجه الانسان الا بعض الواحدة شرانة ويقال الذي على شراكه اي الذي على ظهر شراكه او قطع شراكه رش رششت البيت بالماء رشا فهو مرشوش ورششت السماء اي بالت وارشت الطعن ترش ورشاشا دمها وكذلك رشاش الدمع ورشاش اي يترشرش عليه الماء ويقطر

باب الشين مع اللام شل يستعمل فقط

شل الشل الطرد شلته فانشل وذهبوا شلا شلا اي انشلوا مطرودين والشلاذ هاب اليه شيء تشل شلا ويقول الاشل في موضع لا تشل لا تزع موضع الا فرشية بحزم فلو كان بغيا نصب وقال الضرير يا راعي قول امرئ القيس صريمة يوما لغاية تحرم والاشل والشل يصيب الثوب يفي منه اثر والشلشلة قطران الماء انشل الماء وشلشل والصبي يشلشل بوله والشليل ثوب يلبس تحت الدرع والشليل الحلق قال اليك سار العيس في الاشلة وقال بعضهم الشليل الدرع القصير وجمعها الشلة قال ابو زيد البصري تقول اهل الماء اذا عدّ في شليل وهو نبس الشلشلة كثرة الثرد عند الفرع واضطراب الاحشاء في موضع بعد موضع يقال اجتبان الشلاش

باب الشين مع النون

شن نش يستعملان فقط

شن الشن السقاء البالي والشين قطران الماء من الشنة شنّ بعد شنّ قال ابن دريد لم يعرف ابو حاتم الشين نظيرا والشوذ ذو شجون قال الصيني جوذ بالدرع السوابح سجالا ما كسجان الشنان الهزايم والشنّ الشنج في الجلد عند الهبر قال بعضهم قرار الجلد والشنن في الانسان والغارة انشنّ الخيل غارة اي شنوا وفي نسخة الحاشي اشنّوا الخيل والانسان في الغارة وشنّ حي من عبد القيس وفي المثل وانفي شنّ طبقه وافقه فاعتقد كانوا كثيرا والمغار اذا ضاريهم طبق من الناس فاروا عليهم وقد روهم فقيل ذلك للرجل عزيز قال شنشه اعرفها من اخزم والشنون الهزوان من الدلاب ويقال هو السمين قال الغاسم هو الذي ليس بسمين ولا مهزول قال ابن هانئ ومنا الزاهي الذم والشنون الذيب الجايع قال الطرماح يمج بحضوه الذيب الشنون نش النشّ والنشيش صوت الماء اذا صببته وانت طال عهدها بالماء ونشّ الغدير اخذ ماءه والمنضوب يخبز نشأة نش من الزاذ ابع والخمر تنش في الغليان عند ادراكه وفي الحديث اذا نش فلا تشربه

باب الشين مع الفاء شف فش يستعملان فقط

شف الشف الستر الرقيق يرى ما خلفه واستشفت ما وراءه اي ابصرت والشف الريح وهو الزيادة والفضل والشف من المهنا قول شف لك يا فلان اذا عبطته بشيء فلم تلك والشفوف نحو الجسيم من الهم والوجد قال ابن السكيت سألت الحلبي بان النفس شفوف وقال وهم شفّ الجسم مني كما نرى احداث دهر ما تقرّى بلاؤها والشفيف برد يخالطه حرارة واسم تلك الريح شفان والشفاف الريح الطيبة البرد والمصدر الشفشفة فش

الفش حمل الميبوب الواحدة فشة والجمع الفشاش والفش تنجم السرقة الدون قال ابن حنبل ولنياء فلا تفشه كيف يواتيه ولا يوشه قال ابن حماس الفش الفشاء والفش الحلب فشت الناقة حلبتها وافششتها ونافة فشوش واسعة الاصليل وفقير الخلف والفشاش الكساء الغليظ والافشاش المكسل على الامر قال موسى الفشاش الاكيد الرخوة والفشفشة الرخاوة وتكون هذا في الانجاز تقول منها وهي الجلبة الخطوة الرخوة وليس الفشاش شجرة

باب الشين مع الباء شب يستعملان فقط

شب الشب حجارة منها الزاج والبادد واجوده ما جلب من اليمن وهو شبّ ابيض لم يصبه نار وشبّ وشبيب اسم رجل ويجوز شبّة في موضع ثابر والشبيبة الشباب والشباب جماعة الشأن شبّ يشبّ شبابا وشبّ الفرس شبوبا اذا رفع يديه معا والشبوب والشبب المفتي من شبّ ان حرّك قال ذو الرمة اذا كام نمش بالنحاء عد مسقع الخدّ عاد باسط شبّ والنار شبّ شبابا اي توقدها وكذلك الحرب بش البش اللطف في المسألة والاقبال على الخيل تقول بششت برشا وبشاشة ورجل بشّ هشّ قال ابو موسى هو بشبشي وبشبشي

باب الشين مع الميم

الشين مع الميم شم سش يستعملان فقط

شم شمّ الشيء ومنه الشم والشمم كما تشمّ البهيمة اذا الهمت رعيا والمشامّة المفاعلة من الشمّ يعني الدنو من العدو حتى تروهم ويروكم تقول شامهم وناوشاهم والاشتمام ان يشمّ الحرف الساكن من كقولك قيل وبيع هذا العمل ويسكن فيخفف وفيك اشماما للادام لم يبلغ ان يكون واوا ولا ان يحرك يكاد يقدر ولكن شمة من ضمة خفيفة ويجوز ان تكون الكسرة ايضا واشتمّ فلانا الطيب ويقول للوالي اشممني ريك احسن من قولك ناولني ريك اقبلها استشمام اسم جبل لبني اسد قال ابن هرمة والشمم الارتفاع في الانف حسن والغث اسمّ وشمّا وجبل اشمّ طويل الرأس ويقول شامم فلانا اي نظر اليه

شش الشش العظام اي مصمتة مضغا وفلان يمشّ مال فلان ومن ماله اي يأخذ الشيء بعد الشيء والمشش في الدابة معروفة ويقول المشّ العظم والمشّ ان يمتح الفدح بثوب ليلتيه بمشّ الوتر والمشش بديل الفرق قال امرؤ القيس فشنا طراف الحيا اذ كفنا اذا نحن قمنا عن سواء مصعب والمشمش فاكهة واهل الحجاز يسمون الاتاصن شمشا

باب الشين مع الثاء الثلاثي الصحيح

باب الشين والصاد مع الراء

مع الراء الشرش جمل شرشر اي خفيف ضمو

جرواض ضخم ذو قصرة غليظة وهو صلب وقال ابو زيد بندق لقصارح واضا

باب الشين والصاد مع الزاي

شرص الشرصبان ناحيتا الناصية وهما ارق شعر امنه سيدا النزعتان اذا كانتا صغيرتين شثنتين

شمر الشمر الخشف الذي قد يلبغ وفي لغة الشوم والشمار خشبة يشد بين مخرى الناقة شمرها شمرا

باب الشين والصاد مع النون

نش نش السحاب اي ارتفع من قبل العين نيشا والنشاص اسم ذلك السحاب والنشاص لغة في الناشز نشف المرأة على زوجها فنشزت ان بغضته وكرهته قال الاعشى وقصاية تلحى الكواهن ناشفا ومن شاصها اي شيخ طويل الرأس

باب الشين والصاد مع الباء

شب الشبب شدة العيش والبلاد فطع الله عنا شباب الاسود وعيش شاصب شصب شصوبا وشصب الله عيشه

باب الشين والصاد مع الميم

شمص يستعمل فقط

شمص يقول شمصت القلوب طرقتها طرقا عنيفا وهو عز الحث لا يقال لها الا بالطاء فاما الشمس فان تخنخر حتى يفعل فعل الشموص قال واقول شمصت الفرس والراحلة اذا ضربته وحركته بالجام حتى يحمح نفسه وحركته قال وحث بعضهم حمارا شموص وقال فان الخيل شمصها الوليد والاشماص الذعر قال رجل من بني عجل انشمصت طلحا انا نا مقبلا فهنا بها فاضاع ثم ولولا

باب الشين والسين مع الراء

شرس يستعمل فقط

شرس شرة الشرس شدة الوعل كالشرس الخارز والعانز الجميد ويخوذ لان وقيل الشرس القرس وهو صغير الخمار والقرس الذي لا يقطع وهو وضع من القطع او مثله قال قد بان ناب وشرّ شارس او جلّ

اشرس وشرهين وشرس الخلق اى عسير شديد الخلاف قال فظت ولينفان نفس شرسة وفى نفوسها الفراق جزوع والشراس شدة المشارسة فى معاملة الناس رجل شرس وناقة شرسة وقال قد علمت عرسى بالغميرا بابا المعوذ شرسة وامكنة شراسى صلبة خشنة وارض شراسية وشرس نبت وجب على فعال باب الشين والسين مع الفاء شسف يستعمل فقط

شسف الشاسف الفاحل يقال شاسف وبعير شاسف اذا اخذ وقت شسف شيف شسوفا وشسافة فهو شاسف والشسف الذى كالسبيب فى ندوة قال الراجز اقول لها اذ جشأت وابالها احرنى فقد شسوف قال شمر الشاسف والضارح الفحل اذا اكتفت للعانة شرب الشرب لغة فى الشرب والشارب الغضبان والمتعذر يقال شرب فلانا اذا تهيأ له قتاله وغضب قال حسان واقول شيب النخل وعسيب العسيب للرطب فاذا يبس فهو سعف والجمع سعوف والسيب الذى داخله فى السيب لا كيس له ينعاد ويقال للرجل النحيف فالياس الاعضاء شارب كالخيل الشرب وشرب شريب لغة باب الشين والسين مع الطاء شطس يستعمل فقط

شطس الشطس البهاء والعلم يقول الرجل شطسى وشطاس قال يا ايها السائل عن نجاسى عنى ولما تبلغ اشطاسى ٥٥٥

باب الشين والسين مع الميم شمس يستعمل فقط شمل الشمس عين الصيف وقيل الصيف هو الشمس وعينا قرصها والشموس مطلق الفلانى يقال يوم شامس شمس شمس اى ذى ضح نهاره كله ورجل شموس عسر وفى علاته تركه ذلك خلقا وعسر على من ناعسره وانه لذو شماس شديد وشمس فى فلان اذا بدا لك عداوته كانه قد هم ان يفعل والشمس والشموس من الدواب الذى اذا لحق اول شفير والشمس من بعض فرس القمارى اى كبير جرىء يحلئ وسط رأسه لازما بياضه والجميع الشمامسة باب الشين والذال مع الراء شزر يستعملان فقط شزر الشزر نظر فيه اعراض كنظر العادى والبغض وحبل مشزور اى مفتول شزرا اى فتل مما يلى اليسار وهو اشد لفتله وطعن شزر اى من ناحية ليست على سحيحة الطريقة قال الاعشى لما كان على حلاف اليمين لانه يفعل الطعون اما قبل منه وجنبه وقوله السنجيح هو ما على جنبك شزر رماه اشد شزرة اى بحيث لا يشعر واشزره التاء فيكره لا يخرج منه وفلان يشازر فلانا اى يشاتمه ويماظه قال ويقال لها معاديم غلاب الشزر باب الشين والزاء مع النون

شزن نشز يستعملان فقط شزن الشزن شدة الاهياء من شدة الحفاء شزنت الابل شزنا والشزن الكعب الذى يلعب به ويقال شزن قلان كان شزن بالدق محكوك وشزن فى الامر بالغ فيه والشزن الغليظ من الارض وهو فى شزن من عيشه اى نصب عن مزاحم وقال ابو وجزة شزنت اصلابها الشزن وشزنت فعل بها مثل ركبت وركب نشز النشوز اى ارتفع وتل ناشز ينشز نشوزا وينشز لغة ونشز ينشز اذا زحف عن مجلسه فارتفع فوقى فى ذلك منه قول الله فانشزوا وعزة ناشز لا يزال ينشز من داء وغيره والنشز اسم لما ارتفع من الارض يقع على الجميع النشوز ونشوز المرأة نشزها ناشز اى استعصت على زوجها اذا ضربها او جفاها فهى ناشز عليها وابل نشوز لا يكاد ينقر البتة والراكب على ظهرها وركب نشوز وناشز اى نائى مرتفع والنشز الشئ ينشز اذا ارتفع عن مكانه كلمنى فلان كلاما فانشز لى اى اعرض منى وافامنى وانشزت الابل سقفها من موضع الى موضع باب الشين والزاء مع الباء شرب يستعمل فقط

شرب الشرب لغة فى الشب والشاذب الضامر الاعصاب كالخيل الشرب ويقال للرجل النحيف شرب شريب وشرب وشروب والشارب العضبان المستعد كما يقال للجمل شرة اذا اتهيأ للقتال وغضب شرب باب الشين والزاء مع الميم يستعمل للتشمير فقط شمز والتشمير ليست بعربية يقال شمز الارض تشميزا واشمأز اذا انقبض باب الشين والطاء مع الراء شطر شرط يستعملان فقط

شطر شطر كل شئ نصفه وشطر كل شئ وضده ونحوه وشطر نداى جعلنه نصفين وشاة شطور شطرت شطارا اى اصابت بعينها اطول فان ابدا جميعا

والخلفة كذلك سميت حنونا قال احمر كل واحد شطر بها اطول منحنون واذا كان الرجل اصاب خصيته يخرم والانثى صغيرة ستحنونا ورجل حضن ومتزاشطر بعيد من غيه فعل ولو استعمل لقيل شطر شطارا وكان قياسا وشطر فلان على اهله اى تركهم مرتغما ومخالفا ورجل شطر شطور وشطار وشطار اى عيا اهله ومودة جثته وشطر بصره يشطر شطورا وشطرا وهو الذى كانه ينظر اليك والى الآخر شرط الشرط فى البيع شارطه وشرطه وفعل شرط له وعليه شرط له على كذا شرطه والشرط نزع الحجام ونزعه بالمشرط والفعل شرط والنزع الشرط الضعيف والنزع الطعن والشرط شبه خيوط يقبل من الخوص والجميع الشرط فاذا كان شملا من الليف وفى حديث الوداع ما قال الله تعالى وفى مصر مخبر قال اراد مصرها شرطها وقد الشرطان بجان وهما كوكبان يقال اعانا قرنا الحمل وهو اول نجم من الربيع قال العجاج من بكر الاشراط شارطى ومن تلاه صادا وايل كل الشرط واشراط الساعة علاماتها الواحد شرط والشرط من الابل ما كان من جلوبة للبيع يخوا لناب فى الادب ونحوه يقال فى الباب شرطان كلها الباب فاذا اعجل انسان رسولا الى امر يقال الشرط وافوطه كانه اشتق من فوالك فارط وهو الذى يتقدم الى الكلا امر وكذلك الاشراط الاوايل والشرط منسوب الى الشرطة وبعض يقول شرطى بينه لى جماعة الشرط قال اخى ثبت شرطة الموت طارده ويقال هو اول كتيبة يخرج الحرب يسمونها الموت ويقال لبعض الشرطة فى حربهم يعنيها والعقاب الاول والشراط من الابل الطوال وناقة وجمل شرواط وفيل طويل فيه قذر وذئب شرواط اى طويل قليل اللحم خفيف وكل شئ هيأته لشئ فقد اشرطته اى اعددته وهيأته واشرط جعله للسقاء جعله له والشرط شئ يبقى للقتال وغيره يدبغ ثم يقد اوسر فاشرط فيها نفسه وهو معهم والنبى يا باب له ونوكلا باب الشين والطاء مع النون

شطن نطش نشط مستعملات طشن شنط طشن جهلات شطن الشطن الحبل الطويل الشديد الفتل يشقاب ويقال للفرس العتيق انه لنيز واين شطنين ويضرب مثلا للانسان الاشر الغوى ضد ذلك اذا استعصا على صاحبه شد فى جليبين من جانبين فهو فرس مشطون وغزوة شطون يعتقل وشطنت الدار شطونا اى بعدت واكثر ما يقال فوق شطون وبئر شطون والشيطان فيعال وشطن الرجل وتشيطن وصار كالشيطان وفعل فعلا رويئة وفى احاديث الستاط المتن شاة فى نجاء الكلب المشيطن نطش النطش شدة الحيلة يقال انه لنطيش حيلة الظهر نشط نشط الانسان ينشط نشاطا فهو نشيط طيب النفس للعمل ونحوه والنعجة ناشط والناشط اسم للثور الوحشى وهو الخارج من ارض الى ارض وطريق ناشط يشط من الطريق الاعظم يمنة ويسرة كقولك جدد الارفط معترضا للطرق الناشط وكذلك الناشط من الرمال والاناشيط عقدة مشارعة الرمل يقال نشطته بالناشوطة والتنشيط والنشاط حماجة الاناشوطة اى اوثقته بذلك الوثاق وانشطت البعير وانشطت للعقال اذا مددت الناشوطة فالحلت وذلك الانشاط وهو مدك شيئا اليك حتى يخل ويقال للمثل فى المريض يبرح بروه وللمغنى عليه يبرع افاقة وللمرس فى المريع عزيته كانما انشط عقال ويقال نشط والناشط الطريق فى قول الطرماح لما احل بهم مع الصبح ناشط من اعيات ودو الناشوط كلمة عراقية سمك يعمل فى ماء ملح والنشيط والعفط مثال هجى ابل يسيرة ينشطها الجيش او بعضهم فلا تسع القسم فيجعلونها المريئين وتنشط الصقر الطائر اى خلب بخلبه ٥٥٥

باب الشين والطاء مع الفاء طفش يستعمل فقط طفش الطفاشة المهزولة من الغنم وغيره والطفش الكاح وقال الليث الخليلى فى الطفش باب الشين والطاء مع الباء

شطب بطش شبط مستعملات بشط طبش طشب جهلات شطب الشطب مجزوم سعف النخل الاخضر الواحدة شطبة ومنه شطوب جارية شطبة اى عضة نارة طويلة وفرس شطبة والشطبة نبقة فى متن السيف وجمعه شطب وسيف مشطب مشطور ذو شطب والشطبة اللغة فى خط السيف وكما ابوا الا فشيا يعرفون بينهما يقول الشطبة قطعة من جلد البعير يقطع طولا وكل قطعة من ذلك شئ شطبة وكل قطعة من ادم تقد طولا شطبة يقول شطب الاديم وشطب المتاع اشطبه شطبا والشواطب من النساء اللاتى يقددن الاديم بعد الخلعة منه وشيقن السعف للحصر قال فكانما ضبط الشواطب بينهن حصيرا ويقال للفرس المتين الذى ينبر متنه وبنانيه عروقه هو شطوب الظهر والبطن والكفل اى تزايل بعضه من بعض من شدته

وقولهم استبرأى فتح وارتفع عروقه هو شطوب الظهر والمتن والكفل **بطش** البطش التناول عند الصولة والاخذ الشديد وكل شئ بطش به
التقدو البطش الشديد اى ذو البأس والاخذ لاعدائه **بشط** الشوط ضرب من التمر طويل الذنب فيه عرض الوسط يتلون المتن صغير الراس
كانه البربط كلمة عراقية وانما شبه البربط اذا كان ذا طول ليس بعريض بالشوط **باب الشين والطاء مع**
الميم طمش مشط شمط مستعملات فقط طمش الطمش الناس وجمعه طموش قال وحش فلا طمش ان الطموش **مشط** المشط والمشط
لغتان والمشطة الاشاط وهو ضرب من المشط ايضا والماشطة الجارية التي تحسن المشاطة وضرب من الابل يسمى المشط وبعير مشوط وبه شبه
المشط ورجل مشوط اى برد قوة وطول والمشط سلامياة ظهر القدم وبيت صغير قيل لدستة الذنب ومشط ديه مشط وهو ان يبس **شمط**
الشمط شيب الحية وهو في الراس ولا يقال لما فوق شيبا وكذلك شطا والشمط من النبات بعضه هابج وبعضه مخضر ويقال لبعض الطير انها
كان في ذنبه سواد وبياض انه لشمط الذنابا والشماطيط الخيل المتفرقة قال الاعشى بتاري الريح مغاويرها شماطيط في درجها كالدحو ٥٥٥

باب الشين والدال مع الراء شدر شرد يستعملان فقط رشد رشد يرشد
رشادا ورشدا نقيض الغي ورشد رشدا نقيض الضلال والرشدة نقيض الغيبة والزينة تقول ولد لرشدة ولم يهد الرشدة
قال وكاين ترى من رشدة في كريمه ومن غيبة يلفا عليها الشرائر وقال آخر لندعيه من امة او رشدة فيغلبها فحل على النسل منجب ويقال يا رشيد
كما تريد يا راشد ورشد فلان اذا اصاب وجه الامر والطريق والارشاد الدلالة والهداية والرشاد الحجى يستحى بقطيرا من الحرف وصلابة الحجر **شرد**
شرد البعير يشرد شرادا وهو سرعة ماشي سعي وقافية شرود اى سائرة في البلاد ورجل شرد شريد اى طريد وشرد شرد طريد شريد
وقول الله عز وجل فشرد بهم من خلفهم اى لكل من قال الطوفي الاباطح كل يوم مخافة ان تشرد بي حكيم **باب الشين و**
الدال مع النون فشد شدن دشن مستعملات فقط شدن شدن الصبي والخشف يشدن شدونا صلح جسمه وترعرع و
يقال للحمر قد شدن فاذا اوفى ونهض فهو ولد الظبي يعني الشادن وظبية مشدن يتبعها شادن وناقة شدنية منسوبة الى موضع باليمن **دشن** دشن
معرب من الدشن والدال جرى مثله **نشد** نشد فلان بنيه فلانا اذا قال انشدك والرحم اى سالك بالله وبالرحم وناشدك الله نشدة ونشدانا اى
سالك بالله ونشدت الضالة اذا عرفت بها وسالت عنها والناشدون فيها يطلبون الضوال فيلتقطونها ويحبسونها على اربابها قال ابو عبيد
عشرون الفا هكذا صحيفة وانشدهم دعوة الناشد يقول انشدهم في الترك كان دعوة الناشد وهم النشاد والنشيد الشعر المناشدة بين القوم يشيد
بعضهم بعضا انشادا واشرف الضالة عرفتها ونشدتها طلبتها **باب الشين والدال**
مع الفاء شدف يستعمل فقط شدف يقال شدف الفرس شدفا اذا مرح فهو شدوف اشدف وبغال كل مخالف شاذ يقال
فعذر شدفا فهو شدوف شادف قال المحتاج بذا لوشاة وبابجاش ادفا **باب الشين و**
الدال مع الميم مدش يستعمل فقط مدش المدش استرخاء ودقة في اليد يقال يد مدشاء ونافة مدشاء قال
حماس المدش والكرش والمرش والجمش والخرش واحد **باب الشين والتاء مع**
الراء شتر شرش مستعملان فقط شتر الشتر انقلاب في جفن العين الاسفل قال ما تكون خلقة والشتر بجزم الشافعل بها والتعمد
اشتر وشتر اوفى شتر شترا **نشر** تشرين اسم شهر من شهور الرومية **باب الشين**
والتاء مع النون نتش يستعمل فقط نتش النتش النتف للحم ونحوه والمتاش شعيبة العامة من الناس المتفاوض وهو الذي
ينتف به الشعر وانتش النبات خرج ورؤسه من الارض قبل ان يعرف وانتش الجبل اذا ابتل فضرب نتشه في الارض اى مايد وامنه اوائل ما يخرج من بقل و
من فوق فذلك النبات اسمه المنتش قال حماس النتش والنكش الاخذ من الشئ بالضعف **باب**

الشين والتاء مع الفاء فتش يستعمل فقط فتش التفتش والتفتيش طلب فحث **باب**
الشين والتاء مع الميم شتم شتم يستعملان فقط شتم شتمه شتما واسد شتيم وحمار شتيم اى كريه الوجه **شتم** الشتم ثلبك ومنع العلق
بيلية ينزل عجاديه وقد شتم بشتم شتما واشتمه الله بكذا وشتمت العاطس وشتمته تشميتا فلم يرحمك الله والتشميت الدعاء وكل داع
لاحد بخير فهو شتم له **باب الشين والطاء مع النون نشط شنط يستعملان فقط**
شنط الشناط من نعت المرأة اكتناز اللحم وكثرته وشناط الجبل اطرافه واعاليه **نشط** النشوط ثبات الشئ من ارض او ماء يبدو واحيى يسقط
الارض ما لم يبرح من اصول الحاج والفعل نشط قال الليث لم اسمع للنشوط والنشط التمر في عرضه واختلسه قال حماس النشط الناقة الخفيفة نشطة
لدغته والنشط والنشط في السوق هو التبوع اذا جذب الدلو **باب الشين والظاء**
مع الفاء شظف يستعمل فقط شظف الشظف لبس العشوة والتظيف من الشجر ما لم يجد ريه فخشن وصلب من عيدان يذهب
ندوة شظف شظافة **باب الشين والظاء مع الميم شظم يستعملان فقط**
شظم الشيظم الطويل الجسيم من الفتيان وهم الشياظمة ومن الخيل كذلك **مشظ** المشاظ ما تنتشعث من القنا يقال مشظت القناة اذا رزتها
بفيك **باب الشين والذال مع الراء شذر يستعمل فقط شذر** الشذر قطع من
ذهب الواحدة شذرة ليقط من المعدن من غير اذابة المجانة وما يصاغ من الذهب فاريفصل بها اللؤلؤ والجوهر والشذر من النشاط المتسرع
للامر وتشذرت الناقة اذا رأيت عيابتها تحرك اذنيها فرحا ومرحا والتشذر الوعيد والتهدد قال البيد غلب تشذر بالذحول كانها **نشذر**
الاستشفار بالثوب **باب الشين والذال مع الباء شذب يستعمل فقط شذب** الشذب قشر
الشجر والشذب الصدر والفعل شذب اى يقطع عن الشجر وكذلك تخية شئ عن شئ قال شذب عن خذوف حتى تنحى والشوذب الطويل من
كل شئ شاذب اسم انسان **باب الشين والذال مع الميم شمذ يستعمل فقط**
شمذ الشمذ فع الذئب نوق شوامذ والعرب تسمذ وجمعه شمذ وشموذ والشيمذان والشيمذان من اسماء الذئب قال الاطرماح على جوعه لا يطفوا
التحوف بها وافلها الشيمذان عن الجنين **باب الشين والثاء مع الراء شرث يستعمل فقط**
شرث الشرث غلظ الكف من الشاشرث يشرث شرثا وشرث الكف وشثف كذلك شثا وهي الخشونة ورجل شرث الكف اى غليظهما
مع سبب المفاصل **باب الشين والثاء مع الباء شبث يستعمل فقط**
شبث الشبث دويبة تكون في الارض تخرب الارض تكون عند الندوة ويجمع شبثان ويقال هو العنكبوت الضخم ولا يجمع قال
حماس الشبث دابة كثيرة القوايم صفراء شبيهة بالعنكب لا تخرب الارض وربما لدغ لدغة شديدة والنشبث الدقوم وشدة الاحتشبث به
اى تمسك به **باب الشين والراء مع النون نشر شرنش يستعملان فقط**
نشر النشر الريح الطيبة وفي الحديث خرج معاوية ونشره امامه ونشر الثوب والكتاب نشرا والنشور الحيوة بعد الموت نشرهم الله نشرا
ونشرت الارض تنشر نشورا اذا اصابها الربيع فانبتت ونشرته ونشرته رقيته وعلاج المجنون نشرة بها عنه تنشيرا وبه قيل للانسان المهزول
والهالك كانه نشرة والناشر كناية للمغتاب في الكتاب والنواشر عروق باطن الزراع **شنرش** الشنار العيب والعار **باب**
الشين والراء مع الفاء شرف وشفرشف وفرش شفرشف شرف الشرف شجر ربيع احمر يقال له البقم والعندم والشرف
مصدر الشريف شرف شرفا ومحتم اشراف والشرف ما اشرف من الارض والمشرف المكان تشرف عليه ويعلوه ومشارف الارض اعاليها وقال الحلوا
مشارف الشام والشرفة التي تشرف بها القصور والحيز شرف والشرف الاشفاء على خطر من خير او شر هو على شرف من كذا شرف المريض واشفى على الموت

وسار واحتى اذا شارفوهم اى اشرفوا عليهم واستشرفه فلان رفع رأسه ينظر اليه وناقة شرافية ضخمة الاذنين جسيمة والشارف المسنة من الناب شرفت تشرف شروفا وبعير شارف والجمع الشرف والشوارف ويقال للذكر والانثى بعيره لا يقال للذكر شارف ولكن يقال مثل الشارف والنيب للناب وسنام شارف طويل دقيق ويقال هو الذى قد طال عمره بالصيانة فاكلب عتيه ودنيه وقال يقال سنام شارف وناب شارف للهمار لئام مهذا لمجحف شارف وقصر شرف وكل شخص طال فهو شرف واذن شرفاء طويلة الوف ومنكب شرف وصاحبة شرفاء وفيه شرافة حسن هو نقيض الاهدى ورجل شرف وشرفة وشرفة وشرمز وشرف عليه شرفا طويلا اجرد فى الارض وقيل شرف بلد بلاد بنى تميم وفيه جبال شرف فى ظهر لسبع اسد والشرافى ورقاء الزرع اذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع يقال حشيد شرفة الزرع كلمة يمانية رشف الرشف ماء قليل يستقى فى الحوض وهو وجه الماء الذى يشفه الابل بافواهها والرشف بالشفتين فوق المص قال الرشيف والرشف صوت شاف الدابة تكرع ماء قليل لا يستمكن منه محفلة اصله من الشرب رشفت كذا اى شربت ماء قليلا قال جميل ورشفت فاها آخذا بقرونها شرب النزيف بريق المحرج وقال المقرار وى والرشيف الشرب رشف رشفا اى بعض فرشفه له ورشفه اى سطا عليه كله وافترش ثوبا اوثوبا تحته وافترش لسانه يكلم به اذا شاء وافترش الذئب ذراعيه يربض عليها قال ترى الرحلان مغترشا عليه كان بياض لبته الصديع والارض فراش لانها وفراش اللسان لحمة تحته وفراش الدائر طرائق رقاق من الجفف وفراش القلع والطين ما يبس بعد الماء من الطين على وجه الارض وما بقى فى الحوض الا فراشة من ماء والمفرش مثل شاذ كونه والمفرشة على الرحل يعقد عليها الرحل اصغر من المفرش والفراش التى يوطأ للنبلة تقعد عليه وقيل للخفيف من الرجال فراشة والفريش من الخيل التى تحاذى بها من يوم وصفت عدة ايام ولغتان يضربها الفحل وجارية وريش افترشها الرجل فعيل خاص من فعل والفرش من الشجر الحطب الدق الصغار يقبل ما يهبا الا فرش من الشجر والفرش من النعم التى لا تصلح الا للذبح وهى ما دون الحمولة وقال الله عز وجل ومن الانعام حمولة وفرشا وشجرة مفترشة ومفرشة تلبع فراش الجفف ويقال مفرشة مرعزة فى العظم وطعنة فارشة مفرشة اى داخلة فى العظم قال الاعطم فوارش بالرماح شقفات قال احمر شجرة مفرشة مرعزة فى العظم بالقاف وفارشة وفى بيت المقطعى فوارش بالرماح رفش الرفش والرفش لغة المجرفة سوادية سمى البتر رفشا وقد يسمى المرفشة شفر الاشفار جمع شفر العين والشفر حد الشفرة وحذف ان ولا يقال المشفر للبعير وامرأة شفيرة وهى نقيض الغفيرة وشفير الوادى جرفه وشفير جهنم والشفار ضرب من البرابيع يقال لضان البرابيع وهو اسمها وافضلها يقال انها طولها اذنين ولها ظفر فى وسط ساقه ويقال للرجل ايضا اذا كان طويل الاذنين وهو شار فى ايضا والشفرة السكين والجمع الشفر والشفار

باب الشين والواو مع الباء شرب شبر وشبرش مستعمل وبش وسبب وسهل

شرب شرب شربا وشربا والشرب ايضا جماعة شاربين والشرب حبث الشرب والمشرب الوجه الذى يشرب منه ويكون موضعا ومصدرا قال يدعا ابن مجبوف الماء كانه خفى دنا الماء من غير شرب والمشرب البئر نفسه والشاربة ما يرد الماء فيشرب عن جماس والشراب اسم لما يشرب وكل شئ لا يصنع لا يقال الا اشرب ورجل شروب شديد الشرب وماء شروب فيه ملوحة ولا يمتنع من شربه الشريب كل ما يشرب وشريب الذى يشارب والشريب المواظب بالشراب معروفا بها والشراب الكثير الشرب شديدة والمشرفة الغرفة وهى عند العامة المشربة التى تكون فى صفة والمشربة اناء يشرب فيه والمشربة ارض لبنية لا يزال فيها نبت اخضر يبان قال امشاربها عذب واعلاها ناهل يعنى بالمشاربها هنا الماء والناهل معلم الشئ وفى معنى آخر جمع الثمال والكل محسن من الشجر شربة وفى بعض اللغات والجميع الشرائب والشرائب قال وكل اصل كثيف الشجر يسمى شربة مشربة الماء والشاربة قوم مسكنهم على ضفة نهر وهم الذين لهم من ذلك النهر ايضا والشاربان ماء طال من ناحيتى البسيلة ومنه سمى شاربا البعير كلها شاربا واحدا وليس بصواب والشوارب عروق محدقة بالحلقوم وفيها يقع الشرق ويقال بل هى عروق تأخذ الماء ومنه الحديث الريق وحمار شوارب اى شديد النهيق والاشرب لون قد اشرب فلان حب فلان اى خالط قلبه والصبغ يشرب فى الثوب والثوب يتشرب اى يتشفه وثوب

الرجل اذا رفع عنقه لينظر قال ذو الرمة وكرتان ان رفعن شبا ام شاد ان امام المطايا اشرف وشبح شبر شبرا والاسم الشبر وهذا اشبر منه اى اوسع شبرا وانا اشبره واعطاها شبرها فى النكاح قال اذا انا جبر من معم اخته والذى اعطى الشبر شبرى ويقال الشبر شبرى يعطيه الضارى بعضهم بعضا بشر البشر الانسان الواحد جلا كان او امرأة هى بشر وهم وهو بشر لاثنين ولا لجمع قال معاوى ثنا بشر فاسجح فلنا بالجبال كالحديد والبشرة اهلا لجلد الوجه والجسد من الانسان وهو الشبر اذا جمعته واذا عنيت به اللون والرقة وجمع الجمع ابشار ومنه مباشرة المرأة لضام ابشارها ومباشرة الامر تحضره بنفسك والبشر يجزم الشين قشر البشرة عن الجلد وقد يقال للجميع الجلد وبشر اذا قشرت عنه قشريها التى تثبت فيها الشعر والقطعة منه بشرة والبشارة ما باشرت به البشرة من خير او شر فاما حاسن ما يباشر به يعطى البشير لا يقال بشارة وهو جعالة المبشر قال والبشارة الجمال والمرأة بشيرة قال الاعشى ورأت بان الشيب جانبه البشاشة والبشاشة والبشارة بشاشة القوم بامر وبشوشا يعطاه على ذلك والبشرى الاسم فبشرته فابشر وتبشر واستبشر واغتبشر بشرة ابشره وبشاشيرا الصبح اوايله واوايل كل امر ولو اسمعه فعلا واستبشر القوم بشاشة والمبشرات الرياح تهب بالسحاب والغيث برش البرش والبرش لون مخلط بنقطة حمراء واخرى فى سواد وعبراء ونحوه وشاة برشاء فى وجهها نقطة مخالفة وداء برش ورجل برش وسمى جذيمة الابرش الذى كان اصاب حرقا فنمى فيها ثم الحرق نقط سود وحمر فقيل جذيمة الابرش ملك ملوك اليمن باب الشين والتاء

والراء مع اليم شرم رشم رشمش مشرشم مستعمل اشرشم الشرم قطع من الاذنية وقطع من ثفر الناقة قيل ذلك فيهما خاصة قال حماس قلما شرمت ثفرها واشرمه واشرمه اذا نهسها سبع فقطع احد جنبيه او حزج برمح او جرح وناقة شرماء مشرومة ورجل اشرم الانف اشرم وكان ابرهة صاحب الفيل لقب اباه حجر فشرم انفه وبجاليجبر وقومه فسمى الاشرم وربما قيل اشرم وثفرها والشرم لحز البعير رشم الرشم ان ترشم يد الكوى او العلج كما ترشم يد المرأة لحقا بالنيل ليعرف بها وهو كالوشم والرشم خاتم البرة والرشم لغة فيه سواء عيرت رشمت البرة رشما وهو وضع الخاتم على نفس البرة فيفيد اثرا والرشم الذى تشيم المطعام ولحيز عليه قال فجاءت مين البصيا فزارشما مرش المرش من الجلد بالمراف الاظافير يحول من وجهه الطف مرشا وخرشا والمرش ارض اذا وقع عليها ماء المطر ابتهاكلها سيل او تمرش الماء من وجهها فى مواضع لا يلبغ ان يكون حفر السيل ويجمع مراش يقول انتهينا الى مرش من الارض ثم الارض مع الماء وبعد الماء ذا اثر فيه والانسان يمترش الشئ بعد الشئ من هاهنا وهناك ثم يجمعه وسيل مارش تمرش وجه الارض مرشا لاكلة اى سال وقيل سيل مارش وخارش فاما الخارش فاضعف من المارش رمش الرمش نقش فى الشعر وحمرة فى الجفون مع ماء يسيل والتعث رمش شمم شمم اسم ملك من ملوك اليمن غير امدنية السعد فهذا ما فيه شمم كيد ويقال ابو هبولها فاعرب سمم قد وشمرت الثوب رفعته وكل فاض متشمر خفيف يقال لثة متشمرة اى لازقة بناب الانسان قال الثة وشفة شامرة وشاة شامرة اى ابضم عرضها الى بطنها من غير هزل ورجل متشمر ماض فى الحوايج وهو شمرى ايضا ويقال شمرى كبلشى قال لدبر احوا الحاجات الا الشمرى والجمل البازل والطرف الفوتى ويقول اصابهم شمر اى شديد شامل وقد انشمر لهذا الامر وشمر ازاره وشمر الشئ اى ارسله للسهم ونحوه قال كما سطع المريخ شمرة العالى المريخ السهم قال احمر النشمير والاشمار فى رفع الثوب والجد فى الامر يقول شمر اى اسرع مشر المشرة شبه خوصة يخرج فى العضاه وفى كثير من الشجر آيام تخرج لها ورق وافنان رخصة يقال اشرت العضاة ومشرت الارض فمشرته قال اوائل زمان وقد زال تشر باب

الشين واللام مع النون نشل مستعمل فقط نشل النشيل لحم يطبخ بلا توابل يقال نشل اى يخرج من المرق والمنشل حديدة ينشل بها اللحم من القدور ويقال نشال من المناشيل فاعل ولو انى اشاء نعمت بالاوبار كرنى صبوح او نشيل ومخذ ناشلة اى قليلة اللحم نشلت نشيل نشولا وقال بعض الناس انما المنشول اللحم والناشلة اصوب وقال بعضهم فخذ منهوشة اللحم ولا اعرف

منشولة باب الشين واللام مع الفا فشل يستعمل فقط فشل يقال رجل فشل وفشل وقد فشل فشل عند الحرب والشدة ويضعف وانه لفشل فشل والفشل الجبان المرعوب يهيب عند الروع ولا يغني شيئا ولا يشار اذا هرب او الفشل شيء من اداة الهودج لعقد الملاءة تحتها يقال افتشلت وجمعه فشول والفيشلة معروفة باب الشين واللام مع الباء شبل يستعمل فقط شبل الشبل ولد الاسد ويجمع اشبال واشبل عليها اي عطف عليه وادنى العدد اشبل باب الشين والنون مع الميم شلم شمل يستعملان فقط

شلم الشلم لغة اهل السواد الزوان يكون في البر شمل شملهم امرهم اي غيبهم والشمل ان يكون شيء اسود يعلوه لون آخر الشمال احد اليمين والشمال خليفة الرجل قال البديهي قوي وقد اكرمت منهم شمايل يدلوها من شمالي ويقال لها الحسنة الشمايل اي شكلها وخلائقها والشمال لغة في الشمال ريح تهب عن يسار القبلة وقد شملت تشمل شمولا وغيره مشمول السنجة ريح شمال فيرد ماء ومنقول الخمر مشمولة اي باردة الطعم كما قال لبيد مشمولة غلثت بابطح اشأما والشملة الكساء الذي يشمل به والشملة قصد من اشتمل بثوب يديره على جسده كله لا يخرج منه يده والشملة الصماء التي ليس تحتها قميص ولا سراويل وكره الصلوة فيها وكره الصلوة في قميص ويد وفي وجه وشمل القوم مجتمع حديثهم وامرهم يقول جمع الله شملهم والشملة الكساء له خمل يشفر قلما يخلو بردون القطيفة وذكر ايضا فيقال اشتمل والمشتمل سيف قصير يشتمل عليه الرجل فيغطيه بثوب يقال اشتمل على سيفه وفلان مشتمل على داهيته والرحم مشتملة على الولد اذا تضمنته والتشمل والتشاميل ما تفرق من بقايا الاعضاء في رؤوسها كنحو شماريخ العذق والشمال ما لف في ضرع الناقة او الشاة او البقرة والشمال التي يجعل على صدر الفتى فيتقيه من النزاء وهو ولغبنا الفجاءة وفاقرة شملال اي قوية سريعة ومثل الحرب اوردها سعرا وسقها شملا يا سعد لا تسقوا بها ذات الابل اي اوردوا بلها الماء وهو مشتمل اي باشتمال الابل لا تروى لذلك اذا اوردت لابد من ان تشيم وتختزر وتاتمر حتى يروى الابل باب الشين والنون مع الفاء

شنف نشف نفش فش شغن شغف الشغف شدة النظر مقلوب من الشغون شغن اليها وكذلك شغف قال العجاج اياما عرا قي الشقاء والشغف شدة البغض شغف على فلان اي وجد وغضب والشغف مخزوم ومخرك معلاق في قول الاذناي في اعلا الاذن وكذلك ما جمع في قلادة ويجمع الشوف نشف النشف ذهاب الماء في الارض والثوب وغيره نشفت الارض ونشفت الماء في الارض سواء والنشفة مجمر يجعل به وضع الادبر وقد يحل الانسان وبدنه في الحمام حتى يلتشفه الماء ويقال ابل سمتي لا تشافها الوسخ عن مواضعها والجمع النشف نفش النفش مد الصوف حتى تنفش بعضه عن بعض وكل شيء نزل وانتشر يخوض الجوف فهو منتفش وارنبة منتفشة اي منبطحة على الوجه وتنفش الصنعان او بعض الطير اذا انتفش ريشه كانه يحاف او يرعد والشعر المنتفش الشعر البارز قد دق بالليل في المراعي يهاع وهو كالهلوباء انتفاره هملته بالنهار ونفش بالليل وانفش البعير فنش فنشون اسم فيه شغن الشغون الغيوث الذي لا يعتر طرفه عن النظر من شدة الغيرة والحذر قال اخذار مرتقب شغون والشغن شدة البكاء شغنها فعلها فغلا شديدا باب الشين والنون مع الباء

نبش شنب نشب مستعملان نبش نبش مهملات نبش الباش القرو هو نبش نبشا شنب الشنب ماء ورق يجري على الثغر قال وفي اللثاث وفي اثيابها شنب ويقال الشنب قرة الاثيب مع ماء وصفاء ورمانة شنباء قال اهلي المليحة ليس في فيها حب رمان ماء هو في ثغر على خلقة الحب من غير نبش نشب النشب المال الاصيل ونشب الشيء في الشيء نشبا ونشب بكما نشب الصيد في الحبالة وانشب الباذي مخالبه في الاخيذة ونشب فلان منشب سوء اي وقع موقعا لا يتخلص منه والنشابة واحدة من النشاب والناشبة قوم يرمون بالنشاب وتتخذه النشاب نشابة واشابة من اسمائهم الذي يأتي معرفة ولم يعرفه بعضهم باب الشين والنون مع الميم نشم نمش نمش مستعملان نمش شمش نشم مهملات النشم شجر يتخذ منه القسي الواحدة نشمة قال امرؤ القيس ربيلم من نبع نشم مخرج

كفيه مسيئة عارض زوراء من نشم غير بانات على وشن ومنشم امرة من جمير وهمدان عطارة اذا تطيبوا بطيبها اشأمت الحرب بينهم فضارت مثلا في الشر والمنشم حب من العطر الصفار شاق المذاق وقال المانشم الناس فيه اي طعنوا والوا منه من عثمان ومنذ شم القوم في الشر منشما او قال في المنشم تقاولوا وقد تواثبوا بينهم عطر منشم قال ولد ابي وعمر ابنيا دق منشم نمش النمش خطوط النقوش من الوشي ونحوه قال ذو الرمة اذا امر نمش بالوشي اكرعه مشفع الخد عاد ناشط نشب ونمش اللحم تغير ونحن نشم اللحم تغير والنمش النميمة نمش المشرف بالسوط يقال انشه ومشقه ومشنه باب الشين والميم مع الباء

شبم شتم يستعملان فقط شبم الشبم برد الماء ماء شبم ومطر شبم اي بارد قال مقبلا شبم بارد وقال الغرزدق وكاهنا ضربج تمتري شبما المزنة لسواد الليل مدرار وتمتري تخلب وقوله المزنة يعني من مزنة والشام هو كريد في فم الجدي فهو شوم شتمه شتما وشتمه تشتيما وشام حجر من اليمن وشام اسم جبل قال الاعشى فذاك ربيع شام فضل سوده الى المدين حاضر الموت وادرعا بشم البشام شجر من شجر السواك ومرعاه نطاء والشبم تخمة من الدسم وربما شبم الفصيل من كثرة اللبن حتى يدقاحا ويملك يقال وفي العجل اذا كثر لحمه قال الحسن وانت تخشنا من الشبع شبما باب الثاء المثلثة

باب الشين مع الصاد شوص شصوص شوص الشوصة ريح تعتقد في الاضلاع شاصني شوصة والشواصل اسماؤها والشوص السواك بالسواك وبالاصبع عرضا على الاسنان والشوص في العين وقد شوص يشوص وشاص يشوص شصا شصا السحاب يشصو اذا ارتفع في نشأته وشصت القربة اي ارتفعت اذا ملئت ماء قال الاخطل ناحوا فجر واشاصات كانها رطال من الشوحان لم يثكلوا والشاصي الذي اذا قطعت قوائمه ارتفع مفاصله والشصوص العين مثل الشخوص شصا يشصو كانه يتقيء الليل والحاجر شيص الشيص شيصا التمر يعني الرقي من التمر اذا كانت مجرا واشاص النخلة الواحدة شيصة وشيصا عمدوة وسقف رجل من اليمن اذا ارتفع باب الشين مع التين مشوس شاس مستعملان شوس شاس يشوس ويشوس يشوس شوسا فهو اشوس اذا نظر في الغضب في وجهه او الحقد وامرأة شوساء قال يجيون الليل شوسا التصحيح تحديق النظر مكان شاس اي خشن من الحجارة وامكنة شوس وقد شاس يشاس شأسا وشاس جابر بن يزيد الجعفي اسم اخي علقمة بن عبدة باب الشين مع الزاء شاز شيز وشز

شاز الشاز والشاس واحد شز المكان شيز الشيز خشبة سوداء تتخذ منه الاشاط وغيرها قال ابو ذؤيب في الشاز اي مثل الشاس يجوز لامستاد لامويه جذب المذاء شز المعوة اي المنتاخ قال الاخير قوله مسقاي لمين فيه ماء يبقا الشيز الخشبة والقصعة قال فتى يملأ الشيز ويبري سنانه وشز الوشز من الارض ما ارتفع منها وشاز الامور اي شديدها باب الشين مع الطاء

شوط شبط شطا طشا طيش شوط مستعملات شوط الشوط جري مرة الى الغاية وجمع اشواط ويستعمل في غير هذا قال الراجز وما زاح متنكر الاشواط يعني الريح شيط الشيط شيطا اللحم اذا مسته النار حتى يتشيط منه فيخرج وبعضه كما تشيط الشعر والجلد وتشيط الدم اذا علا الاصابع شاط دمه واشاط بدمه واستشاط فلان غضبا اذا استقبل قال اشاط دمي المستشيطين كلهم وقل رؤس القوم فيه وسلموا والتشيط الغضب والشياط والتشيطان يحرق شعر الرأس والكراع يقال شيط الرأس بالهب النار على رأس الشاة وغيرها وكل شيء احرقته نارا فقد شيطه وقيل لا يقال للفيل شياط ولكن للبعير والهب والشياط الزنبور والدرهن اذا طبخ فوق القدر فلصق فاصفر او اسود قال ابو النجم كشياط الزنبور عليه الاشكل يقال شاط الزنبور وشلت الاداوية وهي الطخية من الزبد اذا اراد ان يتخذ زبدا منه سمنا شطا الشطأ من النبات ما خرج حول الاصل والجميع اشطاء واشطأت الشجرة خرج اشطاؤها واستشاط اي يفرش لان يشيطه شاط شاطي الوادي اشم عن غير فعل شطو الشطو نبت في الكثيب

يعلم بارض يقال لها ساظ طشا طشأ الرجل ابعد وامر وشل رحيا نحو طيش الطيش خفة العقل والتهم يطيش يعدل عن الرمية وقوم طاشة خفاف العقول وقال رشخام عياش بهم عيز طياش قال ولا اعرف طشأ رأيت وانما اعرف طشأ رأيت اى ليتة كما يطشأ المريض وهو ان يرفي برحتى تشيخ ويعوا ومرفلان يطشأ اذا مر مرا ضعيفا كمشى المريض **باب الشين مع الدال** شدد وشيد شد ومستعملات درش وديش قبيلة من نجا لهون وهون القارة شيد تشييد البناء احكامه ورفعه وقد يسمى الجص شيدا قال الاسماعي كنهة الماء بين الطحى والشيد ويقال الا يكون القصر شيدا حتى يجصص ويرفع والمشيد المبنى بالشيد والاشادة شبه التشديد وهو رفعك الصوت بالبكر وصاحبك قال الحارثي اذا هيته نأدة الشاد بما على خطل الرشام شدو الشدو ان يحسن الانسان شيأ من الغناء يقول هو يشيد واشيأ من العلم والغناء ويخفى لمن شؤد شؤد مؤنث الشمل ارتفعت **باب الشين مع التاء** شتو يقال لواحد الشاء شتوة والموضع المشتاة والفعل شتا يشتو ويوم شاتٍ **باب الشين مع الظاء** شطى ومشطوظ مستعملات شطى الشطئة عظيم لا نبات له بالوظيف وقيل انها ما لا شظاف والشطئة فوق الشمل من القوم والشطئة شقة من خشب او عظم او قصب وما اراد انه ان يحلق لا يلبس بنانا او رجله التي عليها العضب ظار وشمه شطئة فحلق منها امر أثر وانشطا الفرس انشق طولا وشط الوشيظة قطعة عظم يكون زيادة في العظم القديم والوشيظ كل ما يحشى لئلا يتصدع والوشيظ من الناس لفيف ليس اصله واحد شوظ الشواظ اللهب الذي لا دخان فيه يرسل عليكما شواظ من نار **باب الشين مع الذال** شذى شوذ يستعمل فقط شذى الشذى نبات الكلب وشذاة الرجل جرأته وحدته ويقال ضرم شذاه اى اشتد حمقه والشذى ضرب من النغى واحدها شذاه ورجل عارف الشذا اى شديد البأس شوذ المشوذ العمامة قال حماس لغتنا المشمد والجميع المشاذ والمساخر ولا اعرف الشاعين الا الخفاف وجمع المشوذ شواذ **باب الشين مع الراء** شرى وشرو وشر وشو وشر راش ريش

شرى شرى السحاب شريا اذا كثر وفي نسخة الحاتمي اذا تفرق في العين قال حماس قال شرى السحاب اذا اشتد برقه وشرى نفساء بمع وهو شاري اذا باع نسيئة قال فلان مرتهن من الحية والشرى خلق الكون وانت غير مزود والمشارة الملاحة فلان شرى اذا لج والشرى في وزن برا داء يأخذ في الجلد احمر كحبة الدرهم شرى الرجل وشرى جلده شرى وهو شري وشرب البيع اشري شرا حمده وشرى الشيء نماه وفلان شرو فلان اى مثله قالت الخنساء اخوان كالفتيين لم ير الدهر شرهما واشراء اللحم فواحيه واحدها شرى مقصور والشرى شجر الحنظل والشريان من شجر الحنظل والشريان من شجر الشيح وشرى موضع كثير الاسود قال الاسود شرى نبت شاء من سمّا كلهن جواردٍ وشراه ارض بالشام والنبشة شرى واشترت الاسود نبتهم اى قطعت شروى الجبل وقوم شراة هم الخوارج رشو رشوة رشوا من الرشوة والمراشاة المحاباة والرشاة دواء يشرب لدواء المشي رشا الرشأ الحشف بمحذوف ويجمع ارشاء والرشاء ممدودة الرسن ويجمع ارشية وهو الدلو قال الى فاما القوم كانوا انجبه واصطرت اعناقهم كالارشية وارشية شجر الحنظل والبطيخ وما يشبههما سيوره ارش الارش دية الجراحة قال حماس الارش من الماء اذا ورد عليك قوم فلم يكفهم من الماء حتى تأخذ الثمن والتارش الخراش قال الاصمعي كنت ممن ارش الحرب بينهم راش رجل رائش وراش اى كثير الشعر الاذنين ويقال رجل رءش ايضا رئش يقال رئش السهم ورئش فلانا قويت جناحه رئشا وارتاش فلان حسن حاله والرياش اللباس الحسن والريش كريش الطير الواحدة ريشة ورش الورشان طير الواحدة ورشانة ويقال ورشت شيئا من الطعام ارشه ورشا اذا اشتريته منه شيئا ورش الوشل نوع في الاشربة وعن ابن الاعرابي الوشل الماء القليل يقطر من الصخرة الواحدة وشلة وهي الاشرة تأشر اسنانها اى تحزز تصيد اشر والاشر حز الانسان وتحزيز في الطرفة وفي مثل العيني باشر فكيف ابرجل بدره يقال الاشر الحلق في الانسان والاشر الحلق كما يأشر راس الخشب وهو الحلق بالمبرد وبالمنشار وهو الذي يؤشر به الخشب اى يقطع واشر السهم طرفه قال ذو قد

ارهف منه اشزه اى حدد اشر والاشر المرح ورجل اشر اشران وقوم اشارى شور المشار المجتنى للعسل وغيره العسل اشور وشورا وشارة واشر اشيرن اشارة واشر وشاشيارا قال الاعشى وارا اشورا من بشرت وقال العدى بن زيد مثل ماذى مشار من اشرت والشورة الموضع الذي يعتسل فيه النخل اذا دجنها والمشورة مفعلة اشق من الاشارة اشرت عليهم كذا والمشير الاصبع السبابة والشارة الهيئة واللباس الحسن وخيل شيار اى سمان حسان والتشوير التجميل شورت فلانا وشورت فلان والتشويران تشور الدابة كيف شوارها اى سيرها والفاعل شوار وخيل مشورة ومشوارة اذا شيرت شاى كشفت وشرت الفرس كشفته **باب الشين مع اللام** شول وشل اشل شلى شلو مشلول وشل الوشل الماء القليل تحلب منه صخرة او جبل يقطر منه قليلا قليلا وجبل واشل يقطر منه الماء وماء واشل وشل وشلا اشل الاشل من الابل الذي بلغة اهل البصرة يقولون كذا وكذا جملا كذا وكذا اشلا والجميع الاشول شول الشول الابل اذا شولت فلا تزال تطلب ظهورها وشالت الناقة بذنبها رفعت وكل شيء مرتفع فهو شائل وشال الميزان ارتفع احد كفتيه والعقرب شالت بذنبها فالكذنب العقرب شوال اى عاق شوال اسم شهر والشوال الذي يشل باذنابها بعترا ذا بحن ولا يقال للحمر شوال ولا للناقة ولا يوحد والشول من الابل التي قد كثر ولادها ودرت فاستغنى ولدها بالماء والكلاء عن الرضاع الا ان يوضع شيئا قليلا وما دام ولادا صغارا فهي لافح فاذا كثرت اولادها فالابل الشول الواحدة شائلة شلى اشليت الكلب واستشليته اذا دعوته وكل من دعوته تجنبي للحلاب او الصيد فقد استشليته وقيل اشليت الكلب والفرس اذا دعوته باسمه ليقبل اليك شلو الشلو الجلد والجسد من كل شيء قال عبيده الشلو البقية من الدابة اذا قتل او اكل وبقي جلده منه او بعضه وان اكل نصفه فما بقي شلوه والشلو لا يكون الا للقتيل وفي الحديث انبئ بشلوها الايمن والشلية البقية من اللحم

باب الشين مع النون شين اشن نوش ناش نشو مستعملات

شين الشين حرف والشين ضد الزين وهو شينا والشين الخطب ويجمع شؤون والشؤون عروق الرقبة من الرأس الى العين الواحد شأن والشؤون نمايم في الحجمة بين الاقبال اى خطوط بين الاقبال الاربع اشن الاشنة من العطر شيء ابيض رقيق كانه مشور من عرق نوش النوش من التناول الطيبة نوش الارك وتناشه والتناوش التناول وتناشت الرجل وشأ اذا تناولته شرا او شرا وقوله انشتني من حمر الظلام اى خرجني وحمر الرجل احفاظا ناش الناش الاخذ والبطش ومن هذا الناموس اخذه من هذا المعنى نشو النشوا حداث الناس الصغار غلام ناشئ وجارية ناشئة وجمعه انشاء ويقال للواحد هذا نشوء سوء وهؤلاء نشوء سوء قال ولا ان يقال صبا نصيب لقلت نقبي النشا الصغار والنشوة السكر والنشا فلان فهو نشوان وقد يقال نشا ينشا في معنى انشا ينشو نشوان وامرأة نشوى مثل عطشى ويجمع نشاوى وللناشئ الشاب فتى ناشئ ولم اسمع هذا الا في الجارية والفعل نشأ ينشأ نشأ ونشأ ومنشأة والناشئة اول الليل وانشأ الله السحاب فنشأ ينشأ اى ارتفع ونشيء الحوض اعتناده بوزن فعيله اذا كانت الحوض على وجه الارض ورفعت له ضفاف الحجارة والنشو تشميم الريح الطيبة والنشا ايضا مقصور كقول الشاعر ينشا نشا المسك في فارة ويجمع الخزامى على الاجرع تقول استنشيت نشا ريح طيبة اى تشممت قال عنزة استنشيت نشوة استروحت الريح

شنو ازد شنوءة فعولة ممدودة وهو صحيح الازد فرقها واصلا فانتم فالانتم بالازد شنوءه ولا تسبن كعب بن عمرو على شنئ يشنأ اى يغض شنأة وشنآنا ورجل شنأة وشنانية بوزن فعالية وفعالة اى مبغض شنئ الخلق قال غير الخليل رجل شنان اى شديد الطول السليطة **باب الشين مع الفاء** شفى شوف فيش مستعملات

شفى الشفاء معروف وهو البرء من السقم شفاه الله شفاء واستشفيت اذا طلبت شفاءه واشتفيته وهب لي شفاء وقيل شفيته بمعنى شفيته ونهبه الشفاء وشفاء العي السؤال والاستفى الشفب يجمع اشاف وشفاكل شيء حده وحرفه وجمعه اشفاء قال حماس الجميع شفى وشفاه لانك تقول شفا البر وشفذ البر والشفا ما بين الليل والنهار عند غروب الشمس حيث يغيب بعضها ويبقى بعضها قال الاوفيه وقبل شفا او شفا الشمس قد

تكون دنفًا السقفة نفشا بها واو يقول شفوات واذا اردت انها آلمك شناه والمشافهة مشتق من الشفة **فشا** فشا الشئ يفشو افشوًّا اذا ظهر عام في كل شئ وكتب بالسواد على البياض فيفشا فيه ويفشا بهم المرض وتفشاهم المرض قال نفشا باخوان الشقاء فتفهم واسكت عنها المعولات ابو الهيثم وفشا على فلان امره اى انتشر فلم يدر باى ذلك يأخذ والفشيشة انا والفواشي كل منتشر من المال مثل الغنم السائمة والابل وغيرها والفشي التوسع وفشا يفشو فشوًّا وكثر وظهر **شوف** الشوف الحلو قال الطرماح رصيف بغامًا والفشيش اخذ بنه كان حطها فلؤ الحوامل شاهن الموقد والشوف الديار قولهم اعتبرى في اجنبه فنزع الصفرة وتشوف المرأة تزينت وظهرت وتشوف الاوعال ارتفعت على معاقل الجبال فاشرفت وتشوفتها مرى ملحب بصرى اليه **فيش** الفيش جمع فيشة والفيشلة الضعيفة والفيشوشة الضعيف الرخاوة ورجل فشوش اى ضيف الامر ويعيبه فاذا اخذ الامر واسحق ربح وصبن ذلك الانفشاش والتفيش قال فانزجرني الحاجة الفشوش عن موسمها لم يتقرب

باب الشين مع الباء شبو وبش وبوش شيب شوب

شبو يقال الحد كل شئ شباته ويجمع شبوات والشبوة العرفج الصفراء ويجمع شبوات **وبش** الوبش مخفف ويثقل وهو التميم الابيض على الاظافير ويقال ما بهذه الارض الا وبائش اذا كان قليلا متفرقا قال غير الاوبائش الذين يكونون من كل انسان وانسانات مختلطين دخل بعضهم في خلال بعض مجتمعين **بوش** البوش الجماعة الكثيرة بوش القوم اى كثروا وغلظوا **شيب** شاب يشيب شيبا وشيبه رجل اشيب وقوم شيب ولا يعبر بالمرأة يقال شابت لبيها قال عجاج يطلب شبابا ذاهبا يخضبن بالحناء شيبا شابا يقال كنا مرة شبابا ويجوز في الشعر قوم شيب على التمام كقولك شبان وشيب ويقال لليلة التي تفترع فيها المرأة ليلة شيباء **شاب** شاب الشراب يشوبه اذا خلطه والشوب الخلط **اشب** الاشب شجرة الفثاث الشجر حتى لا مجاز فيه عن فضاء اشبه ورماح اشبه والاشب النبت من هاهنا وهنا قال عمر تأشبا لي دين ولاحب وهو لاجمع اشابة اى ليس له مكان واحد وكذلك الاشابة في الكلب مما يخلطه من الحرام وما لا خير فيه وقوم اشابة ويجمع شاب فالشاب الناشئ وقيل المتصرف قيل قد غزا قبائل من عنان غير اشاب وقال الخاجب ليست من مهور اشابة ولا دنية كان ولا كاسب ثم شابة اسم جبل لا يبرح واشب الشئ بينهم تأشيبا **وشب** الوشب شبيه بالاشابة رجل اوشب اى غلب الناس قال غيره ناشب القوم وتأشبوا تلفقوا كلهم من الاوباش **باب الشين مع الميم وشم شوم شيم مشى ميش مستعملات**

وشم الوشم ان تنقش المرأة يدها بنور او فيل وشمت الجارية واشتوشمت ولعوقه الواشمة والمستوشمة والمشمة ايضا واوشم الارض ظهر شئ من نباتها متفرقا شبه بالوشم وجمعه وشوم **شام** سمي الشام لانها من شمة القبلة وشامت القوم سبرتهم والشامة من الوشوم ورجل مشؤوم قد شئم وشأم فلان اصحابه اذا اصابهم شؤم من قبل طير اشأم وطير شام ويجمع اشايم حرفت لمطير الاشايم اى جرفت بالشؤم **شيم** شيمة الانسان خلقه والايشم من كل شئ الذي به شآمة والشامة مخالفة لسائر اللون والانثى شيماء واليشم من قولك شمت السحاب اى نظرت اين يقصد اين يمطر وشمت السيف غمدته استشمه وشام فيها ادخل فيها قال الاشيمر القابسي فشامت بها شامل مهزام العضا ويروى شامل محراث العضا ويروى مزام العضا والمهزام الذي يهزم بالخبز اذا خرج من اللهاة ليسقط عنها عليه من الرماد شيم حفرة وليقال الارض رخوة التراب قال الراعي فتشتل اوشيام قيض حفر **مشى** المشية ضرب من المشي وشربت مشوًّا ومشيًا ومشيا وهو استطلاقك البطن واستمشى شرب دواء المشوار والدواء يمشي والماشية فعل الماشية ان فلانا للذي والماشية واماشي فلان اكثر ماشية قال الكافي وان امشي فاتري سنجلجه عن الذين امنون **ميش** وماش المطر الارض اذا سحاها قال وقلت يوم المطر الميش اقاتلي حبك ام معيشي والميش ان تميش المرأة القطن بيدها اذا ندفته بعد الحلج تقطعه وتلينه قال اني سرأ فاطر فيه ومشى ماش بين القوم وماش افسد والماش حب من الغلات معروف **باب**

التفيف الشئ من الاشياء والعرب لا تصرف اشياء وينبغي ان يكون مصروفا لانه على حد فعيل وافيا واختلف فيها اهل النحو فقيل انما كان اصل

الشئ شيئ بوزن فيعل ولكنهم جمعوا فاطبة على التخفيف كما اجمعوا على تخفيف حيث وكما خففوا الميتة كما قال والله يعفو عن السيئات ويتوب الزلل فلما كان الشئ مخففا وهو اسم الاميين وغيرهم من الخلق جمع افعلا فخفف جاءة كما خفف وعلا فلم يقولوا اشياء ولكن اشاء والمدة الاخرة زيادة كما زيدت في افعلاء فذهب الصرف لزوال المدة في آخرها وهو مثل مدة احمر آ واسعد آ وعجاسا آ وكل اسم آخره مدة زيادة مرجعها الى التأنيث فانه لا ينصرف في معرفة ولا نكرة وهذه المدة تخالف بها علامة التأنيث وكذلك الياء تخالف بها العلامة في الجمع لا بعد الفها في جمعها وقال قوم في الاشياء ان العرب لما اجتمعت في جمع الشئ فقال بعضهم اشياء وقال بعضهم اشاوا وقال بعضهم اشاوا ولم يجئ على طريقة فيا ولا فياء ونحوه وطيء تختلف اعلم ان قلبا جيدة تزن صعفرا لذلك لا ترى بنيهم ألفا الواو اشاوا واواو اشاوات بتشديد ان كان في الشئ واوان والياء مدغمة فيها فخففت كما خففوا ليا الميتة والميت والميتة والذي مصدر شرفت والشواء الاسم واشويتهم اطعمتهم شواء اشويهم تشويتا واشويتا لحما في حال الحضور واشويت اللحم والشوى اليدان والرجلان وما شاكلهما اى صاب اليدين والرجلين وكذلك كل رمية لم ترع عن الرمية والاشواء في موضع الاقحاء حتى يقال يعشى فلان فاشوى عن عشائه اى اتى بعضا والشوا بقيا قال فان من القول التي لا شوا لها اذا ارتعى ظهر اللسان فلا بقيا والشوى التي الحقيرا لهين وقوله تعالى نزاعة للشوى هي النار تنزع الايدي والارجل وتبقي الانفس في الاغلال لاحية ولامية والشوى جماعة شاة وفي لغة هذه شيهة فلان قال الاخير بشيهات ولا عرف شيهه والشاة اذا خرفت لها ويصيرها الجماعة الواحدة شاة مقصورة وهي في الاصل شاهة وبازدلان يضعفها الشويهة ويقال ايضا هو الشاء ممدودة ورجل شاوي الشاء قوله ولست بشاوي على ريمانة اذا ما غدا يغدو ابقور واسهم والشيء بياض في لون السواد وسواد في لون البياض وثور موشح القوائم والجلد واشى الثوب وشيا اى نجاه وقاليفا والتام اشي الكذب اى لونه وشى فلان فلانا بلان وشاية والوشواش التخفيف من الغم وناقة وشواء وشواشاه اى خفيفة قال حميد بن ثور من العيس شوشاه مزافة تزى بها اذا وثبا من الاتباع قال وقولها الوشوشة كلام في اختلاط وكذلك الشويش والاش والاشاش من الاقبال على الشئ نشاط قال كيف تراه ولا يؤشه والشاء والغاية شاء وقد القوم سبقتهم وشاءهم والتاقة زمامها وبعيرها قال الطرماح اذا طرحا شاء وهوى بأصل له معقرط طراف الذراعين افلح واخرج من البرشاء وامر الثواب وقيل الشاء والحفر ايضا شاء وشاءة البئر واخرجت كماءوكذا مشاة والمشاة زبل اعتى يخرج بذلك من البئر والمشية مصدر شاء يشاء والاشاء صغار النخل الواحدة اشاءة على بناء قال ابو الدقيش شئت شأت بالجمار اذا رعوتها الى الماء والعلف او اليوم حتى يلتحن او زجرة لمعيض قلت شوشوت وشوشوت والصحيح شأت بالجمار في الزجر خاصة

باب الراء مع الجيم

الشفصلي حمل اللوز الذي ينوى على الشجر ويخرج عليه قال المسائل تعلق عرجب كالسمر وقد طبع عليه الشهر وفي طبع على طرفها الغرضوف الدفق وشاة مشرفة اى يخالطها بياض قد غشي الشراسيف والشوكل قال شيخ اذا حمل مكر وهذه شد الشراسيف لها والخزير الشنزة الاسبع بالحميريته وجمعه الشاس الشفرة النفر وتعرف الجراد طرفا شوه ونحوه وقد اشفرت اشفر اذا والاسم الشفرة قال الطرفة بن العبد البكري فترى اذا ما جئتهن من بيوتها كالفرش الشفرة الشراف وقد ازرع اذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع فيقال شرف الزرع وهي كلمة يمانية الشطب كل حرف في الماء والشطب موضع بالبادية الشطير الفاحش الفلق من الرجال والابل التي الفلق الشيظمي الفتي الجسيم الطويل والفرس الرابع والانثى شيظمية قال عنترة بن شداد العبسي والخيل تقتحم الغبار عليا من بين شيظمة واجود شيظم الشزن منها المقطعة من الفرجلة ونحوه وقول الله عز وجل ان هؤلاء لشرذمة قليلون كانوا ستمائة الف اصحاب موسى عليه السلام وثياب شزر اذا كن اخلاقا متقطعة قال رجاء الشناء ومشى اخلاقا شزرا فهم يضحك متى الواق الشبرا ان نعب وجاء عنه الشبرق وهو نبات من ورق الشجر ويقال الشبرم القصير اللئيم والبرشة تلوين الفطا بالوان المفوش كلون الشيء الصبي بالوان الشيخ الطرفشة خفقان الصبر يقال طرفش اذا نظر وكسر عنه الطرف شاة مقطوعة الذنب من ضعف

الرجال والبرشمة اداة النظر والاسم البرشام ورجل برشم الشديد الخلق الشقيق السيئ الخلق ايضا قال مثل حارم واب الحلوف شقيق ذى خلق يعنف **باب الخاسى** الشمردل الفتى الجلد القوى كالذكر من الابل قال مراشكة الابغال اجلل شمردل رجل شمرذل الكفاى غليظ هذا مع ميل الفاصل تم حرف الصاد والحمد لله ومنه وصلى الله على محمد وآله وسلم **حرف الصاد** قال الخليل بن احمد رضى الله عنه الصاد والصاد لايأتلفان فى كلمة واحدة اصلية لهذا الحروف وليس ايهم وفعل حرف حاب الجمل فى العوارض فقالوا الصاد سنون والعين سبعون والفا ثمانون والضاد تسعون فهذا لفظ صعفوض فيها اراد ان يكلم وبها جعلوا بدل الصاد صادا لاتمام الجرى على السنتهم فى كلمة واحدة **باب الصاد مع الزاى ضز مستعمل رض مهمل** ضز الاضز الذى لايستطيع ان يفرج بين جنكيه اذا تكلم خلقة من صلابة الرأس فيما يقال قال رؤبة دعنى فلم يضز ضزا والفعل ضز يضز ضزا **باب الصاد مع الواو صد مستعمل وض مهمل** صد الشفا صد الدآء لانه يصيده ونحوه مثل العقل صد الحمى والنهار صد الليل وصديده **باب الصاد مع الراء ضر مستعمل رض مستعمل** ضر الضر والضر غان فاذا جمعت بين الضر والنفع فتحت الصاد واذا افردت ضممت الضم يجعله مصدرا للضرر قال الله تعالى واذا مس الانسان ضر والضر النقصان يدخل فى شئ تقول دخل على ضر فى ماله والضرورة اسم لصدر الاضطرار ورجل ضرير بين الضرارة وقوم ضرآء اضرآء ذا هبل البصر ورجل ضرير وامرأة ضريرة وجمعها ضرير المرض والضرير المريض والمرأة بالهاء والضرير اسم للضرارة اكثر ما يستعمل فى المغيرة يقال ما اشد ضريره عليها قال رؤبة حتى اذا مالان من ضريره يصف حمارا وحش والصوار امرأتان لرجل واحد ويجمع ضرير وفلان ضرى ذو ضرير والضرار الذى عليه ضر من مال او المرأة الذى يقال ترك فلان فلانة ضرا اى ذا منى ذو قوة شديدا والضر الزمانة ومنه قوله غير ذى ضر اى الضرر واضر الطريق بالقوم ضاق عليهم وضاق بهم وضرة الانهام لحمة تحتها وضرة الضرع لحمها والضرع يذكر ويؤنث والضرتان لاليتان من جانبى المقعد وهما شحمتان تهدلان من جانبيها قال ابو احمد ضرة بيضرة واضر به يضربه **باب الصاد مع الراء ضر مستعمل رض** الرض دق الشئ ورضاضه ودقاقه والرضراض حجارة يتضرض على وجه الارض اى يتثبت بها لكثرتها من غير فعل الناس بها والرضراضة الكثيرة اللحم **باب الصاد مع اللام ضل لض مستعملان ضل** ضل يضل اذا ضاع يقال ضل يضل ويضل ومن قال يضل قال فى الامر اضل ومن قال يضل قال فى الامر اضل وتقول ضللت كذا اذا لم تهتد له وضل اذا جار عن القصد واضل بغيره اذا اقلت فذهب وبقال من ضللت اضل ومن ضللت اضل والضلال والضلالة مصدران وكل شئ نحوه من المصادر يجوز ادغامها كما تكتبهما واخراجهما فى الشعر واما فى الكلام فيقتصر على ما جاء به القرآن وجل مضل اى لايوفق لخير صاحب غوايات وبطالات وصاحب ضلايل الواحدة اضلولة قال اقد غادى فى اضايل الهوى والضلضلة كالحجر يقله الرجل او فوقه يكون فى بطون الاودية ولين فى باب الصناعة كالذى تشبهها والضليل عباءة شكيرها الذى لايقلع عن الضلالة قال رؤبة ثلث لم يرم له تصلد مرعه ضليل اهوا الصبا بنديه وماء ضلل يكون تحت الصخرة لايصيبه الشمس والضلآء ما يعشى بصيصه من الابل الهير فيه ذكر والانثى فيه سواء ويجمع ضوال والضلال مصدر كالتضليل والضلال مثله **لض** اللضلاض الذليل الوصولة الثقافة ويحفظه قال ولبد يعيا على التضلاض **باب الصاد مع النون ضن نض مستعملان ضن** الضن والضنة والمضنة من الانسان والبخل وجل ضنين وقوله وما هو على الغيب بضنين اى بكتوم لما اوحى اليه من القرآن وقرئ غائبة بظنين اى بمتهم وثوب مضنة وعلق مضنة اى يضن به وهذا اضنى من بين اخوانى شبه الاختصاص اى اكره عليه فيضن به وفى الحديث ولا تضطق منى اى لاتخلى بانبساطك وهو تفتعل من الضن **نض** يقال نضنض من الماء اى قل

قليلا كما تنضنض من حجر نضنض ونضال ونضال يتنضنض معروف فلان اى يتبدى عيبا ان فلانا قال وبئر ان يك خير منك مستنضا فافتح وشر القول ما امضا واصلا بنى يفض من امر اى مكروه والتضنضة صوت الحية ونحوها من تحريك الحنك وجبة ضناض يقال اذا اخرجت لسانها تحركه ويقال انتض الله عرقهم القاعث وتقول هذا نضاضة ولدابيه ونضاضة الماء اى آخره وبقيته **باب الضاد مع الفاء ضف فض مستعملان ضف** الضفة والضفة لغتان جانبا النهر يقع عليها التباين ويجمع بقلان وضفاف والضفف العجلة فى الامر لقيته على ضفف اى عجلة قال وليس فى رأيه وهن ولا ضفف وماء مضفوف مزوج عليه وبرجل مضفوف فى ماله اى معناه ودخلت فى ضفة الناس اى جماعتهم والضفف بقال كثرة الايدى على الطعام وفى الحديث انه كان يشبع على ضفف وقاعة صفوف كثيرة اللبن وعنز صفوف **فض** الفض التفريق بعد اجتماع فضضتهم فانفضوا اى فرقتهم فتفرقوا قال اذا اجتمعوا نضنضهم بحر بتهم وتجمعهم اذا كانوا بلادا وفض الخاتم من الكتاب كبه ومنه بقال لا يفضض الله فاك اى لا يكبه وبقال لا يفضض الله من اضيف والا افضآء سقوط الثنايا من بحت ومن فوق والفض كثرة الاسنان والفضفضة سعة الثوب ودرع فضفاضة وسحاب فضفاض والفضيض ما عذب بصبيب عيد بقول افضضته اى كنت اول من اخذ منه كما يقال رجل المرأة فضفاض اسم رجل ويجمع الفضة فضض **باب الضاد مع الباء ضب بض مستعملان ضب** الضب كنيا الاحسل والانثى تقول الضب فاضى الطير والبهايم وامتلأ حتى اليد اول ما علق الانسان فى صعوده فقال الضب يضعف له فقال ما يزال الطير من السمآء ويخرج الحوت من الماء حتى كان ذا جناح فليطر ومن كان ذا خافر فليحفر والضبة حديدة يضب بها الخشب والضب الغل فى القلب هو يضب اضبانا بما فى ضلوعه وضب كظم الغل كامن والضب الستم حين يغلق والضبة شمع يضب بها الخشب يقول اضبوا الصبيكم واضب القوم كلموا واضب على الشئ اشرف عليه والضب آخذ فى الشقشقة فتم والضب والصوب سيلان الدم من الشفاه واضبت السمآء من الضباب وهو الشئ الذى يرى كالغبار بغشى الارض بالغدوات وسمآء مضبة واضب يومنا يضب وامرأة ضبة وبعل ضبان ضب اى فحاش جرئ **بض** امرأة بضة ناعمة مكتنزة اللحم فى ضاءة لون وبشرة بضة بضيضة وامرأة بضة بضاض فى الدر وبئر لو كان خرزا فى الكلام ايضا وقال كل رآح بضة بضاض وبض الحجر اذا خرج منه الماء وما خرج منه الماء **باب الضاد مع الميم ضم مض مستعملان ضم** الضم ضم الشئ الى الشئ وضامت فلانا اى ثقت معه فى امر واحد والضمام كل شئ يضم شئ الى شئ والاضمامة الجماعة من الناس ليس اصلهم واحد والكتم لغيف وبجمع اضاميم قال والمعجب فض مضهن الاضاميم والضمام الاسد والضمام ايضا ومضمضته صوته والاضطمام الضم وقيل اضطامه ملء الكف اى المضموم بعضها الى بعض والضم والضمام الدماهيم الشديدة ومضم اسم رجل والرجل اذا ضم شيئا الى الشئ فقد اضطمه قال مجنونة يفضها الدمامة فى نفس من يضيطها الندامة **مض** المضمضة تحريك الماء فى الفم وكل ما يغص العين ويضيه حرقة واضوى الامراى المبغ منى الشقة ومصفت منه والحم ويعتر القلب واضنى بالسوط واضنى الحرج وقد يقول النحويون مضنى الحرج وما كان فى الجسد وساءه بالف مضاض اسم ابن عمرو الجرهمى والمض مضيض الماء كما تقدم قال والامتقى مضيض العرصيف الشراب اذا شرب **باب الثلاثى الصحيح باب الضاد والراء والسين ضرس يستعمل فقط ضرس** الضرس نكيف فاذا قلت رجل ضرس فالعقل والضرس العقل الشديد الضرس من نشاب الحرب والضرس وهاب حدة الانسان من جوعة والضرس ما خشن من الاكام والاخاشب ويجمع ضرس وبئر مضرسة تطوى بضرس عظام من الحجارة محرفة التواحى وناقة ضرس بقصر الباء والضرس تخشين وبعير ضرس يافوذ اولوك او خشبة وقداح مضرس ليس بالملس والضرس من الابل التى تقرى جرثقا اى تجمعها فى شدقيها والضرس الاطار المتفرقة واحدها ضرس وحرب مضرس بالعقل اذا وى عليه **باب الضاد والزاى مع الراء ضرز يستعمل فقط**

ضرّ الضرّ ما صلب من الصخور والضرّ الرجل المتئد الشيخ باب الضاد والزاء مع النون ضنّ يستعمل فقط ضنّ الضنّ النحاس ويقال للرجل اذا ذامّ اباه فى امارة وجارية ضنين قال ذو الرمّة

حجر والفارسية فيكم غير مشكورة فكلكم لابيه ضنين كسلف شبّهتهم بالمجوس يتزوّج امرأة ابيه وابنه باب الضاد والزاء مع الفاء ضنفر يستعمل فقط ضنفر ضنفرت البعير ضنفرًا اذا شددت قوائمه لئلا عظامًا فاضطفزه وكل لقمة ضنفزة وضنفرت التجام على الفرس وضنفرته لجامه ادخلته فى فيه باب الضاد والزاء مع الباء ضنبز يستعمل فقط ضنبز الضنبز شبه اللحظ وهو النظر من جانب العين ٥٥٥٥٥٥٥٥

باب الضاد والزاء مع الميم ضمزن يستعمل فقط ضمزن الضمزن من الاكام الواحدة ضمزة والكمئة خاشعة صغيرة والضامز التاكل وضمز البعير يضمز ضمزًا اى لا يجتر ونا قة ضموز وضامز لا اى لا يسمع لها رغاء ٥٥٥٥٥

باب الضاد والطاء مع الراء ضرط ضطر يستعملان ضرط رجل ضرط مثل ضرط نعته له والضرّاط المصدر له والضراط الاسم ضطر الضيطار اللئيم قال صاح لم تجد ذاك الضيطار الاعفك الاهبل ثرّ الاعسر وكذلك الضيطار والصيطور العظيم باب الضاد والطاء مع الفاء ضفط يستعمل فقط ضفط الضفاط ضعف الرأى والعقل رجل ضفيط وضفاط الاصمعى عن ابن عون بن ابن ظفاط كم اى ابن دقكم باب الضاد والطاء مع الباء ضبط يستعمل فقط ضبط الضبط لزوم الشئ فى كل شئ لا يفارقه ورجل ضابط شديد البطش والقوة فى الجسم ورجل ضبط اى عسير يعمل بيديه معًا وامرأة ضباء باب الضاد والدال مع النون ضدن يستعمل فقط ضدن ضدنت الشئ عضدته الى بعض او فوق بعض والضدن العضد الاسم وهو من جزء مشاع الشئ مضدد بعضه على بعض والموضع الذى يضدد عليه يضدن ايضًا كما قال النابغة خلّت سبيل التى كان يحبها ورفعته الى السجفين فالضدن والضدان الجبال جنادل بعضها فوق بعض وبلز فى بعض الواحد يضدّ والاضداد القوم جماعتهم وعددهم وكثرتهم باب الضاد واللام مع الميم ضمد مضد يستعملان فقط ضمد ضمدت رأسه بالضماد وهو خرقة تلف على الرأس او شئ عند الاذن وقد يوضع على الذراع من قبل الصداع يعصب به وضمدت رأسه بالسيف والضمد حقد متقدم فى القلب اى ثابت والصدغة ناحية وبنات الضمد الغيظ ضمد علياء اغتاظ قال النابغة تحنى اظلوم ولا تنعد على ضمد مضد المضدغة فى ضمد فى باب ناحية ما يلى الصدغ باب الضاد والنون مع التاء نضت يستعمل فقط نضت نضت الجلد نضوًا اذا خرج عليه داء فثار الفتى ناء ثم انشط اطبا قًا بعضها فوق بعض وهى قشوره كما تنشر جلد بدا جلد آخر وانضت العرجون من الكباسة وهو نفضه كما ينفض الكمأة باب الضاد والتاء مع الباء ضبت يستعمل فقط ضبت الضبث قبضك بكفك على الشئ وناقة ضبوث اى تبيك فى سيرها وهزالها فضبث باليد اى تحس باب الضاد والتاء مع الميم ضتم يستعمل فقط ضتم الضتم وهو الاسد باب الضاد والراء مع النون نضن رضن يستعملان فنضن رضن الورق والشجر والوجوه نضر نضرة ونضارة فهو ناضر حسن وانضره الله والنضار الخالص من جوهر التبر والخشب فتح نضار يتخذ من اثل ودستى اللون يكون بالغور وقد ذهب نضارها هنا هنا والنضير الذهب وجارية نضة نضيرة وغلام نضر نضير وقد انضر الشجر اذا نضر ورقه وربما صار الناضر نضرًا ونضيرًا يقول الاخضر ناضر كما تقول ابيض ناصع بريد خلوص اللون وصفاءه فيقال انضر الله وجهه فنضر نضارة هكذا كلام العرب وبعضهم يقول فنضر وبعضهم يقول فضر كلاهما

العرب الا ان احمد اليه فنضر نضارة ومن قال نضر قال النضير وجهه نامر من فعله قال الله تعالى وجوه يومئذ ناضرة ووجه منضور من فعل الله رضن المرضون شبه المنضود من حجارة ونحو يقيم بعضه الحبعض قال الاخير المنضو والمتقارب فى الوصف لان بعضه على بعض والموصون الموثق والمبسوط باب الضاد والراء مع الفاء ضبض رضف فرض رفض يستعملان ضفر الضفر خفف من الرجل طويل عريض وقد ثقل ضفر قال العجاج عوانك مظفرًا طوده والضفر نبات الشعر بعضه فى بعض والضفيرة خصلة من الشعر منسوج بعضه على بعض فوق شواه وضفيرة الجبأة ضفر الرضف حجارة توقد على وجه الارض حتى وشواء مرضوف يشوى على تلك الحجارة وحمل مرضوف يلقى تلك الحجارة المستحثة فى جوفه حتى ينضوى والرضفة مرتكوى بضفة من الحجارة حيث ما كانت والرضف مجزوم عظام فى الكتد كالاصابع تقع قد اخذ بعضها فى بعض الواحدة بالهاء وبهم من يثقل فيقول رضفة فرض الفرض جدك فى شئ تؤثر فيه يكون فى الصخر وفى الوبر ويجمع فروض والفرض ما اعطيت من غير قرض قال الاسيفى الفتيان بالفرض ولا البخر ولكن يستخلص العرف بفرض كان او فرض والفرض الشرط والفرض الايجاب تفرض على نفسك فرضًا والفريضة الاسم والفرض الحز المفرضة فى سية القوس والحشب فى قوله تعالى لافارض ولا بكر اى لا مسنة ولا حديثة فارضًا ضخمة وفرض الله حدوده والفريضة ما يشرب الماء من النهر وفرضة السفينة حيث تركب ويجمع فرض وفراض رفض الرفض ترك الشئ المتفرق ويجمع ارفاض كارفاض القوم فى السفر وارفاض البئر حيث يجعل الترب فى مواضع وتفرقه وارفض الدمع اى سال ارفاضًا والرفض جند تركوا قايدهم وانفضوا عنه ارفاضًا وكل طائفة منهم رافضة وهم قوم انتابوا الهم راى وجدال يسمون الرافضة والنسبة اليهم رافضى وترفض فى معنى ارفض وانفض ترفيضًا قال حتى ترفض بالاكف حظامها اى يقطع حظامها وسار فاضوا من نواحى الجبال واحدها فرض والطريق الرافض المفرق قذا طاديه قال الاعشى فوق الثنايا الرافض باب الضاد والراء مع الباء ضرب برض ربض ضبر يستعملان ضرب الضرب يقع على جميع الاعمال ضرب فى التجارة وفى الارض وفى سبيل الله يضرب فى هذا بهم واخذهم فيه وضرب يده الى كذا وضرب فلان على يد فلان وعلى يده اذا اخذ فيه وارادة معناه جعل يده على يده الطيالسى الضوارب المحترفات الارض الباب الازرق وضرب الدهر من ضرب التاجر اى كان كذا وضرب الخاض ثالث يأذنا بها ثور ضرب ثور وجها وثب فحل ضوارب النخل من الابل يضرب الشوال ضرابًا وصاحبها ضريبها الضرب الريح والبرد النبات اضر بها كما تقول العرب ضرب النبات ضربًا فهو ضارب وضربت السماء الماء حتى اشتقه الارض واضرب فلان عن كذا اى كف ورجل مضرب شديد الضرب وضرب القداح هو الموكل بها والضرب النحو الصف هذا ضرب ذاك وضريب الى اى مثل قال ومالنا الى الانام ضريب ضرب لا حاتمًا اوكعبًا والضرب العسل الخالص ورجل ضرب اللحم ليس بجسيم قال طرفة انا الرجل الضرب الذى تعرفونه خشاش كرأس الحية المتوقد والاضطراب تقرب اولاد الابطن ونحوه واضطرب الحبل بين القوم اذا اختلفت كلمتهم واضطرب خلق الرجل طوله ونحوه فاصله والضرب الصقيع والضرب البقر والضرب الخفر به والضرب بعير اللبن اذا خلط المحض بالخثين والضرب التمر والضرب البطين من الناس وغيرهم والضربة الطبيعة والضربة علة تضرب على العدد والضربة كل شئ ضربته بسيفك من حجر او ميت والضربة ضرب السيف والضريبة الصوف تضرب بالمطرق رضب الرضاب ما يرضب الانسان من ريقه كانه عيفته واذا قبلها رضب بفيها وسمى رضابًا بريقه وبلله ومثل الرضاب بفتات الملك كالنثار والرضب الغرل والارض مرضوبة من السدر والواحدة راضبة برض برض النبات يبرض برضًا وهو ما يعرق وينبا ول من النعم والمبترض المبتلع باللعبة من العشب والطلب من ههنا وههنا قليلا بعد قليل كذلك ترض الماء من الحوض اذا قل يصيب فى الفريرة من ههنا وههنا قال وقد كنت برضا لها قبل وصلها فكيف اذ دنجلها بجانبا اى كنت طالبها فى الفينة بعد الفينة فكيف وقد علق بعضنا بعضًا والابتراض منه وقد برض اى قليل من الماء قال فى العدم يقرح ثمادًا برضا والبتراض بن قيس الكنانى الذى قتل بعروة بن ثعبة الرحال وهو الذى هلجته جرو عكاظ والمبترض الذى يأكل كل شئ ويفسد ماله وكذلك البراض ربض ربض الظبى ماوى الارض البعيد وغيره ويجمع ارباض وقوله اسلمتها مغاقد الارباض اى معاقد الجبال

على ارباض المطبون والروض ما حول مدينة او قصر من بناكر جند او غيرهم وسكن كل قوم على حيالهم ريض ويجمع ارباض والروضة مقتل قوم قتلوا في بقعة واحدة والريض شاء يرعاها اجمعت في ريضها ويقال الرجل امرأة تروج الرجل امرأة تريضه اي تعزبها اي تذهب عزوبته وكل شيء لا يبرك على الارض فهو ريض ايضا والريضة راية على وجهها اي ملتزقة بالوجه والريض في فحل بعضهم الارطاء المتحمة واحدها ريضة قال ريض الارطا وحفف الاهوجا يقال الريض من نعت الفرق الارابضة وفي الحديث احلب من الملة ما يريض القوم اي يجمعهم ويقويهم ريوض اي ضخمة عظيمة وبحر ربوض وضع ربوض والربيضة الانسان المجهول والجمع رويضون ورصيضات وفي ذكر القشة والنملة ومنها الرويضة هي الرويضة قال الفوسي تحليم في امر العائلة وقال في حديث فاتبعت لها لعدو من الربيضة والارابضة ملائكة اهبطوا مع ادم يعبدون الضلال ضبر الفرس يضبر ضبرا اذا وثب وعدوه والضبر جلادة تشتهي خشاشيها رضال القريب الحصول لمنال اهلها ويجمع ضبور والضبرة تلزيز العظام واكتناز اللحم جمل مضبور الخلق قال مضبر اللحيين بهشابها والضبر الجلافة من الناس والاضبارة خرقة من صحف او سهام ونحوه والضبارة لغة فيها

باب الضاد والراء مع الميم ضرم رضم رمض مرض ضمر مستعملات

ضرم الضرم من الحطب الملهب سريعا الواحدة ضرمة وضرمت النار ضرما وضرم الاسد اشتد جوعه وضرس الجوع وكذلك ضغم في الواحد قال الازدي والغا في مجلس في لحوم القوم كما تسع الضرم والضرمة العدو وفرس ضرم العدو وضرم الرقاق قال رقا فها ضرم وجريها خدم ولحمها زيم والبطن مقود يقول اذا جرت على الرقاق اشتد جريها والضرام الذي يضرم به النار والضرام اجانة الضرم من الحطب واضطرم النار واضرمها غيرها في الحطب والضرام ما يرمى من شغال اللهب والصوف اسم للحريق رضم الرضم حجارة مجتمعة غير ثابتة في الارض كانها منثورة في بطون الاودية وجمع الرضم على رضام وحجارة رضوية بعضها فوق بعض ورضوى وجه من وجوه العصب اذا كان قد تشنج وطار فيه عقد رضام اسم موضع ريض الريض حر الحجارة من حر الشمس والاسم الرضاء وارض رضة بالحجارة ورمض الانسان رمضا اذا مشى على الرضاء والرمض حر فرند غيظا ارمض الامر فرمضت له ومنه وادرك مطر قبل الخريف والرمضاء الملهبة يعني شدة الحر يرمضان شهر الصوم مرض المرض حس القيام على المريض ومرض الامر فهو مرض له ومنه وادرك واديان ملتقاهما واحد وقال فلان قولا فارمرضا اي قارب الصواب ولم يبلغه قال اذا ما قال الرمض اصابا البن بصير شديد يلحض شدوكان مرمرضا بشر برضي والمصيرة مرقيدة يطبخ بلبن واسيا مما ضر اسم امرأة ويقال ضر اعشى الى مضر والتمضر التغصب لمضر ضمر الضمر من الخيل ما ضم بضبر ضبرا فهو ضامر وقضيب ضامر الضمر وذهب ضامر وضع يضمر ضمورا وضمر الخيل وتضميرها ان يعلف قوتا بعد السمن والضمير الشيء الذي يضمر في صفر قلبك واضمرت صرف الحرب اذا كان متحركا فاسكنته والغناء مضار الشعراي بخيبة قال تغن بالشعر اما كنت فاصبرا لغناء لهذا الشعر مضمار ورجل ضمر اي مضمر البطن لطيف الحجم امرأة ضمرة والضامر من العلف ما كان خاسنويف قال الراعي حمدن من زاد ولم يقن منه عطاء لم يكن عوده ضمارا ولو لوصطرا وفيه بعض الانضمام قال افاستقلب تألق لولو لوفيها اصفرار وتضمر وجهها اي اضمر حلية من المهزال والضمران من ذوات الشجر وقيل الضمران هو الحمض والضمران اسم كليهما والضوم ان لا يضع ان يجان اي شاة سوء والعقار مال لا يبرح عن عجز باب الضاد واللام مع النون فضل يستعمل وفقط نفل يقال فلان فلانا اي فضله في مرماة فغلبه وفلان ينافل فلانا اي يتحلم عنه بعد رد ودفع

باب الضاد واللام مع الفاء فضل يستعمل فقط

فضل الفضل معروف والفاضلة اسم للفضل والفضالة اسم لما فضل من كل شيء والفضلة البقية من كل شيء والفضيلة الدرجة والرفعة في الفضل وفي كل شيء والتفضل التطول على غيرك والتفضل ايضا النوخ ورجل افضل مفضل وامرأة مفضلة وفضل وعليه ثوب فضل وهو ما فضل بين طرفيه على غائفذ ويقال به قال اذا تعرد فيه الفضيلة قال غيره لم اسمع للفضل جمعا وافضل فلان على فلان انا لمن يفضله واحسن اليه وافضل من الارض والطعام افاز منه شيئا ولغة اهل الحجاز فضل يفضل ورجل مفضال كثير الخير والفضال مصدر كالمفاضلة والفضال الفضل

من الخمر وغيرها

باب الضاد والنون مع الفاء نضف ضفن نفض مستعملات وفضن فضض ضفف مهملات

نضف النضف الصفير الواحدة نضفة ضفن الضفن ضرب يطهر قوائم الشاة ونحوها والاضطفان ان تضرب باسفل ذنبك والضفن لغة في الضفند وامرأة ضفندة ضفندرة اي رخوة ضخمة وضفنت الى القوم اضفن ضفنا اذا اتيتهم وضفنت مع الضيف اذا صحبته معه والضيفن والضفن الاحمق من الرجال مع عظم خلق نفض النفض ما تناثر من غير نفض في اصول الشجر من انواع الثمر ونفوض الارض ما تناثر عليها من ثمرها وهو قارسيا عامي اثرافها وقيل نفوض الارض الترب الذي على سطحها النهر من النهر والنفاضة ما انفض من الثمر والنفاضة قوم يعتونون على قومهم فينظرون اهل هل عاعة وخوف واستفض القوم عتوا النفاضة وفلان نفيضة اذا كان ينفض الطريق وحده قال الفرزدق في نزح المياه حضيرة ونفيضة ورد النفاضة اذا استمال النبع وقال الاخر اقبلت نفض الحلاء برجليها وتشي تحليج المجنون والحضيرة الجماعة من القوم والنفيضة الواحدة قال الضرير كان ابن الاعرابي يجعل النفيضة المياه الخالية من اهلها قال ابو ليلى النفض الحي اذا ذهب بعيرهم وضعف بعيرهم من طلبهم اذا انفضوها والناقض الحي وعدتها ونفضا لها ونفضت الحي واخذ الحي تناقض وبه ناقض وطالب والانقاض ذهاب الزاد وانفض القوم وانفضت جلبة التمر اذا انفضت ما فيها من التمر والنفض من بضبان الكرم بعد ما ينثر الورق وقبل ان يعلق خوالفه وهو نفض ما يكون ولا حصاد ونفض الكرم عند ابي الواحدة نفضة والنفض ما مات من النخل في العسل والنفض ما كان من الاصنين ليس بمعمور ونفض التوب في صبغه وتنفض الجل اضنى حاجته والنفاض ازار من ازر الصبيان قال جارية صبياء في نفاض

باب الضاد واللام مع الباء

نضب يغض ضبن يضن بغض ضب نضب يضب الماء نضوبا ذهب في الارض ويضب الدم اذا استدر ثره في المطر ويضبت المقارة اذا بعدت وخرقا ناضب بعيد والضبة الحقد والوتر لغة في الضبث قال الحجاج ترت ارنانا اذا ما اضبا وهوان تمد الوتر ثم ترسله ضب اسم شجر بغض الانباض في ذكر الوتر اجود والقوس كقول مهلهل اسهلي اسمعي الفتى وابرقا كما نوعد الفحول الفحولا والعرق يغض بيده فوغض اي فوتش ترثيا الضبث به ايضا فاقد الابط ثم الحمض ثم الضبن والضبنة اهل الرجل لانه يضبطهم فاكفه بقال بعاقبها والصوابان الجمل المسن فالناقة فقوبت صوابا اذا قد اخضرنا بر فلانا ضحى وان ولا العرب شولا اي قل فيه الماء فانضم ومنهم من يرفع ضبنان

باب الضاد والنون مع الميم ضمن يستعمل فقط

ضمن الضمن والضمان واحد الضمنين الضامن وكل شيء احرزته فيشيء فقد ضمنته وتضمنه الارض والبئر والرحم وضمنته البئر قال الكميت فيها معيلا ولم يعش بها كانا ضمنته المقابر والمضمن من الشعر ما لم يتم معنى قوافيه الا في الذي قبله او بعده كقوله يا ذا الذي في الحب لجا اما والله لو يعلم سقما كما وهي ايضا مشطورة مضمنة اي القى من كل بيت نصف وبجيء على نصف والمضمن من الاصوات ان يقول الانسان بفتح تتميم اللام الحركة وعلى فعل تسكين العين وتحريك اللام فيقال هذا صوت مضمن لا يستطاع ان يوقف عليه حتى يصل بثمة والضامنة من كل بلد ما تضمن وسطها والصمن الذي يزرق من بلاء اوكر ونحوه وفي الحديث من اكتسب ضمنا بعث الله يوم القيمة ضمنا والضمار هو الدراهم نفسه قال ابن احمر اليك اليك الخلق ارفع غبني عيالا وخوفا ان تطيل ضمانيا والصدر الضمن وذلك انه قد اصابه بعض ذلك في جسده والضامنين من الاولاد الذين ضمنتهما الارحام ومنه عن الضامنين والملاقيح وجبل الحملة وقال الشاعر في الضمن ما حاضنتي زيد بعدكم ضمنا شكوا اليكم جوة الالم

باب الثلاثي المعتل الصاد مع الالف والنون ضار يستعملان فقط

ضار يقول ضرته حقدا صيرته اي منعته ضيما وقد ضال اذا اشتهى ضيرى اي ناقصة ضار قال ابو ليلى ضاره يضيره ضيرا ولا ضاره يضوره ضورا

بغير همز فهو ضاز وذاك مضوز واذا همز فقلت مضؤز ويقال قسمة ضيزى وضوزى وضئزى بهمز وغير همز قال الخفش ما لا يميز كان حقه ضاز يضيز مضيزا ومضازا اذا انتقصه **باب الضاد مع الدال**

ضاد يستعمل فقط **ضئد** يقال ضئد فهو مضؤد اى لئم والاسم الضؤدة واضأده اللّٰه اى ازكمه فهو مضؤد

باب الضاد والآء **ضير ضور وضر وضر وضر وارض ضرس**

ضور الضور صالح وثلوى عند وجع من مذرب والثعلب يضور فى صياحه ضورا حتى من غمزة **ضير** الضير المضرة لا غير اى لا حرج ولا مضرة قال ابو احمد لا شك فى ذلك قال الضرير المضرة من ضرّ يضرّ والضير مصدر ضار يضير **وضر** الوضر وسخ الدسم واللبن وغسالة السقاء ونحوه ونحوها **روض** الروض والروضة والروضان جمع الروض والرياض جمع الروضة ضد الدابة ورضها رياضا اى علمها السير والروض يحوز بضعف القربة ويقال اتانا بانا آء ويضيق كذا وكذا رجلا وقد اراضهم اذا اروا هم بعض الرى **ورض** يقال ارض فلان الدابة اذا كان رحمه على السير ثم قالوا فوصفت مرة وكذلك التوريض فى كل شئ **ارض** ارض وجمعها ارضون والارض ايضا جماعة ارض الينبغة اى لينة طيبة المقعد ورضة ارضة لينة الموطئ واسعة والارضة دويبة تشبه النمل تاكل الخشب ايام الربيع يظهر وتخمل الارض معروفة والارض الرعدة والارض حافر الدابة قال ولم يقلب ارضها البيطار والارض الركام **ارض** فهو مأروض **ضر** الضر والضارى من اولاد الكلاب المسلوقية التى تصيد والجميع الضراء والضرو ضرب من الشجر جعيل وربما فى العطر وبعض تكسر الضاد وجمعه ضاريث بالخاء وقد ضريت ضراوة والضراء ارض مسوية تكون فيها البلاع والضراء المشى فيها يوارى يلك عن تكبير وتطلبه للحم ضراوة كضراوة الخمر **رضو** يقال فى لغة رجل مرضو عنه لان الرضا فى الاصل من ذات الواو وشاهد الرضوان اسم موضوع من الرضا قال الا تبعاً رضوان اللّٰه الرضا معقود والمراضاة من اثنين يرضى جل **باب الضاد مع اللام ضول ضال يستعملان** **ضؤل** ضؤل يضؤل ضآلة الرجل اضؤل وقوم ضئلى ولا فعلاء وضيلون والانثى ضيلة نعت للشئ فى صغره وضعفه والجميع ضايل والضئيلة الحية كالفتاء فى الحديث ان سراقة الاعظم لما خاف ان يصيبه الموت من خشية اللّٰه **ضال** الضال السدر والواحدة ضالة **باب الضاد مع النون** **نضو نضى ونضن يوجد مستعملا** **نضا** نضا ينضو الخناء عن اللحية اذا ذهب لونه ونضاوة الخناء ما يوخذ من الخضاب بعد ما يذهب لونه فى اليد والشعر ونضو السيف وانضيته استخرجته من غمده والدابة نضوا ذهب بها ورجل منضو من سبايا الرمال تخرج منها وضا التيم اذا مضى قال يضون من اجواز لى الخاض يضو قد لاح التابل النواضى والنضو من الابل الذى قد انضته الاسفار اى هزلته والانثى نضوة والمنضى الذى صار بعيره نضوا وسيم نضاى فيه من كثرة ما رجب **نضى** نضى التيم قدحه وهو ما جاوز من التيم الريش الى النصل قال الاعشى قد نضى التيم تحت لبانه ويقال النضو الذى لم يرش من السهام ولم ينضى الرمح ما فوق المحض وصلته ويقال النضى الذى قد خلق من الرماح والسهام قال علم النضى من الرماح الذى لا يوارى شئ ولا اعلم عليه قال اذا اداعوها بالنضى المعلب **ضنى** ضنى الرجل ضنى شديدا اذا كان به مرض مخامر كالحمى ثلاثة ايام او اكثر قال اذا ارعوى عاد لذكسه كذى الضنى عاد الى نكسه والضنا المرض وضنيت وضيت وضنأت الدابة تضنا ضنوا اذا نفست فى اولادها اكثر ولادها وهى ضانية اى اكثر ضنوها اى ولدها وكذلك الماشية اذا كثر نتاجها وضنوك كل شئ نسله والضنيل الضئيل الواحدة ضنيلة والاثنان على فعل اقل العدد ورجلان ضنيلان اى ليس كانه نجد ويقال هو الذى لا يزال يحس الجسم قليل اللحم ورجل ضانية فى خلقه تشنج وهو مضان الخلق وتشنجه ماعز الخلق **وضى** الوضين بطان البعير اذا كان منسوجا بعضه فى بعض يكون من السيور وفعيل فى موضع مفعول وجمعه اوضنة قال اليك تعدو اهلكتا وضينها معترضا فى بطنها جنينها والوضن نسج الدرع وتسبغها فهو موضون وقوله على سرد موضونة اى منسوجة بالدر بعضها ببعض مضاعف والامنين جماعة الاتاة مثل سنة وسنين **نوض** النوض حركة ما بين الغمز والمش لكل امراة نوضان وهما الحمتان سميتا ان مكتنفا لهما

يعنى وسط الورك قال الجاحظ بن الاصلاب والانواض والنوض الحركة وناض ينوض كالتذبذب والتمثل **ينض** ولحم اينض لم ينضج فيه نضوة اى لم ينضج آنفة ايضا ما الى النضجة فنضج والالزم انض قال زهير ليعجل منعفة فيها انيض اصلت فهى تحت الكشح آء **باب الضاد مع الفا ضفو فضو وفض فيض ضيف وفض مستعملات** **ضفو** ضفا الشعر يضفو اى كثر وديمة ضافية تضفو اضفوا اى تحيب الارض وفرس ضاف فى العرف والذنب وفلان ضاف فى العطية اى كثير قال الجعيلى من جراك الضافى **فضا** الفضا المكان الواسع والفعل يفضو افضوا وفضاء فهو فاضى اى واسع والفضا مقصور الثوى المخلط كالتمر والزبيب فى جراب واحد قال فضلت لها يا عمتى الف نافى وعمر فضا فى عيشى وزبيب وافضى فلان الى فلان اى وصل اليه واصل الافضاء صار فى فرجته وفضا آثر والفيء نزل فى الدار فضا مقصور اى لم استوعره احدا واضحى الرجل المراة اذا جعل سبيلها سبيلا واحدا **فوض** فوضت اليه الامر اى جعلته اليه وصار الناس فوضى اى متفرقين وهو جماعة الفايض لا يدر كما لا يدرى الواحد من المتفرقين والوحش فوضى اى متفرقة مترددة وشركة المفاوضة الاشتراك فى كل شئ يقال بيعهم فوضى اذا كانوا فيه شركا وشاركته شركة مفاوضة اى فى كل شئ وشاركته شركة عنان وهو ان يشتركا فى شئ خاص **فاض** فاض الماء والدمع والمطر والفيض اى كثير وفاضت عينه يفيض فيضا اى سالت وافاض دمعه يفيضا فاضة وافاض البعير جرته افاضة اى دفعه وفاض صدر فلان لسره اذا امتلا فاظهره والحوض فايض اى ممتلى يفيض فيضا وفيضوضة وافضه انا وافاض انا حتى كاد يفيض ويقال اماء آها فيض وعيض الفيض الكثير والعيض القليل وافاض القوم من عرفات اى جعلوا دفعوا وكل دفعة افاضة وافاضوا فى الحديث اى اخذوا فيه وعيض مستفاض ما اخوذ فيه قد استفاضوا اى اخذوا فيه ومن قال استفيض فانه يقول هو شايع فى الناس منبسط مثل الماء المستفيض وافاض القوم بالقداح اى دفعوا بها **وفض** الاوفاض مثل الاوضام للحم واحدها وفض والابل يسوقها وفضا وافضتها اى عجلتها وقوله الى نصب لو فضوت اى يعجلون والوفضة والاوفاض الفرق والاخلاط من الناس وامر بصدقة ان يوضع فى الاوفاض وهم الفرق والاخلاط **ضوف** المضوفة الراية مفعلة من التضيف تضيفت فلانا سالته ان يضيفنى وتزلت به مضوفة من الامراى شدة والصيف الجمع الضيف والضيفان ولغة هذيل ضيف وهو وهم وهم ومن ضعيف قال اللّٰه عز وجل ان هولاء ضيفى وقال اذا جاء ضيف فما للضيف ضيفن فاوداجا يقرى الضيوف الضافى والمضاف الرجل الواضع بين الخيل والاطراك القوة بالمرفق بالعنق وهو المضاف والمضاف الحجاج المخرج المثقف بالشر جاء فى فلان مضافا اى مجلبا واضاف فلان فلانا اى الجا الى لك على شئ والضيف جانب الوادى وتضايف الواديان تضايق ضيف فلانا اى تزلت به للضيافة وانا اضيفه اذا اعددت له والمنزل ليل ومنه يقال هو ضاف الى كذا اى مماثل اليه ومنه يقال للاحمق مضاف لانه منسوب الى قوم لئيم ومضاف الهم ضيف ضيفا اذا عدل عن الهدف وهو من هذا وضاف لغة فيه وثقل هذه نادرة يضيف الى محل كانها اذا سمعت صوته اراد ان تابيه قال البريق الهذلى من المتعبين اذا تكرو اتضيف الصوت الغيل الغيل الخابية تتاسن الصوت وقيل الغيل الحسناء الحملاء وفى الحديث نهى عن الصلوة اذا تضيفت الشمس للغروب يعنى اذا مالت للمغيب وقيل ايضا مالث **باب الضاد مع الباء**

ضيب الضيب شئ من دوابب البر على خلقة الكلب ولست على يقين منه **بيض** البيض معروف وقد باجت بيوض وهن بيض وبيضت الحديدة معروفة وبيضة الاسلام جماعتهم والجارية بيضة الخدر لانها فى خدرها ويقال ابناضوهم اى ساصلوهم وغراب بايض وديك بايض وبيضة العقر مثل بيضة وهو ان تعقب الجارية نفسها فتجىء بيضة الديك وفى تلك البيضة بيضة العقر وبيضة البلد تركية النعام والابيضان الشحم واللبن والبيضة الخصية والبيضة بيضة الرجل والبيضة اصل القوم وجمعهم **ابض** الابض العقل فى الرجلين وربما استعمل فى الايدى قال الكلفى لمن يشير يديه ابوض عاقل ما بضه عقله والمابضان باطنا الركبتين وباطنا المرفقين والاباضية قوم من الخوارج سلم لاى وهواء ويقال للغراب مبوض لنتف الناء لانه يحك كانه ما بوض **ضبا** ضبا الذئب يضبا ضبا وضبوا اى لذع والارض والشجر نخل الصيد قال الاكيشا كانه شاة وضابا بالفرج بين لبانه ويديه يعنى

الصياد ضبا اى تحفى فى فرج ما بين فرسه ليختال به الوحش وكذلك الناقة يعلق ذلك واضبا الرجل على شئ فى نفسه ومثله اضبأ اى اضمر واضبا على الشئ سكت وكمه ضابى اسم

باب الضاد مع الميم

مضى مضى فى امره مضاء ومضى الشئ يمضى مضيا والفرس كيخبا المضا **ومض** الوميض البرق ومض البرق يمض ومضا ومضة فلا تتبعها اذا برق فقد توضح ايضا ومض يمض ومضة **امض** امض الرجل يمض امضا اذا لم يبالى المعاتبة وعزم على ما فيه وقلبه وكذلك اذا ابل البازل غير ما يريده فهو امض **ضيم** الضيم الانتقاص ما ضمت احدا ولا ضمت اى ما ضامنى احد يقال ذلك بعنى نغلب بالضم والكلام فى ضاما بالكسر وضاس والامر وضامته **الاضم** الاضم الحس والخدش فى القلب لا يبذر على ان يبيضه والرجل اضم وقد اضم اضما **وض** اوضت اللحم وفيه من الترات وضا وضوضا له اشخرت له وضما والوضم كل شئ يوضع عليه اللحم للجزار والوضيئة جمع وهم القوم يتزيدون على قوم وهم قليل فيحسبون اليهم ويكثرونهم **منام** المنام والصاحب السلف يقال لهما ضامان وضامان اذا كانا سلفيين

باب الضاد مع الالف اللينة

ضوا الضوا مقصور مصدر ضا وى ضوى يضوى وهو الولد يريد ان الله يدل بيضوى اى يؤهن فوتة وستى الصبى ضاويا مثقل على تقدير فاعول غير ان الياء تغلب على الواو وفى مثله وكذلك كل فاعول يجئ من بنات الواو فاجعله ياء قال ذو الرمة اخوها ابوها والضوا لا يضيرها وساق ابيها امها غير ان عقار يريد الزرد من حنبة واحدة يقطع بضعفين واضوى فلان حماة ولده ضاويا وضوى اليه الخير اى صار واضويت الامر اى لم احكمه واضوال الامر والضوآء هنة تخرج من حيا الناقة قبل خروج ولدها كالثآثة البول فاذا انفقأ خرج الولد فى اثره قال لها كضواة الناب ثدت بلا عرى ولا خرز كفى بين نحر وبيح بضيح حوصلة قطاة والضواة قرحة تصيب الابل فى مشافرها وقيل الضواة ورم يصيب البعير فى رأسه يعلى على عينيه يصير لحمه ومنه يقال بعير مضوق وربما اعترى فى السرق وضوأت عن هذا الامر تضوئيا اى كشفت عنه والضو والضيآء ما اضاء لك من ضيآء البرق لنا والترابح وضوأت عنه تضوئة اى بينت قصة تضحى ضآء والضاءة لا يتم من نجر الترابح يا لعنزو والضوضاة جلبة الناس وضوضوا اى صاحوا وضوضيتم بهم لآء والضفضى كثرة النسل وبركته وضفضى الصبان من طلت وضيأت المرأة كثر ولدها قال حفص الاموى كرم ضفى وضفضى غرسا فى الحى صفصآء ها ومضلها والاضآء مقصور غدير صغير ويقال بل هو سيل الماء الى الغدير المتقل بالغدير قال ابو ليلى الاضاة غدافة موضع مستدير يكون فى القاع من الارض فيدفع فيها السيول فيمتلى ويغير فيه الماء وربما طفح فذهب بعض ما فيه والجمع لاضا ويقال اضاة واضاة بالكسر والفتح والجمع لضا مقصور على تقدير الكمة وكم واضآء على تقدير اكام وثلث اضوات والجمع اضين واضى هذا الامر اى بلغ منتهى المشقة وهو يضنى وقد اضنى فلانا مرضه وله واضنى اليه الحاجة والايض صيرورة الشئ وسيئا غيره وتحوله عن الحالة الاخرى سواء شر وبيا اضا قال حتى اذا ما ايضوا كالكون الموكف بالاكاف ويقال اضل هذا ايضا اى عد لما مضى والتوين فيه اعوض يشبه ايضا زيادة كانه من ايض يئيض اى عاد يعود والوضو اسم الماء الذى يتوضأ به فاما من ضخم الواو فلا اعرفه لان افعول اشتقاق من الفعل بالتخفيف نحو الوقود والوقود وكلاهما حسن فى معناهما ولا يلتبس فعل بفعل لان فعول وضاءة وانما يكون الفعول مصدر فعل نحو طهور ولا يجوز طهور والميضاة مطهرة وهى التى يتوضأ فيها او منها والوضاءة مصدر الوضئ وهو الحسن التأليف وقد وضؤ يوضؤ

باب الرباعى

عجس رجل عجنس اى ضخم كريم وكذلك عنبس وهو المتنفل الضرسة الضرسة العض والتهميم افحج ضرم رمزا اى شديد العض قال يصابر الحرب بناب ضرم رامزة ضمرز وهى الغليظة الضبط الضخم المكنز يقال اسد ضبطر ورجل ضبطر وبيت ضبطر والضبطار من اسمآء الصلب الغليظ اذا اضمجت خلقته وهو ضبطار وضفادع ضبطرى وضبطار وضبطرى ورجل ضفطر بين الضفاطرة والضفادرة والضفندة الرخو الضخم يقال امرأة ضفندة ضفندة اى رخوة الضبا ربما جرى على الاعداء قال ابو زبيد وكنى ضبا ربما جرح على الاقران والضبارة الاسد الوثيق الخلق المكنز رجل ضبنس ضعيف البطن ريح الانكسار رجل ضرماز نغث

من

من الضفادع وبحوها رجل ضفنط ومضغك اى سمين رخو ضخم البطن بين الضفاطرة والضفاطرة صغف الراى والحمل يقال هو رجل ضفيطى

حرف الصاد

باب الصاد مع الدال صد وضص مستعملان فقط

صد تقول صد يصيد صدا وهو صدة الضحك والجلبة قال الله عز وجل اذا قومك منه يصدون اى يضجون ويضحكون وصد عن كذا اصد صدا اى عدل عنه وصد وصد عنه يتعديان ولا يتعديان والصديد الدم المختلط بالقيح فى الجرح تقول اصد اصدادا اى صار فيه الصديد والمدة وهو فى القرآن يقال ماء سال من اهل النار ويقال بل هو الحميم على حتى حثر والصدا ضرب من الجرذان ويقال هو دوابّ الارض والصدد ما استقبلك وهذه الدار على صدد هذه اى قبالته وصد صد اسلم مرآة **وص** الوصة ضرب النخل بكفك

باب الصاد مع التآء ست يستعمل فقط

ست الستة شبه الصدم والفهر ورجل مستة ماض نكس والستيت الصوت والجلبة فى العسكر ونحوه قال منهم ومن خيل الهاصيت

باب الصاد مع الراء صر وصر مستعملان فقط

صر صر الجندب يصر صريرا مصدر الاخطب صرة وصر الباب وكل صوت يشبهه اذا اشتد فاذا كان فيه تخفيف وترجيع فى اعادة ضعف كقولك مصر الاخطب مصرة وريح صرصر اى ذات صر وريقال ذات صوت والصرصر نعت لها من البرد والصر البرد الذى يضر بكل شئ ويحيسه منه قولهم فيها صرة وصر الباب وصرت الاذان اذا سمعت لها صوتا والصرة ستة الصياح تقول منه صرة وصرة الدراهم وغيرها معروفة والصرار خرقة تشد على اطباء الناقة لئلا يرضعها الفصيل يقال صر بها يصر بصرا وصر الحمار اذنيه اى سوآهما واصر الحمار من عير كرم الاذن والاصرار العزم على شئ لا يتم بالنزوع عنه واصر افعل آء اسم من الاصرار وبعضهم يقول هذه كلمة اخذت من اصر حمار جيد ويقال من امر جيد فخفف اصر اى اقطع والصرى على تقدير فعلى والصرة من الرجال والنسآء الذى لم يحج ولا يريد التزويج والصرصر ريح تحت الارض تصر ايام الربيع قال ابو عمرو الصرصر التى تخت الغطيم وقال ابن الاعرابى هو النخل الصرف بانيا بره وصر ايضا والجمع صرصر ايضا والصرصر الملاح والصرصران ضرب من ابنية العرب الحرى الحلد ضخم قال ورقة كظهر الصرصرين الادهن **رص** رصصت البنيان رصا اذا ضممت بعضه الى بعض ورجل رص الاسنان اى ركب بعضها بعضا ومنه التراص فى الصف والرصاصة والرصاصة حجارة لازمة تجوى العين الجارية قال الجعدى حجارة غيل رصاصة كين غثاء من الطحلب ورصصت فى البعير اذا قاربت قيدها اذا سمعت له قعقعة والرصاص معروف ويقال الرصاص

باب الصاد مع اللام صل صل

صل صل اللحام صليلا اذا توهمت فى صوته مدا وان توهمت ترجيعا قلت صلصل وكل ذى صلابة يصلصل ويصل البيض اذا نفقتها باليد وفى الخبر فصلصلها بالماء حتى اذا طبخ فهو فخار وخلق الله آدم من طين وحكث فى الشمس اربعين يوما حتى صار صلصالا والصلصلة والصلصالة بقية الماء فى الغدير قال العجاج صلاصل الآن التى الى التطور والتصلصل طير كالفاخته ويقال بل يشبهها والصلصلان اسية الفرس والصل الداهية من الحيات وهو ايضا نعت لكل خبيث وصل اللحم يصل صلولا اذا تغير وقرى اذا صللنا فى الارض عبناه والصليان شجر اخبث ضخم رعاه مر وسطه رديء ما حواليه وجعفنة اجتماع اصوله والصليان من افضل المراعى وهو خبزة البعير قال الاخير الصلوان فى الارض خمر ونخم الموتى اى ارواحها **لص** اللصوصية واللصوصية مصدر اللص واللصوصة والتلصيص كالتمزيص فى البنيان قال رؤبة لصص من بنيانه الملصص واللصص فى هذه اللغة كالرصص وارض ملصة كثيرة اللصوص واللصص التزاق الاسنان بعضها ببعض واللص جمع الالص وهو مقارب الاسنان

باب الصاد مع النون صن نضن مستعملان

صن المصن الرأس ويقال العنبان قال الاجلى تاكلها مصنا والصن شبه سلة مطبقة للطعام وقيل بل هو الزبيل الكبير والصن بول البو والصنان ريح الكافور من ريح الذفر

اصرق الرجل بالصناعة **نص** نصصت الحديث الى فلان نصًّا اى رفعته قال ابن الحديث الى الهلة ان الوثيقة فى فتله والمقعدة التى تقعد عليها العروس ونصصت ناقتى رفعتها فى السير والنصنصة اثبات البعير ركبتيه فى الارض وتحركه اذا هم بالنهوض والناشطة تنص العروس اى تقعدها على المنصة وهى تنقز تقعد عليها او تقوم لترى من بين النساء ونصنصت الشئ حركته ونصنصت الرجل اى استفهمته عما عنده اى استقصيته ونص كل شئ منتهاه فى الحديث واذا بلغ النساء نص الحقاق اى اذا بلغ غاية الصغر الجارية ان تدخل فى الكبر فالعنصلة وفى بها من الامر يزيد ذلك الادراك والغاية وقوله احق بها اى يحفظها وكينونتها عندهم قال الاخير نص الحقاق اذا اجرت علينا الاحكام وتحس الاحقاق اى تخاصم فتدفع عن بيضتها او افتعل استعمل له ومنه قالوا انصتوا وانتصته ونصت له مثل نصحته ونصحت له وقوله لات حين مناص اى لا حين مطلب ولا حين مغاث وهو مصدر ناص يئوص وهو المجاز

باب الصاد مع الفاء

صف فص مستعملان صف الصف معروف والطير الصواف التى تصف اجنحتها فلا تحركها والدين الصواف تصف قوائمها وصفت القوم فاصطفوا والصف الموقف والجمع الصفاف وخيل صوافن وصوافى قد صفت بين ايديها والصفيف الفيد اذا اشرفى الشمس صفته فى الشمس اصفه صفا وصففته تصفيفا فهو صفيف شواء او قدير محجر والصفة من البنيان والدرج ايضا والصفصف الفلاة المستوية الملساء والصفصاف شجر الخلاف شاهد الواحدة بالهاء والصفصفة دويبة تسميها العجم السبسب دخيل وقوله غلاب يوم الصفة عصوا لكم فاربسل عليهم حجرا وغم من فوقهم حتى هلكوا **فص** فص الامر اهله وفص العين جدقتها والفصفصة الفسفسة وهو لقت الرطب قال فى فص الامر ربت امرئ حملته ما لا يقا ويا ئيك بالامر مفصته وقال فى فص العين عمقة نوقد فصا ازرقا والفص فص الخاتم

باب الصاد مع الباء

صب بص مستعملان صب الصبب بضم الصاد طريق فى حدور والصبابة ما فضل فى اصل الاناء من شراب قال طرفة بالى وزهير يعنى صبابات كاس رهنها مستودع والصبابة مصدر ابل الصب وامرأة صبة وهو صبيب اليها عشقا وهو الود والمحبة والصبيب عصارة الحناء قال ابن الاجدح معا وصبيب الصبيب الدم والعصفر الخلص والتصبيب شدة الخلاف والجراة نصب علينا فلان قال حتى اذا ما يومها نصبنا وصبت الماء صبا **بص** بص يبص بصيصا وفى لغة وبص يبص اى برق والبصيصة يحرك الكلب به طمعا وجوعا والابل تفعله اذا حدى بها قال يصبصن فى اصيل الاصائب

باب الصاد مع الميم

صم مص مستعملان وفقط صم الصمم هاب السمع والاكتناز فى جوف الفناء والصلابة فى الحجر وشدته فى الامر وفتنة صماء والصمة والصمام اسم الاسد ويقال صمام صمام بعينين اى تصاموا فى السكون ولحلوا فى الحملة والتصميم المضى فى كل امر وصمم فى عضه اذا ثبت فلم يرم اعضه قال المثلم فاطرق اطراق الشجاع ولو يرى مساغا لنابه الشجاع لصمما والصمام راس القارورة والفعل صممتها والصمام الارض الى جنب بيل عالج وكل ارض كذلك الحجب بيل صلب الحجارة وكذلك الصمانة والصميم العظم الذى هو قوام العظم وصميم الوظيف والراس ونحوه منه يقال هو من صميم قومه اى خالصهم واسلمهم واول من سمى السيف صمصامة عمرو بن معدى كرب وهب سيفه ثم قال الخليل لم اخنه ولم يحق على الصمصامة السيف السلام والصمصامة اسم للسيف القاطع والاسد ومنهم من يجعل اسمه معرفة ولا يصرف كقوله تضيم صمصامة حين صممتا وصوت مصمم يصيم الصفاح وصميم الحر والشتاء اشد حرا وبردا **مص** مصصت الشئ واستمصته ومصاصة ما امتصصت منه والمصاص ناب سمى بذلك اطبا فاذا يبس قشره اتخذت منه الحبال ومصاص لقوم اصل سنبتهم وافضل سطتهم قال رؤبة ولات يحسون المصاص المحصا والمصيصة بعزمن تغور الروم والماصة داء ياخذ العنبى وهو شعرات تنبت نبتة على ساس القفار فلا يخبج فيه طعام ولا شراب حتى ينشف فذاك من اصولها ومصان وصة من بصته اصابته والمصصة غل القم بطرف اللسان والمصمصة وقوين مصامص اى شديد تركيب المفاصل

باب الصاد والدال مع التاء صدت صدص صدر وصر مستعملان الثلاثى الصحيح

صدر

صد الصدر اعلا مقدم كل شئ وصدر القناة اعلاه وصدر الامر اوله وصدره الانسان ما اشرف من على اصدره والصدار ثوب لباسه كالمنعفة واسفله يغشا الصدر والمنكبين تلبسه النساء والتصدير جعل بصيرة على البعير اذا جر حمله الى خلف فالحمل اسمه الصدير والفعل التصدير والصدد نصب الصدر فى الجلوس والاصد الذى اشرف صدره مصدر شئ والصدر الانصراف عن الورود وعن الامر صدر وادو اصدرناهم وطريق صادر فى معنى يصدر عن الماء باهله وكذلك يرد بهم كان كذا وكذا هو وارد والمصدر اصل الكلمة الذى يصدر عنه الافعال سمى مصدرا اى صدر عنه يطوه صدر الهم ما فوق نصفه الى آخره والمصدة الاسد **رصد** المرصد موضع الرصد وهم القوم الذين يرصدون كالحرس والصد الفعل والرصد كلا قليل فى ارض يرتاد بها الريح يقال بها رصد ريحا وارض رصدة بها شئ من رصد ومنه ارصاد الانسان فى المكافاة والخير يقال انا مرصد لك باحسانك حتى اكافيك بر قال الوحيدة ترصد بالهواجر **صرد** الصرد طائر يصيد العصافير اكبر منها شيئا ويوم صردى وليلة صردة والاسم الصرد قال رؤبة بمطر اليمن شج صرد واذا انتمى القلب عن شئ قيل صرد عنه وقد صرد صردا وقوم صردى قال اصمع قولى صردا لا تشمتى ان ريدا وجيش صرد وصرد كانه من تودة بيض جامد والصرد غيم رقيق يتخفه الريح البادة وقال وهاجت الريح بصردا والصرد والصرد ويقال صرد يصرد مثل نصر ينصر وهو التخيم والقرير فى التقى دون الرتى قال المتابغة وتسقا اذا ما شئت غير مصرد ورواه فى لبنانها المسك كارع وصرد اعطاه اى اعطاه قليلا قليلا وصرد الشئ صردا انقد منه شيا جيدا ويقال صرد كخارج كمن اعطيته شيئا فاذا خرج بعضه وهو نافذ واذا جاوز فضارق ويقال الصرد الانفاذ قال ولكن خفقا صرد النبال والصرد الخطاء والصردان عرقان خضران تحت اللسان قال له صردان مطوقا اللسان **درص** الدرص ولد الفار والفنافذ وشبهه والجمع المدرصة والدرصان محركة ودرص يدرص لغتان

باب الصاد مع الدال مع اللام صلد صلدا ص مستعملات فقط صلد

حجر صلد وجبين صلد اى املس يابس واصلد اى املس واصلد الرجل اصلادا بخيل جدا وقد صلد صلادة ورجل صلود وقال فى الجبين برق اصلاد الجبين الاجله **دلص** درع دلاص ودروع دلص ويجمع الدلاص على الجمع وهى الليئة الملساء ودلصت الاصة ومحذرة مدلصة دلصتها السيول فليتنها قال ذو الرمة صفاد لصته طخية السيل اخلق وحجر ملاص مدلص شديد فى اشتداده والادلاص الامتلاص وهو سرعة خروج الشئ من الشئ وسقوطه

باب الصاد والدال مع النون صدن ندص مستعملان

صدن الصيدن من اسماء الثعالب وملك اصيدن وصيدن قال رؤبة الحى اذا استغلق باب الصيدن والصيدان ارض حجارتها صغار ضد والصيدان من حجارة الفضة والفطحة بالجاء ملك صيدن وصنم شريف صندا واسم جبل الصيد جمع الاصيد والصاد مضرب من الخشب والقوم الكيس **ندص** ندصت عينه ندوصا اى جحبت وكادت تخرج من قلقها ورجل مندوص لا يزال يندص على قومه يكيدهم اى يطرا عليهم ويظهر سوءه

باب الصاد والدال مع التاء صدف وضد صفد مستعملات

صدف الصدف غشاء خلق فى البحر تضم صدفتان مقرحتان عن لحم فيه روح سمى الحارة فيه اللؤلؤ والصدفان جبلان متضادان اى متقابلان بيننا وبين بنى لجوج وما لجوج وصادف فلانا لقيته والصدوف الميل على الشئ واصدفنى عنه كذا والاصدف من فى يديه اعوجاج والصادف قد صدف وناقة صدفاء **وضد** الضد ضد جعل فى معاش يضد عروقا للابل تمشى فاكل والضد قطع العروق افضد فلان قطع عروقه والفضيد اللحم **صفد** الصفد العطاء اصفده اصفادا والصفد مجزوم هو الغل ومنه قيد اى عنقه صفدا وصفودا اى وثقته والاسم الصفاد والجمع الصفد والاصفاد

باب الصاد والدال مع الميم صدم ومص مصد صمص مستعملات

صدم الصدم ضرب شئ صلب بشئ مثله ورجلان يعدوان فصادمان وحديثان مثله يتصادمان ومصدم امر اى ما يمل الشدة ومصدام سم فرس ورجل مصدم مجرب والصدام داء ياخذ فى سرة الدابة وهذا صدم هذا اى يصيا مه **دمص** كل عرق من المحايط سمى مصا والعرق الاسفل هو المص

والامص الذى يتحالبه من اخر وكشف من قدم والمصد الامتصاص وربما قالوا امص الرأس اذا رق منه مراضع وقل ثغر مصد المضارع من الرضاع يقال قبلها فمصدها مصدًا صمد الصمد عن الحى الذى اصمدت اليه الامور فلا يقضى فيها احد غيره صمدت قصدت وفى التنزيل الصمد السيد فى قومه ليس فوقه احد ولا يقضى امرًا دونه قال احذهما الحذيف فانت السيد الصمد ويقال هو الصخر الذى لا جوف له والصمدة صخرة راسية فى الارض مستوية بتين من الارض وربما ارتفعت شيئًا وصمدت صمدكذا اى قصدت قصده واعتمدته والصمد عفاص القارورة صمدًا فاما قول الشاعر فى الصمدة مخالف صمدة وقرين اخرى تجتليها حاسرًا مقنعًا تحت ليلها ساعيها السمّار وقال رؤبة ونادر تجد الحساد غيظًا وعمتوا حبل الصعاد باب الصاد والتاء مع الراء ترص تستعمل فقط ترص ترص الشئ تراصته فهو ترين اى محكم شديد وارصه ارصًا قال وشد يدبك بالعقد الترين باب الصاد والتاء مع اللام صلت تستعمل فقط صلت صلت رجل صلت الوجه والخد والجبين اى املس وسيف صلت قيل لا يقال لسيف صلت الا لما كان فيه طول واصلت السيف اى جرده وسيف صليت اى صلت ماض فى الضريبة وربما اشتقوا لغت افعيل من افعل مثل ابليس من ابلسه الله ورجل صليت الجبهة اى صلتها وفى اللون وتاء صليت اى صلتا فى ورجل صلت ماض فى الحوائج واصلق بمعناه ونفس صلت شديدة الجزع باب الصاد والتاء مع النون نصت يستعمل فقط نصت الانصات السكوت لاستماع الشئ قال الله عز وجل انصتوا فلما قضى باب الصاد والتاء مع الفاء صفت يستعمل فقط صفت الصفات المجتمع من الناس الكثير والمرة صفتة ويقال بالهاء وقال بعضهم لا يقال الا بالهاء باب الصاد والتاء مع الميم صمت مصت صتم مستعملات صمت الصمت طول السكوت واخذ الصفات وفعل صمت ايهم اعلامة وباب صمصمت قال ورس دون ابلى صمصامة الفقار والصمصامة اشراف على الرمل يقول هو منه على صمصامة والصمة الصمت ما حبك مصت المصت لغة فى المط اذا اجلوا كان السين صادًا قالوا وامكان الطاء تاء وهو ان يدخل يده فتقبض على الرحم فيمطرها وسميت صتم الصتم ما عظم وتم واشتد من كل شئ حجر وجمل وبيت صتم واعطية الفا صتمة اى تامة والاصاتم جماعة الاصطمة بلغة غيم جعلوا على هذه اللغة كرهوا التحيم اساليم وربما ابدلوا الطاء تاء والحروف الصتم التى ليست من الحلق باب الصاد والهاء مع النون رصن نصر يستعملان فقط رصن رصن الشئ يرصن رصانة وهو شدة الثبات ونحوه والصنة ارصانًا نصر نصر المظلوم والانتصار جماعة الناصر وانصار النبى صلى الله عليه وآله وسلم اعوانه وانتصر الرجل انتقم من ظالمه والنصر حسن المعونة والتنصير والناصر واحد وتنصر دخل فى النصرانية تصورية فرية بالشام وقيل نصر قال البعيث هنالك نصر فوب النصارى اليها ونفر الغلب الملاء بها والصارة راس مغزل المرأة وهو حيل ليس من كلام العرب باب الصاد والراء مع الفاء صرف وصف صفر فرص مستعملات صرف الصرف فضل الدرهم فى اليمنة وجودة الفضة وبيع الذهب بالفضة ومنه الصيرفى لتقلبه احدهما بالاخر والتصريف اشتقاق بعضه من بعض وصيرفات الامور تصرفاتها اى يتقلب بالناس وتصريف الرياح تصرفها من وجه الى وجه وحوال الى حال وكذلك لصرف الخيول والسيوال والامور وصرف الدهر حدثه وصرف الكلمة اجراءها بالتنوين وقال الحلى الصرف الطوع والعدل الفريضة والصرائح حر نبات الشاء والبقر والكلب اى استخراجها ما صرف الكلية تصرف صرفًا فهى صارف والصريف صوت ناب البعير حين يرف اذا حرق احدهما بالاخر وصوت البكرة والصريف اللبن الحليب يشارب صوف غير ممزوج والصرف كل شئ لم يخالطه شئ وصرف فلانا عن وجهه الذى اراده الى مقر غيره والصرفان من اجوده والنصر ضده من الرمل لينه ويقال الصرف الى احد لا يحمل ام حديك ام صرفانا بارد اشد برد او الصرفة كوكب واحد خلف خراتى الاسد اذا طلع امام النجوم ذات اول الخريف فاذا طلع مع طلوع النجم قد ذلك اول الربيع وهو من منازل القمر والصرف الايام الشديدة البرد

الوصف حجارة مضمونة بعضها الى البعض فى سيل او كذلك اذا جعل من آخر سيل الماء او العصير وجمعه صاف والصافة والصافة موضع والصفة عقفة تلوى على موضع العرق من الوتر وعلى اصل ذنب الفرس وسهم موصوف ورصف قدميه اى صف وضم احديهما الى الاخرى فرص الفرص شق الجلد بحديدة عريضة الطرف فرصًا عمر الفرص الخذاء ادنى المغل عند عقبها بالمقراض ليجعل فيها الشراك والمقراص الحديدة التى يقطع فيها والفريصة لحم عند بعض الكشف فى وسط الجنب عند منقطع القلب وهما الشاتان يغتريان عند الفزعة يعنى ارتعادهما قال امية فزايبهم من شدة الخوف رعدة وقال ضخم الفريصة الجرشى تمشى بين الرجال اذا استهمة جملا والفرصة النهزة يقال اصبت فرصتك وفرصتك واحل فرصتك وانتهز تها اذا امكنتك والفرصة قطعة من صوف او قطن وفريص الرقبة عرقها والفرصة الريح التى تكون معها الحرب البرى اغرف صفر الصفر بضم الفاء لكبد وشراسيف الاضلاع يقال انه لحكم الانسان حتى يقتله ورجل مصفور فى بعض صفور الانسان يصفر من الصفر جدًا وقال الاعشى باهلة لايتارى لما فى القدر يقبر والاعشى على شرسوف الصفر والصفار صفرة يغلو اللون والشبة من داء وصاحبه مصفور ايضًا والصفرة اون لا اصفر وفعله اللائم الاصفرار واما الاصفر فعرض بين عرض للانسان والصفير من الصوت كالصفر بالدلب اذا سقيت والصفارة هنة من نحاس جوفاء يصفر فيه الغلام للحمام ونحوه والحمام للشرب والصفر الخالى صفر صفرًا وصفورًا وهو صفر صحر والجمع والواحد والذكر والانثى فيه سواء والصفير نبات يكون فى اقل الخريف يخبر الارض ويونق الشجر والصفير ريحان بين الخريف والوسمى وما يصيب المواشى فيه من الخلفة وهو نبت الجنبة يسمى الصفرة كما سمى ما يخالس الربيع الربيعة والصفار ما بقى فى اسنان الدابة من المنبت والعلف للدواب كلها وفى مثل ما لها صافر اى احد ذو صفير نبو الاصمعى وبلوت الرقم ابو الصفرة كثيرة ابو المهلب والصفر ما تتخذ من النحاس الجيد صفر شهرًا بعد المحرم فاذا اجمعوها باسم واحد قالوا الصفران كذلك اذا جمعوا رجب وشعبان باسم واحد قالوا رجبان غلب على الاول المؤخر وعلى الثانى المقدم باب الصاد والراء مع الباء صبر يصبر صرف برص مستعملات صبر الصبر يشتق الجزع والصبر يصب الانسان الثقل فهو موصوبه وهو اى صبور الفعل والصبران ثلاثة عيون انسان صبرت عينه اى حلقته بالسهم والصبر فى الايمان لا يكون الا عند الحكام والصبر بكسر الباء عصارة شجر مر وربما كوى به الكابين طوال غلاظ وحفر لها عين وكذ مقتقرة المنظر يخرج من وسطه ساق عليه نور احمر ثم ذا ابيض كريه الريح يسمى الصبار حامل ثمر فى طعمه اشد حموضة من الحصرم اعجم عرض يحلب من الهندى يتمر الهندى صبر الانسان احيه واصباره ومنه يقال تزهها باصبارها مثل واصبار المقر نواحيه والصبر من الحجارة ما اشتد وغلظ ويجمع الصبار قال الكميت فيه قبل التصيح صوات الصبار ام صئاب والداهية الشديدة وصبر كل شئ اعلاه ويقال ناحيته ويقال صبر وبصر مقلوب ويقال سدرة المنتهى بصر الجنة قال اصبرها اعلاها والصبر حجاب مستوى فوق السحاب الكثيف وصبر الخوان وافاقه العريضة عمط الخمط ما يؤكل من الطعام وصبير العوم الذى يصيرهم ويكون معهم فى اسوهم بصر البصر العين مذكر والبصر نفاذ فى الغلب والبصارة مصدر البصير وقد بصر والبصر الشئ وتبصر به وتبصر شبهه فشبه واستبصر اذا كان ذا بصيرة والبقر اسم لما اعتقد فى الغلب من اتين وخثوثة الام ويقال راى فلان لحما باصرًا اى امرًا مفرغا قال دون ذاك الامر لحم باصر وبصر الجرو وفتح عينيه بضيوًا والبقيرة الدرع ويقال ما لبس من السلاح وبصاير الدماء طرائقها على الجلد والبصر غلظ الشئ نحو بصر الجبل وبصر اسما والحائط ونحوه بالفارسية بكال ولسانا نداره والبصرة ارض حجارة تقاصر وهكذا ارض البصرة نزلها المسلمون ايام عمر بن الخطاب وكتبوا اليه انا نزلنا ارضا نزة فسميت بصرة وبصرة وبصرة ثلث لغات واعمتها البصرة والبصرة نعت وكل قطعة بصرة وقيل البصرة الحجارة التى فيها بعض اللين قال الشماخ سواحين جاهدها عليه غاشرة بها ملاس بصارا ارحبى وحرف ممعة يعنى الحر برب الرص حض اللين ايا ما من الحليب ثرب لبنا صرًا ومصوبًا وبصل صار يحفر بوله وصد وقوم اعربوا على اهله وقد شوش طول الغيبة فرادوها فاقلب تطيب فى قال افندت عليا فى غير كنهاى فى غير وجهه وموضعه فقال افندت بصرة مستعجلا بها زيد فى صلبك بهمزة زيد اى بنتها برص البرص داء وسام برص

مضاف غير مصروف ويجمع على اربع وقيل كان بيده برص ويقال يخرج بيضاء من غير برص فرحب بيضاء للناظرين **ربص** التربص الانتظار بالشيء يوما والتربصة الاسم ومنه يقال البيع في البيع ربصة اي لا يتربص **باب الصاد والراء مع الميم صرم مصر مرص رمص صمر مصر مستعملات صرم** الصرم دخيل والصرم قطع بائن للحبل وغيره ونحوه والصرام وقت صرامها وصارم بلغ وقت الاصطراد والصرمة اخص من الصرم وعزم عليه وعوده فاصبح كالصريم اي كالليل والصريمة الرأي النافذ والصريمة الرمل المنقطع من معظم الرمل قال ابن الاعرابي الصرمة عشرة اعقر والصرمة قطيع من الابل يخوص ثلثين والصرم طائفة من القوم بين العشرين الى الاربعين في ناحية اما نائمين او مجتمعين على امر او غير ذلك وصرم الحبل صارمه وصرم يصرم صرما وصرامة قطعه وصارمه مقاطعة وتصارموا تقاطعوا وصارم فلان فلانا قاطعه عمدا حتى ينيل الاجليل فلا يخرج منه لبن فينبس وذلك قوي لها والصرمة قطعة من السحاب قال النابغة تزجي مع الليل من صرادها صرما وتصريف الايام والسنة والامر اي تقضي وانصرم الامر والشيء اذا انقطع فذهب والصرم الرجل ساء خلقه وفيه تصارم بعد الاسلام اي تقاطع والصرام الحرب قال الاكيت على حي يزيد وصرام وسيف صارم اي قاطع وصرامة مرص المرص غمز الندى بالاصابع والمرس مثله الا انه يرس في الماء حتى يتمعث ومرس ومرز واحد رمص الرمص عفص ابيض يلتقط العين في حجميها وعين رمصاء لازم لها قال **صمر** صمر الماء يصمر صمورا اذا جرى جريا دسثويا وصنبور صمري والموضع سمي صمر الوادي صمير ارض ممرحان وجبن صمري **مصر** المصر حز باطراف الاصابع الثلاث والوسطى والابهام ونافذة مصورة بطية حروج اللبن لا تخلب الا مصرا والتمصر حلب بقايا اللبن في الضرع بعد الدرة وصار مستعملا في تتبع الغلة ونحوها يقال لحم غلة تمصر وبها ومتمصر عليه الشيء اذا اعطاه قليلا قليلا والمصر كالكورة يقام فيها الحدود ويجبى امنها الخفور ويقسم فيها الفيء والصدقات من غير مواراة الخليفة ومصر عمر سعد امصار فمنها البصرة والكوفة فالامصار عند العرب تلك وقوله اصبحوا بمصر من الامصار فلذلك نونه ولو اراد مصر الكورة بعينها لما نونت لانه الاسم المؤنث في المعرفة لا يجري ومصر هي اليوم كورة معروفة بعينها لا تنصرف والمصر المعاوج جمع مصران كالعذير والعذران والمصارين خطأ قال الطرمح ليس بخطاء انما هو جمع الجمع والممصر ثوب مصبوغ فيه بمصرة قليلة **باب الصاد واللام مع النون نصل يستعملان فقط** نصل النصل السيف حديدته ونصل السهام ونصل اليماني ونحوه من النبات تقول نصلت اليماني ونحوه اذا اخرجت نصله لنا والنصل السهم اخرج نصله ونصلته جعلت له نصلا والمنصل اسم السيف ونصل حديدة والنصيل ما بين العنق والرأس من باطن من تحت اللحيين ونصل الحافر نصولا خرج من موضعه فسقط كانصال الخف وكل شيء نحوه ونصل فلان من موضع كذا اذا خرج عليك والنصل شد التبرز من جنابة ذنب ونحوه **باب الصاد واللام مع الفاء صلف صلف فصل فلص مستعملات صلف** الصلف لغة في الصلف وهو ثوب حشيته يجعل في المرق ويطبخ بعطار تطيب به الطعام لصاحب الارض لبني عثم قال النابغة بمصطحبات من لصاب وشيرة **صلف** الصلف مجاوزة قدر الظرف في البراعة والاتقاء فوق ذلك او الظرف في صلف وطعام صلف اي كالسيء الذي لا طعم له والصلف والصليف نعت للذكر والصليفان صفا العنق وصلفت المرأة عنزها صلفا فهي صلفة من بناء صلفات وصلاف اذا لم تخط عنزه وابعضها **فلص** الافلاص الافلات من الكف ونحوه ورشاء فلص اذا كان غليظا وتافلص **فصل** الفصل بون ما بين الشيئين والفصل من الجسد موضع المفصل وبين كل فصلين وصل والفصل القضاء بين الحق والباطل واسم ذلك القضاء فيصل وقضاء فيصلي وفاصل وحكم فاصل والفصيلة فخذ الرجل من قومه الذي هم منهم والفصال جمع الفصيل وهو فيما قيل للابل والفصيل حائط قصير دون سور المدينة والحصن والانفصال مطاوعة فصل **باب الصاد واللام مع الباء صلب لصب بصل مستعملات صلب** الصلب لغة في القلب وقد يفرق بين الصلب والترائب والصلب الظهر وهو عظم الفقار المتصل في وسط التهم والصلب من الحرة ومن التسهيل الصلب الشديد قال ذو الرمة اذا رعيته اذا رعى صلبه وعباجا في معنى صلب كما تحول القول الى القلب اي الختال والقول من القول وحبل صلب صليب وصلابة

وقد صلب والصلابة من الارض ما غلظ واشتد فهو صلب والجمع الصلبة والصلب موضع بالعمان ارضه حجارة والصلب حجارة المتن يقال سنان مصلب اي قد سن على المتن ويقال الصلبة حجارة المسان وجمع عرض والصليب الصلوب والصليب ما اتخذه النصارى والصليب وجب الجيفة والصليب حمرة للمرأة ويكره للرجل ان يصلي في صليب العمامة حتى يحلها كورا بعضه على بعض وقد قيل في ترك ذكر العمامة انها التحاصر ولكل وجه وصلب لك فلان اي تشدد والصالب الحي التي لا تفضن يذكر ويؤنث تقول اخذتني الحمى الصالب والصلوب الصلوب الذي يثير على وجه الارض ثم يكرى عليه **لصب** اللصب بضيق الوادي وجمعه لصوب **بصل** البصلة البيضة من الحديد المحددة الوسط يثقف بها الصلاة قال السيد وتركا كالبصل **باب الصاد واللام مع الميم صلم صمل مصل لمص مستعملات صلم** الصلم قطع الانف والاذن من اصله واصطلم القوم اذا ابيدوا من اصلهم والصليم الامر المنفي المستأصل ووقعة صليمة والمصلم الصغير الاذن حتى يراها تظليم لصغر اذنه وقصر والاصلم المصلم الذي غرضوب من التربيع يجوز في قافيته فعلن وفعلن كقوله لمين على طول الحيوة ندم ومن رأى المرء ما يعلم والصلامة القرقرة من الناس ويجمع صلامات وكل جماعة صلامة **صمل** صمل الشيء يصمل صمولا اي صلب واشتد والكثير يوصف بالجمل والرجل قال الاجتماع عن صمل عاس اذا ما اصلخما والعميل الياس ورجل صمل وامرأة صملة شديدة البضعة والعظام ولا يقال للانثى الخلق **مصل** المصل معروف والمصول يعتري الماء عن اللبن والاقط اذا علق مصل ماءه فقطر منه وبعضهم يقول مصلة واحدة والمصل جمع مثل اقط وشاة ممصل وممصالك وهي التي يصلها في العلية متى ما قبل ان يحقن والمصل الآلة هي **لمص** امصلت المرأة والناقة اي رمت بولدها وامتص الشيء من يدي اي انتقصه انتقالا وقد قضى عمر في الامصار وهو الاسقاط **لمص** اللمص شيء يخرج من يد الجارية مثل الفالوذج يوكل مع الدبس

باب الصاد والنون مع الفاء صنف نصف صمن مستعملات صنف نصف صمن نصف الصنف طائفة من كل شيء وكل ضرب من الاشياء صنف على حدة والصنفة قطعة من الثوب وطائفة من الفضة والتصنيف تمييز الاشياء بعضها من بعض **نصف** احد جزوي الكمال والنصف لغة في النصف وقرح نصفان مآء وقيل ان الملك الواضع ونصف الماء الشجرة بلغ نصفها وكل شيء مثله قال الى ملك لا نصف الناقة ظله اجل لا وان كانت طوال الاعناق ظله والنصافة مخرة تكون في متاصف انساد الوادي والنصف الماء بين الستة والحفنة والنصفة اسم الانصاف وقيل ان يعطي من نفسك ما يستحق من الحق كما تأخذه وانتصفت منه اخذت منه حقي منه كملا حتى صرت وهو على النصف سواء والتنصيف التنصيف والتصفة الخدم الواحدة ناصفة وغلام ناصف نصيف الملوك اي يخدمهم والنصيف الخمار والمنصف من الطريق والتمر وكل شيء وسطه ومنتصف الليل والنهار وسطه وانتصف النهار ونصف نصيف والمنصف ما طحن من الشعير حتى ذهب منه القشف وانتصفه سيل عظيم يكون نصف الوادي **صفن** الصفن وعاء الخصية وكل دابة وخلق شبه زير ينفخ حوله من خلد ورقا او حشيا او نحو ذلك ثم يتيبس ووسط بيتا لفراخ فوق الصفن وفعل الصفين والصافن عرق باطن الصلب طولا سقلا مع نياط القلب معلق به وسمي الاكحل من اليعير الصافن والصفنة دلو صغيرة لها حلقة على حدة فاذا عظم فاسمها الصفن وفعل الصفين والصفون ان يصفن الدابة ويقوم على ثلث قوائم ويرفع قوائمه على الارض وينال بها الارض ليستريح بذلك والكثير ما يصفن الخيل والصافنات الخيل قال العاثر كل صبير عاثر صفونا وفي قراءة عبد الله فاذكر والاسم تبتغيها صوافن اي معقولة احدى يديها على ثلث قوائم وصوافن قد يكون صفة قديما وصوافي في اياء يريد خالصة لله وكل صافن قد يكون صافنا فيقال الصافن الذي يجمع يديه ويثني طرف سنبك احدى رجليه وقيل الصافن عرق في اليد **باب الصاد والنون مع الباء نصب صبن بصن صنب مستعملات نصب** النصب الاعياء والتعب وقد نصب وانصب وانا ناصب اي منصب ومنه قوله كانني لهم يا اميمة ناصب وكذلك خافق وفي وضع مخفوض وكاسي في موضع كاسى والنصب ضد الرفع في الاعراب والنصب الشر والبلاء قال ابن احمر حاتم تعتان نصب من اميمة منصب والنصب الداء والنصب التعب قال ليبد لقد وارثه نصب والنصب محبة كان نصيبك فيها

ونصب عليه دمآء الذبائح وجمع نصاب والنصب العلم المنصب جماعة النصيبة وهي علامة نصب للقوم اى علامة كانت لهم والنصيبة واحدة من نصايب وهي نصاب الحوض وهي حجارة تنصب حوالى ثغوره فيجعل لعضائد والنصب رفعك شيئاً شخصه قائماً منتصباً وانصبت فلاناً للعداوة ونحوها ونصبنا لهم حرباً وان لم تذكر الحرب جاز وكل شئ استقبلك لشئ فقد نصبه ومنه نصب وغنم نصباء اى منصب القرن ونافر نصباً منتصبة مرتفعة الصدر والنصب جمع نصاب الكبير ونصاب الثمر معدنها او نصاب كل شئ اصله ومرجعه الذى يرجع اليه يقول يجمع الى مركبه والى منصبه اى اصل منبته وحسبه

صبن الصبن شئ يشد الكعبين فى الكف ثم يضرب بها فيقال احل لا تصبن واذا صرفت الثانى فى الكاس عن فمها واويه قيل صبن ونحوها من الاشربة قال عمرو بن كلثوم صبنت الكاس عنا ام عمرو وكان الكاس مجراها اليمينا واذا خبأ الانسان فى كفه شيئاً كالدرهم الخاتم قيل صبن نبص الفهد ينبص بالطاء والكلب ونحوه نبيصاً ونبصاً شفيه بتدريد عوه صنب الصناب صباغ الخمر والصناب الادام والابل يرين بالحمرة والصفرة مع كثرة الشعر والوبر

باب الصاد والنون مع الميم صنم نمص يستعملان فقط

صنم الصنم جمع صنام نمص النمص نفر الشعر حتى تراه كانه نمص رجل امرد نمص الحاجبين ورجل اكان نمص الحاجبين وامرأة نمصاء وهي تنمص اى تأمر امصة فتنمص شعرها منمصاً اى تأخذه عنه بخيط فتنتفه والمنمص والمنموص من الثياب ما امكنك ان تنفه وما امكن من الشعر الاثناف فهو نميص

باب الصاد والفامع الميم فضم يستعمل فضط

فضم الفضم كسر الحلمة والخثال والفضم ان يضع الشئ من غير ان يبين فضمته فانفضم اى اصدع والانفضام الانقطاع فلما انفضام لها اى لانقطاع لها واذا اصدع ناحية من البيت قيل فضم والدرة تنفضم اذا اصدع ناحية منها

باب الثلاثى المعتل

باب الصاد مع الدال صدى صيد وصد اصد يستعملات

صدى الصدى الهام الذكر وجمع اصدا والصدى الدماغ نفسه ويقال بل هو الموضع الذى جعل فيه السمع من الدماغ يقال اصم الله صدى فلان و يقال بل اصم الله صداه من صدى الصوت لقول الشاعر فى وصف الدار صم صداها وعفا رسمها واستعجمت عن منطق السايل والمجيب فى الدماغ قول الشاعر وهو الحجاج لها صم رضدة وانخ ام الصدى عن الصدى واصح والصدا الصوت بين الجبل ونحوه يجيب مثل صوتك والصدى طاير تزعم العرب ان الرجل اذا مات خرج من راسه فيصيح واقلاناه واطلبدرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وان فلاناً الصدى حالى اى حسن القيام عليه والصدى العطش الشديد لا يكون ذلك حتى يجف اللبن والدم ويبرد ولذلك جلدة جهنمة من يموت عطشاً صدى يصدى صدى فهو صدیان وامرأة صدی ولا يقال صاد واصاد ويقال صاد وصاديه وقال فى الرتة صوادى الهام والاحشاء خافقة والصداة فعل المتصدى وهو الذى يرفع راسه وصدره يقال جعل فلان يتصدى للملك لينظر اليه قال لها كلما اصاخت صداة وكذلك صفير الطائر والصفدية ضرب من الطير اعلى ايما اسمع صوته انما اراد ان يقال صدى يصدى والصداى من النخل الطوال ويقال للرجل المنتصب لا يفكر فيه ويديره هو يصاعد صاعد قال الشاعر يهجو رجلا ارخم يخضف الاخضف الذى فيه لين من سواد وبياض وكذلك الشئ الذى تطيم ثم يبدو له الصداء مهموز بمنزلة الوضح على السيف صدئ يصدأ صدأ يقول انه اصاب صدئ اى نحو صدأ العار واللوم ومن قال صدى بالتخفيف فانه يريد صاد فخفف عطشان وكل مصدر من اللفوص اللين يكون على بناء الصدى والدى فالنعت بالتخفيف يرد وصيد يقول ثوب نيد وعطشان صيد كما قال طرفة سعلاة ان مثاغد اتيا الصدى والصداة لون غير يضرب الى سواد غالب فمن اصاد والاثى صداء والفعل صدى يصيدى واصاد يصيدى وجمل صداوى منسوب الى صداح حى من اليمن واذا جاء من هذه المدة فان كانت فى الاصل ياء او واوا فانا نقلعها فى النسبة واكره اجتماع الثقل اليا آت الا ترتطم تقول رحى ورحيان فقد علمت ان الف رحا ياء تقول رحوى تلك اللغة وصلة مشدد عين عنده منكوحة المرء وتزوج امرأة لقيط بن عدى يعدو به رجل فقال لها ين انا من لقيط فقالت اما ولا كصد ومرعى ولا كالسعدان فذهبت مثلا وكيل الصيدة ما يصاد بها والصيد معروف والصيد مصدر الاصيد بعينه يملك صيدا لا يلتفت الى الناس يمينا ولا شمالا ويكون الذى لا يستطيع الالتفات من داء ونحوه صيد يصيد صيدا وهل

الجاز يثبتون الياء والواو فى نحو صيد ومحور وغيرهم يقول صاد يصاد وعار يعار كما قال العارت عينه ام لم يغار ودواة الصيد يكون موضع من العنق فيذهب الصيد قال الشاعر قد كنت على عراض مؤتى مذودا اطوى الجاز بين واستقى الاصيد صاد حرف يصيغ صيدية والصاد ضرب من الخان قال الفرزدق يحوفن كالصاد وكالجندل والصاد الحبل نفسه يجعل العرب بصادا مثل سلان جمع سيل وصد الوصيد فناء البيت والوصيد هو الباب

اصد الاصد والاصاد والوصاد اسم والايصاد المصدر والاصد فعل وهو بمنزلة المطبق يقال اطبق عليهم الاصد آ اصد عليهم والوصدة والهمز اعرف وناموصة مطبقة

وبص الغدة تدبص باللحم والجلد والاديم سقوط الشئ بثقل ورديء وتقول الداصر علينا شئ اى ناقد لما صر علينا مفاجيء وقاع فيه

باب الصاد مع التاء صوت صيت يستعملان فقط

صوت صوت فلان فلاناً اصاته صوتاً اى دعاه وصات يصوت صوتاً فهو صائت ومعناه صايح وكل ذنب من الاصوات رجل صائت حسن الصوت شديدة وفلان جزل الصيت لصيت وذكر فى الناس حسن وجزل صيت حسن الصوت

باب الصاد مع الثاء والصاد مع الراء صوصر صرصر يستعملان

صوصر الصوصرة الصات معرب قال الصريم انما هو الصرصر وهو الذى يتجلى كانه الملك لمن يقطعه اصر الاصر الثقل والاصر الحبس ان يتحمل موالم بافنيتهم فلا يرعونها الا نهم لا يجدون مرعى وكذلك الاصر اصرونها ولا يرعونها وهذا لشدة الزمان قال الضريم الاصر الضيق والاصل العهد وجمع آصار والاصر جبل يشبر شديد وانصل الخباء الى وتد وجمع الاصر فى لغة واحدة اصارة وكل شئ عطفته على شئ فقد اصرته عليه واصرته ويقال لمن يغني وينك آصره رحم تامر فى عليه وما ياصرنى عليه حتى اى يعطفنى والآصرة بوزن فاعلة صلة الرحم والقرابة يقال قطع الله آصرته ما بينه والمناصرة حبل يمد على طريق او نهر يحبس السفن والسابلة لئلا تخد منه شئ وكلا آصر يحبس من شئ يمشى اليه كثيرة ويقال كلا اصيرا اى ملتفة ولم اسمع آصر

صير الصير الشق ومنه الحديث من نظر فى صير باب فقد دمى جحفل والصيرة شق شبه الشحناء يتخذ بالشام ويقال كل صخاصير صير البقر موضع يتخذ لغصان الشجر الجحاة كالحظيرة واذا كان للغنم فهو زريبة وصير كل شئ مصيره وهو مثال فيعل والصيرورة مصدر صار يصير ويقال صيورا لامر آخره يقال صار امره صيرا الى كذا ومصيره والمصير شرفوه على صيرا مرا اى على شرفه صير اسم موضع على فعل وطار الجراد راسه ويقال صيره البقر وجهها صير وصير

صور الصور الميل يقال فلان اصور عنقه الى كذا اى مال عنقه ووجه صور ونحوه والنفر اصور قال الشاعر فظل لها عنق فالخ الى تديين ان حولا بها غير اصور وعصفور صوار يعجب الاصمعى قوله فصر من اليك اى شققهن اليك قال ابو الهيثم صرها فاقبلها تأنيك طوعاً عند عوك التمغ ويقال صر من اى ضم من ويقال قطعهن قال امية فشق مضر من ثمار عمن يا بين نخل اباد الغطا وصورت صورة ويجمع صور وصور لغة فيه وقال الاعشى وما ابلى على هيكل بناه وصلب فيه وصارا اى معنى صور وهى لغة والصور النخل الصغار واسمع منه واحلا والصوار والصوار القطيع من البقر الوحش والعود اصوره ويجمع صيران وصورة الملك نافقاته وسمعت من يقول فى الواحد صوار وصيار فلا يدرى على ايهما اعتمد قال الابرع والصواريح الملك قال اذا تقوم تضوع الملك اصورة والعنبر الورد مرادا نها اشتمل ويقال الصورة الملك قطع يجعل فى ازار الفحل قال اذا رالحصوار ذكر وعيكا واذكرها اذا نفخ الصوار

صرى صرى الماء فهو صرى والصرى الدمع واللبن وهو ان يجمع فلا يجرى وفى اللبن ان يزان حتى يفيد طعم شرب لبنا صرا قالت الخنفا فلم املك غداة نعى صخر سوا بوعبرة صلب صرها ويقال الصر مقصور والجمعة صرى الماء واللبن صريا الناقة واصرت الناقة اى اجمع اللبن فى ضرعها وصرى فلان فى يد فلان اى نجوزها فى يده قال

روية رهن الحروبين فضريب وصرى يصرى دفع يدفع وما الذى يصريك عنى اى يدفعك يقال للانسان اذا سال شيئا كانه يقول ما يرضيك عنى قال الفدهكلت لئن لم ترضن الصارى

باب الصاد مع اللام وصل صلو اصو صلى اصو اصل صول يستعملات

وصل كل شئ اتصل شئ فاسبهما وصلة وموصل البعير ما بين عجزه وفخذه قال ترى بين السوقين والموصل والوصيلة ان الغنم كانت اقرب

اذا ولدت الشاة ذكرا قال هذا لاهشا فقر بوابه واذا ولدت انثى قالوا وصلت اخاها فلا يذبحوا اخاها الحالها قال ابو ذؤيب اجدل مما ان كنت في الناس ناعقا ترامى بها هلاك ذي المجاز اوصايلا واوصل الرجل اى اذنب فقال يا فلان قال اذا الله يصلك قال الكميت وابل **صلو** الصلوة الفها واولاجتماعها للصلوات ولان التشهد صلوان والصلاة وسط الظهر لكل ذي اربع وللناس وكل انثى اذا ولدت انفرجت صلاها قال كان صلاها جهير حين شق جاب الماء متبع الحبا با واذا اتى الفرس على اثر الفرس الثاني فيقال قد صلى وجاء مصليا الاان رؤبة يقول اصلا الذي بين يديه وصلوات اليهود كنايسهم ولعلها صلوثا وفي نسخة الحاتمي ولعلها صلوثا فعربت وصلوات الرسول للمسلمين عامة لهم وذكرهم وصلوات الله على انبيائه والصالحين من خلقه حسن ثناؤه عليهم وحسن ذكره لهم وقد قيل انها مغفرته لهم وصلوة الناس على الميت الدعاء وصلوة الملائكة الاستغفار وفي الحديث ان للشيطان مصالي وفخوخا والصلاة ان يضبب ثم ركعا ونحوه ليبغ فيه شيئا فيضطاد يقول صليت اى نصبت الصلاة ويجيء مصالي والمصلى الحطب والقتلى النار **نصا** نصا فلان فلانا اذا ملصقه ويليصوا اليه اذا انضم اليه ويليصوا عرفهما ويقال الصاه ليصاه اذا قاتل الحجاج عدي فلا لاهو ولا ملصوه **لوص** اللوص من الملاوصة وهو في النظر كانه تخيل لي يوم امر وفلان يلاوص الحجر اذا اراد ان يقطعها بالفاس فتراه يلاوص في نظره مرة وليس ثم كيف اتى له وكيف يضربه قال الخفاف امسى يلاوص عباس بحولته مدلصا فدنت عنه المنافير **وصل** وصلى الكافر نارا فهو يصليها اى قاسى حرها وسلقيها وصليته اللحم صليا شويته واذا القيته في النار قلت اصليته اصلاء وصلاه تصلية والصلاء سم للوقود اذا اصطليت به الفوم والصلاة مقصورة تفخمه الصناديد والحجاج وصالى الصلاة يصلي اصلاء والصالي النار الذي لا يفارقها وصلى فلان بنار وصلى فلان بامر جل سوء وفلان لا يصطلي بناره اى لا يقرب لخيره وفلان يصلي عصاها اذا ادارها على النار يثقفها فاذا لم تنجل بارك واستدام فاصلى عصاك كنديه وفي الحديث لو شئت عرفت بصلاة فالصلا الشواء لانه يصلى بالنار والصليان على وزن فعلان ويقال فعليان بناء لم يسمع عظيمة كانها راس القصبة اذا خرجت اذا نابها يخرج بها الابل ثيمها الخرجة نبرة الابل وفي قال الفعليان قال الارض مصلاة **اصل** استاصلت هذا الشجر اى اثبت اصلها واستاصل الله من فلان اى لم يدع له اصلا وتقال النخل با رضنا لاصيل اى مودبها لا يزول ولا يبقا وفلان اصيل الراى فقد اصل رايه اصالة وهو اصيل العقل والاصيل العشي وهو اصل وتصغيره اصيلال والمفعية موصلا اى باصيل والاصلة جبيرة قصيرة تشد فشدا والانسان يكون برجل عاقر تشبيه بالريش تنصب فاذا انشخت ظننت انها لها رجلا واحدة تقوم عليها ثم تندر وتثب لا تصيب تخطئها شيئا الا اهلكته لان الاسم فيها **صال** صال فلان وصال الاسد صولا وصيالا يصيف بابه فاصال اذا صولم فيمن يليهم وصلنا صولنا فيمن يليانا **باب الصاد مع النون**

صون نصو نوص صين نصي نصا بص صوت مستعملات الصون ان تصون شيئا مما تعيده والعرب تصون عرضه كما يصون ثوبه والصوان ما تصون به ثوبا ونحوه ويقال ثوب صوون لا ثوب بذلة والفرس يصون جريه وعداوه اذا ذخرته وخبرته لحاجة اليها قال البيدغ ما مالطيات فلج يراوح بين صوف وابتذال والصوان خرز من الجلد الواحدة بالهاء قال تبغي الرواة صوانا واحدة بوقاج محمد غير عر **صنو** فلان صنو فلان اى اخوه لابويه وشقيقه وعم الرجل صنو ابيه والصنو من النخل نخلتان او ثلاث او اكثر اصلهن واحد كل واحدة على حيالها صنو وجمعهن صنوان والتثنية صنوان ويقال الغيث نصا الناصية فضا صل التعريصنو فصنت على ناصيته فوردتها الصنو يصنو والمناصي الذي يعدها ونا صيته فلانا اذا قاتلته فاخذ فاخذ بناصيته قال ابو النجم ان يمس راسي شمط العناصي كما مر فوق مناحي ومفارق اذا كانت الاولى متصلة بالاخرى فالاخرة تشوف الاولى والمناصي المجاوه والتناصي **نوص** النوص الحمار الوحشي لانه ربما رمح راسه يزوده كانه نافر او كانه خارج والفرس يوص يشيفر فذلك عند الكميت ويوص كقول حارثة بن بدر عمر الجراد اذا قصرت عما زبي استناء وراح جرى المحل عني الفيل والنوص التباعد عن الشيء قال العرفي القيس امن ذكر سلمى اذ نأتك تنوص اى تباعد عنها وفي القرآن ولات حين مناص **صين** دار صيني مضوب الصين والصين بطخية كانه نسبي التحف وبين الغاضرية فنادل بها طلحة بن عبيد الله فاخذها كما ترى فباعه بالمدينة فضبب عينا الماء وغيرها فيقال لها نشاستق الطلحة عينان لعبد من العين كما يقال سورتان **نفي** التضاب

من افضل المدائح او احدوثة نضية ورقرقوا في الزرع شديد السيوطة واذا اجتمعت جماعة من نخبة الناس وخيارهم قيل هم نضية انصوا اى اختيروا **نبض** العنصر الفتة الطعم **نضا** نضا البعير والناقة نضوه وهو ضرب من الزجر للمعى قال الطرفة وعنس كالواح الاران نضا تها على لاحب كانه ظهر برجد اى زجرتها ومن قال فشا تها فالزجر تها عن عطنها **باب الصاد مع الفا**

صوف وصف صفو فاض ضيف فيض فضى اصفى الصوف للضان وشهر وزغبا وللمعز شعر صوفة والصوفانة بقلة زغبا وقصيرة صوفة اسم جبل سمي بتيم الصوفان الذين كانوا يجيزون الحجاج من عرفات بقوم احدهم فيقول اجيزي صوفة فاذا اجازت قال الجيري خذف ثم اذن للناس في الافاضة وكبش صافة وكبش صوفاني وبخته صوفانية وبعير صوفية **وصف** يقال للعمل اذا نوخر شيء من حين السيرة قد وصف يصف وصفا وصف المشي اى وصف من يريده منه ويقال اذا مهد حسن وصف ويقال للوصيف قد وصف وقد وصفت الجارية ووصيف ووصفاء ووصيفة وصائف والوصف ان يصف الشيء بحليته ونعته **صفو** الصفو نقيض الكدر وصفو كل شيء خالصه وخيره والصفا ضد الموة وهو الاخاء والصفاء مصدر الشيء الصافي واستصفيت صفوه اى اخذت صفوه وتاء من غير وصفى للانسان الذي يصافيك الموة وفاقة صفي كثيرة اللبن ونخلة صفية كثيرة الحمل وجمع الصفايا والصفاجر صلب املس واذا نعت الصخرة قلت صفاة وصفواء والتذكير صفا وصفوان واحدة صفوانة وهي حجارة ملس لا تنبت شيئا والصفي ما كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يصطفيه لنفسه اى يختاره من المغنم قبل ان يقسم **فيض** تقول فاض على رب الضيف فاما ان يدعى حتى تخلص نبوه وهو حين ينفر ج الصابون عن قبض ذنبه ومنه اذا فاض وما نفيض كذا اى ما يبين **صيف** الصيف ربع السنة وعند العامة نصف السنة والصيف المطر الذي يجيء بعد الربيع قال احيزر وجاد لمن ربا ربيع وصيفه والصيف مطر الارنمة والنبات ما يكون في الربيع الذي يثلها الربيع من السنة وهو الصفي وليل صائف وليلة منائفة وصافوا العوم في صيفهم اذا قاموا في مكان صيفهم وغزوة صائفة كانوا يخرجون صيفا ويرجعون شتاء والصيفوة ميل السهم عن الرمية خاف يصيف قال الهذلي وبعض يصيف اطاف غير بعيد **فيض** فيض من المفاوضة **فضى** افضى اسم اذا ثقف فاسم الجعد الغير وكل شيء لا ذو بشيء مضاة فلك انقضا والتهم المنفخ يفضا عن العظم ويفضيت اذا تخلصت من بليته واسم الفضة يقال الفضة والله العفية اى الخلاص مما يخاف اذا خفت لما اى جرى الطير السعود واضى البرا اى قلم وضيف الشيء من الشيء اى خلصته **اصف** الاصف الغدر في الصيف واصف كاتب سليمان بن داود عليه السلام ودعا الله باسم الاعظم فاتى سليمان العرش مستقرا عنده **باب الصاد مع الباء**

صوب وصب صبو بوص وبص بيص صاب بصا صوب المطر والصيب السحاب وصوب قال الاصمعي سمعت اعرابيا وقد ظلهم امتر خاوه نعوذ بالله من صيب هذا اى من شره وفي القرآن او كصيب من السماء اى فيه رعد وبرق وصاب العيش كان كذا والصاب الخبز من كل شيء قال يقرب بيك من كمدة في الطياب وصاب السهم يخطا الرمية يصوب صيبوبة وسهم صائب اى قاصد قال بر مي صائبا صوب الرتام و الصقاب يغير الخطاء والصوب جذب الخمر ونقول صوبت الاناء وذاب الخشب ونحوه يصوب بالصاب والصيابة اصل كل شيء ومن صيابة الثوب توخ اى من صميم الملوفيذ **وصب** الوصب المرض وكبه وصب وصبا واصابه الوصب وبجسم اوطاب اى وطاع فهو وصب وهو يتوصب يجد وجعا كما قال ذو الرمة تشكو الحشا شر ومجرى المنعتين كما ان المريض الموعاد الوصب والوصوب يعوم الشيء وصب يصب فهو واصب دايم قال الله عز وجل ولهم الدين واصبا ومفازة واصبة بعيدة لاغاية لها من بعدها **صبو** الصبو والصبوة حمالة الفتوة واللهو من الغزل ونحو الصابي والصبي وصبا فلان الى فلانة وصبه والصبوة جماعة الصبيان والصبية الغدر والصبا مصدر رايته في صبا اى في صغره وامراة مصبية كثيرة الصبيان ومصابة فلان سيفه بعيدا بعيد اذا جعلوه مفعولا والصبيان راد الخنكين قال رؤبة بين صبي لحيه مجرشما والصباصيح حيث قيل القبلة صبت ضبو على معنى انها تحن الى البيت لاستقبالها اياه قال ابو سعيد سمي الصبا لانها تصبا البيت اى تلقاه قبلا اى مواجهة فتوزع بعضه على بعض تبقي بها الله من شام من بلاده **البوص** ان يستعجل الناقاني تحليكه امر الامة تتمهل في الروية اى في التقدير قال فلا تعجل علي ولا تضبني فالك ان تضبني استبيري لا تعجل علي ولا تقتني بامرك و

نار واحمرا بايضا اى محمرا لحما والبوص عجيرة المرأة قال ابو الدقيش بوصها لين شحمة عجيزتها والبوصتى ضرب من الحمقى **وبص** وبظ الشئ يبص ويبصا فهو وبيص اى برق قال قد ابص من شئ ابوبيص وانه لواضعه مع اى يسمع كلاما فيعتمد عليه ويظنه والمالم يكن منه على ثقة تقول هو واضعه مع فلان وواضعة مع هذا الامر والواضعة موضع **بيص** بيصا اهو فى حيص بيص مرامره اى فى اختلاط حرج مخرج فى واين ونحوه ومن قال حيص بيص احرج مخرج الفعل الماضى معناه كان الارض حيطت عليه فليس يجد عنها مذهبا وبيص شجرة الحمص **صاب** الصاد عصارة شجرة مرة وقيل هو عصارة الصبر قال وقطع الغيظ صاب ومقر والصوابر واحدة من الصبر ان وهو بقية البر عوث ونحوه من الثمل وغيره وقد صبر راسه ويقال شربت من الماء حتى صبأى امتلأ فى الرى **صبا** صبا فلان اى دان دين الصابئين وهم قوم دينهم شبيه بدين الصابى الا ان قبلتهم مهب نحو مهب الجنوب جيال منتصف النهار تعبد ون نحو علين نوح ويقال صبأت نابعد وصبانا اول البعير اذا طلع حداه وهو يصبا صبوا **باب الصاد مع الميم صوم موص وصم صمى مستعملات**

صوم الصوم ترك الاكل وترك الكلام وقوله تعالى انى نذرت للرحمن صوما اى صمتا فى زبر ورجال صيام وامرأة صيم والصوم قيام بلا عمل وصام النهار على اربعة اذا لم يعتلف وصامت الريح كدت وصامت الشمس توقدت وفى منتصف النهار وصامت الفرس وقفت واصوم عرة النعام يقال من ذلك نعام يصوم قال الاطرماح فى شاطئ افق بينها عرة الطير كصوم النعام والصوم شجر **وصم** الوصم صدع او كسر عيب اين فى عظم وخف وعود وكل شئ وصم الريح فهو موصوم وهو صدع الاثوب طولا او رجل موصوم الحسب وفحسبه وصم اى عيب قال ان فى شكر ما الحيا ما يدعى فعل الدرة والموصوم يعنى شكر ما الحيا بعينى كمر موصوم بينا وجمع الوصم وصوم ويقال اجد توصيما فى جدها اى تكسيرا من ملمة وحتى وصمة الحتى والتوصيم الفتق الكبير فى الجدقال الريد واذا رمت رحيلا فارتحلوا عصما يأمر بتصييم الكل **موص** الموص عمل الثوب عملا ليا نحو الخيط فى فيه الانسان ثم يصيب على الثوب وهو اخذه بين كفيه وابهامه يغسله ويوصه **اصم** الاصمام الاقبال نحو الشئ كما يصمى الطير اذا انقض على الشئ فاجرى انى اصميت من السما عليكم حتى اختطفنك يا فرزدق من عل وصل اصميان بتخاء صاد فى الحمة وقد اصمى الفرس على الحاجز اذا عرض عليه ومضى وقول النبى صلى الله عليه وآله وسلم كل ما اصميت ودع ما انميت فاصميت شوحطا وقع بعيدك وما انميت ما تباعد عنك وطلم فلان مثيبة اى ذاهبا وقال فى اصماء الفرس اصمى على فارس الحمام وقد يرمى بالماء يقطر من ثوب ويسيل الاسيس اعرابى الحاميز **باب اللفيف**

الصوة حجارة مجموعة كانها علامات فى الطريق ويجمع اصوا وصوى قال ترى اصولها مخاورات والصاوى اليابس من النخلة صوت تصوى صوتا وصيا صوات حجارة فيها صلابة تبرلونها كلون الارض فاذا كانت فيها رخاوة فهو الكدان الواحدة صواة والصاة محمود والماء الذى يكون فى السلاءة كانه الصديد وصيات راسك تصييتا اى غسلته فلم تغسله وقال ابو العيدا نوما مصياة وصات الغار صيا وهو صويا وكذلك صغار الطير رضى والسوس رضى قال الحجاج لهن فى شباشة صيى يعنى مخالب السوس والكلاب عند ابى جهل الضرب بقضى الصبى يوزن فعيل كالكفى الفاء لمكان الهمزة لان العرب فى بعض لغاتها تكيل من القاء وكل كلمة موضع عينها حرف من حروف الحلق نحو الضيئن والبعير والشهيد وناس من اهل اليمن مما يلى الشحر ومعان كثير يقولون للكثير الصئاة ما خشف من التمر فلم يعد نواه وما كان من الحب لا يسلم كحب البطيخ والحظل وعين الواحدة صيصاءة وفعلاة قال ذو الرمة باعشار القرين هن لكما نقا فوادر صيصاء الجديد المحتم وفول الناقص من الصيصية والصاصاة مخلب الجرو عينه قبل التفحج والتشبيه بها الصاصاء والصيصية مكان حصنا لكل شئ مثل صيصية الثور وهو قرنه وصيصية الديك كما تخلبان فى سائر وصيصية الثور فالعتم التى تحتبون فيها كالخلع اليهود من فريظة حيث انزلهم الله من صياصيهم والصياصى شوك المنسج بين قال الريد كوقع الصيصى فى النسج الممدد واصاة الناس حصاتهم اى رذالتهم ويروى لطرفة وان لسان المرء ما لم تكن له صاة على عورة لدليل ويروى حصاة والوصاة كالوصية والوصاية مصدر الوصى والفعل وصيت ايضا ووصيته توصية وقيل المبالغة والكثرة واما الوصيد بعد الموت فالعالى كلام العرب اوصى يوصى ويجوز وصى و

الوصية ما اوصيت به والوصاية فعل الوصى قد قيل الوصى والوطاية واى اطاع المرعى للسائمة فاصاب بندا قليل وصالها المرعى يصى وصيا ووصيا قال ما جابه المدرى خدول وصالها الوصوا صرخ فى الترو نحوه على مقلا العين ينظرونه قال نقتن وصا وصاحذ الغيا رى الحزمن الهوا ج والعيون والاسم منه الوصاية وطاير يصيد اهل العراق ابن آوى يون فعلى وهو شبيه بالباشق الا انه اطول جناحا واخبث صيدا وهو الحر **باب الباء مع الالف** الدلامص البراق ذهب دلامص ودلمص ودمالص ودلمصى برآق يبرق بروقا شديدا قال الاصمعى اذا حرث يوما حسب جمعية عليها وجربال الضفير الاقصا الصقر طير اعظم من العصفور يا لف الجبوف اجون من الطير الفرطانى نعت اهل الصور التوءم الفرصيح الاعف طلا لذيب والفرصيد لغة فيه طاير يقية الصيد لاتى لغة عن والجمع الصيادلة والتوءمان اعم الصدا خشبة احمر واصفر طيبة الريح الصدا دل من الحمر الشديد الحلق الضخم الرأس قال الاعف عير الصد لا اسناد لا الصدام الفتى الشديد الساعد قال يخيطها بالجلب صلادم ويقال ابر يصبا الارض اذا رسلت فيه الماء فتحفرها النحوض الصنبور الجمل الضخم ونخلة صنبورة وهى الدقيقة الغليظة الحمل وصنبر عنقها وصنبر اصلها اذا دق فى الاعلى والصنبور ايضا الفصيل الذى تكون فى الاداوة من حديد يلوى على راس يثقب بها والصنوبر شجر اخضر صيفا وشتاء والصنبر يح باردة فى غيم قال طرفة وصر صر فى عين صالح الصنبر البضر الاجمع بين الوسطى والخنصر الاصبطل موقف الفرس ومشيه والجمع الاصابيل البلغاة بقلة وجمع البلغا وقد يسمى البلغوصة واحدة الصرة من اللبن مثل الحلبة وشيها فاذا اجمع الانسان الصرة الى الصرة حتى يجتمع لبن كثير قيل مصطرب ثم استعمل فى غير اللبن حتى قيل لكل مراد خر شيئا مصطرب قال الكميت فقد ترك الهوى واللهو اصطرف فى التجار ويخوا فيه مصطرب المصطرب المجتمع من الصرة قال والصرة الحقنة يخفن فى السقاء **ثم حرف الصاد يحمد الله ومنه ونصلى** الله على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين المعصومين **حرف السين**

باب الثانى الصحيح باب السين مع الطا

طس مستعمل بسط مهمل طس الطس فى الارض سة مخذوفا ثقيل السين وخففوا وسكنت فظهرت الثانى فى موضع الثانية لسكون ما قبلها غير الف الفتح وجمع طاس والطاسة حرفة الطاس وس الوبر يتم الطسة فتثقل السين ويظهر الهاء فان قيل الثا اصلية فنقض عليه من وجهين احدهما ان التاء مع الطاء لا يدخلان فى كلمة واحدة والوجه الآخر ان جمع طاس ولا صغر ولا اضيفه ومن قال فى جمعها الطساسات فهذه التاء مع التاء الثانية بمنزلة التاء التى تخرج فى جماعات الدنانير فانه يخرجها فى موضع النصب فى جعلها ثانى اثنين الدنين فى الاسم والطس فانه يضيفها لانها اصليان كالحروف الاصلية مثل اثوان واصوان ونحوه ومن نصب الثانى فقال اعوطى على فعال اقفض عليه مثل عناف وثباب وذوات فقد اقر ان السين ليست اصلا فى الكلام بجعل التاء شبيهة بالاصلية **باب السين مع الالف السدس سد مستعملان فقط** سد السد والسدال شئ يختذ من وشى او نحوه سدا ومنه قيل فى فلان سداد من العوز اى سد من الحاجة سدا والسدر دم السمكة والسقب ونحوه والسداد الفضة والحمار وصنبر عنقها وصنبر اصلها اذا دق فى الاعلى والصنبور ايضا الفصيل الذى تكون فى الاداوة من حديد يلوى وطاير يثقب بها والصنوبر شجر اخضر صيفا وشتاء والصنبر يح باردة فى غيم قال طرفة وصر صر فى عين صالح الصنبر البضر الاجمع بين الوسطى والخنصر الاصبطل موقف الفرس ومشيه والجمع الاصابيل البلغاة بقلة وجمع البلغا وقد يسمى البلغوصة واحدة الصرة من اللبن مثل الحلبة وشيها فاذا اجمع الانسان الصرة الى الصرة حتى يجتمع لبن كثير قيل مصطرب ثم استعمل فى غير اللبن حتى قيل لكل مراد خر شيئا مصطرب قال الكميت فقد ترك الهوى واللهو اصطرف فى التجار ويخوا فيه مصطرب المصطرب المجتمع من الصرة قال والصرة الحقنة يخفن فى السقاء **ثم** حرف الصاد يحمد الله ومنه ونصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين المعصومين **حرف السين**

باب الثانى الصحيح باب السين مع الطا

طس مستعمل بسط مهمل طس الطس فى الارض سة مخذوفا ثقيل السين وخففوا وسكنت فظهرت الثانى فى موضع الثانية لسكون ما قبلها غير الف الفتح وجمع طاس والطاسة حرفة الطاس وس الوبر يتم الطسة فتثقل السين ويظهر الهاء فان قيل الثا اصلية فنقض عليه من وجهين احدهما ان التاء مع الطاء لا يدخلان فى كلمة واحدة والوجه الآخر ان جمع طاس ولا صغر ولا اضيفه ومن قال فى جمعها الطساسات فهذه التاء مع التاء الثانية بمنزلة التاء التى تخرج فى جماعات الدنانير فانه يخرجها فى موضع النصب فى جعلها ثانى اثنين الدنين فى الاسم والطس فانه يضيفها لانها اصليان كالحروف الاصلية مثل اثوان واصوان ونحوه ومن نصب الثانى فقال اعوطى على فعال اقفض عليه مثل عناف وثباب وذوات فقد اقر ان السين ليست اصلا فى الكلام بجعل التاء شبيهة بالاصلية **باب السين مع الالف السدس سد مستعملان فقط** سد السد والسدال شئ يختذ من وشى او نحوه سدا ومنه قيل فى فلان سداد من العوز اى سد من الحاجة سدا والسدر دم السمكة والسقب ونحوه والسداد الفضة والحمار وصنبر عنقها وصنبر اصلها اذا دق فى الاعلى والصنبور ايضا الفصيل الذى تكون فى الاداوة من حديد يلوى وطاير يثقب بها والصنوبر شجر اخضر صيفا وشتاء والصنبر يح باردة فى غيم قال طرفة وصر صر فى عين صالح الصنبر البضر الاجمع بين الوسطى والخنصر الاصبطل موقف الفرس ومشيه والجمع الاصابيل البلغاة بقلة وجمع البلغا وقد يسمى البلغوصة واحدة الصرة من اللبن مثل الحلبة وشيها فاذا اجمع الانسان الصرة الى الصرة حتى يجتمع لبن كثير قيل مصطرب ثم استعمل فى غير اللبن حتى قيل لكل مراد خر شيئا مصطرب قال الكميت فقد ترك الهوى واللهو اصطرف فى التجار ويخوا فيه مصطرب المصطرب المجتمع من الصرة قال والصرة الحقنة يخفن فى السقاء **ثم** حرف الصاد يحمد الله ومنه ونصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين المعصومين **حرف السين**

باب الثانى الصحيح باب السين مع الطا

طس مستعمل بسط مهمل طس الطس فى الارض سة مخذوفا ثقيل السين وخففوا وسكنت فظهرت الثانى فى موضع الثانية لسكون ما قبلها غير الف الفتح وجمع طاس والطاسة حرفة الطاس وس الوبر يتم الطسة فتثقل السين ويظهر الهاء فان قيل الثا اصلية فنقض عليه من وجهين احدهما ان التاء مع الطاء لا يدخلان فى كلمة واحدة والوجه الآخر ان جمع طاس ولا صغر ولا اضيفه ومن قال فى جمعها الطساسات فهذه التاء مع التاء الثانية بمنزلة التاء التى تخرج فى جماعات الدنانير فانه يخرجها فى موضع النصب فى جعلها ثانى اثنين الدنين فى الاسم والطس فانه يضيفها لانها اصليان كالحروف الاصلية مثل اثوان واصوان ونحوه ومن نصب الثانى فقال اعوطى على فعال اقفض عليه مثل عناف وثباب وذوات فقد اقر ان السين ليست اصلا فى الكلام بجعل التاء شبيهة بالاصلية **باب السين مع الالف السدس سد مستعملان فقط** سد السد والسدال شئ يختذ من وشى او نحوه سدا ومنه قيل فى فلان سداد من العوز اى سد من الحاجة سدا والسدر دم السمكة والسقب ونحوه والسداد

دس دست شيئاً في التراب او نحت شيئ اى لخفيف قال الله عز وجل اميكيل على هو رام يديستفلحا الترب وادس فلان الى فلان ياشيه بالنمام
والدسيا اسم من دس دسيس عيد يقصر والدسير من دسه ليا ياتي بالاخبار والدساسة حية بيضاء تحت التراب باب

السين مع الثاء ست مستعمل فس مهمل ث سته وست في العدد سته وسدس قادعموا الدال في السين فالتي
عندها مخرج الثاء فغلبت عليها كما غلبت الحاء على العين والهاء في لغة سعد يقولون كست عبدهم اى معهم وبيانه ان تصغير ستة سديسة وجميع
تصاريفها على ذلك وكذلك الاسداس باب السين مع الراء سترس ورس مستعملان

سر السرما اسررت والسيرة عمل السر من خير او شر يقال سريرته خير من علانيته واسررت الشئ اظهرته واسريته كتمته قال الشاعر فلما راى
الحجاج جرة سيفه استل الحروري الذي كان اضمر ومن الاظهار ايضا قوله عز وجل واسروا الندامة لما راوا العذاب والسرار يوم ستة في الجلد
آخر يوم الشهر وقبله وربما استتر الهلالين اذا تم الشهر والاسر ضرب من الحيات سمال في مثل داهية ويعطر اسرة الارحام الدم قال ثعلب اثنا عشر
بطنا واحد تلك المضر من اسرتها الدم والسر والسرار بطن من الارض تنبت فيه اعلاه البقول ويكون في بحر الاودية واسلاقا الضفاف قال الاسرار
الارض او قعوده والسرر والسرار والجميع الاسرار حفيظ الراحة الكف والاسرار جمع الجمع قال بعضهم لم يحتمها الكف والسرر وقال انظر الى كف
اسرارها هل انت ان افصدتني ضاربي قال الفصد واحد فيها اسرار وكل سرة وسرى والسارية الوجه محاسنه لانك اذا رايتها استدللت بها قال الخليل وجمعها
اسرار وسرة وكذلك الخطوط في كل شئ قال بزجاجة صفراء ذات سرة ترنو بازهر في الشمال مقدم قال ابو عبد الله يجوز ان يكون سرة
في الشراب ويجوز ان يكون في الزجاجة والسرة الوقية في وسط البطن والسرة واحدة سرر يا خذ في السرة بعير سرة وناقة سراء اذا بركت تخاف الارض
من السرق لا تجوز عن الفراش لناب كخا في الاسترة في الظراب والمسرة قيل اطراف الريحان والسرو من النبات ما ضاف فسوهنا العلى قال الكميت
الغيل وسط الغريف اذا خالط الماء منه السرو او قيل السرو اجواف الغيل ان الواحدة سرو وسر الصبي ما تعلق من سرته حين يولد وعدد
السرير استرة وجمع سرة والسرار مصدر سار يسار من السرو وجمع السار سراروالسير مستقر العيش الذي الحمان تعلية خفضه ورفيعه وسير الراس مستفرق على
محز ان عنده قال صبرنا بنو الهمام عن سيره ومن روى بيت الاعشى خالط الماء منها سير اعتق به جعل اصلها الذي استقر عليه وغايره بغيرها قال
وفارق منا عيشة وهي قتية ولم تخش بوبا ان يزول سريرها وفي لهيرها يريد ساربها والسرك كناية عن الجماع قال ولا تقربن جارة ان سرها علي
حرام فانكحن او تابدن والسر الصدر او سطهم والسرار مصدر السر في الحب والنسب من غير اشتقاق قال الخبيز من سراره اثل حر ولام بينها لخفاء القبيح
وامراة سارة ستر دنس والسير على فعلية من سترت وفلان يسر بشئ وفلان سر والسرور الفرح سر وسر فلانا والسر والعالم الفعل قال
في الامور والرسيس الكثير من الرجال الحافظ لما في يديه والسرتين العنين من الرجال وجمعه رساء رس الرس بئ البقية من موتى ثمود والرس في قول ابي
صرف الحرف الذي بعد الالف الناسيس فحركة صيرفي فاعل في القافية حيث تحركت جرت كما جازت وكانت ر ساكنة للالف قبلها اصلا والرسيس الشئ الثابت
الدائم كما قال رسيس الهوى من حيث لا تدري كذا يقال اجد رسيس محبتها وتعاوده لما تحبين بريد واذا قال اذا غير الناى المحبب لم اجد رسيس الهوى من
ذكرى متى يبرح والرس تزويد الحديث والكلام في نفاك وتزويقه والرس احكام البناء مثل الرص بنيان مرسوس والرس والرسيس ما آن لنبي معدا قال
زهير عفا الرس منها فالرسيس فعافله والرس رهة مثل النقصة وهو اثبات البعير ركبتيه على الارض للنهوض فاحماس يقال احمس وسمس واحمس
والرس الحفر وكل شئ ادخلته فقد رسسته باب السين مع اللام سل لس مستعملان

سل السل اخراجك الشئ العين ونحوه من الاشياء والانسلال المضي والخروج من بين ضيق او زحام وسللت السيف فانسل من غمده والسلال
والسلالة ماء يا خذ الانسان وقيل سل الرجل وسلالته اسلا لانه لا اصل الا سرقة الخفية والسلة والسليل والسلان جماعة اودية اليمامة والسليل
والسليلة المهزول الاخشف في قوله من سلالة من طين قال السلالة الولد والسلالة النطفة والسليلة عقبة او عصبة او لحمة اذا كانت شبطرا بن يقبل بعضها

من بعض وكذلك السليل في الخيش وهي لحاف عراض يعبا ملئ فات بعض والسلسل فعل جماعة القوم اذا سلوا والسليل الولد وسلة الفرس وغيره
في سباقه تقول قد جرجت سلة هذا الفرس على سائر الخيل قال الراعي فجرجت سلة زعلا مسحرا يستقر الاذان الغاب والسلة البذرة المطبقة
كالجونة والسلة الخيط وحبل سلسال والسلسل الماء العذب الصافي يتسلسل في الحلق وفي نصب اوصدر اذا جرى وهو السلسال وخمر سلسل قال الاخطل
ادب اليها حدة لا يتسلسل وقال ذو الرمة يصفق للاحيق السلسل والسلة الفرجة بين ضلعي الجحر وفرق وسلاسل وسلسل وسلسلة
وهو سلسلة الذي تراه في الخواة وسلاسل غرب قال زائدة كل منتوج سليل الا نسيل من بطن او من يجد الايدي سلا وفي نجف فلان سلة اذا
سرقه وفيهم سلة اي سيوف حلدها والسلة حصى صغار مثل الجوز في بطون الاودية لان الماء سلها من بين الجلال والسليل اسم نفس ابا البادية وذات السلال
ارض من ارض الشام عقرها عمرو بن العاص على عهد النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال الاصمعي من ارض السلان واحدها سال وهو سيل ضيق غامض في الارض
قال الراعي وضيب سلسل يعني السيف الذي فيه وشي وفرند والسلسل والمسنون طريق يسلك تخلل البلاد كانه تحية ودابر سلسة اي منقادة والسلس
السيف وجمعه سلوس والسلس الخيط ينضم الخروز وجمعه سلوس قال وقلايد سرجلة وسلوس لس التمر شا والدابة الحشين يحتقنها اذا نفخ
قال زهير فذا خضل لس الغير يحجا فله والملسوس المذهب العقل باب السين مع النون

سن فن مستعملان س السن واحدة من الاسنان وكبر سن الرجل يعني به الهرم اخذ من السن التي تخيف و
ليس من السنين ومنه قيل احدث السن وستة اسنة ويجمع السان وسن من يوم اي جبة من اسه وسان المجراق
يخون في كل شئ وسنان الرمح سنان من سنين والسن الحجر الذي سن عليه السكين اي يحده والسن ان تسن الطين بيدك اذا طينت واتخذت
منه مخاتا ورجل مسنون الوجه كان قد سن من حمر وجهه اللحم اي حفف وحماء مسنون قيل هو المنتن والمسنون في كلام العرب المصور وما احسن سنة
وجهه اي دوايره والسنة مالج الفرس في عوده واقباله وادباره قال في وصف الفرس اشعلت سنة بها اي رفوفها والمسنون اخذ من
سنة الوجه وارادرجل ابتياع جمل فساله صاحبه عن سنه فكذبه وعاه آخر بكر يبيعه فسالة عن سنه فصدقه فقال اصدق فتى سن بكره قد هب ثلاثة
اسم المرة والفعدة والتاسوعة فقال اللهم العنها التي يبقى بعضها بين شحى سنام البعير او احد سنن وسنن اسم كجحى يسمى به اهل السواد وقد
المسنن طريق يسلك والمسلسل مثله يقال السنة والمنة فالسنة الدينة والمنة القدرة ويقال السنينة من الارطى الشقيقة المنقطعة وجمعها سنابن
والسنن اول الفوم والسنة العام المخطة والسنينة الريح ويجمع السنين قال الملك بن خالد الخزاعي فصول طابع رقرقها السنين الطابع الغدران
س السن لزوم المصاة في كل امر ويقال الذهاب كورد الماء خاصة قال العجاج وبلدة يعيى فظاها امتدا والسنا المفعال منه قال الطرماح
طال الهواجري وشاسي والتس الحث السريع والتاس الصدمة نست بعيري نسا وانست بعيري حثثته في السوق والنسير جهد الانسان قال
ابو نبيه اذا علقت مخالبه بقرن فقد دعى اذا بلغ النسير اى بلغ محموده والمنسة مرعى الطير ونس يعني ضمر ويقال طلح الحم حتى نس و
الناس الذي ذهب طعمه وطلس ثمرة الطلح نس نيئ نوسا وانست لحمان يا فلان والنسيل الغيبة من الشئ واصله بقية الروح يقال ما بقي منه
الا نسيئة اى بقية وصرف قال الكميت ولكن مني لم نسيل حوط الحريم واحمي الذمار اى لا ازال يحم بالا ما بقي في النسيل اى قوة وحيوة ومنه قوله
فغدا وذى اذا لم يغ النسير قال الفرير انشنى عنى سوء يقال فن نس عنى العطش اذا حبق وهن نس والناس خلق في صورة الناس ليسوا هم في
شئ وخالفوهم في شئ وليسوا من نجا آدم ويقال منهم كانوا حيا من عاد عصوا رسلهم فمسخهم الله نساسا لكل انسان يد ورجل جانب يغرزون
نغز الظبي ويرعون رعي البهائم ويقال انهم انفرضوا والذين هم على تلك الخلقة ليسوا من اصلهم ولا نسلهم ولكن خلق على صورة واحدة والناس جمع الناس
قال وما الناس الا كالحمام مألفا لهم وان جمعوا اشباههم والناس الناس باب السين مع الالف سف سفف مستعملان فقط

سف سفف الشئ يسفه سفا اى قشره والاقشاح لكل شئ يابس والسفوف الاسم

والسفة القحة والسفة فعل مرة واسفقت الجرح دواة والوشم نوار واسفاف الخوص نسجه بعضا في بعض وكل شيء ينسج بالاصابع د
السفيفة بطان يشد تحت رحل الراكب والوكف والاسفاف الدنو من الارض قال العجير دان مسفوف الارض هيدب يكاد يدفعه من قام
بالراح يعني السحاب والسف الحية التي تطير قال وحتى لوان السف والريش عضتي لما ضرتني من فيه ناب ولا ظفر والشعر السم والسفيف والسفاف
المرور على وجه الارض كما يسف الطير ويسيف الجراد اذا تنع مدافق الامور والاشياء كانها تطلب اللقط في التراب قال ويسام جيمات الامور ولكن
مسفا اذا ما دق منهن دانيا والاسفاف في النظر دقة وحدة شبه الدوم والصوف يقال الاسف للنظر اي الاخذ والسفساف الخشاف
الدقيق من نخل اوغيره قال اذا ما جيء الرطب السفن سفسف في اراجلها ومن من كالنخل اذ يذبل لذا لم يطحن والسفاف من الشعر ونحوه ردي
فس والمفسفس في شعر الكميت الليم لعطية الفسيفسا الوان من الخرز يولف بعضها الى بعض يتزين بها يكتب في حيطان البيوت من اخلاط الفسيفس
مصور اكثر من يتخذ اهل الشام فالكصوص الدراعة في الفسفس اي في البيت المصور بالفسيفسا والفسفسة القشر الرطب ٥٥
باب السين مع الباء س ب س يستعملان سبه فلان يسبا و
السبب الحبل والسبب الجمل والسبب الشعر يبرم برسن اي حبل وكل سبب ينتفع به فهو سبب يوم القيامة الاسباب التي قال صلى الله عليه وآله وسلم
ونسبه وهذا في الحديث والاسلام اوثق سبب واوثق سبب لان المسلم اذا تقرب الى اخيه المسلم اتين بينهما نسب ويقال للرجل الفاضل في الدين ارفع
فلان في الاسباب قال الله عز وجل فليرتقوا في الاسباب يقال اي معناه ان كانوا يقدرون ان يصلوا بالسماء سببا فليرتقوا اليها فليعملوا وسبب
الثوب الرقيق وجمعه سوبي وكذلك السبينة وجمعها سبائب والسبب الكثير الشعر ويوم السبات يوم العاشر والسبب سبب الماء الذي يوصل به كل
فضل يوصل بشيء وهو سبب والسبب الطريق لانه يضاف الى ما يزيد والسباية الاسبع بعد الابهام والسبد الغار بس بس زجر للحمار يقال بس بس
بس وبيث وبيشه وهم يبيثون ويبيتون والمبس التلطف للناقة المكنا بكلام حتى يحلبها بس بس اسم جاء في الامر وقيل بس تسوية
بيته بنا وهو البيس اذا لته بسمن ونحوه حتى يجمع وابنة الحيتان تفرقت في الارض فالت بعض القوم موبسون اي كثير البس البس شجرة
يتخذ منها الرحالة والبساب الكذب الذي ليس له اصل وكذلك الترهات البساسة بقلة وبسوس كانت ناقة تحمى فرعاها كليب فتغلبي
فقتلها ويقال بل اسم المرأة التي كانت الناقة لها وبذلك سميت الحرب بين بكر وتغلب حتى قالوا ففيم الثأم من البسوس
باب السين مع الميم س م س يستعملان سم جمع السم القاتل سام و
السم خرت الابرة كل شاق من ارجل والدابة سموم واحدها سم والسموم الثقوب كلها المسمعان والمنخران والفم والسمان عرقان في خيشوم
الفرس ويجمع السوام وسام ابرص ضرب من كبار الوزغ وسامات ابرص وسوامات ابرص والسامة والسام الموت والسامة خاصة الرجل والفعل عت و
سمت قال هو الذي انعم نعمى عت على الذين سلموا وسمت والسمة والسم والسموم الوضع واشاهر يخرج من البحر ينظم للزينة ويقال للخرق
في الوضع اوخرز قال عبيد بطبقيه الوضين المسمعا اي وضين مزين بالسموم والسمام واحدة ضرب من البطيخ والقثاء من الشعر ونحوه ردي
يقال التابغة سماما ثابتا اي البطيء ويقال هو طير يشبه الحمام الطوراني وهو مذكر وسيتا اللواسمائما تشبيها بالسموم الريح الحارة بثاث
مسموم اصابته السموم والتسميم حب من الحر والسموم ضرب من الثعالب وقال ابو زيد السمة والسمم وضع الميسم والسمة ما وسمت به على طفة
الركلة والسمامة والسمامة الشخص من كل شيء والاصمعي السمام الخفيف الجسم وذئب سمام اي لطيف خفيف ومنه سمطان والسمام الاصلاح سمت بين القوم
وسمطت اي اصلحت قال الكميت كما سملت اليوم في غير حفوة ولا عنف في الحكم بين اليتم والسمام والسمامة سمر عوا الثمر شجر السيروسم الطريق استواءه و
قصده مس مست الشيء يدي مسا ومسوسا مخفف ورجل ممسوس من الجنون وبه مس والمس من المياه ما ناله الايدي قال وكنت ما كنت لا عذبا
يذاق ولا مسوسا مساس صملا اسم ويقال الامساس اي لا تماسه والرحم المماسة والمامسة الفريضة من مواريث الخير ويقال ست المرأة محاسنها اياها والمسمس

اختلط

اختلاط الامر واشتباهه قال رؤبة ان كنت من امرك في مماس فاسط على امك سطو الماس فخفف سين الماس كما يخففون
في قولهم مث الشيء اي مست قال ابن مقبل من عزمات السماء تخلنا هم وطامها والماس الذي لا لين فيه الى موعظة ورجل ماس خفيف
باب الثاء مع الباء ث ب ب يستعملان ثبه في
الطاء مع الراء ط ر س سرط سطر طسر دسط رطس مهملان طرس الطرس الكتاب يمحى اثره ليعاد فيه وفعلك التطريس سطر
السطر معروف مكتب ومن غجمغ وس ونحوه قال اني واسطار سطور سطرا لغة اياد ابو نصر اضرا نصرا يغيث به ربا ابو ضرب ويقال سطر علينا
نسطيرا اي جاء باحاديث شبه الباطل والواحد من الاساطير اسطارة واسطار واسطورة احاديث لا نظام لها تشوع وتسطر معناه تؤلف ولا اصل
له والسطيرة مصدر المسطير وهو كالرقيب الحافظ المقاهر للشيء والمسطير لغة وبعول قد يسطر علينا فلان سرط السرط منه الاسترطاط وهو عند
الاتباع من غير المضغ والسرطراط الفاوذج والطرطار من خرق الملاء يقال ايافار سيئة خرقت والطرطار برج في السماء منه نافع الاسد والطرطبة آية
يظهر بقايا ثيابه الدابر والسراط القطاع ٥٥ باب السين والطاء مع اللام
طسل سطل سلط طلس لطس طسل طس السطل معروف والمسيطل الطست الصغيرة
على صنعة ثور اعروة كعروة المجل سلط السلاطة مصدر السليط والمسلطة من الاناء سلطات اذا طالت الى انها واستدق صحنها ورجل سليط و
السليط اذى قال ولكن دياتي ابوه وانه بجزان يعير السليط قرابيه والسلطان في معنى الحجة قال الهلك عتى سلطانيا اي حجتيه والسلطان قارة
الملك وقدره من جعل الله وان لم يكن ملكا كقول من جعل سلطانا على اخيه فلان واخذ حمة اللون في سلطان زلدة اصله من التسليط والسلاط
العنيل قال المتخل واختي ان الاقي اسلاطي طلس الطلس كتاب محي ولم يمح محوه واذا محوت لقشر خطة قلت طلسته فاذا انمحت محوته قلت
طرسته فصيطلسا وجلد مخذا البعير طلس لسقاط شعره ووبره والطلس الطلسة مصدر الاطلس والاطلس من الذئاب الذي قد سقط شعره وهو
اخبث ما يكون والطلس والطلسة غبرة في غبشة والطيلسان بفتح اللام وكسره ولم يجئ فعلان مكسورة غيره واكثر ما يجئ فعلان مفتوحا او
مضموما نحو الخيزران والحيسمان ولكل اصادت الكثرة والضمة اختيل شترا كما في مواضع دخلت الضمة مدخل الكسرة لطس اللطس ضرب الشيء
عريض لطس البعير بخفه والملطاس حجر عريض فيه طول ورجل ملطس خفت البعير وحافر الدابة ملطاس وقيل جمع الملطاس ملاطيس وهو هول كسير التجربة
تقول قد ركبت في قوليها حوافر امثال الملاطيس قال وانا لملطاس الصفا مقنعبا باب الباء و
الطاء مع النون ن ط س سنط سطن طسن طنس مهملان نطس النطس منه النطس وهو التغرز والتطاسي والتطبيب العالم
بالطب وهو بالرومية النطاس وما انطسه سنط السناط الكوبج وفعله سنط وكذلك علمه ما جاء على فعال ففعله على فعل بناء الثلاثي
مجهول سطن الاسطوانة معروفة ويقال للرجل الطويل الرجلين والظهر اسطوان ونون الاسطوانة من اصل بناء الكلمة على تقدير امعوالد وبيا
قولهم ساطين مسطنة باب السين والطاء مع الفا ف ط ن س ن ط ف سطف طفس مستعملات
فطس الفطس جب الانف الواحدة فطسة والفطس انخفاض قصبة الانف والفطس فطس فطسا ويقال لحظم الخنزير فطسة والفطس الطائفة
المحاذين والفطوس مصدر الفاطر وهو الذي عوجت من غير داء ظاهر فطس وفطس وفطس فط الفسطاط والفسطاط ضرب من الابنية والفسطاط
مجتمع اهل الكورة حول المسجد وهم الجامعة يقولون هو لاء اهل الفسطاط والفسيطاء علاقة ما بين الوقع والنواة وهو الثفر وقال الواحدة فسيطة
سفط جمع السفط اسفاط ويقال للقفة سفيطة لكذا اي قفيرة ويقال انزلين سفاطة الفقر طفس الطفس قشر الانسان ناظم يغاير نفسه ولا
انتطفس وانتفاطفسه باب الباء مع السين والطاء ب س ط س ب ط ط س ن ط س ط ب مهملان وسطب
سبط السبط نقيض القبيح والبسيطة من الارض كالبساط من المتاع وجمع بسط والبسطة الفضيلة على غيرك والبسيط الرجل السبط اللسان الماضي

بسيطة وقد بسط بساطة والصاد لغة بسط الينا فلان كبير بها الخبر ونكره واتر ليبسطني ما بسطك ويقبضني ما قبضك اي يسرني ويسوءني و
الانبساط من النوق التي معها اولادها الواحدة بسط الاصمعي ناقة بسيط وهي التي تحلأ اولادها لانعطف على غيره والبسيط نحو من الهرولة ض
سبط السبط نبات كالسيال ينبت في الرمال الطوال الواحدة سبطة وجمع على اسباط وهو بالفارسية كودواش سباط سيفة بين دارين من تخمها
طريق فاذ السبط من اسباط اليهود تميز الى القبيلة من قبائل العرب فكان بنو الرمل اثنى عشر سبطا عدة بني اسرائيل وهم بنو يعقوب بن اسحق
كل ابن منهم سبط من ولده قال ابن دريد في نهود المدينة نهي في نهيطة والضبر خفقا على سبطين جملا ثبتيا اولهم يعقاب يوم سرمد والسبط الشعر
الذي لاجعودة فيه ولغة اهل الحجاز رجل سبط وامرأة سبوطة وقد سبط سبطا وانبسط الاصابع اي طويلا وسبط البدين اي عجل الكفين سباط اسم
بالرمينة وهو وصل بين الربيع والشتاء وفيه يكون فيما زعموا تمام اليوم الذي يزيد وكسوره في السنين فاذا تم ذلك اليوم في ذلك الشهر حتى اهل الشام
ثلاث سنة عام الكبيسين يثمن بها اولد فحال السنة اولهم في اثنان والسبطانة فتاة جوفاء مضروبة بالعقيق وفيها بسمة لم صغار نتج نفخا
فلا يكاد يخطى سباط الحتى انا فضر قال اللحيم كاتم علم باط الاصمعي اذا ولدت الناقة ولدها قيل اسبطت فهي مسبط وسبطت بولدها اذا
اخرجت **طبس** التطبيل والتقبيل واحد والطبان كورنان يجلسان من اراد من العمر **باب السين والطاء مع الميم** مسط سطم طسم بسط مسطر سيط مسطا وهو خط تا في العابا صعلا ونحو
لتخرج ما فيه واذا زنا على الفرس فحل الفحيل دخل جلد يده فخرط ماء من رحمها يقال سطها ومضها وساءها سيسو وسيوا يعاقبون في التاء والطاء في
هذه الكلمة والمناسطة من شجر الصيف ضربا واذا رعته الابل سطا بطونها فخرطها يقال السطمة البحر لغة في اصطمة وهي مجمعة ووسطه قال ابو
نواحي فلم اسطم واسطمها الحكيك والسيرلغة فيهما جميعا مر في الصاد **طسم** طسحي ناصبوا عاذا انقرضوا ومار والحارث فطسم الشئ
طسوما اي درس قال الحادث يطسم [illegible] لم لغة في درس الا انه اعم وطمس الختوم ذهب ضوئها والغرشلة وحرف طامس وطمل
لانبات فيه ولا سمك والطمس الاثر [illegible] موسى عليه السلام حين طمس الله بدعوته على ال فرعون فصارت حجارة وقيل الاثار البشع
يده وعصاه والجراد والقمل والضفادع والدم والسنون ونقص من الثمرات وقد ربنا الطمس على اموالهم اي اسحتها **مطس** مطس بطيل العذرة رجل
بها بمرة واحدة **سمط** حمل سمط نتف من الصوف وشوى وقد سمط يسمط سمطا ويقال بل هو الخط والسمط السلخ سمط يسمط والسمط يجمع على
سموط وهو المخالیق من السيور في السرج وسموط القلادة يكون لها مخالیق على الصدر والسمط الاجل الخفيف في جمله الدلهمية في امور اكثر ما
يوصف به الصياد والسامط البن ذهب جلاوة الحلب منه ولم يتغير طعمه ونغل سمط ويقال سمط اذا لم يكن فيه رفاع ويقال ايغل اسمط
باب السين والدال مع الراء سدر سمرسد درس ردس مستعملات
سدر السدر شجر حمله النبق ودرقة فعول الواحدة بالهاء وسدرة المنتهى في السماء السابعة لايجاوزها ملك ولا نبي قد اظلت السموات و
الجنة والسدر احمد الرابصره بصرا اذا لم يكد يبصر الشئ حتى فوسدر وعينه سدرة وفي عينه سمادير اي عشوة وسدر بصره سدرا
اذا ارسله قال ابن شميل سدر على المتن سدورا وهو كالسدل للثوب والادبران المكبان وقال الحسن في الاثر يضرب بسدير ويحظر في مذمور والسادر الذي
لايقلع ولاينزع عما هو فيه من غيه وضلاله وقد سدر سدارا غير مثنى وفي كلامه وسماع لا فعلا قال ولا ينطق العوراء في القول سادرا فان
لها فاعلم من ابتدعها والسدر ايتم من بقر وسدر [illegible] ماضر وانسدر عليهم الخير والشر اي اندفق والسدل الثوب بالغة فوه **درس** الدرس الدفع
الشديد والطعن درسه بالرمح والدرس خط من ليف يشد به الواح السفينة والمسامير ايضا يسمى درسا في ام السفينة واحدها درسا قال الحجاج في
الدرس عن ذي قال لعمير لهام لو درس البقع ايضا يستعمل في الدرهم رجل ودرهم ودراهم ودوري ضخم لها هامة والمنكب قال غيره الدرس ما يمرس من خشب و
اهل الاندلس يعدون الى فشور شجر البلوط فيظاهرون بعضه على بعض ويدرسونه بالحطب ويركبون البحر فيه وانما يفعلون الخفقة وانما لايغرق

فان دخله الماء اما لوه حتى يخرج الماء منه شبه التدرق **سرد** سرد القراءة والحديث يسرده سردا اي يتابع بعضه بعضا والسرد اسم جامع
للدروع ونحوها من عمل الحلق سمي سردا لانه يسرد فيثقب فاكل حلقة بالمسمار فذلك الحلق المسرد قال الله عز وجل وقدر في السرد اي اجعل
المسامير على قدر حروق الحلق لاتغلظ فتخرق ولا تدق فتفلق والسراد الزراد والمسرد المثقب وهو السراد قال كما خرج السراد من الثقال و
سمي العمل المحصوفة اللسان سردا وسمي الذئاد سردا لان السين قريبة من الزاي كما قالوا للاسدار فاذا صغروا الازد رجعوا الى السين
وقالوا اسيد **ردس** الردس ركل الارض اوطاءا او مدرا شئ صلب عريض يسمى مردسا والعقلي ردس قال الحجاج يغمز الاعداء جوزا مردسا
درس الدرس ضرب من الجرب يبقى له اثر منتشر في الجلد قال الحجاج سرعرق الضبع عصيم الدرس والدرس بقية اثر الشئ الدارس الهمد
الدروس ودرست الرياح اي عفت والدرس درس الكتاب للحفظ ودرس داسته ودارست فلانا كنا بالكي احفظه والدليل الثوب الخلق من
السبط ونحوه وقيل رجل رجلا من جلباء الغمان في مجلسه فامر بقتله فقال اقيل الرجال جاره ويضيع ذماره قال نعم اذا قتل الجلد في خضب يديه
يجيم الدرس على الدرسان **باب السين والدال مع اللام** سدل دلس ليستعملان
سدل السدل شعر يسدل كثير طويل وقع على الظهر وكره السدل في الصلوة وهو ارخاء الثوب من المنكبين الى الارض **دلس** دلس في البيع في
كل شئ اذا لم يبين لمشتريه **باب السين والدال مع الميم** سدن دسن دمس مستعملات
سدن السدن الستر والسدانة الحجابة قال ابو سعيد السدين الصوف وانشد كانه بياض ليتين سدين والسدين الحجب وسدنة البيت حجابه
سند السند ما ارتفع من الارض في قبل جبل او واد وكل شئ اسندت اليه شيئا وهو مسند السند قال الخليل الكلام سند ومخدد كقولك
عبد الله رجل صالح فعبد الله مسند وصالح مسند اليه وناقة سناد اي طويلة القوائم وسندة السنام والسند ضرب من الثياب ليس بقز ولا قوه
ميثي اقصر منه وكذلك ممشر من خز وقصار يعيب بعضها خشن بعض وكل ما اظهر من جبل يسمى سمطا سمطا قال الحجاج في الثور وما قاع عليه
من الوشي كانها او سند اسماط والمسند الذهلي لان الاشياء اسند اليه يقول كان كذا في زمان كذا والسناد في الشعر اختلاف حرف الروي
نحو الدين مع الدين في القوافي يقال سانده في شعره كقوله الاهبي بصحنك فاصبحينا ثم قال يصفقها الرياح اذا جرينا والسنداوة الجري
الشديد قال اسنداوة مثل الفنيق الحافر والسناد ان يبلغ شعر عنز فنيده الى نصفه فيه عيارة مشرح **ندس** رجل ندس اي فطر والندس
السريع الاستماع للصوت الخفي ويكون الصوت الخفي ايضا ندسا ندس وندس **باب السين والدال**
مع الفاء سدف سفد سفدل دفر دفس مهلان سدف في السدفة ظلام الليل او سواد يخص به بعد من بعيد والسدفة ظلمة آخر
من الليل يقال اسدف الليل والسدفة ثم الظلام **دسف** الدسفان الذي يطيب الثوب شبه الرتوة وجمعه الدسافي قال امية وارسلوه
يسوق العيث دسفانا **فدف** الفدادفة الضراح **سفد** سفدها سفدا ولغة سفدها سفدا وهو النكاح والسفاد فيد
جميع السفود **باب السين واللام مع الباء** دبس سبد مستعملان وفقط
دبس الدبس الكثير والدبس عصارة الطب والتمر والدبسة لون في سواد الشعر احمر مشرب سوادا والدبوس خلاص تمر يلتوى في صلا التمر فيدبب و
الصلا البرة التي يلون فيها التمر وهو مطبب للتمر الدبوسية اسم كورة **سبد** السبد الشعر وما اسبد ولا البداي وشعر ذو وبر مثلبد وبر متلبد والسبد
والسبد الشعر وسبد راسه وسبدها اي استاصله ويقال التسبيد حلق الراس فنيب بعد ايام شعره فذلك التسبيد والسبد طير مثل الخطاف اذا اصابه المطر
سال عنه قال الضبر السبد ثوب او نطع كيسبد بالحفر اذا مر القوم مجتازين فاراد وان يسقوا من قليب حفوا شبه حوض وبسطوا في الحفر ثوبا او نحوه ثم
صبوا الماء عليه فقوا مطيا هم فذلك السبد وضل رجل طايرا لفول الشاعر حتى ترى البزر ذا الفضول مثل جناح السبد العيل فلما سمع الجناح ظن انه طير
وجناح الثوب جانبه **باب السين والدال مع الميم** دسم دمس سدم سمد مسد مستعمل مدس مهمل

دسم الدسم كل شحم ولحم ودك من اللحم والشحم والغمس دسم والدسام سلاد كل حرف وجمعه سمد وسمد ادسم سمنا والدسم الثعلب سدم السديم همة في الرأس وماء سدم وغفير الأقشة والحولان حتى كاد يفنى سدم يسدم وسياه اسدام ويقال اسهل سدوم وسدم قال ومنهل وردته سدما وقال سدم المسافر في اجتنابه فضل سدوم مدينة من مدائن لوط عليه السلام كان قديمها يقال لسدوم دمس دمس الظلام ودمس والدمس الظلام اذا اشتد الليل طمس والدمس اخفاء الشيء تحت التراب وتخفيف لصيقا والدمس من به من الحيات مخرنفش الغلاصيم ينفخ نفخا فيخرج ساقا صاحبه والجميع الدوامس والدمس دعامات سمد السمد من السير سمدت الابل تسمد سمودا الم غرف الاعياء والسمود في المال تخفله والسمود عن الشيء قول الله عز وجل وانتم سامدون اي ساهون لاهون يقال رجع عنك سمودك والسامد القائم وكل رافع رأسه سامد سميد وسيد سمودا قال السواد الليل خفاف الازواد والسادر التراب فوي سميد بالبناء وستر شعره اخذه كله مد المد لغة في تخفين النخل والمد آلة السير بالليل قال ركابا بالليل عليها امد والمساد لحى الجمل قال ابو ذؤيب يعلو فحافة معرسا والمسد المحور اذا كان من حديد وجاريز مسود مطوية بمشوفة

باب السين والتاء مع الراء

سنن ترس يستعملان فقط سنر جمع السنور شور واستار في الحد وسنر تسنيرا وامراة سنيرة ذات شارة والسنور ما استتر به وهو الستار واستريت الشيء اخذته قال اقلم اما كان اكثر ما كيا ووجه غلام سيتري وغلامه اي جارية وغلام اخذ فالسراة وجوهها منهم والستار وضع الترس جمع ترس وكل شيء ستر نحو مترس ومتترس

باب السين والتاء مع اللام

ستل سلت يستعملان فقط ستل السل من قولك تسلت علينا الناس اي خرجوا من موضع واحد بعد واحد بتاء متسالين وكذلك ما جرى قطرانا فهو تسال ومن قولك تحولوا مع اللوى اذا انقطع سلكه والسلالة الزلالة سلت السلت شعير لا قشر لها بالحجاز والعوسيتزودون بالسويق منه في الصيف والسلت قبض على الشيء حتى تخرج ما فيه وسلت انفه بالسيف سلتا قطعه كله وهو من الجدع ان سلت وامرأة سلتاء لا شفة لها وجدي سلتاوان وتيس سلتي مثل عوقي واسم ما يخرج من المعا سلاءة وكل ما يطرح ويرمى به شيء من شيء فهو على فعالة نحو مزاوته ومصاغة وسلاغة وشبهها

باب السين والتاء مع النون سنت سنن يستعملان

سنن سنن الفرس وسن اسنانا اضطرب ورقص سنت استنت القوم اي اصابهم سنة شديدة من القحط قال ورجال مكة مسنتون عجاف

باب السين والتاء مع الباء سبت بست يستعملان فقط

سبت اليهودي يسبت نحذ السبت عيدا والسبات القوم الغالب الكثير قال ابو عبيد اي سبات الليل والنهار والمديد يسبت سبتا فهو سبوت والسبات من النوم سبغة وسبت الرأس اذا حلقه متصلا والاصمعي اذا جز الاطناب في البر كلها ولا تبق فيها نبتة وهي السبت ويقال للكان المنقى الصحيح خلوه والسبت ضرب من التمر يعبر سبوتا اذا سارت السيرة والسبت الجزي المقدر وهو السبتا قال ابن احمر لان تخير من غلام بتا تصبح سكرانا وتمسي سبتا والغل السبتي يبغ بالقرظ قال الغنوية يحذ انغال السبت ليس بتوامها سبت من مدابغ يثبان قال ابو ذؤيب يحبن معنا عليك ولا على بيت السلام المبتل معروف

باب السين والتاء مع الميم متس سمت يستعملان فقط

متس المتس لغة في المطر والمطس الفعل بالجعس سمت السمت حسن التحوسمت يسمت سمتا وهو حسن السمت والسمت السير بالحدس والظن على غير الطريق قال الدين يهماز يسمت السامت والتسميت ذكر الله على الشيء والتشميت دعاء وان للعاطس حمد الله اذا حمد الله وباشين ايضا

باب السين والهاء مع اللام رسل سرل يستعملان فقط

رسل الرسل الذي في استرسال ولين وفاقة رسلة القوام اي سلسة القوام لينة المفاصل والرسل جماعة الابل والرسل القطيع من كل شيء و

جمع ارسال قال رسلا واردة بعد رسل والرسل يذكر ويؤنث والرسل الهيئة والسكون يقال الكلم على رسلك والرسل اللبن والاسترسال الى الشيء كالاستئناس والطمأنينة والمترسل في الامر والمتأني كالمتمهل والتؤدة والتثبت والرسل جمع الرسالة والرسل جمع الرسول والعنق رسولك وهن رسول وامرأة مراسل اذا كان لها زوج والخطاب بارسلوفها الخطبة قال الواشي زوج فاتك مالا مراسلا فقلت عليكم بالجوار الصعالك وناقة مراسل وهي الرسلة الضوابر الكثيرة شعر الثامنة طويلة سرل السراويل عربية وانث وجمع اراويل وسروالة البسه اياه فتسرول والعرب تؤنث

باب السين والراء مع النون رسن سنر مستعملات

رسن الرسن الحبل والارسان جماعة والمرسن الانف سنر سنر الطائر وسنر الواقع في السماء والمسنر صقار البازي ونحوه والمسنر شف اللحم بالمنقار والمسنر ابن الماية الى الماءتين وقيل ما بين الثلاثين الى الاربعين قال وادرك مسنرتا حبلها والتاسوبالعربية العرق الغبر يقال اصابه غبر في عرقه ومنه قيل ذاهبة الغبراء بلية لا كاد تذهب وغبر الحاء فرحة ذابية يشبه الشعر اذا بنوى وقد اقتبها الحافر قال صحيح المنزو الاشعر والعرقوب الكعب والسنير من الرياحين ترجمة بالفارسية والمسنر الحبش الذي لا يترك شيئا الا اقتلعه نزه كما تفعل الطير والمسنر الرجل اللص سنر سنور وسنور قوي والسنور السلاح الذي يلبس

باب السين والراء مع الفاء

سرف رسف فرس سفر رفس فسر مستعملات سرف السرف ورم موضعان بالحجاز والاسراف تنقيص الاقتصاد واللحم سنوك في الخمر يقال ضراوة والمسرو فسر من الشاء التي تقطع اذنها اصلا وفي مثل اهلوضع مسرو وهي وبيته صغيرة تنقب الشجر ويبنى فيه بناء وسرف الشجر اي اصابه السرفة والسرف الجاهل قال الاسامر سرف في الفؤاد يري عملا ابناء صحابة شتى والسرف الخطأ يقال اردتكم فسرفتكم قال ما في عطائهم من منّ ولا سرف اي لا يخلون بضيعة موضعه رسف الرسف والرسيف والرسفان مشية المقيد والمسرفة الناقة التي اذا عدا ظن انه يقيد خب قال فان يكن الرشا ما ان باعا فان ممرة الملك في الفرس رفس الرفس الصدمة بالرجل في الصدر سفر السفر قوم مسافرون وسفار والاسفار جماعة السفر والسفر بالضم النهار واسفروا صبحت واسفر الصبح وقد راح بنا الى المنزل بسفرا ي قبل الليل ووجه سفير مشرق سرورا وحسنا وسفرت الشيء عن الشيء سفرا اي كشطته فانسفر وذهب قال اسفر الثمال الزبيج المزبرجا والسفرت الابل تعرقت فذهبت والسفير ما سقط من الثمر ايام الخريف وقد سفر بالبيع يسفر سفيرا وسفرت البيت بالمسفرة اي كنسته بالمكنسة سفرا والسفير الكناسة والسفور سفار المرأة نقابها عن وجهها فهي سافر وهن سوافر قال الوقيذ فقد رابني منها الغداة سفورها والسفار خيط يشد طرفه على خطام البعير فيدار عليه ويجعل بقيته زماما وربما كان السفار حديدا والجمع اسفرة سفرت البعير جعلت له سفارا والسفير رسول بعض القوم الى قوم وهم السفرا والاسفار اجزاء التوريز وجزء منه سفر الثور يحته اسفارا ي كتب سفر يخرج من بني اسرائيل من مصر وسفر سيرة الملوك والسفر الوصية وسفر مكرر والسفرة الكتبة وملائكة السماء والارض سفرة اي كتبة وهم الملائكة الذين يحصون اعمال اهل الارض من قولك بايدي سفرة يقال سفرت الكتاب اي كتبته اسفره سفرا والسفير الفهيم والتابع والخادم وسفرة الطعام تتخذ للسفر وقال الفرسي اما قال البر الذي يسفي على الارض عند الجزاز السفر قال الاصمعي بعير مسفر وناقة مسفرة اذا قويته على السير فسر الفسر التفسير وهو بيان وتفصيل الكتب فسر بعيره فسرا وفسره تفسيرا والتفسرة اسم البول الذي تعتاد الاطباء ينظرون اليه على مرض البدن وكل شيء يعرف به تفسير الشيء فهو التفسرة

باب السين والراء مع الباء سرب سبر سبس برس رسب بسر يستعملان

سرب السرب مال القوم والجمع السروب قال العجاج يجعل ربي ثيم وفلان آمن السرب اي لا يخاف ان يغزا بغير من عزه وقول الله عز وجل وساربٌ بالنهار

اى ساع فى امور نفاذ ليس بفى وحوايجه البتة دسر وجا ويراد بها السرب آخر القلب والسرب قطيع من الظباء والجوارى والفطا والسرة الطائفة من السرب قال ذو الرمة سوى ما اصاب الذئب منه وسربة اطافت به من اتهامات الجواز لم يصف بقية الماء فى الحوض وفلان يسالح السرب يراعيه ويحفظه والمسرب الموضع الذى يسرب فيه الظباء والوحش لمراعيها والماء يسرب اى يجرى فهو سرب اى قاطر من خرز السقاء سربا وسربا وسرابا وسربت شعرات نبت فى وسط القصد الى اصل السرة كقضيب ومسارب الذى بها من حول المبطون وان فاعما والآلهما والسراب الآل وسربت سربا وهو محفور غفلا لا نقاذ له وانما السرب الماء فى موضع سرب اى قطع وسرب قوشل اى القى فيها الماء حتى تغيبها اى تنبع عيونها فاذ فيها حتى يكثر الماء وقوله جل وعز فاتخذ سبيله فى البحر سربا اى دخولا فى الماء سرب الرسوب الذهاب فى الماء سفلا يسرب وسرب يسرب فى الحديث ماضيا بنو اسد يحكى من العرب ضبوا سد اسم ذى الحيتين واسم ايضا الضحاك بسر العبد الاعجل بسر النخل قلوصا اى ضربها قبل حينها والباسر الفاسد يسرى فيهم والبسر النخل الناقة يهمز ها على نفسها حتى تبرز عليها والبسور العبوس يسر فهو باسر من هم وفكر والبسر من التمر قبل ان يرطب الواحدة بسرة واسبر النخل صار بسرا بعد ما كان بلحا وفى الحديث لا تقبر والى لا تخلطوا البسر بالتمر للنبيذ وقد بسر بسرا والبسر ما فلا يرفع من النبات عن وجه الارض شيئا ولم يطل وهو غض الحليب ما كيون وقيل البسر للبهمى خاصة تخرج فى فرعها فى وسط الربيع ثم يسكيها البرد فيقع ذلك البسر فيتفقع عن الشاء الذى يكون للبسر قال ذو الرمة عذاب الارض البهمى جميما وبسرة والبياسر قوم من اهل السند يواجرون انفسهم من اهل السفن للحارة عدادهم وهو رجل بيسرى والبسار مطر يصيب اهل السند ايام الصيف لا يقلع عنهم ساعة فتلك ايام البسارة والباسور معربة قال الاصمعى يسبر فلان الحاجة اى طلبها من غير موضع طلب سبر السبر التجربة اسبر ما عنده اى جربه واسبر الجرح بالمسبار انظر ما مقداره والسبار فتيلة تجعل فى الجرح قال يريد على السابرى المسبار والسبر الاسود والسبرة الغداة الباردة ومنه سابغ الوضوء فى السبرات والبرد ون الصقر قال حتى بغا ورد العقبان السبر يسبر الرجل منه الاثر بسير مكتنعا عجز وارتبر الامر اى اختلط بعضه ببعض والريا بع مرتب يربع يربع السبر القطن قال سبايح من سبر وطوط

باب السين والراء مع الميم رسم رمس مسر مرس سرم سمر مستعملات

رسم الرسم بقية الاثر فى تعمت تظن الى رسوم الديار والرقيم لوح فى كتاب مفتوش يخيم فيه الطعام وقيل قرية برقيم اى بجبل الغرس ناقة رسوم ترسم رسيما اى تؤثر فى الارض من شدة وطيها والرقيم سمة الدار سرسم السرسم باطن طرف الخوران من الدبر والسرسم ضرب من رجع الكلاب تقول سرسم اذا هيجته مرسم المرس الحبل ويسمى رسانا لكثرة مرسه الايدى اياه ومرس الحبل يفعل بين الخفاف والبكرة فات بعالجه ليخرجه ورجل مرس شديد المماراشد ذو جلد وقوة والمرس كالمرث مرث دواء فى الماء ومرسه ولمرسته الاسر وقيل الاسر وهو فى الحصى والمرث اخذ بعضها بعضا فالمرس الدواء والمرسة الاسر الاداوى عن يقوس عزة والمرس السير الدائم قال والمرمريل الصعب العالى من الجبال رمس الرمس تراب يغطى به الميت رمس ماء حتى فى البئر يقال رمسناه بالتراب والرمس تراب يحمله الريح فترسى الاباراى يغيبها ورجل رمس وامس وكل شئ رمس عليه التراب فهو مرموس قال الفيط بن ذرارة يا ليتنى عرضى اليوم دعشوش اذا اتاها الخير المرموس اخلق الفرد ون ام غيس لابل غير ابقاها مروش وهذا رمس هذا اى عظامه يرمس برمس اى يغيظ مرس المس فعل المأمور يميل الناس اى يعركهم والمرس كل نبت وفعل يقع عليه مرس القار سرم السرم ما لك شيئا بالمسمار والسرم حديث الليل والفعل الحامرة وهم سرم والسرام الموضع الذى يحتبون ايضا قال وسارم طال ليله والسرم الغزل ورجل سرم والسرم والسرموت الى سواد وقناة سرماء والمسرم مكان سيرم فيه السرم وهو ان يحمى سمار ويذيبه دون ان تمس العين فتسيل حرارته الى العين فيذيب وحظة سمراء والسرمرب من شجر الطلح الواحدة سمرة ومثل القرم والسرم فالسرم هاهنا سواد الليل فلان سمير فلان اى يسايره والسماسرة جمع السمسار معربة وهم الذين

باب السين والألف مع الضاد

لسن فعل يستعمل ان فعلا لكن اللسان ما يتطق يذكر ويؤنث والالسن بيان الناعث فى عداده والالسنة فى التذكير لسن فلان فلانا لمنه اى اخذه بلسانه وقالوا طرفة اذا لسنى السنها التى لست بهو هوان فمز ورجل لسن بين اللسن وشئ ملسن جعلوا طرفه كطرف اللسان لسن الرجل اى قطع لسانه فطلوت والوجه الآخر من قوله وما ان رسلنا من رسول الالبلسان قومه والسمار من اللبن مثل النجاح والسمار ماء للباهلة نسل النسل الولد اذا تناسل بعضه بعضا والنسلان مشية الذئب اذا اعنق واسرع والماشى نسل اى يسرع نسلانا وقوله الى ربهم ينسلون اى يهرولون ويسرعون واما ينسل ينسولا فخروج الشئ من الشئ وسقوطه كنسيل شعر الابل اذا نسل وسقط قطعا قطعا وتقطعه نساله وكذلك نسال الطير اذا سقط من اريا شها ونسل الشئ اذا مضى وقال فى اهتزاز الرمح علان الذئب امسى قاربا برد الليل عليه فنسل وقال ابو داود فى نسال الطير من الطير مخالف لونه محيط نسالا ويبقى نسالا وعلى هذا المعنى قول امرئ القيس فلى تتابى من ثيابك نسلى

باب السين واللام مع الفاء سلف فلس فسل سفل مستعملات

سلف السلفة ما الا قرضته والسلف من القرض والسلف كل شئ قدمته امامك فهو سلف والفعل سلف سلوفا والقوم اذا ارادوا ان يسيروا من تقدم من غيرهم فبنو فلان سلف لهم قال يحن بنو غنا منذ الضحى بسلف ارعن عبرخى والسلفة ما تسلف الرجل فيكل عليه والاسم السلفة الماضية امام الغابرة قال الاعشى فما ياها القون السوالف كذلك تلقاها القرون الخوالف اى يموت من تبقى بحيث من مضى والسلفة الغداء على الغوق والسلف جراسيب ضخم والجمع سلوف وسلافة كل شئ خلاصته والسلف عزالة البصى والسلفان اولاد الحبارى واحدها سلف والسلفة الطعام يعمل اول قبل الغداة وكذلك اللهنة وقد سلفتهم والسلف من النساء التى لا تجئ ضخما واربعين ونحوها والسلفة حلبة دقيق تجعل بطانة للخفاف احمر واصفر والسلوف من بضل الانسان ما طال وسلفت الارض السلفة اذا سويتها للزرع الفلس فلوس اى مستوثير والسلفان ان تتزوجان باختين والمرأة سلفة لصاحبتها والسلافة من الخمر اضلها يتحلب من غير عصر ولا مرث وهذا سلفى وانا سلفها اى سابقها واسلفها فلس ارتصاصا اذا فلوس بعد آدراهم والتفليس فى الاون اذا كان على جلد لمع كالفلوس والفلس خاثر من رصاص يخثر برعنق من بعطى الجزية وداهية مفلس فيها لمع كالفلوس وفسل الفسل الزرى النذل لا مروءة له ولا جلد فسل فسالة والفسيل صغار النخل الواحدة بها وهى الحديدة ما تناثر عند الضرب اذا طبع سفل واعلا وسفل وعلو وتسفل وعلى وسافلة وعالية وسفلا وعليا وسفالا وعلاء وسفول وعلو نقايض وسفلة وعلية وسفلة

باب السين واللام مع الباء

لبس لبب سبل سلب بسل لبس مستعملات لسب كل لباس على الانسان لباب وسلب يسلب اخذ سلبه والسلوب من النوق التى يؤخذ ولدها وجمعه سلايب وقيل هى التى تفقد ولدها لغير تمام وجمعه سلب واسلب فعلت ذلك وقيل للشاء اسلبت ويقال للسلب الطوال وفرس سلب يسلب القوائم وبعير شلب والسليب الشجر تؤخذ اغصانها وورقها وامرأة سلب سلبت على زوجها او غيره اى مجدت وفرس سلب القوائم خفيف نقلها ورجل سلب اليدين بالطعن خفيفهما كأنهما تؤخذ سلب القرن بالطعن اى خفيفة وشجر السلب يكون فى الثنى الابيض الواحدة سلبة هذا ليثه والسلب لغة فى الفلو وهو المد لب نسبة الحنطة تلبب لبا وجوز لب وصب نفيض القرد ولبث التمر اليسلب العقة بلبس الملبس الكثيب الحزين المتندم ويسمى بلبس لانه لبس من الخير اى يئس ويقال بلبس بالياس بلبان ثمر جنبه يجعل فى وعاء ولجبة دهن لبس اللباس ما واريت جسدك ولباس التقوى الحياء ولبس يلبس واللبس خلط الامور بعضها ببعض اذا الثوب واللبوس الدرع وكل ما تحصنت به قال الليث كل ما التبست به من سلاح او ثوب وملأة لبيس وجمعه لبس لانه معقول به واللبث ضرب من الثياب لبس لبدا ولبده واعتلق اللبيثة بقلة سبل السبل اسم خاص بسهام القداح والسبيل يذكر ويؤنث وجمعه سبل والسابلة المختلفة فى الطرقات للحوايج وجمعه سوابل وسبيل سابل كأنهم

شعر شاعر والبلة ما على ثمة العليا من الشعر يجعل اثاريين وما بينهما وامرأة سبلاء لها هنات شعر وسبلات المرأة نبت سبلتها والسبل المطر الجود
السبولة سنبلة الذرة والارز اسبل الزرع اى سنبل والفرس سبل فى سيره والمرأة ذيلها ورجل مسبال عامة ومتسبال ثيابها اذا سالت وطريق سبل
اى سلوك وسبلت مالى فى سبيل الله وفسنه والسبال جمع السابل سبل البلدة بل سبل سبلا فهو فاسبل وهو عيوبة الغضب والشجاعة و
اسل يأسل واستبل واسبل نفسه للموت وطنها عليه واستبق به والانسان يسبل بعجلة ويكاد اليه ويسبل يسلم والسبل المحرم
الذى لا يتناول حرمة قال سواد حجج سبل محرم والسبل الخلال قال دعى ان سبغت هذ فلكم سبل وسبلت الدراق اعطيته سبلته و
هو ما يعطى على رقبته واسبل الدراق اخذ على رقبته باب السين واللام مع الميم
سلم سمل مسل لمس مستعملات اللسم مصل سلم السلام دلوٌ نخيل لبرة واحدة وجمعه سلام قال سلم ترى الدلح منا زور الوسلم
لدرع الحديد والملاوغ يقال السلوم وسليم سمى به تطيرًا لانه يقال سلم الله ورجل سليم اى سالم وفد سلم سلامة والسلام الحجارة لم اسمع وهما
ولا سمعت احدًا ينفرد بها وربما انث على معنى الحجارة وربما ذكر وقيل واحدة سلمة قال زهير فتضطم اذا السلام رطاب والسلام ضرب من ورق
الشجر والسلام يكون بمعنى السلامة وقول الناس السلام عليكم اى السلامة من الله عليكم وقيل هو اسم من اسماء الله وقيل السلام هو الله فاما
قيل السلام عليكم يقول الله فوقكم والسلاء مع عظام الاصابع والاشاجع والاكارع وكما كعابر كما تهاكعاب وجمع سلاية يقال الخمر ما
يبقى الخ فى السلاوى والعصى والتلمزوب من الشجر الواحدة بالهاء وورق الفرظ والمدبغ بالفرظ مفروظ وبقر التلم سلوم والاسلام
الاستسلام لامر الله وهو الانقياد لطاعته والقبول لامره والاسلام الجرينا وله باليد والقبلة وسحر الكف ويقال اخذه سلما اى سلوما والتلم
ما اسلفت فيه وقولهم لحم سلم لا يمعون فيه يقال هى التلم وهو السلم اى التبر والمرقاة وجمع السلاليم والسلم ضد الحرب ويقال السلم والسلم
واحد لمس التماس الشئ باليد وربما هنا ومن ثم لميس اسم امرأة واكاف ملوس لا احناء اى قد ارم عليه الفد فان كان فيه ارتفاع او وحدث
والملاسة فى البيع ان تقول اذا مسسته ثوبك او لمسته فقد وجب البيع مكلس الملس النجاء اى السرعة والملس ايضا سال الخيل يقع وقعا حثيثا
مملوس والملوسة مصدر الاملس وارض ملساء وسنة ملساء وسنون املاس ورمان مليتى وهو طيبه واملاه لليس عجم سمكر السمل الثوب الخلق
والسملة الخلق من الثياب فاذا نعت قيل ثوب سمل واسمل الثوب اسمالا اى اخلق وسمل سملا والسمل فقء العين بملت عينه اى ادخلته
فيه والسمل بقية الماء فى الحوض والسمال بقايا الماء فى قعر الصفا وقال ابو دويب فى السمال اى فى العين بملت بثوب فهو عور وند مع السمل
الصلع واسمال الظلال اى فلص والسمل اصل الخايط والسمول اسم رجل فى الجاهلية او فى اهل زمانه والسوملة فجانة صغيرة مكل السلاك ما
سل وهى ما اكل من ماء ظاهر من الارض لسم السمة حجبة الزمة ايا ها كالميسم ولد المتوجة ضرعها باب
السين والنون مع الفاء سنف نسف نفس سفن مستعملات سنف السناف للبعير بمنزلة اللبب الا انه بعيرض ما
يوخر الرحل واستنفه شد سنافه واسنفوا مرهم اى اعكموه وصار الاسناف مثلا لرجل قد وهش من الجوف فلم يرد ان يتثل السناف يقال
قد عمى فلان بالاسناف قال العمرو اذا ما عمى بالاسناف حث من الامر المشبه ان يكون والسنف ثياب توضع على الكتاف الابل كالشليل على
ما خرها والواحد سنيف نسف النسف انتاف الريح الشئ كانه تسليه وربما انسف الطائر الشئ عن وجه الارض بمخلبه وضرب بعيد ينسف
شبه الخطاطيف نسيف الشئ من الهواء سمى السنافي الواحد سناف وقيل انه الخطاطيف بعينه وسمى خطاف المطر لانه يجئ مع المطر وهو
اكبر من خطاف وقد والنسفة والنشفة من حجارة الحرة يكون نخرًا منخريًا فيه خاريب ينسف به الوسخ فى الحمام عن الاقدام وكلام منسف
اى خفى هذ لبنة الاصمعى بعير ينوف ناكل الكلا بقدم فمه ويدير بعيرًا الاصمعى المنسف المخل ومنسف الطعام منسفه والخذ فلان فى جنب
بعيره نسيفا اذا اخاص عنه الوبر مرات قوله وانسف ما فى ايريم اى اخطفه ويقال الغز الاسناف وفرس ينوف السنبك اذا دنا من الارض

فى عروه ويقال للحمار الذى يشد على الحمار فيكدمه ترك بعد نسيفا والنشفة بالشين اخص من انشاف البعير اذا قلق وضينه فانشف الكور
حتى يثيب وهذا هو احكام الوضين وهذا مثل لامر اذا قلق فاحكم نفس النفس وجمعها النفوس ولها معان والنفس الروح الذى
بحيوة الجسد وكل انسان نفس حتى آدم عليه السلام الذكر والانثى فيه سواء وكل شئ بعينه نفس ورجل نفس اى خلق وجلادة وسخاء و
النفل نفس اى خروج النسيم البارد فى وشرب الماء نفس وثلثة انفاس وكل مستراح منه نفس وشئ نفيس مشاف فيه ونفست به على
نفاسة ونفس الشئ نفاسة اى ضاق نفسيا وهذا مكان انفس من ذاك اى ابعد شيئا والنفاس ولادة المرأة فاذا وضعت كانت نفساء حتى تطهر
ونفست فهى منفوسة وغاية نفاسها اربعون يومًا والتاضل الخامس من الفلاح الاصمعى نفس النهار اذا طال ونفست النفوس تنفست ومالى فيه نفس
بذلك مفسر اى شئ نفيس اموالها نفيس ويقال ما عندى نفس ولا فرج الاصمعى نفست المرأة ونفست نفاسا سفن السفن جلد يعمل
على قوام السيوف وقد سفن الخشاب يسفن حتى يلين فاذا كان مثلا من غير سفن فهو مسفن والسفن الحديدة التى ينحت بها قال الاعشى وفى
كل عام لغزوة تنحت الدر ويرحت السفن قال الاصمعى يصح الرياح السفن والريح تسفن التراب تحمله دقاقا والسفن جماعة السفينة الاصمعى
السفن رشاء البئر باب السين والفاء مع الباء سنب نبس نسب سبن سنبس مستعملات
سنب العنب فى القرابات وفلان نسيب وهولاء انساب ورجل نسيب مسنوب وحسب ونسب والنسبة مصدر الانتساب والتشبب الاسم
والنصب فى الشعر والتسنيب ايضا ما كان نسيبا شعر منسوب وجمعه مناسيب والواحدة من النسب نسبة وهو لشعر فى النساء وما احسن نسيبه
اى ما احسن قوله فى النساء قال الكميت اذا انت عيد من شعار النسب والنسيب فى البيان الطريق المشتق والواضح كطريق النمل والحية وطريق
حمر الوحش الى المورد وهو طريقة واحدة نبس ما نبس فلان بكلمة اى ما تكلم وهو نبس نبأ سبن السبنية ضرب من الثياب تحذف من اثاث الكتان
اغلظ ما يكون سبر يقال للحمى يبرد الشباع والباسنوجوانى غليظ بنس بنس اى تأخر وتخلف ينبس فلان سنب السنبة اللاهوقال
اذا سنبة خلفها بعد سنبة تفحث اخرى فعل من لم يحلد باب السين والنون مع الميم
سنم نمس مسن سمن مستعملات سنم السنم رأس بثيرة من ورق الشجر على رأسها شبه اثاث يكون على رأس الفصب الا انه لين كالكمأة
الابل اكلا مضمضا وافضل السنم سنمة تجتنى الاسنانة من اعظمها سنمة وجمل سنم عظيم السنام وناقة سنمة قال الهذلى عطفى سنم هو جمل واسنمت
النار عظم لهبها فارتفع قال البيد ساطع اسنامها شام اسجل بالصبو يصير مع الرجال اذا حرج واسنمة الرمل ظهوره المرتفعة من اثباجها
يقال اسنمة واسنمة بالرفع اسم رملة خاصة وبالكسر جماعة السنام تسنمت الحايط علوته من عرض سنام الحمى موضع نسم النسم نفس الروح
ما نهما ذو نسيم اى ذو روح والنسمة فى العتق الهملوك ذكرًا كان او انثى وكل انسان نسمة ونسيم الانسان نفسه ونسيم الروح هبوبها قال ورأى
القيس نسيم الصبا جاءت بريا القرنفل ومنسم البعير خفه ونخف الفيل مناسم والمنسم المصدر قال ابن سيده اسم الارواح من كل منسم نمس
النمس فساد السمن والغالية وكل طيب ودهن تغير وفساد الزجاج فقد نمس نمسا والغث نمس وقد يقال للشعر اذا نوخ واصابه دهن
نمس والنفس سبع من اخبث السباع ومن من الرجال خبيث منهم والنمس دابة سود الواحدة نمسة والنامو س فترة الصياد والمائر الجبل
على النبى عليهما السلام قيل جاء الناموس الاكبر الذى كان يأتى موسى عليه السلام ويقال هو وعاء لا يوعى فيه الا العلم وناموس الرجل صاحب
سمر من نمس نمسا ونامسة نامس مسارية قال اعصم النميمة فارة صغيرة لا تبقى على شئ خباء تعرض الثياب والذكر نمس والانثى
نمسة وصغيرها الجمع نمسا ولا يقال فارة نمس ولكن اقول نميس ونميسة مس منه سبوطا رضربه سبطا قال العجاج وفى اخايف السباط
المس والشبر ايضا شعره قشر جلده والمس جلب اللبن كله والمس حجر يتخذ للسكين سمك السمن نقيض الهزال وسمن سمن وجل سمين
سمين واسمن الرجل اشترى سمينا او اعطى او ملك اسمنه وجدته سمينا والسمنة داء سمن به النساء وامرأة سمنة سمينة بالادوية وقيل

ويل للمستهاف يوم القيمة من هزه في العظام ومسمة خفيفة سميعة اسمنه اسمانا وسمنه سمنا اذا عملته بالسمن والسمن سلاء اللبن والسمانى ظاير كشبه الفرو جزء وقيل الواحدة سمانا ة وقيل انما السلوى والسمنية قوم من اهل اذربيجان على حدود هرثوز والسماك هذه الاصابع التى يزخرف بها قال فما احدثت فيه العجم كالمتمم بالبنان فهو زخارف اكب على كذا كب بدوامة بفتح عليه مرة ويخالف سمان بلدة والتسمين ان تقسم الشيء بين الشركاء فيكون في الانصباء فضل لبعضها على بعض فيرد كل من فيه فضل على الذي خس نصيبه بعطية ذلك ورفا فهذا يسمى التسهيم لانه تسهم بصاحبه حتى يسوى الذي عليه الفضل

باب السين والميم مع الباء

بسم مسب يستعملان فقط بسم بسم يسم بسما فمح شفتيه كالمكاشر ورجل بسام وامرأة بسامة وابتسم كذا قال طرفة وتبسم عن الحكان ثغورا قال الاصمعي تبسم البرق وتبسمه مثل اللمع وواضح عرام مسب المساب جراب العسل قال ابو عبيد الله واذا الامانة كالمساب الاذى يؤدّ الذي يلاقوه

باب السين مع الطاء

السدق المعقل

سط السوط معروف والسوط خلط الشيء بالشيء قال مساط لحمها بدمي والمسوط الذي يساط به والسواط الذي يسوط وسوطا مره تسويطا اي خلط قال فلست على تسويطها بمعان والسويطاء قرية كثيرة التربة والماء وسط الوسط صفة تكون موضعا للشيء تقول زيد وسط الدار فاذا حركت السين صار اسما بين طرفي كل شيء ووسط فلان جماعة الناس يطهم صار في وسطهم وسمي واسط الرحل لانه وسط بين الاخرة والقادمة وجمعه اواسط وواسط القلادة جوهره في وسط الكرسي للنظم وفلان وسيط الحسب في قومه وقد رجب وساطة وسطة ووسط توسيطا قال وسطت من حظله الاصطما وفلان وسيط الدار وامرأة وسيطة والوسط من الناس وكل شيء اعدله واضله بالسين بالغالي والرخيص والواسط النبات هذلية واسط كورة طوس طاووس طاير حسن ويقال للشيء الحسن انه لطوس قال الرويشد ازمان حانت العشية الطوس وطس الوطيس التنور يقال فوحي الوطيس في الحرب وقطست الشيء اي كسرته والوطس شبه الوسط سطو الستو طوا بسط على الناس يقهرهم من فوق وسطوت بهم وعليهم قال الله عز وجل بكادون يسطون بالذين يتلون وهو شدة البطش وسمي الفرس ساطيا لانه سيطو على سائر الخيل ففوم على رجليه وسيطو ابديه والسطوان سيطو الراعي فيدخل يده في رحم الناقة فتخرج ولدها مقطعا وربما قتب الولد فيطيها فيتخرج ويقيل بالمرأة اذا خيف عليها وسطو الخيل اذا جرت شأن لا تبقي شيئا ولا تبالي كيف وقعت حوافرها والراعي ربما سطا الوكزة اذا رأى عليها فضل لبن فمتى رحمها بيده كي لا يحمل قال ابو قيد اركنت من ارب في سمام سر فاسطعلى ابتك سطو الاسي ويقال اتق سطوتها اي لجدة طيس الطيس العدد الكثير قال رؤبة عددت قومي كعديد الطيس اذ ذهب القوم الكرام المسي وقيل الطيس كل ما على وجه الارض من خلق الانام ويقال بل الآرام والظباء يقال بل هو كل خلق كثير النمل الجراد والحمام والذباب والله اعلم بالصواب طسى طسيت نفسي فيما شيء اي تغيرت من اكل الادم فرأيته منكرها وقد تهمز والاسم الطساة وهذا الشيء اطسأني

باب السين مع اللام

سود وسد سدو وسوى وس وسر سيد سدى سادمستعملات سود السود سفح مستوي بالارض كثيرة الحجارة وخشنها الغالب عليها السواد والقطعة منها سودة قل ما يكون الا عند جبل فيه معدن والجميع الاسود والسواد لطخ الشفيف من اكل شيء وما يصيب الثوب من زفر مادي ونحوه والسواد قرب السواد من السواد اي سواد الانسان يعني شخصه كقول عمر فلان ذو اسودان من سوادي وجمعه سودة والسواد ايضا ملقاة نفسين في سواد الليل سادوه فلانا وسدت الخبر من اين يكون الخلد قالت قرب الوساد وطول الوساد والسواد السرار والسادة وسواد او السود معروف والمسود الذي سودته قومه عليهم والمسود الذي ساد غيره والسود لغة طي والسودانية طاير يأكل العنب في اليمن او يسمى سوادية والسودان جمع الاسود واسود فلان ولد ولد اسود وفلان اسود من فلان في السودد وسودت الشيء غيرت بياضه سوأ

وسرة اخذ وسودنة قال سودت ولم امال وتخت سوادية ثياب من الفهري بيض شابقه والاسودان التمر واللبن ويقال التمر والماء اسوة سوء بئر بجنب جبل اسود والاسا ود حيات سود واحدها اسود سالخ السويد احد الثعابين ويقال ارمدته فاصبت سواد قلبه وسويداء قلبه اذا صغروه ردوه الى سويد ولا يقولون تسويدا وحلق الطاير في كبد السماء وكبدة السماء ولا يقولون في كبد السماء والسواد ما حول الكوفة من القرى والرساتيق وقد يقال كورة كذا وسوادها للحول المدينة وضبتها وفسطاطها من ساتيفها وقراها والسواد جماعة من الناس تراهم ويقال اكثر في القوم سوادي ونحوه وسد وسد فلانا فلانا وفوسدای وضع راسه على وسادة والاسادة لغة وهو موضع وسايد وهي لغة تميم وكذلك لغتهم وكل واو مكسورة في الادوات على فعال او فعالة وجمع وسايد ولما الوسادة بغير الهاء فكل شيء يوضع تحت الرأس وان كان من التراب او الحجارة والوسد جمع الوساد سدو السدو مثل الديدبان نحو الشوكة كاسيد الابل وغيرها بالياء ويقال كاسد والصبيان اذا لعبوا بالجوز فمعاياتها في الحفرة والزد ولغة في السد وصبيانية مثل ازد الاسد وفلان سيد واسد وكذا شبه بحيوان وسدا فلان يسد سوادا وسوة ونفيض ذكا يزكوا زكا وزكوة وهو زكا الحابس وقد زكى فلان ودكى بدكى لغة وليس اصوب ودسكفوا لك غوا دوس الدوس قبيلة ابو هريرة منهم والدوس الياس واليقر قدوس ويقال لغوا الدواب في بيدرهم والمدوس بيدر من الكدس يحجر عليه حجرا والجمع مداوس والمدوس خشبة مشدودة عليها مسن يدوس بين الصيفل السيف حتى يجلوه قال وابيض كالصقيع نوى عاف يلان بالمداوس نصف شهر والدوس شدة الوطي بالاقدام حتى تنفتت ما وطي بالاقدام والقوائم كطرق مدوس وفي الحديث يدوس القتلى بالحوافر والمداس المكان الذي يداس فيه الطعام والجمع مداوس ودوس الوادس الودس وهو ما عظى وجه الارض من النبات ولما يشب ثغبة الا انه ليثير ملتف واودست الارض ودست والدوس مشي الوادس ودعى الوادس ايضا فان الزايدة اقول ما ادري اين ودس فلان اي اين ذهب سيد السيد الذئب وربما سمي الاسد قال بالسيد ذي اللبدة المتأسد الضاري والسيدانة الذئبة وامرأة سيدانة جريئة سدى سدت ليلتنا اي كثر ذلها قال زميدها الفقر وليل سادي اي ذي حد السدى الذي الدابر وقد سال يسال يوم سدي انما يوصف به الليل والسدى والسداء المعروفين ويقال سدى فلان الى فلان معروفا وسدى عليه سدى كثير قال ومارأينا احدا من احد سدى من المعروف ما اسدى والسدى خلاف اللحمة الواحدة بالهاء واذا نسج الانسان كلاما او امرا بين قوم قيل اسدى بينهم والحالك يسدي الثوب ويتيداه لغة والتدرية ولغيره وكذلك ما اشبه هذا من التصريف وقولهم الحبيب الانسان ان يترك سدى اي هملا اسديت الامر اهملته وقيل السدى السهل الاخضر شبه بذلك قال فعم مخلخلها وعث مؤزر ما عذب بقبا طعم السدى فوها الواحدة سداة والمدى الدلاك قال غناء المدى باشارها يعني بتشبيرها بالصبح ساد الساد دواب الليل يا ستير ساد ليلك اي اداب فهو ساير قال البيد يسأد السير عليها كالب رابط الجاش على كل وجل الاسد بل الكلاب والقوم اي هارش واغرى والمسود الكلاب يسود كلبه للصيد يدعوه ويغريه واشاسد فلان صار في جر آنة كالاسد قال ابو النجم متأسدة بانة فغيطل واستأسد النبات طال وذهب كل مذهب

باب السين مع التاء

توس يتيس سات مستعملات

توس يقال فلان من توسه كذا هكذا اي من اصل خلقته وفي الحديث من سوء لغة في نصه تيس التيس الذكر من المعز وضد نسيا اي طويلة القرنين كقرنا التيس وتيس بين التيس استيست ضرب اي اشتهت التيس وتقول العرب اذا استكرث الرجل تيسا اي كذب ولم يعرف اصل هذه الكلمة والتيس جبل باليمن وفلان يتكلم بالتيسية اي بكلام اهل ذلك الجبل سات الشاة شدة الخوف ساثها ساثا وزرده وذعته كلاهما خفق واعتظ الشاء ما اليباء

باب السين مع الواو

سور سوسر سوره سوءة سوءة سرسري اسر اس

سور السورة في الارض شاة والسور الدار سور سورا وسارت فلانا شاة اي رأسه وفلان ذو سورة في الحرب اي ذو بطش شديد

والسوار حلية للذنبة ونحوه وشوّر ت الحائط صيّر سورًا قال الحجاج سرت اليه فى عالى السور والسوار من الكلاب الذى يأخذ بالرأس و السوّار الرجل الذى يسوّر فى الشراب سرعًا قال الاخطل وشارب مربح بالكاس نادمنى لا بالحصور ولا فيها بسوّار اى بذى عربدة خمّة والسور جمع السورة والاسورة جمع السوار واسوار مثل اساورة وكرى اى فوّاده سوادٌ كواسواد واسواد وجمعه سور ﴿سرو﴾ السرو سماء فى مروة سرو فلانٌ وسرحبيرى فهو سرى وقوم سراة ولم يجئ على فعلة غيرها وفلانٌ سيّد اى يتبع الى السرو والسخاء السرى النمر فوق الجدول ودون الجعفر والسروة سنمة صغير وقصير وجمعه سرآء قال ابو الدقيش بال هو التيم دوا القطيفة والقطيفة حديدة فى رأس السهم يرمى بها الهدفين قال وقد رمى نبارة اليوم عتمدًا فى المنكبين وفى الساقين والرقبة وقيل السروة النصل الرقيق الاجرد المدمج مثل اللسانة وجمعه سرو قال وسرو حمير محلة جير وسراة كل شئ ظهره ويجمع سروات وسراة النهار ارتفاعه وسرو ت عنه الثوب اى كشفت وسرى عنه وعنه بالتشديد اى القاه ﴿سكر﴾ سرو فلان سرًا من هذا الامر والحديث اى ذكرته طرفًا وسرو الحديث احكمته ما بينك وبين نفسك وسر الحبل سرًا اذا شبّ اصله فوالا ضوورست السفينة انهنهت الى قرار الماء فبقيت لا تسير والمرساة الحجر تشدّ بالحبال وتميل فى البحر فهى السفينة و يرسيها فلا تسير والفت السحابة مرساها ثبت فى موضع وجادت ما بطرقال سليمان اذا قلت لكدى البرق التى المرساة والنخل من الابل اذا تفرقت على شواصلح بها فاستقرت قيل رساها فال ورمى اذا سمعت سنتار سابها فالمرسا مصدر من ارسيت السفينة ورست قدمًا فى الموقف والحرب اى ثبت وقدر راسية لا تنزح كما لها لا يستطاع تحويلها ﴿وكس﴾ الورس صبغ وفعله التورس والوارس نبت اصفر كانه طحلٌ يخرج على الرث بين آخر الصيف واول الشتاء اذا اصاب الثوب لونه وادورس الرث والورس من القراح الفقار من اجوبتها ﴿يسر﴾ يقال انه لسير خفيف وسير اى بين الايفاء سريع المتابعة ووصف بالفرس قال انى على تحفظى وتزيدى اعلم بارشتى بعير وسير الوادى سيرًا وان قوما ليسيرون اى يخافون اذا كن طوعة الواحدة يسيرة ويسيرة ورجل اعسير وامرأة عسراء يسيرة اى يغلبان يعسرا معًا والميسرة ما بين الاسرة من اسرار الواحد يتيمن بسر علامة التحاء والسيار اليد اليمرى واليسار كاليسرى من واليسرة كاليمنة مجراها فى التصريف واحدٌ والانيار الذين يجتمعون على الجزور فى الميسر الواحد يسير والميسر ايضًا ضرب القداح واليسر اليسار اى الغنى والسعة وقد يسر ويسر فهو موسر اى مصنوع سمين و فرس حسن التيسور حسن التسمن قال مرة قد بلونا ه على علاته وعلى التيسور منه والضمر ويقال خذ ما تيسر واشيل الاصبع اذا سملت لا دعه اشرة قيل اسيرت واذا دعها قيل اميرت واذكرت ﴿سرى﴾ كل شئ طرق ليلًا فهو سارٍ وسرى يسرى سُرًى وسريًا والسارية من السحاب التى تجئ بين الغادية والرائحة ليلًا والعرب تؤنث السرى قال هن العنيات اذا ما قلت السرى سرى واسرى لغتان وقوى سرى بعد ليلًا واسرى فلانًا فلانًا لا يقوا غيره وسرى به واسرى به سواه والسرى خيل تبلغ اربعمائة ونحوه والسارية اسطوانة من حجارة او اجر وسرى عن فلان اى جلى عنه الغضب او غشية عرضت له وعرق السجر شرى فى الارض سريًا وهو دبيب فيها ليلًا ويقال ﴿سار﴾ السار من السؤر اسار فلانٌ طعامه وشرابه اى ابقى منه بقية وبقية كل شئ سؤره كقولك طرفة وائنى سور السيف يقبض يمينًا ومفرقًا وشمالًا والسورة الدرجة والارفعة على اشباهه قال النابغة الم تران الله اعطاك سورة ترى كل مال دونها يتذبذب واسار الحاب اى حسب فاضل من حسابه شيئًا وفى الشعر اجوبة لقلة استعماله قال فى هجمة يسير منها الفائض اى يفضل الفايض من حساب المائة اذا بلغ الى مائة ويسير لم يزد على قدر الفضل التمام المائة واسار وافى الحوض بقية قال رجع الحنين وورة الثمايل ويقال للمرأة اذا جاوزت الشباب ولم يعدها الكبر ان فيها السؤر اى بقية قال من الكمين فيما سورة وهى قاعد قال ابو سعيد هى السورة ها هنا اى الغضب اى هى سيئة الخلق وابقا قد قعدت عن الولد وفيها سورة على من كلمها والسورة مكان من اراد ﴿اسر﴾ اسر فلان فلانًا شده وثاقًا وهو ما سور واسر بالامر اى بالرباط والاسار مصدر كالاسر ودابة مأسور الفاصل اى شديد الاعضاء والاسرة قوة المفاصل والاوصال وشد الله اسر

فلان اى قوة خلقه قال الله عز وجل وشددنا اسرهم وكل شيئين متصلين فالرباط احدهما بالآخر رباط واحد فشد اسرهما كما يؤسر طرفا عرق القلب ونحوه قال الاعشى وقيدنى الشعر فى بيته كما قيد الاوابد الحكاء واسر السرج والرحل صنعت بعضه الى بعض بسير والسيور يسمى ايسرة والسير ابرد يخالطها الحرير وسر والارض ما انحدر من حزونة الجبل سرات الجبال وسرها بيضها وكذلك سر التمكة وما اشبه بيضة التمكة من البيض فهو سر والواحدة سروة وربما قيل سرات فلانة اذا كثر ولادها وولدها وفى الشعر احسن الى سرات ضرب من الشجر يتخذ منه القسى العربية الواحدة سراة قال ابو دهيش بال هو التيم دوا القطيفة والقطيفة حديدة فى رأس السهم يرمى بها الهدفين قال وقد رمى نبارة اليوم عتمدًا فى المنكبين وفى الساقين والرقبة وقيل السروة النصل الرقيق الاجرد المدمج مثل اللسانة وجمعه سرو قال وسرو حمير محلة جير وسراة كل شئ ظهره ويجمع سروات وسراة النهار ارتفاعه وسرو ت عنه الثوب اى كشفت وسرى عنه وعنه بالتشديد اى القاه ﴿سكر﴾ سرو فلان سرًا من هذا الامر والحديث اى ذكرته طرفًا وسرو الحديث احكمته ما بينك وبين نفسك وسر الحبل سرًا اذا شبّ اصله فوالا ضوورست السفينة انهنهت الى قرار الماء فبقيت لا تسير والمرساة الحجر تشدّ بالحبال وتميل فى البحر فهى السفينة و يرسيها فلا تسير والفت السحابة مرساها ثبت فى موضع وجادت ما بطرقال سليمان اذا قلت لكدى البرق التى المرساة والنخل من الابل اذا تفرقت على شواصلح بها فاستقرت قيل رساها فال ورمى اذا سمعت سنتار سابها فالمرسا مصدر من ارسيت السفينة ورست قدمًا فى الموقف والحرب اى ثبت وقدر راسية لا تنزح كما لها لا يستطاع تحويلها ﴿وكس﴾ الورس صبغ وفعله التورس والوارس نبت اصفر كانه طحلٌ يخرج على الرث بين آخر الصيف واول الشتاء اذا اصاب الثوب لونه وادورس الرث والورس من القراح الفقار من اجوبتها ﴿يسر﴾ يقال انه لسير خفيف وسير اى بين الايفاء سريع المتابعة ووصف بالفرس قال انى على تحفظى وتزيدى اعلم بارشتى بعير وسير الوادى سيرًا وان قوما ليسيرون اى يخافون اذا كن طوعة الواحدة يسيرة ويسيرة ورجل اعسير وامرأة عسراء يسيرة اى يغلبان يعسرا معًا والميسرة ما بين الاسرة من اسرار الواحد يتيمن بسر علامة التحاء والسيار اليد اليمرى واليسار كاليسرى من واليسرة كاليمنة مجراها فى التصريف واحدٌ والانيار الذين يجتمعون على الجزور فى الميسر الواحد يسير والميسر ايضًا ضرب القداح واليسر اليسار اى الغنى والسعة وقد يسر ويسر فهو موسر اى مصنوع سمين و فرس حسن التيسور حسن التسمن قال مرة قد بلونا ه على علاته وعلى التيسور منه والضمر ويقال خذ ما تيسر واشيل الاصبع اذا سملت لا دعه اشرة قيل اسيرت واذا دعها قيل اميرت واذكرت ﴿سرى﴾ كل شئ طرق ليلًا فهو سارٍ وسرى يسرى سُرًى وسريًا والسارية من السحاب التى تجئ بين الغادية والرائحة ليلًا والعرب تؤنث السرى قال هن العنيات اذا ما قلت السرى سرى واسرى لغتان وقوى سرى بعد ليلًا واسرى فلانًا فلانًا لا يقوا غيره وسرى به واسرى به سواه والسرى خيل تبلغ اربعمائة ونحوه والسارية اسطوانة من حجارة او اجر وسرى عن فلان اى جلى عنه الغضب او غشية عرضت له وعرق السجر شرى فى الارض سريًا وهو دبيب فيها ليلًا ويقال ﴿سار﴾ السار من السؤر اسار فلانٌ طعامه وشرابه اى ابقى منه بقية وبقية كل شئ سؤره كقولك طرفة وائنى سور السيف يقبض يمينًا ومفرقًا وشمالًا والسورة الدرجة والارفعة على اشباهه قال النابغة الم تران الله اعطاك سورة ترى كل مال دونها يتذبذب واسار الحاب اى حسب فاضل من حسابه شيئًا وفى الشعر اجوبة لقلة استعماله قال فى هجمة يسير منها الفائض اى يفضل الفايض من حساب المائة اذا بلغ الى مائة ويسير لم يزد على قدر الفضل التمام المائة واسار وافى الحوض بقية قال رجع الحنين وورة الثمايل ويقال للمرأة اذا جاوزت الشباب ولم يعدها الكبر ان فيها السؤر اى بقية قال من الكمين فيما سورة وهى قاعد قال ابو سعيد هى السورة ها هنا اى الغضب اى هى سيئة الخلق وابقا قد قعدت عن الولد وفيها سورة على من كلمها والسورة مكان من اراد ﴿اسر﴾ اسر فلان فلانًا شده وثاقًا وهو ما سور واسر بالامر اى بالرباط والاسار مصدر كالاسر ودابة مأسور الفاصل اى شديد الاعضاء والاسرة قوة المفاصل والاوصال وشد الله اسر

﴿باب السين مع اللام سول وسل سلو وسر وسل سيل السرسال اسل ليس﴾

﴿سول﴾ سولت لفلان نفسه امرًا وسول الشيطان اى زين واراه اياه والاسول من النبات الذى فى اسفله استرخاء فقد سول ﴿وسل﴾ وسلت الى ربى وسيلة اى عملت عملًا اتقرب به اليه وقد توسلت الى فلان بكتاب او قرابة اى تقربت به اليه قال لبيد بل كل ذى راى الى الله واسل ﴿سلا﴾ سلا فلان عن فلان يسلو سلوًا وفلان فى سلوة من عيشه اى فى رغد يسلو الهم والسلوان ما من شربذ هب همم فمما ينال قال ابو اشرب السلوان ما لى غنى غنك وان غنيت ويقال السلوان تراب القبر يسمع فمما ينثر على المعاشق ومثله يرمى به الوافش السلوة خرزة تندلك على صخرة فيخرج من بين ذلك ماء فيسقى المهموم او العاشق قال الكميت فيسلوا وفيما قال فعلت له يا عم حكمك واجب ان انت اشفيت اليوم يا عم ما فما خرشرابًا باردًا فى زجاجة مخلط فيسلوة ودنانيا وتسلى فلان تشبه بالسالين الذين فى سلوا عن الشئ والسلوى طير امثال السمانى الواحدة سلواة قال كما انقض العصفور بلله القطر ويروى السلواة والسلوى العسل قال الازرق السلوى اذا ما ثورها وبنو سلية حى من اليمن ورجل سلى منسوب اليهم ﴿لوس﴾ اللوس ان يتبع الانسان الحلاوة وغيرها فيأصل لاسه لوسًا وهو لوس ﴿ولس﴾ الوليس الناقة تسلس قيادها والابل يولس بعضه بعضًا وهو مولوس من العنق والمولسة شبه المداهنة فى الامر والماليس الضعيف الجبل شبه الجبل قال كالجبل الزلم ليس الاصل ذى ابن واتبة ذاهب العقل مالوس ﴿ليل﴾ الليس الاليس الشجاع والجمع ليل ﴿سيل﴾ السيل جمع اسيل وميل واسلة وهى ما يلى الاطار اذا سال قد السيال شجر شبه الاعضاء عليه شوك بعض اصوله امثال الثنايا بالجوارى قال الاعشى فجرى خلال شوك السيال قال ابو سعيد السيال من الطلح وهو شجر ذو شوك والسيار شجر الحلاف بلغة اليمن والسيلان نخ فايزة السيف والسكين ونحوه ﴿سلى﴾ السلى الذى يكون فيه الولد ومنه سليان وجمعه اسلاء وسلى فلان عن فلان اذهل عنه وناس سالين وسلوت عنه وهذا شئ سلى اى حجيت اصاحبى يحيى سلينى لا سلاها ﴿اس﴾ الاس الكذب قال ابو الدقيش الاليس الشجاع الذى لا يبرح مكانه ولا يبالى الحرب ليقتله والليس مصدره وقد ليس الليس والاليس الرجل البخيل وجمعه ليس والاليس الضعيف الرأى ﴿ليس﴾ ليس كلمة جحود قال الخليل معناه لا ايس فطرح الهمزة والزق اللام بالياء والياء قال ابو ذؤيب العدوانى

ليس الجمال بمئزر فاعلم وان رديت بردا

﴿سال﴾ سال يسيل مسلة وسولا قال العرب فاطبة تحذف همزة سل فاذا وصلوا لفظوا بها وهمزوه مثل فاسال واسال ﴿سل﴾ الاسل نبات له اغصان كثيرة دقاق الواحدة سلة ولا يكون الا لا فى اصل ماء راكد تتخذ منه الغرابيل والعرق

الواحدة اسلة ويجمع الاسل بغير الهاء وسيحي الفتا اسلا نشيها مطولا واستوى قال تخذوا المنايا على اسنة في الحنين عليه الطرفا والاسل ويقال هو النبات الذي ضرب به الوتد لصلبه واسلة اللسان طرف شابة اي مستدقة واسلة الذراع مستدق الساعد مما يلي الكف وكف اسلة الاصابع اي لينة سبطة وخذ ابل سهلا بين فذ اسل سالة واسلا سلسا لحبا واسلم اسلم اسلما خذ اسلات اسلم اسلا وهو اذا بزل الزبد واسم السل سيا مام طويا ياء والسالية المراة التي تسلا التمر يقولون هذا سمن سالاة وسمن اسلاة والاسلة الاجمة يستكن فيها الاسد وسلاة ماء بسوط والمدشول النخل الواحدة بالهاء

باب السين مع التون سنو وسن ونس وسنى وسن وانس ونسيت

سون التانية النافذة سيفا عليها للارضين سنت تسنو سنوا وسنية اذا اسنفت وسنوت الماء سنوا وسناوة والسانية اسم الغرب وادا ثوب سنى ثمثل والسحاب يسنو المطر والقوم يستنون اذا سنوا لانفسهم وسن الوسن ثقلة النوم وسن فلان اخوه شبه الغاس وعلامته ورجل وسن وسنان وامرة وسنانة وسنى اي فاترة الطرف الاهري ونس النوس تذبذب الشئ ناس ينوس نوسا ويحي ذو نواس لذوابتين كانتا على تحركان نسو المنسوة والتنوان والنسين كلمة الدناة لا واحد لها من لفظها سين هذا سين ثم قوم الحرف فذكر وهذه سينهم الكلمة فثوبت طور سيناء جبل وسينين وهو جبل بالشام نسى فلان نسي الامر اي كثير النسيان من قوله وما كان ربك نسيا اي تسى الشئ المنسي الذي لا يذكر يقال منه نسيا منسيا ويقال هو حرفة الحايض اذا رمت به ونسيت الحديث نسيانا ويقال النسيء انساء ونسيء اجود قال الله فاتى نسيء الحوت ولم يقل انسيء ومعنى انسيء اخرء ونسى الانسان والانسان في الاصل انسيان لان جماعة اناسي وتصغير انسيان يرجع المدة الذي حذف وهو الياء وكذلك انسان العين جمعه اناسي قال اناسي ملهوة لها في الحواجب قال الزوزني اناسي جمع انسان العين مشدد والاخر مخفف وتثنيه قال الله عز وجل وانا سي كثيرا والانسان صخرة في راس الجبل قال صلوت على انسان نبي مثبت ثبة احوام يخافون من دهم والانسانة الارملة قال عمرو بن انسانة انسان مثلها انسانة في سواد الليل عطبول والتاعرق ياخذ من شق بين النخذ فيتمن في الرجلين وهما نيان اثنان وجمعه انساء وجمل انسي اخذ وباء وثناه حتى يقطع والمنسي من الابل المفرد المباعد للجزيرة الانسياء البايد وما اجوء عنه منسا اي مبتاعدا وانشد اذا ما انسوا فوق الرماح استهم عوارض كالجراد نظيرها وانسا الطحال زاد فيه قال هنا غرو ثان جميعا معا ساسا ثانيا فعلها البهم سنى فلان سنى الحسب وقد سانى سناء والاسم السناء وهو الرفعة والسنا مقصور حد منتهى ضوء البرق واسنا البرق اذا دخل شاء بيتك اورفع في الارض وطار في السحاب والسنايات له حمل اذا ابيد فحركته اتبع سمعك له رجلا الواحدة سناة فالجميل صوت السناة بتاء عالية يهب مقفرة وقيل سنا البرق اذا رايته من بعيد قبل ان يرتفع وبركة اسن اسن الماء اسنا واسونا فهي اسن اي منغير الطعم واسن الرجل اسنا فهو اسن اذا دخل بئرا فاصابه ريح الماء الاسن فغشي عليه اومات والاسن الجواد راسه من ريح تصيبه قال العجير في الترح ميد المايح الاسن وتاسن عهد فلان ووده اي تغير قال ورثة راجعة عهدا من التاسن وتاسن على ما تاسنا اصل وابطا والاسن قديم النتن ويقال العرق هذا على اسن ذاك اي على شبهه والمساناة المضارعة والمداناة وقول الله عز وجل لم يتسنه اي يتغير وهذا الكلام اصله من السنة اي لم يغيره السنون والاسنة سير بين سيور يضفر جميعا فيجعل بنعا او عنانا كاعنة الغلاك وكذلك كل قوة من قوى الوتر اسنية وجمعه اسن واسون قال ابو سعيد ليس الاسنة الشئ سمعت اباعمرو يقول واصله الاسون اسن وهو مثل التمع انس الانس جميع الناس انس وانس ولايت بكان كذا انسا كثيرا اي انا وانسي الفرس ما اقبل عليك والوحشي ما ادبر عنك وانسي الانسان شخصه الاير وحشيته شقه الايمن وكذلك في كل شئ والاستيناس الانس والانس واحد وانث بفلان وقيل اذا احاء الليل اناس كل وحشي واستوحش كل انسي والانسة الجارية الطيبة النفس التي تحب قربها وحديثها والناس جمع الناس الا ان الالف حذفت من الناس وضارعت انسا وانت قرحا وانسانا احسست الم وريه او وجدت في نفسك والباذي يتاسى اذا اجلا ونظر ارفعا راسه وانت شخصا من مكان كذا اي ذهبت

وانت من فلان ضعفا او حزنا وكلب بانوس مثل العقور وكلاب انوس ونسيت المراة فهي نسوء ونسوء وقد نسوت وهي التي تاخر حيضها عن وقته وحجا ناجلي والنسيئة بعت الشئ نسا انسائة البيع اي نابعته باخرة وباخرة والتسيئة تاخر الشئ ودفعه عن وقته ومنه الربا النسيئ وهو ما كانت العرب توخر من الشهور الحرم وتقدم قال السنا التاسين على معد شهور الحل نجعلها حراما وذلك ان العرب اذا نفر وامن الموسم قال بعضهم حلت شهر كذا وحرمت شهر كذا والنساء الرجل الموخر عن الامور غير المقدم وبعث الشئ بنباءة كما تقول بكاءة اي بنبيئة وكان عبيد بن عمير ما منح من آية او ننساها اي نوخرها وننسها نذكرها ونساك نافي رفعتها في السير والمنساة العصا لان صاحبها ينسا عن نفسه وعن طريقه الاذى وبها سميت عصا السليمان منساة عليه السلام المنسو والنسو وهو المذف في اللبن الحليب قال سقاني ابو زياد لما اذعتم القرى نسيا وما هذا الحين بنسئ

باب السين مع الفاء

سوف وسف سفو سفي سيف سفي ساف اسف سوفي السوف التاخير من قولك سوف افعل كذا والسوف الشم والتواف في الابل فاء يفيء في قال العرب يقال قد ساف فلان اي ذهب طلبه وساءت طالبه وارض اسفة وساسفة اي قليلة النبات والتاف من سافات النباء الفدو في الاصل والمسافة بعد المفاوزة والطريق وجمعها سوف وبلاد سافية اي مجدبة لا سواف بها وضع بالبادية وسف الوسف تسفق بيديه في فحل البعير عجزه اول ما يبدو عند الشم والاكتناز ثم يتم في جسده فيوسف جلده اي يتفتر وربما وسف الجلد من داء او وبا وقد وسف وسفا اذا اصابه ذلك سفو السفوا اسم موضع لبني تميم عند جبل يقال له سنام بباديه البصرة ويغلب السفواء دبرة في فحل فتلد خلقا ولدن مفاصلها والذكر اسفى ولا يوصف به الخيل لان ذلك لا يكون الا مع الوحم وطول الهوادي ويوصف به الحمر قال ليس باسفى ولا افحى ولا عل الاصمعي السفا في الفرس خفة في الناصية يقال فرس اسفى وسفوا لا يقال ذلك في خفة الناصية الا للفرس والسفا شول البهمى سفا البهمى اي شول فسو الفسواء لزمت حيا من احياء العرب بعرفج فقيل لهم الفساة وهم عبد القيس وقيل لهم بنو فسوة وثفنة الثوب تفيا اي خلق والفسوة جمعها الفساء وقد فسا يفسو اذا رضا سيف جارية سيفانة اي شطبة قارة كانها نصل سيف لا يوصف به الرجال واساف القوم وشا يفوا وبرد مسيف وقوم سيافة حصونهم سيوفهم والسايفة اسم رملة والسيف ساحل البحر والسيف ما كان ملتقا باصول السعف من جلال الليف وهو داوه وخشنه قال والسيف والليف على هذا بناء والسايفة مستوى الرمل وجمعه سوايف والسيف موضع قال البيد والقديم صحبي كلهم بعد ان السيف صبري وثقل سفي الريح تسفي التراب والورق واليبيس سفوا والسافياء ريح تحمل رمادا كثيرا عن وجه الارض تجمجمه على الناس والسفا ما سفت به الريح من كل ما ذكرت وشعاع السيل وكل ورق على اطراف شوك فهو سفا واحدته بالهاء والسفاء هو السقر والجمل والطيش قال كمر انا ذا حفا من شمايل سافيا هوجا بعزة وسفا والسفي السحاب وجمعه اسفية قال الاصمعي السفي السحابة القليلة المرعى الغليظة القطر والسفي التراب وجمعه اسفية وفي كتاب بعض البصريين السفا مقصور جمع واحدتها سفاة مقصورة واحتج ببيت الاعشى ودعها اذا ما عتيتها سفا تها يعني الثمالين اليابس سلف التاف ما تشقق من جحالي الظهر اشال الاطراف الهدب سفف يده سافا فهي سفة وقيل من قلم اظفاره يوم الجمعة وتسافت اصابعه وسف الالف فهو سف لانه ينشف عن جانب السعف فيصير كانه تالف ولين بر وقد يلين الهنو فيقال سيف النخلة ويقال ذاك ايضا اذا اخذ فيها التساقط وسيف بين ويخت الاسف الاسف الحزن وقال والغضب في حال اسفني اغضبني اذا جاءك امر من دونك واذا جاءك ممن فوقك او من مثلك فهو الحزن اسفني الملك احزنني فلما اسفونا اي اغضبونا واسف فلان ياسف اسفا فهو اسف شاسف والاسيف العبد لانه ممهور محزون قال كثر الناس ما ينجهم من سيف بتجي الخير وحر والاسيف البريء البكاء والحزن اساف اسم صنم كان لقريش و اساف ونايلة رجل وامراة دخلا البيت في جلكا خلوة فوثب اساف على نايلة فنكحها فمسخهما الله حجرين فسا تفسأت الملاءة اي تفتقت وتشققت من غير رقة قال ما يكلم بر فاس الفاس الحطب فلسه بفيلسه اي نفيلقه وفاس الفم اوخر الحنجرة وفاس الحجام الذي في وسط الشكيمة بين المسحلين

باب السين مع الباء وسب سيب سبي يسبر اسب سبو ابس باس مستعملات

وسب الوسب من الغنم ما كثر صوفه ومن الارض ما كثر عشبه او يبسه وقد اوسبت **سيب** السيب المعروف والعطاء قال ابسط لهم سيبي كفا مشيعة بحتى واذا ما خادع الغمر جودها والحيز شيب وتناب اذا مرت مستمر مستمر وسيتب الدابر او الشيء تركته سيب شاء و السابية العبد يعتق ثم يجعل سائبة لله لا يكون ولاؤه لمن يعتقه وضع ما اصبت شاء بعيونه وبعض الفقها يا خذ به وكان البعير اذا نتج سنتين واولد نتاج ناجر النتاج سرب سريع حيث شاء لا يركب ولا يحمل والسياب بخيف ويثيره البحر والسيوب الركاز وسايب النخلة ثمرها قيل ان تدرك اي القنا **ساب** نشا بالقوم يعتابهم بعضا هو لا سبي كثير وسبيتهم سبيا وسباء او سبيت فلنا في بني فلان سبيا والسابياء كالحولاء من الناقة فيها الولد واذا كثر نسل الغنم سميت السابيا بياء ويقع اسم السابيا بياء على المال الكثير يروح عليه بنا بياء من ماله قال العجاج ان بجنبي السابيا اذا فاق على بنيها الجمالا والسابي الذي ناء طرفي اواخر فخذيه سبيه وبنو السابياء قوم في بني تميم وقيل لهم بنو العشراء **يبس** اليبس نقيض الرطوبة والذين يبس يبسا وهو يبس كل شيء كانت له نضرة وادرطوبة خلقة واذا كان فيه عرضا قلت خشب يابس لا ندوة فيه قال طريفا في الصريما واليبيس الكلاء الكثير اليابس وايبس الارض والخضار ت يبسا ويبيسا وارض موبشة ايبسها الشعر يابس اذا وفوه ولا يرى فيه بجح لا دهن ويد يابسة وهي الجاسية من غير بؤس كفع عرضا عرضه فيبسه وجمل يابس ذليل الخير ايبس اسكت والايابس ما كان مثل عرقوب وساق والايبان عظام الوظيف في اليد والرجل **ساب** الساب نوى والوعاء من ادم للشراب جمعه سوايب قال اذا ذاق فاها قلت علوق لم تسق اريد بريقا وفعود في ساب وسابة بلها اي خفقة شديدا **اسب** الاسب شعر الفرج اصله وقد اشفا من سب العشب والنبات **با** با اسم جبل بيمن عامة وقيل اليمن وهو اسم بلد ايضا سكنتها مكبتم بلغين وثبات الخيل اشترتها واسمها البتية ومصدرها السباء قال لبيد على السبلة بكرا كرن عاتق وجونة قلصت وفرخشاها واشترها لهما الاسباء لقلت وشبانه النار محشه فاحرقت شيئا من عليه وشبانه اشتياط الدغنة وبا على عين كافة اي عمة عليها غيمكثرت **بيا** بيا بعد الاداء من عليه استمر فلم يكثرث لمحمدها قيل له فيه وكذلك ان كان عملا او امرا وقد بيا عليه فاستمر وصبر فيل بيا بريبا بيا بيا اذا اسن بر وبسي بيابا وبسوءا **ابس** الابس يكون نوبجا ويكون نويعا ابسه بابسنع ابسابا قال الاثابنه بالذي كان فاعله اي كافئه واعف عنه قال العجاج ليوث هيجا لم ترم بابس اي خرق نويع وابسه ابسا وابسا بيا والابس التحفاة ابسه يابسه ابسا اي خذ له والمواسي المذلل ابس بالناقة ابسا ساقها ودعاها للحلب واذا درت على الابساس قيل ناقة بوس وبوس اسم امرأة وبسها كانت حرف البوس لها تضرب المثل في الشؤم عن الاصمعي **باس** الباس الحرب وجمل بيش وقد بؤس بأسا اي شجاع والباساء اسم للحرب والمشقة والضر والبائس الرجل الناذل البئيس الذي لا خير عنده والبأساء عدم رحيم للبائس قد بؤس يبؤس بؤسا وبيوسى ومنه اشتقاق بئر وهو نقيض صالح يجري مجرى نعم في المصادر الا انهم اذا صاروه قالوا ابئسوا وانعموا واذا جعلوه نعتا قالوا ابئيم وبئيس يجاء بفعيل بناء للمبالغة لسفلي مضر يقولون نعيم وبئيس بكسر الفاء في فعيل اذا كان الحرف الثاني منه من حروف الحلق الستة وبلغتهم كسر الفاءين وراس رهين وراس شبانه ذلك من غير حروف الحلق فانهم ناس من اهل اليمن واهل التخير يكسرون كل فعيل وهو قبيح الا في الحروف الستة وفيها ايضا يكسرون صدر كل فعل يجعل على بنا عمل نحو قولك شهد وسجد و يقرؤون وما شهدنا الا بما علمنا والمباءسة اسم من البؤس وهي التي عنى عدي بن زيد حين قال فخير بائسة **با**

السين مع الميم سوم وسم سمو سام ماس ميس مسي سمي

سوم السوم سوك في البياعة ومنه المساومة والاستيام ساومه فاستام علي والسوم من سير الابل وهو دوب اريح اذا كانت مستمرة فيه وكون سامت تسوم سوما قال الهذيج المصانيف سوما وسماها وقال السيئ عبد بوصين من جريره ما الدحيبي الى سخوره سوما اذا ابتل بذي عزوره اي استمر الى غشقه وبخاخه و

السوم ان تخشم انانا مشقة وخطة من الشر يشوم سوما كوم العالة والعالة بعد الناهلة فتحمل على ترب الماء ثانية بعد الهمل وفكره ويداوم عليه لكل شرب والسوام النعم السائمة اكثر ما يقال للابل خاصة والسائمة تسوم الكلأ اذا اوتسعيه والرعاة تسومونها اي يرعونها والميسم الزاجي وسوم فلان فرسه سوما اعلم عليه بحديدة او شيء يعرف بها والسيماء ما في الصوف او وهي العلامة يعرف بها الخير والشر في الانسان ويراد عليه سيماء الخير قوله يعرفونهم بسيماهم يعني الخشوع وتوسمت فيه الخير والشر اي رايت فيه اثرا قال الهذيج لما رايت مهابة عليه وقلت المرء من آل هاشم **وسم** الوسم والوسمة شجرة ورقها خضاب والوسم اثر الكي وبعير موسوم وسيم يعرف بها من قطع اذن وكي والميسم المكواة والشيء الذي يوسم به سمات الدواب ويجمع مواسم قال الفرزدق لقد فلدت خلف كليب مواسم والسوام ثابتات وفلان موسوم بالخير والشر اي عليه علامته وفلانة ذات مسيم وجمال ومسيمها اثر الجمال فيها وهو وسيمة وشيمة وقد وسمت وسامة بينة الوسام والقسام قال اخاطب بميم حبا ودينا والوسمي اول مطر الشتوة يسم الارض بالنبات فيميز فيها اثر المطر في اقل السنة وارض موسومة اصابها الوسمي وهو مطر يكون بعد الخريف في اول ثلثه يتبعه الولي في اخر ميم الشتاء ثم يتبعه الربيع وموسم الحاج سمي به لانه معلم يجتمع فيها وكذلك مواسم سوق العرب في الجاهلية **سمو** سما اسمو سموا اي ارتفع وسما اليه بصري اذا رفعه اليك واذا رفعت ليك واذا رفع لك شيء من بعيد فاستبنته قلت سما لي شيء قال السماني وسمان كان وجوههم واذا خرج القوم للصيد في فقار من الارض وصحاريها قيل سموا وهم السماة اي الصياد ون وسما الهلال اذا تطاول على شواسمو سموا وسماوة الهلال شخصه حين يظهر مرتفعا عن الافق شيئا والسماوة الشخص من كل شيء قال سماوة الهلال حتى احص متنها ضاف انا فذ واعرض ظاهرها شبهها بالهلال والسماء فلاة بالبادية سميت لعلم الغمان بذلك وكانت اسماء السماوة ضمنتها الشعر اسماء السماء ومنصلها هذه الفلاة بالشام وبالحزن بنجد عنز وام الغمان من بني فضل بن شيبان والسماسف البعيد والسماء المطر الجاري اصابتهم سماء وسمي مطر وثلثة اسمي والجمع سميه والسموات السبع طباق الارضين ويجمع على السماء والسماوي نسبة الى السماوة **اسم** الاسم اصلها سميه والف الاسم همزة زيدت ونقصانوا وفاذا صغرت قلت سمي وسميت واسميت وتسميت بكذا قال باسم الذي في كل سورة سمه اسامة من اسمائه الاسدقال استجع من اسامة **مسو** المسواغة في المسي وهو دخال الناجد في رحم الناقة والركبة فيسط ما الفحل من رحمها وكل ما يسيغ عنه الابل فهو ماسط **موس** الموس تأسيس اسم الموسى وبعضهم يبنون موسا الحلاق به وموسى عليه السلام قيل اشتقاق اسمه من الماء والشجر فالموماء والتا الشجر الحال الثابوت والماء والموساة الفواجر محاجرة **ماس** ماس في مشيه اي تبختر **سام** السام الموت ويقال الموت والسامة اذا جمعت قلت السيم وبعض يقول في تصغيرها سييمة وبعض يجعل الفها واوا على قياس القائمة والقيم والسام عرق في جبل كانه خط ممدود بين الحجارة وحبلة الجبل وجمع السامة سوام فاذا كانت السامة عرضا نفاها المشرق الى المغرب لم تخلف البتة ان يكون فيها معدن فضة قلت او كثرت والذي بعض يقول السام الفضة وهذا غلط **مؤس** الماس الحرق قال امات راس اوند وبها ماس زمان ذي انكاث مؤوس والماس الجوهر يقطع به الزجاج **مسي** المسي من المساء كالصبح من الصباح والمساء كالمصبح والمساء بعد الظهر الى صلوة المغرب وقال بعض الى نصف الليل وكيف امسيت اي كيف كنت في وقت المساء وكيف اصبحت اي كيف صرت في وقت الصبح وستي فلانا قلت له كيف امسيت وستيا اي سرنا في وقت المساء **ميس** الميس شجر من اجود الخشب واصلبه واصلحه لصنعة الرحال ينما نخذ رحال الشام فلما كثرت ذلك قال العرب الميس الرحل والميس ضرب من المشي والميسان اي ضرب من المشي في تبختر وتقارب تخاشين الحجارة العروس والجمل يحاذي بها راس بهو وجهه في مشيه يميس ميسانا فاذا ـــــ لابل تميس ميسانا عروس ميسان اسم كورة من كور دجلة وقد التبه اليها ميسان وميسانيّ قال العجاج وميسانيا لها هاميا يصف الثوب فوله هاميا يسيا اي مطولا شبعا الاصمعي مياس اسم فرس كان لبناهلة **با** با ـــــ التي بوزن التي القليل اللبن قيل ان يجمع الدرة من ثلاثة سين وياء وهمزة وبني

ثلاثة احرف مؤلفة قال كما استغاث بسيّئ فزّ غيطلة والسّوى المكان المستوى وهما سيّان اى مثلان اراد بهما سوآن غيران العرب تقول هما سوآ
وكذلك فى الجميع والواحد واذا جمعوا سيّان قالوا سواسية ولا يقولوا سواسين كذا وكذا وهم سوآء هذا العالى من كلام العرب قال سيّان افلح
من يعطى ومن بعيد وقيت الشئ فاستوى وقوله فى البيع لا يسوا ولا يساوى اى لا يكون هذا مع هذا الثمن سيّين من السوآء وساويت هذا
بهذا اى رفعته حتى بلغ قدره ومبلغه كما قال الله عزّ وجل حتّى اذا ساوى بين الصّدفين اى جبلين يعنى يأجوج ومأجوج بالقطر
اى سوّى احدهما بالآخر اى رفعه حتى بلغ طوله طولهما فامّا لا يساوى فهو الذى عليه الكلام داير والمساواة والاستوآء واحد فامّا
يسوى فانها نادرة لا يقال منه سوى ولا سوا وكان انكر جاءت نادرة ولا يقال منه يسكر واذا رجعوا الى الفعل قالوا قالوا يسكر واذا رجعوا
الى الفعل من يسوا قالوا ساوا وقال بعضهم يساوى ويسوا واحد الّا ان يسوا مولّد لا يقال منه فعل ولا مفعل ولا يصرف ويجمع الشئ اسوآ
كما قال الناس اسوآء وشتّى فى الشيم وكلّهم يجمعهم بيت الادم اى على اختلاف اخلاقهم قال انهم كبيت فيه الادم فمنه الجيّد والوسط والردى
السوآء ممدود وسط كل شئ وسوى مقصور اذا كان فى موضع غير فيها لغتان بكسر العين مقصور وبفتحها ممدود والمتى موضع بالبادية املس
ويقال هما على سويّة من الامر اى على سوآء وتسوية واستوآء والسوية قتب اعجمى للبعير والجمع السوايا والسوى الذى سوّى الله خلقه لا زمانة
به ولا دآء وقوله مكانا سوًى اى معلما قد علم القوم به قال الضرير فى قوله مكانا سوى وسوًى واحد اى مستو يا انذر كه الابصار وتصغير سوى
سُوَىٌّ ويجمع على سواسية واسوا سويته واما سويّة فانها نعت لامرأة يعنى انها تسوى امرها والسوء نعت لكل شئ ردى ساءه يسوء
لازم ومجاوز وساء الشئ قبح فهو سيّئ والسوى اسم جامع للآفات والدآء سوء وجه فلان اسوءه مسآءة ومسائية لغتان ادخل مسائية
واسأت اليه فى الصنع واستاء من السوء بمعنى اهتمّ من الهمّ واساء فلان خياطة هذا الثوب وسؤت فلانا وسوئت له وجهه وتقول لما فعل
هو فى موضع لفعل والسّئ والسيّئة عملان قبيحان الهاء للتانيث قال والله يعفوا عن السيّئات والزلل والسيّئة اسم كالخطيئة والسوءى
بوزن فعلى اسم للفعلة السيّئة بمنزلة الحسنى للحسنة محمول على جهة التعجب فى حدّ افعل وفعلى كالاسوء وسوءى ورجل اسوء وامرأة سوآء اى
قبيحة سوأة اسم ابى حىّ من قيس ابو عامر والسوأة فرج الرجل والمرأة قال الله عزّ وجل فبدت لهما سوآتهما والعرب اذا ارادوا شيئين من
شيئين هما فى خلقة فى نفس الشئ نحو القلب واليد قالوا قلوبهما وايديهما وبخلاف ذلك فقد قال الفرزدق بما فى فؤادينا من الهمّ والهوى
واسوا حرفا من كتاب الله اى اسقط واغفل واسويته انا مثله والسوأة كل عمل وامر يشين ويقال سوأة لفلان نصب لانه ليس بخبر انما
هو شتيمة او دعآء والسوأة السوآء المرأة المخالفة وتقول فى النكرة رجل سوء واذا عرفت قلت الرجل السوء لم تضف وعمل سوء وعمل السوء
يكون نعتا لرجل لان الفعل منه وليس الفعل من السوء كما تقول الرجل الصدق لان الرجل ليس من الصدق واما السوء فكلما ذكرت شئ فهو
السوء يعنى اذا ذكرت الانسان بسوء ويكنى بالسوء عن البرص قال تخرج بيضاء من غير سوء اى برص اى بقول الاخير فى قول السوء وقول السو
بفتح السين على ما وصفنا واذا ضممت السين فمعناه لا تقل سوءًا انقول اسأت اليه فى الصنع واستاء فلان من السوء بمنزلة اهتمّ من الهمّ و
فى الحديث عن النبى صلى الله عليه وآله وسلّم ان رجلا قصّ عليه رؤيا فاستاء لها اى الرؤيا ساءته فاستاء لها انّما هو افتعل منه والسا وبعد الهمّ
والنزاع انك لذو ساء وبعيداء اى لبعيد الهمّ قال ذو الرّمة كانّنى من هوى خرقاء مطّرف دامى الاظلّ بعيد السأو مهيوم يعنى همّه الذى تنازعه
اليه نفسه السّوس والساس العثّة تقع فى الثياب والطعام تقول سيس الطعام فهو مسوس والسّوس حشيشة تشبه القتّ والسائس سويس الدواب
سياسة يقوم عليها ويروضها والوالى يسوس الرعية وامرهم والسّوس دآء يكون بعجز الدابة بين الفخذ والورك يورثه ضعف الرجل والنعت
اسوس والسواس شجرة الواحدة بالهاء من افضل ما يتخذ منه زند كان واريا قلّ ما يصلد قال الطرمّاح واخرج امّه بسواس سلمى لمعفور الضنى
ضنم الجبين ابو ساسان كنية كسرى والحصين بن المنذر والسيآء مسنح الحمار والبغل وجعله الراجز مسنح ثايات البعير قال فقا كسيا البعير فال

من جعل ساسان فعلان فتصغيره سويسان والتأساة من قولك سأسأت بالحمار اى قلت له سأسأ ليحتبس الوسوسة حديث النفس والوسوس
الصوت الخفى من ريح تهزّ قصبا ونحوه وبه شبّه صوت الحلى قال الاعشى تسمع للحلى وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل
وتقول وسوس الىّ ووسوس فى صدرى وفلان موسوس اى غلبت عليه الوسوسة والوسواس اسم للشيطان فى قوله من شرّ الوسواس
الوسواس فى بيت ذى الرّمة اب الريح والوسواس القصب فانه يعنى به همس الصيّاد والكلاب اوس قبيلة من اليمن واشتقاقه من آس يؤوس
اوسا والاسم الاياس وهو من العوض اسه اى عوضته بوزن عاض يعاض عياضا وعوضا واستاسنى فاستسه اى استعوضنى فعوضته قال
لبيد ثلاثة اهلين افنيتهم وكان الاله هو المستاسا والاسم الاياس وتقول انا التوى عليك اخ بالحونة استنيس الله من اخونك خير امك
يقال للذئب اوس واويس قال ما فعل اليوم اويس فى الغنم وتقول فى زجر البقر والبعير اس اس ايس كلمة قد امتنت الّا ان الخليل ذكر ان
العرب تقول ائتنى به من حيث ايس وليس ولم يستعمل ايس الّا فى هذا وانما معناها كمعنى من حيث هو فى حال الكينونة والوجد والحدة وقال ان
ليس معناها لا ايس اى لا وجد وبس كلمة فى موضع رأفة واستملاح كقولك للصبى وبسه ما املحه الآس شجر وقد العطر الواحدة بالهاء و
الآس شئ من العسل يقول اصبنا آسا من العسل كما تقول كعبا من السمن قال لبيد فى مشيخة الطيان والآس والاياس انقطاع المطمع واليأس
نقيض الرجاء يئست منه يأسا وايئست فلانا ايآسا فامّا آيسه فهو خطأ الّا ان يجئ فى لغة على التحويل وهو قبيح جدّا يقول اياسه فاستياس
والمصدر منه ايأس فامّا العامة فتحذف من الهمزة الآخرة وتفتحون الياء عليها تقول اياسته اياسا وتقول فى معنى منه قد يئست انك رجل صدق
اى علمت قال الشاعر الم تأيسوا لاقوام انى انا ابنه وان كنت عن عرض العشيرة نائيا وقال الله عزّ وجل افلم ييأس الذين آمنوا والاسّ اصل
البناء وفى لغة الاسس والجميع الاساس ممدود ودواسّ الرماد ما بقى فى الموقد وقال وسفع على اسّ ونؤى معثلب واستدار ابنية حدودها
او رفعت من قواعدها يقال هذا تأسيس حسن والتأسيس فى الشعر الف يلزم القافية وبينها حرف الروىّ حرف يجوز رفعه ونصبه وكسره نحو
مفاعلن فى القافية فلو جاء فى قصيدة محمد لم يكن فيه تأسيس حتى يكون نحو مجاهد فالالف تأسيسه وان جاء شئ من غير تأسيس فهو المؤسس كان
عيبا فى الشعر غير انه ربما اضطرّ اليه فاحسن ما يكون ذلك اذا كان الحرف الذى بعد الالف مفتوحا لان فتحته تغلب على فتحة الالف كانها تزال
فى الوهم كقول العجاج مبارك للانبياء خاتم معلم آى الهدى معلم فلو قال خاتم بكسر التاء لم يحسن والاسى مقصور الحزن على الشئ اسى يأسى
فهو اسيان والمرأة اسيى والجميع اسايا واسيانون واسيات واساوى ويجوز فى الوحدان اسيان واسوان قال ماذا هنالك من اسيان مكتئب
وساهب مثل فى صعدة قصم اى كسر واسيته او سيته تاسية اى عزّيته وتأسّى مثل تعزّى والآسية اسم امرأة فرعون والآسية بوزن فعيلة ما اسّس على
بنيان فاحكم ثم استمرّ ثم رفع فوقه بناء وغير ذلك من سارية او حجر وان لمنزله فلان عند الملك آسية اى لا تزول على وزن فاعولة والاسو
علاج الطبيب الجراحات بالادوية والحيا طة اساه يأسوه اسوا قال ارفق من اسو الطبيب الآسى وقيل الآسية المعالجة والمداواة وسوئه سدت
واواسى كما ترى وجعل الاعشى الاسى مصدر الاسوة وانما الاسى جماعة الاسوة من المواساة والتأسّى تقول هؤلاء القوم اسوة فى هذا الامر
اى حالهم فيه واحدة وفلان يأتسى بفلان اى يرى ان له اسوة فيه اذا اقتدى به وكان فى مثل حاله والجميع الاسى ويقال اسوة واسى وفلان
يأتسى لفلان اى يرضى لنفسه ما رضيه قال هلّا ذكرت تأسّى فى مثلها عبرا بل وافق الشوق من معتاده وفقا اى وقع موافقا يقول لم تذكر ذلك
فذكرت عينه وتقول الشوق غلب الاسى وسية القوس رأس قابها والمرافق اذا ادوا الحية ليأخذوها ففزع احدهم من رفيقه قال لهاس
فتخضع وتلين واما اواسى المسجد فواحدها آسية وهى السارية الاس بقية كل شئ والتأسيس الاستقلال ابتنا من فلان خيرا اى استقللنا
منه خيرا اى ادرته لا تستخرج منه شيئا فيما قدرت عليه ايس يوبيس تأييسا قال كعب بن زهير وجلدها من اطوم ما يؤيسه طلح كضاحية الصحراء
مهزول باب الرباعى السرومط الطويل من الابل السرطم الواسع الحلق البربع الابلاغ مع جسم

وخلق اسولمة الفخانة الصغيرة قال الاصمعي ثام سرطم وسط السرطم البين من القول ومن الرجال وكلام قال ثمر ثري فيا الخطيب السلاطم الطوال الطرسآء الظلماء الشديدة والطلساء الظلماء ايضا الطمرس الكتيم الدجى والطمرس الخروف الطمرس الافتاض والنكوص السبط الماضي قال الكميت غادر ليث سبطرا سبطرا الشيء اي امتد وتوسع قال المتلمس ايات الخيل تجري كانها جداول شتى ارسلت فاسبطرت الطرطبين والدرديس واحد العجوز المسترخية وناقة طرطبيس اي خوارة الحلب فطيلة المختبز خطمها القرطوسة والقرطسة وغلام امدخر طومة وقيل الطرطبيس الماء الكثير فلسطين كورة بالشام تونيفا ايذة يقال مررنا فلسطين وهذه فلسطون الرساطون شراب لاهل الشام من الخمر والعسل التسطوريا مدينة من بلاد فارس يخالفون بقيتهم بالروم ينسبون اليها الدفنس المرأة الحمقاء الدفرس الضخم من الابل الواصرة بالهاء للانثى والدفرس خرقة الدابة والمرأة الحمقاء يقال الدفرس والدفرس الفردوس جنة ذات كرم وكرم مفردس اي معرش قال وكلكلا منكبا مفردسا والفردسة الصرع الفيح اخذه ففردسه اي ضربه بالارض الاسد السدري ضرب من السمام والفال الحكام الصنعة والسدرة ضرب من الكيل عزافجزاف ويقال السدرة الكيل الوافي السرمدام الزمان من ليل او نهار والسرمد دوام العيش والسمادير ضعف البصر وقد اسمدر حب الفرس شجر اجب مصلع محزوز به سمي الحمار الترمس السلتم من اسماء الغول ويقال السنة الشديدة والداهية ايضا وجمعه سلاتم رماه الله بسلتم اي بداهية الفرناس الاسد والفرنسة حبل يشد في المرفق امرأة مفرنسة المرفق من الخلق الموثق المحتزم ومفرنسة ايضا اي قوية على الامور الترنال القصير وجمعه ترانيل السندر ضرب من البرود يتخذ من المرعزي السرندي الجري من الرجال الذي لا يهولك شيء قال الطفيل عباءة سرندي جري الصدر منسبط اليدين وكذلك السبندي الفنطليس اسم من اسماء الدكر الاسفنط ضرب من الخمر المستطل العظيم البطن والاسفنطية اذا انثيته فجرة قال المتلمس ليس بسندي ولا انجر عتي ويعزني يخي اعز نداه واعز عليه اذا جهلا وجعل النعاس سيرا يديره ويعزنديره اذا غلب عليه والدرياس والدرة والدرماس الغليظ الرقبة قال رؤبة كانه ليث عرين درداس والتبريس مشي الكلب واذا مشى الانسان على عرقوبه قيل تبرس قال رؤبة تبرس الكرى بلاده فعاجا تانه من عزبا تبريس الترناف الطويل والفرس للبعير وحفرة مستطيلة في الارض اي حفرة والبردسن كالتوءم اسم نبت ملتف دردا غذا وحبة او مطل البراس السراج البلس العدس بسم الرجل اذا كتب بسم الله قال لقد سملت هذه غداة لقيتها فيا حمذا ذاك الكلام المسمل والعباقية الرجاز والاشر والمكر والترندى من اسماء المرة والسبتى ايضا زيادات لا ادري اهي في موضعها ام لا

النابوس الولد بالحميرية قال ابو عبيد بالرومية الماموس النار ويقال موضع النار قال ابن احمر كما نظاير عن ماموسة الشر والماموس اسم للفلاة التاسم شجر والتاسمة شجر قال حميد كما اهتز عود التاسم الشايع وقال الافوه جوف علينا الذيل بالمرد بيس اي بالمدرة السبروت الفقير قال حسان بن ثابت ولا الذي يخضعك السبروت الدفنس المرأة الحمقاء قال الضرار الدراس العظم قال لو كنت امسيت طليحا اناعسا الدثاق فاد ويته دراب السمار اسم رجل كان يحيي الاطعام فبني لاصحابه بالجلاح اطما فقال الصحبة اني لاعرف موضع حجر في هذا الاطم لو نزع لنا دعي فقال السمار فانا اعرفه فقال ايه فقال اوفا فدفعته من رأس الاطم فوقع متنا ثم حرف السين بحمد الله ومنه وصلى الله على خير خلقه محمد وآله اجمعين الطيبين الطاهرين المعصومين

حرف الزاي

باب الزاء مع الثاني الصحيح

باب الزاء مع الطاء

زط مستعمل طز مهمل زط الرط جبل من السودان

باب الزاء مع الراء

زر زر مستعملان زر الزر الشد وهو الطرد يزر الكتاب يزه زا وزرة طعنه والزر جوزة الجيب وجمعه زرار وزر ثوبه زرارا اي اتخذ وزر ثناي علقها في الجر

والزرير

والزرير نبات له نوار اصفر يتبع به والزرعص والزرزور وجمعه زرازير عنان كالعثابر بلس الرقوس تزرزر بالصوابقا زرزرة وعيناة تزران في رأسه اذا توقدتا زر زرزت الكمين والسهم في الحايط فارتزى ثبت فيه ونحوه وارتزت الجرافة اذا ادخلت زبتها في الارض لتبيض والرز الصوت تسمعه من بعيد قال فتسمعت رز الانيس فراعها عن ظهر غيب والانيس سقبها

باب الزاء مع اللام ز ل لز مستعملان

زل زل السهم عن الدرع والانسان عن الصخرة زليلا وزلت قدمه زلا وزلولا وزلت في مقالة او خطبة ونحوها زلة وزلا قال سليمان بن يزيد العدوي واذا رأيتني لا محالة زالة فعلى اسيفك فضل حمالك فاردد واتخذ فلان زلة التاس اي صنيعا وانه الشيطان على الحقو اذا زله وقال في الزليل وحصاة كالنمي مسرودة المطابل عنها زليلا والمزلة المكان الدحض والمزلة الزلل في الدحض والزلزلة تحريك الشيء والزلزل كلمة شققت عجلت اسمها للمزلزلة والزلزال البلايا والزلزال الناحي زلزل الزلزال واستمع الازلزل بسمع الذئب والضبع والازل الصغير الموخر الضخم المفدة والازلزال الاغتام مر ازلت الليلة نغما اي اسرعت واصطعت لز اللز لزم الشيء بالشيء ولز الباب بحاجها وهي خشبة يلز بها الباب ورجل ملز قوي خصاوة واسوره ولز اللز خصام شديد الخصومة قال اللز اخصم معلن عمرن ورجل ملز الخلق محتبع ولزه اي طعنه

باب الزاء مع النون زن نز مستعملان

نز النز ما تحلب من الارض من الماء وانز الارض اي صار فيها نز ونز تحلب منها النز وصارت هذه الارض منابع النز ومواضع النز وطليم نز لا يكاد يستقر في مكانه والمنز منهيل الصبي غلام نزاي خفيف وغلمان نزون اي خفاف زن ابو زنة كنية الفرخ والارزنان الابن وهو مصدر الابون ازنة بخير وشر ولا يقال ابون الا بشر قال لا يزنون في العشيرة بالتي ولا يفسدون في المصلحا

باب الزاء مع الفاء زف فز مستعملان

زف زف العروس الى زوجها زفافا وزفها يزفها زفيفا اي ذهب بها لين بالشديد وهو ماض في ذلك وزف الطاير زفيفا اذا بسط جناحيه وعدا وقيل زف اذا قرب من الوقوع قال الاعشى يصف الكاسية ساقطا لوقها زفيفا والزفزفة تحريك الريح الحشيش وصوتها قال زفزفة الريح الحصاد اليتابو الزفزاف القطام لحريك جناحيه يزفزف في طيرانه وعدوه وجاء فلان يزف زفيف النعامة اي من عدوه والزفزف صغار الريش الذي تحت الكبار والمزفة الحقة التي تزف فيها العروس والقوم يزفون زفا ومشيهم اي يسرعون في سكون فز الفز ولد البقرة قال كما استغاث بشيء فز غيطله افزه افزيفزة واستفزه اخرجه من دار او ارض حتى حمله على القوة في الجهل

باب الزاء مع الباء زب بز مستعملان

زب الزب مكوك القرب الى اسمار بينهما قاذورة والزباب خفيفة ضرب من غطيم الجراد وفعل الزبيب التزبيب والزبيبة قرحة تخرج في اليد والزبيبة كثرة شعر الذراعين والحاجبين ايضا والعنز ذات الزبب والجميع الزبب وبعير اززب كثير الوبر وزبب الصبي معروف والذئب التحية بلغة اليمن قال الفراء ومنه ادعت زبيبة الحجنين بعين على الزبب حتى الزبب في الماء غامس ابو زبان كنية والزبب في الكلام التزبيب بز البزازة حرفة البزاز والتبزز من الشاب والشاع والبز السلب عزيز فبز زيد ويقال من عز بز اي من غلب سلب والابتزاز التجرد من الشاب ابتز ثوبه من شبابها اي جرده والبز الشارة الحسنة من الشاب قال

اذا كنت انثوذ من عيش ناعم عطفي ويبز ثوبي البزا البز الشديد من الرجال

باب الزاء مع الميم زم مز مستعملان

زم زمت الناقة ازمها زما والزمام الخيط الذي في انفها والجميع الازمة ونوع من العصفور يزم بصوت له ضعيف والعظام من الزنابير يفعلن ذلك والذئب يذهب البخلة زاما اي رافعا راسه وقالوا ذهب بخلة فذهب بها والزمزمة تكلف العلج الكلام عند الاكل والشرب بصوت غير مستجمل

ان تنزلا معًا فيقتتلا ويقال نزال نزال يا كمرى انزلوا للحرب باب الزاء واللام مع الفاء

زلف فلز رفل مستعملات زلف المزلفة قرية تكون بين البر والبادية والجمع من الزلف والزلف جمع الزلفة وهي الزلفى وهي القربة وزلفة من الليل طائفة منه والزلفة الصحفة وجمعها الزلف وازدلفة قرية وازدلف افتعل وتميم المزدلفة لاقتراب الناس الى منا بعد الافاضة من عرفات قال البيد في الزلف حتى شهرت اليار كما تهافت زلف والقى قنعها المحزوم فلز الفلز الخاص الذي يجعل منه قدور وعظام مقرغز وقيل الفلز الحجارة ورجل فلز غليظ شديد رفكل الازفلة الجماعة من الناس

باب الزاء واللام مع الباء لزب لبز بزل بلز لزب مستعملات

لزب اللزب الازبة والازوب الشدة والصلابة لزوبا الى لزق والطين اللازب منه وقال النابغة ولا تحيسون الشرة للازب الزوق ايضًا الضيق والقحط بزل ناقة بازل وبعير بازل سواء لان هذا شيء ليس لها فيعل انما هو بزل يبزل بزولا والجميع بزل وبزل في الذكور وفي الاناث بوازل وبزل شيء كان فيه وبز اثابه وفابه بازل والمبزل مخرج الشراب من الدن رجع الى النسخة هذا قول ابي عبد الله البزل صفة الشراب والمبزل الذي يصفا به ويكون في موضع من الوعاء شيء طبي فيه خرق فذلك نفسه المبزل والبزل الشراب نفسه قال بحيرة من نقاطب عاجل البزل والتلحبة شيء يجعل فيه خرق وكثير يصفا به زبل الزبل السرقين وشبهه والمزبلة ملقاه والزبيل الذي والزبيل ايضًا وجمعه زبايل وهو عند العامة ما يتخذ من الخوص يعوثين لبز اللبز الاكل الجيد يقال لبز يلبز لبزا هو لابز واللبز ضرب الناقة يجمع حقها من ثابا لطيفا في تحامل قال حنظلة خفاف يثقال اللبز

باب الزاء واللام مع الميم لزم زلم لمز زمل مستعملات لمز مزل مهملان لزم لزوما ولازم لزما والقاعل لازم وذاك ملزوم وهو لازم يقال يوم القيمة وقيل يوم بدر واللزم خشبتان مشدودة او سلكها الحديد فتكون مع الصياقلة والاباريين يجعل في طرفها فتاخذ قلزم ما فيها لزوما شديدا زلم الزلم والزلم وجمعها الازلام وهو القداح الذي لا ريش لها كانت العرب تستقسم بها عند الامور اذا اهمهم احدهم مكثوا عليها افعل لا تفعل قال فرعى فاخطاه وجاكما نزلم على بزل الاما عز منعب اي سريع والزلمة في حلوق المعز متعلق كالقرط فان كانت في الاذن فهي زغبة والغت ازلم وازلز والزلغ ايضًا الزرع يكون خلف الظلف والسور ازلام والاازلم الذكر الشديد قال النمر على يدير الازلم الجذع واذا علق من عنقه شيء فهو المزلم لمز اللمز كالغمز بفيك بكلام خفي وقوله ومنهم من يلمزك في الصدقات اي يحرك شفتيه يطلب ورجل لمزة يعيبك في الاستقبال لا من خلف وهو من الهمز وهمزه هماز يهمز اخاه في وجهه من خلفه بعيب زمل البادن تزمل في عدوها شيئا نعما الا اذا راثية يحامل على يديه بغيا وشاطا تراه في احد يديه زاملا والزاملة البعير يحمل عليه المتاع والطعام والزميل الرديف على البعير والدابة هكذا يتكلم به العرب والازوما الحتمال كالبرع والتزمل التلفف في الثياب ومنه مزملها يا ايها المزمل اي المتزمل فادغم التاء في الميم والزميل الذي من الرجال والترميلة والرمالة كلاهما قيل والازمل الصوف والجميع الازامل

باب الزاء والنون مع الفاء نزف زفن مستعملان نزف

نزف ميه فهو نزيف منزوف اي انقطع عنه قال الله عز وجل لا عنها ينزفون اي لا تنزف خمر عقولهم والسكران نزيف منزوف عقله والنزف نزح الماء من البئر او الكثير شيئا بعد شيء والفعل نزف والقليل منه نزفة وانزف القوم نزف ماء بئرهم والنزف الدمع قال الشاعر في النزيف فلمت فاها قابضا بعروقها نزيف ببرد ماء الحشرج والحشرج كوز كطيف ويقال لاحبرة نحر الماء نفز نفز الظبي ينفز نفزا اي وثب وثبا في عدوه والنفيز ان يضع سهما على طرفه ثم تفزه بيدك الاخرى فتديره حتى يدور على الطرف فيثبت لك اعوجاجه واستقامته والمرأة تنفز ايما كانما ترقصه والتفيز زبدة تنفرق في المخض فلا تجتمع زفن الزفن الرقص والزفن بلغة عمان طلة تتخذ وتطاف وفوق سطوحهم تقيم وهذه البحرين حرة

نزاه باب الزاء والنون مع الباء زبن نزب مستعملات نبز زبن زنب مهملان

زبن المزابنة بيع الثمر في رؤس النخل بالتمر والزبن دفع الشيء عن الشيء والحرب تزبن الناس اذا صدمتهم وحرب زبون تزبن من عنه قال اذا زبنة الحرب لم تريم زبنية اسم حي من العرب والزبانية ملئكة موكلون بتعذيب اهل النار نزب نزب الطباء عند الفداة نزابا وتزبا وهو صوته نبز النبز مصدر النبز وهو اسم كاللقب والتنبيز التسمية قال الخليل الاسماء على وجهين اسماء بتركيد عمرو واسماء عام مثل فرس ودار ورجل ونحوه

باب الزاء والنون مع الميم زنم زمن نزم مستعملات منزنم مهملان

زنم زنمتا العنز من الاذن والزنمة ايضا تسمى هل الفارسية الملازة وهي اللحمة الناشئة في الحلق وزنمتا الفوق من التيم والزنمة والزنمة بمعنى واحد والزنمة تحت شرك والزنيم الدعي ومنه عتل بعد ذلك زنيم والمزنم والمزنم المعقب والمزنم صغار الابل قال ابو عبد الله ان يخدا من الاذن شيء فيقام كالزنمة من الشاة وهي الحلمة المعلقة منه عنقها ملاة قال ابو سعيد وكل مستحاق فهو مزنم مزن يمزن مزونا وهو المضي للوجه والمزن السحاب والقطعة منه والمازن حي من تميم ومزينة بن اد زمن الزمن ذو الزمانة والجميع الزمنى في الذكر والانثى زمن بين زمانا وازمن الشيء طال عليه الزمان نزم النزم شدة العض والمنزم السن بلغة اهل اليمن كلهم قال الشاعر في النزم وهل اعضن اخاطئات اعضك فازمة من النوازم الاسوف تدعوني

باب الزاء والباء مع الميم بزم مستعمل فقط

بزم الابزيم ما على طرف المنطقة ذو لسان يدخل في الطرف الاخر ولغة فيه ابزام والبزيم حزمة من بقل وكذلك الوزيم

باب الثلاثي المعتل

باب الزاء مع الالف زود زدو ونود زود مستعملات

زود الزود تاسيل الزاد للسفر والحضر والمزود وعاء الزاد وكل منتقل معه بخبز او عسل فهو متزود وزودته اسم امرأة من الهمالية زدو الزدو لغة في الزدو من العصيان في المزادة والغالب عليها الزاي زيد زضر زيدا وزيادة وزاد الشيء نفسه زيادة وابل كثيرة الزيادي اي الزيادات قال الفراء تقول جئتك زيادي اي زيادات الزايد ومن قال الزوايد فانما جمع الزايد وانما يقال الزوايد في قوايم الدابة ويقال للاسد ذو زوايد وهو الذي يزيد في زيره وصولته والتاء تشديد في غيرها اي تكلف فوق قدرها والانسان يزيد وكلامه وحديثه اذا تكلف فوق ما ينبغي قال اعرابي اذا انت فاكهت الرجال فلا تمع وقل مثل ما قالوا ولا تزيد وزيادة الكبد قطيعة معلقة منها والجميع الزيايد والمزادة مفعلة من الزيادة ويجمع مزايد

زود الزوء والفزع زدا الرجل فهو مزود ازد ازد حي من العرب

باب الزاء مع التاء

زيت تيز مستعملان وفقط زيت حرف الزيادات الزيادة زدت راسه وازدهته ازدا وازدهته ايا وزيتا اي ذهبت به الزيت وهو عصارة الزيتون فهو مزيت ومضيعة يتامه مزيت تيز التيز الرجل اللزز الذي يتيز في مشيه كانه يتقلع من الارض تقلعا قال الفطامي اذا التيز ازدوا العصلات قلنا اليك اليك ضاقوا ذراعا

باب الزاء مع الراء

زور وزرد وزاز زير زرى زار زرا زرزور الزور وسط الصدر والزور ميل في وسط الصدر وكلب ازور اشد تعويشا زوره وحرج كلكلة كانه قد خضر جانباه وهو في غير الكلاب ميل لا يكون معتدل التربيع قال اعرابي الزور للزور اسرى صدر الدجاجة للضيف ومغالة زوراء اي مايلة على القصد والسمت والازور الذي يظل الليل يزع عيته قال تبعن خلف القوم زورا عيونها والمزور المحكم والزور امشر مستطيلة شبه الثنية قال النابغة وسقا اذا ما شئت غير مزور وخافيا فالمسك كادع والمزور من الابل الذي اذا سلم المذمر من يطرا مزاعوج صدره فيخيره فيقيمه فيبقى فيه من عيوبه اثر يعلم انه مزور والانسان يزور كلاما اي يقوسه قبل ان يتكلم به قال ابلغ امير المؤمنين رسالة تزور بها من محكمات الرسايل والزور الذي يزور ان كان واصلا وجيعا ذكر كان او انثى

والزور قول الكذب وشهادة الباطل وقد يشتق تزوير الكلام منه ولكن من تزوير صدره **زير** الزير ما يناف شد به الرجل المصدر البعير ثم نقل اللبب للدابة والزير ما يشد به البيطار رجفلة الدابة ولزوار الاحمرة ذات اللثاء والحفا والقصب **وزر** الوزر الجبل الجا اليه يقال لهم حصن ولا وزر والوزر الحمل الثقيل من الاثم وقد وزر يزر وهو وازر والمفعول به موزور والوزير الذي يشاور الملك فيشيعين برايه وحاله الوزارة واوازار الحرب آلتها الانفراد ولواوزة لفيلة وزر لانه يرجع الى الثقيل قال الضرير افوده واقوز وقد لان السلاح وزر الرجل وضنه قال الاعشى فاعرف لحرب اوزارها رابطا جاشك لا خيلا ذكورا **روز** الروز المجرة يزرز فلانا اوروزه عنده والوازرة التباعد وحرفة الزيارة وحج الوازرة **لذر** الازر الظهر ازر ظاهره وعاونه على امره والزرع يوازر بعضه بعضا اذا تلاحق والتف وشد فلان ازره اي شد معقد ازاره وشد ازره وعنه قوله عز وجل اشدد به ازري والميزر والازار نفسه ازر اسم والد ابراهيم عليه السلام الازر آلة التماثيل وبالناس **زير** الزير الذي يكثر مجالسة النساء والزير شتم من الفارسية **رزز** الرزيز حلي صامت رزه رزا فهو رزيز وعنه لم يرجع فهو زار عليه قال ابن بري نعما على الهجران لا تيأسي وعيا لذات العايب الزاري واذا دخل الرجل على غيره امرا فقد ازدرى به فهو مزر والمزري بالصرتا سيس قولك ازره فلان اكذا اي صار اليه واوى اليه **زار** الاسير يزير زئيرا وذئار والفحل يزئر زئارا واذاره في جوفه ثم مده قال ربيعة الجعفي الذا وهو يزير محضا **رزء** مازرأ فلان فلانا اي اصاب من ماله شيئا والرزء المصيبة وهي الرزية والمرزية فعلى ان يكون في غير الامر وكبير حتى يقال ان فلانا لقليل الرزء للطعام واصابه رزء عظيم من الحطاب والجميع الازاء قال لبيد ومن الازاء رزئه وجلود رحل مزرأة وانكر مورا اي يصيب الناس من ماله ونفسه وقوم مرزءة ومرزوءون واي يصيبهم الرزايا في اموالهم في حيازهم **ارز** الارز معروف والارزة شجرة ثلاجم وفلان رزين وكرازة وصلابة رزانة وان فلانا لارز واي ضيق بخيل شحاح قال قيل لاعرابي ما الارز ويقال للدابة ان ضفاها لارزة اي مضايقة متشددة قال ابو ارزة الفقارة لم يخبها فطاف وارز الكارب لا حلا وما بلغ فلان اعلا الجبل الا ارزا اي مقبضا عن الانبساط في شيء من شدة اعيا تقول اعيا فلان فارزا اي وقف لا يعنى وسئل فلان شيئا فارزا اي انقبض عن ان يجود به واشنع من لم يعرف هذا اللغوي فقال الارز قاطع مثلا **باب الزاء مع اللام**

زول ازل مستعملان **زول** الزول الفتى الخفيف الظريف ووصيفة زولة اي خافقة في الرسايل والحوايج وفتيان ازوال والمزاولة المعالجة في الاشياء والزوال ذهاب الحال وزوال الشمس زيالا وزالت الخيل تركبا نهارا لا وزالان فلان وزويله قال ابن بري هذا ربما الحق الهاء من هذه ما بالها بالليل ازوالها اختلفوا في بعضه فقال بعضهم اراد به ازالا شد زوالها هاء عليها وقال بعضهم زال الخيال زوالها والعرب تلقي الالف والمعنى ازال كالقاف والزوالة اما الثنيا زيال تذوالها ولم يقل ازيل وينصب الثمانية على الصفة وما زال يفعل كذا يريد دوام ذلك والتزايل التباين زايلت بينهم اي فرقت وقولهم ما زيل فلان يفعل ذلك لا يراد به معنى معقول عنهم ولكن يريد به معنى فعل وكثروا بالزاي مع الياء وبيان ذلك انهم لا يقولون في المستقبل ما يزال ولكن يريدون ما زال الى ان يزايل **ازل** الازل شدة الزمان هم في ازل من العيش والتنة وازل من شدايد البلوى وازلت الغرس ان لا تضرب حوله ارسلته في المرعى **باب الزاء مع النون ونون ونزن نزو زين زنى زنن زنو**

زون الزون موضع يجمع فيه الاصنام وسيف وثير والزوان حب يكون في البر شبه اهل السواد الثيل الواحدة زوانة والزونة المرأة القصيرة والرجل زون **وزن** الوزن معروف وزنت الشيء فاتزن والوزين الحنظل المطحون كانت العرب تخذه من سويق الحنظل ويلتونه باللبن ويأكلونه **نزو** النزو الوثبان ولا يقال ينزو الا في الدواب والشاء والبقر وفحال السفاد والنازية حدة الرجل المنشري الحاشرة قليلة نزو الى كذا اي يتابع وضحكة نازية الغراء اي قبيحة واذا لم تسم قبيحة فاقل ما فيها انها نزاوة والنزو النزوان في الوشاة **زين** الزين

نقيض الشين زانه الحسن يزينه زينا وازدانت الارض بعشبها وازينت وتزينت والزينة جامع كل ما يتزين به قال والله تعالى حتى اذا اخذت الارض زخرفها وازينت وجه كان للدار حسن وجمال زينا **يزن** اليزن ضرب من الاستة والرماح منسوب الى اليمن وقد وزن يزن والاسم اليمن واليزن لغة في اليزن مثل الاسب في اليسب **زنى** زنى يزنى زناء وزنا وولد زنية وزناء في الجبل زنوء او هو نزء اي يصعد قال الشاعر ازنا في الحب فسمى ثلف ما كنت لولا الزناب ازناء ها وزنأت بين القوم حتى بينهم والزناء ممدود الضيق والاسم وهو ان يضيق الرجل وهو زناء وازفا بولد ازناء وزنا بولد يزنا زنا اي احتفن **باب الزاء مع الفاء**

زوف وفوز يفز فأرف زوف الغلمان يتزاوفون وهو ان يجيء اصحابهم الى كل الذكران فيضع يده على حجر فرشه يزوفز وفزفيقتل من موضعه ويدعو الى الخلال الكرين في الهواء حتى يعود الى كانه يتعلون بالقوسية واما وزفز يفز وزيفا فيجيء حتى رفز يرفز قاما هو عن المشي قال الله عز وجل وقيل اليه يرفون اي يسرعون **وفز** الوفز ان ترى الانسان مستوفزا فلا استقل يحملك وانما يتوى قائما وقد تهيأ للقعود والوثوب يقال الحاريات مستوفزا للانقضاض **فوز** الفوز الظفر بالخير والنجاة من الشر فاز يفوز بغيته ونجا من النار وفوز فلانا تخيبهم بمفازة من الفلوات اي بمنجاة وفوز الرجل يفوز اركب المفازة وسمي المفازة لان الناس ينفوزون فيها اي لا يهتدون قال الشاعر لله در رفيع اي يهتدي فوز من قراقر السوى وقيل لمن مات فوز اي صار في مفازة بين الدنيا والاخرة وقيل بل سمي تطيرا من الفلاة وهي المهلكة كما قال اللديغ سليم واذا خرج فلح فوم في النهار وقيل فوفاز قال الطرماح وابن سبيل قد نبته اصلا من فوز ح منسوبة الحلبة والغارة من اينق الرنق في العساكر ونحوها **زاف** زاف عليهم دراهم كثيرة يزوف وهي تزيف عليه يزيفا والجمل يزيف في مشيه زيفانا والمراة تزيف في مشيها كانها تستدير والحمامة تزيف عند الحمام الذكر اذا غشت بين يديه ملاة **زفى** الزفي تزفي الترات والغبار والسحاب وكل شيء طرد وقد غشه على وجه الارض كما تزفي الاعاصير في الاماج السفينة والزفيان شدة هبوب الريح ولا تفاثر في كل شيء تمر به وشوقه معها قال العجاج يزفيه والمفرج الفزري من الجنوب سن ملحا **زوف** ازف الشيء يازف ازفا اي اقترب ودنا وامتلا وازف الكلام ضيق قال الفرق قد قد السيف لمتاز فه لا هل لتاته وبادله **باب الزاي مع الياء**

مع الياء بزن وزيب زبى زاب ازب ابز مستعملات بزو اخذ قصة بزكذا وكذا اي عدكما وكذا والبازي بز واذا بطا وثاب وثبه ورجل ابزى في ظهره انحناء عند العجز في اصل القطا ربما قيل هو ابزى بخ كالعجوز البزوى البخاء اذا مشت كانها قارلة عجوز بزت بز وابزى والتبازي في المشي كانه سعة الخطو قال ارونه وتبازيت كما تمشي الاشق وانبزيت براي بطشت به **ازب** الازب ريح من الرياح لغة هذيل ازاها الجنوب وفي الحديث اتاه ريح يقال لها الازيب ورجل ازيب بشقاء الخطو **زبى** الزبية حفرة تتزبى للاسد الرجل فيها للصيد والذئب والتزابي ان تحفر في اسفل الفرات ورمالة تبقى على طوبها الزوابي من الاصطار فيجذف الماء فيقل الزاب كما قيل للبازي بازب **زاب** الزاب ان تزاب شيئا فيختلسه بخفة وعرة والازدياب الاختلاس وذاب الفريسة اي خلسه كالاختضان بخفة وزعب لغة قال ابو النجم تزايد ابا واما يعتله **ارب** الارب الذي يتوقى مفاصله يكون صبيا فلا يكون زايقة في الواحد وعظامه ولكن في بطنه وسفلته كانه صاوي محتل نفال فلان يابز فلانا اي يسبق ساعة وعشي ساعة **باب الزاء مع الميم وزم موزيم ميزام ازم زوم مستعملات وزم** الوزم والوزيم خرزة من بقل وقيل وزغ وقيل وزغ قال الثوفاثا يرين فلم يسموا باسمه تشدد على وزير والوزغة لا كلة من اليوم الى مثلها من الغد وجل متوزم شديد الغضب غارت **موز** الموزة لجمع بالموز **زيم** تزيم الحمى اي صارت زيارا شديدا كثيرة واجماعه ومنه قيل اجتمعوا ضدا وانزيما زيما وزيم اسم فرس نابغة قال اهذا او ان اشد فزايدي زير **مزى** المزى والمزية تمام الكمال في كل شيء وفلان يتمزى اي يتشبه بمن **مين** مزت الشيء اميزه ميزا واغاز بعضه عن بعض وميزته

استاذ القوم تخفى بعضهم عن بعض واذا اراد ان يضرب عن رجل يقول له ماز غدك ويقال ماز لسك اى ما زغفك ويقال ماز ويسكت عن ان يذكر آلمر ويقول استاذ القوم واستاذ وا قال الله واماذ والليوم قال الاخطل يكر عن قريش مستماز ومرحل **زام** زأمه فانزأم وفلان مزوم ولغة اخرى ذيم اى ذعر وفزع ورجل زئم اى فزع **ازمر** ازمت السنة اشتدت والسنة الازمة الشديدة وهى الازوم ايضا قال اذا ازمت او لذم كل عام ولزمت العنان هو آزم اى امكث ضفره والازم شدة العض كالياذم الفرس على فاس اللجام الازيم اسم جبل بالبادية **زوم** وقال ابو عبد الله الزوام الموت الوحى فى قوله ليوبسن يا ويلا الزوام ان تريا آله منبا آفوه اى طلوعا على الاثنين هى الاوازم والازم واحدها ازم وسمى الحرث بن كلدة ما المدرة قال الازم اراد به الحجبة ولا ياكل الا بقدر معناه المفضل الانسان ويقال لما زمته وزمته وجبته اذا كانت له اكلة واحدة فى النهار

باب الزاى مع الفاء اللفيف

الزاى والزاء لغتان فالزاى انفها يرجع فى التصريف الى الياء تكون حرفا لينا كالف ناب وياء بين وتصغيرها زيية والزى حسن الهيئة من اللباس تزيا فلان بزى حسن وزيية زيية وزويت الشئ عن موضعه زيا فانحاز عن النخيلة وفى حال من الانقباض كقوله يزيد يقبل الطرف عنى كانما زوى بين عينيه على المحاجم اى قبض وزوى فمى مزوى وتزوت الحلبة فى النار اى تقبضت من مسها وزاوية البيت مشتقة منه وتزوى فلان فزاوية والزاوية موضع بالبصرة والوزامى سمك الحمار المصلت الشديد والوزة شبه الطرد والشل وزيت به والوزيزاة والجمع الوزازى الاكمة الصغيرة والوزيزاة الوديشر والوزوزاة سمن تزازا عنى فلانا ذا هالك وذا زانى خوفه والوز والوزاز الرجل الطايش الخفيف فى مشيه وعمله قال اقلت بوزاز ولا بزوفك والوزوفك القصير والارض تاتى على الوجع فى حراح وعرق ولاز والتياء البيت من الناس يقال البيت بهم ازز اقالم يكن فيه متسع لاشئ منه وعلى الجمع وفلان يأتزى بعيد اذا مر الوجع ازى الشئ يأزى بعضد الجعض حكاه كراع اذا لحم وما انضم من بحوه قال عضل السقال هو آزى ذميم والاذان فوق اسنانا اى تحمل على امر يرفق واحتيال حتى يفعله كانه يزين له امرا وزئة فانزوى وتوزى ازا اى الشيطان يزعجهم على المعصية عن الطاعة وازت القدر تئز ازيزا والتزت تئيزا والازيز قد يوصف صوت النشيش وفى الحديث لا زير كازيز المرجل والازيز حساب من مجارى القرو هو فعول ما يدخل بين الشعير والسنين والافوز من طير الماء والواحدة بالهاء ماء ماوزة وجمع مياوزة ورجل افوز وامرأة اوزة اى غليظة لحمة وقيل الاوز الذى فى الفها والايزآء وضع شئ على مصب الماء فى مجراه الى الحوض ايزا قال لعمر ابى عمرو لقد ساقه الصبى الموحرث يوذ له بالاهاضيب ايزاء وتقول ازنت اذا صببت على الاذاء وفلان يأزى بالاذاء فلان اذا كانوا قرانا والاذاء المعينة ما سبب من رغدها وخصبها وفى قوله الاذاء معاثر ما تخل ازدارها بايزيد قيم المال ومصلحة والازا ما كان يخزا شئ وتقول ما يوازى فلانا فى حلم وعلم وازيزا ازا اى انيته من وجه امانة لاخله وكل شئ ينضم الى شئ فقد ازى اليه يأزى ازيا اوزه على فعلة وماوزة على مفعلة وكان ينبغى ان يقول ماوزة ولكنه قبيح ومن العرب من يخزف الفاوزه ويقول اوزة ويقال مر يح اذا ماوزة والاوز البط لقول الاعشى ترى الاوز بين من كنافى دارنا فمضى وبين يديها التين منشور

باب الزاى مع الباء الزبى

الزبى هو موضع الاز دارم فى الخلوى الاثلاثيم الدليل الماضى فى القوى والدلامز ايضا الزبزب ضرب من الطيب سفينة زبزبية ضخمة اى والزبزبى الثقيل من الرجال العنزبوت تتخذ على راس شبه طولها قامة ورباها او نحوه يكون للرجل هنيئة بالقوم الزنبوج عجز نابير الزفر فى الزفر فى لغتان الزئبر زبر الثوب والخز ونحوه ازنا بت الهرة ونحوها اذا وفى شعرها وكثر قال مرار بن قد الفقعسى فهو ورد اللون فى انبزاره وكميت الاون مالم يزبئر والمزبئر المشعر من الثياب والدواب الزبزبة شبه عصبية من جريد او اخاب لغة فى الزاى بحمد الله ومنه وصلى الله على خير خلقه محمد وآله احمعين الطاهرين

باب الطاء مع الثاء الثانى المعجم

باب الطاء مع الثاء طث نط مستعملات

طث الطث ضرب الصبيان بيرون بخشبة مشدبة تسمى المطثة **نط** النطط مصدر الانط والنطا صوب من الانط نطئ نطا ومن قال رجل نط قال نطيط نطا ونطوطة وبنط وبيط الغنان والنطاء التى لا اسب لها وقوم نطنطة وتنطاة دويبة

باب الطاء مع الراء طرط رط مهملان

طر الطر كالشل يطرهم بالسيف طرا ومنه وطور وطرير محدد ورجل طرير وطرة وهيئة حسنة وفتى طرار طرة شاربه وطرة الثوب من شعر على بخالطان جانبى البرد على حاشيته وطرة الجارية ان يقطع لها فى مقدم ناصيتها كالطرة تحت التاج والطرار طرة تحذ من اديم يلزق بالجنبين والطرة والراسم منه

باب الطاء مع الدال طل لط يستعملان

طل الطل المطر الضعيف القطر الدير اريخ المطولات الارض وتقول رجب عليك طلت ومن قال طلت يذهب الى معنى طل عليك السماء وجبت عليك الارض اى اتعت والطل الطل للديافة والطلا الاطلال الاشراف على الشئ وطلل السفينة جلالها والجميع الاطلال والطل من الدار ما قال موضع فى صحنها بهيا المحل هلها ابوا الدفيش ان يكون بفنا كل محمد كان عليه المآكل والمشرب فذلت الطل قاجيل رسمها رو قفت فى طلله فكدت اقضى العدة من جلله **لط** اللط الزاق الشئ بالشئ لحاط فلان بالطلط والخق والنافذة تلط بينهما تلزق بعرجها وتدخله بين فخذيها واللطاط حرف الجبل فى اعلاه وملطاط البحر حرفه فى وسط راسه والاطاط الالحاح الط عليه الح واللطاط الغليظ من الارض قال جرير يفتر عن قرد المناكب لطاط مثل الحجاز وضئ سماكها الحافر واللطاط واللطاء الدرداء التى لم يبق من اسنانها شئ الا ان كون اصولا منها وهى الجماء واللطاء

باب الطاء مع النون طن مستعمل نط مهمل

طن الطن ضرب من الهز والطن الخزمة من الحطب والقطب والطنين صوت الاذن والطست ونحوه طن الذباب صاح قال كذا بابطان فى الحجر فطن والطنطنة فى الصوت الكلام الكثير والاطنان سرعة القطع ضربه بالسيف فاطنت ذراعه فطنت ذراعه يحكى بصوتهن طن

باب الطاء مع الفاء طف مستعمل فط مهمل

طف طف الفرات هو الشاطئ والطفاف ما فوق المكيال والتطفيف ان يؤخذ اعلاه فلا يتم كيله فهو طفان والتخميم والتطفيف واحد وانا طفان واطف فلان لفلان اطف له واراد خاله واستطف انا شئ اى بدا لناحيته والطفيف الشئ الحسيس الدون والطفطفة معروفة وبعض العرب يسمى كل لحم مضطرب طفطفة قال وثارة يتمهل الطفاطف قال ابو ذويب قليل لحمها الا بقايا طفاطف لحم محوص بشوى بريدى مخوص

باب الطاء مع الباء طب بط يستعملان

طب الطب البحر والمطبوب المسحور والطب من تطبب الطبيب والطب العالم بالامور هو طب اى عالم وبعير طباب اى قياهد يواضع خفه اى يطابر شفة مستطيلة من الثوب والطبيطبة ان يقوم الشمس اذا طلعت والطبطبة شئ عريض يضرب بعضها بالآخر والطبطابة خشبة عريضة يلعب الفارس بها بالكرة والمنطيب الطبيب وفؤاد ان يكن طب الفراق اى يثونان وطرنباب والطبابة من الخرز الستير بين الجوزتين والطبابة المقطعة من السحاب والجمع طبب **بط** بط الجوح بطا والبطاط المضغ والبطة الدبر بلغة مكة والبط معروف انواحدة بطة انثى وبط ذكر والبطيطة صوت البط والبطيط العجيب من الامر فال الله تعجبى وترى بطيطا

باب الطاء مع الميم طم مط يستعملان

طم الطم طم الشئ بالتراب قال ذو الرمة كانما جاز هاديها وقد لحقت احشاؤها من هيام الرمل مطمور وطم على طما اى جاء باكثر مما فى اناء وطم اناءه ملاه ويقال جاء وا بالطم والرم فى مثل اى بامر عظيم والرجل طيم فى سين طيما يضى وليف والطامة التى تطم على ما سواها اى تزيد وتغلب وطم البحر غلب ما يريد وبحر طمطام والطم البحر وطم البحر اذا زاد على مجراه ايضا وكذلك القوم والطمطم والطمطمانى والطمطوى الاعجمى الذى لا يفصح **مط** المط سعة الخطو مط يمط ويتكلم فط خاجبه اى رده ومط كلامه اى رده ومطوله والمطيطياء واسم المطو اى يكن هذا اذا مطا مطا موضع حرف فى ايام الدواب فى

الارض والرداع قال فلم يتب الانطفة في مطيطة من الارض فاستقيمها بالحجافل با

الثلاثي الصحيح با الطاء والراء مع الالف طرو يستعمل فقط طرد طردا

طردا والطرد مطاردة الصيد اي علاج اخذه والطريدة صيد اقلب عليه الكلاب والقوم يطردون ليا خذوه والمطاردة بالطراد الفرسان وهو حملة بعضهم على بعض في الحرب وغيرها والطرد رمح قصير يطعن به حمار الوحش والريح تطرد الحصى والجولان على وجه الارض وهو صنعها وذهابها وتقول اطردت فلانا فذهب كما يقال في مطاوعة الفعل مطرد واطرد الماء وجد وال مطرد ومستقيم على جهته واطرد فلان اذا تابع مكة طريدا شريدا والطريدة مضبة يوضع فيها الكيزان يبرا بها القداح با الطاء والنون مع الشاء

نطا يستعمل فقط نيطا الانياط الاقتضاب اي تقتضبه برا بيمن غير شورة وقيل هو الاهتياط وهو العجلة تقول

ما ابطيانا امر فابتيا اي تشاورنا في الامر تطرانيا اجود ديانا قال وبزاورنا ارضا فقال لنتطرانا اي تتأطر اشياطا با

الطاء والتاء مع الراء طرتر طرارث يستعملان فقط طرتر ابن خارش طارتراي عكر وطرتر اللبن زبد ورجل طرتار واسد

طتارا اي لا ينال على من اغاره طرث الطريوث نبت وجمعه طرايث با الطاء والثاء

مع اللام ثلط يستعمل فقط ثلط الثلط سلح الفيل ونحوه ومن كل شيء اذا كان رقيقا

با الطاء والثاء مع النون نثط يستعمل فقط نثط النثط خروج الكمأة من الارض والنبات

اذا صدع الارض وظهر وفي الحديث كانت الارض ينثط فوق الجبال فنطها الله الجبال فصارت لها اوتادا با

الطاء والثاء مع الباء ثبط يستعمل فقط ثبط شبطه عن الامر تثبيطا اذا اشغله عنه

با الطاء والثاء مع الميم طمث يستعمل فقط طمث الطمث

الافتضاض طمثتها افتن عنها وقال الله عز وجل لم يطمثهن اي لم يمسسهن والطامث لغة في الحائض وطمث البعير طمثا اذا عقلته

با الطاء والراء مع اللام الرطل يستعمل فقط رطل الرطل مقدار

نصف من وكسر الراء فيه والرطل من الرجال الذي فيه فضافة با الطاء والراء مع

النون طرز رطن نطر مستعملات خرطار وفي ضرب منه رطن الرطانة تكلم العجمية يقال رايتهما يترطانان وهو كل

كلام لا تفهمه العرب نطر الناطر الذي يحفظ الزرع لغة سوادية غير عربية با الطاء والزاء

مع الفاء طرف غطرفة طرفة مستعملات طرف الطرف بخريات الجفون في النظر تخص بصرة تارة بطرف والطرف اسم

جامع للبصر لا يثنى ولا يجمع والطرف اصابك عينا بشوب يثنى والاسم الطرفة طرف عينه واصابته بالطرفة وطرفها الحزن بالبكاء قال والعين

مطروفة انسانها غارق قال فلا تجزعن من فناة ضحكها واعملا حرى صامت ما تطرف فطرح الهاء من صامت على لزوم الصفة كالطبيعة فيها كما

يقال رضي صلوفة الصبح لاشمس طالع وتسجد الرحمن والقلب كاره طرح الهاء من طالع للزوم الطلوع لها طوعا وكرها وسمي كل شيء طرفة لان

اسم الاصابع لا يفرد الا بالاضافة الى الاصبع يقال شار بطرف اصبعه قال ايدين لها طرافا نطافا غمه واطراف الارض نواحيها الواحد طرف والطرف

الطائفة من الشيء اصبت طرفا من الشيء والطرف اسم لجميع الطرفاء قل ما يستعمل الا في الشعر الواحدة طرفة وجمع ذلك الطرفاء ممدود فيهما وقضبة

وقضباء ممدود وشجرة وشجراء والطرف الفرس يقول هو كريم الاطراف يعني الاباء والامهات ويقال هو لسترف ليس من نتاج صالحة الا شيء طرفة

قال وطرفة شذبة خالا مديحا وقد يوصف بالطرفة النجيبة في الشعر قال حسان نحث الجيل والنجب الطرفا والطرف من الرجل

هو الطارف والمستطرف الذي قد استفاده وليس له اصلا من مواريث ولا عقار قبل فلان طارف في الكلام حسن وفي الشعر الطرف والطريف والطارف

سواء قال ابن السكيت لم يسمع من كل طرف فعال والذي الطريف المستحدث المستطرف وما كان طريفا فقد طرف والاسم الطرافة واطرفه شيئا لم

يعطه مثله تما يعجبه وابل طوارف تطرف مرعى بعد مرعى اذا اكثرت فرعا بعد فرع قال اذا الطرف من مرتع بكرانها اوانا خرف

منها الفتاء الناعر ونا قد طرفه لا تثب فرعى واحدا انما يطرف من النواحي ورجل طرف لا يثبت على امرة ولا على صاحب ويقال طوار

تشل الصيد قال شفى الطوار وعنه دعصا يقر والطراف ثب سماوة من ادم ولا كران وليس له كفاء وهو ضرب من الابنية للاعراب قال

طرفة ولا اهل هاها ان الطراف الممدد والمطرف ثوب كانت الرجال والنساء يلبسونه ويجمع مطرف قال فلوان طرقا صاد طرفة صاد طرفه

لصرت بطرفي طرف خلف المطارف والطرف شيئا اي اصبته ولم يكن لي وبعير طرف اصيب من قوم اخرين قال الكميت من هواجر قاطرف

دامي الاظل يعيد البتا وميمح فطر الفطر ضرب من الكمأة وهو المروزي ونحوه الواحدة بالهاء والاسم شيء قليل من اللبن تحلب اعتند

قال احتلبناها الا فطرا قال امرأ عاقر لم يحلب منها قطر وفطرت الناقة فطرا اي حلبتها باطراف الاصابع قال جرير وطارة يقود ام الابكار

وفطر ناب البعير طلع وفطرت العجين والطين اي عجنته وطينته من ساعته واذا تركته لتختمر قيل خمرته وهو التقطير والتخمير وفطرة الخلق اي

خلقهم وابتداء صنعة الاشياء وهو فاطر السموات والارض والفطرة التي طبع عليها الخليقة من الدين فطرهم الله على معرفة ربوبيته ومن حديث

النبي صلى الله عليه وآله وسلم كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون ابواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه وانفطر الثوب وتفطر اي انشق وتفطرت الجبال و

الارض انصدعت وتفطرت يده اي تشققت وفطرت اصبعا ضربتها وغيرتها فانفطرت وما قال اخلف وادر بتلك محمرة تكاد تنفطر انا باليد

وافطرت الرجل وافطرت وفطرته كل يقال من الفطر ترك الصوم وفي الحديث افطر الحاجم والمحجوم طفر الطفر وثوب في ارتفاع كما يطفر الانسان

طايطا اي يثب الى اعلا وآء مطيفور طويل كصيرف طفر الفطر الحين من الاحيان بعد الحين والفرط ما سبق من عمل او ولد يكون له اجره فرطه وقد فرط

اي سبق الى الخبر وفي الدعاء اللهم اجعله لنا فرطا والفارط الذي يسبق القوم الى الماء والفارطان كوكبان يتبايان امام سرة بنات نعش

شبههما بالفارط الذي يعشا القوم لحفر القبر قال ابو دويب وقد بعثوا فراطهم فتأملوا قليبا سفاصكا للماء قواعد وافراط الصبح اوايل

بناشيم الواحد فرط ويقال فرط الينا من فلان خير او شر اي عجل ومنه قولهم انا لخفاف ان يفرط علينا او ان يطغى اي يسبق ويعجل فرط علينا

اي عجل علينا بمكروه والامر فرط اعجال الشيء في الامر قبل التثبت وافرط في امره اي عجل وجاوز القدر والسحابة تفرط الماء في اول الوسمي

اذا عجلته قال الكعب بن زهير يخلو الرياح الذي عنه وافرطه مصوب ساريه بعض يعاليل والفرط الامر الذي يفرط فيه صاحبه يقول كل امر

فلان فرط وفرط فلان في جنب الله اي ضيع حظه من عند الله في اتباع دينه ومرضاته وفرط الله عنه ما مكره اي تجاه في الشعر يتعمل وكل شيء

جاوز قدره فهو مفرط طول مفرط وقصر مفرط ونقاوة الهموم اي لا يصيبه الهموم الا في الفرط وفرس مفرط يقدم الخيل ويسبقها قال السيد

وشاحي اذ غدوت لحاجتما با الطاء والراء مع الباء طرب بطرطرب ربط مستعملان

طرب الطرب خفة الحزن وطول الفرح طرب يطرب فهو طرب والطرب الشوق وطرب فغناء نظريا والطرب الشوق والاطراب نقاوة

الرياحين واذكاؤها واستعمل الطرب في الابل في قوله كالابل الطراب اي طرب الحداء واستطرب القوم اي طربوا للهو وطربا شديدا والطرب

مثقل الباء الذي الضخم المسترخي وبعض يقول للواحد طرطبة فيمن يؤنث الذي والطرطبة صوت الطاب بالعز ليكنا شفير يقال طرطبة

لها وقيل فلان يطرطب اي كثير الفرط وقال المغيرة برجنبا فان استك الكوماء عوذ معودة يطرطب فيها حنظلان فاكث رطب

ارطاب النخلة والبسر والقوم ورطبتهم ترطيبا اطعمتهم رطبا والرطب الرعي الاخضر من البقول والشجر اسم جامع لا يفرد وارض مرطبة معشبة

ذات رطب عوشب والرطاب الناعم جارية مرطبة رخصة والرطب الشيء المبتل بالماء والشيء الرخص في المضغة والرطبة روضة الفسفسة ما دامت خضراء

وجمعها رطاب والرطابة مصدر الرطب فقد رطب رطوبة وقد يقال للغلام الذي فيه لين انه لرطب ربط ربط يربط ربطا والرباط هو الشيء الذي

يربطه وجمع ربط والرباط ملازمة ثغر العدو ورجل مرابط والمرابطات مواضع الرباط والمرابطات الخيول الذين يرابطون في الدعاء اللهم انصر جيوش المسلمين ومرابطيهم وربابهم ويربط على قلوبهم المرابطة وقوله اصبروا وصابروا ورابطوا يريد به رباط الجهاد ويقال هو المواظبة على الصلوات الخمس في مواقيتها والرباط المداومة على الشيء ورجل رابط الجاش ومربط جاشه اي اشتد قلبه وحزم فلا يفر عند الروعة كما قال اليد رابط الجاش على وجه التمثيل مركب العرب ان تأتي الرجل والمرأة او ضيعاً لهم يدع اليه فكل من فعل فعلاً رابط اليه ويقال طفق يفعل كذا فلطفق في لغة تميم بمعنى افلتني وهي فجيئة ولفيته فلقاً فلطاً اي غتة هذه اللغة طلف الطلف الاخذ وقيل الطلف الفضل وهو زيادة غير اصل وقيل اصل الشيء وطلف اي محتال وقيل الطلفنى اي السلفنى فالطلف العطاء المحتال والسلف الذي يقتضي الطلف والطلف عليه اي افضل عليه واعطاه محتالاً

باب الطاء واللام مع التاء

طلب الطلب محاولة وجدان الشيء والطلبة ما كان لك عند آخر من حق تطالبه والاطلاب ان يطلب اليك شيء فتطلبه اي تعضره والطالب ان تطالب انساناً بحقك عنده لأوان تقاضاه وتطلبه ذلك والغالب عليه في الهوى الطلاب والمعنى واحد فلان طلب طلب في مهلة من مواضع وكلا مطلب اي بعيد المطلب وطلب الطلب الكلا اي تباعد وطلب العقوم والمطلب بن عبد مناف بلط بلاط الارض منتها الصلب من غير حجر لزم بلاط الارض والبلاط ما بلط بالارض من حجارة او آجر يفرش بن فرشاً سنوياً بالمبلس نفي بسوطه وبلطناها بلطاً وابلطناها تبليطاً وقيل بلطت الارض وبلطتها اذا سويت والبلوط شجر احمل يوكل ويدبغ بقشره والتبليط عراقية ان تضرب فرع اذن بطرف سابك ضرباً بليغاً يوجد بلطت بر تبليطاً وبلطت افنة تبليطاً وبلط الارض المطر اي اصاب بلاطها وهو ان ترى على متنها اثراً ما وغباراً قال رؤبة يا وي الى البلاط جوف مبلطِ

بلط بلط فلان بقبلان الارض بطاً اي مر عرضاً عنيفاً بليط وبلط بقبلان صرع من عين او حمى او مرض شبه مفاجاة طبل الطبل فعله التطبيل وحرفة الطبالة ويجوز طبل يطبل وهو ذا والوجه الواحد والوجهين وبقال الكثير الكلام الكذب لا يطبل علينا بطل بطل الشيء يبطل بطلاً اي ذهب باطلاً والباطل نقيض الحق قال النابغة لمن طف بطلاً على الاقارع وابطله جعله باطلاً وابطلت حبث كذا وادعيت غير الحق والتبطيل فعل البطالة وهو اتباع اللهو والجهالة والبطل الشجاع الذي يبطل جراحته ولا يكترث لها ولا كلمة عن مخبر وانه لبطل بين البطولة وبطلني فلان فعني على وتقول بطل الرجل بضم الباء بطل والبطل الشيء هذا اي اتر باطلاً وجمع البطل ابطال

باب الباء واللام مع الميم طلم ملط مطل طمل مستعملات

طلم الطلمة الجرة وقيل الطلمة بضم اللام والطليم ضرب الخبز لطم والملاطم الحدود لطم ليطم لطماً اي ضرب الخد وصفحة الجيد بيسط اليد والتطيم بالفعل من الخيل الذي يأخذ خلف يديه في عض وربما وثب او رجل مطلم وجمعه الملاطم والليطمة ستوقد او عيدة العطر ونحوه من الاباعات غير مهموز وكل سوق يحمل اليها عير المبرة وقيل الليطمة من حمر الاباعات غير ما يوكل قال النابغة يطيف بها وسط الليطمة بايع والتطيم السك في فتحي الدرة لطايم المسك يحولها وينهب بعضي وعنيد ملط الملط الذي لا يرفع لشيء الا الماء عليه فيذهب برقته واستخلاقاً والجميع الملوط والاملاط وقد ملط ملوطاً والملاط الذي يملط طام الخيل والابل يدهن بين ثديها بما حياء الناقة لينظر اي شيء في رحمها من جاء وربما نزع ولدها والملاطان جانبا السنام مما يلي مقدمه والملطاء بوزن الحمراء ممدوداً مذكر هي الشجة التي يقال لها السمحاق تجز راسه تجز ملطاء والاملط الذي لا شعر على جبده كله الا الترائر والتحيز والفعل املط ملطاً وملطة وكان قيس بن الاحنف املط وقيل الليط الذي اعمل عن التمام من الولد والذي لم يخرج شعره مطل المطل مد الغنى بالدين والعدة وليانه ماطلني بحقي ومطلني حقي وهو مطول مطال قال رؤبة دانيتُ اروى والدين يقضي فمطلت بعضاً واديت بعضاً ويروى فاستطلت وفي الحديث مطل الغني ظلم والمطل بيعاً مد المطال حديدة البيضة التي تذاب للبيوف حتى تحمى وتضرب وتمد وتبرق يقال مطلها المطال وهو الطباع ثم يطبعها بعد المطل فيجعلها

منها الى الطفولة واطفلت المرأة والظبية كان لها ولد طفل وفي مطفل في اليد واطلفت بالجيدين ظبياها وغانماً ادخل الغانم منطرفاً الى قافية وطفل الغداة والعشي من ادن ثم الشمس الى الزوال الحين يتمكن المتبع من الارض طفلة الشمس تطفل طفلاً ثم تضحى وتضح وتبتاله طفلة تطفيلاً اي وقع الطفل في الهواء وعلى الارض وذاك صغفت ووقع على الارض وطفل بالعشي قال اليد وعلى الارض غيايات الطفل والتطفيل من كلام العرب ان تأتي الرجل وليمة او ضيعاً لهم يدع اليه فكل من فعل فعلاً رابط اليه ويقال طفق يفعل كذا افلطني في لغة تميم بمعنى افلتني وهي فجيئة ولفيته فلقاً فلطاً اي غتة هذه اللغة طلف الطلف الاخذ وقيل الطلف الفضل وهو زيادة غير اصل وقيل اصل الشيء وطلف اي محتال وقيل الطلفنى اي السلفنى فالطلف العطاء المحتال والسلف الذي يقتضي الطلف والطلف عليه اي افضل عليه واعطاه محتالاً

باب الطاء واللام مع الباء

طلب الطلب محاولة وجدان الشيء والطلبة ما كان لك عند آخر من حق تطالبه والاطلاب ان يطلب اليك شيء فتطلبه اي تعضره والطالب ان تطالب انساناً بحقك عنده لأوان تقاضاه وتطلبه ذلك والغالب عليه في الهوى الطلاب والمعنى واحد فلان طلب طلب في مهلة من مواضع وكلا مطلب اي بعيد المطلب وطلب الطلب الكلا اي تباعد وطلب العقوم والمطلب بن عبد مناف بلط بلاط الارض منتها الصلب من غير حجر لزم بلاط الارض والبلاط ما بلط بالارض من حجارة او آجر يفرش بن فرشاً سنوياً بالمبلس نفي بسوطه وبلطناها بلطاً وابلطناها تبليطاً وقيل بلطت الارض وبلطتها اذا سويت والبلوط شجر احمل يوكل ويدبغ بقشره والتبليط عراقية ان تضرب فرع اذن بطرف سابك ضرباً بليغاً يوجد بلطت بر تبليطاً وبلطت افنة تبليطاً وبلط الارض المطر اي اصاب بلاطها وهو ان ترى على متنها اثراً ما وغباراً قال رؤبة يا وي الى البلاط جوف مبلطِ

بلط بلط فلان بقبلان الارض بطاً اي مر عرضاً عنيفاً بليط وبلط بقبلان صرع من عين او حمى او مرض شبه مفاجاة طبل الطبل فعله التطبيل وحرفة الطبالة ويجوز طبل يطبل وهو ذا والوجه الواحد والوجهين وبقال الكثير الكلام الكذب لا يطبل علينا بطل بطل الشيء يبطل بطلاً اي ذهب باطلاً والباطل نقيض الحق قال النابغة لمن طف بطلاً على الاقارع وابطله جعله باطلاً وابطلت حبث كذا وادعيت غير الحق والتبطيل فعل البطالة وهو اتباع اللهو والجهالة والبطل الشجاع الذي يبطل جراحته ولا يكترث لها ولا كلمة عن مخبر وانه لبطل بين البطولة وبطلني فلان فعني على وتقول بطل الرجل بضم الباء بطل والبطل الشيء هذا اي اتر باطلاً وجمع البطل ابطال

باب الباء واللام مع الميم طلم ملط مطل طمل مستعملات

طلم الطلمة الجرة وقيل الطلمة بضم اللام والطليم ضرب الخبز لطم والملاطم الحدود لطم ليطم لطماً اي ضرب الخد وصفحة الجيد بيسط اليد والتطيم بالفعل من الخيل الذي يأخذ خلف يديه في عض وربما وثب او رجل مطلم وجمعه الملاطم والليطمة ستوقد او عيدة العطر ونحوه من الاباعات غير مهموز وكل سوق يحمل اليها عير المبرة وقيل الليطمة من حمر الاباعات غير ما يوكل قال النابغة يطيف بها وسط الليطمة بايع والتطيم السك في فتحي الدرة لطايم المسك يحولها وينهب بعضي وعنيد ملط الملط الذي لا يرفع لشيء الا الماء عليه فيذهب برقته واستخلاقاً والجميع الملوط والاملاط وقد ملط ملوطاً والملاط الذي يملط طام الخيل والابل يدهن بين ثديها بما حياء الناقة لينظر اي شيء في رحمها من جاء وربما نزع ولدها والملاطان جانبا السنام مما يلي مقدمه والملطاء بوزن الحمراء ممدوداً مذكر هي الشجة التي يقال لها السمحاق تجز راسه تجز ملطاء والاملط الذي لا شعر على جبده كله الا الترائر والتحيز والفعل املط ملطاً وملطة وكان قيس بن الاحنف املط وقيل الليط الذي اعمل عن التمام من الولد والذي لم يخرج شعره مطل المطل مد الغنى بالدين والعدة وليانه ماطلني بحقي ومطلني حقي وهو مطول مطال قال رؤبة دانيتُ اروى والدين يقضي فمطلت بعضاً واديت بعضاً ويروى فاستطلت وفي الحديث مطل الغني ظلم والمطل بيعاً مد المطال حديدة البيضة التي تذاب للبيوف حتى تحمى وتضرب وتمد وتبرق يقال مطلها المطال وهو الطباع ثم يطبعها بعد المطل فيجعلها

باب الطاء واللام مع الراء طرط لطر طمر مطر مرط رمط رطم مستعملات

الطرم في قول الشمردل وفي قول الاخطل قال الشاعر فمتن مثل الشمد قد شيب بالطرم يعني الزبد وقال ابو عبيد طرم وتامك ومثال والطرم الكانون والطرم السحاب الكثيف قال رؤبة في مكفهر الطرم الشرنبث قال والطرم ما يكون فوق الماء من زبد وغثاء قال الحماسي شلت وذاد فقال هو الذي لا يكون فيه ماء والطرمة البئر في وسط الشفة السفلى والترفوة في الاعلى فاذا جمعوا قالوا طرمتين بتغليب الطرمة على الترفوة والطارمة دفيل وهو بيت كالقبة من الخشب رطم رطم الشيء رطماً رنظم اي وطئه وجعل الوبر نظم في امر ولا يخرج منه والرطوم من نبت الحمة الكبيرة ابو سعد قال ابو عمرو الطرمة خفة في الانسان وقد اطرم مثل كانه مطر المطر الاسم والمطر فعله والمطرة الواحدة ويوم مطير ومطار وواد مطير عطور ومطرتنا السماء وامطرتنا فيهما وامطرهم الله مطراً وغباباً وجاء مستطراً اجيد من انسان ومكان مستمطر قد احتاج الى المطر وان لم يمطر قال الخفاف لم يكس من ورق مستمطر عود الصيف الا خطط قال رؤبة والطير تهوي في السماء مطراً يعني سرعتها وجاءت الخيل متمطرة تسبق بعضها بعضاً طمر طمر فلان شيئاً اي خبأه حتى لا يدرى او المطمورة حفرة او مكان تحت الارض قد هيئ لخبيء يطمر فيطعام او ماء والطمر الثوب الخلق والطمر والطمر يشبه الفهر الجواد والطمر شبه الوثوب وطامر بن طامر اي برعوث بن برعوث رمط الرمط مجمع العرفط ونحوه من شجر العضاه كالعنفقة انكر حمار قال امنا هو الوهط والوهطة وهو ما اجتمع من العرفط والغيضة والسلان والسليان السلم خاصة مرط المرط نفض الشعر او الريش والصوف مرطت شعره فانمرط ونظر الذئب سقط شعره ونبي مرط قليل فهو امرط والامرط من الشعر على جبده الاقليل فان ذهب كله فهو املط وقد مرط مرطاً ومرط وسهم امرط سقط قذذه ومرط لا ريش عليه والجمع مرط وقيل قد يقال سهم مرط وجمعه امراط قال ذو الرمة كالاقداح الامراط والمرط ما بين الصدر الى العانة والمرط سرعة المشي والعدو والخيل يمرط مرطاً وفرس مرط وفرسة مرطى المرط والمرط رداء من صوف او خز او كتان وجمعه مروط قال الاعشى ولجا المرط والريح معتدل

باب الطاء والنون مع الطاء نطل مستعمل فقط

النطل الناطل مكيال الكيال يكال باللبن ونحوه وجمعه النواطل والنطيطل الداهية الشعاء من الفقة الفحاء وجمع الناطل نطل ومهموز

باب الطاء واللام مع التاء لطف طفل طلف فلط مستعملات

لطف اللطف البر والكرامة لطيفة بولدها والطفة والطف مرفوف الخفة بالطفت به اخالك لعيرفي ترك وانا لطيف لفضل الامر اي رفيق بمداراته واللطيف الشيء الذي لا يجتبى في من الكلام وغيره والعود ونحو كلام لطيف وهو لطيف لطف لطافة وان فيها للطافة خلق غير جسيمة حمل طفل الطفل الرضيع الذكر والانثى من الناس امرأة طفلة الانامل احدثتها في ما ض بين الطفولة قال الاعشى طفلة رخصة الانامل تربت بخلال وانعم اللام طفل يطفل طفولة وطفالة مثل رخصة و رخاصة والطفل الصغير من اولاد الناس والبقر والظباء ونحوها وتقول فعلت ذلك في طفولتك اي هو طفل ولا فعل له لأنه ليس له قبل ذلك حال فيحول

صفيحة والمطلى من مناطق الماء والمطيلة اسم الحديدة التي تطل من البيضة ومن الزبرة والمطال الحداد والزبرة العلاة التي يضرب عليها **طمل** الطمل الرجل الفاحش الذي لا يبالي ما اتى وما قيل له يقال انه لمطمط طمل والجميع الطمل بين الطمولة وقيل الاطمال المقصوص الخبث ء قال الطاعوا في العفاريت كل طمل يجر المخرباتي لا يبالي **باب الطاء والنون مع الفاء**

نطف طنف نفط فطن طفن فنط نطف مستعملات مهملات **نطف** النطف النطح بالعيب قال الكميت هما رفين من نطف قريب وفلان ينطف بسوء اى يقذف به والنطف غمز الجرح ونطف الجرح اى غمزه والنطف اللؤلؤ الواحدة نطفة وهي الصافية الماء وقيل الواحدة نطفة والجميع النطف تشبيها بقطرة الماء والنطفة الماء الصافي قل او كثر وجمعه نطاف ونطوف وليلة نطوف غمر حتى الصباح ووصف منطقة مقرطة بخرزتين والتنطف مثل التغرز قال الكاني فاقلام منطفا اى مقرزا ويقال مقرطا والنطف العنب والنطفة التي تكون منها الولد و التاطف الضبيط والناطف القطر وانف نطوف كثير القطران **طنف** الطنف نفض التمرة ورجل طنف اى متم طنفة اتمته ومطنف فلان اهبه السرقة ونحوه وانه لطنف لهذا الامر اى متم **نفط** النفط والنفط لغتان وهو القار يهنأ به جمل في قرية بنو فلان بالنفاط ضرب من الحبر يحبر بها بالنفط والنفاطة ايضا الموضع الذي يستخرج منه النفط والنفط بخرج في اليدين من العمل مثل ماء نفطت يده ونفطها العمل ان انفقأت تلك النفطة فهي ايضا كذلك لم تقل فاذا صلب صارت مجلة **طفن** الطفانية نبت سوء في الرجل والمرأة **فطن** فطن لهذا الشيء يفطن فطنة فهو فطن وفطن وامرأة فطنة للاشياء بين الفطنة ولا يتبع كل فعل من المفعول من يقال قد فعل وفطن اى صار فطنا الا الفصيح وفطنة تفطيا لهذا الامر فطن قال رؤبة وقد اراعي صبي في الشباب المتيال موعظة الاديب والتفطير الموالي يعني بالتفطين تبيين الاشياء وبيانه الشر **باب الطاء والنون مع الباء طنب نطب بطن بنط** مستعملات

طنب الطنب حبل الخباء ونحوها والطنب الشجر وفيها واطناب الحبل عصبه يصل بها المفاصل والعظام والاطناب البالغة في النطق ووصف مدح او ذم والاطناب سيل يوتر بوزن الفوس العربية تثير الماء على اكثرها وقوس مطنبة **نطب** النطب والنواطب خرق قد يجعل في منزل الشراب وفيما يصفى الشيء فينصفي منه ويترسل **طبن** طبن فلان لهذا الامر يطبن طبانة وطبنا وبتن بتانة وبتنا وهو الفطنة للامر والتفطن لما غمض وقيل الطبن والخبر والبتن في الشر ويقال هو ابتن غامض شديد والطبن خطة تخطها الصبيان يلعبون بها امثلة يوسمونها الرحا وقيل هي الطنفسة واطبان لغة في اطمان **بطن** كل شيء استعمل شيئا من اظهر استعمل امثلة في البطن والبطن في كل شيء خلاف الظهر كبطن الارض وظهرها و الباطن بالظاهر والبطانة كالظهارة يعني للجلل الثوب وظاهر وقال الله عز وجل متكئين على فرش بطائنها من استبرق وفي بعض التفسير بطائنها اظهرها وبطانة الرجل وليجته من القوم الذين يداخلهم ويداخلونه في دخلة امرهم وبطانة سريته وكذلك يقال اهل بطانته والباطنة من الكوفة والبصرة ونحوها مجتمعهم وفي وسطها والظاهرة ما تحتها وبطن الراحة وظهر الكف وباطن الابط ولا يقولون بطن وباطن الخف وكل ما يلزمه داخله فهو الباطنة والنعمة الباطنة التي قد خفيت والظاهرة التي عمت قال الله عز وجل واسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة والبطنة امتلاء البطن من الطعام والاشر الكثرة المال ايضا ومنه قيل رجل بطن ورجل بطين كثير المال ايضا قال رؤبة وكرز يمشي بطين الكرز لا يحذر الكي ولا يبالي الكز ورجل مبطون قد بطن وبه البطن والفت الدجاجة بطنها كناية عن مرضها اى سلحها والفت المرأة ذا بطنها و شرف المزمج بطنها اى اكثر ولدها والطاف مبطن والبطان للبعير كالحزام للدابة وجمع بطن والعرد بطنة وبطينات الابل بضرب بطنها بالسوط وبطنت في هذا الامر اى دخلت فيه حتى عرفت بطائنه وبطنت الارض والكلأ اى جوالت فيه ورجل بطان يعيب بالعيش عن الناس في الشر وعين قال تهتم لقد كفن المهتال تحت ردائه فهي غير بطان العشيات اروعا ورجل مبطان لا يزال يأكل الاكلة بعد الاكلة دون اصحابه وتقول انت البطن بعد الامر جزة واطول عشرة اى اجرب باطنه **نبط** النبط والنبيط كالحبش والجيش في التقدير سموا بذلك لانهم اول من استنبط الارض والنبية

اليهم منسوبون وهم قوم ينزلون سواد العراق والجميع الانباط وعلك الانباط هو الكمأة والعلك الذي يمضغ والنبط ما ينبطه قعر البئر اذا حفرت نبطا ونبوطا وقال نبطنا الماء اى استنبطناه يعني انتهينا اليه وكذلك النبط ما يخلب من الجبل كالنوعرفي يخرج من عرانين الصخرة والنبط نبطة بياض يكون تحت الابط للفرس وكل دابة او بهيمة وربما عرض حتى يغشى البطن والصدر وشاة نبطاء موشحة او نبطاء محجرة اى محيط بجوزها وهو الصدر فان كانت بيضاء فهي نبطاء سوداء وان كانت سوداء فهي نبطاء ببياض قال ذو الرمة كمثل الجواد الانبط البطن قاياتها لما عنه الجلل واللون اشقر **باب الطاء واليم مع النون طمن نمط** مستعملان **ونفط**

طمن الطمأنان الرجل اى سكن واطمأن والمطمئن من الارض ارض منخفضة وهي المنطامنة **نمط** النمط ظهارة الفراش والنمط جماعة من الناس امرهم واحد وفي الحديث خير الناس النمط الاوسط وفي الحديث علي بالنمط الاوسط يعني الطريقة ومنه قيل للشاء النعم وكل شيء اى نوع منه **باب الطاء واليم مع الفاء فطم** يستعمل **ونفط**

فطم فطمت الصبي امه تفطمه اى تقطعه عن الرضاع والغلام فطيم مفطوم والجارية فطيمة مفطومة وفطمت فلانا عن عادته **باب الطاء واليم مع الباء بطم** يستعمل **ونفط**

بطم البطم شجرة الحبة الخضراء الواحدة بطمة **باب الطاء مع الدال طوى وطد اطد** مستعملات **وطو**

المثل الطود الجبل العظيم والجمع اطواد **وطد** وطدت الارض اطدها طدا فاذا اثبتها بالوطء او بالدوس حتى تصلب والميطدة خشبة يوطد بها المكان فيصلب لاساس بناء او غيره ومنه اشتق توطيد السلطان الملك ونحوه وجاء في شعر الفطامي الطادي يريد به الوطاد على القلب حيث يقول وما انقضى بوا في دينها الطادي **اطد** الاطداي الشديد الوكيد وفي شعر اخر اطد واشقاؤهن اطد كله من وطد **باب الطاء مع التاء ثطا وثلط** يستعملان **وفقط**

ثطا الثطاة دويبة يقال لها بالفارسية كث **ثاط و** الثاط الحمدوه والحماة **باب الطاء مع الراء طر واطر وطرط وطبر وطرد ربط ارط** مستعملات

طرا طرا فلان علينا يطرو طروا اى خرج علينا مفاجاة من مكان بعيد ومنه اشتق الطراوي والطروان جبل فيه حمام كثير الديسنب الحمام الطرائي والعامة تسميها الطوابية غلطا والطراء كثير العدد يقال هم اكثر من الطراء والتراء ويقال الطراء في هذه الكلمة كل شيء من الخلق لا يحصى عدده واصنافه وفي احد القولين كل شيء على وجه الارض من التراب في الحصا والبطحا ونحوه فيه والطراء والتراوة والطراءة مصدر الشيء الطري طرى يطرى طراوة قال ما يستعمل الا لشيء ليس بحادث ويطرى فلان فلانا اى مدحه حتى يرتاح عليه والطراءة من الطيب عود مطراة **اطر** الاطر ريطعام يتخذ بالشام للسيل واحد ويعض كثير الالف والاطر عوجك الشيء تعطف على احد طرفيه ثم تاطره فيتاطر قال العجاج نضرب بالسيف اذا الرمح انا طر واطر الشيء عطفته وكل شيء عطفته فقد اطرته اطرا والاطرة عقبة تلوى على رئيس النعم وفي كل موضع شديد فهي اطرة بعد ان لا يكون جبلا واطار البيت كالمنطقة تحول البيت واطار الدف والمخل واطار الفم وهو الحديد الذي يحف ما بين مقفل الشارب وطرف الشفة المحيط بالفم والاطار ضفيران الكرم يلويان للتغريش وكل شيء محيط بالشيء فهو اطاره كله والتاطر لزوم المرأة لبيتها حتى لا يمرح قال تاطر حتى قال لسن بوارحا **وطر** الوطر كل حاجة في نفسك تهتم لها سمع لها فعلا اكثر من قولهم قضيت وطري **طور** الطور جبل معروف بطور وطوري وطوراني والطور الثارة والناس لطوارهم اى اخيافهم على حالات شتى قال والمرء يحلق طورا بعد اطوار والطوار ما كان على حذو الشيء ويحده آنسه هذه الدار على طوارها اى حايطها متصل بحايطها على نسق واحد ومعجل بطوارها الحايط اى بطوله وطار فلان بفلان يطور طورا اى كاد يجوم حواليه ويدنو منه **طير** الطير اسم جامع مؤنث الواحد طائر قال ما ليقا طائرة للانثى و

الطيرة مصدر قولك اطيرت اى تطيرت والطيرة لغة ولم اسمع فى مصادر افعل على فعلة غير الطيرة والخيرة كقولك اختير خيرة نادر ثان
قال سهل بن محمد ابو حاتم الطير جماعة مؤنثة يقال هى الطير والواحد الذكر هو الطائر والانثى طائرة وجمعها الطوائر وجميع الطير على الطيار
جمع الجمع وطائر الانسان عمله الذى قلد هو الطائر فى قوله الزمنا طائره فى عنقه والطائر من الرجل فى الشام والمستعد وزجر فلان الطير
فقال كذا وكذا اوضع طائر فى كل ما سبح لك من الطير وغيره والطيران مصدر طار يطير والتطاير التفرق والذهاب وقوله عز وجل طيرا
ابابيل وسربا عليهم اى هيئتهم وانحيائهم والطيرة من البرد والثياب ما صوت فيه وصور الطير نسجا وغيره ويقال فجر مستطير وغبار
مستطار هذا كلام العرب وقيل لحيوى غلام مستطير يعنى مشمر وفى الحديث اذا رايتم الفجر المستطيل فكلوا ولا تضلوا واذا رايتم الفجر المستطير فلا
تاكلوا وصلوا يعنى بالمستطير المعترض فى الافق وكلب مستطير كما يقال للنحل هائج وفرس مطار اى جواد الفؤاد ماض طيار **ورط** الوراط
الخديعة فى الغنم وهو ان يجمع بين غنمين ويفرق بين مجتمع والورطة بلدة يقع فيها الانسان او طير ويقال طار يطار طارا **ربط** الربط ملازمة
ليث بالغيقين كلها ينبح واحد **ارط** الارطا شجرة تسمى الحمض تخذ وامراة ارطية اى حمقاء كثيرة ماء القلب واستعطى فلان فصار ارطيا
احمق **با** ـــــــــ **الطاء مع اللام طول الطل طلا لوط لبط لطو**

طال طال فلان فلانا اى قاقره فى الطول قال ويقطوا بطلبتها اذا العصر طلبها وطال الشئ يطول طولا فهو طويل والاطول نقيض الاقصر
والطوال اذا كان اهوج الطول وامرة طوالة قال الهرزانى وابا يزيد لفى حومة الحلة طواله والطول من قولك لفلان طال طولك يا فلان
اذا طال تباديه فى امر وتراخيه عنه ويقال طال الطويل والطول القدرة من الغنى والفضل وان فلانا لذو طول فى قدره وماله ويتطول على
الناس بفضله وخيره واشتقاق الطويل من الطول يقول الشئ الخسيس الدون هو غير طويل التانيث والتذكير فيه سواء والطوال جماعة الطويل
والطيال لغة فى الطوال والطوال مدى الدهر يقول لا اتيك طوال الدهر والطول طول فى الشعر الاعلى على الاسفل يقول اجعل الطول والطالة
فى الامر هو التطويل والتطاول فى معنى الاستطالة على الناس اذا رفع نفسه فوقهم فى القدر وفى معنى آخر ان يهوم قائما يتطاول فى قوامه ويتمايل
لينظر الى شئ واسم جبل بنتل بقامة الدابة فى موضع كانت العرب تحكم به يقول طول لفرسك الطوال اى اجر له اطرقه لئلا ترتد البوت ساخطا
الفنى لك الطول الرخاء وثنياه باليد **اطل** الاطل الغبقة فى الابطل وهو الشاكلة والقرب تحت الشاكلة تقول انزل اللاحق الابطلين وجمعه
ابا طل والاطال جمع الاطل والابطل احد وابو عرق ونظيره تمايشبهه قولهم للحبون بر اولؤ وقد الوقا **طلا** الطلا الولد الصغير من كل شئ
ويشبه العجاج ارتماد الموقد من الاثافى بالطلا الين ابهلة فقال طلا الرتماد ساتيم الطلى والطلى جماعة الطلا وكذلك الطليان جمع قال ذو الرمة
بجا العين والارآم يمشين خلفة واطلاؤها ينهضن من كل مجثم والطلى جماعة الطلية وفى الغنق وبعض يقول طلوة واحدة والطلا من القطران
محمد ودرى منشئة بزخائر المصنف وكل شئ طلى به شئ فهو طلاء والطلا اسم من اسماء الشراب وعن الاحمر قال ابا سنانة طلى وطليان وطلوان
وطلى فوه يطلا وهو الطعم وسمعت كلاما عليه طلاوة وهو الحسن والطلاوة الريق الذى يجف على الانسان **لاط** لاط فلان فى هذا الامر
لاطا شديدا اى الح والتوط مد الحوض بعد دون الى الطين بحفيرون له ممدة الى جنب الحوض بقدر فيها اذا اراد ان يملأ الحوض وهو حاف
يقول مد منه ولطنه لوطا للتخفيف الماء الشاط حوضا اى لاط نفسه والالتياط ان يلتياط الانسان ولد اخيه عيا ليس له يقول التاط له
استلاطه لاطه نفسه وليس فى الولد قال ان كنت الا بهمة وسلاطها شئ من الاقدام وغلام لحق وهو الجبكر الولد لوطا اى الصق بالقلب
لاط به يلوط لوطا ويقال للشئ اذا لم يوافقك ما يلتاط هذا بصفرى اى لا يلتصق بقلبى هو يفتعل من لاط لوطا **لوط** اسم نبى كان ذا قرابة ابراهيم
عليهما السلام كذبوه فاشتق الناس من اسمه فعلا لقومه تكذبهم اياه **لبط** اللبيط قدر القصب للاذن قبه وليط كل شئ صلابته ومتنه
كالقناة والقطعة منه ليطة وفلان لمين الليط اى لين السجية وكذلك ليط القوس العربية سميح ويمن كى يصفو او يعير لها الليط نقوا عائكة

اللياط اى لازمة صلبة اللبيط لبطت ليطة اى تتبطتها معناه اشققتها واخذت منه شقة والليط اللون هذا ليته **لطو** التطوق
الشئ بالشئ ولطيت فلانا الاطيا بالارض حتى اكمكمه اللاطية واللاطية حراج يحرج بالانسان فلا يكاد يبرا ويزعمون انه من بعد القطاة
واللاطية ضرب من الفالوذ **با** ـــــــــ **الطاء مع النون طين طنى طنو وطن وطنبط نطا**

طين الطين معروف طان الكتاب طينا ختمه بطينة وطينت البيت بالطين والطيانة حرفة الطيان والطيان فى وصف الثور الطاوى البطن
طنى الطنى از وق قال ابن مقبل بالاضلاع حتى ربما السوء ن عفت واكثر ما يصيب ذلك الابل يعيطنى قال من ذا اقتنى بعدى طنى الابل
وما اضيق والطنا فى بعض الاشعار اسم الرباط الهامد **طنو** الطنو المجور طنا اليمانية وقوم طناة زناة وقيل ما طنوت وطنيت وما تظنيت
لكذا اى ما تعرضت له يعنى ما تكلفت له وما دنوت منه **وطن** الوطن موضع الانسان ومحله واوطان الانعام مرابضها التى تاوى اليها وطن
فلان ارض كذا اى اتخذها محلا وسكنا يقيم بها قال رؤبة حتى رأى اهل العراق انى اوطنت ارضا لم تكن من وطنى والموطن كل مقام قام به انسان
لامر وواطنت فلانا على هذا الامر اذا جعلتما فى انفسكما ان تفعلاه وتفعلا فاذا اردت وافقته قلت واطأته ووطنت نفسى على الامر فتوطنت
اى حملتها عليه فقلت قال كثير عزة وقلت لها يا عز كل مصيبة اذا وطنت يوما لها النفس ذلت **نوط** النوط علق شئ لجعل فيه عن اوما كان
يعلق من محمل وغيره والنوط التعليق نوطت القربة نيطا طها نوطا والمنوط جراب صغير يجعل فيه التمر وما شاكله مثل المخنة قال مزاحم النوط
صغيرة نمخ حنين منا وجمعه نوطة واقل يخفف فيه الزاد اذا خرج الى مكة والى سفر وناط عنى فلان اى شاعر وفلان منوط بفلان اذا احبه ويعلق
بجبلة الالتياط عرق غليظ قد علق بالقلب من الوتين وجمعه انوطة واذا لم ترد به العدد جاز ان يقول للجميع نوط لان الياء فى الناط فى الاصل واو
وانما سمى ناطا لمفازة لبعدها اذا كانت منوطة بمفازة اخرى لانك لا تقطع قال الخليل الثلاث الثلاث منوطات بالهمز والذلك قال بعض
العرب هى الوقوف افعل افعلا افعلوا فمن ثم كذلك يهمزون لا اذا وقفوا قال العجاج وبلدة يناطها نطاى بعيدا نما الاديم فقلب كما
قالوا قوس وقسى وفى الحديث امتا انا فاخذ فى نطى بعيد الموت معناه طريقها بعيد وسفرها بعيد الشوط طاير مثل العصفور ولغة اخرى
تنوط على تفعل وهذه نادرة **نطا** النطاة حمى تاخذ اهل الخيبر وقيل النطاة عين بخيبر تاخذ بحمى تزيدة والنطاة حصن اهل خيبر فى
الانتطاء الاعطاء **با** ـــــــــ **الطاء مع الفاء طفو طوف وطف وطوط طيف فطى**

طفا طفا الشئ فوق الماء يطفو طفوا وطفا الثور البرانى فوق الرملة اذا علاها قال العجاج وان تلفنه العفا فيل طفا والطفية
حية لينة خبيثة وفى الحديث اقتلوا الطفيتين اراه شبه الخطين على ظهرها بطفيتين والطفية خوص الفل حجازية وجمعها طفا قال
هى ابن ضيزن الذئب يعنى الطفية الحية وطفئت النار طفوا ولطفا تها وطفيتها **طوف** الطوف وثب يقع فيما تثير شيئا بعضه
كهيئة سطح فوق الماء تحمل عليها المير والطوفان الماء الذى يغمر كل مكان وشبه به الظلام قال العجاج وغم طوفان الظلام الا ثايا
الاثاب شجر مثل الطرفاء اكثر منه والطوفان مصدر طاف يطوف فاما طاف بالبيت يطوف فهو طواف والطائف لهذا الاسم الحاط
فهو طيف وطائف يطوف طوافا والطائف العاس والطوفان من الهمالين **وطف** وطائف الجن والشيطان وهو كل شئ يغشى الانسان
من وسواسه وهو طيفة وما فى الاشعار من الطيف يخوفونا ارقتنى زايرة طيفا يعنى انه يرى خيالها فى منامها فذلك يطيفها والطائف الذى
بالغور سمى بذلك الحائط الذى بنوه لها فى الجاهلية حصنوها به فالـــــــامية نحن بنينا طائفا حصينا نقارع الاعداء عن بنينا
وطائفة من الناس والليل اى قطعة **وطف** الوطف كثرة شعر الحاجبين والاشفار واسترخاء سحابة وطفاء كاثفا بوجهها احمل نقيل
فى الشعر ظلام اوطف **فوط** الفوط ثياب يجلب من الهند الواحدة فوطة غلاظ قصار ذكيون ما آذنر ويقال فى سنام البعير فطا بعير افوط
الظهر بالفارسية زين پشت فطى يفطا وتفاطا فلان وهو اشد من التقاعس وتفاطا فلان فى شيء اى تمايل من الاستمر وهو يتفاطا تفاطيا

باب الطاء مع الباء والبطو وبطو وطب يطب بطا وبط طبى

بطا فلان في هذا الامر وبطأ اى ليس بذى اصالة واستحكام قال الكميت ولا بطيين انتظارا اى بطيئين يقال ما لك تبطأ القوم اى تثبطهم عما يريدون او تكرههم عنه والاسم البوطء بط ناط فلان شيئا اخذه بخث ابطه ومنه سمى ناطشا نوط البوطة التى تنيب فيها الصابغ ونحوه من الصناع سميت بالفارسية بوته قال امرؤ القيس والبوطة كل سقاء من الادم يجعل وكل شئ بطو البطو الابطا بطو فلان فى مشيه يبطو بطوا او بطاء مهموز وبطا بطا بطية اسم مجعول اصله وقوم بطاء وفلان بطوء مثل بطوع وطب الوطب سقاء اللبن وجمعه وطاب وطباب وقيل وطبة ووطوب قال امرؤ القيس لعمرك ان الموت ما لا يطيشه كالجائف وطب من ادم جال طاب يطيب طيبا فهو طيب وانطيب الحلال طابز مدينة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم والطابة الخلم يعرفه طوبى اسم شجرة فى الجنة اصلها فى دار النبى صلى الله عليه وآله وسلم وفى كل دار من دوره منه غصن منها وما الطيب هذا وايطيبه وايطب واطيب وطاب اللحم وكل شئ لا يكاد يزد فان اوزد فواصره مطاب ومطابز وهو اطيبه والطيبات من الكلام افضله واحسنه وطاب القتال اى حل وفى الحديث يكره ان يتطيب الرجل بيمينه اى يستنجى والطهور من الطيب وهو ما له الاطيبان الاكل والنكاح طيب كل شئ ما رف شيئا عن شئ فهو طيبه عن طيبه وامره قال الله تعالى لا يطيبنى المجل المقذى ولا من الاخلاق غمزى المقذى الذى يكيد القذى والاغمرى الذى يزيد ان تذعره اى تخيفه وقال امرؤ القيس طيا فلان الى نجد اى لزق بهم فاطبوه اى استفزوه ومنعوه خالد وقبله والطى من الطباء الضرع وكل شئ لاصق عليه نحو الكلية فلها اطيا ورجل طباة اى احمق ذو شر ويقال يطيبا بالشر الناس يفعلونه وما لك تطيبانى بشر اى تريبنى به وما انا لك بطبى اى شابع والطباة الذى يطيبا غيره بشر بفتح اى يريبه

باب الطاء مع الميم طهو طحم اطم

طهو طمى الماء يطمى طميا ويطمو اطموا وطميا وهو طام اى امتلأ البحر او البئر او النهر قال اذا ارجرت قطعان يوم عظيمة سراتها بحور ان بحورهم قطموا اطم الاطم حصن كبناء اهل المدينة من حجارة وتاطم الليل اى ارتفع فى وجه ظلمات كالامواج شبه بعضه على بعض وتاطمت الحيطان اذا تهدمت بالسقوط والاقلاع فصوت والاطوم السلحفاة البحرى الذى يجعل من جلده الزيل ويشبه جلد البعير الاملس وقال ابو الخليل الاطوم سمكة فى البحر فرأيت جلدها وكان اصحابنا يقولون انها بقرة حتى رأيت جلدها يتخذ منه الخفاف للجالين قال الشماخ وجلد من اطوم ما يوبسه لطلح كصاحيات الصراء مهزول مطى مطى فى السير مد وكل شئ مدرة فقد مطوته ومنه المطو فى السير ومنه يقال يمطى انها هو يمد يديه جميعا والمطيطا التبختر ومنه ذهب الى اهله يتمطى يتبختر

باب التضعيف

الطاء مرجوع فى العربية ترجع الفها الى الياء تحزم اذا هجته كما تقول اطاه اذا امر سلة فاذا وصفته وصيرته اسما اعربته بالحاء والجر والاسم تقول هذا طاء مكتوبة طويلة وطويت الصحيفة اطويها طيا وطيتها اى مرة واحدة وانما لحم البطيئة لانه يريد به المرة الواحدة ولكن مبرما من البطى مثل الحسيت والمشية يريد نوعا منه قال ابو الاسود منتفت عنها الصبا سفعا كما نفثت بعد البطية الكتب فكسر الطاء اراد نوعا من المطى فى الحسن والقبح والفعل اللازم الانطواء واطوى يطوى اى افعل فاذا ادغم الناء فقال يطوى والطية تكون مترلا ويكون مشيا مضى فلان البطية اى لمنتهى الذى انتواه وطوى الله العدا اى وقب فلان يطوى البلاد اى يقطعها بلدا عن بلد وقد يخفف الطية فى الشعر قال الطرماح اصم القذا حتى الطيا اى بعيد الهمة وفلان يطوى كشحه اى ذهب فى وجهه ويقال فلان حوشى اذا كان خبيثا خبيث الفؤاد والحركات وقال الصاحب طوى كشحا فظك ان انطواء هذا عنك يطوينى طوى عنى نصيحته ونحوه والطواء الثانية طرائق تشم فى جنبيها وسنامها طيا ذوى طى ومطاوى الحية والامعاء الشحم والبطن والثوب اطرافها عضوها الواحد طوى وكذلك مطاوى الدرع اذا اغتضت عضوفا قال ومنه درج حصاء مرة كان متونها ومطاويها مبرد الاطواء كذلك الواحد طى وطوى جبل بالشام ويقال باطوى وادٍ فى اصل الطوى وطوى فلان نهاره جائعا يطوى طوى وهو طاوٍ والطيان الطاوى البطن والمرأة طيا وطاوية قال اغتر قد ذهبت على الطوا واظل حتى اثال بركيم المآكل طى بوزن فعل فيثبت الهمزة اصلية والنسبة طائى ومنا بها طوى اى احد قال وبلد ليس بها طوى والموطى الموضع قال زيدة الموطى موضع يكثر الناس المرور به وهو الطريق والوطء بالقدم والقوائم ونوطأ نقيد مجاز ونه بالكثرة ووطأت الله هيئاته ووطأت الله الفرس والفراش وطأ وقد يطأ الفراش يوطئ وطاءة والوطوء بالخيل ايضا يقول وطيئا العدو وطأ شديدا والوطأة الاخذ وقول النبى صلى الله عليه وآله وسلم اشدد عليهم وطأتك اى خذهم اخذا شديدا فاخذهم بالسنين والاطياك كقولك اوطأت كذا واوطأت فلانا دابتى حتى وطئته والاطياء فى الشعر اتفاق قافيتين على كلمة واحدة اخذ من الوطاء وهو الموافقة على شئ واحد ووطأ الشاعر فى البيتين جاء بقافية على اركب والاخرى على اركب ليس بينهما فى اللفظ فرق فان اتفق المعنى فلم يتفق اللفظ فليس بايطاء ووطأت فلانا ونواطأنا اى اتفقنا على امر واحد ووطئ لنا جامعتها والوطى من كل شئ ما سهل ولان تحتى تسيل وطئ وحجاز وقد وطؤ يوطؤ وطاءة قال امرؤ القيس فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع فالهيتها عن ذى تميم بمنفل يقولون وطاه بقدمه يطيه وطيا ووطأ محلب الشاء هيأه ودابة وطيئة بينة الوطاءة وثبت الله وطأته اى امره وارض موطوءة لا وطاء بها ولا ارباء اى لا انخفاض بها ولا اصعوبة والطوى البئر المطوية والطى طى الحجارة فى البئر واللبن فى البناء ووطأت لنا المحل جعلته وطاءا والوطيئة طعام المعرس من التمر قال فى الوطاءة فهتلن معين الكريم وطى الرجل زى حسن تقليد والوطواط الخفاش من الرجال شبه بضرب من الخطاطيف لحيده ونكوصه ويقال الوطواط خطاطيف الجبال سود طوال المخاصين والقطا الفحل للهاجل والرجل الشجاع يوصف بقلة خطارة مثل الفنيق الطاط والطوط قطن البردى والاطيط صوت تضيق المحامل اطاطيطا وكل شئ تميل بحمل بعضه على بعض يطيط والاطاط الصياح واطيطا الابل كوبى بينهما من ثقل المحامل وصوت هزها احاطا عليها من الحمل ونحوه والطاطاة من تطاطؤ الرأس تقول طاطئ يا فلان فيطاطا اى لخفض راسه عن الاشراف فى المغار والفارس اذا اتخذ ابة تخذير تراه اعرف الطاية الغرفة ولا اعرف الصخرة والاطيط من شدة الجوع اذا امخى ظهره قال ذيله تشقى من الاطيط والوطا اطمئنان من الارض قال اذا ارتحى فى وطاء تأطمه نصيف المجر والماء

باب الرباعى

البرطيل حجر او حديد فيه طول صلب يثقب به الرحا خلقته كذلك ليس مما يطوقه الناس ولا يحدونه وقد يشبه به خطم البحيرة كما قال كأنما قاب عينيها ومذبحها من خطمها ومن اللحيين برطيل البرطلة المظلة الصيقلية الطرطبال علم يبنى وقال النبى صلى الله عليه وآله وسلم اذا مر بشر بطرطبال مايل قاسرعوا المشى وقال المفتون هو طايط وكرا وخوه مايل قال احرير فحاتما وكنت على طرطبال الطنبور مقرب البرطمة صوبى فى انتفاخ رائبه سبطرا وماذا الذى بطرطبر بمعرب لا نزلين من بلاهى العرب البرطومة نتفاء الخفاء اذا كان طويلا محدد الرأس وفى الحديث ان شيخة الدجال شواربهم طوال وخفافهم مفرطحة النقاطير اى انبت يقع فى مواضع من الارض مخملة شبيه بالفطر يقال لها النقاطير قال النقاطير وسمى واحدها جدرها يعنى اصول النقاطير الملبط شئ يشبه الرخام الا ان الرخام اهش وارخص قال فى وصف شاة فى الجاريز وساقاها المنظا وارخم بريح شاة حليمها رنينا الطرموث الرغيف الطلخفى اللاصق يقول الطلخفات اى لطأت ولصقت البرطام الرجل الغليظ الشفة

ثم حرف الطاء بحمد الله ومنه وصلى الله على خير خلقه محمد وآله اجمعين الطيبين الطاهرين المعصومين

حرف الدال

باب الدال فى الثنائى الصحيح

باب الدال مع الظاء فظ مستعمل ظد مهمل ظذ الذال الشاغل الغبى فى طعامه فى الحرب نظم رظا

باب الدال مع التاء وث مستعمل ثد مهمل

دث دث فلان ثوبه دوثه ذلك الثوب فى جنبه وبعض جسده والتدويث الليتين ذئث الامر صعبه ذئبه ليئنه والذيابة جمع الذؤبوة وهو

المحمل المثاني اله من سوء في حرونه باب الدال مع الراي ر وهو مستعملان

در درّ اللبن يدرّ درّا وكذلك الناقة اذا حلبت فاقبل على الحالب منه شيء كثير ودرّ اللبن اذا اجتمع في الضرع من العروق ودرّت العروق امتلأت دمًا والسحاب اذا كثر المطر فيه يقال سحابة مدرار فان قلت درور وقال قالوا لدياهم افيفي فذرّت ودرّت حلوبة المسلمين يعني ابنة فيهم وحزاجهم والاسم فيكل هذا الدرّة وفي المثل لا درّ درّك اي لا كثر خيرك وبنته درّاء اي خيرك وفعالك والدرّيرة التربيع من الاقداب المكتنز يخالف المتشدد قال دريرة كخذروف الوليد امرة تتابع كفيه بخيط موصل وجمع الدرّة الدرّ وهو العظام من اللؤلؤ وكوكب دري اي ثاقب مضيء وجمعه دراري درّ ناسم مرأة الدرّ ودرّ موضع في البحر يجيش ماءه قال ما ايسم السفينة اذا وقفت فيها الدرّ موضع سنب الانسان قبل نباتها وبعد سقوطها ودرّة السكاكين ما يضرب بها رد الرّد مصدر ردت فلانا اردّ ردا بعد ما اخذ والجميع الرد وردّ والدراهم والردّة ما صار رداءً للشيء الذي يلبسه ورُدّة والردّة مصدر الارتداد عن الدين والردّة تتاعس في الذقن وان كان في البعير بعض القباحة ويعير شيء من جلد يقال هي جميلة ولكن في وجهها بعض الردّة وراد اسم الرجل المجتزي بالدنيا المجتزي بالقليل الراضي موضعه باب الدال مع اللام وهو مستعملان

دل الدلال لا لا لامرأة اذا تدلت على زوجها تريد جرأة عليه في تغنج وتشكل كانها تخاصمه وليس بها خلاف والرجل يدل على قومه في الحرب يأخذهم من فوق والباري يدل على صيده والدلّة تمايل الرجل على من اعتمد منزلة او قوة قرية شبه جرأة منه والدلالة مصدر الدليل والاسم الدليلا يميز ويقصر ومعناه ما دلكم عليه والدلدل شيء اعظم من القنفذ وشوك طوال والدلدل كالمهدل والدلدل اسم لفرس رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لد اللدد غلبك بالخصومة حتى تلده وهو ولاء يوجر في احرى شيء فهو لدود لدًّا والجمع الدة اخذ اللدود من لد يلد والوادي وهما لداناه والوجور في وسط الفم واللديد صفا الفم ومرون الاذنين وجانبا كل شيء لديداه قال

روبة على لديدي مصمئل صلخاد والتلدد في التلفت يعطف بعنقه مرة كذا ومرة كذا واللدد مصدر الالداي الشيء الخلق الشديد الخصومة العلا بفتاد ورجل اللدد ليلدد كثير الخصومة ابن شميل اللدد العاملة قال اعشى بني شيخ كالوبيل اللدد وهذيل تقول لدة عوكذا اي حبسه

باب الدال مع النون و ن د وهو مستعملان

دن الدن ما عظم من الزقاق كهيئة الحب الا انه طويل مستوى الصنعة في اسفله كهيئة قونس البيضة والدنية اصوات النحل والزنابير ونحوه والدندنة من هينمة الكلام الذي لا يفهم والدندن اصول الشجر العالي وجمعه دنادن وقال اعرابي الخليل الدنان السيد الكهام الردي قد الند ما كان مثل الشيء ونظيره في امره والنديد والند سواء وجمع الند انداد وند البعير يند ندودا نفر واستعصى واندود البعير فرد ويوم التناد يوم القيامة لان الناس يناد بعضهم بعضا اصحاب الجنة اصحاب النار وقرئ يوم التناد بتشديد الدال اي يتدون فيقرون هكذا في تفسير الشديدان تندد بانسان ان جميع الناس بعويه ويشتمونه يندد اسم موضع قال لو كنت بالشرين شرى يندد والند ضرب من الآنية باب الدال مع الفاء

دف فد يستعملان دف الدف الدفة الجنب لكل شيء قال وما ايسم زجرين على حفافها وفي الدفين من الحيطان والدفة لغة اهل الحجاز في الدف الذي يضرب به والدفاف الحامل ودفا الطل الذباب على رأسه ودفا الشحم صاحبه ان من جانبيه والدفيف ان يدفا الطائر على وجه الارض يحرك جناحيه ورجلاه بالارض وهو يطير ثم يقيل قال الراجز والسرق لي يهض وهو دفيف فخفف وكسر على كسر موقف وخذف الفا والدافة قوم يسيرون سير الناس الا انهم يدفون دفيفا وادفت الرجل دفافا ومدافة وهو اجهاز له عليه اي مبادرة الى قتله والاسم الذي تامر به فول ادفت الرجل اجاز عليه وتامر فيه وتامر فيقول ادفيه وتامر فيه ذكر بعضهم ان ادفا لغة العوام ذكر بعضهم بعضا والله ما اخذ الامر هذا قد الفديد صوت كالحفيف وقد فد يفد فديدا ومنه الفديد قال النابغة وابرك السلام اذا استرن فليس ترة فدها النطق وفلاة فدفد لا شيء بها وفيها وقال قلا يص اذا علون فدفدا وقوله هلك القداد دون الامر اعطاها في نجارها وسلمنا القداد وعطاها صحاح

الابل

الابل تقول الامر احرج زكاتها في مثلها وخاتها وتقال لفريد من الابل صيف الكثرة باب

الدال مع الباء د ب د ب يستعملان د ب د ب دب الدبيب دبيبا والمدب موضع دبيب النمل ودب القوم يدبون دبيبا الى العدو اي مشوا على هينتهم لم يسرعوا والدبة للعجوف من النمل وذلك انه اوسع خطوا واعجل نقلا والدبا بثة تحتفي في الحرب يدخل فيها الرجال في سلاحهم ثم يدفع في اصل حصن فينقبون هم في جوفها والدبر لزوم حال الرجل في فعاله يقال ركب فلان دبرة فلان واخذ بدبر اي يعمل بعمله ويركب طريقته والدب من السباع معروف عادي والانثى دبة والجميع دببة وكل شيء مما خلق الله يمشي دابة والاسم العام الدابة ما كان يضع يديه دبيبا اليا ساكنة وفيها اشمام من الكسر وكذلك كل ما صغر اذا جاء بعدها حرف متحرك في كل شيء ودويبا ودويبة لم يسمع الا ان ويقال هو كذا ليت بعيرها هو بالفارسية دوبود فعربت مد المدية بن فيل صائم وضاويرو هو عربت بالفارسية ولا بدّ لا محالة والتبدد التفرق وذهب القوم مبدد بلاد وجاءت الخيل بدادا بلادو في الامر بلاد بدا اي تفرقوا وتفرقوا واستبد فلان اي انفرد بالامر والبداد بالضم مصدر والبداد بالكسر الآلة الدابة تقول بدعوت بها اي شققت والبدد مصدر الابد وهو الذي فيه يربتا عد عن جنبيه يرد ون ابد والحاليان ابدا ابد وفلاة بيد لا احد بها ورجل ابد جسيم وباد وباد وطول فخذيه والبادان باطنا الفخذين ورجل ابدا اي عظيم الخلق وامرأة بداء باب

الدال مع الميم د م م مد يستعملان د م م الدم الفعل من الادمام وكل شيء يلتحق به على ظاهره العين قال تحالبوا بقاد مني حمام اكيلة بردا الغلل شد بدمام يعني النوء طلبت برحى ربع ويقال للشيء السمين كانه قد دمّ دمّا ويدمّ الصدع بالدمّ والشعر المحرق يجمع بينهما ثم يطلى الصدع فيغض عليه ويشد وقد دمناه يدمّه دمّا وبالشعر والصوف الدمام والدمّانة مصدر الدميم فلان دادم اي قبيح الفعل الآدم دمّ بيدم واما اللغة الثانية فعلى فيار فعل يفعل وليس في باب التضعيف شيء على فعل يفعل غير هذا تقول دممت هذا واذا اردت اللازم قلت دممت والذي ابيت للدميع غير القاصعاء واليا فقضاء والجميع الدما وادمة والمدمة الهلال الماصل مد المدّ الجذب والمدكثرة الماء ايام المدود مدّ النهر وامتدّ الحبل هكذا قالت العرب والمدّ ما امددت به قومًا في الحرب وغيره من الطعام والاعوان والمادة كل شيء يكون مدًا لغيره ويقال ادع والي الضرع مادة اللبن والمتروك من اللبن في الضرع هو الدعينة وما اجتمع اليه هو المادة والمادة اعراب الاسلام واصل العرب وهم الذين نزلوا البوادي والمداد ما يكتب به يقال مدّ لي يا غلام اي اعطني مدّة من الدواة وامددت بخمسة فان قلت امددت فخرج ممخرج المدد بها والزيادة ويكون في معنى المدد والمديد شعير يخبث ثم يبل ويضفره الابل والمدة الغاية يقول هذه مدّة عمله ولمدة اي غاية وفي قضاء عيشه ومدّ الله عمره اي جعل لعمره مدّة طويلة والمدّ نصف صاع والصاع خمسة ارطال وثلثه ويقال انه مثل القفيز الساتي ولغة للصبيان يقال مداد وتمير والتمدد كتمدد السقاء وكذلك كل شيء يمتد فيه شبه المدد الامتداد في الطول امتد يمتد امتدادا وطال وامتد الجرح اي اجتمع فيه المدة وسبحان الله مداد كلماته من المدّ لا من المداد الذي يكتب ولكن معناه على قدر كثرتها وعددها والامدة المسال في خابية الثوب اذا ابتدئ في عمله والتثنية امتان وزن افعلان والمديد بحر من العروض وهو يال بكر ابشر والى كليبا يال بكر ابن ابي الفرار باب

الدال والنون مع الثاء ن د ث لم يستعمل فقط ند الند الذي وكل ما نفر عن اهله فهو ناد والند والنديد والمنادة من الجواري هي التي تفر في الملك فوم وعندهم ابواها باب

الدال واللام مع الظاء ل ظ يستعمل فقط ظ ل ظ دلظ دلظ يدلظ دلظا وهو الدفع الشديد والدلظ الرجم بالمناكب في القتال والمزاحمة ومنه الدلظة واللاظ وهو الصدم قال الاخرز بن نمير فيالك شرة ما فد شدوا ناصر فلا للصفايح والدلظ والدلظا الجبل العظيم الغليظ المناكب وناقة دلظاء واشتق من الدلظ والجميع الدلايظ والدلاظي وما كان لظا ولقداد لظا لاظ

باب الدال والثاء مع الراء وما يستعملان فقط

دثر الدثور كثرة المال هم اهل دثر ودثور ودثار من فعل المتدثر ثرد الثريدة معروفة والتثريد في الذبيحة تفتيح الجلد وترك الاجهاز عليها الكلالة اداة للتفتيح

باب الدال والثاء مع اللام وذلك يستعمل فقط

دلث يقال الدلاث للتليين والمتدلث المرع الذلث على وجه اى شيء مرعا

باب الدال والثاء مع الثاء وقد يستعمل فقط

ثدث الثدوة لحم الثدي جماعتها ثدوات المثدن الكثير اللحم المسترخي

باب الدال والثاء مع الميم ثم دمث يستعمل ثم دث الثمد الماء القليل يغيب في الارض الجلد ويقال الثمد الماء القليل يظهر في الشتاء ويذهب في الصيف والامتدحر الكحل مث الدماثة للبين والدعث الكان السهل والدميث السهل الخلق وقد دمث وثا والاسم الدماثة

باب الدال والراء مع النون وقد ورن ودن ندر يستعملات نرز ورز

ورن الدرن لطخ الوسخ وثوب درن واد درن داخل عليه يجوز في الشعر والفعل درن يدرن والدرين الحصيد الحول وما في الارض من الحصيد الا الدرداقة الدرينة الاحمق لغة اهل نابس من اهل الكوفة يريدون رعيته دراقة على فعالة من اسمائهم الجواري دن الرن يقدم كم الخصي والادن ارض بالشام وقيل هو نهر بحيرتين بينه نحو اسبوع وبين ارض الشام والوارد من الابل ما بعد وبره وهو نهاكريم جمل يضرب الى السواد شيئا ما ليل مدرن اى مظلم وعرق مدرن قد غمس الجسد كله والدرن المخز ويقال الحرير ندر الزند ضرب بمل العود الذي يضرب ندر الشيء سقط ويقال شيء نديط من بين شحاء وجوف شيء وكذلك نوادر الغلام نديه والاندرون والجميع الاندرون ويقال هم العنيان الذين يجيئون من مواضع شتى قال ولا تستحي حمور الاندرينا وقيل الاندر موضع وهي قرية لابي عبيد الوزير قال وانما يكون ذلك في المندرة بعد المندرة اى الاجيان والاندر البيدر في لغة اهل الشام دنر دنر وجفلا راذا اسرق وتلا لأ قد دنارا مدنرا اى مضروب دينارا وبرذون مدنر اللون اى اشقر على شنيه وعجزه سواد مستدير مخالط شهبة مزدرى النرد اللعب الذي يلعب به ومن لعب بالنرد فكانما غمس يديه في لحم الخنزير

باب الدال والراء مع الفاء روف فرد وفد فرفد يستعملان وفرف مهمل

روف الروف تابع شيئا شيئا فهو رد فرواقا تتابع شيء خلف بعض فهو الترادف والجميع الروافي قال عذافرة تقض بالروافي ورد نقيل الاكد نزه فرخلفك ويزدفك ويردفرغيرك ونزلنا بالقوم امرا قدردفهم امرا عظم منه والردافي موضع مركب الردف وقال الحي المقيم فانع في الردف وبرذون لايردف ولايرادف اى لايدع ردفا يركبه والردفي كوكب قريب من بنات الواقع والرديف النجم الناظر الى النجم الطالع والردف الكفل وارداف النجوم توالیها اى تزادفها والترادف كناية عن فعل قبيح وذلك انك اذا اعملت احدهما اثم ردفا الآخر وزد الفرد ماكان وحد فهو فرد وانفرد انفرادا وافرد ترجعله واحدا والفريد الشذرة الواحدة فريدة وهو لبنان الجم الجاورسة والجميع الجواوس قال ولكراس دفصلت بالفرايد وجاء القوم فرادى وعدت الجزر والنجوم افرادا اى واحدا واحدا قوله ولقد جئتمونا فرادى جمع فرد وان والله الفرد تفرد بالربوبية والامر دون خلقه ومن صفة الفارس فوطاده قال واستفرد لهم فكلمنا استفرد رجلا ذكر عليه فجدله يريد انه بين من اصحابه فيطارد ساعة فلما امكنته الفرصة قتل منهم واحدا ومضى والفرادي بياع الفريد والفارد والفرد الثور رفد الرفد المعونة بالعطا وسقي اللبن والفعل رفد وكل شيء رفدته بكذا وفوقي بكذا اى اعطاني لساني وزافده وعلى فلان بالسنتهم اذا شاتموا وقال فقد تفدى الاحساب منهم رافدي والواحد رفدي وقد رفد هذا سمي رفادة السرج لانها تدعم السرج من تحته حتى يرتفع والرفادة شيء كانت القريش تخرجه في الجاهلية فيجعلونه اموالا تفرقها فيشترون بها الجزور والطعام والزبيب للنبيذ فلا يزالون يطعمون الناس حتى يفضي الموسم واول من سن ذلك هاشم بن عبد مناف والمرفد عس تحلب فيه والمرفد من النوق التي تملأ مرفدها والرفد المصدر وارتفدت مالا اذا سألته ان يرفدك وارتفدت مالا اذا اصبته من مكسب فقال

الطراح عجبا ما عجب الجامع المال يابى ويرفده ويضيع الذي قد وجبت له عليه فليس يعتقد والراقدان جلدة والفراش دفر الدفر وضع الدود في الطعام واللحم ونحوها والدنيا دفوة اى منتنة وهي دفر ايضا ويقال للامتنا دفار فدر فدر الخمر فدورا اذا فتر على البصر والفدور الوعل العاقل في الجبال والفادرة الصخرة الضخمة تراها في رأس جبل شبهت بالوعل والفدرة قطعة من الجبل ودن الفندرة والفدرة ايضا قطعة من اللحم مطبوخ بارد وهو لفادر ايضا

باب الدال والراء مع الباء

درب برى ربك مستعملات ربد مهمل

درب كل مدخل من مداخل الادم درب من دروب وبها والدرب باب الكعبة الواسع وربما كان بابين والدربة عادة وحرأة على الحرب وكل امر ورجل مدرب ودربته الشديد حتى قوي ومرن عليها قال ومن يحرص على كبرى فاني انا الكمل المدرب بالكلوم والدرب سواء في المعدة وما زال فلان يعفو اى فلان حتى تحذها دربة ودرب بالشيء لازمه عمد سابا اى ارسه ودرنة البازي على الطير اى يتدرب بالذنوب برد البرد مطر كالجمد وسحاب برد ذو قر والابراد الغداة والعشي يريد برد برودة وبرد الخبز بالماء صبه عليه فبلله واسم ذلك الخبز المبلول البريد والمبرد تطعم الشتاء للسمنة ويقول اسقني شربة ابرد بها كبدي وبرد القر وبردت الماء بتبريدا وابرد واطار وافي وقت القر آخر النهار وبرد على حتى كذى كذى مرعا اى زيدا ذلك والبرود كحل يبرد العين مراخ وتبرد بالماء من الحر استنفعت فيه والبرادة الكوازة والبريد سنة اميال بريتيم فرسخان والبريد الرسول المبرد على دواب البريد قال رايت الموت بريدا مبردا والبرد بحكك الحديد بالمبرد اى السوهان والبرد ثوب من برد والعصب والوشي والبردة كساء للعرب تلتحف به وقوله لا يذوقون فيها بردا وشرابا يقال لونا والبردا نفوذ مشق من قوله حتان يسقون من مورد البريص عليهم بردي يصفق بالرحيق السلسل وفي نسخة برد آخر مشق برد يصفق وضرب حتى برد اى مات وبرد فلان في ايديهم اى صار في ايديهم سلما لا يعقدوا ولا يطيب برد الجراد حناطاه لباطنان قال والرشا اذا تجاوز من برد بريتيم ربكد ربد السيف فرنده هذيله والربدة قولهم الغلام قطعة كدرة واخرة سوداء ونحوه من لون مختلط غير حر والابرد ضرب من الحيات وتربد وجهه من الغضب كانه تستوي منه مواضع واذا اضرعت الناقة قيل ربدت وتربد ضرعها اذا لاث فيها المعاس سواد ببياض خفي قال اذا والدمنها ثر بدضرعها حلبت لها السكين اجرى لقلابيدا تتاذكر والدلان الولد في بطنها فاذا وصفت فهي والد لان الذكر لا يلد فكل نعت لا يشترك فيه الذكر والانثى بغير الهاء اذا اردت الفعل الحقت الهاء والمربدة مستنع بالتمر وكان موقف العرب ومحدثهم كذلك مربد المدينة ومربد كل موضع للابل والمربد حجرة في كدار ونحوها يلي الدار فانية ومثل المتوضا وبئر الماء والمربد الذي يجعل فيه التمر عند الجداد متنع من الارض دبر كل شيء خلاف قبله ثم اخر قولهم افعل فلان قولك دبرا ذنه ودبرا ذنه اى اسرع خلف اذنه يقال القوم في الحرب توهم الدبر والادبار والادبار التولية نفسها وما لهم من مقبل ولا مدبر اى مذهب في اقبال وادبار وادبار السبحة واخر الصلوات وادبار النجوم عند الصبح في آخر الليل اذا ادبرت مولية تخلو للغروب والدابر التابع ودبر يدبر دبرا اى تبع لاثر وقوله والليل اذا ادبر اى ولى يذهب ومن قرأ دبر اى تبع النهار وقطع الله دابرهم اى آخر من بقي منهم وجعل الدبرة عليهم اى الهزيمة والدبور ريح من قبل الشمال دابرة تخوا المشرق وجمعه دبر والدابر اصوب والدابرة من الطير اصوب من خلف وهي للقتل اسفل من الصيصية يطيا بها ويهابها يقرب الجازي ودابرة الحافر ما ولي مؤخر الرسغ قال افنى ودابر هن اركض في الحكم ومثل للعرب تلتحف بريدي فلان قيل من دبير الفيل ما وليك والدبير الخالفان ويقال الدبير فتل الكتان والصوف والفتيل فتل القطن وقد فتل والاسم فتيلة والدبار الهلاك ودبر القوم يدبرون دبارا ودبر لهم الدابرة والاسم الدبر ودابر دبرة ودابر امرا اى تولى الى الفساد ودابرة طاهية والمدابر من المنازر نقيض المقاعس والدبرة الكودة من من عرة ومقلبة يجمع دبار والدبران نجم بين الثريا والجوزاء من منازل القمر نحس من برج الثور والتدبير عتق الملوك بعد الموت والتدبير نظر في عواقب الامور فلان دبر بالحجاز اى امور قوله ثقت صدورها واشد بر من امر مالم يكن اى نقبل اى نظر فيه دبرا فعرف ما غاب عنه مما لم يعرف في صدره واشد بر فلان

رئسه اى حين ولى يقع امر والدير النخل والجميع الدبور والمدارم المصادمة والمجادلة وهو سوء ان يولى الرجل صاحبه دبره ويعرض عنه بوجهه **بدر**
البدر القمر ليلة البدر اربع عشرة وسمى بذلك لانه يبادر بالطلوع عند غروب الشمس وجمع بدرة الدراهم بدر وبدرات عشرة الف درهم
او الف درهم فكسر ويقال لسلك السخلة ما دام يرضع الشاة فاذا فطم فشكله البدرة والبادئة ما يبدر من حاجة الرجل عند الغضب يقال فلان تخشى
عند البادئة واخاف حدة بادرته والبادرتان جانبا الكركرتين ويقال عرقان اكتنفاها والمبدر مجلج طعام حيث يداس وينقى وتبدر
القوم امرا وبدار واى بادر بعضهم بعضا فبدر بعضهم فسبق وغلب عليه وبوادر الانسان وغيره اللحمة التى بين الكتف والعنق قال وجاءت الخيل
محمرة بوادرها **باب الدال والراء مع الميم** درم ومرر ومرد ومدد مستعملات

درم الدرم سواء الكعب وغلظ الحاجب ونحوه اذا لم ينتبر درم درما فهو ادرم ودرم رجل من بنى سليم قال من البيض لا ادرة فيه قليلة نبت
نساء الناس لا سيما والدرم فى الانسان كرما واعلاه والدرمان والدريم مشية الارنب والقارة والقنفذ ونحوها درم يدرم والدرامة
اسم القنفذة والارنب والدرامة نغف الدارة القصيرة بسودارم من يمن فيها بيضها وتزفها **ردم** ردمت الثلمة والباب اردم ردما اذا سددته
والردم الاسم وجمعه ردوم والردم سد ما بيننا وبين ياجوج ومأجوج والارتدام الارتفاع فى الثوب ونحوه فى اصل اغدار الشعر من مترة رم
اى مترفع مستطيل **مرد** المرد جعل الادلاء والمرد فعل السفينة بالمردى اى خشبة يدفع بها الملاح والفعل مرد يمرد مرادا حتى فى المرى ويقال الاصل
من نزار والمرادة مصدر المارد والمريد من شياطين الانس والجن وقد مرد على الشئ يمرد اى عصا واستعصى ومرد على الشئ يمرد اى عتا وطغا وكذلك مرد
على النفاق والتمرد بيت صغير يجعل فى صوب الحمام المبيضة فاذا كانت بيوتا بعضها فوق بعض فهى التمارد ومرد له اجتمع تمرد يمرد ومردا بالكسر
التمرد بالفتح اسم والتمريد تذليل الطين والتسوية كما مر صح سليمان على السلم ومرد الامر مرودة ومردا وجمعه مرد ونمرد فلان زمانا ثم
خرج وجمعه وذلك ان يمشى جنبيا امرد ومرداء لا شعب بخرة الانبذ من يقول اى قليلا وهى صلية الموطى وامرد مرداء يخلق لها اسب
ردد الرمد وجع العين عين رمداء ورجل رمد وارمد ورمدت عينه فقد رمدت وطار الرماد رمدا اى هباء اذ وما يكون والمرد من الشجر ما
يميل فى الجر بسرعة فهو مرد ومرت الناقة مرا ومرتدة اذا انزلت شيئا قليلا من اللبن عند النتاج او قبله ومرد القوم وارمدوا اكلوا وارمد
الظليم اى اسرع قال ارمد مثل ثمام لا مضلثا كانه خشر بالقاع ثائلق **مدر** المدر قطع طين يلبس لواحدة مدرة والمدر تطيين حجر
الحوض بالطين الحر ليلا تنشف الماء والمدرة موضع فى ظهر حر يستعد لذلك مدرت الحوض امدره ورجل امدر الجنبين اى عظيمهما ويقال ستر تمر
والامدر من الظباء الذى يرى على جبده لمع من سلح والمدر ارطاة الغرة الدامية قال وشاك من نوء الثريا مرتة سحا تحلب والا مدرا
دمر الدمار استيصال الهلاك دمر القوم يدمرون دمارا ودمرهم تدميرا والمدمر اسم الهيئة تدمر مراسيم مدينة بالشام
باذن سليمان النبى عليه السلام فالسبنوت تدمر بالصباح المجد والتدمرى من البرابيع ضرب لئيم الخلقة علب اللحا اى عظل يقال من بعز البرابيع
صنانها شفاريقها والمضان منها فى صط سانا قطرة فى موضع صيصية الديك ويوصف به الرجل اللئيم بالتدمر والمدمور الدخول على القوم بلا
اذن دمر يدمر دمورا ودمورا **باب الدال واللام مع النون** لدن ندل يستعملان فقط

لدن لدن بحتى عند يقول وقفوا من لدن كذا الى المسجد ونحو ذلك اذا فصل ما بين شيئين وكذلك فى القرآن من لدن طلوع الشمس الى غروبها
اى من حين قال هذا لا يمرى من رجع الكلب منهم لدن غدوه حتى ضت بغروب والدن الذين من كل شئ لدن ونزح لدن وقناة بالهاء **ندل** الندل
الوسخ من كل شئ من غير استعمال **تندل** تندلت بالمنديل اى تمسحت به اثر طهور وتندلت ويقال اندل عنه الوسخ اى القه
باب الدال والتاء مع الفاء دلف يستعمل فقط **دلف** يقال دلف الشيخ
يدلف دلفانا ودليفا وهو فى الدبيب كما تدلف الكتيبة الكثيبة يخوف قال الطرماح لا كثيرة الف من هجم ارهب البيل ولا اكبو الضمر

العيثام ويقال الصناد الواحدة دلبة وبالصاد اشبه **بلد** البلد كل موضع مستحيز من الارض عامرا وغير عامر خالا وسكون والطائفة منه بلدة
والجمع البلاد والبلاد اسم يقع على الكور والبلد المقبرة ويقال نفس المقبرة وبلد بالمكان اقام به والبلد الترب وبيضة البلد بيضة تتركها النعامة فى قحم من
البلاد ويقال هو دال من بيضة البلد وقوله لا اقتم بهذا البلد يعنى مكة نفسها وبلدة النحر الثغرة وما حواليها قال النخع فالفت بلدة فوق
بلدة قليل بها الاصوات لاتفاعها والبلدة موضع بين الغايم والسعد الذابح ليس فيه كواكب عظام يكون علما وهى من منازل القمر وهى من آخر
البروج وهى من بروج القوس خالية الا من كواكب صغار والبلدة بلجة ما بين الحاجبين والبلادة نفيض النقاذ والمصناء فى الامر وفرس
بليد وقد بلد بلادة والتبلد نقيض التجلد وهو الاستكانة والخضوع قال الا لا تلمنى اليوم ان يتبلدا ولو بلدا الرجل اى تكسر وضعف العمل وغيره
حتى فى الحوض قال اجر بط لقاحى انى قليل ما بقى ندار كما اعراق موت مبلدا والمبالدة كالمباطنة بالسيوف والعصى اذا اجتلدوا وبها على الارض
ويقال اشتق من بلاط الارض وبلد وبها لزموها فقاتلوا على الارض ورجل بالد فى القياس مضيم بلدة والابلاد اثار الوشم فى اليد
وبه شبه ما بقى من اثار الدار قال اجر يحى المنازل البرديين قد بلبث للحى لم يبق منها غير ابلاد **لبد** لبد يلبد لبودا لزم الارض تضاءل
الشخص وصبيان العرب اذا لا واسماء فاذا لواسماء لبا والبدى لا تراعى اى لا تفزع والبدى لا ترى لا تزال يقول ذلك وهى لابدة وهو يقول
ويدور بها حتى يأخذها وكل شعر وصوف تلبد فهو لبد ولبدة الاسد شعر كثير يتلبد على زبرته وتكون ذلك على سنام البعير قال كانة ذو لبد
دلهس والبلادة لباس من لبود ولبد اخر نسور لقمان بن عاد سمى بذلك انه قد لبد فلا يموت والتبلد الرجل اللازم لموضع لا يفارقه ومثال
لبدا اى الخياف فتاوه من كثرة وطار القوم لبدة ولبدا فى شدة ازدحامهم ولبد الاسد لبدا اى مالد وشعر صوف وبرمن اما او غيرها
حيل وابل ويقرن بصب مثلا **دبلة** الدبلة شبه كتلة من ناطف او حبل وشئ معجون دبلة دبيلا اى جعلته دبلا والدبيل موضع اليمانية تتروجمعه
دبل قال الشاعر لو لا رجاء ما تخطف ناقتى عرض الدبيل الى قرى بحران ودبيل مدينة بالسند **بدل** البدل خلف من الشئ والتبديل لتغيير
واستبدلت ثوبا بمكان ثوبى واخا مكان اخ ونحو ذلك والمبادلة والابدال قوم يقيم الله بهم الدين وينزل الرزق ادبعون
بالشام وثلاثون فى سائر البلدان اذا مات واحد منهم اقام مقامه مثله ولا يوقرهم ويقال واحد منهم بعقبة حلوان رغب بها اسمد زين
بن برغلى يقال قرأ القرآن وابدال الشام والمبادلة لحمة بين الابط والسنوة والرعشاء وان اعاليها قال فتى قد قد السيف لا متانف ولا
رهل لبانة وبادله

باب الدال واللام مع الميم دلم ودمر ومل ملد مستعملات مدل لمد مهملان

دلم الادلم الطويل الاسود من الرجال ومن الجبال كذلك فى ملوسة الصخرة غير جدة شديد السواد والدلم والديلم مجتمع النمل والقردان عند
اعفاج الحياض واعطان الابل **لدم** اللدم ضرب الملاة صدرها وعضديها فى النياحة والالتدام فعلها بنفسها لدمت صدرها و
المدمث مثله قال لدم الغلام وداء العيب بالجر وام ملدم الحمى قال انا ابن ملدم اكل الكم وامص الدم واللدم ضرب خبز الملة ولدمت الثوب
رفغته ورجل ملدم صفن والملدم والديم صوت الشئ يقع بالارض **دمل** الدمال السرقين ونحوه وما مجر بالنجر من خشاش ما فيه من نحو
الاصداف والمناقيف والنتاج وهو شئ يتخذ منه سحقة قال الكميت فى السرقين اطارة منها تحش لفتية واتيقار اح ان يكون دمالها نقيا
اد ملت الارض اى سمدتها بالسرقين ودملتها اصلحتها ودامل الرجل داريته لاصلح ما بيننا واندمل الشئ تأمل العلة والجرح ودمل لدمل
والدمل جميع الدمامل قال فتى عبيد ام نظهر اد مل **ملد** الاملد الشاب الناعم وامرأة ملداء املود املدانية وشاب املود املد الخلق
شبهه بالقضيب الناعم قال عبد الشاب الاملد والشاب الاملد والمصدر الملد **باب الدال والنون مع الفاء**

دنف ندف فدف دفن يفد فدن مستعملات **دنف** الدنف المرض يلزم الغلام الملازم رجل دنف وفعله دنف فلان دنف وامرأة دنفة ورجل

مذف ايضا قاذ افلت رجل ونف فلان المرأة والرجل والجميع فيه سواء لانه مصدر قال والشمس قد كادت تكون ذنفا **ذرف** الذرف طول القامة بالمذرف والصفة منه ذرف والدابة تذرف في سيرها مذفا وهو سرعة رجع اليدين والذريف القطن يباع مذوفا والمذرف الاكحل الربيع بهمة **فذ** الفذ انكار العقل من هرم وشيخ مفتد لا يقال عجوز مفتدة لانها لم تذكر في مشيتها ذاك راى فتفند وكبرها وفي التعزيل الا ان تفندون اى تكذبون وقيل تجهلون وتوجز صار الفند في مواضع كثيرة الكذب وافند تكلم بالفند من الكلام وبلغ وقت الهرم قال الناغة الاسليمي اذ قال الاله قم فبرزه فاصدها عن الفند وقال رويشيا ايها القايل قولا افندا والفند الشمراخ من الجبل **نفد** نفد الشئ نفادا اى فنى وانفد القوم نفد زادهم واستفدوا وانفد واما عندهم **دفن** الدفن الدفن وتدافن القوم ودفن بعضهم بعضا والدفن بئر واسع وحوض او نحوه سفت تارة في التراب فالدفن بئر دفاز ودفن وجمع دفن دفان قال دفن دفان وطامٍ ماؤه كالجريال والمدفان السماء التالي والمسهل الدفن ايضا مدفان والمدفان والدفون من الناس والابل الذي لا يثوب ويذهب على وجهه من غير حاجة ولا امر يقال ان فيد فتا والماء الدفين لا يعلم حتى يظهر منذ شهر وعمر **فذن** الفذن العظم المتيبس والفذان يجمع اداة الثور في القران قال اعشى قيس فذفنت فيها نافحي فكاهنا فذن لاشفى حاجة المتلوم

باب الدال والنون مع الباء

ندب بدن بند مستعملات **ادبن دنب نبد** من مهملات **الندب** الندب اثر جرح قد اعلب قال زاذ والارمة ملسا ليس بها خال كالندب والندب القرب الماضي ندب نبذ بالبلاة والنادبة تندب بالميت يجلى الثناء والفلانات واعضاءه والندبة الاسم والندب ان تندب انسانا او قوما الحاضر وتحضهم على ندبهم اليه والى غيره فينتدبون اى يتداعون وانتدبه لامر من قبل انفسهم من غير ان يندبوا وجرح نديب اى مندوب وجل نجد ديب لبيب منتقط **بدن** البدن من الجسد ما سوى الشوى والراس والبدن درع الامة وضيفر قد مر ما يكون على الجسد ضفير الكمين وبيض ابدان وبدن الرجل صار بدينا فهو مبدن ورجل بادن ومبدن وامرأة مبدنة اى سمينة والبدنة ناقة او بقرة الذكر والانثى فيه سواء يهدى الى مكة والجميع البدن **بند** البند دخيل يقال فلان كثير البنود والبند ايضا كل علم من الاعلام للقايد والجميع البنود تحت كل بند يكون عشرة آلاف قال يا صاحب الاعلام والبنود

باب الدال والنون مع الميم

ندم مدن دمن مستعملات **دنم نمد مند** مهملات **الندم** الندم والندامة واحد ندم فلان فهو نادم وهم وهو ندمان وندمان اى نادمان ومنتدم وجمعه ندامى سداحى وندام سلام والنديم شريب الرجل وندمه وجعل الندماء والندامى والندم النخسة وهو ان يشج الانسان مرارا ندما وفعل التقدم قبل الشدم **مدن** المدينة معيلة تضم في الفعائل لان اياءها زايدة ولا تضم المعيشة في الهايش لان الياء اصلية والنسبة الى المدينة مدني للانسان وحمامة مدنية فرق بين نسبة الانسان والحمامة وكل ارض ينبع حصن لها في اسطمتها فهو مدينها **دمن** الدمن ما تلبد من البعر والطين مضارعا على وجه الارض وكذلك ما اختلط من البعر والطين وعند الحوض قال البيد راسخ الدمن على اعضاده ثلمته كل ويح وسبل ولسم البقعة وحضور الموضع الدمنة والدمنة ما اندمن من الحقد في الصدر وفلان يدمن الخمر والشرب اى يديم شربها والمدمن من الخمر الذي لا يقلع عن شربها والمدمن موضع الدمنة من النار

باب القاف والفاء مع الميم فدم يستعمل فقط

فدم الفدم العي عن الحجة والكلام فدم فدامة قال الشاعر فانكرت انكار الكريم ولم اكن فدم عيام بل نسيا فجمجما والفدام شئ يشد الجحفة على افواهها عند السقي الواحدة بالهاء والفدام مصفاة الكوز بريق عذم ومفدوم قال ابو الهندي مفدة مرة فان كان فاها فاتا بنات الماء تقرع للرعد

باب الثاء المثلثة مع الدال

ذود ثدا مستعملان **وثد** الوتد معروف وجمعه اوتاد وثدا فلان وثدا

باب الدال مع الذال

الذال ذود الذود من الابل ما من الثلث الى العشر وذودته اذا دوده عن كذا اى دفعته والذادة

باب الدال مع الثاء المثلثة

ثدى ذو الثدية التي فضله امير المؤمنين علي ابن ابي طالب عليه السلام بالنهروان والثدي معروف وامرأة ثديا عظيمها **ثاد** الثأد الثاء والدال الامتلاء والثاء والطين المبتل ثاد وثد الارض نشادا وثادا قال ضرب الوليدة بالمسحاة في الثاد

باب الدال مع الراء

دور دبر درا راى ربد ودا دور ددى دور الدوار الداء يأخذ الناس قال العجاج والدوار بالانسان وغيره والدورة المرة الواحدة يدور والدور قد يكون مصدرا ويكون ثوبا واحدا من مرد والعمامة ودور الحبل بالشئ عام في كل شئ والدوران يخيل للانسان في رأسه كهيئة الدوران تقول دير براى غشي عليه والدوار الصنم بصبوه وجعلوا حوله مصنعا يدورون فيه فاسلم الصنم والموضع الدوار قال الكميت والدار آل على الدوار وتثقل في لغة الدوار والمدار موضع الشئ الذي تديره على شئ وموضعه من ذلك الشئ مدار والمدار كوكب الدبران يجعل اسما لخوص الاعلاف والدارة الحلقة والشئ المستدير ودارة القمر وكل موضع يدار به شئ يحجزه فاسم دارة نحو المدارة تنتحت في الباطح ونحوها يجعلون فيها الحمر ونحوها والدارة الدولة يقال الدهر يدور والدوايل تداول والدار لكل موضع حل به قوم فهو دار واما الدار فاسم جامع للعرصة والبناء والمحلة وثلثة ادوار جات الهمزة لان الالف التي كانت في الدار صارت في اصل وموضع تحرك فالتي الصرف عليها بعينها ولم يرد الى اصلها فانه تصريف **دير** الدير البيعة وساكنه وعامله ديراني وديار والدير واحد الفرد من الناس يقال ليس بها ديار ولا ديور دري يدري دراية ودريا ودرية ودريا ناودراية ويقال اتاه من غير دراية من غير علم والعرب تحذف الياء فتقول لا ادر والدراية مصدر وغيره يتعلم عليها الطعان قال اظلت كالى الرماح دريئة والدراية ما استتر به فتحمي الصيد تقول منه دريت الصيد ادري دريا قال فان كنت لا ادري الظبية فاتني ادرتها تحت الترائب الدواهيا والدريئة بالهمز في الحلقة وتقول حتى بنو فلان ادر وادلا اذا كانوا عندوه بالغارة والغزو وقال انشا عامر من ارض جنم معلقة الكنانين ندرينا الدرا العوج في العصا والقناة وكل شئ يصعب افامة قال ان قتالي من صليبات القنا على العدا ان يقيموا درانا وطريق ذو درء محمود اى كسور ويحذف ذلك من الاحاقيف وانشد لذي الرمة ندري في الحرب اى ذو منعة وقوة على اعدائه قال لذكرت في الحرب ندري والنداء الدافع ودرء فلان عنا وذوده وتدرا اسم وضع للدرء كما يسمى شغل وتيب بزيد جاء الناس تريبا اى طرا وتقول اللهم اني ادرء بك في نحور فلان اكفنيه شره ودرأت عنه الحد اى اسقطه عنه من وجه حيل قال الله عز وجل ويدرأ عنها العذاب ان تشهد اربع شهادات والعفو الذي يترك اقامة الحد ويقال في هذا المعنى بعينه ودرأت عنه الحد درءا ومن هذا الكلام اشتقت المداراة بين الناس وفي معنى آخر كان بنو فلان يدرءون اى يتلادءون في امر فيختلفون وعوجلوا فاذا قام فيهما اى تلادءتم ودرء فلان علينا اى ورد علينا مفاجاة والنداء الدافع تقول هذا يدارئ الصيد خلته واذا اتاك الناقز بعرها فمنه مدراة الارض عرضا عند النتاج وكوكب درئ على وعيل من توقده كانه يدرء درءا كانه يخيل نفسه من السماء والمدري خرازة اعجمية وشبه بها قرون المتورين انثه قال امرأة على توهم الصغيرة من المدارى والدارئ الملاح الذي يلي الشراع او منسوب الى موضع يقال له دارين والمدرية المدراة نفسها في لغة وبقال صدت حتى صارت مدرية

راد راد الضحى ارتفاعها ويقال تزحل راد الضحى وتزاد مثل وتراود الجبناء اى اهتزت في امنيتها وهذا قال الشاعر كان زماعها ايم شجاع تراد في عضون معضلة اى ملتفة قال انما هي معضلة فذا عضل يعضد الحي عضد ومثل احد اثوب وروض مزهر عنيم انما هو على قياس ازهار عن اصل النبت والجارية الممتوعة تراد في شبابها ويقال للغصن الذي ينبت من نخلة اطيب ما يكون واخضر رود والواحدة بالهاء والجارية الشابة رودة ورود شبابها والاراد اصول منبت الاسنان في اللحيين وجمعها آراد من كل ولد انثى والمرأة ترود رودا ناقص زادة غير مهموز اذا كانت طوقة في سوق حاراتها لا تثبت في بيتها **ريد** الريد الجيد من جياد الخيل جاء ريدا وجيادا وذو ريدة اذا كانت به حروف ناشية من الضمر في اعراضه لا في عالية والريد الامر الذي تريده وتنوا والزيد بالهمز النزو هذا زيد اى تزيد وقيل الزيد اسم من اراد وريد يصغر الريد من غير ان يجعل الرود فيه فاذا اردت ريد

الوعيد نضبتها بلا ثنوين وجانبت بها قال الشاعر ويد يضا اهل العراق جيادنا كانك بالنخال قائم نادبه واذا اردت برويد المهلة والاكثار في الشئ فانصب ونون تقول امش رويدا يا فتى واذا اعملا قلت رويدا رويدا اى اردد وارود في معنى رويد المصوبة والارادة اصله الواو والا ترى انك تقول اردته اى اردت علان بفعل كذا **رود** الرود مصدر وفعل الزايد بغتار ايد يرود لنا الملاد المنزل ويرتاد واحد اى يطلب وينظر فيختار افضله وجاء في الشعر بشواذ ارادهم اى ايدهم والريدة ستعمل في مصدر الارشاد والارادة **ادر** الادرة والادوة رجل ادر وامرأة عذلاء لا يشق لها فعل من هذا لان هذا نعت في الاصل والادرة اسم تلك النخة والادرنعت والفعل ادر يادر **ورد** الورد اسم لون يقال ورد الشجر اى خرج نوره ها وفتح نورها فتح اى خرج كمامه والورد لون يضرب الى صفرة حسنة من الوان الدواب وكل شئ و الانثى وردة وقد ورد وردة في لغة قد ايراد يودا ده على قياس ادهام ويسير يوم الفيفة لون السماء وردة كالدهان والورد من اسماء الخيل وقد ورد الرجل فهو مورود اى محموم قال الشاعر اذا كرتك النفس ظلت كانها على الورد التي ما الكلا والورد وقت يوم الورد وبه الى الضمير وهو الوقت وردا لوارد يرد ورودا والورد ايضا اسم مورد يوم الورد ومورد ت اليطل الماء وردا ومورد ة ايرادا قال كاورادا القطا سمل الطفاوة الورد الصيب من قراءة القرآن لا تخريج على نفسه اجزاء فيقرؤه وردا وردا وقد ونوق الجرمين الى جهنم وردا اى فيه تحاثا معناه كما يساق الابل يوم وقتها وردا وردا والوريد عرق في صماخ اليدان ملتقى صفحتي العنق يجمع اوردة والورد ايضا جمع وارد نبة وارد ة اى مقبلة على السيلة وقوله فارسلوا وارد هم اى سائميهم **رود** والرود محمور دان ركبا اى جعلته توءة لدوعما والكايط ترداه برد ع من بناء تلز قربه وادرته اى اعنته وصرت له مرودا اى معينا والمرود الاعوان وترآدوا على اى تعاونوا وقد اراد هذا الامر على غيره اى زاد بهمز ويليين وارباد ارما مثله قال واسمر خطيا كانه كعوب لون الغب قد اراد عما كالعمر **ردى** ردى يردا ردى فهو ردى اى هالك طرده الله قال تعاد وافقا لوا الورد الخيل اذا فقلت اعبد الله ولكم الردى والثردى المتهوى في مهواة والمتردية التي تردى في بئر او هوة فهلكت وتأنيثه على معنى الشاة والاردية الجمع ومنه الثردى والارتداء والردى الردیان في الاقبال والادبار ويقال الخيل تردى ردیانا وردیا والردیان مشى الحمار من اريته الى متعمكه قال ذو الرمة بها السيح ترذى والحمام الموشح والردى ان تأخذ ضفدعا او شيئا صلبا تردى جايطا او شيئا صلبا فتكسره والرداة ضفدعة يربها الشئ ليكسر وفلان مرداة حرب اى يصرع الحرب والمرادى الذي يرادى خايطا عمر دانا ليهده وقولهم الابل مرادى لفلها وشدتها وطيها نقص لها خاصة والفيل والردآءة مصدر الشئ الردى وقد رؤد يرؤد ورداءة اصبت شيئا او فعلته فعلا ردیا فانت مرد

باب الدال مع الثون والواو والدال وما يثلثهن

دلو جمع الدلو والآء والعدا دلى دلى والآلاة الدلو وادليتها ارسلتها في البير ودلوتها ملأتها ونزعتها من البير والدالية تعنى تتخذ من خشب وحشب يسقا بها الجبال شديد وفلان حذع طويل والانسان طويل شبها في ذلك وينشد لي هو نفسه وادلى فلان بحجته اى احتج بها وادلى بها الى الحاكم رفعها اليه **لدى** لدى معناه عند وجاني امر من لديك اى من عندك تقول رايته لدى الباب لدى الدار قابا وقد يحل اليا في هذا المعنى وتقول في معنى عليك بدليك فلانا كقولك العطاء اذا اتيتا زد والاعطاء قلنا لديك لديك ونصبها فرارا عما اى على الاغراء **دول** الدولة والدولة لغتان ومنه الاولة قال الحجاج ان الارض تدال منا كما ادلنا منها اى نكون في بطنها كما كنا على ظهرها بنو الدل حي من بجيلة **دئل** بنو الدئل حي من بجيلة بن عبد مناف بن كنانة **دال** الدالان مثنية فيها ضعف وعجلة والدالول الداهية من الدواهي المتدئل والجمع الدآليل **ادل** الادل ضرب من اللبن يتغير عن محضه فيصير ادلا الولد اسم يجمع الواحد والكثير والذكر والانثى سواء والوليد الصبي والوليدة الامة والدرة مثلث في السر وولد الرجل ولده في معنى وهطه في معنى يقال ما له وولده اى وهطه ويقال ولده والدرة جماعة الاولاد قال

وجايلة

الثمر الندى والندى ضرب من اللحنة من غير فعل ﴿ باب الدال مع الفاء ﴾

فود فيد وفلد وفد فى و ف ب فود الفود احد فودى الرأس وهما معظم شعر الرأس تما لى الاذنين وكذلك فودى جناح الطير والعقاب فيد فيد من ابنية الجمع والفياد من سماء البوم والفياد من الرجال من لفت ما قدر عليه من شئ فاكله والفيادة المنجحة فى مشيه والفايدة ما افاد الله العباد من خير يستفيدونه ونرى يستجيدونه فادت لنا عندنا فايدة ويقال افاد فلان خيرا واستفاد حتى الفؤاد لتفأده اى لتوقده وفؤاد الرجل فهو مفؤود اى اصابه داء فى فؤاده وافتاد القوم او قدوا نارا ولهجوا عليها الحما وفادت النار بحرها تفيد والمفاد المسير والمقتاد موضع النار فى الارض فقادت الحما شوبة قال سنوة شرب نسوة عن مقتاد وفد واحد الوفد وهو الذى يفد عن قوم الى السلاطين فى فتح او تهنية او امر والقوم اوفد وه والوافد من الابل لفظا ونحوها ما سبق على ابل المرتب فى طريق ووردوه فوفدت الابل وعلا فوق الجبال اى اشرفت وفد استوفدت لتبنى الاناء وتحوا ذا افتحت رؤسه فاشرفت عليه ويكون ان يشب نحو قبنا قال غير واستوفدت اذا تقطر لبنا كان او ماء قال الاجاج فعمها حولين ثم استوفدا وفا الدفاء تنفيض حدة البرد والدفء ما يدفيك وتقول دفئ فى دفاء ومدفئ ورجل دفئ بوزن فعل قد لبس ما يدفيه وادفيتنى لبست دفاء وكذلك استدفيت ودفئت من البرد ومطر دفاء يكون فى الصيف بعد الربيع والدفا مقصور يمحو الدفء نفسه الا ان الدفء كانه اسم شئ لبطئ والنطاة والدفاء مقصور ليتم مصدر الادفى والانثى دفواء من الطير وهو ما طال جناحاه من اصول الطرف فوادفر طرف ذنبه اطالت فما دفر ذنبه قال الطرماح شئ الذنب ادفى الجناح كانه فى الذنب بعد الطاعين مفيد والادفى من الاوعال ما طال قرناه وامتد على ظهره جدا والدفواء من النجايب الطويلة العنق اذا سارت كادت تضع هامتها على ظهرها مع ذلك تعلو الظهر دوف الدوف خلطك الزعفران والدواء بماء فيبتل تقول امنه دوفته وادفته والدافى من الزيت منصوب بالشام وقيل بالجزيرة ويقال للاكحل انه لدى الفواد ﴿ باب الدال مع الباء ى ب د و ب د ا ب ب ﴾

دبا الدباء والواحدة دباءة من الخضر معروفة فى الغد بدا الشئ يبدو بدوا وبدوا اى ظهر وبدا لى فلان كذا وبدا له فى هذا الامر بدا وبدو والبادية اسم للارض التى لا حضر بها اى لا محلة فيها دايم واذا خرجوا من الحضر الى المراعى والصحارى قيل بدا يبدو بدوا قال غيره بدوا واسم البدو ويقال اهل البدو واهل الحضر والبدو محمود لانه الشئ يبدع اى يفعل قبل غيره والله بدئ الخلق وابدء واحدا والبدئ الشئ المخلوق وربما استعملوه فى امر عجيب مرئ بدئ اى عجيب وابتدا كان عن الفعل ابدى يبدى والبدو من الرجال السيد الذى يعد فى اوامر من بعيد فى سادات قومه واعطيته بدوا من اللحم وجمعه ابداء يقال لحضنة اى قطعة ويقال لعصونات قال اطرفة فتلم سيار القرا خ اغلب الشوى ابدا الجزر ابوعر والابداء المفاصل والواحد بدا مقصور ويقال ابدء وجمعه بدء مثل البدع ورجل مبدو اى مجدور ابدا الجدرى ويقال اضعف اولاك عودا وبدءا وفى عوده وبدله وفى عودته وبدلته وبدئته ليست بعادة بدئت فخفوت بدئيا لحدثيا الصيد بيد البيد من قولك باد يبيد بيادا واباده الله والبيداء مفازة لا شئ فيها ويقال انهم ما يغزون البيت فاذا نزلوا البيداء وهى مفازة بين مكة والمدينة ملئ بعث الله ملكا فيقول يا بيداء بيدى فيخسف بهم واتان بيداء تاكل البيداء واتان ابدى وكل عام تلد وقيل الابد الوحشية ويقال بن ابد وليس فى كلام العرب فعل الا بل وابد نكح وخطب الآن يتكلف متكلف فيبنى كلمة محدثة على فعل فيتكلم بها فاما ما جاء عن العرب فهو الذى سمعنا ويقال بل وخطب ونكح دوب الدوب المبالغة فى السير ادب يدب ادبا والادم دائب الدائبة دب دبيبا وهو له كدأب آل زعون اى كعادتهم وخالهم وبيد الوبيد سوء الحال والعيش وبيد ماله نوبيد وبيدا ومنه المثل بيد فى المال ولو طاح الجمل من وبيد كنا لا اى شئ بيد بيد بمعنى غير ويقال بمعنى على والبيد لغة فيه اسد آباد الدقر طوال الابد مثل الاباد والابيدة الغريبة من الكلام والجميع الاوابد والاوابد الوحش وتابد فلان طالت غربته وتأبدت الدار خلت من اهلها دبب رجل ادبب مؤدب يؤدب غيره ويتأدب بغيره والادب صاحب المأدبة وقد ادب القوم ادبا وادبت انا وآل

المأدبة المرة التى تصنع لها الصنيع والمأدبة والمأدبة لغتان ودعوة على الطعام ﴿ باب الدال مع الميم ﴾

ديم دوم ردوم مدوم دام دوم استعمالات ديم ماء دايم لا ينقطع ساكن دوم ماء دايم ساكن دوم والدوم مصدر دام يدوم دام الماء يدوم دوما وادمته ادامة اذا سكنته وكل شئ سكنته فقد ادمته والدمنة المطر الذى يدوم ليلا ونهارا وقوله ووادى الدوم موضع والمدامة الخمر سميت به لانه ليس من الشراب شئ يستطاع ادامة شربه غيرها والمدوم الذى يطير فى الهواء ودورانه دوما دوما اى تردد ويرتفع وتدوم الشمس ودورانها كانها تدور فى مصيفها فاذا دامت الارض والشمس جرى لها فى الجو مدوم يعنى كانها لا تمضى من بطنها وكانها تدور على رأس من اشتقت المدة وامتد لدوامها ودامت الكلاب اى عنت فى طلب الصيد وتديم الزعفران دوفه واداره فى دوفه والدوم شجر المقل الواحدة دومة واستدمت الاناء ادمته لدوامها فيه والنظر فان لا تعجل بادراك واستدمه فاصلا عصات كتديم اى ما قوم امرك كالمثانى ومفانة ديمومة نراى دائمة يبعد ادم الادم الاتفاق ادم الله بينهما يادم ادما وآدم بينهما ايلافا فهو مودوم بينهما قال البيض لا ودمن الا مودما اى لا تحبنا ويقال بينهما ادمة ودمة ولحذاى خلطة دمى الدمى القطعة من الدم دمة واحدة واصله دمى لانك تقول دميت يده والمدمى من الخيل الاشقر الشديد الحمرة يشبه لون الدم وكل شئ مدمى فهو الذى يكون فى لونه سواد وحمرة ويغلبه يقال لها دميه الغرلان والدميد الصنم وصورة المنقشة وتجمع دامية دميت وما تسل وقيل اذا سال والاول اصوب لان الدامعة سالت والدامية التى بدما ولم تسح بعد ودم يوم ودمى وليلة ودمة اكثر ما يقال ليل واغتا الدمة ندى يجئ فى صميم الحر من قبل البحر يقع على الناس ليلا قال شمى بردا لماء ما لحاف تجد من حر ايام ومن ليل ودمد الماء من النبات ما قد اروى نباتا دمثا دميما واما ده الرى والربيع جرى هذه الماء ايام الربيع جاريا دمثا دسما وسمى دمودا وعودا اذا كانت تارة والمتادا لفن الذى نظهر الارض قبل ان ينبع شامية ودجل مودى شاك فى السلاح دام الدام اذا وقف حايطا فدامنه على شئ فى وهدة عمرة وتدامت عليه الامواج والاهوال والهموم قال الخنساء ظلال الموت اذ تدلما ادم الادم جماعة الاديم والادمة فى الناس شبه السواد فى الادم والادام جماعة وثلثة آدمة قال الفرزدق ما فى الارض ادم يعرف ادمة الارض

﴿ باب التقييف ﴾

دد حكاية الاستنان بالطرب وضرب الاصابع فيه وان يضرب بعد ان يجرى فى بطاله مفهودة قال الطرماح واستطربت ظعنهم لما حرك ايم الى الصحى خالط من دباعيات دد ونشل ايضا من داعب دد دلما جعلت ذقنا للداعب كسعد بدال ثانية لان المغت لا يمكن حتى يتم ثلاثة احرف او فوقه ضارده دد دغنا الداعب الاعب فاذا الاد والاشتقاق الفعل منه شديد لكثرة الدالات فيفصلون بين حرف فى التصدير بهمزة دأدد يدأدد دأدأة اختاروا الهمزة لانها اقوى من سايرالحروف الجوفية ونحو كذلك وفى الدد ثلاث لغات تقول هذا دد وهذا دد ان وطعام مديد ومدود فقد اداى وقع فيه الدود ومديد اسم الضرب الثانى من العروض وفى الدد ضرب من العدو مر فلان يتدلدا فى عدوه اى مر يدفع بعضه بعضا لا يفر الدود موضع بالبادية ملساء كانها الراحة قال جندية من مختبا عربيص بالدو وصحراء بدد الغموض والدرية مفازة ملساء بلغة تميم وداوية لاهل الحجاز بغتة تميم وداوية لاهل الحجاز بغتة قاز والرمة داوية ودجا ليل كانه نعام ودوى الصوت يقال عند دوى الصوت يدوى ندوى ودوير والدواء ياخذ فى الصدر فى الحنه يقال انه لدوى الصدر مضموم قال وعينك بندى حان صدر لدوى ورجل دوى وهو يدوى دوى شديد وامرة دويا والواو مكسورة خفيفة على فعلان وان شئت ضممت الفاء وامكنه مع الياء والاسم فيه احسن من الاسكان وناس من اهل الحجاز يفتحون ما كان من يحوذ ويقولون رجل دوى وامرة دوى سواء لانه تخييل قال كبر عليه الدهر حتى يريده دوى تخيته جن وبهر وحبابله ونيشد دوى مكسور منون وهو شاذ مع النصب ولم يقل دويا وعليه غيرهم هكذا فى جميع الاعراب مثل قولك رايت قاضى وهذا قاضى قال الرويشد الطل

لست أرى واليا كهؤلاء مروان يوما ساعيا والفعل دوى يدوى دوى وهو الداء الباطن وكل بناء على دوى وندى مكسور وتكون الفعل منه
مكسورا قال ابن السكيت منه مختف الا ان يضطر شاعر الى غيره والدواء ممدود الشفاء داويته مداواة ولو قلت دوا وجاز فى القياس دوى
بوا وبين فيظهر هنا لا يدغم احدهما فى الاخرى لان الاولى هى مدة لالف التى فى داوا وانكر هوا ادغام المدة فى الواو فيلتبس فوعل بفعل وامّا
الداء مهموز فاسم جامع لكل مرض ظاهر وباطن حتى يقال داء الشح اشد الادواء والحمق داء لا دواء له وهو مثلث الفاء والواو وهمزة
ورجل دواء اى ذو داء وامرأة داءة ودوى ودئ لغة على فعيل وفعيلة اى هما داء ودواة ولقد اديت آيدا آء دواء ودواء اكله يقال والدواء اصوب لانه
يجعل على المصدر وهذه الضمة تضرف على سنة اوجه دواد او ودا او ودا او ودا ومستعملة فى اماكنها الدواء مصدر الفعل من الداء والدواء و
شبه الحتل والمراضة وكذلك الادو والفعل منه ادأ يدأ آدا يا ودواء اوا وقال الادوى له لتاخته فيهيمات الفتى جدته ابصب جدته اى الفقع و
مثل والذئب يأدو الفعل الذئب كله ويقولون ايضا ما يدأى له ولا ادو وخل منه قال لكن ادون لاخذه فاصيت حرقا ارمقا ويقولون اذا ابطل
يأدو ادوا الا ادو مصدر آد يؤد اودا وتقولون ادت العود فانا اوده اودا فاد وتغيير عجنه فانعاج قال لحميد بنا آد فاسلنا آدا
ويقول آد فى هذا الامر يؤد فيه اودا واوودا اذا بلغ منك المشقة يقال آده الكبر ومنه الثأد وهو كالنشيء والغوج للقضيب وغيره وقال
ثنتى اذا قامت لشيء نزيده تاود على ضعف جعفر وتقول ما آدك يحولى اديا اثقلك فحولى مثقل ولا ادد العوج اودا ويأودا وأيا
فهو اود وهو منع بالبادية يسمى عودا قال الم بالجنينة من ريف اود ويقال وقر انر فتورا اى سوية فاستوى قال وللارض كم من صالح قد توقرت
عليه فوارسه بلباعة قفرا قال الضبى وقر انر فهذه انشد لابى السميدع قال ير وانما تمت عليه مثل معناه وتوقرت لاخبار اى خفيت ووقرت
الارض اذا كان محفورا فسويته والموؤدة الوئيد كان اذا ولدت غلبة فشحت حتى عوتت مخافة العار والحاجة وادا يدأ ووأ
فهو واد والمفعول به موؤد كما تقول واعد موعود قال الفرزدق وجد الذى منع الوائدات واحيا الوئيد فلم يوأد والوئيد دوى
سمع صوته فى الارض كحايط يسقط من بعيد فسمع لهدة ويئدا والنواد من النؤدة تقول اتاد ونؤاد وهو التمهل والتانى والرزانة و
الايد القوة ولغة تميم الآد ومنه قيل اد فلان فلانا اذا اعانه وقواه والتأييد مصدر ايدته اى قويته وقوله والسماء بنيناها بايد اى بقوة
ايادكل شيء ما يقوى به من جانبيه ويا ايادا العسكر الميمنة والميسرة وكل شيء كان وقيا لشيء فهو ايادة قال الحجاج عن ذى
ايادين لهام نهد مركبه اكان صح لانعم وادتى فلان ما عليه اداء وتأديته وفلان ادى لدامانة من فلان غير ادامانة قال لحجاج خطابا
يقولون فلان ادتى من فلان وهذا فى التحو غير جائز والف الاداة هى الواو والنون تقول ادوات لكل ذى حرفة اداة وهى الآلة يقيم
بها حرفته واداة الحرب السلاح ورجل موؤد كامل السلاح قال مودين يحوين السبيل المتابلا والمودى الهالك بغير هذا ودى فلان
هلك وادى به الموت اى اهلكه واسم الهلاك مفتوح الوا وابالتخفيف قال ما اشجعه والداء بى جمع وابر وهى فقار الكاهل فى مجتمع بين
الكتفين من كاهل البعير خاصة والجمع الدآيات وهى عظام ما هنالك كل عظم دعائر قال وتضف على دعائر يا نه تجرما اياد بن نزار بن معد
والداية مضمومة الدال ما يغشى الماء الركد ومحبه اللبن الرايب يقال فد دوى اللبن اذا فعل ذلك واذا اكلها الصبيان قيل فلد وهما
منهل مدوى وماد وى لم اسمع منه فعلا يقال عليه داية يعنى به الطحلب والتؤدية خشبة تشد على اطباء الناقة لئلا ترضع الفصيل وتسمى الناقة
تؤدية وثلث نواحى الوادى كل مفرج بين تلال وجبال يكون سلكا للسبيل ومنفذا والجمع للاودية على تقدير فاعل وفعلة اتما جاءت هذه
العلة لاعتلال الاخرة وكذلك ناد واندية ونجى وانجية ولم يسمع مثله من الصحيح الا ترى انهم يقولون قوم ظلة وقوم عناة وقلما يقل
عناة من العتق ولكنهم غيروا البناء فقالوا فعلة ثم اسكنوا الوسط فاعتمدت على فتحة التاء فصارت الفا الودى مشدد فيل النخل البدى
يتبع للغرس الواحدة ودية ويقول ودى فلان فلانا اذا ادى دينه قال الجعل لقينلو فى ثم لايد وفى صياد ونلغة ويقول ودى الجان فهو واد

انغط ويقال بل ودى اذا قطر منه من الماء عند الانغاط والودى الماء الذى يخرج رقيقا ابيض على اثر البول من الانسان والدواء الام
والانعم الحمية والادم المسك عن ابن السكيت الاداوة مطهرة الماء والجمع الاداوى الوأد مصدر وئدت وهو يوئد من الامنية ومن المودة وقد
يوئد موؤدة ومنهم من يجعله سواء على فعل يفعل والوداد والوداد مصدر مثل المودة وهذا ودك وودك كما تقول حبك وحبيبك تقول ان
كنت لوديا فبين مودتى لغيثا كم ودتى ويسرى بكم بعضى والودة الوتد بلغة تميم فاذا صغروا ردوا التاء فقالوا ويدة والودة صنم لقوم نوح
يدعونه ودا او يجمع ايضا فيقال اد وبسمى عبد ود من قريش اذ بن طابخة جد تميم اد وجد معد بن عدنان الاد الامر القطيع تقول فعلت
فعلا ادا ولقد اد فلان داهية تؤده ادا قال ابو زبيد وتقى الخشاء والنا طلا والادد الادا والعضايلا الادادة وواحد الادا آت
من قولك لقد جئتم شيئا ادا اى امرا فظيعا والدآداة صوت وقع الحجارة فى السيل والدآداة ممدودة والجمع الدآدى ويحتمل ان يكون من
وسع عشرون والمدآداة اشد الليالى ظلمة والدقداقة ارجوحة الصبيان والجمع الدقاديق قال الكاتبى فوق دقداقة تقلبنى ويقال على غير قياس
الذى تدلدا الرجل اذا مال عن شيء فتوجع ويقال تدءدء ودعدعته حركته اليه معروف وتدعدع الغمد هى المتابعة ويد الفاس ونحو ذلك
ويد القوس سيتاه ويد الدهر مدى زمانه ويد البيع ملكها قال ابيد اذا اصبحت بيد الشمال زمامها قال اما ملكت البيع نصرف السحاب صوفه
عملك اليد وهذه الصنعة فى فلان اى فى ملكه ولا يقولون فى ايدى فلان ولكن يقال بين يدى كل شيء امامك فقولهم يشوى البيع بين يدى المطر
يهيج السحاب بين يدى القتال قال الله عز وجل بين يدى عذاب شديد ويقال يدى فلان مرتهنة اى شلت وجعل يدى فداك اى مقطوع اليد من اصلها واليد
والمصدر اليد والايد ويقول ايديت عن فلان يدا ايضا من النعمة وان فلانا لذو مال يدى بر وسيع اى بسيط بر يديه وناعة وذهب القوم
ايدى سبا وايادى سبا اى متفرقين فى كل وجه وكذلك البيع وغيره وجماع يد الانسان والاشاح ايدى وجماع يد النعمة ايادى ويدى قال فان له
عندى يدا وانعما والنسبة الى اليد يدى على القياس والى الامر اليوى لانهم يقولون يدان فلا يظهر الياء ويقولون ابوان بالظهار الواو قال العجاج
بالدارة ثوب الصبى يدث ويقال ثوب يدى اى واسع ويقولون عندى جدة الثوب كما تقول عندى ثمانون فحذف عند لا يدرى ما عند ويقال بل الاد ان الايدى
شغاوره ويقال ربيت اليك من كل داء عند آه الابل مثل ذاغ عند وشقفة داآه ورجل داآء وامرأة داآة اى عياذ وداء ولقد داء يداء داآ و
دوا والدواة اذا عدت تقول ثلاث دويات وياث وكذلك استهر شهر البقرى نوبا ياث فاذا اجفت من غير علة قلت هى الدوا والدوى قال العباس
امن آل ليلى عرفت الطلولا كخط الدوا ما المداد مثولا وقال عرفت الديار كخط الدوى يحبر الكاتب الحميرى يموء ماء من مياه العرب قال
حتى المنازل من رسم يموء دوى كل حديقة مودى وتقولهم يد واحدة على من سواهم اذا كان امرهم واحدا واعطيته مالا عن ظهر يد يعنى تفضلا
غير قرض ولا مكافاة وخلع فلان يده من طاعته وثوب يد اذا كان يقصر عن ان يلتحف به

باب الرابع

الفندرة قطعة فخمة من تمر مكتنز وضخمة تقلع من عرض الجبل وبحر فندر
قال كاتبها من دوى هضب فنادر نصف الابل فرد جميل اسلم للثوب فرد السيف وشيه المبادرة دخيل هم التجار الذين يلزمون المعادن وحلام
مبادرة الارة بالعلميد شيء البرنج والارد بكسر الميم اضخم البلدم الثقيل فى المنطق البلد المخدوم ومقدم الصدر بلدم دنبا وند بلدة فيد الصحارى
هو بيوراسب وقد الحمنين الساحر محبوس فى جبلها ثم حرف الدال بحمد الله ومنه وصلى الله على خير خلقه محمد وآله اجمعين الطيبين الطاهرين

حرف التاء

باب التاء الثانى الصحيح

باب التاء مع الراء تورت تر

التارة استرخاء الجسم من اللحم وورى المعظم رجل تار وقصرة تارة تر تيرا والزور وشية النواة من الحبس تر تيرا زورا وان ترديه بالسيف ترا لا والغلام يتر
الغلاء عقلا والتيرة ان يعتصر على يدى رجل ثم تتركه يتر تر اى تحركه التر كلمة تكلم بها العرب اذا غضب اصدرهم على الامر قال والله لا فعلنك

على الترقال وهو الحبل الذى يمد ليمسح به الارض والترقة الباطل وهى المترهات ايضا والتار الغايب المنفرد من قومه **رث** الرث عجلة
فى الكلام يقال رجل رث ورث يرث رثا الرث شئ يشبه الجنزير البرنى والجمع الرثوث **باب**

التاء مع اللام تل لت يستعملان **تل** التل الرابية من التراب مكسور لبير حلقة والتليل العنق والتليل
الصريع وجمعه تلك والتلة شئ من وصف الجبل والتل العنق الشديد اسد ويح مثل تلمة فى بير وفحلة اليه سلما والتلة الاقلام
والتلطة مشربة يتخذ من قيقاة الطلع ورجل متل منصب فى الصلوة قال كانها رجال يتلون الصلوة اى يقيمونها والتلية الحاجز و
التيب فلانا على فلان اى احلته وتل فلان فلانا صرعه وما اسوا لتلته اى صرعته وتلوة فى قبره متلا اى برده والتلتلة مثل الزرزرة
فى الحريك **لت** اللت الفعل من التاف وكل شئ يلت من سويق وعيزه نحو التمر وشهد والخيل تلت الحصى لتا

باب التاء مع النون تن يستعمل نت مهمل **تن** التن الذب صوت اتان وكل
التن الصبى الذى يقطع المض فلا يشب قد تنه المض والتنين من الحيات اعظمها وقيل ابعث الله سحابة فاحتملتها بقال دواب تنات الارض
تشكوها الى الله فيرفعها الله والتنين نجم من بروج الحمل وليس بكوكب ولكنه بياض خفى يكون جيده فى شبيه من الماء وذنبه وفى نسخة ابى
عبد الله فى شبيه برج من السماء وذنبه دقيق اسود وفيه الثوابكون فى البرج التابع مرأسه وهو يثقل كتثقل الكواكب الجوارى فاسمه ما لقادر
هذا ابير وهو الذى التنوس بعروف تن تنا وانن انينا والفاعل منن ومنتن ومنن من نتن **باب**

التاء مع الفاء تف فت يستعملان **تف** التف وسخ الاظفار والاقط وسخ الاذن والتنفيف من التف
كالتافيف من الاف ويقال اففت لك واف واف واف **فت** الفتيت كل شئ مفتوت الا انهم خصوا الخبز المفتوت و
الفتيت الشئ الذى يقع فينقطع والفتة بعرا او روثة مفتوتة توضع تحت الزرنة والفتات ان تأخذ الشئ بالصبوك فتصيره فتاتا اى
دقاقا **باب التاء مع الباء ثب تب يستعملان** **ثب** الثب من الطيالسة
يسمى الساج مربع غليظ الوبر اخضر والجميع البثوث والتب القطع المتواصل تب الحبل اى قطعه فانتب وتقول اعطنى هذه الفطيعة تبا
تبا والتبة استوى من القطع غير انه مستعمل فى كل امر مضى لا رجعة فيه ولا التواء تب فلان تبا فلانا اى طلقها طلاقا باتا والمجاوف
الابتاث وكل شئ من هذا قال الضرير لا تعرفه الا بتد رجل احمق ثابت شديد الحمق وانقطع فلان عن فلان فانتب وانقبر والبتاث
متاع البيت وفى الحديث انا المنتب الذى عطب ظهره وبقى منقطعا به والبتاث التراد تتمله اهله اى زوده
تثبيتا وتبتيتا اى تزودنا **تب** التب الخسار تبالله نصب لانه مصدر محول على فعله كما تقول سقيا لفلان معناه سقى فلانا سقيا تب يتب
تبابا وتبابا ولم يجمع اسما مسندا الى ما قبله وتبيت القوم اى قلت لهم تبا تبا لكم وتبا لفلان تبا تبيبا ويقال تب الفلان تبيبا والتبا
الهلاك قال ارى طول الجديد وان تأتى بضيق الدهور الشباب واستبله الاهرى تهيتا ورجل تاب اى ضعيف وجمعه اتباب

باب التاء مع الميم تم مت مستعملان **تم** تم الشئ يتم تماما وتمامة
تميما وتتميما وتتمة كل شئ ما يكون تماما لغاية هذه الدراهم تمام هذا المائة وتتمة هذه المايه والتم الشئ التام حلقة لك تما
اى تملمه والتميمة قلادة من سيور رعما جعلت فيه العوذ تعلق فى اعناق الصبيان قال وكيف يضل العبز عن سيور التميم بلدة قطعت عنه
وانتمم اتماما علقت عليه التميمة واستتم نعمة الله بالشكر والتتمتمة ان يخطى اللسان موضع الحرف فيجيء لا لفظ كاثرة التاء والميم ورجل
تمتام وتمم فلان صار تميميا والتمام طول الليلة فى السنة ويقال لليلة التمام ليلة ثمان لا ثنيان فيها نقصان من زيادة وقيل ليلة اربع عشرة
وهى الليلة البيض والمحاق الليلة التى يتم فيها القمر فيصير دارا والهميم فى لغة التميم التمام كقولك وبر جون تميما لم تخش جهضا والتميم الشديد

ويقال اباقا تمها الا تمما وتتما اى اجل الان تتم على ما قال **مث** المث كالمد الا ان المث يوصل بقرابة والمد بغيرها يقال للرجل الجلد
متى اسم والد يونس عليه السلم ابن متى بوزن فعلى وذلك انهم لما لم يكن فى كلامهم فى آخر الاسم بعد فتحة على ياء منى جعلوا الالف
جعلوها الفا **باب الثلاثى الصحيح التاء والثاء مع النون**

ثن ثنث اللحم وثنثت تثنيثا **باب التاء والثاء مع اللام**

ثل الثيل الذكر من الاروى جمعه ثيال **باب التاء والراء مع اللام**

رتل يستعمل فقط رتل الرتل نبت حلو يشتهى الشئ تعرتل حلو المتقدم ومرتل مفلج ورتلت الكلام ترتيلا اذا مهلت فيه واحسنت اداءه بقدر ما
يترتل وكلام مترسل اذا فصل بعضه من بعض فى ترسل أداء بترسم فتقول **باب التاء والراء**

مع النون رتن تنر نتر مستعملات رتن المرتنا الخبزة المستحمة والترتين خلط الشحم بالعجين **تنر** التنور معلوم بكل
لسان وصاحبه تنار وجمعوا بين **نتر** النتر جذب فى خفوة والانسان بنتر فى مشيه كانه يجذب جذبا والنواتر الفتح الذى قد تقطعت
اوتارها **باب التاء والراء مع الفاء ترف فتر فرت رفت مستعملان** **رتف تفر**
مهملان

ترف الترف نعيم الغذاء صبى مترف والمترف الموسع عليه عيشه القليل فيه همة اترف الله والترفة والطرفة فى وسط السفة الطرفة السفلى
وهى هنة ناتية خلقة والعقاب ترف والترفة كالما ترف بعضك ترفيتا اذا خففت عنه **فتر** فتر فتور السكن عن حدة ولان تعدو
وطرف فاتر فيه فتور ليس بجاد النظر يحد فى حيد فترة اسلم الضعف كما تقول اكبر فلان كبرا صليبكبر والفتر مقدار ما بين طرف الابهام وطرف
المشيرة فترت الشئ فتر افهو فتير وشبر فاتر شبر ادشبرى والفترة ما بين كل رسول الى رسول **رفت** رفت الشئ بيدى رفتا فارفت كارفت
العظم البالى والمدر ونحوه حتى يصير رفاتا فهو رفات اى كسير **فرت** ماء فرات اى عذب والفرتة مصدر وقيل ماء فرت لكان صوابا

باب التاء والراء مع الباء رتب ترب تبر بتر مستعملان

رتب الرتوب الانصباب قليلا كما يريب الصبى الكعب ارتابا والمصلى يرتب اى يخضب والرتب ما اشرف من الارض كالدرج رتبة ورجة
يجمع رتب كما يقال درج سواء والرتبة واحدة من بنات الدرج ورتبة ورتبة سواء والمرتبة المنزلة عند الملوك ونحوهما وترتب فلان اى
علا رتبة اى درجة والمرتب فى الجبل والصحارى من الاعلام التى يرتب عليها العيون والرقباء وما فى عيشه رتب ولا فى هذا الامر على عتب اى
هو سهل مستقيم **ترب** الترائب الذى واحدها ذا انثنى قال لو ان ترية ارض طيبة الترية اى خلقة ترابها فاذا ارتوت طافة واحدة
قلت تربة واحدة لانك تريد بالصبر الا بالوهم ولحم ترب نطح بالتراب وترب الكتاب ترتيبا والترب التراب والمحلد وكانا فضا على الناس
ترتيبا اى جميعا ويقال ثابتا وقال عمر لازما وهذا الشئ عليك ترتبا اى واجبا وترب الرجل اذا كثر ماله وفى الحديث ترب يداك اى هو لفقر وترب
اذا خسر وترب استغنى والتربا نفس الارض قال الارض تربة حتى يعض بالتربا ويجمع ترابا تربة حملت ترابا والترب والترب الذرة وهما سريانيان وقوله عز وجل
عربا اترابا اى شاطا امثالا والتربية ما فوق السنة دون الى الترقوتين وقيل كل عظم منه ترية ويجمع الترائب **تبر** التبر الذهب والفضة
قبل ان يعمل وقيل الكل جوهر قبل ان يعمل تبر من النحاس وغيره قال كل قوم صيغة من تبرهم وبنو عبد مناف من ذهب والتبار الهلاك والتفاني
تبره يتبره تبارا وتبرهم الله تتبيرا **بتر** البتر قطع الذنب ابتر ت الدابة فبترت وابتر ت الذنب وبتر ته وبتر ت الشئ فانبتر والابتر الذى لا
له من ولد قولهان شانئك هو الابتر **برث** البرث الغاس بلغة اليمن والبرث بلغتهم السكر الطبرزد قال مزاحم المبرث والبرثى شعر
روثة اسم مشتق من البرثية فى قوله ينتش عنى الخزى والبرثين كانما لمس اليتاء ضارت الهاء تاء فغلبت وصار اسما للبرثية والصحراء والجمع البراث
صارت الثاء كانها اصلية فى الضاربين كما زنت تاء عفريت والبرث الدليل الهادى بالدلالة لم اسمع له جمعا

باب التاء والراء مع الميم وما يثلثهما مستعملات ترم الترم خيط يعقد على الاصبع و
الخاتم للعلامة وهي الرتمة والرتمة نبات من دقّ الشجر من دقّة شبه بالترم رتمت ارتم رتمًا قال نفيل اليوم اذ همت بهكنة ما يحب
وتحفيد الترم مرث الارض مرثًا وكان مرث بين المرث قال مرث شاصوخر فظاهر وث مترٌ المترُ السلح اذا مجب والنار اذا فحت
رايتها شمالًا ثراى تشاط ثمر اثمرت النخلة واثمر الرطب والتمير القديد يتمر فيصير تمرًا اسمالة تمر ذو فلان اى الطعن تمرًا ويقال عليك
بالتمران والسمنان ورجل تامر كراعٍ ذو ثمر والثمرة طائر اصغر العصفور المتميز الشاب ثمرة الغراب الطيب الثمر لانه لا يفصل الا الطيب فاذا
سقطت بادر الى اخذها باب التاء واللام مع النون تل يستعمل فقط تنل التل
يقال ببعير التعام كاذا علّ يقال فيه تنهل في المقارة والتنل الجذب الى قدام واتنل الرجل من بين اصحابه اى تقدم قال الاصمعي التنل الاقدام
اما كل شيء فتنل الجراب ثرثارًا فيها باب التاء واللام مع الفاء تلف لفت فلف مستعملات فلف تفل
تلف التلف عطب وهلاك وكل شيء تلف تليف تلفًا وفي الحديث القرف اذى للتلف يريد ان القرف امارته يتوهم ويخاف عاقبته والسلقة
سهوة مشرفة على نشز والتالف الهالك التلف هلاك الفناء اسرافًا لفت اللفت في الشيء على وجهه كما تقبض على عنق الانسان فتلفته فال ابو زيد لفت
لفاث لحاه عشارًا واللفت والفتل واحد لفت فلان مع فلان اى صفعه ولفت فلانا عن رايه صرفه ومنه استلفاه الله لفاءً ولفاءً والالفت من
السنور الذي قد عوج وناه والتوى واللفوت الطريق الخلق وفي نسخة ابي عبد الله العنوا الخلق واللفيفة مرفق يشد الحبل او قربة امنه قال ابو الدبيس
اللفوف الدناة التي لها زوج وولد من زوج آخر وفي نسخة الى الولد فلث الفلثة آخر يوم من الشهر الذي يعده الشهر الحرام كآخر يوم من جمادى الآخرة
وفلان انما يجري في غير تارة فربما تولد فيه فاذا كان العدد خمسة اشهر الحرام فقاتر فيسمى ذلك اليوم لحلة قال سائل لقيطا واشياعه الا تاثر عن قو
اسالوا رجعوا غداة العروبة من فلثة لمن تركوا الديار والمحضر الفلثة من الامر الذي يقع من غير احكام كان ذلك الامر فلثة اى مفاجاة افلثوا فلانًا
اى نفلت منّي وافلتني ايضًا خلطني وثفلت فلانًا الى فلان والى هذا الامر اذا نازعه اليه وفرس فلتان صلتان اى نشيط حديد القوائم وثفلت
الحاشر تعرّضله والفلتان المفلتان الحاشر والفلتيان جمع وثوب فلوت لا ينهم طرفاه من ضعوه يقال باليد ثفل الثفل وصلك بالنزاق والمثفل
النزاق نفسه والثفل كوبح جلالان رجل ثقال وامرة ثفلة مثقال والثلف الثعلب فثل فاثدة فلاءً باثدة اراعها عن الجنب والفثيل
سحاءة في شق النواة وثفثل الغراء الثوى بعضه بعض والفثل الحاشية فلاً باب التاء و
اللام مع الباء بتل بثل لبث تلب مستعملات بثل البثل الانقطاع تبتل فلان اى ترفى وتهيأ للامر وهاهم بصروف الدهر
قال ودهر خابثل والرجل يعوق المراة فتبثل فواده ثم لم تسله وتوبيل القدر ثوبلة حيث صبّ فيها الثوابل الواحدة ثابل قال الازهري في حرف الثاء
ثلب بتل البتل كلمة توصل بالبيت لعطيته بتّا بتلًا اصل القطع تبتيلًا وبتّل البيت قطعه وبتّل الانقطاع الى الله اى اخلص
اليه اخلاصًا والبتول كل امرة تنقطع من الرجال فلا حاجة لها فيهم ولا شهوة ومنه للبتول وهو ترك النكاح ونخل مبتل قد نزلت عذوقه و
البتيل فسيل النخل يبتل عنه اى يقطع عنه ويعزل والبتيلة كل عضو لجسد مكتنز من عضا اللحم عليها قال اذا المنون مدّت اثباتها ملا و
امرءٍ مبتلة قاتمة الاعضاء والخلق وجمل متبل وناقة متبلة والتبل اسفل الجبل الواحد بتيل بلث البلث بلغة حمير الجمل المصفوق قال الشاعر
وما ذات جث عمها مرتب اى شيء مضموم ثلب الثلب كلمة توصل بالثلب تثلبًا وثلّابًا والثلب صدعه على الطريق اى استقام لثب
اللثب اللبس لثب عليه يثوب واللثب وهو سكاكة الديدبان يخلعه ولثب عليه ثوبًا ثاب باب التاء واللام
مع الميم تلم لتم تمل مستعملات تم التلم شق الكوكب من الارض بلغة اليمن وغور والجميع الاتلام والتلام الصاعة
الواحدة تلم قال الازهري عن الحارثي التلم الغلام يحدث رجلًا وقيل التلام الحداج قال الكلابيون يدعى الغلام الحداج والجارية ويقال التلم

الصاعة والحداج الذي تحج فيه لتم اللتم طعن البعير بالشفرة يقال لتم نحره ولطم خاصرته ولدم صدره تمل التميلة دويبة بالحجاز
مثل الحمر والجميع التملان والتملول البرغوث بلسان العجم والمعمول ايضًا مثل المثل من الرامح وغيره مفعل من تل وهو الدفع تل في يده
شيئًا اى دفع باب التاء والنون مع الفاء نثف نفث شفث فنث
نثف النثاف ما نثف وهي النافة ايضًا وانثف الثحي امكن ثغره نفث نفث الفدر تفثاثًا وهو اذا غلا القدر فلزق بجوانب
القدر عليه فيبس عليه فذلك فعل النفث وانضمام التفثاث حيث يبس المرق بالغليان يقال نفثت القدر اذا رمت مثل التهام شفث تفثًا
شفث الشوفة الارض القفر والجمع الشافث فنث فنث فلان بفنث فهو فاثن والفنوث مصدره وهو اللازم ويقال فنثه عينه
وانشد ذميم الكلام قطيع الرحام اسنى فوادي بها فانثا اى فنثا والفنث احراق الشيء بالنار كالورق والفتين اى المحترق وقولهم هم على
النار رفنثون اى يحرقون وكانوا اصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم يفنثون بنعيماى يغيبون بنعيماى يغيبون ليرد واعن دينهم ومنه قوله والفتنة اشد من
القتل والفتنة العذاب والفتنة ان يفتن الله قومًا اى يبتليهم والفتن ما يقع بين الناس من الحرب ويقال في امر العشق فتن بها وافتتن
بها اى عشقها والفتان الشيطان والفتان جماعة وقولهم انتم عليه يفاتين اى مضلين عن الحسن ومجاهد فتن وافتن واحد قال عشمد ان
لئن فتنتني لهي بالامر فتنت سعيدًا فاسعى قد فلا كل مسلم اى اختارها على كل مسلم قول امرء القيس كانّي ورجلي والفتاة وعنز اى غاشية
الرجل باب التاء والنون مع الباء بتن بنت نبت بتن التبن العصف الفيح
في قول ابي المقدام لقوله ثم نثار ابنة مكيالا ورجل بتن فطن وطبن وقيل التبن الفطن في الخير والطبن في الشر بتن وتبن وبتانة وقد طبن
لفلان اى فطن لوجه غلبته وخدعته وهو بتن لبدا لخير لا يقال منه فاعل ويقال نبتان اى وقفت النظر في الامور ويقال الامر الازم في الثاب
ان في قلبه لامرًا بتن والتبان بتير ايضًا قيل التابين الاقبية القصار الكمام والتبن معروف واحدة تبنة والتبن لغة تنبت قول امرء القيس
غير باناة على وثره قال الفرّاء لا غير باناة عن عجز القوس ويقال هو باناة على هذا الامر اى مقيل عليه بنفسه متكبّر ويقال البانات هاهنا
كل قطعة من العقب بانة ويقال بل البانة اراد بانة ثم رجع الى البانات بلغة نبت النبت الحشيش والنبات فعل ويجري اسمًا مجرى اسمه و
الرجل ينبت الحب تنبيتًا اذا غرسه وزرعه والنبتة ضرب من نبات البادية وكل شيء يقال انه لحسن النبتة والمنبت الاصل والموضع الذي ينبت
فيه الشيء وقول الله عز وجل والله انبتكم من الارض نباتًا وقيرء كالنبات واحسن من ذلك قال الا ترى الفتى ينبت انبات الشجر اى كما انبتكم فنبتم
نباتًا وربما رفعوا مصدرًا الى فعل غيره بعد ان يكون لا تشاق واحدًا قال الا ترى الفتى ينبت انبات الشجر اى كما انبت الله الشجر ينبت فذلك وقول زيد
صحراء لم ينبت بها شبيه ويروى تنبت كلاهما بالتاء وتغيير البناء جعلا اسمًا وكلا صواب ان شاء الله والرجل ينبت الجارية اى يغتذيها ويحلي القيام
عليها رجل فاضل ربحها والينبوت شجر الخشخاش الواحدة ينبوتة وخشخاشه وخرونبه والنبيت حي من الانصار باب
التاء والنون مع الميم تنم متن مستعملان تنم التنومة شجرة حلو ثمار كل حلقة الخروع يقال وجب لي كلمة اهل التنانة
فكيف ما زالت الشمس تعثيما باعراض الورق متن المتن والمتنة لغتان يذكر ويؤنث وهما متنان لحمتان مصوبتان بينهما صلب الظهر علوتان
بعقب والجميع المتون ومتنة ضربة متنة بالسياط والمتين القوي من كل شيء متن متانة والمتن من الارض ما ارتفع وصلب وجمعه متان ومتن كل
شيء ما ظهر منه متن القدر والمزادة وجهها البارز والمتن مثل السيف والمحاشة المباعدة في الغارة سارسيرًا محاشة اى بعيدًا والمتران
يشقوا صفن الدابة فيخرج اتياله يعروفها مستدقًا فالدابة ممتونة باب التاء واليم مع الباء
البتم مستعمل فقط البتم بلاد بناحية فرغانة ويقال حصن باب
الثاء مع الراء وتر وثق وقو مستعملات وتر الوتر لغة في الوتر و

كل شيء كان فردًا فهو وتر واحد والثلثة وتر واحد عشر وتر والفعل وتر يوتر والوتر والترة طلامة في دم والوتر معروف وجمعه اوتار والوترة من الارض شاذ والوتيرة الطريقة والوتيرة المداومة وهذه من الموتورة والموالاة المتابعة وفي الحديث لم يزل على وتيرة حتى مات قيل هي المداومة والوتيرة في محاز زهير بخاء معجمة ليس فيه وتيرة وتذبيها عنها باسهم مذوده وهو التعريض في السنى يصيب بقرة فيحفرها والوتيرة العقبة قال ابو ذؤيب الهذلي الا ليت شعري هل ابيتن ليلة بوتيرة تحفى عليّ طريقها والوتيرة الحجارة المحددة كالمسنة قال ابو عبيد وتيرة حجارة سفيًا تعلق في اعناق الابل والصبيان يتقلدون بها للعين قال عياض بن خزرة الهذلي يصف فرسًا له فرحة مثل الوتيرة ذا نهاها حبيبي والوتيرة ما يتعلم عليها الطعن والحلقة يتعلم عليها الطعن والرمح وليس في الامر وتيرة اي عجلة ولا فترة ووترت القوس توترًا والوتيرة جلدة بين الاصابع والسبابة وقيل توتر عصب عرشه ونحو ذلك والوترة صلة ما بين المنخرين والوتيرة غرة الفرس اذا كانت شديدة وقوله ارسلنا رسلنا تترى من لم ينون جعله مثل سكرى وجماعة ومعناه وتترى جعل بدل الالف واو تاء ومن نون يعول معناه ارسلنا بعثًا بعد بعث تترى فعل الفعل وقيل تترى رسولا بعد رسول ريو الريق في الشيء والحظوظ كل حظوظة ريوة وريا ريوة اي قام قومة وفلان يتريا في شيء شيئًا حظوظًا من حظوظ الدنيا وتريوشرة الشيء بالشيء مثل الزر في العروة ويقال رثى في ذمه كما تقول فت في عضده ورثى وفت بمعنى واحد هنت تهنو تهنية ثهر الثوء تذكار العرب تاء الفعل واو والجميع الثيرة واستوار القوم قيامهم والوحش ايضًا اذا نفرت قال الاكيت فاستوارت بفرجها واتأدت اليه النظر اذا حدرته باب التاء مع اللام تلا تولى يتلو تالى التلو تلا ثم اذا تلى القرآن يتلوه تلاوة وتلا الشيء يتجوز تلوًا والامتار تلى الى الشيء اذا تلاه من الواحد متلى والتلو ولد الحمار وكل شيء تلا شيئًا فهو تلوه نول النولة ويقال النولة الشعاذ يذهب والنولة الواحدة ليث ليث ولدية صفحة العنق ليتي في معنى ليتي لغة وليتا اذا نصب وهو التمني ليتني فعلت وليت كذا ثال الثالان الذي كانه ينضو راسه اذا مشى بحركة الى فوق مثل الذي يعدو واحد عليه حمل ثقيل اثل الاثلان ثقاد خطوة في غضب اثن يأثن قال الراجز لا آتين الا كاتما اشاء والا اتت غضبان تأثل لات واللات معروف قال الله عز وجل وما اشاهم من عملهم اي ما نقصناهم الثالث ويقال اليك يتيل والت يليت والتا وقيل الاتي عن حتى ابصر فحي عنه الثلاثي تكتبه على السهم فلان جاري يقال اثل سهمًا باب التاء مع النون تين يتن وتن تتوأثن تئين التين واحد التين ثنية والسنية الرماعة من اسنمة البدن مع خفاف والتئين جبنة ثين اليتن الولد الذكر اثنت المرأة فهي موئث والولد موئن ويقال انث جبانًا ايضًا وتن الوتين عرق يتصل الكبد وثلثه او ثلثاه او نصفه جمعه وتن ورجل موتون انقطع وتينه وهي خيط القلب وقيل الوتين عرق القلب غير الخليل الثاني المتيم بالبلد وات الوالي والموتن المتهم وحرج الشيء من موضعه من غير بينونة وهو في اتاي معلق قد تناينا اثن الانون نون الحمام والجملة ونحوها والانون المتهم في المكان ان ووثن بالمكان اي اقام به والاثان العائز وثلث اثن باب التاء مع الفاء فوت فتو مستعملات فات فاتني يفوتني فانا مفوت وبينهما فوت فايت كما تقول بايني وبينهما بون وتفاوت وتفاوت وتفاول ادرك ما فات قبل الموت فيفوت ان لا يفوت فيفعل من الفوت ولا افتات اي لا استبد عليه فتى الفتى والفتية الشاب والشابة والفتاس فتوفتا وفعل ذلك في فتائه مد وده ممدوده وجماعة الفتى فتية وفتيان وتفتى هلالًا اي تنبه بالفتيان ويجمع الفتى على الافتاء والفتية يفتي اي يبين المبهم ويقال الفتيا فيه كذا واهل المدينة يقولون الفتوى باب التاء مع الباء تيب توب بيت اتب تاب تبت الى الله توبة وتابا وانا اتوب اليه توبًا وتوبا بالتوب اي قابل التوب قطع الهاء والتوبة الاحياء تيال ما الطعام يطعام توبة اي لا احيشتم منه ولا يسيخا بيت بيت من بين الناس وبيت من اساس الشعر وبيوت الشعر والعرب احياء كما بيت بيتًا اي بنيته وبيت بين فلان قولهم اي قدروه او بيت هذا الشعر وبيت هذا العمل بيانًا اي عملوه ليلًا قال ابو عبيد هلال

اثوى فلم ارض ما بيتوا وكانوا الثوى شيء نكر والبيتوتة دخولك في الليل تقول بتّ امنع كذا اذا كان بالليل وبالتها ظلمت ومرّ بيت بات على القوم فقد اطافهم يكون ان يقول بتّ اراعي النجوم وهو نايم وينظر اليها ويقول اما نام الله اباتة حتفه فبات بيتوتة صالحة وأتاهم الامر بياتًا قال الضرير قد يكون بات نائمًا وبات يصلي والمبيت يجمع كل المعاني اب الاب غير الاذار الاب الكلا والنكة وليس عن خياطة السوآءيل ولكنه قيص محيط الحاسبين وآب فلان من هذا اي استحى وهو تيب انثا بًا باب الثاء مع الميم توم تيم يتيم امت موت ثوم الثوم اول اسماء السهام الفذ ثم الثوام ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافذ ثم المسبل ثم المعلى والذي ليس له نصيب النبيح والقتيح والوغد والموتمة القرط والثؤمان ولدان في بطن واحد اذا مات المرأة ومن متم والثوام كواكب الجوزاء وامتلت المرأة اذا قضيت والاسم المتومة والتوام قال الحطيئة فما تتام جارة آل لأي ولكن يضمنون بها وأها اتام الرجل واتامت المرأة اي ربح سنام الربيبة واسم الشاة اليتيمة يتم يتم وقيل لا يقال يتيم الا لفقد الاب يتم يتيم يتما ويتيمة قال الضرير وقيم البهائم من قبل الامتهات بيث ميث في الاصل ميوث وسيد سويد فادغمت الواو في الياء وقلبت الياء هذا في نحد الحائك والوزن واما في نسخة مطهر فاكان في الاصل ميوت وسيوذ ويخفف فيقال ميت والميتة في البحر والبر وما لا يدرك ذكاته والميتة الموت بعينه وقيل مات ميتة سوء والموتة الجنون وموتر موضع امت امشى في القرآن عوجًا ولا امتًا الا ان نصب في النفاء ما آمت فلانًا فيثنى ويجمع الشيء الامت واذا املى وتمرد فلا امت فيه موث ويقال وقع في الموثان وهو الموت والنعم والماشية وموثان الارض التي لم تحي بعد وهذا شيء موث اي معروف قال ابو ذؤيب هيهات منهاء ما اها الموت فالموت الرجل اذا مات الانسان فهو ميت ورجل موتان العقل اي غير ذكي ولا فهم ورجل بيع الموتان اي بيع غير ذي روح والمتاع الجماعة من الرجال والنساء في درج او حزن باب التاء مع اللين التاء حرف من حروف المعجم فلا يقرب تاء تنر لغتان كقولك ذا وذه تقول هذي هذه كقولك هذه وفي لغة طائية هذا فلانة وهي بغير هاء احسن كقوله هذا اناث اعذه لا اتكن يفعت كقولك هذه وهذه اللغة تمل وتل وتالت كما قالوا ذلك وهي في لغة اسد اذا انثيت لم تقل الا تان وتانك وتين وتينك في الجر والنصب في التثنية كلها وتصغيره تيا وبها سميت المرأة تيا والتي هي معرفة لا يقولون تها في المعرفة ولا على هذه اللغة وبعلوا احدى اللامين تقويتًا للاخرى استغناءً ان يقولوا التي وانما يريدون بها لام المعرفة والجميع اللاتي واللواتي جمع اللاتي ويلفون التاء فيقولون اللاتي عمدوه كبر وصغر اللتيا واللتيات وانما صار تصغيرها وفوه وما فيهما من اللغات تيا لان الكلمة هي التاء والذال من ذه ومن تا كل واحدة في نفس الكلمة والحقتها من بعدها فاء لكي تطلق به اللسان فلما صغرت لم تحتج بالتصغير فين من التي لحق بعدها كما جاءت في عيد وعميد والتصغير على اربعة احياء تقريب وتفليل وتصغير وتحقير وكنهما وقفنا بعد التاء فجاءت بعد فتحة والحرف الذي قبل ياء التصغير يجيئها لا يكون الا مشددًا وقد تجيء الياء الى جنبها فانقلبت وصارت ما بعدها فوقها ولم تقيم قبلها شيئًا لانها لين قبلها حرفان وجميع التصغير مضموم والحرف الثاني منه ثم بعد صيرنا بالتصغير ومعلم الذي بعد فوقها الياء التي في التصغير لان هذه الاحرف دعمت عماد اللسان في آخر الكلمة وصارت اليها قبلها في غير موضعها لانها الاثبت للسان عمادًا فاذا وقعت في الحشو لم تكن عمادًا وهي في بنات الالف التي كانت في تاء وقال الشاعر في تصغير التي مع اللتيا والتيا والتي والتصغير على اربعة احياء فذر وثم التوا لجعل قيل طافًا واحدًا لا يجعل له قوى مبرمة والجميع الانواء وجاءا فلان تؤا اي وحده وجئت فلانا من حيث لا تعلم المغاءة بالف تعوى بالف جريدة متخففين واذا عقدت عقدًا باداة الرابط مرة واحدًا فانك تعقد شيئًا واحدًا فاذا جاء ليست من الوحي لا تعقد المنطق بالمتن الا بتوأم او تين اي بضفر تين والنون في تن زائدة والاصل فيها تاء خفيفة خففها من توفان فانك على اصلها انوء خفيفة مثل الوجاء غير ان الاسم اذا جاء ت في آخره واو بعد فتحة حملت على الالف واتاء ليس في الولا يقاء حرف اداة

وليست بلام فلو حذفت من يوم اللام وتركت الواو والياء وانت تريد اسكان الواو وتشديدها جعلتها اسما بحركتها التنوين وغير التنوين في لغة من يقول هذا
حارّ فاذا جاء مرفوعا قلت في هذا ويوم هذا يا فتى هذا حارّ وكذلك الملوم والمسمع ان يقول لو في لولان لو هكذا استه ولم يجعل اسما كالذي
فاذا اردت به ندآء قلت اي لو اقبل فيمن يقول يا اطار لان بعث اللو بالتشديد يا لوّ بتشديد الواو ولو كان اسم حيّ ثم اردت علم الواو التي
قلتها حاء اقبل بعينها الواو وبعد الفتحة وليس في جميع الاشياء واو معلقة بعد فتحة الا ان يجعل اسما التواء ممدودة هذا مثال الذي لا
يرجا نوى ينوى تواة نهب وانوى فلان مالا قوى فهو نوى وفي نسخة التوا مقصور التأنث في الصوت تأنّاث بالتين عند السقاد
تقول اتأنى فلان كاتيا وانيا تأنية واحدة ولا يقال اتيانة واحدة وقد قالت العرب اتيانة فعلت ان كان الفعل منها على فعل او مخرفوا
ادخلت في الفعل زيادات فوق ثلاث ادخلت فيه زيادتها في الواحد كقولك اقتالة واحدة ومثل مفعل مفعلة واحدة واشباه ذلك وذلك في
الشيء الذي يحسن ان يقول فعلة واحدة والا فلا فقال اتى وايتي ابن غلاق في ليفرجي كغادية الكلب يغري الطرفي الذئب الاتوآء الاستقاء
في السرعة يا توا البعير اتوا وتقول العرب اتوت فلانا من ارض كذا وسرت اليه ويجوز في معنى تثنية قال يا يوم مالي واباذويب كنت اذا التوته
عن غيب ستيم عطفي ويزيّ يوجي الاشياء الاعطاء ويقال هات في معنى آتي على فاعل فذهلت الفاء على الالف والموالاة حسن البطاء وعذوتانا
لفلان امر وانا اتوه تيّة قال ثاني له الدهر حتى الخير الآتي والآتي لغتان والصواب الاتي والاتي جماعة وكذلك الاناء جماعة وهو
ما وضع في النهر من خشب او مدر وبحوه مما لا يحبس الماء والاتي عند العامة النهر الذي يجري فيه الماء الى الحوض والجمع الاتي والاناء وقالت
طائفة من الناس الاتي البيل الذي لا يبل اما رأين اتي وانيت الماء انتيا اذا وصفته بجري قال الشاعر وبعض العرب لا يعرفه بجري قال الاصمعي
اناء وقال ابن بيل اتي كان يجيء ويروح الى البصرة اتيا النوى وهو مجيئه وبقال اعنى بها ما يحبل الجري من رمث وحشيش
ورجل اتيّ اذا كان غريبا في قوم ليسوا منهم واناوتي والاناوة الخراج وكل قسمة يقسم على قوم تم يجيبها وقد يجعلون الاتوة اناوة ويقولون اتيت
فلانا على امره مواناة ولا يقولون ايته الا في لغة فيجيء للبعض واهل اليمن يقولون واتيت وواسيت وواكلت ونحو ذلك وطرفت عن الامر وتركت واما يجعلونها
واوا على تخفيف الهمز في ياكل ويواسر ونحو ذلك باب النباتي الثنبال والثو
الثنبال العقير الذليل من الرجال وتقديره تفعال وبقال ثونبا بين الثنبالة قال النابغة ما من يكون له حلما ان تزال حوب
يوائل منها اكل ثنبال كل حرف الثاء بحمد الله طول وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وسلم حرف الظاء
باب الثنائي الصحيح باب الظاء مع الراء
ظر مستعمل فقط ظر الظر قطعة مجلد حتى كحد الفاس والسكين يقال ظرت اظر ظرة فعلت ان الناقة اذا ابلت والابلام داء
ياخذها في حلمة الرحم فيضيق فيأخذ الراعي مظرة ويدخل يده في بطنها من طبيتها ثم يقطع ما في الموضع هذه مثل الدلو وقد يقال للحجر
ظر يذكر اذا كان محددا والجميع الظران وقيل الظران جميع الظر بغير هاء كالخربق والخزان غير ان الظران اعظم حجارة وهي اشد من الروم
حجارة القداح والمراشد بياضا وارق والاظرة من الاعلام التي يهتدى بها مثل الامرة ومنها ما يكون ممطولا صلبا يتخذ من الرخام
باب الظاء مع اللام ظل لفظ مستعملان ظل
والمصدر المظلول ولا يقال لا اكلمك عما بالتمام ظللت من قال ظلت كسر الظاء على كسرة اللام ومن قال ظلت في ظلت ترك الظاء على حالها وسواد الليل
سمي ظلاما قال وكم هجعت وما اطلعت عنها وكم نلت ظل الليل الى ويكون الظل دايم الظل دامت ظلالته والظلة كهيئة الصفة وغاب يوم
الظلة يقال غاب يوم الصفة والله اعلم والظلة البرظلة والاظلال الدنو اظلت فلانا اي كانت الفي عليك ظلة من فوق ويقال لا يجا وذ ظلى
ظلك وملاعب ظلة طاير وملاعبات ظلقت في لغة فاذا جعلته نكرة اخرجت الظل على العدة فقلت هن ملاعبات اظلال الحزن والاظل

باطن منهم البعير والجميع الاظل قال تشاكوا الوحا من اجال واظلل الظهر الضعيف وانما اظل واظل لون النهار يغلب على الشمس والظل من الخيال
ترى من الجبل والظلة ايضا يتخذ من الخشب يستظل به والظلة والظلية مستنقع ماء قليل وسيل ينقطع سيل وسيقي ذلك
الماء فيها قال الراوية غادر هل سيل في ظلاليا نظ الانظاط الالحاح على الشيء انظبر ومنه الملاظة في الحرب وجعل ملاظ ملاظ شديد
الايلاع بالشيء ملح قال العجير والدهر ليلح ظيط ورجل نظ كظ اي عسر منقد والنظاظة من قولك حية تنظاظ وهي تحية تنظاظ وهي تحية اسمها من شدة
اغتنائها وحية تنظاظ من جبتها وتوقدها والحرب تنظاظ كانها لشبهها مثل النار وسميت النار لنظى من لا وقدها بالحطب وقيل الاستظاظ من
الانظاظ دخلوا الياء كما ادخلوا على الظن فقالوا لتظنين وانما هو تظننت وفي الحديث لتظوا يا ذا الجلال والاكرام اي سلوا بها وداوموا
عليها اي هذه الكلمة باب الظاء مع النون ظن مستعمل نظ مهمل
ظن الظنين المعادي والظنين المتهم والاسم الظنة وهو موضع ظني اي بفسقي واظننت افعلت والظنون الرجل الذي الظن بكل احد
و الظني التحري وهو من الظن حذفت النون الاخيرة وجعلوا اسما في الفعل على ميزان يفعلي قال افليس يرفعل ذروها النظن والظنون البئر
التي لا يدرى اهي ماء ام لا والظن يكون بمعنى اليقين قوله تظنون انهم ملاقوا ربهم اي يتيقنون وقد يجعل الظن اسما فيجمع كقوله
انيك عارا خلقا بيا على دهش نظن بي الظنون تقول ظننته وتظننت عنده اردت بذلك فضيرت التاء تاء الظاء في الظاء
حتى حسن الكلام ولو تركت الظاء مع التاء لصح اللفظ وفلان نظين بهراي يفعل اي تهمة به مرغة فقلبت الظاء مع الظاء فظلبت ظاء قال
وما كل من يظنني انا معيب وما كل ما يروى على اقول باب الظاء
مع الفاء فظ مستعمل ظف مهمل فظ رجل فظ وفظاظ اي فيه غلظ في منطقه وتجهم والفظ ماء الكرش والعرب اذا اصفرت
شفوا الكرش وشربوا منها الماء يقال افظ ماءها وافظوا ماءها باب الظاء
مع الباء ظب بظ مستعملات ظب اما قولهم ما بظ بظاب اي قليل يدبر الذباب والظابان يقال السلفان المنزوجان
باجنين بظ بظبظ بظا وهو بحريك الضاد بظا وبظا بهتها المترب في لغة بالصاد والظاء احسن ويقال بضبض كذا اي اخذ عليه وقد
يقال بظابظ بظا فهو بظ اذا اكتنز لحما وسمنا باب الظاء مع
الميم مظ مستعمل ظم مهمل مظ المظ شجر قرظ الرمان والممانعة المشاركة والمماظة عند ما ظطنه وشاريته وكذلك المظاظ قال
الشاعر ان المليحة غلة غلاظا معاودين عندها المظاظا باب الظاء مع الثلاثي الصحيح
باب الظاء والراء مع النون ظر نظر فيستعمل فقط نظر نظرا يظرا
ويجوز التخفيف في المصدر تحمله على لفظ الغائبة في الصادر وقول الله عز وجل ولا ينظر اليهم يوم القيمة اي لا يرحمهم قال ابو احمد لا ينظر اليهم ويكون
في نظر الرحمة وقد تقول العرب نظرتك اي عطفت عليك بما عندي وقال الله لا ينظر اليهم ولم يقل لا ينظر لهم فيكون بمعنى العطف ورجل نظور
لا يغفل عن النظر الى ما اهمه والمنظر موضع في راس الجبل فيه رقيب يحرس اصحابه من العدو ومنظرة الجمل اكثر اذا نظرت اليه اعجبك او ساءك
تقول هذا منظرة بلا مخبرة والمنظر مصدر كالنظر وان فلانا لحسن منظر ومسمع فيما احب النظر اليه والاستماع قال الفدكي عن اهل المقام
بمنظراي بمجزل وقال ابو زيد يقال غلام وكان في خفض ودعة فقال احيتا من الادائم فقيل فدكت في منظر مسمع عن يضرب به آخر ذي فرس والنظرة
عن الجن يصيب الانسان مثل لمحة نظر فلان لصاحبه نظرة فهو منظور ونظار كقولك انظر اسم في موضع الامر وناظر العين النقطة السوداء الخالصة في
جوف سواد العين ونظير الشيء مثله لانه اذا نظر اليه اشبهه كما سموا في المنظر والتأنيث النظيرة وجمعه نظائر وبقول ما كان هذا نظيرا لهذا ولهذا نظيره وما
ما كان خطيرا ولا قدره وبقول نظرت اليه كذا وكذا من نظر العين فنظر الغيب وبقول القبايل للوصل انا نظير اي انا وضع فضل اقامته ثم

نظرت فلانًا وانتظرته بمعنًى فاذا قلت انتظرت فلم يجاوز فعله فمعناه وقفت واستهلت وتحو ذلك وتقول انتظرني يا فلان اى اسمع الى
كذلك قوله وقفوا انهم مسئولون تحكم لمن يعجله انتظرني اتلبث ريثي وبعث فلانًا شيئًا فانتظر اى انشاء ولا اسم منه للنظرة واشتريته بنظرة
اى بانتظار وقوله فنظرة الى ميسرة اى انظار واستنظر المشترى فلانًا سأله النظرة والنسظر توقع من ينتظره ويقال نظرة اى وقيه

باب الظاء والالف مع الفاء ظرف ظفر يستعملان ظرف ظرف يظرف ظرفًا فهو ظريف
وهم الظرفاء وفتية ظروف في الشعر احسن ونسوة ظرائف وظرائف وهو البراعة وذكاء القلب لا يوصف به السيد والشيخ لا الفتيان الاذكياء والفتيات
الزلافات ويحيون في الشعر مصدره الظرافة والظرف وعاء كل شيء حتى الابريق ظرف لما فيه والصفات تحو امام وقدام يستعمل ظرفًا وقالوا تقول
خلفك زيدًا انما نصب لانه ظرف لما فيه وهو موضع اخيره ظفر جماعة الاظفار طاير لان الاظفار بوزن الاعصار تقول الطافير واطاعير قال
حبة بعض ذلك في الاشعار جاز كقولك احتى تقاتل مرتاب لان الاظافير اراد جماعة الاظفار والاظفور جماعة الخنزير ويقال للرجل القليل الاذى انه لقليل
الظفر عن اذى الناس ويقال للرجل المهين الضعيف انه لكليل الظفر اى لا ينكى عدوًا قال لست بالفاني ولا كل الظفر وظفر فلان في وجه فلان عزز
ظفره في لحمه فعقره وكذلك الظفير في القتاء وكل شوك وان قلت ظفره فجايز والاظفار شيء مما اعترض شبيهًا بالظفر مقلع مرار يجعل في الاذن
لا يفرد منه لواحد وربما قالوا الاظفارة واحدة وليس بمجاز في القياس وكذلك افواه الطيب يجمعونها على الاظافير وافاويه الطيب والظفر حليذ
تغشى العين تبعث منه الماء اذا قيء بما قطعوا وان تركت غشيت بطر العين حتى كل يقال ظفر فلان فهو مظفور وعين ظفرة والظفر الفوز بالمطلوب
والغلبة على من خاصمت وظفرت بفلان ظفرًا وانا ظافر وظفر الله فلانًا على فلان وظفره اظفارًا مثله وفلان مظفر اى لا يؤوب الا بالظفر وشقل ظفره
للكثرة والمبالغة وان قيل ظفر الله فلانًا اى جعله مظفرًا جاز وظفرت فلانًا ظفيرًا اى دعوت له بالظفر وظفرني على فلان غلبته عليه وذلك اذا كمل
ايهما اظفر فاخبر عن واحد غلب الاخر فقد ظفره وظفره بالاظفار مشتبهها وقرصه

باب الظاء والراء مع الباء ظرب يظرب يستعملان فقط ظرب الظرب جحر اصله للبسوني وجبل اوارض حزنة وطرف الثاني محدد فان كان خلقة الجبل كذلك
يستعمل ظربًا ويجمع على الظرابي قال شمر يسمى الجبل المظرب والظراب عامر بن الظرب حكيم العرب العدواني من قيس والظربان
والظرابي شيء اعظم من الجرذ على خلقة الكلب منتن الريح كثير الفساد يسوني جحر الضب حتى يخرج فيأكله ويشتم فيقال ان الظربان بظر ابو الدقيش
امرأة نظير شبة لسانها بالبظر وهو معروف وقول الجعدي فيش الى الصواب اقرب ودخل الظرب في شفته العليا طولًا مع نتوء وسطها وقول
للرجل الصحاب بظر جاز وامة بظراء واما بظر مصدر من غير لفظه يقال بظر لانه لازم وليس بحادث وفلانًا ميقر فلانًا ويظربه

باب الظاء واللام مع الفاء ظلف لفظ يستعملان فقط ظلف ظلف يظلف ظلفًا فهو ظليف
غيلان بن عمرو بن معدي كرب قال الصغاني وحيلى ظاؤكم باطلاقها اى بجوافيها والاظلوفة ارض ذات حجارة حلاد اذا كانت خلقة ذلك الارض
جبلًا وجمع الظليف وكان ظليف خشن فيه رمل كثير والظلفة طرف حنو القتب وصفوا لكاع واشباه ذلك تما بلى الارض من جوانبها ظلفته
عن هذا الارض ظلفًا اذا طمع في شيء لا يحل له فكففته قال لقد ظلف النفس عن مطمع اذا ما انتهاف ذو بأنه والظليف الذليل النوكى الحال في معيشته
لفظ اللفظ الكلام ما يلفظ به شيء الا حفظ عليه واللفظ ما تراه في شيء كان في فيك والفعل لفظ يلفظ لفظًا والارض تلفظ بالميت اى
ترمي به والبحر يلفظ بالشيء يرميه الى الساحل والدنيا لافظة ترمي من فيها الى الاخرة وفي مثل استعمار لافظة يعني الدينار ولفظ فلان بالمال كذلك طلبه
يزقي وخرج فمضى لافظه

باب الظاء مع اللام والميم ظلم لظم يستعملان ضط
ظلم يقول الغنية اول ذي ظلم وهو اذا كان اول شيء سلبت في الدويرة لا تشق منه وقيل الغنية اذى ظلم والظلم الثلج ويقال الماء الجاري على
الاسنان من الاون لامن الاين قال كعب يحلو عوارض ذي ظلم اذا ابتسمت ويقال الظلم ماء البرد ويقال الظلم صفاء الاسنان وشدة ضوئها قال الخامانا

الراجز اليها طرفي عزوب تنأى بها اضاء واظلما والظليم الذكر من النعام والجميع الظلمان والعدد اظلم والظلم اخلاف حوض غزير والظلامة مظلمة
تظلمها عند الظالم وظلمته تظليمًا اذا تأتى ان ظالم فظلم فلان فاظلم اى احتمل الظلم طيب نفسه افعل وفيا اظلم قشد وقلب الناقة طاب
اذا ادعت الظئار في الظاء ان شئت غلب الظاء وان شئت الظاء واذا سئل النحي عن الاجيب فكلف يقال هو مظلوم قال زهير وظليم احيانا
فيظلم اى يحتمل الظلم ريا لا فهمًا وظلمت الارض اذا حفرت فلم تحفر فطًا قال النابغة والنؤي كالحوض المظلومة الجلد وظلمت الناقة لحوضها
من غير داء ولا كبر والظلام اسم المظلمة لا يجمع يجري مجرى المصدر وليلة ظلماء والظلم الشرك قال الله عز وجل ان الشرك لظلم عظيم لمظ اللمظ
ما تلمظ به لتأكل على اثر الاكل وهو الاخذ باللسان مما يبقى في الفم والاسنان واسخلت النحي لماظة قال لماظة ايام كاحلام نائم وفي الحديث النفاق
في القلب لمظة سوداء والايمان بيد لمظة بيضاء يعني النقطة واللمظ البياض في جحفلة الفرس فاذا جاوز الى الانف فهو اودم

باب الظاء والنون مع الباء ظنب يستعمل فقط ظنب الظنوب جزء العظم اليابس
من قدم الانسان والظنوب سمار في جبة الساج يركب في عالية الرحل والجمع الظنابيب قال سلامة انا اذا ما انا صارخ فزع كانت
اجابتهم فزع الظنابيب فالليث عنى بعد المبيت ان تفزع ظنابيب الخيل السياط وكفا الى العدو ويقال عنى فزع الظنوب يعني السمار في جبة الساج
حيث يركبه كل فارس واسم ذلك السمار الكلب

باب الظاء والنون مع الميم مظن نظم يستعملان مظن المظان العلم والواحدة مظنة نظم النظم نظمك خرزًا بعضه الى بعض في نظام واحد وهو في كل شيء
حتى يقال ليس لامره نظام اى لا يستقيم طريقه والنظام كل خيط ينظم به لؤلؤ او غيره فهو نظام له والجمع النظم وفعلك النظم والتنظيم وتقول
في بطنها انا ظيم والنظام بيض الضب كأنه منظوم في خيط وفي بطنها نظامان وكذلك انظاما السمكة وقد نظمت السمكة البيض فهي ناظم و
ذلك حين يخلي من اصلاد بنها الى الذي تقاببيضًا والنظم مفتوح در ونحوه مما ينظم والحذا الانتظام اى ماله متعلق يتعلق به

باب الظاء مع الراء الثلاثي المعتل ظير ظور يستعملان ظئر الظئر سواء الذكر والانثى من الناس والجميع الظؤرة ظارت فلانة اى اخذت ولدًا ترضعه مظارة بولد على
لابنها نظاء على ولد غيرها اى تعطف وكل مشركين في ولد ترضعانه فهما ظؤران ويجمع اظأر وظؤر واصله في الابل ويقال لابن الولد الصلب
هو مظئر لذلك الولد واظأرت لولد عظئرًا اى اتخذت وهو افتعل حولت التاء مع الظاء طاء لان الطاء من مخارج حروف الشجر التي قربت
مخارجها من التاء فضموا اليها حرفًا فخمًا مثلها ليكون دليلًا على اللسان لتباين مدرجة الحروف الفخام من بين الحروف الحفت وكذلك كانوا
يحولون التاء مع الصاد والضاد وطاء لانهما ايضًا فخمتان من الحروف الفخام والظؤر من النوق وما يعطف على غير ولدها او على ولد غيرها
فاظأرت فهي ظؤور ومظؤرة وجمع الظئر ظؤار واظاآر قال مثل الاروايم بؤر يرظأرن على ولد ولم يكن من الجاري والمحلئ طؤرن
فاظأرت حسن وهو شبه راود في الظئر وصف به الاناث في لغطهن احول الزمار شبه بالناقة والظئار ان تعالج الناقة بالنعامة فيها
فتكبت في مذرتها بخلبة شديدة حتى تثار كيلا تجد بدًا حتى تثار عليه والنعامة المحشى او الدرقين يجعلان في انفها ثم تشد بالدرجز و
الظئار عطفها على البوقال كانف الناب خرمها الظئار واذا اراد واذا اراد الحشو انفرتها بدرجز وكبتوا منخريها بسير لئلا
تشمه فتحن بحنين ثم تلقى على راسها كساء وتترع الدرجز منها نزعًا عنيفًا ثم ترمى ولدها ساعتيذ فتدر عليه قال غيره ثم
عقل بها امر الحشو وغيره ولا تشد ولكن يتابعوا ثم البذاة وهي خرقة لينة او حجر املس كيلا يخاف على الرئم فيعل يستنزل اللبن وقال غيره ولو ثنت
فانظأرت

باب الظاء مع اللام لظى يستعملان اللظى لهب الخالص
ولظى من اسماء جهنم لا يتصرف لانها اسم لها وكذلك سقر لم تسمع لها الا يصرف واسماء الاناث لا تنصرف في المعرفة فرقًا بين الذكر والانثى ولظيت النار تلظى

لظاً معناه ثلم وفي لزوقاً او تحرّف في المفازة شيء يلظى كالنار يلهب الثهابا **باب الظاء مع الفا**

وظف فاظ وظف الوظيف جمع الوظيفة في كل شيء ما يقدر عليه في كل يوم من رزق او علف والوظيف للكاذي اربع فوق الرسغ للدابة والعود وظفه ووظف جمع وظائف قال لبيد لنا وظائف الدهر مكرمة ما هبت الريح والدنيا لها وظف وهو جمع وظيفة وهو شبه الدلو اي مرة لهؤلاء ومرة لهؤلاء اي جعلت وظيفة للناس **فاظ** فاظت نفسه فيظاً وفيظوظة وهي تفيظ وتفوظ اي تخرج من فائظة قال وفائظاً وكلي روية يخضب **باب الظاء مع الباء**

وظب ظبى ظاب بيظ وظب وظب يظب ظوباً وهو المواظبة على الشيء والمداومة والتعاهد ويقال للروضة اذا مُلئت ماءً حتى لم يسق منها كلاء انها للظوبة اي موطوءة ما كول ما فيها واستدام ما ظبت وهاد موظوب معروف من الاودية وكذلك العشب والارض قال الكميت وجدن الارض مظوب **ظبى** ظبية وثلثة اظبٍ وثلثة اظبٍ والظبى اسم رمل والظبية جهاز المرأة والناقة اي الغرج والظبة حد السيف وطرف والمنجل وشبهه والجمع الظبات والظبى والظبين ويقال هو من ظبوت كان بُرة من بروت ولجمع ظبي حشي في الشعر على قياس سواءٍ جاز وقال وقوم كرام الكهتها بنا نعم لحاة السوق والرماح المداعس ويقال الظبية جراب صغير من مسك اليمنة من الغنم ويقال الظاب الرجل شبه وخوفه وقال اضرّه الظاب الحلبة قال وسن ظاب كاصحب الغرب والظبا الظرف الذي يجعل فيه اللبن والظبا سمة على الفرس والظبا واد لهذيل **بظا** قال الاعلم حاظي المضيح لحظه حظاً بظاً صلة لحظاً وقال ابو الاسود لابن اخيه وقد لهر كيف وجدت اهلك فقال حاظيت وبظيت فقد عرفت فما بظيت قال عربية لم تبلغك قال بلى يا ابة ولكن لا خير في عربية لم تبلغني **ظاب** الظاب السلف لم اسمعهم يصفون بها الا الرجل ويقال ظام والباجود والباجح فالظابون ولم اسمع منه فعلاً ومرة في باب التضعيف في لغة من شدّد الباء **بيظ** البيظ يقال ما بالرجل ولم اسمع منه فعلاً فان جمع فقيل البيظ والابياظ **باب الظاء مع الميم ظمى ظمو يستعملان ظما** الظمأ بلا همز قلة دم الدمية وهو يعتري الحسناء والملاحة رجل اظمى وامرأة ظماء والجمع الظمي وظماء ظماءً وعين ظمى رقيقة الجفن وساق ظمياء معتدلة اللحم واذا عيبت بدقة قيل ظمئت بوزن بريئت ويجوز في الشعر اضطراراً مد الظماء ونحوه كالحظاء والكلاء ونحوه من المهموز حتى يصير بوزن فعان والظما بوزن هجر قبول العطش وغيره وكلما ذبل من الحر فهو ظمي ورجل ظمآن وامرأة ظمأى ورجال ظماء ونساء ظمايات **ظمو** الظمو حبل الارعن الماء الى غاية الورود فيما بين الشربتين فهو ظمو والجميع الاظماء وظمأ الحيوان مرة وقت سقطوا لوارد وقد ظمأ ظمأً وظموءاً وآجلاً واذا كانت اللغة فالصلة بالسقة فقيل ظمأى والرجع اذا كان يابساً لصلباً فهو اظمى قال استكرا قوا عين ظمى فيا هذا وساقي ظمى **باب اللفيف**

قيل في تصغيره ظبيان وقيل ظويان وقال بعضهم اظبيان بناء بالياء الواحدة ظبيانة ويقال ظبيانة فعالة ارض مظبية وواد مظبٍ وقد الظاء عربية لم يحفظ اهل العجم وسائر الحروف اشتركوا فيها وهي في الحاء من ظبيت بناها من ظرى وكلمة مظياة فيها لظاء ومن الظبيات عطر مظيا وتصغيرها ظبيا نة وظويانة من ظويت ويقال ظاظأ ظيظأ ظاظاً وهو حكاية بعض كلام الاعلم الشقر العليا والاهم الشايا العلى وفي غنة راتهم يحكون ذلك انتهى حرف الظاء بحمد الله ومنه وطوله وصلى الله على نبيه محمد وآله اجمعين الطيبين الطاهرين المعصومين

حرف الذال

باب الذال مع الراء ذرر ذرّ يستعملان ذر الذر صغار النمل والذر مصدر ذررت هو اخذك الشيء بأطراف اصابعك تذره ذراً والملح على الخبز وتذر الدواء في العين والذر واسم ذلك الدواء اليابس للعين والذر في قولك ذررت قصب السكر طيب يجاء به من الهند كانه قصب الشاب والذرارة ما تناثر من الشيء الذي تذره والذرية فعلية منه يقال هم ذرية الله ذرهم في الارض فتناثروا

فيها كما ان السرية من تسريت والجميع الذراري شذ وان خفف جاز فيه ورد الشمس طلوعها وسقوطها على الارض ذرور فذرور الشمس ابطع قال صورة الشمس على صورتها كلما تغرب ثمس او تذر قال الضرير اعطى ذرة اذر بها عيني فعيطبك ما يكفي لمرة واعطى ذرة اذر بها في ارضي مثله يعيطبك ما شاء من شعير او حنطة **زذ** الزذ اذا مطر كالغبار واحدها زذاذة ويوم مزذ وارزذت السماء ازذاذاً وزذاذاً

باب الذال مع اللام فذل فذ يستعملان فقط ذل الذل مصدر الذلول خلاف الصعب المنقاد ومن الارض البسط تذلل ذلولاً بيّنة الذل وكل شيء ايضاً وذلله تذليلاً ويقال للكرم اذا دليت عناقيده قد ذلل تذليلاً والذل مصدر الذليل ذل يذل وكذلك الذلة والذلل ويقال الذلذل الرمل العميق والقباء وبخوه يقال ستر ذلذل قال وعلاها في الستر رفع الذلاذل **اذ** شاذ لذ ولذيذ يجريان مجرى واحد في اللغة يقال لذاذة ولذوذة ولذ يلذ لذاذاً فال لذ من العيش اعيد وتقول ما كنت لذاً ولقد لذذت بعدي **باب الذال مع النون فن مستعمل فقط**

فن دفن يدفن دفناً اذا سال من انف الفحل مادة خاثرة ومن الحركوم والدفنون نبات كاشال العرجين نبت الواحدة بالهاء وهي تطلية يأكلها الناس من نبات القطر **باب الذال مع الفاء فذ ذف يستعملان**

فذ الفذ اول سهم القداح والفذ الفرد ويقال كلمته شاذة فاذة فذة ويجمع فذ على الفذوذ والفذاذ واتانا سبعة فذ لم يؤخذ بعضه بعضاً **ذف** الذف الخفيف ذف يذف ذفافة وخفاف ذفاف وماء ذفاف وذف واذ ذفذاف ذفاذ اي ظليل وذفت على الرجل اي اجهزت عليه يقتل **باب الذال مع الباء بذ زب يستعملان بذ** تقول العرب بذ يبذ بذاً اذا خرج شيء على الآخر في حسن وعمل كان من كان والبذاذة سوء الهيئة رجل بذ اذا الهيئة لقد بذ بذاذة وابذه غيره **ذب** ذب يذب ذبوباً وهو يبس الشفة وقد ذبت شفتاه وهما ذابتان والجميع الذوابت وهو يذب في الحرب عن جريه واصحابه اي يدفع عنهم ذباً والمذبة التي تذب بها الذباب والذباب اسم واحد للذكر والانثى كما ان العرب ايضاً اسم للذكر والانثى والغالب في الكلام التذكير كما ان الغالب في العقاب التأنيث لا يقولون ابداً الا هذه عقاب وانفضت عقاب وجمع الذباب اذبة فان كثر فهي الذبان وذباب السيف اسم الحد فيه ظبة وجاء في الحديث كثمرة السوط يبعثها ذباب السيف ثمرة السوط طرفه والذبذبة تردد شيء في الهواء معلق والذباذب شيء معلق من الهوادج او ولد البعير الذي يتبع امه الواحدة ذبذبة ورجل مذبذب ومتذبذب اي متردد بين امرين او بين رجلين لا يثبت على صحابته لاهذا ولا ذاك ذكر الرجل لانه يذب ذباً اي يتردد

باب الذال مع الميم ذم مستعمل مذمل

ذم الذم اللوم في الاساءة ومنه الذمة ما يذم قد ضيعت ذمة صاحبي اي احسنت الا ذم يقال افعل كذا وكذا وخلا ذمك اي خلا لومك والذمام كل حرمة تلزمك المذمة اذا ضيعتها ومنه سمي اهل العهد اهل الذمة الذين يردون الجزية على رؤسهم من المشركين كلهم والذم المذموم الذميم قال في يونس عليه السلام فقاء الحوت زيادة تا اي مذموماً مهزولاً والذميم بئر اسال بعض النمل يخرج على الانف من الحز ونحوه الواحدة ذميمة ويجمع ذمام قال الشاعر ونحن الذميم على رأسهم يوم الهياج كما زان الجمل ربوى النمل والواحدة ذميمة وركية ذمة قليلة الماء والجمع الذمام **باب الذال مع الثاء ذث ذثث الثلاثي الصحيح**

الذال والراء مع اللام ذرل ذل يستعمل فقط ذل الزل الذلف من كل شيء مصدر الزلة وقد ذل والجميع الازلال والازلون والزلون والزلة الداهية ورجل زلة اي سخ وامرأة زلة وثوب ذيل اي رديء **باب**

الذال والراء مع النون ذنر يستعمل فقط منذر المنذر ما ينذر الانسان فيجعله على نفسه نحباً واجباً والنذر اسم الانذار والنذر جماعة النذير وقولك انذر ثم فنذر واولم يستعملوا له مصدراً قال الفقير لكني قوال بنذر وانذر ويقال جاءهم الانذار والنذير النوازة

والناذر انذار بعضهم بعضا والتذير اسم الشئ الذى يعطى وترا جعلت ايمو تيز والدها نذيرة للكتيبة والجمع النذر وذر القوم بالعدو اى علموا ومناذر اسم رجل منذر اسم

باب الذال والراء مع الفاء ذرف فذر يستعملان

ذرف ذرف عينه دمعها ذرفا وذرف الجرح نفسه ذرفا وذرفها ذرفا وذرفا وتذرافا وتذرفة قال اما بال عينى دمعها ذرف ومذارف العين مدامعها ذفر الذفر مصدر الاذفر وهو سوء ريح الابط والاسم الذفرة وسلاء ذفر اى كريه والذفرى قطعة من بقل الربيع يشبه حنى يصيبها البرد والذفرى من القفا الموضع الذى يعرق من البعير وكل شئ وطاء ذفريان عن يمين النقرة من الانسان وشمالها قال والقرط فوجرة الذفرى علقه وسمنه من يصرف فى فرى البعير فيتوقد كانهم يجعلون الالف اصلية وكذلك يجعلون على الذفارى والذفرة النخيبة الغليظ الرقبة والذفر الفوح الشديد باب الذال مع الباء ذبر بذر زبد ذرب

ذبر الذبر قرأة خفيفة زبر بها ذبرا هذلية وبعضهم يقول زبر الكتاب اى كتب وبعض يقول الذبر الفقه بالشئ والعلم به وقيل ذبره اى فهمه وقيل علمه بذر بذر الشئ والحب بذرا بعنى نثرت ويقال للسئل البذر يقال هؤلاء بذر سوء والبذر اسم جامع لما يبذر من الحب والبذير من لا يتطيع امساك شئ رجل بذير وبذور مذياع وقوم بذر مذاييع والفعل والمصدر فى القياس بذر بذارة يقال بذر بذرا والتبذير فى المال والنفقة فى الشر ربذ الربذة موضع والربذ خفة القوائم فى المشى وخفة الاصابع فى العمل الربز قال حريز لم ير بذا ما استنوا واذا تبع فى الزمان الاسرع والربذة صوف يوخذ بقا القطران فيهنا بها البعير وشعث الخرقة التى تلقيها الحايض بها اشتقت الربذة و الربذة ثنية والتمذ مجازيزة وهما صوفة الهناء وشئ زبيدى بعضه على بعض ذرب الذرب الحاد من كل شئ لسان ذرب وسيف ذرب وسنان ذرب وسيف ذرب حاد وسهم ذرب وقد ذرب ذربا وذرابة والذرب التسليط من الهناء قال الخفاجى يصف ذربا من الذرب وفلان ذرب منكر وذرب السيف ان ينفع فى السم فاذا انعم شفية الجرح فخذ فذرب الجرح اذا ازداد لشاعا لا يقبل للبرء قال الكميت انت الطبيب باداء الثعوب اذا خيف المطال من قتامها الذرب والذرب عرض الامراض وماخوذ من الجرح وهو الذى لا يندمل استعير من الجرح للرض قال العنوى اذا اساء آها طبيب ذاوها ذربا باب الذال والراء مع الميم ذعر ذمر مذعور مستعملات فى ذمر

ذمر فضعه ذدوم زدم اى املك فت حتى اجوبها للصب زمة ازدم وقل ما يستعمل الا فعل مجاوز قال الاغلب الدو صبابا ناب الوفر الاسحال وفدم على زدم الزدم هاهنا الاشلاء والزدم الاسم والزدم المصدر ذمر الذمر اللوم والحض معا والقايد يذمر اصحابه يلومهم ويسمعهم ما يكرهون ليكونوا اجد لهم فى القتال والتذمر استيقن منه وهو ان يعقر الرجل فى امر يلوم نفسه ويعيا بتهاكى يجد فى الامر والقوم يتذامرون فى الحرب وذمال الرمل كل شئ يلزمه الدفع عنه طويل عريض لزم الذمر اى اللوم والمذمر للتا قد كما لقابلة للنساء وذلك ان يجوز مرأى ليلى اى خرج هو المقبض على علبائيه فاكان ذكرا او انثى عرفن ذلك قال الكميت وقال الذمر التاخين متخرمرف قبلى الاجل وذامر فلانا فذمر غلبه فى المذامرة والمذمر الكامل والعنق وما حول الحلق ذفرى من اصل الاذن مذر مذرت البيعة مذرا اذا عزمت وفرغت والمذر ثقاب الدجاجة والتمذر خيث النفس والمذر وان مع الاليتين قال الحولى تفض اسك مذر ويها لتقتلنى فهنا اذا اعارا باب الذال واللام مع النون ذلل يستعمل فقط ذلل التذلل والتذليل من ثوبه بر فى خلقه وعقله وقل ذل ذلالة وهم الاذلة

باب الذال واللام مع الفاء فلذ فلف يستعملان فقط فلذ الفلذ كسر قطعة من كبد او فضة وذهب افلذ فلذ ممن كبداى قطعن قطعهن وقلذت له من مالى فلذة اعطيته منه شيئا الفلذ الاسم والفلذ مصدر والفلذ قطعة من كبد وفى الحديث تزحى فلذا بعد فلذ اى تاتيها من الكنوز والاموال فلف الفلف غلظ واستواء فى طرف الاقلفين يجد تحليظ يغترى منه الملاحة

باب الذال واللام مع الباء ذبل بذل يستعملان فقط

ذبل الذبل جلد السلحفاء البحرى والذبل سوءة العاج والقرون والذبول مصدر الذابل وهو ذوى كل شئ كان ريانا من الناس والنبات ذبل والتذبل مشية النساء اذا مشت مشية الرجال فاكانت مع ذلك دقيقة والذبالة الفتيلة والذبالة البعوضة والذبالة الريح الهيف والجمع ذبلات بذل البذل نقيض البخل كل من طابت نفسه بشئ فهو باذل والبذلة من الثياب ما يلبس ولا يصان ورجل مبتذل للاعمال نفسه

باب الذال واللام مع الميم لذم ذمل مذل ملاذ لذم

لذم بالشئ اى لصق واولع فهو لذم ثبت اللقاء فى الحرب ملاذا ذمل الذميل ضرب من العدو وهو الذملان وقد ذمل يذمل مذل الاذلال الاستخاء والفترة قال ويجرى فى العظام اذلالها والمذيل المريض وهو الذى لا يتقارّ وهو فى ذلل ضعيف وقد مذل مذلا ومذل مذالة ورجل مذل بين الذل نفس ومذلت به نفسى والمذلة الفلق تقول امذل به مذلا وبمذل اى اخذه الفلق حتى افشاه واظهره قال فلا تمذلن بسر كل سر اذا ما جاوز الاثنين فاش والاسم المذال ملذ ملذ يملذ وهو ان تضحك صاحبك بكلام لطيف وتسمعه ما يسره وليس معه عقل ورجل ملذ ملاذ ملاذى قال تسليم ملاذ على ملاذ

باب الذال والنون مع الفاء نفذ يستعمل فقط نفذ النفاذ الجواز و الخلوص من الشئ نفذ اى جزت فطريق نافذ يجوزه كل احد ليس بين قوم خاصة وبين العامة ونفذ السهم وانفذته والنفذ يستعمل فى انفاذ الامر تقول قام السلطان بنفذ الكتاب اى بانفاذ ما فيه الفاذ فارسية

باب الذال والنون مع الباء ذنب نبذ يستعملان

ذنب الاذناب جمع الذنب والذنب الاثم والمذنب مسيل الماء لحفيض الارض وليس بحد واسع وان كان فى سخاء وسند فهو التلعة ويقال السيل ما بين العقيقين مذنب التلعة والذانب التابع على اثره والمستذنب التابع الذنب لا يفارقه قال مثل الاجير استذنب الرواحلا والذنوب القرس الواسع هو الذنوب والذنب الدلو من ماء ويكون الخصيب من كل شئ كذلك قال ناذ نوب فحلة نوب والذناب آخرة كل شئ وعقب كل شئ قال رونا خذ بعده بذناب عيش والذئاب ايضا من ذوات السائل وهو شيطان يكون جماع الذئب وقد يجمعون على الذئاب والذئاب موضع منبت الذئب قال الفرزدق والذئبان نبات الواحدة بالهاء وبعض سمى الذئب الثعلب الذنوب الواحدة تذنوبة هى السبرة المدنبة التى قد ارطبت فهاجت من حجرها وذنب الجراد سمن وسمنى اذا نابه والتذنيب ان يغالط الصبيان فى القداح والجراد ونحوها و التذنيب ان يجعل اذنابها من حجر نقاها وضربها على افواه حجريها نبذ النبذ الطرح قد لمان اى خلف والمنابذة انتباذ الفريقين للحرب نبذ نا عليهم على سواء اى نابذناهم الحرب اى اذنهم وانذرهم والمنبوذ ولد الزنا والمطروح والنباذ نطاق هدم بنيذة وهم المنبوذون ومنه المنبوذة والمنبوذة المهزولة التى لا تولد

باب الذال والنون مع الميم منذ يستعمل فقط

منذ منذ النون فيها صلة والذال اصلية وقد تخذف الذال وتلغة وتعقب الذال سكون النون النون والذال تدغم اذا لقيت الفاء الفاء ولو وصل لاعاد ترد الى الاصل وكان اصلها الرفع فى منذ ويقال ان انا منذ ماخوذ من قولك من اذ كذلك معناها من الزمان اذا قلت منذ كان لك اى من اذ كان ذلك فلما كثر فى الكلام طرحت فخففتها وجعلتا كلمة واحدة ووقعت على توهم الغاية

باب الذال و الميم مع التاء بذم يستعمل فقط بذم البذم مصدر البذيم وهو الذى يقول الغضب من الاحمال يعلم تما يغضب بذم بذما قال الكريم عرقى البغيتين مطهر ويغضب مجامنذ والبذم يغضب بذيمة اسم رجل

باب الذال والراء مع الثلاثى المعتل ذرو وذأى يستعملات

باب الذال مع الدال ذرا وذرو ذرى ودرا ذرا الله الخلق يذرؤهم ويذرهم و الذرأة شيب يبدو فى مؤخر الرأس قيل مأيرة قال قمد علتنى ذرأة يادى بدرى ذرى فلان فهو ذارى والمرأة ذراء ذرو الذر وذر والذرية النمل الواحد ذرة والذر الشذر الذى يرى فى شعاع الشمس والذرية الحنطة التى تزرع والذرية الحب تذرية وذرت الحب تذرية وذرو والذرو اسم للماذرونة بمنزلة النفض اسم لما نفضت الشجرة من الثمار للساقط قال الراجز كما لطحى اذا ذرونه تسلم نطحن يعنى ذر الريح وقال الليث والذرك كمدك من الريح الباردة من حايط او غيره

تذرية من ريح الشمال تحايط وتغلان ونحوه والابل الشمال اذا احتثت بالبرد تذرت اى استثرت بعضها بعض وابا بعضاء من برد الريح والذرا ما ادرت العين من الدمع اى صبت تذرى الذراء ولا اذرأ ضرب الشئ ترميه او تضرعه ضربته بالسيف فاذرايت كسر طرعته فاذريته عن فرسه اى عرقته السيف يذرو ضربته اى يرميها وقد يوصف به الرمح من غير قطع كقوله فى الحرب ستهيا تذرى لها وجرا والذرة حب الواحدة ذرة اى اذرى ذرة الذروة اعلا السنام وكل شئ والذروة ارض بالبادية وجمع الذروة ذرى وذروات والذرة من الكلام كانه طرف من الخبر قال اصخر بن حنبا الثانى عن معترة ذرم فوارى عن عليبى فعلت لم كذكا اى دع هذا قال اجير يقال ولوتلاحقت لطايا كذات القول ان عليك عينا اى كف عن هذا القول وعمر وذر وقله من الجذر رقا وقول من يحيفه فكادت تذريه اى تضرعه قال والوذرة ذرى فلولا الواو وكان ينبغى ان يكون جاءنى فعل يخوخرقى وخرقى ولكن الواو خلفت من الهمزة فضمت الكلمة عليها كراهية ان يلتبس بنات الواو ومن ذا الحد بنات الياء يخوفى يقوفى فاما ترسوة من بنات الواو ونحوها فضم اذا جمعت وذر عضد وذرة والوذرة قطعة عظم لا لحم فيها ويقال فى الشم لها يا بن ثانه الوذرة كانه شبه القذف والعرق فيها بنات المصدر من يذر والفعل الماضى واستعملته فى المغابر والامر فاذا اراد المصدر قال واذره تركا اى اتركه ردى الرذى المهزول الذى لا يستطيع براحا والانثى رذية وقد رذى يرذى رذاوة ورذى يجمع على ارذاء على وزن استقياء وقد ارذته ذرى والذرى والذروعة الذريعة يقول انى اشذ رولى وذلك اى ذرتنى ذرع ذلك الوضين بسطت على وجه الارض قال الضرير سمعت ابن الاعرابى يحدث بالبدل وانشد فى اذا دعت لها وصيفى اهذا صيته ابدا وديتى والذريعة فى حديث عمر للنساء ذر فلان فهو ذرء اى نغاظ ونغاظ وسئل السبع ذرء على عرقه اى اغتاظ واستعد لان ركه واثبه واذا رثه اثارا قال ولهذا ناعن عيشهم انهم ذرء وانبطى عامر وغيضل والذرء المصدر والذرء فى المخلط بالتراب يسمى ذرءة فاذا طلى على الطباء الناقة لكى يرضعها الفصيل فهو الذباء والعفاء ذريء ويسمى ذلك المخلط حشة والوذرة والعشب الشئ وحرشته اذا ورثه الخبانه وذرأنا الارض اى بذرناها وذرع ذريع بوزن مغيل

باب الذال مع اللام ذول وبل لوذ وذال ذيل الذيل ما اسبل فاصاب الارض من الرداء والازار وذيل المرأة لكل ثوب تلبسه اذا جرته بالارض من خلفها فذيل الريح ما جر على وجه الارض من التراب والقمام وجمعه ذيول وربما قالوا اذيال لان الياء اذا تحركت وانفتح ما قبلها صحت لقولك من القول والقاب من القوب وعلى هذا قالوا ثوب سوآء لحقتهما فاجروا الواو والظاهرة مجرى الالف لكونها فحملوا ذلك على ما زاد من الجاء من بنات الحدث والجمل وغيرهما واحمال للعدد دخلت الف القطع فرقا بين العدد وبين الجماع ودخلت الف بعد اليم مدة من فتح اليم ومدت لتختلف لفظ الجمع من لفظ الواحد لانه قال احمال شتى والغت بحوا حمر واصفر وما كان ثانيه من الحروف الصحاح ساكنا نحو سرج وبعل فانهم زادوا تلك الالف ايضا فى اول العدد ولو لم تكن العين والراء لنزع منها مدة وقد سكن الحرف الذى قبلها بالجزم الف العقطع فلما سكن الحرفان حركوا الاخر منهما فلم يكن له وجه الا الضمة لانه لو فتح لاشتبه بالنعت ولو كسر لاشتبه بالامر ويقال الذيل الفرس اذا طال ذيل وفرس ذيال اذا تذيل فى مشيه واستنار وقد ذيل الفرس اذا اسحى القيام عليه حتى يهزل واذالته اهنته ويقال للخلقة اللطيفة من جلد الذريع وغيرها من الذقال ما الذى والحلق المذال ذول ذوالة اسم معرفة للذيب لا يضرف وسمت العرب عاتكة الباع باسم ماء فيجرونها مجرى الرجال والنساء ويذكرون ذوالة ولا يجعلون فيه الف ولام والذؤلان بمعنى واحد هو الذئب واختلفوا فقال ابو عبيدة ذئلان وقال بعضهم ذؤلان بجماعة ذئالة والذئلان مفتوحة المحمزة مشية وغنج ومسير فاذا كانت المشية فى النخل وضعف قيل تذأل وقيل ذأل ايضا قال ارقت باعلى نجد لل ولوذ لية قطعة من شجر الشام والاثلية ويقال للقطعة من القضب ولوذ وجميع لوذ يل لوذ اللوذ مصدر لاذ يلوذ لوذا والالياذ مصدر الملاوذة وهو ان يشتر شئ مخافة ان تراه وتأخذه قال الضرير للواذ لا عيز ومنه قولهم الذين يتسللون منكم لواذا واللاذة واللاذ شياب من جريد تنسج بالصين يجعل بالعرب فى العجم اللاذ والملاذ المجاز ويجمع الملاوذ والواذ اذا كان نواحيه والواحد لوذ ذال الذال تصغيرها ذويل وذال

حرف من حروف المجاء يتبع الف بعد الف حرف صحيح فانها ترجع الى الواو وان كانت بعد الالف مدة مثل الحاء والباء فانها ترجع الى الياء تقول طاطيته وحاحيته

باب الذال مع النون اذن ليست مستعمل فقط

اذن يقال للرجل هو اذن والمرة هى اذن والمفعول كذلك اى يسمع من كل احد والاذن العروة اى عروة الكوز ونحوه والاكواب كيزان لا اذن لها والاذن الاستماع للشئ قال فى سماع يأذن الشيخ له وحديث مثل ماذى مشار وبرجل اذنة يستمع لكل شئ وامتريا من بكل انسان واذنت بهذا الشئ اى علمت واذنى اعلمنى وفعله باذنى اى بعلمى وهو فى معنى بامرى وكذلك الذى يأذن بالدخول على الوالى وغيره والاذان اسم للتاذين كما ان العذاب اسم للتعذيب قال حتى اذا اذوذى بالاذين حوله الى فعيل والتاذين من قولك تاذنت لافعلن كذا ايذانا بالحرب وتاذنت الفعل فى ذلك اى تهيأت له وتاذنت بالامر اعلمت به ولا يقال هل سمعت الاذان من المئذنة وتأذنت تقدمت مشكالا يقال تأذن قبل العقوبة ومتى واذنت بالرجل

باب الذال مع الفاء ذيف وذف ويستعملان فقط ذيف الذيفان السم الذى فى ذرء فاء والذاف مرعدة الالف همزة ساكنة وذف الثوذ الشيخ وقيل الثوذ الاسراع يقال يعطى الخايب الراغب الا ذفا اى الا بقل الصرام والجياد ثوذف

باب الذال مع الباء ذيب ذول ابرد وذيب ومستعملان ذاب الذئب كلب البر والانثى ذئبة والذئبة من القنف والاكاف ونحو الحث مقدم ملقى الحنوين وهو الذى يعض على منسج الدابة والمذقب الذى وقع الذئب فى غنمه كذلك اذا اقرعته الذئاب والصانع يذيب القنب اذا اجاد صنعه ويقال للذى اقرعته الحمى تذأبه وتذعثبه وكذلك تذأبت الريح تناولته من كل جانب ذوب والذؤابة مضفورة من شعر وكذلك من صوف ومنهما من الابر وكذلك الذنابة والابرة العز والشرف والجميع الذوايب والقياس الذوائب مثل ذعابة وذعائب ولكنه لما التقت همزتان لم يكن بينهما الا الالف ليتنوا الاولى منهما لان العرب تستثقل التقاء همزتين فى كلمة واحدة والذئبة بتليل الانسان يخيل والريح تذأبه تقرعه قال ذو الرمة اذا ما استذأبته الصبا وتذأبت شمائل برد لم تجد حين تصرم

ومن الذهاب المنايح والذئبة داء يأخذ الدابة يقال برذون مذؤوب ذاب الذهب من العسل اذا قرح فخلص من شمعه واسم الدوم والذباب مصدر ذب يذب وكل شئ اذببته فاخرج منه ما يسوءه فهو مذبوب وارض مذأبة كثيرة الذئاب الاذيال الكثير

بذى الرجل الذال زدى بر ورجل بذاءة انطق بهجر وامرأة بذية بينة البذاءة وقد بذؤ قال هدر المبذيء ليلها لم تجمع

باب الذال مع الميم ذام وفم ميذ مذى ذماذام ذمه مذمة ومذاما فهو مذموم اى حقرته فهو محقور ويقال ما يذل منه لوم ولا ذام ولا ذامة ولا عيب ذما الذما حشاشة النفس ويقال بارمى يعنى برقة قلبه فاذا ذمت حشى فهو ارب بذما آثر ومعاجل متجمع وذم الوذام والوذمة الحزة من الكرش المعلقة منها والوذم والوذمة الواحدة السيور التى يشد بها عروة الدلو والاذام من قولك اوذمت وهو كلزوم الشئ والحاجة عليك ويقال وذمت اوذم وذيما اى شددت وثوب ذيم هى لحات ايضا تكون فى رحم الناقة فيعفنها من الولد مئذ المئذ حبل بين الضمد منزلة الكرد يغزون المسلمين فى الحجر مذى المذى ارق من المنى والمكون من المظفر والفعل المذى مذاء والمذى اسم رسلة يرعا والمذاء ان يجمع بين الرجال والنساء ثم يخليهم حتى يمذى بعضهم بعضا اى يلاعب والمذاى من اسماء الدروع والماذى الحديد كله الدرع والبيض والمغفر والسلاح اجمع مما كان من الحديد فهو الماذى ودرع ماذية وسيف ماذى قال

باب الذال والحاء مع الذال التفيف

اذا ما مضى وقد يكون لما يستقبل واذا ما يستقبل اذا اجاب فى تكيد الشرط يتوقت فى الامضاء ويكون فى الوقف واذا اضيفت الى اذ كلمة حملت غالبة للوقت توقت وجرت كقولك يومئذ وحينئذ وكتبتها ملتزقة فان وصلتها بالكلام يكون صلة ولا يكون خبرا كقول الشاعر عشية اذ يقول الوغى كانت فى الاصل حينئذ فجعلت يقول صلة اخرجته من حد الاضافة وصارت الاضافة الى اذ فى قولك حينئذ اذا اردت بها انك لا تنوى فيها

بالكلمة التي معها كانه كلمة واحدة كقولك عشيشية بنو فلان يقولون كذا الان تقول ها هنا خبر وفي البيت صلة وايتاجات في سبع كلمات تقول
في حينيذ ويومئذ وليلتئذ وساعتئذ وغداتئذ وعامئذ وعشيئذ ولم يقل الا بئذ وانما خصت هؤلاء الكلمات بهذا لان الزمن وما
يكون في الحال فوقت الان فلما لم يحولوا هذا الاسم عن وقت الحال ولما يباعد عن الحال التي انت فيها لم يمكن ولذلك نصبت فكل وجه فلما
اردوا ان يباعدوها ويحولوها من حال الحال لم يتركوا ان يقولوا الان وان كذا وكذا فعكسوا عليها الحين لانه يلزم في كل وقت فقالوا
الان للمتقريب وحين كان كذا فلما باعدت اضيف اليه اضافوه بها وقت ما باعد عن الحال فقالوا لوما حينيذ ولكن قالوا لولا الان للتعذر في
التقريب وفي البعيد حينيذ وقد جعل عنزلتها الساعة وساعتئذ وصار في حدها اليوم ويومئذ والحروف التي وصفنا على ميزان ذلك مخصوصة
هذه الاسماء بتوقيف لم يخص به سواها الا منذ الا بيان وقت تخولفيه سنة خرج فلان ورأيته ثم وقدم الحجاج كقولك في شهر يصيطا
الغلام الدخلا في نصب الكلام فانه يجيء الاضافة الى هذا الكلام اجمع كما قالوا لوازم من الحجاج اميرا لاذى كلما اوذيت برجل اذى اذى اذى
التأذي اذى يأذى اذى ويقول ذعايذعا ذعا يا وذعا وهو ضرب من عدو الابل ويوصف به حمار وحش يقول حمار مذعا اى مقصوص بهمزة و
في نسخة مذقاع وذيتاب اللحم وقد ذتيا اذا انفصل عن العظم بفساد او طبخ وذعة عين تذاء وذعا اى نبت عنده شبنوا وقد ذوى يذوى
ذويا وهو ان لا يصيب النبات والحشيش ريا ويضره الجر فيذبل ويضعف ولغة اهل تثيرة ذعا قال اقام به حتى ذا العود والثوى ذو واسم ناقص
تقسيره صاحب كقولك ذو مال اى صاحبه والتثنية ذوان والجميع ذوون وليس في كلام العرب شئ كون اعرابه على حرفين غير هذه الكلمات و
هن ذوو وفوا حموا مروا بنم فاما قوله فنهم من يضيف الفاء في كل وهنهم من يبنيه الفاء اليم والاول احسن والانثى ذاه ويجمع ذوات
مالا فاذا وقفت فنهم من يرد التاء الى هاء التانيث وهو القياس ومنهم من يجعل التاء على حالها ظاهرة في الوقوف لكثرة ما اجروه على اللسان
وهن ذوات مال وهما ذواتا مال وقد يجوز في الشعر ذاتا مال قال وانما تمامها في التثنية قال ورجز وقد قطعت بلاذيل يعني حلة ذات تفاصيل
الذوون هم الاذون الاولون قال الكميت وقد عرفت موالي بها الذوينا الى الاخصين حماة هذه الثغور اذهاب الاضافة وتثنيته ذا صاح وقيل
ذا صاح مثل ذا زان يجعل الزاي ذا وذات يراد بها في هذا المعنى وقت مضاف الى اليوم والصباح ويقول قلت ذات يده وذات ها هنا اسم ولما
ملكت يداه كانها يقع على الاموال وكذلك قولهم عرفت ذات نفسه كانه يعني بها حقيقة النفس وتقول في بعض الجواب لا يدري ما ذا كانه قال الفعل
كذا وكذا فاسلم فقول الاسلام لانه حذف وذا عوالذي سلمت وتقول ما ذا صنعت فمن قولك خيرا وضيرا اي الذي صنعت هو خير والنصب على المصدر الفعل و
منه قوله قل العفو اي الذين ينفقون هو العفو من اموالكم اياه فانتقوا في قراءة من يرفع والنصب على جعل الفعل وتقول في اليمين لا فعلن ذا
اقسم عليه قال الا ها الله ذا لا يمين ولا يراد بها اذا ولكنه مثل قولك بعلمك العمر الله ذا قسما والانثى في الاصل ذاه بالهاء ولكنها كثرت على
السنتهم فصارا كثرهم يقول ذات وهي ناقصة ولما سموا ذواة مثل نواة فحذفوا منها الواو فاذا اشتقوا منها فقالوا واتان كقولك ذوات ان
واذا ثنوا رجعوا الى ذوات فقالوا ذواتا ويا ت كنوايات وتصغيرها ذويته وقد معنا في الشعر من يبني على حذف
الواحدة كقولك ذا في فلزم القياس وبناؤه على ذا ذا في وا ما ذه وذا في هذا هذه وهذي فاسكان مكسوران وليس من فعل البتة وفيها معنى غير
الذال وحدها والالف التي بعدها زايدة وبيان ذلك ان تصغيرها ذيا كانه بوزن فعا كان ينبغي في القياس ويكون بوزن فعيلى لو تم لان تاءه
التصغير لا يعتد الا على ثمانية ولم يرد والحرف الذي في موضع العين في التصغير الحرف الاقل من الكلمة فاعتمدت على الفتحة واذا صغرت ذا
وذي رددتها الى بنائهما والذي تعرف في فلما فرقوا الالام بلام اخرى فنهم من يخالف الياء فيقول اللذ فعل ويسكن الذال ويحذف الياء
التي بعدها وانما لما ادخلوا في الاسم لام المعرفة طرحوا الزيادة التي بعد الذال فلما سكنت الذال فلما تواخذوا التنوين فلما دخلوا على الاسمين
حذفوا التنوين كما ادخلوا على الواحد بكمال الذال كذلك فعلوا في الجميع وان قال قائل لا قالوا اللذ والجميع بالواو وفقل ان الصواب ذلك في القياس و

لكن

لكل العرب اجمعت على الذي بالياء في الجر والرفع والنصب وقد بلغنا عن الحسن في مواعظه انه قال اللذون فعلوا وفعلوا قال ان الذي حالت بنو فلان
هم القوم كل القوم يا ام خالد وقال آخر ابني امية ان عمي اللذ قتلا الملوك وفككا الاغلا وكذلك يقولون الذا والتي قال الشاعر هي
اللتي اقصد في سمائها يا جارتي اليوم لا تلومي فاذا صغرت الذي رددت الى الاصل فقلت الذيا والتيا فاذا جمعت اللذ ا قلت هم اللذيون
وهن اللتيات فعلى ذلك لما جاءت الكلمة مؤنثة بالياء المشددة التي بعد الذال الجر بي مجرى الاسماء التي تجيء بالواو والنون فكانت الذال
في اللذي مفردة في اللذ فلما وقفت بالياء جمعت بالواو والنون غلبت الياء الواو وقلبت وازالت الواو عن موضعها وتقول وذه ثرة فاتذه اي
زجرة فانزجر باب الثاء الرباعي البرذون سيرة البرذون والفرس يرذن في مشيه اي يمشي
البرذون الذي رملة الشيخ كمل حرف الذال بحمد الله ومنه وصلى الله على خير خلقه ومظهر لطفه محمد وآله اجمعين الطيبين الطاهرين المعصومين

حرف الثاء باب الثاء الثنائي الصحيح

باب الثاء مع الراء ثرد يستعملان ثرد عين ثرة اي غزيرة من الماء ثرت ثرا
ثرا وثراءة وعين السحاب مثله طعنة ثرة واسعة وكل نفس من جل المدعم على فعل فاكثره على فعيل خوطب بطب وقد يخلف نحو خب يخب وهو خب
وكل شئ في باب التضعيف فعله في يفعل مفتوح في وفعل مكسور وما كان من بنات على مثال افعل وفعلان في باب التضعيف في الفعل منها على فعل يقع
والاصل فعل يفعل وكذلك ما كان من بنات على بناء فعل فاكثره يفعل وناقة ثرة وثرور اى كثيرة اللبن والثرة في الكلام الكثرة وفي الاكل الاكثار و
التخليط رجل ثرثار وامرأة ثرثارة وقوم ثرثارون وثرثار بغير الجزيرة ثرث الرث الثوب البالي حبل رث وثوب رث وحبل رث وحبال رثاث هذيل في
لغتهم رثرث رثاثة ورثوثة والرثرثة سقاط البيت من الخلفان ونحو والجميع رثث قال الاصمعي هذا خطأ الجميع رثاث بالالف واذا ضرب الرجل في الحرب
فانحنى فحمل سن موضع حيا ثم يموت بعد ذلك قيل ارثت فلان والمرث الذي قد رثت حبله وثيابه والرثيثة وجع يأخذ في الاكتبين قال والنشد
رثيثة امر اذا فيد متكبرا بحبا باب الثاء مع اللام لث لثل يستعملان لث الثاب السحاب الثقال دام بالمكان لا يبرح قال الث بها عارض مطر ولث السحاب ثحده في مكان كلما ظننت انه ذهب علق الدلثة
مدجج من بثلث ورجل لاث بعلي في كل امر كلما ظننت انه اجابك الى القيام في حاجتك تثاقل عنه والاث فلان اي ابطا ولم يلث فلانا ان يضع
كذا اي لم يلبث والثلث البعير رجلا ذا انثنى اي زعزع قال قد طال ما الثلث وعلى مطية في دمنة وشرث صفوا بالكدار ثل ثلة القوم من
الثلاثة وقد يقولون ثلث رجلين اي كانا اثنين وضربنا لهما ثالثا ثلاث وثلث لا يدخل عليهما اللام ولا يضرب والثلث من الاشياء ما كان على
ثلثة اشياء والمثلوث من الحبل على ثلث قوى وكذلك ما ينسج ويظفر والمصفور المفعول والمثلوث ما اخذ ثلثة والثلثا لما جعل اسما جعلت الهاء التي
كانت في العدد مدة فرقا بين الحالين وكذلك الاربعاء من الاربعة وهذه اسماء جعلت بالمد توكيدا للاسم اي تقويته كما تقول حسنة حسناء وقضبة قضباء
وكذلك الشهراء والطرفاء كان في الاصل نخا فجعل اسما لاحقته بنات حوبناء اكم لحسن موضع والواو من كل ذلك بوزن فعلة واذا ادرك الخيل
في الرهان فالاول الثاني والثاني المصلي لانه يتلو اصلا الذي قبله ثم يقال بعد ذلك ثلث وربع خمر فالسبق عتاد وصلى ثلث والثلث في وجه واحد
الثلث وكان احسن ما تكلمت به العرب ان يقال عشر ثلث وكذلك المثلث والمثلث كقولك جاءوا مثلث مثلث ومرباع مرباع ومخمس مخمس ومثنى مثنى لا يجاوز ذلك
ثلث وثلاث ورباع رباع اي ثلاثة ثلاثة واربعة اربعة لا يجاوز والمثلث مجاوزة فعلى اي صيرته ثلاثة والثلاثي ما نسب الى الثلاثة اشياء او كان طوله
ثلاثة اذرع ثوب ثلاثي ورباعي وغلام ثلاثي ورباعي وخماسي ولا يقال سداسي لانه اذا تمت له ستة اشبار صار رجلا والثلث بالاذ بالتين
ولاث عمامته واللوث السمن وثل عرشه اي زال فوام امره وائله الله ويقال لعرش الكرم وعرش العريش التي يتخذ منه ظلة ونحوه من الاشياء كلها
اذا انهدم قتل والثلة قطيع من الغنم غير كثير قال اتيت الله بني لا اسأله لهم حتى يسالم ربب الثلة الذيب وفي اليد وصدء الحقف بالشمال التي يلي

يعني غنامًا اي يرعونها فقصر والثلة جماعة من الناس كثيرة والثلة في مواد الابل طحي يومين بين شربين ولكن استعيرا ثمة يخرج في القياس على الاصل والثلة تراب البر والثلة الهلال وكذلك الثل والثلال قال الكميت تناوم ايقاظ واغضاء اعين على مخزيات ان يثج ثلالها

باب الثاء مع الفاء ف يستعمل ف

الفث نبت ويكال في الجب

باب الثاء مع النون ن ث ن يستعملان ن ث

النث نثر الحديث الذي كأنما احق والغين تيث نثًا ونث نثًا اذا عرق من حمه ش النثة شعرات مشرفات على وضع الدابر من خلف والنثة ما دون السرة من سفل البطن فوق العانة من الانسان ومن كل شيء

باب الثاء مع الباء ب ث مستعمل ب مهمل

ب ث ب ث الشيء تفريقه وبث الشيء والخبر نشره وابثه ايضًا فقال القابل بث الحيل في الغارة وبث الكلاب كالابر على الصيد

باب الثاء مع الميم م ث ثم يستعملان م ث

الماث مستحث اصابعك بمنديل او حشيش ونحوه من صمغان ثم تطرقه الحياء كفتا وعث مثله وقول لبيد يصف الفيل ازليت كانه يخرج منه الدم من عث ثم معناه هنا للتبعيد وهنا للتقريب وثم حرف من حروف النسق تشرك ما قبلها بما بعدها الا انها تباين الآخر من الاول ومنهم من يزعم ان هاء التانيث في قولك ثمة كان كذا قال ثمت جبت حتية اعتمالا رقم نسجي من برادي السما والثمة قبضة من حشيش او اطراف شجر يؤخذ فيمسح شيء كقولك اسحمها بثمة او بريد والثمام ما كسر من اعضان الشجر فوضع فضل الهشاب ونحوه فاذا يبس فهو الثمام ويقال هو شجر اسمه الثمام الواحدة ثمامة وثمت الشيء اثمة ثمًا اي اصلحته واحكمته قال هيان وملأت حلابها الخلايجا منها وثموا الاوطب النواشجا

باب الثاء والراء مع النون

الثاء الثلاثي الصحيح

ن ث ر يستعمل فقط نثر النثر صبك الشيء بيديك متفرقًا ويقال اخذ مرعًا فنثرها على نفسه ويسمى المدح النثر اذا كانت سلسلة والنثر الفرجة التي بين الشاربين حيال وترة الانف وكذلك هي من الاسد والنثرة كلب في السماء كانه نطح سحاب حيال الكوكبين صغيرين يتميزان تحت النثرة نثرة الاسد وهو من منازل الشمس في القمر وهو في علم النجوم من برج المرطان والنثارة فتات ما ينثار من الخوان ونحوه والنثرة الدواب شبه العطس للناس الا انه ليس بغالب ولكنه شيء يعلو بانفه تقول نثر الحمار ينثر نثرًا والانسان ينثر اذا استنشق ثم نفخ بنفسه لانفه فاثرة نثور كثيرة الولد يقال نثرت بطنها ويقال للرجل يجيء بطن الآخر بالسكين فقد نثر امعاءه والنثرة اسم للجوز والسكر وما ينثر من الاشياء والنثار الفعل يقال اما شهدت نثار فلان وما اصبت من نثر فلان اي ما نثر ويقال مرضوا فنثارة واموتى فالاضبر النثر هو الفعل والنثار كل ما ينثر

باب الثاء والراء مع الفاء ر ف ف ر ث ثم يستعملان ر ف ر ث مهملان

رفث الرفث الجماع رفث اليها ورفث وهذه كنيفة وفلان يرفث اي يقول الفحش وقال ابن عباس الرفث غشيان النساء وقول الله عز وجل فلا رفث ولا فسوق انتهى عن فحل الفحش وقال ابن عباس الرفث ما دام في الكرش يقال ضربته حتى فرثت كبده اي فتتها وافرثت الكرش والحلبة نثرت فريثها وفرثها وافرث اصحابه رحيهم فالقاهم في بليته ونحوها ثفر ثفر الدابة وضيفها من التاع بمنزلة الحياء من الناس وهو القبل والثفر الستر وفي خبر السرحي لحي الذئب وجعل ثفاره والمتفارس الثعالب التي ترى بيوتها الى موتوحها والاستفار وطال الكلب ثفره بتهيين فتخذير حتى يلزق بطنه قال بعقد الذيال على ملكلاب ويتقي مرض المستفر الحامي والرجل يستفر بانازه عند الصراع اذا لواه على فخذيه ثم احرجه بين فخذيه فشر طرفي حجزيه فشر الفاثور عند العامة الطعن خان واهل الشام يخذون حوانا من رخام يسمونها الفاثور قال والاكل في الفاثور بالظهاير قوله في الفاثور اي على الفاثور كما قال ولا صلبنكم في جذوع النخل اي على جذوع النخل وفي بعض كلام اهل الشام والجزيرة على الفاثور الواحد يعني على البساط الواحد والفواثير الجواسير الواحد فاثور وفي كلام ارمينية

باب الثاء والراء مع الباء ب ث ر ب ث ر ث ر ب ر ث ر ث ر ب ثم يستعملان ب ث ر ث ر ب مهملان

الكرث والاعتاء رفيق والجمع الثروب وقولهم لا تثريب عليكم اليوم اي لا لوم عليكم التثريب الافساد والتثريب بالذنب لا ثرب عليك بئر البئرة ارض حجارتها كالحجارة الحرة الا انه بيض تقول انتهينا الى بئرة كذا اي حرة كذا بئر اسم جبل والبئور الهلاك والمثابر الملح المداوم على الشيء فاذا فتر بالريح حتى يحاد وكذلك الحجن والمثبر مسقط الولد بالارض اذا ولدته والمرأة ايضًا ثبر البحر اذا جزر بعد ما مد يثير ثبرًا ثبر البثر حراج صغار الواحدة بثرة قد بثر جلده يبثر وضار الغدير بثرًا ذهب ماؤه ونبثي شيء قليل ثم نث على وجه الارض منه شيء عرض برث البرث شجر جبال رمل الا ان ثمره صلب اي ثريد ويقال للبرث اسمهل الارض واسمهلها وجمعه البروث ربث الربث عيدان نابتة عن مرقال ارشه عن جاحته رشًا والاسم الرشية ويعبث الملبسين يوم الجمعة شياطينه الى الناس فاخذ واعليهم بالرثاث اي ذكروهم بالجوابح ليريشوهم بيانا عن جمعة قال اجر يريث كريث واجرة ريث كريث يعني مكروث وريثه ويثه والريثاء اسم مشتق من هذا

باب الثاء والراء مع الميم

ثمر ثرم ثرم رثم مرث رمث مستعملات مثر مهمل ثمر الثمر حمل الشجر والثمر انواع المال واولاده ثمرة القلب واثمرت الشجرة والعقل الثمر عقل الحلم والعقل العتيد الكافر وثمره الله ثمالك والثامر يوز يقلبه تسقي الحياض وهو احمر شديد الحمرة ونبيذه من علق كثامر المحاض وقد ثمر السقاء اذا انا ان يحمض بقاء ثمر ويقال الثامر اسم للثمرة ومن المثل كثمرة المحاض عنى بالمحاض ثمرت الغنم اي خطب الشجر لتبتثر لها الورق ثرم ثرمت الرجل فثرم وكان في النخة اثرمت وثرمت ثنيته فانثرمت والثغ اثرم رثم رثمت انفه اي رقعته والرثم بياض على القلب ثم هو ثرم والرثم تخدير وشق من طرف الانف حتى يخرج الدم فيقطر وهو كسر مطرف منسم البعير يقال رثم منسم فشال منه الدم قال ذو الرمة شتى الذباب على عرنين ارثمه شآمل فيها بالمسك مرثوم جعل لطخ المسك في النار تبخيرًا بالدم مرث المرث ترك الشيء في الماء شبه وآه وغيره حتى يغرق فيه والصتو يرث امتراي يضعها ويمريث الكثير يعيبها ويكيدها والمرثار ما ينبغي فيه رمث الرمث ضرب من المرعى وهو من مراعي وهو ضرب كلها يسمى رمثًا الواحدة رمثة والغالب عليها عند العامة انها شجرة تشبه الغضا الا انطول ولكنها ينبسط ورقها شبيه بالوشنان والرماثة الزمانة والرمث شبه الرف في الماء وجمعه رماث ويقال الارماث خشب يضم بعضها الى بعض ثم تركب في الجر الواحد رمث فالسجيل ثمثيث من حجي ثمثيثا نتا على رمث في البحر ليس لنا وفر

باب الثاء مع اللام واللام مع النون ثل يستعمل فقط ثل يقال اخذه عن عرفة فثلها عليه والثل ثل الشيء كله تمرة وثل الرجل سلح

باب الثاء واللام مع الفاء

ثفل يستعمل فقط ثفل الثفلان في نسخة الحاتمي ومطمرة ثل الشيء عمرة والثل لم يركن الا في نسخة الزوزني والثفل ما رسب فثار وعلا صفوه من كل شيء ثفل الغدير والدواة ونحوه والثفال البعير الثقيل البطيء والثفال الديم ونحوه يبسط تحت الرحا يقع عليه الطحين اي الدقيق

باب الثاء واللام مع الباء ب ل ث ثلب بلث مستعملات ب ل ث

الثلب الثلم في الشيء الصحيح والثلب الشيخ هزلته والاثلب الثراب وفي لغة قتادة الجارة وفي الحديث ولعاها الاثلب والثلب شدة اللوم والاخذ باللسان وهو الثلب يجري في العقوبات بلث البلث الحرباء الواحدة بلثة

باب

الثاء واللام مع الميم مثل ثمل ثم ثلم مستعملات مثل المثل الشبه يضرب للشيء مثلًا فيجعل مثله والمثل الحديث نفسه واكثر ما جاء في القرآن نحو قوله مثل الجنة التي وعد المتقون فيها انهار فمثلها هو الخبر عنها والمثل ضرب مثل فاسمعوا له انهار اخبار الذين تدعون من دون الله فصار خبره عن المثل مثلًا ولم يكن هو الآخر الكلمات ونحوها مثلًا مضروبًا لشيء آخر كقولك مثل الحمار يحمل كمثل الكلب والفعل تمثل والمثل شبه الشيء في المثال والقدر ونحوه حتى في المعنى ويقال ما لهذا مثيل والمثال ما جعل مقدارًا لغيره وجمعه مثل وثلثة امثلة وثلثة امثلة والمثول الانتصاب قائمًا والفعل مثل يمثل قال لبيد ثم امدرناها في وارد صادر وهم صواه فوشل والتمثيل تصوير الشيء كانه ينظر اليه والتمثال اسم للشيء

المثل المصور على خلقة غيره كرث الثاء حيث جعلت اسما منزلة التحقاف وشبهه والواو مصدرا للفعل وجاءت تفعال في حروف قليلة نحو تراء وتدثاء وتعاضاه ثلثا اسما لا مصدرا في حال الدث وما كان مصدرا فالتاء مفتوحة يجري مجرى المصدر في كلام العرب لا يجمع ولا يصغر وهذا مثل من ذاك اي افضل **مثل** المثلة الماء القليل الباقي في الحوض والسقاء والمثلة خرقة العذاء وتكون ايضا من الصوف ونحوه والمثل الظل والمثل الكرم والمثل الشم لانه تمثيل من الحيا اليه **لثم** اللثم وضع فمك على فم او خرمة اللثام اي شد لثك الفم بالمغفر اللثم معروف ثم الخايط ونحوه **ملث** ملث الظلام ونحوه اي اختلاط السواد

باب الثاء والنون

مع الفاء نفث يستعمل فقط **نفث** النفث نفثك في العقد ونحوها يقال نفث ينفث نفثا ومن ذلك فحله ونفث الفقاء في العقد يعني السواحر

باب الثاء والنون مع الباء

نبث النبيثة التراب الذي ينبثه البئر والنهر اي يخرج ويجمع النباث كان ابو لامة عند ابن ابي ليلى وهو على القضا وكان عنده شهادة لرجل فقال ابن ابي ليلى لا تقبل شهادتي فابا الا ان يشهد وكان ابن ابي ليلى يغمز في نسبه فلما حلس للشهادة قال نشد والناس عطوف تغطيت عنهم وان باحثي كان فيهم مباحث وان حفر وابئري حفرت بارهم فوفر بحاتي آثارها والنباث فاجاز شهادته **بشر** البشنة اسم مرأة لينة ويصغر بثينة وبقلمي المرأة بثينة للينها والبثينة بلاد بالشام **ثبن** ثبن ثبانا وفي نسخة ثبن ثبانا اذا جعلت شيئا في الوعا ثم حملته بين يديك والثبان طرف الرداء ثبنته ثبنا وثبانا وهو الكبان والخبان ثبنة موضع والثبينة تحبس من الحنطة

باب الثاء مع الراء الثلاثي المعتل

ربث ثأر ثأر **روث** الروث طرف الارنبة حيث تقطر الرعاف والروث روث ذات الخف **وارث** الايراث الاقعاد للشيء يورث اي يتخذ ميراثا تقول اورثه العشق همّا والحمى ضعفا فهو وارث والتراث تاوه واوه ولا يجمع كما يجمع الميراث والارث الفعل ولكنهما لما كسرت همزتهما بلغت بهما مبلغ الوساء والوعاء وشبههما كالوكاف والوشاح وفلان وارث مجد وتقول اعتاصوا الى مكسبي وارث الكلب **ثور** الثور الذكر من البقر والقطعة من الاقط وبرج من بروج السماء وبه تسمى السيد وبكنى عمرو بن معدي كرب اما ثور ومنهم من يقول بالثاء وبالثاء اعرف واحسن ويقال للرجل البليد ثور والمنزل الذي تكذه ذو الرمة بمرقة الثور والثور الفراش قال النجاشي واستاذ اثاب الحروب غراثها من الطيش ثور شاط في جاجم التي ثور جبل بمكة والثور العرمض على وجه الماء وغيره من قول الشاعر اني وعلى سليكا بعد مقتله كالثور يضرب لما عافت البقر بعضا حتى يفرق عن وجه الماء ويقال بل يضرب الثور من البقر فيخرج الماء فاذا رأته البقر وردن وثورحه وهم اخوة ضبة والثور مصدر ثار يثور اذا نهض وثار الدم في وجهه تشاءم فيه ظهر والمغرب بالم يسقط ثور السمك والثور الحمرة التي تظهر بعد سقوط الشمس لانها تثور وثورت كدورة الماء فثار وكذلك ثورت الامر واستثرت الصيد اذا اثرته قال ثاثر قال الكميت في عدي عيل الويلات مما يثير اثاره اي هيجه **ثرو** تقول انه لذو ثروة من المال وعدد من الرجال والثروة لكثرة العدد وثارهم الله كثرهم والثراء ممدود وعدد المال نفسه والمثرى الكثير الثراء والثرى مقصور التراب وكل طين لا يصيب الارض اذا ابتل قال العجاج كالدعم اعلا ثرة المثرى هو المعروف من الثرى **وثر** الوثير الفراش الاطئ وكل وطئ وثير وهو منه وثر وثرى سمينة عجزها **ثرى** يقال ثرى الفرس بالعرق ثريا وثرى ايضا ثرى ثريدا

باب الثاء مع الراء

ربث ثأر ثأر **اثر** اثرت اثرا وفعلت كذا وهو هم في عزم وتقول افعل ما فلان هذا اثرا ما اي اخرى ذلك الفعل وافعل هذا اثلى والاكثر اوزن وافعال تغيير اما الاثر لا وما اصله مختلف كلمة واحدة فاميل والاثر والوتر لغتان هو الذي يوتر تحت خف البعير المعروف الا فيقول ذلك **ثرى** الثرى المتوجع المحزون قال الراجز حنين بكى ان فقدن حميما فهن يثرين بالجوى ما معناه ويجوز على الندبة وما هاهنا وجوبي تاكيد كما قال اصاب جبينك هونا ما كي ما يكون بعضك يوما ما اي لا تخبن بحقاب جبانا شديدا ولكن اصب هونا فعسى ان يكون بعضك يوما وقيل ما هاهنا اي هكذا فافعل في

نسخة ابي عبد الله مطهر عوان يكون وكان في نسخة ابي عبد الله المرث بغير الياء وهي ترثى **ريث** الريث الابطاء راث يريث واستريثه استبطاءه وانا ريث متمثل اي بطيء وقول الاعشى مر السحاب لا ريث ولا عجل من رواية من رواه بكسر الجيم يجعل الريث نعتا مخففا مثل اليمين واليمين والشاهد وما قصر فلان الا ريث ما قال وما سمع عني عطفي الا ريث اكلم قال ابو صيفا مرة لا ترعوي الدهر الا ريث انكرها اثنى بذلك عليها الا اطاشتها اي الا بقدر ما انكرها ثم يعاود **ربث** ربث الرجل مشى برويد شيئا اي يمكث ويبطئ والاسم المربثة ولا يرثي فلان لفلان اي لا ينهض اذا وقع في مكروه انما ليرثي لفلان مرتهنه ورثيا والرثية حمول اللبن الخالص يحلب عليه فيخثر ثم اللبن اثأر ورثأ **ثار** الثار الطلب بالدم ثأر ولان بفلان اي قتل قاتله يثأره والاسم الثورة قال حلت بوتري واوتري اذا كنت ثوريا فاما انا سوى ذلك كل عيهب العنيد الجاهل عنيت الاحمق واثأر فلان من فلان اي ادرك ثاره منه اذا قتل قاتله **اثر** الاثر بقية ما ترى من كل شيء وما لا يرى بعد ما يسفي علقمة والاثر خلاص السمن واثر السيف ضربته وذهبت في اثر فلان اي استقفيته ولا يشتق منه وفعل طاهنا قال ثم متيم اثر من لم يجر بكوا في التي الصفة واثر الحديث ياثره فوم عن قوم اي يحدث به عن آثارهم اي بعدهم والمصدر الاثارة والمأثرة المكرمة يوثر عن آبائه تتوارث وما ثر كل قوم مساعي آبائهم والاثير الكريم تؤثره بفضلك على غيره والمصدر الاثرة وله عندنا اثرة واستأثر الله بفلان اذا مات وهو من ريحانة الحبة واثرت على فلان بكذا والحاثر بالضبي علي دون واثر السيف وشيه الذي يقال له الفرند سيف مأثور من ذلك يقال هو اثير السيف مثل ارمل وارمل السيف مثل ارمل مخفف قال الكميت سيف بيض ماضي مضاربها باقي مآثرها بالاثر فوق متونه مدب الذبال فوق النقا وهو صارم والمشرة معروز سكين يوشر بها بالطرخ البعير يخبث ما ذهب عرف براثره والميثرة خفيفة شبه رفقة تجعل كصفة الترج يلقى على السرج ويلقى عليه السرج

باب الثاء مع اللام

ثيل الثيل جراب قب البعير وقيل هو قصيبة الاقبال القب الا للفز جمل ثيل عظيم الثيل وجمال ثيل والثيل نبات بسيط الارض والثيل الذكر من الاروى **ثول** الثول الذكر من النحل وقيل الثول جماعة النحل او احدها والثول شجر جوز الثاء شاة ثولاء ثولت ثولا والذكر ثول وقيل ام ثول ثول الرجل وثالثه ثالث الجد **ليث** ليث الرجل مثار ليثا اصوا يعني ليث وليث مثله قال ارو بن ذؤيب ما ليث فلانا من الشدة والمثار شدة الحجاج شكس اذا لانه ليثي والثاء ما سال من ساق الشجر خاثر والثاء وطي الاغفال اذا كان بعد ذي من ثاء او دم والثيث الشجر الرخي والثيث في ذلك وقع الثاء فيها **لوث** اللوث اداره الازار مرتين والعمامة ونحوه والكور في العمامة احسن من اللوث وثقل الجسيم كثرة اللحم ناقة ذات لوث وهي الضخمة لامها ذات لحم ال عمر قال ابن العرعرة فداء واصابته داهية لوثاء ثلوث الثبات بعضه على بعض كثلوثك البنين بالفت وفي كل شيء حتى الثلوث واللام والثلاثة البسيط ورجل فيه لوث اي حمق في فعاله واللايث من الشجر والنبات النبت بعضه على بعض يقول العرب لا يثيبوا ولا يثوبوا على القلب قال النجاح لا ثيبا الا الثاء والعمر **ولث** الولث عقدة العهد يقال هو منهم كان بينهم ولث من العهد **اثل** الاثل شجرة شبه الطرفاء الا انه اعظم منه ولعوده عوء الصنع منه لاقداح الجياد ويقول قال الله تعالى الذي كثرهم فاثل اثلا قال رؤبة ربنا بنى ربك واثلا اثلا واثلة كل شيء اصله وقد اثل فلان ثأثيلا اذا كثر ماله وثأثل ملكه واموله وثأثل فلان في معنى اثل فاثل ملكا خذ هذا

باب الثاء مع النون ثني ثنو ونث وثن مستعملات

نثا النثاء اخبار عن رجل من سوء او طلح لا اثيق منه فعل يقول حسن الثناء ويقبح الثناء ويقال ثناه ينثوه **ثنا** الثناء تعدد الشيء عليه محسنا ويقبح والاثناء عقال البعير ونحوه اذا عقلته برجل شيء وكل واحد من ثنيه ثناء عقلت البعير ثنايين يظهرون الياء بعد الالف والمثناة التي كانت فيها ولو مد لكان صوابا كقولك كساء اوكساآن وكساآن اوكسايان وسماء وسماآن وسمايان والثنا مقصور الذي بعد السيد قال رؤبة ثنا اذا ما جاد بدأهم وبداهم ان اتاكان ثنيانا **ثنى** والثنى من كل شيء ما ثني بعضه على بعض اطباقا كل واحدة حتى قيل الثناء الحنيذ ما وقيذا

اذا انطوت فاذا اردت اثناء الشيء بعضه على بعض قلت ثنيته ثنيا حتى ان الرجل يريد وجها فيثنيه عوده على بداءه وذهابه على محييه من الملا
يثني فلان عن فرسه وعن وجهه وثنيت الشيء تثنية جعلته اثنين وثنى رجله عن دابته لضمر ساقها الى فخذه انزوله وثنيت الرجل فانثنا بينه
وانثنا حال الرجلين لا يتكلم به الا كذلك لا يقال ثنيت فلانا اي صرفته كراهية الالتباس وتقول اوصرفت لتثنيا ومعه ثانيا واثنانى اسمان
قريبان لا فرق بينهما الا ان الثاني اسماء متغيرة لا تفرق واثنان على تقدير اثنة الى اثنة لا تفرد ان والثنى المثلوى في المشية والتثنية اعلامية
في الرجل يرى من بعيد فيعرف والتثنية احب الاولاد الى الام قال المهلهل تكلثني على التثنية اي حين فارقته وابي بعيد والثنى من غير الناس
ما سقطت ثنيتاه الراضعتان ومثله ثنيان اخريان فيقال قد اثنى والظبي لا يزداد على الاثناء ولا يدس الا البعير وجاء واحد اثنى مثنى لا يغير
ثناثنا وجاء واحد اثنا انصرف والمثنى الثاني من اوتار العود والثاني الآيات فالحق الكتاب وفي حديث آخر المثاني سورا ولها البقرة واخرها براءة
ووجه ثالث المثاني القرآن كله لان المقصص والانباء تثنى فيه والثنى ضم واحد الى واحد والثنى الاسم يقال ثنى هذا الثوب والثنى بعد البكر فالا
ابار والحي كعبا ومذحجا وبالبيض غير اثنى ولا بكرا ي لم يلدن من شعالا ثم بكرا ي اول وكلا ثاني نثى الانثيان الخصيان والانثيان الاثنان
قال ضرباه تحت الانثيين على الكرد المؤنث ذكر في خلق انثى وغير الهاء كقولك مؤنثة ومؤنث الناء وانث وانثة اذا قلت بالهاء مثل
المرأة فلما قلت انيث فالغت مثل الرجل بغير الهاء وثن الوثن صنم يعبد وجمعه الاوثان والوثن والوثن والوثن بالهاء والثاء والشيء المقيم
الراكد وكانه قال وصنم على اخلاق الصفا الوثن ومن روى الوثن فانه يرد الى اصل اللغة وشقاقه من الوثين ويقال المواثنة الملازمة والمقاربة
وفي فلانة الشقر وكما ان الوتين اقرب الحشى الى القلب

باب الثاء مع الفاء

ثفي ضمي ثقافا مستعملات ثفا الثفا الحزل الواحدة بالهاء وقيل الحزل المعلج بالتابل والمدة فيه عن اصلية قال
الضرب الثفا الحوف ثفا فتات الشعر المكرب من رديه وثفاث عنك فلانا كثرة عنك اثف الاثفية ما يعمل من ثفيت ويقال اثفية
من اثفيت وهي حجارة تنصب عليها القدور وقد اثفت وثفاه اعرفه واتمه ويقال قد اثفى وثفاه بوزن مفعلة في اللفظ واعناهي مؤفعلة
لان اثفى شيء افعل يفعل ولكنهم لما تركوا الف افعل ثابتة في نحو الان افعل الخرب من حرف الثلاثة فجعلت بوزن اثاي وكذلك عفو
فاعل كانها لصلابتها عندهم بوزن فواعل وفعيل واشباه ذلك فاعتوطها في مفعل تمام ملكان فيها من الفعل الماضي وفي بعض الاشعار كراث عثالم من
كثاء مؤثب اثبتوا الالف التي كانت في اثب وهي فعل فتركها في مؤفعل همزة ويقال رجل مؤمل اي غليظ الانامل وقال وصاليات كاكما
يؤثفين اي كما يدعين اثافي ويقال انت اكثر بنا اي كرجل مثل زيد ولكل العرب الحاذ في اهمزة يؤ وفعل كان فضمة بيان وفصل بين غاير فعله وفعل
بضمة الياء وفتحها فاسقوا التدبير واستخفوا ذلك فتركوا الهمزة ويقال رجل مثفية اي مات الخطا ثلاثا زوج وقال غيره مثفا ومثفا

باب الثاء مع الباء وثب وثيب وثاب مستعملات

ثب الثبة العصبة من الناس وجمع ثبات وثبين قال اعرابي كلثوم فاتا يوم خثيثا علينا فضج حنا عجا ثبينا والثبا ايضا مثل ثبات وملكان
من المنقوص مضموما فانه لا يجمع بالتمام ومكسورا والثبة وسط الحوض يثوب اليه بقية الماء ومن العرب من يصغرها فيقول هو ثويب الحوض
والعامة تصغرها على ثبية يتعون اللفظ والثبة من الخيل الخيلقون في تصغيرها على ثبية والذين يقولون ثويبة لتصغير ثبة الحوض لان الياء
فروقا اليها النقصان في موضعها كما قالوا في تصغير ريح رويحة لانها من راحت والذين يقولون ريحة على قياس قوة وقويمة وانما
يكتب الهمزة على التليين لانها لا حظ لها في الهجاء والكتابة انما ترد فتجاذ الى الياء والواو والالف اللينة فاذا اجاءت في كلمة فليتها فالت ياء
ياء فاكتبها ياء نحو الرأي واذا صارت واوا في التليين فاسقطها من الكتابة نحو المسألة ويخرون اي يجارون ولذلك لا كتب في الجزء واو ويكتب ما
قبلها نحو يقرأ الهمزة جزء ومن كتب الواو فخرج فانما ذلك لتحويل واو التليين والبراء من الكتابة يحذفون الواو ونحوه لانهم يكتبونها على التليين فاما قلت

جزء حولت مرفها على الثناء وسقطت الهمزة واذا قلت جزو حولت الهمزة واوا ثيب الثيب التي قد زبعت فباتت بلا بكارة ولا يوصف الرجل
الا ان يقولوا ولد الثيبين والد الكريمين وثب وثبا ووثبا ووثوبا والمرة الواحدة وثبة ولغة تميم وثب معناها فعل والموثب المكان الذي يثب
منه والثبة اسم موضوع من الوثب وتقول انثب الرجلان اذا وثب كل واحد منهما على صاحبه وتقول اوثبة ثاب ثاب يثوب ثوبا اي رجع بعد ذهاب
وثاب البراد اذا استرخى الناس سماه ثاب الى الثاب اي موضع وسط البرد والثابة الذي يثوب اليه الناس كالبيت جعل الله للناس مثابة اي مجتمعا بعد
التفريق وان لم يكونوا تفرقوا من هذا لك فقد كانوا متفرقين والمثيب المتهل من الرمل قال قريبة عير عين في تحت بطنها اخر اشي بغير موق وموثب
الثوب واحد الثياب والعدد الثواب ويجوز الشاعر ان يحمله على القياس ليكون الواو ففيقول الثوب لا يهمز كما يهمز اسوق واد ولان الضمة في الواو
الواو نفسها والواو ويحتمل الضمة من غير انها زيدت لو طرح الهمز من ادور واسوق لجاز ان يرد ثلاث الالف الى اصلها كما ان اصلها واو كما قالوا مرتاب
الانسان انيب بالهمز رد الى اصله واصدأ يأ وامتاين الاصل في اشتقاق الفعل نحو ثاب وثيب وجمع ثاب ومن الثاب بوب وجمع الثوب
وانما يجوز في جمع الثوب ثوب يقول الشاعر لكل حال قد لبست ثوبا وثوب فلان ثابا من الثوب والثوب ما اشتق منه ثاب وثوب بالهمز عند التميمي و
الغنوة والمثوبة الثواب ثاب الثاب ان يكمل الانسان شيئا او يشرب بقيا ماء في غدره كثقل الناس من غير عشي يغشى عليه ثيب فلان ولا اثاب شيخ
ثيب في اوديتها الباحة الذي يشيب الهجم اشتق الواحدة ثابة وثوب المؤذن اذا تنحنح للاقامة ثاب اليه الناس باب

الثاء مع الميم ثمر ثمم ثمو ثمي ثمث مستعملات اثم

اثم فلان اي وضع في اثم كقولك حرج وقع في الحرج وناثم وتحرج اي
كف عن الاثم والاثام في جملة التفسير عقوبة الاثام والاثيم والاثامة والاثيمة وكثرة ركوب الاثم قال والاثيمة الاسم من الاثم والاثم الفاعل
ثوم الثوم معروف والثومة في قبيلة السيف الذي على مقبضه وثومة اسم رجل من بني كلاب ثمو الثمود حلت الكماة في السمن ونحوه ثمأ الكماة اثماها
ثمأ ماث يثمأ ثمأ الطير اي اذا بعد في الماء والملح وقد يماث في الماء حتى ابتاث وامتثه فهو ماث وميث وتيث الرجل لتينه والماء الرمل اللين
وجمعه اميث وثم الوثيم المكتنز لحما وثم ثامة ووثم الفريم وثما كرجل جافرة الحجارة والموامة في العدو والمضابرة كالتريم يحمي بنفسه قال وفي
الدعاء مضبر حاثم والثمة الاسم العدو والميثم الذي كثير الاكل مثريه

باب الثاء مع الياء والتضعيف

ثأثأ الابل اي سقيتها حتى ذهب عطشها ولم اروها وثأثاث هوا ي شرب حتى ذهب عطشها وات النبات والتعريث اثاثة هو ثيث اي كثير
ملتف وتأثث فلان اي اصاب رياشا وخيرا والاثاث انواع متاع البيت ونحوه وقيل بل كثرة المال واثاثا يأتي فلان على فلان اثاثة واثاثا
اي تم تعليه سعي الى السلطان واصل الواو وفي اثاثا ثاثو ولكن حملوه على يفعل كما قالوا اخذى يخذى ثم حملوا في المصدر الواو وقالوا وظة وثاثا واثاثة
وثاثيا اي تم بعضا على بعض واثوث مثل اثيث قال اثيث سعيه والث اذا قارب الجرح وجرح لخز اثاب خزا لاديم اذا عدت اقاربه فلا يكتم اما آخاله
وعن اعرفيا اثا اخوا زرعا ويقال قد عظم الثاء بينهم اذا وقع بينهم جراحات وقتل ويجوز ان يوقع المعتوق في الثاء بعد المتاء كعتو لهتاء على القلب
قال يغم اهوا لهيجاء في اليوم الهي اراد في اليوم اليوم في وزن فعل وقال زهير وعادا ان لاقيتها لعداء معناه وعدات والثاوة بقية قليل من كثير
واذا اراد العظم وصم لاسلح الكرش الثابة وثوو وثي وقد وثيت رجله والثواء طول المقام وقد ثوى يثوى ويقال للغريب بليدة هو ثاو بها والمثوى
الموضع والثوية حبة عذرى وقيل الثوى بيت فخوف بيت وقيل على البيت الهيثا للضيف نفسه والثوى اخوه فجعل على الاوتاد كالاخرق
الاسفية اذا محضوها عليها كهيئة الكبد على الوتد فيخص عليها السقاء والثاوة المهزولة من الغنم ورب البيت ثواي ورب البيت ثواي ويقال
وثأ مثل راى وراء اوثأى وثأى باب الرباعي

الرباعي

الترمة من اسماء الغالب الجابرين والجميع
البراش مخالب الاسد قال كان براثنه الاشاني ويشمل القوم من الطعام والشراب اي اكلوا ما شاءوا وشربوا ما شاءوا وصلى الله على محمد وآله
وسلم حرف الزاي باب الثنائي الصحيح

باب الراء مع النون ر ن مستعمل

ر ن الرنة الصيحة الحزينة وعود رنة والرنين الصياح عند البكاء والانين الصوت الشديد في بعض الجار ورنت القوس في اثناعتها والشاء في نتاجها وصاحبة رنان اى مصوتة قال العجاج رنت ارنانا اذا ما انصبا الطاسق صلب

باب الراء مع الفا

ر ف فر يستعملان ر ف الرفوف جمع رف وهو البيت الرفيع شبه المنصة والتشفف رفت ارفت رفا ورفيفا والارفاف اكل الارف وهو الخطل وشبهه سمي رفيفا لانه يكاد بالماء والرف فرخ يخيل الطائر جناحه في الهواء ولا يبرح مكانه والرفيف الورق الناعم الذي يهتز خضرة وبلالا قال وقد رف يرف رفيفا ومرف يمرف رفيفا قال الاعشى ومهامه غبر ورد شجي المتيم ذات الحرارة ينكر ثغامرة والرفراف الظليم رفرف بجناحه يميل والرفوف كركي الحباء ونحوه وهو ايضا خرق يخاط في اسفل الثوب رفا والفسطاط ونحوه والرف ضرب من الثياب خضر بسيط الواحدة كرفة ومرف ضرب من الثياب رف الفراء والمفراء الغنان وقيل المفراء الجمد وهو الموضع الذي يعرب بالسيد الغزير والبقرة ورجل فراء وفروة من الفراء ورجل فرو ورجال فرو لا يثنى ولا يجمع والفرصد وفرزد على اسنانه اذا تثبتم وفرفلان تمرا في نفسه وفرعن هذا الامر اذا فشله الهم من الطير والخفة ورجل فرفار وامرأة فرفارة وما نال فلان في افرة شر من فلان والفرا جمل الفار والفرفور الجمل السمين والفرار ولد النجدة

باب الراء مع الباء ر ب ر ب يستعملان

ر ب الربيون الذين صبروا مع الانبياء منسوبون الى الربية وهي العبادة والرب الذي ومعروفة الرب بينه لله الواحد رب ومن ملك شيئا فهو رب له يقال بغير الاضافة الا لله عز وجل وعن الفتيني ورجل ربان رب الى الرباب حي من ضبة والرباب السحابة التي فيها ماء لواحد ربابة وارب السحاب بهذه البلدة اداموا بها المطر قال ارب بها غارض مطر وارض مرباب اذا ربت بها المطر ورب ايضا لا يزال بها مطر وكذلك مصل فيها صلال من مطر اى شيء يعد شيئا قال باجرع سقار مرت محلل ربت اى ازدت فيها ليلا يعنوا ثرها ورب الصبي والمهر تخقيقه وتثقيل قال الراجز كأنما ربا وهو فلوه ترزيبه والربيبة الحاضنة وربيبته وربيته حضنته وربيبة الرجل ولد امرأته والرجل ربيب ولدها وهو رب ايضا والجمع الرباب والرباب ثلاثة من حي اليمن عشرين يوما ويقال الرباب ويقال الثاة في ربابها الى فصال حين امر التوتي ربابها والسقاء يرب والشيء يرب بحل اعسل وحرة ترب فقير اترب ودهن مربب مطبوخ بالطيب قال في وصف الزوف الراضح بعود القار مربب ويرب الداحض وهو الزفل العظيم والرب الفطيع من البقر الوحش والرب نبات في الصيف وجمعه رببة والرب السلاف الخاثر من كل شيء من الثمار والارباب الدنوس من كل شيء قال في وصف الشول لذي الرمة ومنبتل ربابا ويعرض هبية صدود العذاري واجهته المجالس ربت كلمة يقولها الرجل لمن يغني بالجميع كقولك رب خير لقيته ويقال ربما كان ذلك وكل مخفف الباء كقوله الا رب نار طرت من لوق كريم لوتنا دبر اجابا والرباثر خرق يجعل فيها القداح هذلية واشتقاقه من ربيت الشيء اى جمعته قال ارب مجلل

باب الراء مع الميم ر م ر م مستعملان

ر م الرم اصلاح حبل ونحوه اذا هدد بعضه وبلى فرمه او طار ترم شاذا مرمة قال اهل الحبل خرقاء بعد الجم مرموم والامر اذا انشرع فاصلح قال ورمه ابر امور ثمه والامر منشر ورمه العظام صلاد بمها اى شفثها ورمم الحبل انقطع والرمة القطعة من الحبل وبيا سمي ذو الرمة والشاة رمم الحيش من وجد الارض رمة اى شفيثها

ومرفغ الدابة اليك بردته اى سفيه حمل على عنقه والرمة العظام البالية وارم القوم سكنوا على امر في انفسهم وترمرم القوم حركوا افواههم بالكلام ولما فاتوا وقال الصيف للملك اذا ترمرم اعفى كل جبار والترمرام كل حشيش في الربيع ومالك عن هذا الامر حم ولا رم امّا فواحم فانه يقول ليس بحمال وفرم فضاعيزه ورم صلة كقولك حسن بن وبقال في مثل اقطم وارم فالرم ما كان على وجه الارض من فتات الاشياء مر المرد قال حتى عمرت بالرد يا مرا والمرة المرة الاولى والمرة المثل الاقل والمر المعزى يعمل به الطين يعني السحاة والمرد وعاء والمرفيض الحلو بقال مرعيشه ومرعيشه ولا يقال ما امرفلانا ولا احلاه والمرارة نبت لا يستطاع ذوقه من مرارته والحارث بن اكل المرار ملوك اليمن كان في سفر فاصابهم الجوع فاكل المرار حتى شبع فنجا وما ت اصحابه فلم يطيقوه والمرة مزاج من امزجة الجسد وهو وعاء ربا بيفزى منه الانسان والمرة شدة الفتل والمرة شديد السلخ الخلق وفتل ذو مرة فاستوى اى سوى يعني جبريل عليه السلام خلقه الله قويا سويا وذو مرة سوى اى قوي صحيح البدن والمرير الحبل المفتول ويقال امر مرة امرارا وامر مرة والمرير عزة النفس والامور تنفض النفض وكل شيء يعني الحبل فالايامن قوي تنفض متمرة اى ذاهبة ذهبوا نفض وامرار والمر المرخام والمر مرض يعرض من تقطيع ثياب الفتا والرمل عور وتيمر مرة وامرة مرمارة الخلق اذا شت تمرمر في خلقها وكل شيء انفاد وطرق بقية فهو متمرمر ومن كلام المتلمس ثم مر فلان اى ثار على اصحابه المرير احمة سوداء تكون في الحظة والطحا يمر منها مرار اسم موضع بالحجاز ومرار بن منقذ شاعر والمرارة لكل ذي روح الا البعير فانه لا مرارة له وبطن مر معروف وفيه من الامرين الله قال الخفاجي في المريرة اى عزة النفس مثل الستان يقضي المليص صورته مر المريرة حرلابن الحرار

باب الراء مع الفا والالف مع الفا ر ف ل يستعمل فقط

ر ف ل الرفل جر الذيل وركضه بالرجل مرة رفلة اى تبرفل في مشيها اى تجر ذيلها جرا حسنا وتميس في ذلك وطرفة رفلاء الاحسن المشي في الثياب عن الجالد قيس كلي التغير وترنو ثور رفل طويل الذنب وبعير رفل كذلك وان شئت واسع الجلد قال احمد الدراسيد رفل الاجلاد والرفن لغة في الرفل ولا تشتق الفعل الا بالالف والمرة المرفل كثيرة الرفل في ثوبها وشعر رفل اى طويل قال بقباعم سندل رفال وقولهم ترفل المرء فلا اى تمشي كما يجر من الرفل وهذا كقولهم تمشى الماشي وتاكل الاكل اى يفعل كل نوع من ذلك الشيء ولو قيل امرة رفلاء اى تطرل فيها وترفل فيه كان حسنا وافل سويق بنو ثعلبة ورفلوا فلا تا ثر وفيلا اى سوى وعلى قومه والترفيل تزيين الملك قال اذا نحن رفلنا امرا ساد قومه والرفل يرفل في سيفه وحمايله وقيل امرة رفلاء ورفلة اى خرقاء وهي التي لا تحسن عملا

باب الراء والالف مع الباء ر ب ل بر ل يستعملان فقط

ر ب ل الربلة باطن الفخذ حمالي الفتل الى موخر الغرز والمرة ربلة تضخم الربلات وامرة ربلة رفغاء اى ضيقة الارفاع قال كان مجامع الربلات منها فيام ينظرون الى قيام والرتبل والربل ايضا ما احتفز من الشجر مربئة وجلد في الغيط بعد ما يبس وتربل الشجر واربتل الارض وارض مرتال لا تزال تنبت بقبا بيل اذا اصاب بتا في ابر والليل في آخر الصيف فتب بلا مطر قال وان الورثة ربلا وانطاعنة ضعنة وابيه والربال الاسد وذئب وثعلب ربال وهو من الجرة وارتبال الشر وفعل ذلك من رءا بلته وجبشه وتابل تشبه بالاسد

باب الراء والالف مع الميم ر م ل يستعمل فقط

ر م ل رمل وطال والقطعة رملة وارمل القوم فنى زادهم ورملت الثوب لطخته لطخا شديدا ورمل الطعام ترميلا عجلت فيه رملا وترابا وعجون رامل ولا يقال شيخ ارمل الا ان شاء شاعر في تغليب كلامه كقول جرير هاذي الارامل قد قضيت حاجتها فمن لحاجة هذا الارمل الذكر يعني بالارمل نفسه وغلام ارمولة كقولهم غلام ارمولة بالفارسية زاده وارملت النبيح سخفته تسخيفا واد فقشه قال كل نبح العنكبوت المرمل وارملت الحصير نسجته والسير اذا زينته بالجوهر وغيرك والرمل انواع الحصر والرمال

والرتل واحد وهو فوق المشي ودون العدو والرتل ضرب من الشعر فلا اعلاتن فاعلاتن وما اخرف منه وجزئ قال لا تغلب التاء اذا دام الرتل فاعلم كتب صاحبنا فتدخل

باب الراء والنون مع الفاء نفر فرن رنف مستعملات فرنف رفن مهملان

رفن الرفن لغة في الرفل نفر النفر من الثلاثة الى العشرة وهؤلاء نفران اي رهطان الذين اثنان منهم والعرب تقول هؤلاء عشرة نفراي عشرة رجال ولا يقال ذلك اذا زادوا على العشرة والنفر النفير والجماعة نفارا الذين اذا خرجوا مع امرجمعوا ونفروا الى عدوهم قال وتفر قومك في الانفار مكتوب والنفر نفر الحجاج يوم الثاني او الثالث وامرءة نافرة نفرت من زوجها لامر اراده بها من عوز من فرقة والمنافرة المحاكمة الى من يقضي في خصومة او مفاخرة قال زهير فان الحق مقطعه ثلاث يمين او نفار او جلاء نافرت فلانا الى فلان فنفر الحاي على غلبته وقضى له وكانت العاجة اذا جاءت المنافرة فيما استحلفت انهم كانوا يسألون الحاكم ايتنا اعز نفرا فرن الفرطاء والفرنية خبزة مسلكة مصعنة يثوا ثم تروى لبنا وسمنا وسكرا واهل الشام يتخذونها على صنعة كير الزط الصين يخبزون فيه الفرنية يسمونه الفرن رنف الرانف حلية طرف الرثة وطرف غرض وفي الانف والاذن وما استرخى من اية الانسان والرانف اليد

باب الراء والنون مع الباء رنب عزب نبر رين برن مستعملات رنب كنا مزيانا ومؤرنب فلان رنبا اي لوثه والارنب والمؤرنب ما قد خاط في غزله من وبر الارنب ويقال بل هو كالمريانا وكله مخالف بابر الارانب والارنب الذكر والانثى خزر والفارسي زاي ولا يجمع كلمة فيها واو قبلها الف فتكون اصلية الا ان تكون الكلمة ثلاثة احرف مع الالف ويقال ايضا المرنب جزء في عظم اليربوع وضيل الارنب زرب يقال ان الرجل ينيب الكلمة ينيبة ورجل ينبي وينيب وهو دعاء التميمة وخلط القول بعضه ببعض كما ينيب الريح التراب على الارض فتسجه قال النجاح ومج ارواح بيارين الصبا اعشين معروف الاصيل الا انه يطرح منه الياء لانها جعلت بدلا بين الراء والنون والنيرب الرجل الخليد نبر النبر بالكلام الهمز وفي الحديث ان رجلا قال يا نبي الله فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا تنبر باسمي لا تهمز وكل شيء رفع شيئا فقد نبره وانتبل البحر والشيء كما ينبر الامير في المنبر ورجل نبار بالكلام فصيح بليغ قال ابو عمرو من فصيح القوم نبار والنبرة شبوم في الجبل ونحوه والنبر ضرب من السباع ليس بذئب ولا كلب رنب ان يتبل الرجل اعطيته ربوبا وهو دخيل وهو يخوعر بون برن البرن حمر شرز صغرة فظيمة التحا والبرني لغة اهل العراق الركية الصغار اول ما تنزل الواحدة برنية والبرنية شبر فخارة عظيمة خضراء وربما كانوا من الفخار يتخذان

باب الراء والنون مع الميم رنم رمن مرن مرنمر مستعملات

رنم الترنيم ما استملذ من صوت الطرب وتطريب الصوت وهو ترنم الصوت للقوس والعود والحمامة ونحوه وهو يرنم الصوت ويترنم في صوته رمن الرمان جمع الرمانة مرن مرن يمرن مرونا اذا استمر على الشيء وهو لين في صلابة يمرح مارن ومرنه على العمل صلبه واستمرت ومرن وجه فلان على هذا الامر وهو مرن الوجه والمصدر المرونة قال الزاجر يضم مرن مرن والمارن ما لان من الانف وفضل على القصبة والمرانة من الرماح المعاودة في الحرب وكل الرماح مرن مرن مرن المنارة مفعلة من الاثارة وبذلك تسمى كانوا يثورون في الجاهلية ليهتدوا ويقتدوا بها والمنارة للمؤذن والسراج نمر النمر سبع خبث من الاسد ويقال للرجل الشئ الخلق نمر ونمر وتنمر اي تغير وعبس والنمر ما اتسع لونه نمرة ونخا نمر فيه آثار كآثار النمر قال الاعرابي اذا رميتها نمرة ارتكمها اطرا مطرين ويجمع اربعة نمرات ارتكمها مطرات والنمير ماء عذب هنيء مري سمن ناجع قال غذاها غير محل الماء غير محل اي لم ينزل بها راع ولا حي تمر بعيدهم اليوم في اليمامة نمرة مصيدة بربط فيها سمكا للذئب

باب الراء والباء مع الميم برم مستعمل فقط برم البرم الذي لا يدخل مع القوم ولا يدخل معهم في القمار والبرم ثمر الاراك وشبهه من الاشجار والابرام احكام الشيء يوصف بكذا اي ضجر بذلك ضجرا مبرما ومنه التبرم وابرمته ابراما والبرام جمع البرمة وهو قدر من حجر والبرمة شئ يسد المرأة او الجارية في وسطها منظم بخرز والبرم قبل صغار من الحبال الواحدة برمة يعني حبل

فافهم النقرين بريم كان من ماء دافق حمير والبريم لونان في لون يعني البياض والسواد

باب الدال والثاء المثلثة

باب الراء مع اللام ورل دول رال مستعملات ورل الورل دابة على خلقة الضب اعظم منه في الرمال والصحاري وجمعه ورلان والعدة اورال دول الدول بنو قال في الدابة يقال ترول في محلاتها والدول والدال والدلدل بنيت للدابة تمنع من الشراب والقيض قال نطيح تكيها الدوال الدليل وروت الخمر اسمي الوطب ثرويدا اذا طلكته وبدل الفرس ادلى السيول دال الدال فتح الغين والجميع الدئال والدلا لمخي ابدا بعد الالم

باب الراء مع النون دون رين نور نير ربوا رن مستعملات دون يوم اردونان وليلة اردونانة شديد معلا فعل اله وارونانية والتب الدهاني قال وظل للشوة النعمان منا على سفوان يوم اردونانى رين الرين الطبع على القلب ران يرين على قلبه اي طبع وقفله بالران على قلوبهم قال الحسن الذنب على الذنب حتى يسود القلب وهذا اصل الغلبة عليه ورين فلان اي فيما لا يستطيع الخروج منه ورين الغاس والخمر في الراس ورسخ فيه ريبنا وريونا قال الطرماح محافة ان يبين النوم فيهم سكر سابة كل الريون والرؤون في هذا غلط والموت يرين على الانسان فيذهب به ويقال السجع فلان قد رين براي ذهب برن برنا وترن ارملة والبرون ما لغ الفيل قال النابغة فانت الغيث يغشى من يليه وانت السم خالطه البرون نور النور الشجرة فعل التنوير وتنورت نارا قصدت اليها والنارة الكانية تقع بين القوم والتوارين نور الشجر ومن المؤرقيل نارا وانارا واستنار اي اضاء والمنارة للمخزن والمنارة الشمعة ذات السراج والمنارة ما يوضع عليه السراج قال فيبسن كالمنارة اصلع والنور ضفائر الفتيلة تحذ كذا او وشيا والنورة بطلا بها وفلان ينور على فلان يشير عليه امر البيت يعبر بيته محصنة واشقاها ان امرءة سمت نورة من بين الناس كان فعل ما فعل شيئا من هذا النحو قيل نورت ونورا مرءة نوارا ونارت تنور نوارا وهي النفور من الشر العفيفة والجميع النور وهي التي تكره الرجال وبقرة نوار تنفر من الفحل قال الاتان على الفواحش نوز ونزت فلانا اي نفرته بقول او فعل نير نير الثور الخشبة التي على عنقه وجمعه انيار وينير الثوب عمله ونير الطريق اضرد له لواضح قال ارنا نيرنا من ورن تورم لكن من المذهب المخروز عند الغاطرة ارن ارن ارنا وارنا اي نشط والفاعل ارن وارون كما يقال مرح ومرح والاران سير الليث قال مصعب كالواح الاران نشاتها واران القوم هلكت مواشيهم وهزلت فهم مرينون رنا رنا يرنو اليها رنوا اذا نظر اليها ورنوة ارنوزنا ورنوا فانا رانئ قال اذا هن مثل الجن لاهله حديث ارنا فضلنه بالتهائف وفلان رنو فلان اذا رأى يديم النظر اليها حيث ذهبت وارناني رمى بارابه اي بعجيبه وكاس رنوفاة اي داعية قال العجاج وقد ارنا ولقد ارنى اي لها والحى اي اعطف حتى ينظر فوارنى اليها قال ارنا ارناء نظر ورنا اي ادام النظر قال ارنا لبهتها وحسن جليتها والرانى الطرف ايضا رنو نظر يرنو هذه كلمة سايرة وفي نوادر المعروف حكى عن امرأة من تجيب يوع سئلت عن رجل فقالت في القبة يرنا اي ايغا ليطرب فقال خاسكت حتى رنوت لصوتها اي طرب وفلان رنو لامانتي اي هو صاحب امانتي يثق بها قال الراجز رنوا مانى وهي رنيقها

باب الراء مع الفاء روف ريف ورف أوفو وفري رفو وفر رفا

راف الرافة الرحمة وفي ريف رافة ويقال رءف ورؤف ورؤف ريف الريف الخصب والسعة في المأكل والمطعم ورف الوارف من الشجر النضر الذي يتميز من بين كذلك هو الوريف وريف وريفا قال اذا ثنت عضون هتر وارفها فرو اذا كان الفرو كالجبة فاسمها فروة وفروة الرأس جلدة يشعرها فري الفري الشق خلقت الاديم ثم فريته اذا اعملت عليه الاداة القاطع ثم مزيد قطعا وفريت الشيء بالسيف والسكين بالشفرة قطعته وشققته ومزيد صلحته ويقال للرجل الشجاع ما يفري احد وفريه خفيفة ومن ثقل فهو غلط وفري فلان اذا خلقه والفرية من الكذب والقذف والفري الامر العظيم في قولهم لقد جئت شيئا فريا وفرى فرى واسعة فاذا ثقرى فيه مشقوق وقد انفرى انشق ويقال يخيب الارض بالعيون وتفرق قال زهير يصيف الحرب غمارا تفرى بالسلاح وبالدم والقراء مقصور مرجع الوحش الفتى من

ثرك العمر قال فرا والغرة الجلبة في لغة **رفا** رجل رفا بين الرفاية والرفاءة والثوب مرفو والرفاء يكون الائتلاف وحسن الاجتماع ويكون من الهدوء والسكون وفي الحديث بالرفاء والبنين والمرافاة المحاباة في البيع مرافاة قال ولما ارطاب التمار رويم يرافئ ويكرمان الأدنا والتابيل الجراش رفوني وقالوا يا خويلد يريد يرفع فانه سكتوني وارفأت السفينة قربتها الى الشط رفاء والارفى المكان المخصب الطيب ويقال ابغني اللبن ابتغي ارفى راعي الغنم والرفعة في الارض يصيد كما يصيد المهد **ارف** اوقف الدار تأريفا اي منتهاها وحدها وبيت ارف للدار وهي الحالم الواحدة ارفة والرف خفيفة الثبن **وفر** الوفر المال الكثير والوافر التام وهو موفور وفرته فرة وهو وافر والمستوفر ناقة توفيرا والوفرة من الشعر ما بلغ الاذنين وشعر موفر والوافر ضرب من الشعر **وفار** الفار ممهوزة الواحدة ممهوزة و الجميع الفئران وارض مفأرة ويقال فئرة وفأرة المسك نافقتها **فور** الفور غليان القدر والنار والدخان والغضب وكل القوم من فورهم اي حالهم ثوب فاقبلوا من وجههم ذلك وكل حائش فائر والفائر المنتشر العصب من الدقلب وغيرها وفار العرق يفور فورا اي شخب قال ولا العظم والمي كلا العرق فار قال الزبير في وصف الفرس يفور على بداته غير فائر **فير** الفيرة حلبة يطبخ حتى اذا فارت فيرانيها الغيث في معصرة وضفيت ثم يلقى عليه عشر ما انتجت المرأة النفساء والفوارة العين يحبش وتفور بالماء وفي الكرش فوارتان وفي باطنها غرثان من كل ذي لحم يجيء ماء الرجل يغتسل في الكنيف ثم في الفوارة ثم في الحفيرة وهي في لحيته فجوف لحم آخر ولم يكن للشديد على الفوارة كلمة في نسخة الزوزني **افر** وجاء القوم في افرة اي جماعة لهم جلبة وعجلة وتقول اوقد القدر تأفرى جاش غليانها كاتمتا تنزو انزوا وافأل ذو الرمة باجواد قد ركب الحرب تغلى افل والمنفر من الرجال الذي تكوا بين يدي الرجل يعينه ويحميه ويقال انزل افزين يديه وقل اتخذ منفيرا قال لم يحمهم منك التجاء المنفر والانسان يافز فاذا وثب وشمر **باب الراء مع الباء**

روب بر وورب اربب بأرابر وبربو دربرت دأرب ربيب مستعملات الرأب اللبن كثيف دوابه وتيكب لبنه وتأتي محضه قال ابو حنيفة البصرة وبعض اهل الكوفة هذا هو المروب فاما الرأب فالذي يأخذ زبده والمروب وعاء وانا آروب فيه اللبن والروبة بقية من لبن لم يستخرج في المروب كاذا صب عليه اللبن يكون اسرع لمروبه وسمي روبة بن العجاج لانه ولد في نصف الليل والروب ايضا ان يروب الانسان من كثرة النوم حتى يراد في وجهه وثقله ورجل روبان وجمعه روبي ويقال ابو اراب قال البعيث فاما تميم تميم بن مر فالمهم القوم روبى بنا ما **ريب** الريب الشك والريب مصدر الدهر وعرضه وحدثه والريب مجاله الباب من امر تخوف عاقبته قال ابو ذويب لابن بريب فزع يقتنع اي سمع فزع سهم بقوس وقد رابني هذا الامر يريبني اي ادخل على شكا وخوفا وفي لغة رديئة رابني وراب الامر اي صار ذا ريب وراب الرجل صار مريبا اذا ريبة وارثبت اي ظننت **برأرب** قطعت اللحم ارأبا والواحد اربب اي قطعا وفي الحديث اربب من يديك اي قطعها الله ويقال اربب من يديك اي جاء الاربب من قبل يديك اي كنت جئت بريبة والارب العضو ويقال عضو موتب اي موفر قال الكميت وكان لعبد العزى عضو موتب اي صار لهم نصيب وافر و الارب الحاجة المهمة يقال ما اربك بهذا الامر اي ما حاجتك اليه والمأربة ايضا والارب مصدر الاديب الحاذق واجود ما الاربة اربة ادب **باب** اربا والموارية مداهاة الرجل ومخاتلته وفي الحديث موارية الاديب حمق وعناء لان الاديب لا يخرج عن عقله قال علي ذي الاربة الدنبوا فيفوق التأريب التحريش وتأرب فلان علينا اي تغير وخالف والنؤي والمتأرب من الاوتاد الجيد الشديد قال من نزع اصل متأرب **باب** تأرث الشيء وائتبر وابتأرث لغات اي ثبت وفي الحديث ان عبد الله بن عمر لقي الله ولم يثبت بخير اي وثبت بوثرة اي حفيرة فانا اثأرها أثرا وهي حفيرة صغيرة للنار تؤقد فيها **ابر** الابر ضرب العقر بابرتها وهي ثأبرا والابر تلقيح النخل ومثله اثبير يأبرها ويؤبرها والابر علاج الزرع بما يصلحه من السقي والتعاهد قال طرفة ولي الاصل الذي في مثله يصلح الابر زرع المخبر اي صاحبه وابر فلان عليه اي غلبه والاباء مانع الارض وصفة الاباءة والابرة عظيم مستوي مع طرف الرمح مما يلي الزج والحد طرف الاصبع فاذا حديت يقال ابرة بالفيحا الفيحاء طرف الرمح نفسه وفي الحديث

سكنه ثابورة يريد طريقة مستقيمة الآبار البئر كالابرة اي صانعها وصنعة البيارة والدبار ايضا حافر البئر **وبر** الوبر صوف الارانب والابل ونحوها والوبر الانثى وبرة دوبية عنزاء وقيل بل بيضاء على قدر الستور حسنة العينين شديدة الحيا تكون بالغور وبالارض كما محلة عاد وهي بين اليمن وبين مال يبرين لما اهلك الله عادا اورثه الله محلهم الحبن فلا يقاربها احد من الانس وهي التي ذكر الله في قوله الم تر كيف فعل ربك بعاد بانغام وبنين وقال شمر ما كان بدو اهل وبار نبات وبر شجر كوكب صغار وبقعة واحدة حديثة كثيرة الوبر وابار وبير **بور** البوار الهلاك يقال هو بور وهما وهي بور هذا في لغة واما في لغة الفصحى هبابا يران وهؤلاء بور وهم بور اي هلكى ومنه قوله الله عز وجل وكنتم قوما بورا وسوق بيارة اي كاسدة بارت البياعات اي كسدت والبور التجربة بورت فلانا وبورت ما عنده جربته قال البشار ويرعى العلم والبورة لبيد يصف ناقة اي تكاسلت عنا ويقال برت الناقة ابورها اذا دنيتها من الفحل لانظر احامل هي ام لا وطلت الفحل سبورا اذا كان عارفا بالحالين قال ابو طالب كان بزاع الخاض يبورها **بري** بريت العود بريا بريته كذلك القلم وناس يقولون برت وهم الذين يقولون قلوت البر اقلوه والياء اصوب ويقول هذه برة مبروة اي معمولة وناقة مبراة في القها برة وهي الحلقة وكذلك الحلقة من فضة ونحوه اذا كانت دقيقة معطوفة الطرفين و الجميع البرل والبرين والبري السهم الذي قلتم بريه ولويه شر ولم سفيل والقدح اول ما يقطع ويقضب يسمى قطعا والجميع قطوع ثم يبرى وينحت بريا وذلك قبل ان يقوم فاذا قوم وانا لدان يراش ويصل فهو القدح فاذا ريش وركب فصل صار سهما والبارية هي البوريه **برأ** البرء ممهوز هو الخلق بر الله الخلق يبرءهم برءا فهو بارئ والبرء السلامة من السقم تقول برئ يبرأ ويبرؤ برءا فانا العرعيت برأ من قوي وبرئ يبرئ برءا عناه والبراءة من العيب والكره ولا يقال الا برئ يبرأ وفاعله بريء وبرآء وامرأة برآء ونسوة برآء في كل ذلك سواء وبراء على قياس فعال جمع بري ومن ترك الهمز قال ابرأت الرجل اي برئ الي وبرئت اليه برأ ابارت المرأة اي الحمتها على المفاعلة وتقول ابرأت الرجل من الدين والضمان وتبرأته والاستبراء يشتري الرجل الجارية فلا يطأها حتى تحيض والاستبراء انقاء الذكر بعد البول والمباراة ان يبرأ الرجل من امر ترى وكل ما اشبه ذلك والمباراة ان يبري الرجل الرجل فيضيع كما يضيع فيبان وبرأ فلان كفلان اذا عرض له هو يبري له بريا وينبري له انبراء قال ذو الرمة تبري لصعلة صعداء خاضبة فالخرق دون بناة البيض منشعب ويقال بارت الريح بغير الهمز **راب** راب الثعلب الضبع يرأبها اذا شعبه والمرء راب الشعب والروبة الحشبة والشيء يوصل به الشيء الكسور ويراد به ما ترى به ثلما من زجاج او غيره وبها طائفة من الليل وبرحتى روبة **ربا** الربا الجوع والارض والمال وكل شيء اذا زاد ربا بربا وربا فلان اي اصابه نفس فجوفه وربا بنفسه يربا ربوا والربية ما ارتفع من الارض وربا الانسان يربا اذا اشرف على الشيء والربوة والربوة لغات ارض مرتفعة طيبة والجميع الربا ويقال الربوة في قوله ربوة ذات قرار ومعين هي ارض فلسطين وبها مقام الانبياء يقال لها الربوة ويقال بل هي دمشق وبعض يقول بيت المقدس والله اعلم ونقول ربيته وتربيته وربا المال يربو في الربا الى يزداد وصاحبه مرب والربا في كتاب الله عز وجل حرام والربية من القوم الذي يرابهم على المرء من الارض وبريحانه يقوم هنالك ومرباة الباذي مناوئة يربا عليها قال الله تعالى بربوة ذات قرار فيها ولا وطامد وان وادبات فلانا خاصرته وخاصرني قال ابو هرمة بانت سليمى فبت الدهر كاصطاحب الحرب يأبى ويأوها الربية هي الربا خاصة وفي الحديث رفع عنهم الربية يعني الذي على اولي الجاهلية من المدماة والرياء وغيره **باب**

الراء مع الميم ومحمر وامهر مهرو ومهم وامهر مهيار مهرام ومهرام مستعملات ومحي محي ريحا من الرمح والرمح قطع صغار من السحاب رقاق وقد اكفا والكثير شيئا والجميع الارماء وفي نسخة الازمنة ومنهم من يهمز ويمد والرماء الزيادة مهموز يقال ارماد فلان في هذا الشيء اي زاد فيه قال ابو عبيد الرمضي كان يقال للعشر والرمضي والرمضاء والرماء والرماءة سهم يغلم بالرمح والاثنا الشيء بين اثنين والرمضي الصيد الذي ترميه فتمر عنه كان او اثنى قال امرؤ القيس فهو لاء يمشين رميه ما له لاعة من نفر وفي الحديث اوان احلكم

دعى الرجل ما بين الجاب ونفيران ويقال ما بين ظلعي الشاة وليس بمعروف مرء المرئ بالمد العذرة والكرش اللاذن بالحاقوم والطعام في البطن وهو لحم مستطيل اجوف ابيض ومرئ الطعام اضيق من الحاقوم والمرق بالاهمز الناقة الكثيرة اللبن قال اذا ما مرئ الحرب قل غرارها اى اللبن المرئ والمرئ بالتخفيف مصدر مرئ الناقة ممن يقال ليس لك بحلب ولا بمرئ ناقة والمرئ التحلب مريا والمريء السنن في الامر ومنه الامتراء والتمارى والمماراة والمرئ معروف للمرأة كما الاجلاء فعله ويقال مرئ الرجل وقد مرئ اذا اكلت المرئة مرئ بين المراة وقدمرؤ والمرأة تانيث المرء ويقال مرئ بلا الف والمراة على تقدير المفعلة لانها اداة والجميع المرائح والمراة مصدر الشئ المرئ يقال ما كان مرئا ولقد مرؤ واستمرأته وهذا الشئ يمرئ الطعام والمرؤة من الحجارة الصلبة امر الامر نقيض النهي والامر واحد من امور الناس ورجل امرة الامرة البركة وامرة امرة اى مباركة على زوجها وامر الشئ اى كثر والامرة الانثى من الجمال والامر الضعيف من الرجال قال الامرؤ القيس ولست بذى رثية امرا اذا قيدت نكبتها صحبا والامرة الامارة وهو امير مؤمر والامار الموعد قال الحماسي وامار مدحى ومثوى بوادها اى كثر في بطنها وامرنوا قالوا امارة اى كثروا وولد تهم مير الميرة العداوة مار الرجل بين القوم مما اراه اى عاداه ومار عليه اى احقد والميرة بلا همز حمل الطعام للبيع والعيال يمتارون لانفسهم ويميرون غيرهم ميرا مور المور الموج والمور مصدر مار يمور وهو الشئ يتردد في عرض كالداعص في الركبة والبعير يمور عضداه مورا تردد تا في عرض جنبيه والطعنة تمور اذا مالت عينا وشمالا والدماء تمور في وجه الارض اذا انصبت فترددت وامارت لبدة النحل وعقيقة الجمل اذا سقطت عنه ايام الربيع وكل طائفة تمنه مورة قال فامنا عضنه من موارات المزق والمور تراب يجلان تمور به الريح وفي القرآن يوم تمور السماء موراوناقة مورة سريعة في سيرها ويكون البعير مورا الظهر قال على ظهرها مور الحاط حصان وفرس مامورة اى كثيرة النتاج والبامور موج البحر يجري عليه الحكم اذا صيد في الحرم رئم الرئم طلب الشئ والمرام المطلب والرئم معروف هو والبوقال كاتمات الرئم ومطافلا يرم رئمه الناقة رئما ورياما ورياما واراماها عطفها على ولدها والناقة رؤوم رائمة والاراءم الظبا البيض واحدها رئم والرؤام في وصف الاياك الاناثى قد رئمت الرماد ورئم الجرح رئما اذا انضم فوه للبرء وكل ملاجب شيئا والفرقد رئمه والريم البراح والفعل ارام يريم ويقال ما يريم يفعل كذا اى ما يبرح والريم اسم لما يروم من الاشياء كلها والريم ان يقسم الجزور على اجزاء تسوى بينها فما فضل في يد الجزار قطعة لحم وعظم قيل الفضلة اريم قال فلست كعظم الريم الا وقول الحجاج بالريم والريم على المزجور يقول هو الذي يزجر على الشئ وينهاه عنه عليه الفضل وكان في زمن الحجاج يستقرضون على اعطيائهم فاذا كان على الرجل في عطائه فضل قيل له عليك ريم اى دينك الكثير عطائك قال المجنل فاقع كما اضحى ابوك على اسنه يريم ان ريعا فوق ريعا دله ورم ريم ورضا معروف وموردم الامر اصوا مثابتها ارم الارم ملتقى قبايل الاراشي وذلك سمي الرأل الضخم مورما وبيضة مورمة واسعة الاعلى والارمي من اعلام قوم عاد كانوا يبنونه كهيئة المنارة وكهيئة الصور قال ابو الدقيش الاروم شبور عاد وكذلك الارام قال بها ارام كعهد الوحي خاوية وارم كان اباعاد الاولى وما بها الارم اى احد والارومة اصل كل شجرة واصل الحسب وعنه ويجمع اروم وارومات والارومة بضم الالف غلط لانها اسم واحد لا يجئ اسم واحد على فعولة الا في المصادر والارام الحجارة هكذا يجمع قال ابو ذؤيب من جرد عليه الارما ويقال بل هو الامر اس يقال انه ليحرق عليه الارم قال الاخير ذم اخا سليمى انما بانوا عضابا يحرقون الارما قال النضر قال ابن نوح بن هزير الخطفي امة ليلوى على الارم فقال الحجارة وانشد يا عجل سهلي لا تزال مرغا على ان تلوك الارما

باب التفيف

ابو زيد مدود والمد لغة قوله عز وجل ومن وراء اسحاق يعقوب ويقال النعوة فلانا بنعم من وراء الرئة مخرج فقد من وراء والوراثة ما يطرح وراء ويأخذ في الرية ورعا اخذه مد التعال فثقل صاحبه وري الرجل فهو مورو فمن قال يا خفف ومن قال الماء قال مورى قال شمر يقال الخمرة فيه شفاء الورياء من السقام والشور

يرى الكلب بطبغة في رئة قال المرار بن منقذ في وصف رجل كم ترى من شاك لحيذ في قوله الغيظ ذو صدر وعمرو في الحديث لان يمد الانسان احب في محاحي يريد حنزيره من ان يبلع شعرا قال الهذلي هو من الوري مثل الرمي ومنه يقال رجل موري غير مهموز وهو ان يدا جوفه قال الراجز قال له وريا اذا تنحنحا ندعوا عليه بالوري وهو داء وقال العجاج يصف الجراد عن قلب ضخم نؤي تحمن سبر يعني ان سبرها انسان اصابه مثل الوري وقال عبد بني الحسحاس وداهن ربه مثل ما قد رويتني وامي على اكبادها هل اليكا ويا اريه تهمز ولا تهمز الذي في البطن وهو موضع الريح والنفس الرياث والرئين وتصغيرها رفيئة ومن همز الواو قال رايئة ويقال ينازعن العجاهنة الرئينا الثوري اخفى الجزر والحضاض الرث نقول ورثة ورثية ونقول ورث اثاثه وهذه اراة مؤورة ومعى مستوقد النار يخف الانوق يخت الحمام ويخت انوق الجبل والحضاض ونحو ذلك اذا احتفر حفرة لا يقال ورث النار وانا ارهاا رة ووءرا وجميع الاءر والاءاث قال كمثل الواخر يوقي الاريا وقال السيد يثلب الكانس يؤدي بها شعثا لثاثا اذا الظل عقل يصيف فاقة اذا استلب من الثور الحاسر وذلك انه اذا راها نفر من كناسه فخرج يخب شعثا طائشا واما بوريا فمنهم من لا يهمز ويوريا اى لا يشعر بها حتى فاجاته نغثة ويقال للابل اشتو من اريته لان الفرخ يفطر بجنان رئته اى لم يفرج حتى انتهت اليه فسلبته مكانه ومنهم من يهمز الواو الاولى والتغيير على انه لم يشعر بها وبعضهم يقول لم يوربها من وراها كذا بالهمز قال لم يدخل الفرخ جنان رئته ومن قال لم يرئ بها الهمزة في الواو وجعله من الارا اى لم يزق بصدره والارى كقولك ان في صدرك على لاريا اى لطخا من حقد تقول قد ارى على صدره وارى اذا قذر ما يلتزق بجوانبها من البول وكذلك من العسل ما التزق بجوانب العسالة قال مما تأثرى وشيع اى ما يلتزق وتسيل وابترأوه النزاقد وهو في بيذ هير في وصف البقر شيمن بروقه ويرش ارى الجنوب على حواجبها العماء ومنهم من يقول في بيت لبيد لم يؤربها من اوار الشمر وهو شدة حرها اى لم يحترق بها ويقال قد ارث تؤرث يا فلان تؤرى وارثا ارى واثارى على الحب والنمر اذا لم يسط والارى ان يلزق بأسفلها مثل الحلبة سوء تما يطبخ فيها فقد ارث ايرا والذي يلزق نفسه ايضا الارى والتارى التوقع لما في القدر قال الحارث اليماهلي لا ينارى لما في القدر دونه ولا يعتق على شرسوف الصقر يقول لا يكل القفا الذي لا ادم فيه وقوله لا يتارى اى لا ينتظر غدا القوم ولها في قدورهم ان يطعموه منه ويقال لا يثارى الخبز اى لا ينتظر لا يمته وان بينهم لارى عداوة اى شرها والزق فيها وقد مما وارى الذي ما وقع من الذرى على الذي من مثل العشب والشجر والصخر فلا يزال يلتزق في بعضه بعض والدابة تارى الى الدابة وانما يألف معها معلفا واحدا وذلك سمي المعلف اريا فهو في التدبير فاعول قال يعقوب ارى الجواد اريا ضنا لها ارى والاواري حظائر الشوء من بعير والمشاور القرع ويقال العجل في الظلمة قال كانه ريق نام عن غنم مشاور ترفع بالبادية قال ابن الاعرابي ضمهن ابو الاراشي بضم الهمزة يريد بها الرجال رحم الناقة اذا مارثت وممارثتها انقطاع ولدها وتفسير يوريها الذراعي يعني ادخال يده فيها وقطعتها هناك بالاراء ومعالجته الاراء هو ان يأخذ الاجل الطلا وهو عضو من شوك القتاد وغيره فيضربه بالارض حتى يسيل طرافه شوكه ثم يسيله بخرزة عليه ملحة مدقة فاذا وثبت الناقة حتى يذهبها ونافة ممارئ والفعل ارقها يؤرقها والاير حكاية صوت الرئة اريرا او هو صوت عند القفار والغلبة والاير مصدر الاير ويقول صخرة يراء حجرا يراء قال ابو الدقيش انه لحار يراء عن بير غيفا اخرج من الشور وكذلك اذا حميت السمن على شئ حجرا كان او غيره فلزمته حرارة شديدة وذلك بعد ان يكون اصلابة ولا يقال للماء لا للطين الا بغلي يريء يريرا ويقول في الحزم يرء ولا يوصف على بغث افعل وفعلاء الا الصخرة والصفا لا يقال الا ملة حارة يارة وكل شئ يخولك اذا ذكرته الياء لم يذكرها الا هبلة يخوار لبارة والوراء مقصور الامام الذي على ظهر الارض لا يجمع هذا الاسم ممن مضى ولا ممن يثنا سل الامر كان يومئذ قال ويسجد لي شعر الوري سجود الوقاع لثغبانها وراء ممدودة خلاف قدام والوراء الشيء السمين والوري شاة مذبوحة وراي الذي يورى النار يوريا يرى الزند يوريا ويرى الغنان واويت زندا ويقول الرجل الكريم انه لذو راء وريت بك زنادي اى رايت منك ما احب من النجح والنجابة والسماحة ورجل يورى بالامر اذا امر امرا هو

نيظهر للناس عنزه واوريت النار اذا كانت خامدة فاحميتها وصغير وراء وريته تقول راييته وريتيه ذات اوصنع وفريد منه الراو والريء لغتان الخ
الذئب في الغنم كانه خيط وماء قال علي واحسبه خطا بخيط ريء والريء الماء الذي يخرج من فم الصبي كانه خيوط والرءة رءة تحدث للناظر
وتخرب الحدقتين فتخال دءة بصري ويقال رءء السحاب والسراب يلمح كلمح البصر وهو دون اللمع ورءء عنياه والراي راي الكلب ويجمع
الاراء تقول ما اصل الراي على الحجب وراءهم ايضا وراييت بعضهم يقصرون ويثبتون الياء ورايت راي العيان حيث يقع البصر عليه وتقول من راي القلب راءيت قال
الا ايها المرتاي في الامور سيجلو العمى عنك تبيانها وتقول رايت رؤيا حسنة قال عمرو راي يقظان ما اريت في النوم رويا التي سقيت ولا
يجمع الرويا ومن العرب من يليين الهمزة فتقول رويا ومن جعل الهمزة فانه يجعلها ياء شديدة فيقول راييت رييا حسنة والريء ما راييت العينين
حال سنة من المتاع واللباس والراي جنى ثمر ضريبه كهانة اوطيبا فتقول معرق ومعقل العرب تقول راييت بمعنى رايت وعلى هذا قول ابن الذي يغني
عبد وقال اعشم باهلة ابو حصن عمر ما الم يقم بقبا ولا دبر فاعفر اللمة ان كان محجورا تال القوم اي بعضهم بعضا قال فما تراي الحجلان وتر الذي ذكر
اي يقتل ولك لتراه وتراءا ليزيد بعضهم من بعض اذا اظهر له ليراه والراءة الحال المنظر في البهاء والجمال المراة قال الراء والمراءة والمراة التي يتظر فيها
والجميع المراي ومن ليين الهمزة قال المراية ولو ترايت المراة نظرت فيها وفي الحديث لا يمنا احدكم بالمراي لا ينظر فيه وامضلت الميم وحرف
الفعل وتقول فيه فعل وفد والفها من رايت يري وهو في الاصل رايي ولكنهم يحذفون الهمزة في كل كلمة تسقط من رايت اذا كانت الراء ساكنة تقول
رايت كذا وارايتكه فحذفت همزة راييه وانما يرى ويرى يجذف الهمزة الا انهم يثبتون في موضعين في الوراييه هو من رحم وذلك انك اذا
اذا تريد عنها وعرفي موضع عنها انها قد اوقعت واترات وهي مرئي بهمزة والحذف فيها صواب تقول في الظن رييت ان فلانا احول ومنهم
من يثبت الهمزة فيها فيقول رايت فاذا قلت اري فانك تثبت الهمزة ومن قلب الهمزة من قال رال كقولك راب والتريية مصدر ترى الراء ان تثبت
همزة وان شئت ليتها ونقلت الياء والف ثبت طرحت الهمزة وخففت الياء فقلت تريه والتريه مكسورة الراء خفيفة والتريه مجزوم الراء خفيفة
كل هذه لغات وتقيره ما ترى الرأة من المحيض صفرة او بياضا قبل او بعده وقد يقولون استريب واستراب بالمراة والتريب من قولك راب الامر اذا اثبت التظر وهو الاسم الروية قال الاخر فقلن اري غير روية والاخير في جعل يغالب بغدا والتريه خفيفة يوم قبل عرفة سمي بذلك لان الناس
يتروون من مكة ويتزودون ريا من الماء والري مصدر روي يروى وهو ريان والمراة ريا والجميع رواء للذكر والانثى فيه والرواء من الماء
الذي تكون الواردة فيه ري قال جرير يترو كاء عذب الشروب والتريه اعظم من الروية ويجمع الروايا ويجعل الشاعر القطار وايا لافراخها
وارتوت مفاصلها اي عملت وغلظت وارتوت الشجرة اذا عرشت ثم سمي في خمرة في اصلها وارتواء الجبل ارتكز فواه وتغلظ في شدة الصخر و
الرواء الحبل الذي يقرن به البعير والريا ريح طيبة من نخل وريان وغيره قال الاخر فلون قال الآخر فلون محموما بخير من يقاسمك ريا ها الا فع صالبة
لا تشق منها فعل ولا يجمع رئي موضع الرواية والرواية الحديث والشعر جعل راوية كثير الرواية والراوي الذي يقوم على الخيل في السفر والحضر والجميع
الرواة والرايز من الايات الاعلام وان جعلت الراء جميعا بغير الهاء استقام وكذلك الرايئة التي تجعل في عنق الغلام وهي ما سن تاليف واوريا بين
تصغير الرايز يريئة والتشديد لحن والفعل ريئت ريا وريئ والمراجل شديد على الجواليق الا يتقها اذا ضعفت العرى تقول الحق عروة وغلام مرئ
بالتخفيف وان شئت اثبت الياء فقلت مريء بلا تشديد كالهمز ولكن بينان ايا الا ان والراء تجمع على راء ان واحدة راءة شجرة لها ثمرة بيضاء صغار والواحدة
الراءة الهمزة فيها اصلية وتصغيرها رويئة واما البصر بالعين فهو رئيء لان تقول نظرت اليه رأي العين وتذكر العين فيه وما لانثية الا راية واحدة
قارة والرية اذا ما راث الحار اتيه ضيف فلبه بقاكما تهيأ ضاغ المعب المتهتم والعرب تحذف ما فيها غير من الحرف في قولك ترى وري وترى وارى وتحو
فيها زاد من الفعل في معنى واستفعل وتهمز فيه سوى ذلك الا انهم يقولون اترك الناقة والشاة اي استبار حملها وتقول الذي يريك شيئا فهو
مرئي والناقة مرئية وان شئت خففت وليت الهمزة والشاعر اذا احتاج الى تثقيل ثقل كما قال ولبدت البيض الحسان سوقها غير تارات ولكن وفي تقول

رايت فلانا تارئ تيه اذا رات المراة لينظر فيها واعلم ان ناسا من العرب لا يرون ان يهمز الا الهمزة الاولى من اربع كراهية تعليق الف بين همزتين فلذلك
قالوا واثبة فهمزوا ثم جمعوا الاوابد بلا همز كراهية الذوابب واما من همز اربعا والاولى اصل المدة التي بعد الالف ليس من بعدها شيء يعتمد عليه
فهذا يسقط في الوقوف وفي امظار الشعر فيما يقصرون من الممدود ولذلك جاز الهمزة فيها ولم يجز في الذوابب والرى ما اريت العوم من حسن
السارة والهيئة قال الجعدي وكل قوم لهم رعد ومخبر وليس في تغلب رعي ولا اخبر وتقول الى ذا قيلان تواءما لاه فاذا استعطيته شيئا لم يعطيكه لم
تقولوا الا ان يكون الراء يجعلونه سواء في الجميع والواحد والمذكر والانثى كانها اعدم كلمة وضعت للعاطاة خاصة ومنهم من حربها على التقرب
فتقول الى ذا وللاثنين الى ذين وتقرق بهما في الامة وقد تقدم هذه الاكثار انا الله شرا ضلانا على هذا المعنى بالتخفيف والتثقيل ومن اراد معنى الرفيه
قرأ ها كبير الراء فاما ارنا الله حجه وارنا مناسكنا فلا تقرأ الا كبير الراء واعلم ان ناسا من العرب يتاروا همزة يرى محذوفة فتكون على حالا نهما
حذفت ايضا من راى في الماضي وهم الذين يقولون راييت الذي فاما الراي في النظر فانه فعل وقد تقدم الينا من غير فاذا اعللت ذلك في
الماضي وانت تريد معنى ظننت قلت رئيت وهم من يحذف الهمزة منها ايضا فتكسر الراء وتسكن الياء فتقول رئت وهي فيها وهم من يقول في
الماضي رئيت في معنى ظننت وهو مخالف في القياس وكيف كان في الماضي معروفا والمغابر مجهول لان فعل احد في معنى وامر وا رأ وآجل الخبا اعظم و
امتنه وذلك لشدة ارتوائه في غلظ قتله وكل شجرة او عضو امتلأ قيل قد ارتوى فاما قالوا روى اذا اراد الري من الماء والاعضاء والعروق من
اللحم ولا يرتوي العرق لانها لا تغلظ وليس معنى ارتوى انها كانوا ظماء القوم اذا حملوا ريهم من الماء كل هذا من روي يروى ريا والراوي الذي
يقوم على الدلاب وهم الرواة ولم اسمعهم يقولون رويت الجمل اكثر ما يقال ذلك في الرياضة والسياسة فاما الرجل الروية فالذي قد ثقفت رواية
واستحق هذا الفعل استحقاق الاسم وفي مثل هذا المعنى يحذفون الهاء في نعت المذكر فاذا وصفته بهذا الفعل قلت هو راوى لهذا الشيء والروية ان
ترى شيئا فتكيد عليك حتى يتبين لك كما تقول رويت الثوب من الماء وغيره فاذا اردت وجه الفعل من الماء وغيره قيل ارويته والمروية اسم موضع
بالبادية والروحرف هذا في الشعر الازمان تقول هذان فصيلان على روى واحد لا يريد بهما الا ان يريد انهما في الاصل واو مثل واو الريح
ما ارث ياء لكسرة ما قبلها وتضيفها ريح ويجمعها وارية وفال بعضهم بل الاريا الشمال الباردة لغة الهذيل قال وانا سامع ذاهب الصبا وانا
سامع اذا الاريا هبت وناس يقولون هو جمع الاري في هذا البيت كانهم يجعلون الاري مرحى السمع ويقال ارة في وزة فالارة الناريعينها والوزة
الحفرة غير الخليل الراء شجرة لها ثمر بيضاء واحدتها راءة قال الشريف الجاني ترى ودان السديف على احدهم كلون الراء لبدا التصفح

تم حرف الراء بحمد الله ومنه وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وسلم حرف اللام

باب الثنائي الصحيح باب اللام مع الفاء

لف فل يستعملان فقط لف اللفف كثرة لحم الفخذين وهو في الرجال عيب تقول رجل الفاء ذي لفف قال
نصر بن سيار ولو كنت الفيل وكان حسبك اشتمال الالف واسوم واللفيف ما اجتمع من الناس من قبايل شتى ليس اصلهم واحدا وجاء القوم بلفهم و
لفيفهم واللف ما التفوا من ها هنا وها هنا كما يلتف الرجل شعور رأسه في المطعم الاكثار منه مع التخليط وحلية لفة وقيل الف والجمع
الالفاف وهي الملتفة الشجرة والف الرجل رأسه اذا جعله تحت جناحيه قال الاعشى ومنهم ملفة رأسه في جناحه ركدا
لذكر عزبة يقصد فل القل الهزم والجميع افلول والفلال والفليل تفلل في حد الكثير وفي فروب الاسنان ونحوه قال النابغة ولا عيب فيهم غير
ان سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب ويقال الفلول الجماعة والواحد فل والفل الاخر الفلول مصدره والاستفلال ان يضيف الرجل موضع العسر شيئا فيلين من
موضع الحب وصلة فلا يستفل الا الاصغيرا ويسيرا والفليل ذا بعير اذا انكسر شيء والفلفل معروف وتحميل الهين مقليا والفلفل ذب بن اشيب على صاحبه التوشي
كالفلفل والفليل اللين والفليل الشعر خذية

باب اللام مع الباء ب بل يستعملان

لب لب كل شيء من اثماره داخله الذي يطلع خارجه نحو اللوز وما اليه ولب الرجل ما جعل من عقله والباب والباب جامع لكل ما الخلاف الا ان لا يقال في موضع لب من الانسان الباب والباب التمر يعني الحفنة والباب الفستق واللبوب من الابل خيارها وافضلها والباب الحب محض كل شيء الخالص من كل شيء قال واهل العز والحب اللباب وقال سحيم

اباشليل احيا بنا شليل مقالتينا ... وفي اللباب الحبايس يصيف الابل وقال آخر

في وصف الفالوذج لباب التمر لعاب النحل واللبابة مصدر اللبيب والفعل منه لبب لبيب ورجل ملبوب كأنه موصوف باللب واللبابة من اسماء النساء قال الحسان وعاذية ملبوبة يحتر وطارقة في طرقها لم تشدد واللب مضغ اللبب من الصكر واللبيب البان يقال ان الامر منه في بال رخي ولبيب رخي واللبب من الحمائل خفف قال ذو الرمة برأقة الجيد واللبات واضحة كأنها طية افضى بها لبب واما قول الهذلي يصف ثورا

من قانص متلبب في كفه جشء حشر واقطع فانه كل من جمع شيأ وخزمه فقد تلبب وهو هنا مستعار من جمع شيأ وشده واللبة من الصدر موضع القلادة وهو واسطة حواليها اللؤلؤ وحرز قليل وسائر خيط والتلبيب مجمع ما في موضع اللبب من ثياب الرجل يقال اخذ فلان بتلبيب فلان ولببته اذا جعلت في عنقه ثوبا او حبلا وقبض على موضع تلبيبه وهو يعدو والصريخ يصرخ الى القوم ويلبب ويقال اعنا فلانا فقال لبيك لا تعجل كنانة او قبض في عنقه ثم يقبض على تلبيب نفسه ويصيح قال ابن احمر

اذا الرئي عشرى ولبيا ... ويقال هو في هذا الموضع الترقد والتلبلة فعل الشاة ولبلها اذا الحشة والطفقة تلبب شفتيها وجمع اللب اللباب واللبيات حشيشة تبدأ في بها

بل البل اسم من بل والبلة البلل الدون وبلبلة اللسان وقوعه على موضع الحروف واستمراره على المنطق يقال ما احسن بلبلة لسانه الا على بلبله والبلال والبلل والبلاء اسم واحد مثله يقال هو جميع بلبله قال الاشاجع اضربها ايما لا اجد بلالا ويقال بلال هانئ اسم رجل والبليل الريح الباردة ويقال بل فلان من مرضه وبل واستبل اي برأ والاسم البل وفي الحديث وهي لشارب رجل وبل البل المباح بلغة تحميره وقال ابن مرداس ظن آنجا وبر الآباء الذي هو قاتله ... وبل فلانا على فلان اي وفح في يديه قال لبئت غير طياش ولا عرش وقال طرفة اذا لبث بعائر يدي والبل مصدر الابل من الرحال وهو الذي لا يتحيى ولا يأبى لما قال قال الاعشى

الله يا آل عامر وهل يخفى الله الاول المصمم ويقال للانسان اذا حنث حالف بعد الحنث قبل وتبل والبلبل طائر يكون في رؤس الجرم حسن الصوت ويقال والبلبلة ضرب من الكبر ان في جبينه بلبل يضيف بلبلة الماء سوء رأسه والبلبلة وسواس الهموم في الصدر وهو البلبال والبلابل والبلبلة بلبلة الانسان المخلفة يقال والله اعلم ان بابل انما سميت بذلك لان الله عز وجل لما اراد ان يخالف بين ألسنة بني آدم بعث ريحا فحشرتهم من كل افق الى بابل فبلبل الله بها ألسنتهم ثم فرقهم في تلك الريح في البلاد وفي الحديث كان الناس بذي بلى ويروى بذي بليان مكسورة الباء مشددة اللام يقال اراد بذلك والله اعلم تفرق الناس وتشتت امورهم فاريناهم ويذهب الاقوام حتى يقال افواه على ذي بليان يعني انه اطال النوم ومضى صحابه حتى صار واستمر فمثل الى مواضع لا يعرفهم

باب اللام مع الميم لم مل مستعلان

لم لم خفيفة من حروف الجحد بليت كذلك ولم اللام مفصولة من الميم انما هي لام صغت الى ما آه ثم حذف الالف كما قالوا ايمه وغيرك تحذفها لما كانت كثيرة في الجري على اللسان اسكنت الميم وقد يكون لم في معنى غير فعل ماض فلما جاء الفعل معها على حد الفعل الغابر جزم وذلك قوله لم يخرج زيد انما معناه ما خرج زيد ونحوه فاستجهاذا اللفظ في الكلام فحملوا الفعل على بناء الغابر فاذا اعوضت لا ولم تزل اكثر فيه يجرى بمنزلة هذه الآية فاهدف ولا اصلي اي لم تصل واذا لم تعد لا فهو في المنطق فتح منه في الشعر ان تعقف للتم تعقفا جا واي عبد لا الما ولما تالما وفي معنيين احدهما من جمع ما لم يفعل ما تأ واحدا من لمت والاخرة زايدة بمعنى فعل وعلى هذا المعنى كانت في لما تر شاعليها حافظ ومن ثقل لما الا اليها وكذلك يقال في حتى والى وانى ومنهم من يقول لبال الالف في لما ونحوها اصلية والفعل في موضع العين وهو نون فعل والام الجمع الشديد كتيبة ملمومة وجحفل ملموم وطين قال ابو النجم يصف هامات البعير ملمومة كأنها الجندل والاكل يلم الشديد فيجعله لقما عظاما ثم يأكلها اكلا ما واللمس الجنون ورجل ملموم به لم واللم الالمام بالذنب الى الفيئة بعد الفيئة ويقال ابل هو الذنب الذي ليس من الكبائر يرومه قوم

الا اللمم والالمام الزيارة عنا والفعل الممت به وفي الشعر يجوز الممت عليه والملمة الشديدة من شدايد الدهر واللمة شعر الرأس اذا كان فوق الوفرة وقد الوفرة ما انشعث من رأسه واللمة مخففة الجماعة من الرجال والنساء ايضا قال الكميت فقد ادانى والاقياع لمة ... في مربع اللهو ولم يكن بطل

اي جماعة وفي الحديث جاء ت فاطمة الى ابي بكر في لمة من حفدها ونساء قومها واللمة ادارة الحجر واستدارة الطين ونحو ذلك قال الشاعر

عرين الململما وتقول اعوذ بالله من اللآمة والسامة فاما اللآمة فالمخاف من مس اي فمخ ومن جعل السامة المنية قال الكلام محال الا ان يكون لا استعاذة منه ومن جعله بلية جاز والعين اللامة هي التي تصيب الانسان ولا يقولون لمته العين ولكنه تفوه من اللمم على حذف والتدارج والتعارف نحوه مما تحمل على فواذاف وانما هي ملمة وسلم اسم ميقات اهل اليمن من الموضع الذي يحرمون منه الى مكة

مل الملة الرماد تقول الملت الخبزة اسلتها في الملة ملاة فهي مملولة وكل شيء غلمة في الجمر فهو مملول فان كان صاحبيها بالنار مملول والمملول المثمل من الملة قال حميد كأنه الغول ظهر الغول كأنه في ملة مملول يصف الفيل اي كأنه مثل مما يعبد في بعض ملل الاديان من الشركين وطريق مملول اي قد سلك فهو حين صار معبدا قال ابو داود وفرخها هلا مميلا اي مهل معالجب وملة رسول الله صلى الله عليه وسلم الامر الذي ورضحه للناس وامثل الرجل اخذ في ملة الاسلام اي قصدها امل منه والملل والملال ان تمل شيئا وتعرض عنه ورجل ملول وامرأة كذلك قال واسم مالي من جفاء والاملال والملال اسم موضع من طريق البادية على طريق مكة قال علي ملا ايا لهف نفوس على ملل والاملال الكتاب يكتب الملة ان يصيب الانسان من جريح او حر فقد تململ كأنه على جمر وغير مملل سريع والمملول الكحال

باب الثلاثي الصحيح باب

اللام والنون مع الفاء نفل فلن يستعملان فقط

نفل النفل الغنم والجميع الانفال ونفلت فلانا اعطيته نفلا وغنما والامام ينفل الجند اذا جعل لهم ما غنموا والنافلة العطية يعطيها ما تطوع به بعد الفريضة مصدر قد اوصار اسما وعلما حتى والنافلة ولد الولد والنفل ضرب من الثياب من قز او خز او صوف وقال الاسيدي من الرجال والنوفل السيد من الرجال وقيل لبعض الشاعر نوفل والانفال شبه الاتاوة التفضل من الامر يقال فلان نفل قومه اذا فاقهم وزاد عليهم وانفل من بني فلان اي انفل واستفل من معونتهم ونظرهم قال امتفلا من بضرفة خلتني الا انتمي منهم وان كنت اينما والنوفل المملحة

فلن اما فلن فيقال تقديره وفعال وتصغيره فليل ويقال تصغيره فلين وبعض يقول هو في الاصل فعلان حذفت منه واو او ياء كما حذف من الانسان وتصغيره وهذا القول فليلان وحجتهم فلن بن فل كقولهم هجين بن وهيان بن بيان وفلان وفلانة من اسماء الناس معرفة لا تحس فيها الالف واللام ويقال هذا فلان آخر لا تنكرة له ولكن العرب اذا استعملت الاسم قالوا هذا الفلان وهذه الفلانة فاذا نسبت قلت فلاني والفلاتي لان كل اسم يغير اليه فان اليآء التي تلحقه تصيره نكرة وبالالف واللام يصير معرفة في كل شيء

باب اللام والنون مع الباء نبل لبن يستعملان

نبل النبل في الفضل والفضيلة فاما النبالة فهي العلم تجري مجرى البلل ويكون مصدرا للشيء النبيل الجسيم وقد اكعيها نبيلا وهو يعيها نبالة والنبل في معنى جماعة النبل كما ان الادم جماعة الاديم وكريم وكرم كما قال اعرابي عجاف وفي بعض القول رجل نبل وامرأة نبلة وقوم نبال وفي معنى قول الاول نبلاء والنبل عظام المدر والحجارة وبعضها الواحدة نبلة ويقال للصغار نبل ايضا وهذا من الامتداد وقال رجل من العرب يرثي فارسا له اضيع رجالة فرح بموت اخيه لما ورثه ان كنت ازننتني بها كذبا جزوء فلا فيت مثلها عجلا افرح ان ازدا الكرام وابن اوصد وداشما ايضا نبلا يعني فحال الاجسام والنبل اسم للمتاع العربية وصاحبها نابل وحرفة النابلة وهو يعيها النبال في رجوعها الى واحد فالواسم نبل ونقول نبل فلانا تكبيرا وطعام نبل اذا ولذ شيئا بعد شيء قال الاخفش وابل نبلاء كبيرة

لبن اللبن خلاص الجسد ومتخلصه من بين الفرث والدم واذا اردوا الطائفة القليلة قالوا لبنة وفي الحديث ما ابكيك لحذيفة فقال ذرفت لبنة القاسم فذكره ويقال ذرفت ذريفة وناقة لبون ولبن قد لبنت اذا نزل لبنها في ضرعها واذا كانت ذات لبن في احد ابنيها فهي لبون وولدها ذو لبن

لبون وكل نجوة لها ماء أبيض فهو لبنها واللبنى شجر الذى كالعسل يقال له عسل اللبنى والبان الكندر واللبانة الحاجة لامن لبأ فهذا بالهمز
همزة لبنى اسم نبت بالبدية علم به لغة الله واللبان اصله واللبنة الواحدة اللبن والملبن الذى يضرب به اللبن والملبن ايضا شبه محمل ينقل
فيه اللبن ملحفة والتلبين فعلك حين يضرب وكل شئ لينته فقد لبقته واللبنة وقعدة في الجبل في قوس ملبون بيقا اللبن وجل لابن تامر
مثل قولهم لابن بالصيف تامر اى ولبن وشابه رطبا قوله فعل لبنى من هوى الملبن لجعله عملا من التأسن وانما اشتق هذا الفعل
من اسمها كفوله هم تمرى صار مضرحيا لهواء والتلبين مرق من ماء الخثارة يجعل فيها اللبن وبنات لبن معان في البطن معروفة

باب اللام والنون مع الميم نمل فيستعمل فقط نمل التملة وقوح تخرج في الجنب وقيحها
العروس تختفل وتفتال وتكحل وكل شئ تفتعل عنه ارتجل والنمل والجميع النمال والواحدة نملة قال ابو بكر نمال في نعاء تتمثل
ورجل نمل نمام قال الكميت ولا ارتج الكلم المحتفظات للافقين ولا اعمل اى لا امشى بالنميمة وهى النملة ورجل نمل الاصابع لا يكاد يكف عن العبث
باصبعه وكذلك المذر الذى لا يكاد يستقر انه لنمل القوايم والنمل تقول نملت يده نملا والانملة المفصل الاعلى الذى فيه الظفر من الاصبع ورجل
مؤنمل الاصابع اى غليظ اطرافها ويقال له نمل ايضا في الغلط والنملة في صاد الدابة مشتق انه ملة مشى النقيد نيا على في قيده والبعير نمل
في شيه وكتاب كمعظم مكتوب كمكتوب هذا ليد والنمل الذى لا ينظر الى شئ الا عمله

باب اللام والف مع الميم فلم لعم يستعملان فقط لعم اللقام النقاب عملوط وقد الاف مثل اللثام على اللعم وقد لعم فاها بلثام اذا
نقبته فلم الفيلم المشط الكبير وانما هو المدراة والفيلم لعظيم قال ابو ذؤيب الا فرقوا الثلمة الفيلم

باب اللام والميم مع الباء بلم يستعمل فقط بلم الملب الناقة اذا اضبعت فوهم حيائها
والابلة ما شد على حزة البغل والرياحين والبلم صغار السمك

باب الثاء والميم والنون الثمان لون نيل لين نال مستعملات لان الآن معناه
الساعة وهذا الاسم يلزم المعرفة ولا يخرج منه الالف واللام على حال لانه ينقل من وقت الساعة الى ساعة اخرى ماضية او غابرة ولزم التقصير
لم يتصرف لون اللون معروف وجمعه الوان والفعل التلوين والتألون لين الكينة كل لون من التمر هو لينة وشئ لين وفعله لان يلين
ليانا وليانا وتخفف ليس وتشاهين نيل النيل ما تلت من مرعى ونحوه وكذلك النوال وانا لمعروفة اى اعطاه قال طرفة ان تغد فقد
تمنعه وتريد النجم تدرى بالظهر نول النوال اسم للفعلة وفي نسخة النوادر ومنه قول امرئ القيس حانى نايلني مما تنيل وانيل بفتح ويضم ويكسر
يقال لم ينل قوله نولك ان يفعل اى معناه حقك ان يفعل وان والنوال خشبة معراة تحايك والنوال الحايك الذى ينسج لوساير ونحوها وقد
اطلت المصدر بسيطى بيقا سنوالا قال الكميت كما تفاهر اوة سنوال نال والنال المنالة والمنال مصدر مالت والفعل نال ينال ويقال نال ينال
نالا اذا نهض محمد ويقال اذا اخبرت ويقال ما نلته شيأ اى ما حاد وثلثه شيأ اعطيته

باب اللام مع القاف فلو فلى فول لفا فيرا فلا افل الف ولف لبف مستعملات فلو الفلاة المفازة ويجمع الفلوات ويقال افلاة وفلا ايضا ولفلو
الجحش والمهر والجميع الافلاء وقد فلوناه على تمادى قطعناه وافليناه لانفسنا اى اخذناه قال الضبى الفقال وقال ابو فوجيا دهن وتفليها
فلى الفلاية من قلى الرأس والتفلى الكلف واذا رأيت الحر كانها تخاصر فيها وذلك كالحات فانها تشتالا قال اخلت تفالى وظل الحاث
مكتئبا ويجمع افلو افلا والفلاية خفساء وقطا ضخمة في الصحارى ابو الدقيش انها سيدة الخافر لفا الفاسد وقد التراب والفاش
على وجه الارض قال ومما خطى الكفاء ولا الخسير ولفا ت الريح السحاب عن وجه السماء وكذلك لفاف التراب عن وجه الارض ولفاف الكم عن
العظم بالكسر والتفاته والقطعة منها لفاءة قال في وصف السحاب ظلت ركاما والريح تلفاؤها فول الفول جمع بقال الزبانى في الواحدة

قوله

فاوجب المعنى بان اراد ان يقول اذى جارة البيت محرما وانما كان المعنى ولا يقول شتمنى زيد الا ان عمرا عنه نهاه ولكن عمرو عنه وهذه التى
فى الاستيناف والتوكيد بمالة وانما قوله والا فلا فانها لا تعمل الا اذا تقدم كلامين شئ الا ترى انك لو قلت ما ضربنى احد الا زيد
شئ ورفع محمد بلغ وهو اخضر الشئ والصيف قال يخيضر ما اخضر الاراك والاراك الواحدة الاة وارض مالاة كثيرة الاة وقد اتلت ما آشة وقصبتوتا ليها
من لام بين همزتين وهو شجر يدبغ به الادم لساق وهو شبيه بالشيح تقول اديم مالو اى مدبوغ وصفيره الياة قال اذا الظباء والمها ذحضا
فى ضالة وفى الاراك كنسا ولغة العرب تذكر جاعة ليس فى آخرها علامة التانيث الهاء والياء الموقوفة المسلمة والالف الممدودة كما ذكرنا لم يكن فى
الجماعات شئ من هذه العلامات فكانت من غير جماعة الادميين وغيرها تاتيهم ولا يفهم معنى فى التذكير ويجعل فعله فعلا واحدا وكثر
ما يجئ فى الاشعار اللاء بوزن اللعاء للمؤنث يعنى قال امية يكمنا الملأ والفريد وقال جوناه بنا فذة مرش كبيض اللاء لم يتفلق شعاعا
وانما اراد اللاء اغلب الهمزة واللاء بوزن فعال وجمع على فعلان وجاء نحو الشاة والبكية قال وجاءت اللاوك دون تغلى واللاى بوزن اللحى
كلمة لم اسمع اهل الحجاز بها معروفة يقولون لا يا عرفت وبعلاى فعال اى بعد شقة وجهد كقوله فلا يا بنى ما حملنا غلامنا وما لكت احمالا
لا يا اللآل صاحب اللؤلؤ معروف فى تخفيف الهمزة الاخيرة حتى استقام على فعال قال ذو الرمة من عقا يل الصبر بكر لم يخنها مثاقب اللآل والاوّل
الهمزة ما حين فيها الا ترى انهم لا يقولون لبياع السقم سمسار وخرصمانى الفيئ وامرأة ومنهم من يرى هذا خطأ واعتاجار فى اللآل الهمزة
لان الهمزة معتلة يدخل عليها من التليين والتسقط فى مواضع كثيرة وحرفة اللآل الذى يعرفه اللآل وصنعة كسائر الصناعات تحتاج الى التراجبة
والحبائك وتلألؤ النجم والنار بريقها لالات النار فالالة كاتما فعل منها حاول الى لهبها وتوقدها لانك اذا وصفتها قلت تلألأت
كما تقول للثور الوحشى لأبذ بها اذا حرك ذنبه فلمع لابيضا بذنبه قال تلألات الثريا فاستهلت تذللؤ لؤ فيها اضطراد وافا
قلت لألأت النار جعلت الفعل لها ليس للحجر وكتها لألأها ولالأت المرأة بعينها ولألأت اى برقت وتلالأ اى تقلب كهيئا قال فاقام
على نوح بالما آلى يلألين الاكف الى الجنوب الجوح وفى الصفات وفى الحديث ان رجلا وضع على عاتقه اويره وهو بكل ليا مقشا او
هو شئ اسفر شديد البياض يوكل مثل الخمخ ويقال للمرأة البيضاء كانها الليا آء الالا النعم واحدها الحى والالاوة عود يدخن به ويتحمر يسمى
عود الوتة وهو احد العود والالوة من الالية يمين قال كيتب اقول والياء تخفف الهمزة ايضا وقال الثانى على الثمان حول آتيه لحينه
بها من يتمم بعد نجد والالية محمولة على فعولة والوة على فعلة نحو الفدمة والسجة والفعل آليت ايلو وتقول ما اليت عن الجهد وحاجتك
وما الوتك نصحا والمصدر الالو منه الالو والالى بمنزلة العتى والعتو الا ان الالى اكثر وقال فى القترة والعجز آل وما فى ضربها الى
ولولا اضطراره على اقامة البيت لكان قد وصفه بالعجز وهو يريد معنى غير آل قال نحن فصلنا حمد نا لم نأل اى لم ندع حمدنا الآل الترييه
قال ابو بكر لقراءة مسيلمة ما خرج هذا من آل وقوله الا الوة تقال فى بعض التفسير هو الله عز وجل والآل وقد احتج قال العرب ان الآل فى
قريش كالآل فى سائر من الانعام والدال معرفة وفى نسخة الا لامعرفة قال ابن الانبارى هو جمع الذافع هو جمع ذافع فالآل والاليل يقال
ان تأليل البلاء الالية الاسم وهو ما يجب الانسان من جمع المحى ونحوها فيحلفه دون الايمين قال وفى الصلة البلابل والاليل قال ابو
ذئيب اشكى الا لابلا من تحم الدين وتقلا تاقلا وآل الرجل فى السير يآل الا اذا اسرع قال الا يصيبك اليوم متى مصيبة يقوم سيحا عرق والميت
النوايح وآل لونه يآل اذا صفا وبرق والالة الة الحرب كل الادوات التى يعمل بها آلة والالة الحربة ونحوها من الاسلحة التى تتخذ على
هيئة رأس الحربة والجمع الآل والالال قال فيها ما ما الحراب وبالالال وانما سمى المزادة تاليا لانه يفتل الشئ كالخيط فى
رأس الغلم ويجعل طرفى الكير فى حلقتين فيكون مولا قال الله سوكة اللتها الشفار يؤلفن وا الى فرد وبروى مخالط اللتى والحدة
واذن مولة محددة فالطرفة مولة تان يعرف العنق بعينها كما تعرف شاة لجوماء مفرد الالال والالالان وجمعها السكين وصحب كل شئ

عريض

عريض الآدمان ونحو حتى القدح الذى يضرب بها فى الناهم وكل شئ يكون لا عرض له لا يكون مدحرجا وكل شئ يضمان كالاصبع فى
السين او الواو فيتين المتقابلين ومخرجهما واحد منتظمان فوجها اللذان بلفظ بهما الالالان الميلاة حرفتم التاليخة سوداء تخضر فيها
والجميع المالى قال الواجح عليه من المالى وحا فى التفسير ان كل اسم فى آخره ايل نحو اسرائيل واسماعيل فهو معتد به كما تقول عبد الله وعبيد
الله وتقول ان ايل اسم ملى سماء الله عز وجل بالعبرانية ايليا هى مدينة بيت المقدس ومنهم من يقيد فيجعل له الفا واللاما واللة اسم لبدة البلوط
شهر سمى البلول من شهور الروم فى اخر الخريف عبد بالبل اسم حجازى والبلد مولا آيل وهو وشر الانسان والتوائها بالذى مع اختلاف
بنية مبنيه وقيل آل الرجل وبنى المرأة فهو آيل وامرأة بيلاء فلاف الاوفى والجميع آل الذكور والاناث فيه سواء والبيل هو الاسم قال نخلح
الاراقى منهم والايل والايار الذكر من الاوعال والجميع الايايل والايآر وانما سمى ذلك لانه يؤول الى الجبال فيحصن فيها قال امرئ القيس يصف
قرون الايل وهو ايضا جماعة كل الجمز الايايل يمزعن اوعال وعآء يويل فيه صبرا واشرابا وتخوذ لك قال نفت الحتام وقد لزنت و
احرث بعد ايال اكالا وهو خشر وكذلك البوائل ومن آيل كالورس نضح كسور والمصدر منه الاول والاوّل والمويل الملجا من وأث فى
كذلك المآل ما علت والرجل يؤول من كذا يؤول فحالة قال لا يستطيع مالا من حبا بالسماء ولا عصم الذرى الوعث المآل فى
هذا الموضع الملجا والمحش وغيرات وال يآل اذا طرد يؤل الى شئ اذا رجع الى ذلك تقول طبخت النبيذ والدواء
فآل الى قدره كذا وكذا وال فرسه على شاطئ البحر الا لال الشد فى آل الرجل وقرابته واهل بيته آل البعير الواحد وما اشرف من قطار وسمه
قال الاخطل سقى لها بعد ها آل وحلوذ آل الحية عمد قال فلم يثن الآل لتحتم منصد هذا اسم لزم الجمع والا لا الشديدة مثل الدهر
قال الخنساء ساحمل نفسى على آلتها فاما عليها واما لها وتقول فى الاعتزاء يال فلان يال تميم يصب الآل من لام مفردة
ولكنها تنصب فى الذى يندب ويكثر فى المندوب اليه وانما هى لام اضيف الى الاسم يدعى بها المندوب اليه هى فى الناس وفى كل مضموم كقولك يا ل
زيد ويا للعجب فذلك اذا كان من ابن امرئ فادح كما تدعو الخوذ لذى بالخشر والندب يا للخشر ويا للندامة فتنصب اللام فى ذلك وتضم فاذا
كانت اللام مع اسم المندوب اليه فاكثر ها فى اسم المعنيين كقولك يا لزيدا ما لقى عمرو وكذلك اذا ندبت كالمتعجب كقولك يا لزيد للعجب ويا
لقوم للندامة وقال اكلفنها الوشاة فاذ نجوها فيا لله للواشى المطاع يستغيث بالله على الواشى وفى الطرفة يا لقوم للشباب المسكر واما قول
جرير يا آل بارق فيم سب جرير فانما اراد بذلك جماعة نسب الى بارق وآل الجبل اطرافه ونواحيه قال كان الدعن منه فالآل وبعضهم يقول الثية
والية الانسان وكثر البيان وفتحه اليانه ويجمع فى الشعر آلى يوزن افعل والياء بوزن فعلاء والية الخصر اللحمة التى تحتهما وهى البتة اليب
منتهى الساق واما ابو الدقيش وغانة الفصحاء فلا يسمونها الا الية بالفتح اذا اجادوا لغاتها وذو اتها ما ربح وفى الصحاح فلا يميل الفتحة
الليل صد النهار والليل ظلام وسواد والنور اضاءة نهارى يضحى والا ليل ليل اذا اظلم فاذا اوزن اصدها سامل الآخر قيل ليلة ويوم وربما وضعوا
ليلة مكان اليوم واخرجوا الياء الاخرة من مخرجها فى التثنية لما كان اصلها ثاسيرنا لها ليلاة فحذفت وليلة ليلاء انما كانت عندهم النظلمة
قال الكميت وليلم الا ليل تقول ليل ليل اذا اشتدت ظلمتها وهذه فى اضطرار الشعر وفى الكلام ليلا والعرب تقول وقع القوم فى لولاة شديدة
وذلك اذا اختلفوا موافقا لوا لولا ولولى الحبل يلوى لية وعنزه ولويت الدين ليا نا وهو المطل قال ابن حبناء
فى الوصف الت حاليا تقول منه بعد زيد عمرو اى بعد من عمرو قال فلو كان فى ليلى سرى من حضوض اللوى اعناق الحضور الملاويا يقول
لمن اثر فيها ان الخاصل الاوى ذليل ملوى شديد ولا لوآء ان ترفع لشئ فتشير بقولك لوى اليه يلوى بشوبه والوت المرأة بيدها قال الشاعر
فالوت بطارف الفواد فالهفت صبرا ومستجيرا ويروى ستجيرا يصف معصما جاريا والوت الحرب بالسوام وصاحبها ينظر اليها والرجل
الاوى وهو المعتزل المجنب منفردا ولا نثى لها فاحصان يفصل الاوى بعينها وبالجيد وشوه ليان وان شئت ليا وات والتاء والنون فى

عريض

الجماعات لا يشبع منها شئ من اسماء الرجال والنساء وهو بهما وان اشتق منه فعل فهو لوى يلوى لوى ولكن استغنوا عنه بقولهم لوى الرسن وجعل تاليفها من لام وواو ين لكا ولوتا مثل حوا وحوى ولويت عن الامر اى التويت عنه قال اذا التوى الامر او لويت من ابى اتى الامر اى ثبت اللواء مقصورا داء يأخذ في المعدة من طعام وقد لوى الرجل يلوى فهو لوٍ لوىً شديدا واللواء ممدود لواء الوالى ولوى الرمل منصور ما التوى من الجلد وهو ما كان من نواحي الرمل حيث ينقطع لوى بن غالب لاوى بهمزة مضمومة واللاية بهمزة مضمومة والولاية مصدر الوالى والولاء مصدر الموالى والولاء مصدر الموالي ومحبب في الولد ولي النعم ونحوه والموالاة اتخاذ المولى والمولى ابن العم والموالاة ايضا ان يوالي بين رميتين او فعلين في اشياء كلها واصبته ثلاثا ثلاثا اسم ولاء وعلى الولاء اى الشئ بعد الشئ والولي المطر الذي يكون بعد الوسمي وليت الارض وليا فهي موليه قد ولاها المطر والغيث الوليه المجلس والولايا جمع قال كل ليلة يا ولية وسمها في الولايا وولى الرجل اى دبر وتولى جمع لانه يكون متوليا في حال الاعراض ونحوه واستولى فلان على شئ اذا صار في يديه واستولى الفرس على الغاية اى بلغها والويل حلول الشر والويلة الفضيحة والبلية واذا قال ويلا له فمعناه وافضيحة وتفسير عليه هذه الآية يا ويلتا ويجمع على الويلات قال ومنقص نظم الغيب متى له الويلات ما ذا ينشر ويقول ويلتي فلانا اذا اكثرت شتمه ذكر الويل وهما في ايلات ويقول له الويل وايلا والا لا واتاه الله كقولهم شغل شاغل وشعر شاعر من غير اشتقاق وفعل فارد وبئر وقد كسانا ليلها غيا طلا والهام يعلو اليوم ويلا وائلا ويقول ولولت المرأة اذا قالت واويلتا لان ذلك يحول الحكاية الى الصوت فولولت افوق الحرفين وانضعهما في الحكاية ثم نضاعفهما قال الاخفش كاملتا عولتها من ثنائي عوله لكل ولولت بعد المثناة اي بعد البكاء ويقال الويل باب من ابواب جهنم يعوذ بالله منها الواو والواو صل فتحذفان في المعنى وقد ينشد بيت ذي الرمة على وجهين حتى اذا لم يجد غالا من قال غلا اراد يدا ومن قال لا اراد ملجأ المويل الملجأ تقول ألت اليه اى لجأت فانا اليل والا والالة اليعار الغم قد اخلطت يا بوالها فمر بعضها قال لم يعجل الدنايا في الهنا بين صيفا اي الرنا جب بيلنا وها اي حل لبانها الرنا بالغنم الحديثة الناج المولاة ملاوذ نا طار شئ محاذ الصقر والويل الحزن فاذا جمعت قلت اويال بضم الواو الا في هجرة كراهية التقاء الواوين قال ثعلب اويل اجرى الاعلال الاويل يعني من الموئل فاما الاوائل من قولهم هو اوأ سيه من تاليف وابن بعدها الام ولكل حجة قال في وصف الثور والكلاب كانها بحث الاويلات اواخره وانيا الحاذ الدثر وقال ابو خيرة الاولات واخره فالاول الاولى متنزلا افعل وفعلى وجمع الاولى والات كما ان جمع الاخرى اخريات من قال الات الفهما من همزة وواو وكلام فكان ينبغي ان يكون في قياس اول أمدره تقول من آب يؤوب اوبا ومنه اي اجع ولكنهم استحبوا بان قالوا دعت طلت المدة في الواو لكثرة ما تجري على الالسن واما قول الجاد في اويلات فمن تاليف وابين فاذا ابدلت بالاول همزة اسكن الاخر وانقلبت واو اجمعتها ادغمتها وسهل لدغتها طاما اول ما فتح لان اول بناء افعل ومن نون حمله على النكرة قال ابو النجم ما فاق بقلا منذ عام اول وقد يروى بقلا التاويل والتاول تفسير الكلام على ما يليه فاليوم نفسركم على ما ويلا والتالات فانه ينفي بها كما ينفي لا لا انها لا توقع على الازمان تقول هذه الآية لا تأتي حين مناص ولا تكتب في القرآن بالتاء لكان الوقف عليها بالهاء لانها هاء التانيث انث بها وتنزيلا للعرف فالان تاء تقول الآن وحين مثل الان حين مناص تاهى لا حين مناص قال ابو حزرة السعدي والمطعمون زمان ما من مطعم ومن جعل الغاطمون الها صلة في وسط الكلام فقال الغاطمون فقد اخطا امتاهذ اعلى لكنك ومن اجتج بتاء حين مناص ان التاء منفصلة من حين فلا تحجبهم لانهم قد كتبوا متفصلا مما لا ينبغي ان يفصل كقوله مال الهذا الكتاب فالام في هذا منفصلة من هذا وقد وصلوا في غير موضع وصل فكتبوا وبكاءة وربما زادوا الحرف نفصلوا وكذلك زادوا في قوله اولي الايدي والابصار فالايد القوة بالياء والبصر العقل وكذلك كتبوا في موضع اخر اولو الايد والابصار والاولى الاحق بالشئ من غيرهم الاولون والاثنان الاوليان وكذلك كل كلمة في آخرها الف اذا جمعت بالنون كان عوضا من الواو والياء اللتين قبل النون على نصب نحو مشتهى وجر اولو بمنزلة معلى واشباه ذلك كانت تلك الالف رجعا الى الياء المؤنثة نحو عيسى وزكريا فمن قصر رجعها ولا استخلفت منها نصبا كالجمع

عيوف عيون وكذلك الذكريا وذكريون وتحذف ذلك وتقول من الاتيان اتاني وأتى فاما تأتى فاذا اجرى على امر غيب فحلف عليه او اتباء ولا واحدا اولى يقصر في لغة بني عامر واهل الحجاز يمدون ولا يجرون وكلى والهاء في اذا ان زيادة للتنبيه اذا قلت مولاه وقل ما يقال لها ولبيك في الخاطبة وهو جائز في الشعر ولي معروف وهو معيد وتهدد ملتف واولوا واولات مثل ذا وهذا وذات وذي في المعنى كلا يقال الا للجميع من الناس وما اشبههم ثم سوكل واقصى حرف اللام بحمد الله ومنه وصلى الله على خير خلقه ومظهر لطفه محمد واله اجمعين الطيبين الطاهرين

حرف النون مع الباء الثاني الصحيح

باب النون مع القاء نف فن ما يستعمل منه نف

نف الشئ هو ما كل شئ بينه وبين الارض مهوى فهو نشف قال اذا علون نشفا فنشفا يريد المغازة فن الفرس الجواد والضرب الفنون من الثياب والاموال والجمع افنان ايضا قال قد لبث الدهر من افنانه والرجل يفنن في كلام ينشق في فن بعد فن والتفنين فعلك والتفنين فعل الثوب اذا بلي من غير تشقق شديد والفنن الغصن وجمعه افنان والفنن الشيخ الفاني

باب النون مع الباء ب ن ب بن يستعملان

بن التيس يبن بنيبا وقال عمر الخطاب لو فعل ما لكوفة حين شكوا سعدا لكني بعثكم ولاستبنوا عذري بنيب التيس بن النبذ يريح رابض الغنم والبقر والظباء وتقول اجر في هذا الثوب تبنيطية من عرق في نفاح او سفرجل والابنان الذروم تقول ابنت النخامة اي ذرت ودانت وابن القوم محلة اذا مروا بها قال يا بقا الركب المبنون اي الخصيون والبنان اطراف الاصابع من اليد والسابع في كتاب الله واما بنهم كل بنان هو الشوى يعني الايدي والارجل ويجئ في الشعر البنانة اصبع واحدة قال الاهتم كرمت بني كنانة ليس يجحد فوقهم بنانة اي ليس لاحد عليهم فضل فيس اصبع وبنانة حي من اليمن وثاب البناني من قريش

باب النون مع الميم م ن م من يستعملان

المنية والمنيم والمنيم بها الاسم والغشاء تم نريتم تمنا ومنى بمنية والمنيمة يقال صوت الكنانة ويقال همس الكلام كما قال ابو دويب ومنيم من في بعض شعب يصف ان الحمر سمعت حسا من منيمة فاتقصوا خطوا سفارة وقصادها منيم الريح وقال الترنم والكلام وشئ منمنم والمنيم البياض الذي يكون على الاظفار الواحدة منمة من المن كان يسقط على بني اسرائيل اذهم في البرية وكان كالعسل الجامد حلاوة وسئل النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن الكمأة فقال بقية من المن وماؤها شفاء للعين والمن قطع الخيز وقوله اجرا غير ممنون اي غير مقطوع والمن الاحسان الذي تمن على من لا يثيبه والمنة الاسم فالله المنان علينا بالايمان والاحسان في الامور كلها المنان بنا والمنة تقال قوة القلب وفلان ضعيف المنة وليس لقلبه منة ويقال انقطاع قوة القلب قال لا تقعدوا وكم منة ومن مجرفان من ادوات الكلام كلها الحرف المرء عويلا وفلان ضعيف المنة وليس لقلبه منة ومن مجرفان من ادوات الكلام والمنون الموت وهو مؤنث قال كان لم يعز يوما في رخاء اذا ما المرء منت المنايا وسميت منونا لانها تمن الاشياء تقطعها عن ابن عبد والمانة تمهد فصل المصدر وفي الحديث طول الصلوة وقصر الخطبة مانة من فقه الرجل فمن خالفه الزمان ومجده وتحوذ لك ويقال عام منذ ذاك وكذلك كل شئ ذلك على شئ مضى مانة قال فهل سواسة افقال عرسوا من غير مانة عرسوا من غير مانة بغير مرس اي لا يتوانون انتهم الغرير والمانة والمهنة العمل

باب النون مع الثاء الثلاثي الصحيح ث ن ث ثن يستعملان

قال الخليل لم يقع النون من الكلام ما يجتمع منه ثلاثة احرف صحاح متعاقبة

باب النون مع الثاء الثلاثي المعتل ث ي ن ثين ثون ثان يستعملان

الثنية بعد الفية اي الحمر بعد الجمين افن افن الرجل افنا فهو مأفون من الخرق بين اليفن الشيخ الكبير فارع عنك قول اليفن المحتي نيف اليف مثقل هو الزيادة تقول عشرة ودرهم ونيف وتقول انا فيف هذه الدراهم على عشرة وانا فاف المنكبة وانا فاف الجبل وناقة نياف وجمل نياف وهو الطويل في ارتفاع ونيف الشئ نيفا اي كثر كثيرا انف الانف معروف وجمعه انوف وبعير انوف احيانا بانفه لانه اذا اعزه الخشاش انقاد وفي الحديث

ان المؤمن كالبعير الانف حيث ما قيد انقاد اى مألوف كانه يجعل فى انفه خشاش يقاد به والانف الحميد رجل حى الانف والانف من الرعى والمسالك فى المشارب مالم يسبق اليكلا انف وكاس انف ونعل انف قال ابن السكيت والرغف والفينة الحسناء والكاس الانف ايضا الذلول المنقاد لصاحبه والمنفت انثنافا وهو اول ما يبتدى به والمستأنف من كل شئ من الامر والكلام كذلك وتقول انفت فلانا اينافا فانا موئف قال بعضهم لا يكون الذى يأتيف من الزجر والسوء والحث فهو يتبع سواى يعنى من الدواب **نفى** نفى ينفى الشئ نفيا اى تنحى والانسان نفى اى يخرج من الارض وقوله او ينفوا من الارض يقال السجن والاستثناء من الولدان تنبز امه والنفاية من الدراهم وغيرها ونفى الريح ما نفى من التراب فى اصول الحيطان ونحوه وكذلك نفى المطر ونفى القدر قال صواريتين ينفج فى الحاهم نفى الماء فى حسب وفاد وكذلك نفى الرحا ما نفى امه من دقيق ونفى البعير ما نفى من الحصى النقية وبعض يقول النقنقة وهى شئ يعمل فى خوص سبط يطرق على وجه الارض ينفى به الطعام وقال بعضهم يقال الرجل ايضا عنقفة الزنجى ويجمع زعانف ويخفف **فنا** الفناء عند امام الدار ويجمع الافنية والفناء الفتى الفناء شجرة الغلب الحاجب كالعنب وقيل لا يقال شجرة الغلب ولكن عنب الغلب قال الزبرقان بن بدر حب الفناء لم يحطم ورجل من افناء القبائل اذا لم يعرف من اى قبيلة والافانى نبت الواحدة الافانية كانها نبت على فعالية والافانى الثياب والبل ويقال الافانى اشياء مختلفة مثل ضروب الرياح وضروب السيل وفروب الطفح ونحوها **باب النون مع الباء** **نبو** نبا بصره عن الشئ نبوا ونبوة مرة واحدة وانشد ثعلب عين ابى نبوة ثم راجعت ولا حنين فى عين ثعلب لانها راجع والسيف ينبو عن الضريبة اذا لم يقطع يقال السيف طاموره ونبا فلان على فلان اذا لم ينقد له ونبا لان من نزله اذا لم يوافقه واذا لم يستمكن السرج والرجل فى الظهر قيل نبا فلان عدا فرنبا باحناء القتب النابة مهموز الجزر والمنبى الجزر ونبأ نبأ واستنبأ نبأ ويجمع الانباء والنبوة لما جاء فى الحديث لهمز والنبى صلى الله عليه وسلم نبى الانباء عن الله عز وجل والنبى يقال الطريق الواضح يا خذ لنا على حديث يزيد والنباة الغنية وهو صوت الشئ فى الشئ يقال ما سمعت له نبة ونقنقة وطغية وغمرة ونغنغة بمعنى واحد وقال فى قول اوس بن حجر وكان النبى يكبو الزون هو ما سهل من الارض وطعن فى الحمار والفرس والثور الناب الذى ينبأ من ارض الى ارض اى لا يثبت من موضع الى موضع والنباة صوت الكلاب ونحوها قال عدى بن زيد فى الثور ولم تغنج المرئ بحاة الركب عدلا الناب المحراف اى يحرث فى ارض الحارض حين ينبى البناء بناء وبنيه وبنيا وبنية الكعبة والمنباة كهيئة الستر غير انه واسع يلقى على مقدمة الطراف يكون المنباة كهيئة الستر يجعل بيتا عظيما ويسكنون منها من المطر ويكتنون رحالهم ومتاعهم وهى مستديرة عظيمة واسعة لها بيت على ظهرها المخوص تناط عليه من جوانبها المطرز ليلا قال على ظهر بناة جديد سيورها يطوف بها وسط الاطمة بايع **بنو** البنوة مصدر الابن تقول بنيته اى ادعيت بنوته والنسبة الى الابناء بنوى فان شئت ابناوى لخواعر الى منسوب الى الاعراب والابن مصدر البانوفان يا بنى بخير او شر اى يزين بر ويقال لا يوبن الا فى الشر والابنة عقدة فى العصا قال وان فات اليس فيها ابنة وتقول اليس فى حسبه نبأة اى عيب والنابئين مرح الميت عند تثنيته قال الاخر اجد مح بلا لا غير ما موئب **ابن** ابان اسم رجل وجبل **بين** البينونة مصدر بان يبين بينا وبينونة اى قطع والبين الفرقة والاسم البين ايضا والبين الوصل قال القطامى بنتم اى وصلكم وبانت بيد الناقة عن جنبها بينونة وبينونا وفى بينا فلان معناه بينما وتوسبان وهى التى ان وترها عكبها يعنى بالقوس العربية والبيان معروف وبان الشئ وابان فرق بينى وبين و استبان والتحاوز يستوى نجدا والبين من الرجال الفصيح وقال بعضهم رجل بين وجهير اذا كان بين المنطق وجهير المنطق **بون** يقال بينهما بون بعيد والبوان من اعمدة الخباء عند الباب والجميع الابونة والبوائن قال ابو عبيد الله الابونة والجميع البوان ولا اعرف البوان فى الابونة ولا اعرف البوائن فى البوان **ناب** الناب الذى يخلف الرباعية هى التى تكون بين الرباعية والناجذ والناجذ الناب التى تكون بعد الرباعية نابى الامر نبوة والانابة الى الله الرجوع الى الطاعة والرجل ينوب عن القوم اى اتاهم قال ثنا وابن السبيل

كل يوم ويحيل الحوادث لا تشيب ثناه ورأى نبأته بمرة بعد مرة والتأنيب التوبيخ واللوم والانوب ما بين العقدتين فى العصب والقناة وانوب القرى ما نوفى العصف الى الطرف قال ابن السكيت انوب مدرج ويقال للاشراف من الارض اذا كانت نقاقا مرتفعة انابيب فال الجعدى فى صفة فرس ورد العير كل انوب لها مثال اى انضاب **نوب** النوب النحل والنوبية ضرب من السودان والنوب الغربة هذلية قال ابو ليلى النوب السود من النحل وحالفها فى بيت نوب عوامل **باب النون مع الميم**

انيم يمين نزمينيم امن مون منى يمين **انم** الانام ما على ظهر الارض من جميع الخلق ويجوز فى الشعر انيم **ينم** اليتم الغبار اليمن نظير البركة **نيم** قال ابو ليلى اليتم الفرد الرقيق واتلف الناقة حتى الجلى العسيج عنها فى ملعة مثل الادم هبوة يتم **يمن** يمن الرجل فهو ميمون والميمن الذى اتى باليمن والبركة قال الفراء يقال ما اتانا عن ابرهند من الخير الميمن والتمام واليمن ارض جيدة من الماء وقال بعضهم الميمن الذى جيب الحالميمن والبركة **نوم** رجل نوم ونومة وفى الحديث انما يجزاذلك اذا نزل مثل مؤمن نومة اولئك مصابيح العلم واعلام الهدى والمنام معروف وقولهم اذيركم نسر فحانما ملك قليلا اى فى عينك نام نيام وفى المثل يا نومان الكثير النوم وقوم نيام واستنام فلان الى فلان اى اتكل عليه والطمأنينة واستنام ايضا اذا شام وشمه للنوم قال ابو اسحاق راعية النجى **نئم** النئيم صوت فيه ضعف والنئام وصوت الضفادع نئيم والعدل نئم نئيم **يمن** اليمن ما كان على يمين القبلة من بلاد الغور قال ابن السكيت فى اليامن جبل اليمن اليامن بغت والنسبة ضرب من برود اليمن فى وشى عمر زودنا امنا بمينها من الهبيد فاتانا هى تصغير يمن يقول اعطنى كفا بمينها هبيد ولا حتى مثلها بمينها واليمين من اليد والايمان جمعه واليمين من القسم والايمان جماعة ايضا واخذنا ميكالين وهم اليامنون واليامون وتلك ايمن واشمل ايمن حرف وضع للقسم فاذا اتبعته الالف واللام حذفت النون مثل قوله ايم الله وتقول ايمن ربك يفتح والجميع الايمان فى العرب تقول ايمك وايمك يحلف بها يمين والجميع الايمن ويقال ايمن يريد ايمن ويقال لا يمنك لقول لا والله جماعة عينا بعين قال زهير فنجم ايمن فتا وتلم عقبة عوذ بها الدقاء والعشرة اليمن تقول لهذا احلف منه واحلف لهذا فكون فتوجب الايمان وتحنث وتحلف **امن** الامن ضد الخوف والمفعول مامون وامين ممنون من امين والمأمن موضع الامن والامنة من الامن ايم موضع من امنت والامان اعطاء الامنة والامانة تفيض الخيانة والمفعول مأمون وامين ممنون من امين والامان المصدر يقال هو امنى ومأمنى بمعنى مصدر فى قولك آمين وهو اسم من اسماء الله وتأفه مأمون وهى لامنية الوثيقة وهذا فعول حال فى معنى المفعول ومثله ناقة عقوب يعصب فخذها حين يحلب حتى تدر **مين** المين الكذب يقول منت امين مينا ورجل مين كذوب والمين يوم الترجيح **مون** المون من المونة مؤنة يمونهم اى يكلف مؤونتهم والمانية اسم لما يكون ان يمون وثانية الصدر حمة سمية وأسفل الصدر كانها حمة فضل وكذلك مانة الطفطفة والمنا الموت وكذلك المنية وهى ما يتمناها الرجل والامنية افعولة وتباطرح الالف والمنايا جماعة قال العراجع وقد سما قوم الى الصبى بيوم بالاهاضب يوذ يقيس ارعلى فلان ومناكمة والمنى جماعة المنية وهى ما يتمناها الرجل والامنية افعولة وتباطرح الالف فيقال منية مثل حنية وحنية والمنا الذى يوزن بر تقول منا يا فتى والجميع مناة وتقول فى النصب والخفض اذا استغنك عن رجل او قوم قلت منا للرجل ومنيا للرجلين ومنين للجميع وتقول فى طريق الرفع مانون وفى الواحد منو ومنان وفى التثنية قال ابو فاقى فقلت سنون انتم فقالوا الجن قلت عوطلا ما المخ ما الرجل من شهوته الذى يكون منه الولد والفعل امنيت وتمنى كتاب الله اى تلا وقوله اذا تمنى القى الشيطان اى تلا قال ثعلب كتاب الله تلاوة والبلية وآخره لا فى حمام المشاور فى عثمان بجهان ولمنا الحذا تقول داري مناورك اى حذاها ومنيت بكذا اى ابتليت ومثلث الايم فى الدباغ اثنتا مناة اذا انفعت الجلد فى الدباغ مناة اسم صنم لقريش **نما** تقول عنا الشئ ينمو نميا ازداد وكثر ونجا ايضا وانما المد رفعه وزاد فى بنائه ايضا قال النابغة الرصع المطاة مندرى مناه وفرع المجد نامى وعنا الحساب ينمو نموا اذا ازداد حمرة وسوادا وامنيت فلانا فى الحساب اى عنا وغنية نميا وهو نمى اى يسير وفى الحديث كلما اصمت ودع ما انميت اى مارح من يكانه من الطير فى غاب عنك والشئ ينمى اى يرتفع من مكان الى

الى مكان وقد تنحى تنحيا قال الفاضل فاصبح سيلها قد تنحى الى مكان منزل يقلها اى مكان عزيز لا يدرك شره والاشياء كلها على وجه الارض
نامٍ وصامت فالنامي مثل شجر ونبات والصامت كالحجر والجبل والنامي ازيد لانه اخذ من انمى بالتكسير
النوء معروف من انواء النجوم وذلك اذا سقط نجم بالغداة فغاب مع طلوع الفجر وطلع في حينه نجم في مقابلته الساعة على رأس اربعة عشر منزلا من
منازل القمر حتى ينزل ذلك السقوط والطلوع نوءا من انواء المطر والحر والبرد وذلك من قولك ناء النجم اذا سقط تقول ناء ينوء ونا
واذا نهض قلت قال ابو اسحاق انا ابدا نوء الطائف قال في وصف الخيل تنوء وتم سكين الاسنان عام اريش تنوء الفصال المهزيل وينوء الحمل الثقيل بالبعير
اى يميل اى يثقله والمرأة تنوء بها عجيزتها تنوء وقوله ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة اولى القوة اى بار بعين رجلا كما يقع الحمل الكثير
والمفتاح الذي يفتح به الباب واناة الفعل والفعل اناء وناق تانيثا وفيه لغة اخرى تاق بارجل وتان والناق الثلب قال ونان انانا غير
صاغر ويروى تانى بالياء وبال للمنع ملت قال الاموي الناق وقال الحديث اذ ذيب اى اخرت البخ واطبات قال الخطيبة وانيت العشاء الى سهل
او التعرى وطال الناء والنحى مصدر النحى الذي يضيع مهموز وفعله الصحيح من الالف حرو فرانينا نيا سئل لجابي الجاء وهو توى وناث اللحم
اناثة اذا لم ينضج ولكن الوباء اذا دخان تفعل الهاء في هذا المعنى قال ثابت الكم انهاء وهذا اشتق من قولهم لحم نمي وكل شئ لم ينضج فهو نمي
حتى اثمار وعيرها نهفو ينهفو نهفا اذا قال ابو عبد الله لا يصح عندي نمي ولا نمي ولكن يقال نهف اللحم والامر نيها نهفا ونهفانا انهاء فهو
ناهف وقال لم يبلغني نمي لانه تصغير من قولك قد نمى والذي صح عندنا النهوض كما اعرف النهاة ولا نهفو اللحم والناي البعيد يقال ناى يناي نايا واناية
اناءً والاسم المصدر الناي والنوى حفرة تحفر حول الخباء وقد انثالت المرة نويا حولها وجمعه الاناء والمناءم وغيره قال ومنشأ كالقرو
رهن انسلام ونايت الدمع عن عيني بإصبعي نايا قال الفامنا السفا سال من عيرانها شاء بايبسة نا آيسها بالاصابع والانثاء الافعال من الناي قال
كالليل الذي هو مدركي وان خلت ان المنتاى عنك واسع فنزع بالنوى ايضا على النوى وقلب ياءه الفا فقلع اليزة على الياء فصير الهمزة الاولى مدة
فتقول على القلب ناء ينيء بوزن باع يبيع قال ان سوار الغنيا سال من عيرانها شاء بايبسة نا آيسها بالاصابع والانثاء الافعال من الناي قال
ينثون منزلا بعد منزل والفعل الاستواء والمصدر النبئ قال لبيد بالبعرفا لم يحللن في بئة فقر العرف سيف العراق وهو الثمر تقول عدة عنانية قوية
والعرب تؤنث النوى قال الفي للنوى لا بارك الله في النوى وهم لنا منها كما تهم المراهق تقول في النعر نوى القوم اى انشوا والنوى نوى الثمر والشاة
من كل شئ والجميع النوى والواحدة نواة وقد نوت والوقت البصرة اذا اتعقدت نواها والجميع نوايا قال ابو ليلى لكل الاجل الثمر ونوى
اى محى ينوانه ولفاش وتاكل التمر ولا ينوى النوى والنية ما ينوى الانسان فلبه من خير او شر والنية والنوى واحد والنحى والنحى ابو الدقيش
النحى الفعل نوث انا قد كثر بها والنحى الاسم وهو الشحم السمين والنحى اللحم وانشد لابي ذويب وقد اصبح لها فترج سمنها بالنحى فتوهنه
الاصبع وقال ثوب النافقة عوفاء قد رفع المرتماها فتوف والرفو نابها بسديس اى اسد شبه بسديس اسد يقول اردف سديسها بالثوب فظل
وناقة ناوية كثيرة النحى والنوى مخفض المرة وهو ما يبقى من البطر اذا قطع المشك وقالت بعضهن ما ترك النخل من البرنى النخل الكلح الى الناقة
المناهضة ناوية العرفا هضناهم والناءة الضعف والعجز في الامر قال لعمرك ما سعيت مرسع على حزن ولا ناءة لو انني لم اضعف وقال ابو بكر طرد
لم يبالوا في ناءة الاسلام اى بدء الاسلام ويقول من ناءة العجز رجل ناء وناءا هو ناءة والمتناءة نأنان فاذا امرتهن قلت نأنين وفي
تنأنأت انا اذا ضعفت وتأنأت الرجل نهضته عما يريد وكففته النوح في الواو سيفها مادة ولوفها في الشعر جائز والنون السمك والجميع
النينان وذو النون يونس عليه السلام والنون ثمر قرا السيف ويقال الذي وكل صفحتيه شطبة قال بذي فيئين فضل مقط والنونين الجلدين بين ظهر
المدينة التي ارسل اليها يونس عليه السلام ان خفيفة ضمت اسم وشابهت فعل قولك لعلت ان لقال اي لعلت لقال آن مضارع وان والقال في الميزان اثنان فاصل
ان خفيفة نحو مجازاة في الشرط وان خفيفة مهملة نحو ما كقولك ان يقيمان اي ما يقيمان ان ثقيلة مضمونة الالف وكسرة الالف وهي شعب

الاسماء فاما اذا كانت مبتدأ فالمبر قبلها شئ يعتمد عليه اذا كانت مستأنفة بعد كلام قد تم وسمي فاعلها بالامر يعتمد عليها كقولك الاف و
فيما سوى ذلك تنصب الفعلها واذا وقعت على الاسماء والصفات فهي مشددة واذا وقعت على اسم او فعل لا يتمكن في صفة او ظرف فهي خففها ثقيل
لمعنى ان قد كان كذا يخفف من اجل كان لانها فعل ولولا قلة يحسن على حال مع الفعل حتى يعتمد على ما او على الهاء في قولك انه كان زيدا غاديا و
كذلك يلغى ان كان كذا مشددها اذا اعتمدت على اسم ومن ذلك ان مررت برجل فاذا اعتمدت قلت انه مر برجل ومخففة ذلك وفي الصفات مشددة
فتكون اعتمادها على ما بعد الصفات وللعرب في ان لغتان التخفيف والتثقيل فاما من خفف منهم فيرفع بها الا ان ناسا من اهل الحجاز يخففون و
ينصبون على توهم على الثقيلة وقد يلغى انهم يقرأون هذا لساحران لا يكاد يتكلم الا المخففون وينصبون كلا واما ان هذان لساحران فمن خفف منهم لغة
الذين يخففون ومن وقف قال وجه ومنهم من يجعل اللام في موضع لا ويجعل ان مجملا على تفسيرها هذا ذان لا ساحران وقال الشاعر امسى ابان
وليلاه بعيرة وان بان لمراعلاج سوراة وتقول ان في موضع اجل فتكرون وتثقلون فاذا وقفوا في هذا المعنى قالوا انه يكون انها صلة في الوقف
وليسقط اذا مر فيها ويلغى عن عبد الله بن الزبير انه اعرابيا اتاه فقال العرب انا قد حلبنا الدهر فقال ابن الزبير ان ولدكم اى اجل فاما
تميم فانهم يجعلون الف كل ان مضمومة من المثقل والمخفف عنا كقولك اديد عن كلمك وان الرجل الانبي انيا قال الكميت ان المريض الى عواده لوصب
رجل الله وهو البليغ القوالة والحجج الانز قال ابو عبد الله لا اعرف الا نثة الا الكميت الا مين وقد يوضع موضع البصيل لانثة اذا سألت انا قال اى
انيا واما اتى فعنا بكيف من اين ثبت وموضع من اين قال الكميت اتى ومن اين آبك الطرب وقوله اتى لك هذا والى يكون للملك علينا اى كيف يكون
قال ومطعم الغنم يوم الغنم مطعما انى توجر والمحروم محروم اى اين ما توجر كيف ما توجر انا فيها الغنان بجر ف الالف واثباتها واحق بالمد
تثبتها في الوقف وهذه لا يتكلمنا هو انشد بي معنا لكن انا في حذف الهمزة وحذفتون لكن فالقفتون فان فاد غمتها في صاحبتها الانا والاكثر
ساعة من ساعات الليل والجميع انا وكل اني ساعة والانا مقصور انا الليل حتى اراد لك انا الطعام اى ادراكه وغير الطعام انا
اى ادراكه وقوله وحميم اناه اى قد انتهى حره والفعل الماضي انا وقول من عير آنيء اى نخته وقال العباس بن مرداس في بيت مع المهدي ممكر عبوة
باسيافنا والنقع كاب يساطع علانيته والحين يتناسوتها حميم وان مرد م الجوف ناهم والانثاء ممدود فتكون بمعنى الانتهاء الى الشئ تأتي انيا انا
ناحز عن وقته كقول الراجز والنزاد لا آن لا قفار اى لا تطي الا جنب غير مادوم ويقول للبعير آنيء وآذيء ويقول ما انالك والم تأت لك اى
يحق عليك والانا من الاناة وهي التؤدة قال الراجز طال الثواء وما انا وذا ليل الحق الباطل في الاناء وحلم وانتظار
بهم غلط انا بالواو في وناة الضرع العمر وانما لزمها الواو اذا كان لا يجمع في الامور اى متأن اى متثبت وهو زفال الرفو قال الاناة سعادة فتأن
في رفق تلوق نجاحا وقال ستان نظفر في امورك كلها واذا عزمت على الهوينا فنو كل يقال اتأنيت فلانا اى لم اعجله واتأنيت في الطعام اى
انتظرت ادراكه ويقال للمرة الجليلة الواحدة اناة والجميع الاناوات قال اهل الكوفة انما هي من الواو والاناة من الناء الضعف فكأنهم همزوا الواو و
يقال هي المباركة فانا اذا وقفت عندنا اثبت الالف واذا وصلتها بما بعدها حذفت الالف فقلت ان فلانا واذا وقفت قلت انه وان شئت انا وقد
حذفها احسن وتقول انا يأتي لك كذا انا وقد آن لك وانا لا يفعل كذا وكذا وقد آن لكذا يأتي بوزن يعين اينا سئل عن حين حينا وقد
انى يأتي لكذا انيا وانا مقصور وانا الطعام اتي اى ادراك بفتحه وطبخه الاناء ممدود واحد من الانية والاواني جمع الجمع وفعال على افعلة ثم
جمع افعلة على افاعل انا الفترة في العمل ومنه التواني لابي فلان على مر اى لا يعجز ولا يفتر وينا وونا والاول اجود قال العجاج فما ونا محمد بن
عفره لا الاله ما مشى وما عبر ان اظهر النور بر حتى ظهر والعرب تقول لا يني فلان يفعل كذا اى لا يزال قال القائش اذا طافوا بحيهم ويفتكون لبيك اللهم
ونا فترة واني اى طيحة والفعل ونى ويأتي لا يفعل الا هكذا قال وانيته ترجو ترجو على ونا هاء ترجيع الدفين من الجبال الوتد الصخر الذي يضرب
بالاصابع وهو الوتح ويقال هو مشتق من كلام العجم الوانه المقدر الخلق الرجل الحداة فيه سواء الاونان جانبا الخرج حرج ذو الاوتين والاسم الاون و

يقال للاثنان اذا افترقتما فارقوتما ثاويا واذا اكلمته وشربته وانخت خاصرتاك فقد اوتيت ثاويا فاراحتى اذا اوين ثاوين العقوق العنق استبان حملها وتبين العقيق على ولدها في بطنها والاوان والجمع الاوان وجمع الاوان اوائن الآن منزلة الساعة الآن الساعة جزء من اجزاء الليل والنهار وامتا الان فانه يلزم اسم الساعة التي يكون فيها الكلام والامور التي يابتدى ويبتك والعرب تضيف في الجزو الضب والرمض لانه لا يمكن في الترفيه فلانيتا ولا تيك لا صيغ ولا يصرف ولا يضاف الى شيء والاين وقت من الامكنة تقول اين فلان وكيف منصوبا في الحالات كلها ايتا الا انه غير مصروف واما الاين من الاحياء فانه يصرف وهو يجري مجرى الكلام نحو كل شيء والعرب لا تشتق منه فعلا وقد لوا في الشعر فاستعملوه تقول آن يابين اينا والاوان بيت شبه اراج غير مشرف والاوان بيت شبه ايوان لغة فيه قال الايوان كرسي ذوي الذرى والريحان من عاش امسى بالبنان وجماعة الاوان اوون وجماعة الايوان اوين وايوانات وجماعة ايوان اللجام ايوانات وتقول امى الاين اين ثان اتيتا واتا وآنذ وانانا فاذا امرت قلت فلت ايين يا فلان لان الحرفين اذا التقتا وكانت الاخرة اجتمعا على تليينها طلبا والامر الذين فانه سكنت الهمزة كانت النون مع الهمزة ذهبت الهمزة الاولى وبقيت في الاخرة وتقول للمراة ايتي اين لا تمتك تقول للرجل اقرا اقرو وللمراة اقرئي اقرئا وانما يقاس حرف التضعيف على الحركة والساكن بالامثلة من الفعل فحيث ما سكنت لام الفعل فانها حرف التضعيف على ميزان ما كان وحيث ما تحركت تقول للرجل في الامر اعضل مجزوما اللام فتقول وفي باب التضعيف اعضض واقرا ردا ومدودا فاذا حركت لام الفعل فانك تقول من التضعيف مدغم الحرفين يقال للمراة افعلي فتحركت اللام قلت عضي قرئي ايتي جزئي وهذا قياس المجزوم كله وفي باب التضعيف لذلك قلت ايين ثم حرف النون بحمد الله ومنه وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وسلم

حرف الفاء

قال الخليل ابن احمد رضي الله عنه عنه نفضت العرب بها سائر الحروف التي تقدمت فلم يتوالى الفاء الا التضعيف وشيء من العلل وهو الفيام وهو جماعة من الناس قال كان مجامع الركب منها قيام ينظرون الى فيام الفاقي السكرى والفم اصله فوه والفوم يقال للحنطة

باب التضعيف

الفتى نقل والجميع الافتياء يقال فاء اذا تحول عن جهته الغداة وتفيئت في الشجر خلت في فيائها وفاءت الشجرة والريح تفيء فيوها اي شرت الراس من قبل الخيل قال رويشد كانها فيان ثلاث شبه شيخ تبغي الظلال والفيء غنائم المشركين والفعل منه افاء الله على رسوله فيهم والفي الرجوع عن الغضبان فلان سريع الفيء عن غضبه واذا الاثر جل من امراته ثم كفر عينيه ورجع اليها يقال فاء يفيء فيئا والفيئة هي المفيوء لزم هذا الاسم من لزوم الظل الفائي والقلوص قيل فاء وفاءت راحلته بالسيف وفاءها فيا وفاوا والفنان هو ضرب من الشجر حتى يفرج عن الشاخ واللازم انفياء قال الراجز فيفا امسى في مثارض الا انفاء اسفاوه وفاء الحي انفاء امن برحة مضية والانفياء في كل شيء الانفراج ومنه استفاء الفيئة وهو طائفة من الناس والجميع الفئة والفاءة في الكلام اذا كان الفاء يغلب على اللسان فاقيا في فاءة وجمل فاء وامراة فاءة وفيفاء الصحراء الملساء والفيفاء جمع قال فضيجهم ما بفيفاء ضورة وقد حلق النجم اليماني فاستوى وهي الفعلاء من الفيف وهي المفازة التي لا ماء بها مع الاستواء والسعة واذا انثت فهي الفيفا قال رويشد مهيل افياف لها فيوف اولها مرجوابنا صحاري فيف الريح موضع بالبادية قال عمرو بن معدي كرب اخبر المخبر عنكم انكم يوم فيف الريح ايتم بالفلج اي بالظفر والافواف ضرب من عصب اليمن برقى افواف وبرد مفوف والفوف المصل من فوالك ما فاف فلان بخير لا يخبر قال الاشتر قاحاد ونا نسلي الافوه فرقتلان يقال الرجل فيقول نظرا بها مرعلى طرة بناشة ولاذا الاسم الفوفة والزنجرة ما يلحق بطن الظهر من طرف الشنيء الفوفة عروق تخرج في الارض يصيح بها سمي بالفارسية رويدة ولفظها على تقدير حوزة وقوة ولو وصفت ارضا لاتزرع فيها غيره قلت هذه مفوفاء من الفاوى وتوسف مفوفى كان الهاء التي في تانيث للتانيث وليست باصلية في حروف حروف الصفات واما فوفا وفي فان اصلها تا فهي من الفوه فحذفت الهاء من آخرها وحذفت الواو من اول الرقم والنقب والجحر فاجتزت الواو وحرف العوان التي قد ضاربت كانها امة تتبع الفا واتما يستحقون هذه اللفظة والاضافة فاذا لم يضف فان الميم تحقل عما ذا الفاء لان

الواو والالف والياء يسقطن مع التنوين فكرهوا بالميم فيحول في القافية كقول الحجاج خالط من سلمى خياشيم وفا يعني وفاء وتقول وفا يفي وفاء وفيت بعهدك ولغة اهل تهامة اوفيت وتقول وفوفوا في وفي ويش الجناح فهو وافي وكل شيء بلغ تمام الكمال فقد وفى ثم وكذلك دهم وافي لانه تردهم وفاشقا لا وكيل واف ورجل وفي ويد ووفاء وتقول وفى على شرف من الارض اذا اشرف فوقها والميفاة الموضع الذي يوفى فوقه بان لانه يابس الطير وغيره وانه لميفاة ممدودة على الاشراف اذا لم تزل يوفى على شرف بعد شرف وقال وبز ابلغ ميفاء روس فوقه والموافاة ان توافي انسانا في الميعاد تقول وافيته وافيته وفيته اجره وفيته حقه ووفيته اجره كله وحسابه ونحو ذلك والوفاة المنية توفى فلان توفاه الله والآفة عرض مفسد لما اصاب من شيء ويقال اذا ظرف الصلف وآفة العالم النسيان وهي الافات واذا دخلت الافات على قوم قيل قد افتوا وفي لغة افقوا وافف من الناس فيف تقول قد افف فلانا اذا قلت له اف وفيلان لغات الكسر والضم والفتح على ذلك بالتنوين فاحسن الكسر اذا نونت فارفع تقول اف كما تريد يصيرهما بمنزلة قولك ويل له والعرب تقول اف له مرفوعة لا يتبعون اف ذلك الا بالتنوين اما مرفوعا واما منصوبا النصب على طلب الفعل كانك تقول افقت اقا وتقول الاف والفاء حرف الاذن ويقال علمهم اللغة الفاء

حرف الباء

قال الخليل رضي الله عنه عنه منزلة الباء مثل منزلة الفاء لانها حرف شفهية وكذلك الميم وخير واحد وهو آخر حروف الصحاح ولذلك لم يكره في شيء من الابواب تالف في الشاني والثالث والرابع والخماسي ولم يوجد منها الا التضعيف

باب التضعيف

الباءة والمباءة واحد وهي منزل القوم حين يتبوؤن في قبل واد وسند جبل ويقال لكل منزل نزله القوم تبوءه وامتلا وبوءهم منزل صدق واطيبو الباءة سهل وبهل بسهل ارض وبعث وعثر قال وبوث في صميم عشرها فتم في قومها مبوائها والمباءة معدن الابل الضاحية حيث تناخ في المورد انا نا الابل الماءة مدودة اي الخنا بعضم الى بعض قال الخليطان بينهما ميرة يبتاعان في عطن ضيق فاعرضوا بيوا ان يعينوا يبوان والميرة العدلوة قال لهم منزل احد باءة اهل ويقال الان فلانا لبواء بفلان اي احد قتاليه كان كفوا وابان بفلان قاتله اذا قتله واستبا ثم قال اخي الحي الطيب اللهم ان يفيد فيه استبانات مثل استقدت به قال فان نقتلوا منا الوليد فانا ابا بابر قتلى بذل المعاطاعنيه استبا ثم قلت لهم ايسوة على حتى اقتله برای ادعوه الى قال زهير فلم ار مثلهما اخوان نالا من المجد مبتا ابوآ بمهوى في القعور وقتل هذا بقتيل فانا بوآء اي يعادله والكفاءة قال في البواء فقلت لهم جهد والجزر طالك ودون سدوها الحالة الجما يعني فرجا تقول اثار واي اطلبوا والبوا المثل الكفو وولت هذا فحذه قال ابو الدقيش العرب تقول كلمناهم فاجابونا عن بواء واحد اي كلامهم اجابونا جوابا واحدا وتقول هم في هذا الامر بواء سواء اي كفاء نظراء وبوات الرجل نحو الفارس اذا بالغ فشد شدة تلو نحوه والبي فلان بفلان اي قتل به قال الشاعر لا ينمي عنا ملول ويتقي محارمنا لا يبا الدم بالدم لان المرء ملكا اذا استوت بالدماء في القتل فقد باب دماءهم يريد انهم يجاوزون القدر اي يزيدون على البواء قال زيادة نوابات اي توارثت واستحث وباء باتي اي استوى عليه ويقال باء فلان بدم فلان اذا اقر به على نفسه واحتمله طوعا علما بوجوبه وباء فلان بذنبه اذا احتمله كرها لا يستطيع دفعه عن نفسه فقد باء به كما باءت اليهود بالغضب من استنزالها فلان مراده هذا باعلى ولا له والابواء موضع والبوتغير يهمز جلد بحيثا فيعطف عليه الناقة والرماد بوا لاثافي والباء من الزهو والكبر والافتخار باء يباء فلان على صاحبه باوا شديدا قال اذا رد اهم يوم هيجاء انحوا با قال ومتزهم رجل عنج قوله انحوا اي فعوا راسهم من الكبر والمباءاة فعل الانسان بالي انت وامي وهن بانا في بائة فلا يكون بضبا الا للخاطبة على النداء والا فهو فوج والبائة هدير الفحل في رجيعه تكرر قال رويشد يحنجر مرا و مرغلبا وكذلك المبغبغ هدير الفحل دون الكبش والتيس وقال ليسوقها اعيس هدر الهدير واتا بتة ليوصف بالاحمق وكان رجل من قريش وكان كثير اللحم فبذلك سمي متبر والبائر الفعل من التبوب والبائب في الحدود والحساب ونحوه والبائرة تحفر من بحور الرمل والابواب تحفر

من ثغور الفم والبواب الحاجب والواشق منه الفعل على فعال العين يواسه بالواو والاثيب بالالف ليس بصدر محض وانما هو اسم واهل البصرة
يسمون الساقي الذي يطوف عليهم بالماء بيّاباً بالجمع كما في المثل تغرة العرب هي بن بي ومنهم من يقول هيتان بن بتيان بن بتيان بن تارح طامر بن طامر لا يدري
اصله وفعله قال المبرد بن سكر الجندي عن الكلبي في تراث ثمد هبان بن ران التراث لهيتان بن بتيان ويقال ان هي بن بت من ولد آدم ذهب
في وجه الارض فلم يحس به عين ولا اثر فذهب مثلاً وحياه الله وبياه حياه من التحية وبياه اي حكم وبشره وقال ابن السكيت افرغها هشيلها فرشة
ولحب الديم وحب جلام يقال آب فلان الى سفيه اي رد يده الى سفيه لسيلة والاوب شجر الادي والعوام تحذف العين من الثنائي
قال كان او في راعيها وقد عوفت وقد تقع بالقول العثاقيل والاوب من قولك جاء من كل اوب اي من كل وجه وناحية ويقال الثاوب
في السير بالليل كالكاب قال وان تأوبه بخبه سوبا والثاويب من سير الليل اوب الابل تأويباً وتأوبته مرة لا غير ويقال الثاويب الى الليل
تقول لم تفعل اوبة الغائب اي الايبة وهو عمرو والمآب الموب والمرجع والمثاوب الجبل الاوب اي يرجع ارجع وآب الشمس اوباً اذا غابت في مآبها
اي مغيبها قال الشيخ وآي مغيب الشمس عن ابصارنا في عين زيد خلط وقال حرمل اي اسود ومآبة البر حيث يحتمل لبد الماء في وسطها وهي المثابة ايضاً
ويقولون اوب لي الجاموس اوباً اذا ارتفقت وانضمت سنامه كالبرذون الجافر وجاوب وثوب ويقول لم تثيب فلان اي فعل كذا اي لم يقبض والثيب
ثيب اي كثير لسلم مهيب ونحوه قال الاصمعي اثبت الرجل اثباباً اذا مرض مرضاً عاماً وهو ايضاً كلام مرض عام ويقول اصاب اهل الكوفة العام وباء شديد
وارض وبئة واسنوا بها وقد وبئوا وباءة اذا كثرت امراضها واما الاباءة فمقصورة فانها تأتي ايضاً اخذ المعز في رؤوسها فلا يكاد يسلم بيت العنز تباعاً
اتاسيكاً وعنز ابية وابواء وتيس ابي قال ثعلب لكنه ان يحمل فانه لا اطن الضأن منه توجيا والي فلان تابي اتابي اي ترك الطاعة وما البعض
كما قال الله عز وجل فكذب وابى ومخدر كل من ترك امرأة ورده فقد ابى وجل ابي وقوم ابيون وابياء خفيف قال الجعدي الضيم من نفر ابيات الهمم
لانكسر الباء في نحو عمل يحمل الا في نحو بناه من البنوة والجميع الابوة والاباة قال الحاتمي تزل الشام ان تزوجها ابوه آباي ومنع عديها اتى على فعل
ويقال في المثل لا ابا لك كانه يرحم ويصغر الاب ابي ويصغر الآباء على بيهمين فاجروها ابيون والاخر ابيات لان كل جاء على فعال فانها
تصغر على صورتها كقولك الاب اذا اردت الكلال بوذ فعال واب واوبا وحب يحب ويقول آب اياباً هذا الشيء اي ابتغيته واستقامت طريقته و
تقول للرجل اذا تجهز وهيئ وهان من المبرد قلب ثاب ايابا فالخ قد طوى كشحاً وآب فاطوى وامتا بيان على وزن فعلان وتقول على وزن
فعال النون اصلية ولا يصرف منه فعل ولا يعرف تحقيق ذلك وهو اللاج وقال اعرابي لخطاب اولان يكون الناس بنا اوحد افعلت كذا وبأيوا
من الابل الصنعة والابوة الفعل من الاب كقولك تأبيت ابا وبنيت ابنا وتأمت اتا وفلان بين الابوة والنبوة والامومة وتقول اموا
هذا البيت اباوة اي بنوه كما يقعدوا الولد ولد قال ويجوز في الشعر ان تقول هذا ابال وانت يزيد بان وامتا كقصب واصل قال الاخفش قبل
يهوى من دوين الطرباك فهو نفيذ بالابين طلخال هذا من قال الاب وبانان وابون ومن قال ابات ابيك وورأيت ابال يزيد ابويك قال وتجوز
يجمع الاب بالنون تقولهم الابون وهو على الآبوك يعني اباكم والابار الخزي قال ذو الرمة اذا المرء شب شأة ابنات عقدن بؤسه ابار وعار وقال
الكميت في الموبذين يعني الخزيان فاصلحن غالب بلا الموبذين واهل الحفائظ سما وعارا الى صلحن ارجع بني اخلفا والعار بالقبيلة الكثيرة ثم حرف التاء

بحمد الله ومنه وصلى الله على محمد وآله وسلم حرف الميم قال الخليل

الميم اخر حروف الصحاح وقد وضعت العربية مع ما وضعت من الحروف فلم يبن لها الا التفيف باب اللفيف

الميم حرف مجاء ولو قدرت في اضطرار الشعر جاز وزعم الخليل انه رأى عيانا بنيا يسأل عن هجائه فقال الجيم والميم فقال الجيم والميم م قال ولو صاب الحكاية على اللفظ ولكن
الذين مدوا الحسنوا الحكاية بالمها الميمان هما عبارة النونين ما مثاسم وما وتراسم الموم البرسام رجل محموم قد ميم موماً وموماً وهو عام ولا يكون
يموم لانه مفعول مثل برسم قال الكسائي الحب اربض وبر الموم وامتا الموم بالفارسية اسم الجدري يكون كلمة وحدة واحدة والموماة المفازة الواسعة

الماء واما الفرق فيكون مجدلا وجرماً ويكون علماً ويكون اسماً يجري في غير الادميين والمامة في الاصل زيادة وانما هي خلف من هاء محذوفة
ويجمع فعلة في التصغير مويه وفي الجمع مياه واماياه ومن العرب من يقول هذه ماءة لبني فلان يعنون البئر بعينها ومنهم من يؤنثها فتقول
هذه ماءة واحدة مقصورة ومنهم من يمدها فتقول ماءاه وكثيرة على فعال مثل شاة وشآء الماوي حجر البلور قال الطرفة وعينان كالماوي بتين
استكنا بكهفي حجاري صخرة فلت مورد وثلث ماوي ويروى ويروى ويوكف منه مخيل عمواه بوزن امرأة ويقال لبيتي القرية الانثى مبية
وهي اسم مرة ايضاً المالي اليتيمة ماليث بنيم لا يكون الا بالشر قال واذا مر بث بعضهم فقد ماليث بهم قال وماي بنيم اخو نكرات لم يزل ذا غنيمة
ما آه وامراة ماآه اي تهامة على وزن فعالة قال الحجاج يعتلون من ملى في الدحرى السعايز بين لقوم وكل شيء جاء على بناء ما منهم
وهو يفعل منه بخوميا مفتوح غير صاد يصاي والاسماء بكسرها اذا كان مصدره على فيعل والمايز محذوف من اخرها فيه يقال واو وقال بعضهم
حرف كينة لا يدري اواوي او ياء والجميع مئون والمئون على تقدير المسلموني والمسلمين ومنهم من يجعل النون خلفاً في الجماعة من الحرف المحذوف و
يجعل ما بينها وبين ايتها وفيهما ما يزعم ان الالف واو والياء حروف معتلة ثانية والاعراب في الميم على النون تقول اما بين كما رأيت وقبضت
ما بينا قال غيره المحذوف من الما يشاء انما اصلها ميئة مثل شاء معيئة وهو مثل قول الشاعر اراد ني على بيتاي بيتان فقول ابيات لولا ذلك
لقال سوءات والدليل على انها ياء انك تقول مأيت لقوم تمشي اي تمتهم ما يزه ولو كانت واوا لقلت ماوتهم واما التوام على تقدير فعل فانهم
استثقلوا واوين فاستخلفوا مكان الواو الاولى تاء وكذلك التوجل واشتقاقه من وجل ونحوه لذلك كذلك فاذا اخلت التاء في التوام لزمت
الطريف لزوم الحرف الاصلي فقالوا اتأمت المرأة فهي تؤام وامرأة متآم تلد التوام كثيراً وتقول للباكي انه ليبكي بدمع توأم اذا اطرقطر شيئاً
قال عيني حجا بالدمع التوام وقال السيد سقاً توأماً كاملاً اياماً مها والتوام والمان معاً لا يزالها توأمان وهذه توأمة فاذا اجمعا فهي توأم
قال ذات قرم وذا بذلك شبيه وهما توأم وهذا كذا والتوأمان كوكبان والايام من الحيات الابيض اللطيف قال كان زمامه ايم شجاع يراد
في عضون مغطئلة شبه بحزيات الزمام كحية بين غطان قال واذا اجاء اسم رابع فاشتقوا منه فعلاً غيروه بحو رجل شحاب طويل شبه جسمه
وطوله بشحوب من الجبل وكذلك اذا اختلف المعنيان من اسم وفعل نحو اشمر اخ والشمر خ وسيف قضاب قاطع ورجل قضوب قضبه
البلاء والفاقة فهو مقصور لا تخيله واما ام فحرف استفهام على اوله فشبهوا في المعنى كانه استفهام بعد استفهام وتغيرها في باب او ويكون ام بعض
بل ويكون بل الاستفهام بعينها كقولك ام عندكم غداً لحاضر اي عندك وهي لغة حسنة ويكون ام مبتدأ الكلام في الخبر وهي لغة رديئة يقول الرجل لليم
او عن خيال الناس ام بطيم الطعام ام يضرب الهام وهو يخبر واما استفهام حجر فقولك اما عندك زيد فاذا قلت اما انه والله فانها
تأكيد اليمين يوجب بها الامر كقولك اما لو علمت بمكانك لفعلت كذا فاذا قلت اما فاذا اتيت بالالف فهذا اضيار مرام ربيع وهي في الاصل
ان وما صلة لها غير ان العرب يلزمها في اكثر الكلام تقول اما ان تزورنا واما ان ازورك تكرار مرتين فاذا قلت اما ان هذا خير فانه
وجوب وتأكيد وتقول العرب اما ان تفعل كذا وكذا وتفعل كذا فيجعلون الكرار بادهو يريد بهما اما وتقول افعل كذا اما مصيباً او
مخطئاً فلو حذفت في هذا المعنى ان مخطئاً وان مصيباً جاز ذلك وتقول العرب على معنى ان اصبت او اخطأت فاما اذا كان بخوف ذلك يجهز فاما
ان تزور فلاناً واما فلاناً فان ما لا يخرج من هذا الكلام لان ما اذا وقعت بخوان لزمت واما الحين جرج ما منها اذا وقعت على فعل
او غيره طرم كقولك اعطني غلامك اما فلاناً واما فلاناً فلو شئت قلت ان فلاناً وان فلاناً وكذلك جاء في قول الشاعر واما اتاب بالفتح
فهو جواب كل كلام عطفت عليه الجواب واول الكلام وجوابها بالفاء كقولك اما زيد فاخوك واما زيد فابن عمك الام هي الواحدة ويجمع الامهات
قد تأمه فلان امتا اي اتخذها لنفسه امتاً وتغير لام في كل معانيها امه تأمه والتوام ولدان معاً لا يزالها توأمان وهذه توأمة فاذا اجمعا فهي توأم
اذا منوا اللبس فقال بعضهم في تصغير امرأة امية والصواب اميم تصغيرها على لفظها وهم الذين يقولون اماة كقول الشاعر اذا الامهات هجن اولاد

وتحت الكلام تاما تكاد من العرب من يجر في القسم وفي مواضع كثيرة الفات الوصل كقول عدي بن زيد ايها الغالب عندتم زيد انت تعدى من الك
تغيب امتا الذي عدى بن زيد عند كم زيد فلما حذف الالف التي توقف تاعدى لصد الميم فالتقى ساكنان فحذفت الياء لذلك فكانه قال عند
واعلم ان كل شئ يضم اليه سايرما يليه فان العرب تسمي ذلك الشئ اسما فمن ذلك ام الرأس وهو الدماغ ورجل مأموم والشجة الامة التي تهجم
على الدماغ والاميم هو المأموم والاميم للحجارة التي يشدخ بها الرأس قال ويوم اجلبنا على الهاشم بالمخنيقات وبالامايم وقولهم لام الله
في موضع مدح وهو في موضع ذم وام قرى مكة وكل مدينة هي امها وامها من القرى وام القرآن كل آية محكمة من آيات الشرايع والفرايض
والاحكام وفي الحديث ان ام الكتاب فاتحة الكتاب لانها هي المقدمة امام كل سورة في جميع الصلوات وقيل وانه لفي ام الكتاب لدينا فقول هو
في اللوح المحفوظ وام الرجل لواده وما لف عليه قال وسلبنا الرجل فيه امته من بري الفاضي وما طال الطول طال الطوال طال الطويل والام في قول
الراجز ما فيهم ما في الكتاب امم وما لهم حسب يقي يعني لام ما يأخذون بر من كتاب الله عز وجل في الدين ما فيهم ام يعني بعيد يعجبهم انهم تنزل عليهم
القرآن امما انزل على مضر حسب يقي اي حسب يصلح امورهم والامة كل قوم فيهم من امتهم وكذلك تفسير هذه الآية انا وجدنا الاباء ناعلى امة اي على
وكذلك قوله ان هذه امتكم امة واحدة اي دين واحد وكل من كان على دين واحد فهو امة على حدة لخلاف سايرالاديان فهو امة على حدة وكان ابراهيم عليه السلام امة
وعن النبي عليه السلام انه قال يبعث يوم القيمة زيد بن عمرو امة على حدة وذلك انه تبرأ من اديان المشركين وآمن بالله قبل مبعث النبي عليه السلام وكان لا
يدري كيف الدين والعبادة فجاء الى الدين وقال اللهم اني على دين كل عبد وقال ما اعلم الذي يرضيك حتى افعله حتى مات على
ذلك وكل قوم منسوبون الى نجد واضيف اليه فهم امته وقد يجيء في بعض الكلام ان امة محمد المسلمون خاصة ويجيء في بعض الحديث ان امته من اسلم اليه من
امتي براو كفر به قال سمعت انهم ما شتر في اسم الامة لاني الملة وكل جيل من الناس هم امة على حدة والعرب تقول ان بني فلان لطوال الامم يعني القامة الجسم
كانهم يتهجنون بذلك اطوال الامم تشبيها قال الاعشى وان معوية الاكرمين صالح الوجوه طوال الامم وكل جنس من الاشياء امة كما جاء في الحديث ان
الكلاب امة لاندري بقتلها فاقتلوا منها كل اسود بهيم وقول النابغة وهل يأثمن ذو امة وهو طايع من ربه فضجعله افتراء سنة ملكه ومن جعل امة
مكسورة الالف جعله دينا من الايتمام كقولك انتم بفلان ائتمة والايتمام مصدر الامة ائتم وفلان حقيق بامامة هذا المسجد اي بامامته
وامامته وكل من اقتدي به وقدم في الامور فهو امام والنبي عليه السلام امام الامة والخليفة امام الرعية والقرآن امام المسلمين والمصحف الذي
يوضع في المساجد يسمى الامام والامام امام المسلمين والامام امام الغلام وهو ما يتعلم كل يوم ويجمع الائمة على زنة الاتمة الام العرب من يطرح
الهمزة ويكسر الياء على طلب الهمزة ومنهم من يخفف يصيرها الفا في الاية فالتخفيف قبيح والامام معتزلة القدام وفلان يأم القوم في كل امر اي يقدمهم
حتى في السيرة تقول صدر بنا امام ثم عد لانك جعلته اماما ويقول اخرج امامك منصوب لانك امامك صار موضعا للامر ويكون الامام في حال الصفة
يعني به ما بين يديك من القرار والارض واتاني السيد وخلف كلي الفرجين اي اتبع مولى الحلف فخلفها وامامها فاذا رد الخلف والامام على الفرجين
كقولك كلي الفرجين كلي الجنبين مولى الحلف وعيناك وشمالك والامة النعمة وتقول ابن امتك يا فلان اي ابن نعمتك والامام الطريق قال وامامتهما بامام مبين
وامدته يأمه لغة اي بنى والامة العيب من قول انا بغة فاصبر لكار ومن يأمه والامام الشيء الهين الحقير تقول القدر فعلت شيئا ما هو يأم وما دون
والامام الشيء القريب كقول الشاعر كوفية نازح محلتها الامام دارها ولا سقى وقال ابن بري امتين تثنيها لواو تظن الكرى اذ
تجثمها وام فلان امر اي قصد حتى الطريق والتيمم بخرز مجرى التوخي تيمم امرا حسنا ويقال تيمم الطيب ما عند فاطعمناه وقال الاثيم تيمو الخبيث منه
اي لا تتوخوا بقول الردى ما عندكم فتصدقوا في امره والتيمم بالصعيد من ذلك المعنى ان تتحرى الطيب الصعيد دون الرديء والتيمم في افواه العامة فعلا للمسح بالصعيد
حتى يقولون تيمم بالتراب وتيمم بالثوب اي يغلبه التوهم وقول الله عز وجل فتيمموا صعيدا طيبا اي توخوا قال فعمد على عمد ثميت ما لكا وتقول
امتحت واحدا ويمت فلانا يسمي ويمحى اي توخيته بردي اياه قال عميرة ودع ثذر ان ثم قلت لهذه المرة لاعب الخالي تقول فعلت

هوازنة ومن قال في هذا البيت اتمته فقد اخطأ لانه قال ثذر ولا يكون الثذر الا من ناحية ولم يقصد بالامامة والام الفصد وعلا واسما د
اليتيم البعير الذي لا يؤبل فحوله ولا ينقاد ليتيم لحبه وبقولهم الرجل فهو يموم اي وقع في اليتم فعرق من الانسان وغيره فاصر عليه ارض
وصبره بقال يتم الساحل اذا طمت عليه بحر البحر فعلت عليه وبقال الايام الدهان قال ابو ذويب فلما حلاها الايام تجرب عليها شبانا ذا لها
واكسابها والبيامة الحمامة والبيام طير على الوان شتى يأكل العنب واهل الشام يقولون اليمام يألف الحمام واليمامة موضع من محلة العرب
وكان اسمها جو فسميت بامرأة كانت تسكنها اسمها يمامة والامة المرأة قد اتت امة وعبوة قال كما تهدي على الاعراب آمي اماء وجمع ايضا
اموان والياف تقول ثأمت اثأما اي جعلتها امة وايت ايتا قال يرصون بالعبيد والثأمي ولو قيل ثألمت اي صارت ثألمة لكان صوابا ويقال ايأة
واحي قال زيد اذا تبارين بعاكالام في سب بطرة الفتام يعني قطاما كما تهضم امأة يبتدرون شيخا امرأة ايم قد تأيمت اذا كانت ذات زوج او كان
لها قبل الحال زوج فهي ثيب وهي تصلح للازواج لان فيها سورة وهي شابة والايامى جمعها يقول آمت المرأة تئيم ايمة واحدة وتأيمت فال يعاتر ذا او
ترهب ثنا الاراجح العطش في الجوف والم سمع منه غلا ولوحا في شعرة متنا وايا لا بأس به والمواماة شد المباراة في التباري والمفاخرة قال
يتوا من توبات الضحى حتان الذرى والاس الخفر ويقال افلانة قوائم صواحبها صواحباتها وانها شديدا اذا كلفت ما يكلف من الثنية وغيرها قال
رجلا رقم الرأس اي مخمر قوايحتلاف مفعلا والمولم المفاوز وهو الوسط من الاديم يقول امرء مولم وفي الحديث لا تزال الفتنة مواتية حتى تجتمع الشام و
الاماء الاشارات بيدك او بالك كاماء المريض برأسه للركوع والسجود وقد يقول العرب اومى برأسه كاماء اليه وقد
المواتي اليوم مقداره من طلوع الشمس الى غروبها والايام جمعه واليوم اكون بقال نعم الاخ في اليوم اذا نزلت الكاينة من الكون اذا حدثت قال
نعم اخوا لهيجا آني في اليوم الي يعني اليوم الشديد انما هو اليوم اليوم ولكن حطت الواو الى الياء للقافية وانما الدواعلى فيأل لفعل الشيق من الآكم
نعت بتبع الاسم كان حق في اليوم اليوم ولكنه قلب البناء كما قلب الشقي والاتيق والاديب ويوم ويام ويوم ويم والعرب تقول اليوم اشد يوم
وايام ويوم ذو وايايم بطول ثرة والام في اصل البناء ايواء وكل العرب اذا اجروا في كلمة اواو اوياء في موضع واحدة والاولى منا ساكنة
او عنوا الياء هي الغالبة كانت قبل الواو وبعدها الا في كلمات شواذ يرد امثال القدوة والقوة والفتوة والامة يوزن العاهة العيب في كل امر قال
حلا بيت الله حلات فيما فيما قلت امة والامة من الصبي فيما يقال هي ما تعلق بترحتى يولد ويقال مالف فيه من حمل قد ولما خرج معه قال
حتان وموؤدة مفروة في معاوز با آمتها مرسومة لم تتد امية اسم رجل والمتبة اليد اموى كما حرفوا اليم بحمد الله ومنه وصلى الله على خير خلقه محمد
وآله وسلم

باب الحروف المعتلة

والحروف المعتلة هي الالف والواو والياء
قال الخليل بن احمد رضي الله عنه العربية مع الحروف التي فترتها فلم يجعل للهاء ولا للالف ولا للياء الا اللفيف وجمع اللفيف الاحرف الثلاثة وضع
واحد فيهن ان شاء الله تقول اوى يأوي الانسان الى منزله اويا واوى والاوى احسن واوت اليه ايواء والتأوي التحيز وتأوت الطبر اذا نفشت
بعضها الى بعض وهن اوى وهنا واوات قال الاخطل كما ندا نا الحدا الاوى صيف الاثا في شتة كل اثفية بحلة بوزن فعلة وتقول ويف لفلان
اوفا اي اخذ واحم ايئا وما ويئا وما وية وما قال ولو انحى استا وشيما آوى ليا او حرف عطف يعطف بربا بعده على ما قبلها فاذا وصفت او نفسها
اشتها وبقال اوفى يفوى فيكون واوا وفي يفي فيكون ياء وفي معنى بل وبغير هذا الاثر الى مائة الف او يزيدون اي بل يزيدون ومعناه ويزيدون والالف زايدة وتقول
للرجل احذر البر لا ينفع فيها ويقال اويا في الله اي بل يعافي الله ويكون ويعني حتى كما قال امرؤ القيس فقلت له لا تبك عينك انما نحاول ملكا
او نموت فنعذرا اي حتى نموت وقال ابن بري معاوية حتى يصادفا لا او يقال فتحلا في التي تشعب الفيتك فانشعبها فينصبون او كما ينصبون تختي
ويكون او في موضع تكرار ام وتقول في الخبر كان كذا وكذا تعطف آخر كلامك على اولا الا ان او يشك مر اجرها ما تقول في الاستفهام اعندك تمر او
عنب لست تستفهم عن احدهما على التعيين من الآخر ولكنك قلت منهما فاردت ان تكرر الاستفهام ولو علم ايهما هو استفهمت لتخبر باليقين منهما قلت اعندك

عندك ام زيد فاذا كان الفعل على الامر جيء بها مفتوحا واذا وقع بعدها مفتوح يام وتقول اولم تفعل كذا بغير الواو ولا تاتي البتة بالواو الا في ضرورة
ولكنها الواو المفردة جاءت قبلها الف الاستفهام كما جاءت قبل الفاء وثم ولا تقل فلا اثم الا كان قلت اضربتني او ضربت زيدا كقولك
ضربتني ثم ضرب زيدا او تعتبر فعلة تقول اوة لك كقولك ولك لي او آه تمدودة مشددة المعنى فيها واحد وقد يكون ذلك في
موضع الاولى تقول اوة لك واوهة في موضع مشقة ونكرة وحزن ومنهم من يقول اوه منك قال فاوه من الذكرى اذا ما ذكرتها ومن بعد
ارض بيننا وسماء ويروى فاوة ومن الذكرى آه مدودة في نحو من الخيل والعساكر ونحوها قال في خفض الجيش جمجموا هله يسمع بالليل في الفاة
آآه وتقول في النداء آ افلان واي فلان وقد تبدل اي فلان وقد يكون اي تغيير للمعاني اي كذا وكذا واتا اي فاعتبر ايا في اليمين كالصلة و
المفتاح ومنه قول الله عز وجل اي وربي انه لحق وتقول في النداء يا فلان وايا فلان وكذلك يستحق اثابة واتا اي مثقلة فانها تعتبر
من وما تقول ايهم اخوك وايتهن اختك وايما الاخوين احب اليك وايا ما احب منهم تجعل ما صلة وكذلك في ايما الاخوين بما صلة لان
لان اي مضاف وقولك ايا ما تدعوا ما صلة ايا يجعل مكان ايهم منصوب كقولك ضربتك فاكاف اسم المضروب فاذا اردت تقديم اسمك على ظهوره
قلت اياك ضربت فيكون ايا عمادا للكاف ولا تهما لا تفرد من الفعل لا يكون ايا مع كاف ولا هاء ولا ياء في موضع الرفع والجر ولكن يكون كقولك
المخبر اياك وزيدا فمنهم من يجعل التحذير وغير التحذير مكسورا ومنهم من نصبه في التحذير وكثير ما سوى ذلك المنفرد فاذا ايان بمنزلة من خليف
في نوفيها فيقال هما اصليتان ويقال ذلك كاين في معنى كم يقال الكاف فيها زائدة والنون بمنزلة التنوين فاصل ايان عندهم اي ثم كثر على لسانهم
مع اي هي الاصل والكاف زائدة لانه قد كان يوقف كاف وكم وكاف كاين وفيها الآية العلامة والآية من آيات الله ويجمع على الاي ابن اوى لانه يقيم
على حال ويحمل على افعل مثل احوى ونحوها واما الآل او الواحة اه فهي شجرة لها حمل يأكله النعام يسمى الشجرة سرحة وثمرها الآء وتصغيرها
اوياه تاسيس بنائها من ثلاثي الف واو ين فلو قلت من الآء كما تقول من الشوء ارض مشاة على تقدير فعلة لقلت مآة ولو اشتققت منه فعلا كما
تشتق من القرظ فان كان يبيع برا ويبدم بطعام او يخلط به دواء فهو سوي مثل معوج ويقال من ذلك اسويا آ آ آ آ الثاني النظر والتؤدة
وتا الرجل تاييا اي تاني في الامر قال الكميت فقف بالديار وقوف زائر وتاني اتل غير اعتر وقال الراعي فعلمت اتي ليث بدارة تائبة تكفكفه
بالكف كان رقادي ويقول من ايايا في الزجر ايتي بالابل وانا ايحي بها ايية ولو تكلف منه فعل لكان ايايا يي قال ذو الرمة اذا قال الحادي بها
ايايا اتقينه بقل الذري مطلقات العرايك الواي ضمان العدة وايت لدرهما وفي الامر ايي لدر على نفسك وللاثنين ايينا وللجميع اوا وللانثى
ايي وايياء وان ياينوه فاذا وقفت قلت اه وفي انهم لا تاه على تقدير عه لانقه فلما تمت مع حرفين انطلق اللسان بها في الوقوف فان
شئت اعتمدت على الهاء وان شئت لم تفعل وكذلك كل مجزوم اذا كان آخره ياء او واوا والفا نحو يرمي ويعد ويسعى وان طال فوقت الى الحال
الشريعة المشتهرة الحلوة من الحجايب والذواب قال هي وصف لانك والآخيق وقد يجيء الواو بالهاء كقول الراعي القيس واة نزل اللبد عنها الويل
فان انثت ولم تؤنث بالهاء فيعنيها الانثى الان يصير الشاعر في وصف الذكر والجميع اوا يات وي كلمة تكون تعجبا ويكنى بها عن الويل
تقول ويلي انك لاشتم موعظتي قال عنترة ويل عنترا قدم وتقول ويل يا فلان شبه بويلي او ثكلي وقرئ لعبد الله قال اوى لمن ولد ومن الحزن
طالبة ولا كهذا الذي في الارض مطلوب واما اراد وي مفصولة من الام فلذلك كسر اللام واما فا فانها حرف تنبيه كقولك انا ذه وافلانا
الوا ولفظة مدة من الواوين تقول العرب كلمة مواواة اي مبنية من ثلاث الواو ويقال كلمة مؤياة واما همز واو اواة الواو الاولى كراهية
فعل او تطريف كلمة الحروف ثنية ولو صغرت الواو والياء لقلت من الواو اوية ومن الياء ايية وقال بعضهم كلمة مويا خفيفة بالواو وكلمة
مييا بالياء جعل الف الواو ياء والف الياء واو ليفصل بين الحرفين بحرف مخالف لهما وكان الخليل يقول مدة الواو منهما تقرب الى الياء
وكذلك الف الياء من الياء لانهما من مدة الغنا اليمن في فا وميم فعل في ذلك بينا ويحذا اليوفي طابر شبه الباشق والجمع اليايا والايات

وامّا

ج-ب